



X Congreso de Ecología y Manejo
de Ecosistemas Acuáticos Pampeanos
Azul, Buenos Aires, Argentina – 20 al 22/11/2019



INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE
ECOSISTEMAS
Y DESARROLLO SUSTENTABLE

El juego y el arte como herramientas para la valorización de los ambientes acuáticos urbanos

Paula Altieri¹, Bianca Cortese¹, Javier Garcia de Souza¹, Carolina Monti¹, Augusto Siri¹, Belén Semeñiuk¹, María Mercedes Nicolosi Gelis¹, Rocío Pazos¹, Soledad Nomdedeu², Miriam Maroñas¹, Florencia Pisano³ y María Fernanda Alvarez¹

¹Instituto de Limnología Dr. Raúl A. Ringuelet (CONICET-Fac. Ciencias Naturales y Museo-UNLP)

²Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (CONICET)

³Centro de Estudios Integrales de la Dinámica Exógena (CONICET-Facultad de Ciencias Naturales y Museo-UNLP).

Email: altieripaula@ilpla.edu.ar

RESUMEN

Los ambientes acuáticos urbanos se ven afectados de manera directa por la ineficiencia en el manejo de los residuos, la contaminación y las inundaciones, problemáticas que han sido reiteradamente identificadas por vecinos/as del Partido de La Plata, y potenciadas luego de las inundaciones de 2008 y 2013. Con la convicción de que el rol de los/as científicos/as es involucrarse en las realidades de otros sectores de la sociedad, en el 2015 creamos el proyecto “Exploracuático@s: explorando el ambiente acuático y sus habitantes” con el objetivo de re-valorizar los ambientes acuáticos urbanos desde un enfoque lúdico y artístico. Nuestra experiencia trabajando en Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (UNLP) nos marca que tanto el juego como el arte han sido las mejores herramientas para lograr un verdadero diálogo de saberes con personas que habitan en barrios atravesados por arroyos en pos de difundir su importancia y su conservación.

Palabras claves: DIÁLOGO – SOCIEDAD – AMBIENTE

Introducción

Los ambientes acuáticos urbanos no suelen ser tenidos en cuenta a la hora de planificar la ocupación del territorio. Muchas veces su existencia es considerada sólo de manera negativa, como lugares sucios, inertes y de descarga cloacal. En la ciudad de La Plata luego de las inundaciones ocurridas en los años 2008 y 2013, esta situación se agravó, ya que varios arroyos se desbordaron y pasaron a ser además fuente de temor y de desprecio para los/as habitantes de los barrios atravesados por los mismos. Tan sólo la posibilidad de que pudiesen ocurrir catástrofes semejantes nuevamente, sumada al ineficiente manejo de los residuos, hace que estos ambientes no sean considerados de interés para su uso recreativo ni mucho menos por sus servicios ecosistémicos. Estas situaciones ponen de manifiesto lo necesario y fundamental que es dirigir esfuerzos en investigar y educar en torno

al riesgo frente a las inundaciones y la importancia de preservar estos ambientes.

Por esta razón, como colectivo de extensionistas, la mayoría integrantes del Instituto de Limnología “Dr. Raúl Ringuelet” (ILPLA, CONICET-UNLP), creamos en el año 2015 el proyecto de extensión, educación ambiental y comunicación pública de la ciencia “Exploracuático@s: explorando el ambiente acuático y sus habitantes”. El proyecto se desarrolla en dos barrios de la periferia de La Plata vinculados a ambientes acuáticos: los arroyos Pérez y Del Gato. El objetivo de las acciones que llevamos adelante apuntan a que los/as participantes de nuestros talleres puedan re-descubrir y re-valorizar los ambientes acuáticos que los/as rodean, renovando su empatía por ellos, a partir de un enfoque lúdico, artístico e interactivo.

¿Quiénes somos?

Exploracuático@s lleva casi 4 años de trabajo continuo en dos Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU) de la Universidad Nacional de La Plata. Somos un colectivo conformado por personas de diferentes ámbitos que pensamos y creemos que desde la universidad pública es posible un modelo de vinculación personal y profesional con otros sectores de la sociedad que propicie el diálogo de saberes y que apunte a la inclusión y a la justicia social. El proyecto está conformado por estudiantes y graduados/as de biología, pero también nos nutrimos de otros saberes que aportan comunicadores/as, ingenieros/as, paleontólogos/as, antropólogos/as, artistas, profesores/as y profesionales de las ciencias sociales (Fig. 1). Y así vamos, como un zoológico de ideas, formaciones y deformaciones, avanzando y retrocediendo en este camino extensionista.



Fig. 1. Integrantes del Proyecto en un taller interno.

¿En dónde estamos?

El equipo extensionista realiza las actividades semanalmente en dos CCEU, el N° 3 "Corazones de El Retiro" ubicado en el barrio El Retiro y el CCEU en formación "Sacachispa/ Nuevo Mercadito" ubicado en Ringuet. Ambos Centros están conformados por diversas instituciones, tales como clubes y comedores. En el barrio El Retiro el taller se lleva a cabo con niños/as y adolescentes que concurren al club Corazones del Retiro y al comedor "El Charquito". Además, en el club se trabaja de manera articulada con la Escuela Primaria de Adultos N°724 y con el Canal de Televisión Comunitaria "Naturaleza Viva". Por otro lado, en Ringuet los talleres han sido rotativos, realizándose encuentros en el Club Sacachispa, en un sector del barrio conocido como "La Islita", en la papelera Unión Platense, y hace

más de un año se lleva adelante en el Comedor "El Refugio del Puente".

¿Qué hacemos?

Abordamos el territorio a través de diversas actividades bajo la modalidad de taller (Ander, 1991) utilizando como herramientas principales el juego y el arte (Algava, 2006). Desde dinámicas de presentación hasta producciones colaborativas, pasando por juegos individuales y en grupo, todo está atravesado por el agua, los organismos que la habitan, sus usos y su importancia para la vida humana. Algunas de las herramientas que usamos son:

- Dibujos sobre ambientes acuáticos y organismos para colorear (Fig. 2A).
- Imágenes para copiar, colorear o recortar. Mapas y afiches para producciones colectivas.
- Creación de organismos con moldes de yeso o telgopor (Fig. 2B).
- Cartas didácticas de ambientes, organismos y comunidades acuáticas.
- Juegos de la memoria de ambientes y organismos (Fig. 2C).
- Sopas de letras, juegos de preguntas/respuestas y crucigramas.
- Tela que representa un corte de un arroyo, en donde se agregan imágenes de organismos y palabras.
- Cuentos, adivinanzas, personajes para una obra de teatro.
- Juegos de movimiento y baile. Yoga al finalizar algunos encuentros (Fig. 2D).
- Muestreo de animales y plantas acuáticas en los arroyos.
- Observación de organismos vivos a simple vista o con lupas y microscopios. (Fig. 2E)
- Limpieza colectiva del arroyo como mecanismo de difusión y concientización. (Fig. 2F).

Desafíos, recorridos... ¿conclusiones?

Proponemos abordar problemáticas ambientales relacionadas principalmente con la contaminación acuática, las inundaciones, la conservación y la biota en un territorio profundamente problematizado, surcado y atravesado por desigualdades, por derechos de la niñez vulnerados y por olvidos constantes en diferentes agendas políticas, ¡todo esto resulta difícil!

En este andar de casi 4 años de trabajo, la realidad y dinámica de cada barrio nos han ido

llevando por caminos sinuosos, y a veces bastante diferentes; sin embargo creemos que esta diversidad, permeabilidad y plasticidad han enriquecido enormemente al colectivo que formamos Exploracuático@s y por ende, también nuestras acciones, nuestro pensar y nuestros vínculos con los barrios, las instituciones y principalmente las personas.



Fig. 2. Herramientas y actividades llevadas a cabo durante los talleres.

Nuestro posicionamiento y acompañamiento, a través de las acciones interactivas, artísticas y también "científicas", el vínculo que hemos creado y fortalecido, y este continuo diálogo de saberes entre los/las niños/as, jóvenes, adolescentes y adultos/as creemos que ha sido positivo en pos de acercarlos/las nuevamente a su arroyo, lograr nuevamente que "sea parte" de lo cotidiano y, concientizar sobre la necesidad de conocer su diversidad y conservarla. Es así, que nuevos proyectos y acciones que surgieron desde Exploracuático@s tienen un pequeño recorrido propio. Pequeño desde lo temporal, pero grande desde lo significativo: porque son los/as propios/as jóvenes y adultos/as del barrio quienes han tomado la propuesta y enseñan a sus pares, a sus vecinos/as la importancia de mantener el arroyo limpio para vivir en un barrio más sano (Por ejemplo el proyecto liderado por estudiantes de la EPA N°724 y su maestra: "Arroyo Limpio Barrio Sano").

En general la edad de los participantes ha variado entre 2 a 15 años, por lo cual hemos

registrado que el juego y el arte han sido las mejores herramientas para lograr intercambiar saberes y experiencias de forma relajada y nutritiva. Las acciones realizadas y la presencia semanal han logrado que los niños/as y jóvenes se apropien del espacio de un modo transformador, tanto para ellos/as como para los/as tallertistas. De esta manera, serán los/as exploracuático@s locales quienes transmitan a su propia comunidad lo aprendido acerca del arroyo, sus habitantes, y las ventajas de protegerlos para mitigar los efectos de la contaminación y de las posibles inundaciones.

Agradecimientos

A todos/as los que son y fueron en algún momento Exploracuático@s, ¡porque dejaron una huella y su granito de arena! A la UNLP, por el acompañamiento recibido y por los subsidios otorgados. A todas/os las/os integrantes del ILPLA, porque son el blanco de nuestros pedidos (juguetes, rifas, pinturas, etc.). A todas las personas que forman el club Corazones, El Charquito, El Refugio del Puente, Sacachispa, La Papelera y los/as vecinos/as de "La Isleta" porque nos acompañan, nos empujan, nos brindan el espacio, y los mates tan necesarios en estas tareas.

Referencias

- Ander Egg, E. 1991. *El taller, una alternativa para la renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- Algava, M. 2006. *Jugar y jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular*. Ediciones América Libre.