

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acoñido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.
APARTADO DE CORREOS 1.016
Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"
Teléfono: Dirección A 1122 Administración A 1121

PRECIOS DE SUSCRIPCION					
UNION POSTAL	12 meses... \$21.00 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata	HABANA	12 meses... \$14.00 plata
	6 id.... \$11.00 "		6 id.... \$ 8.00 "		6 id.... \$ 7.00 "
	3 id.... \$ 6.00 "		3 id.... \$ 4.00 "		3 id.... \$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA España DE HOY
Madrid, Mayo 13.

MANIFESTACIONES TUMULTUOSAS

Se han reproducido en Barcelona las manifestaciones tumultuosas contra el Tribunal que dictó sentencia condenando á tres años de prisión correccional á Manuel Posa, autor del atentado cometido contra Maura el 22 de Julio de 1910.

Esas manifestaciones, organizadas por los republicanos, han tenido que ser disueltas á viva fuerza dando algunas cargas la Guardia Civil de Caballería.

DE CEUTA

Circulan rumores alarmantes respecto á la actitud belicosa que observan los moros rebeldes de la kábilas fronterizas á Ceuta.

En los centros oficiales nada se dice que desmienta ó confirme esos rumores, cuyo fundamento se desconoce.

ACTUALIDADES

De Cabrera á Aramburu:

"Cuando usted visita de Regla y Pinar del Río, y visite países del Norte de Europa, le pasará lo que á todos los viajeros españoles—buenos españoles—sentirá deslumbramiento por lo que ve y sentirá tristeza por el medio en que nació."

De Aramburu á Cabrera:

"Pero oiga Raimundo. Cuando mi hogar es visitado por personas educadísimas, hasta por glorias mundiales, y aparece en la sala mi mamaita—que no sabe leer—yo siento tristeza porque ella no puede alternar en la conversación acerca de arte, literatura y política, porque nació en un medio pobre y se desarrolló en un terreno ingrato. Me deleito con la frase cultísima de mi visitante, agradezco las atenciones de que es objeto la viejecita; pero nunca me avergüenzo de su humildad, ni siquiera establezco la comparación entre sus condiciones y las de mis amigos. No fué culpa suya, sino del medio; no fué obstinación, si-

no desdicha su estado; si la falta competencia, la sobran virtudes; aunque fuera más negra que el carbón y más ruda que la piedra, mi madre sería. Así con la raza, así con España, así con Cuba."

Alto ahí. Eso no es cierto. Ni Cuba ni España es la viejecita que no sabe leer.

Cuba en cuanto á ilustración puede hacer buen papel al lado de las naciones más adelantadas de América, incluso los Estados Unidos, por más que se asombre don Raimundo. A igualdad de población, en Cuba hay mucha más cultura intelectual que en la Gran República. La Habana no tiene nada que envidiar á Boston.

Y en cuanto á la madre patria, á la "mamaita" que diría Aramburu, no sólo sabe leer, sino que sabe escribir y contar. Y hasta puede hacer algún pinto en el arte de Sorolla y de Zuloaga, de Querol y de Benlliure; y en el literario de Menéndez Pelayo, Valera, Galdós, Pereda, Pardo Bazán, Palacio Valdés, Echegaray y Benavente; y en el filosófico de Balmes y el Padre Ceperino, y en el biológico de Cajal, por no cansar y por no citar más que los contemporáneos.

Nosotros hemos rodado también algo por América y por Europa y no hemos sentido esos deslumbramientos ni esas tristezas de que nos habla don Raimundo.

Antes al contrario, al ver los edificios enormes de Nueva York exclamamos sin poderla remediar: ¡qué barbaridad!

Y al contemplar la Alhambra y la Mezquita de Córdoba y la catedral de Toledo, se escapó de nuestra alma este grito de admiración: ¡qué hermosura!

Antes la mamaita, como había empleado todo su tiempo en educar á sus hijas, andaba algo atrasada; pero ahora, todavía fué ayer, como quien dice, cuando se le colocó la última y ya no es analfabeta ni inculta; ya vuelve á andar por aquel camino glorioso de Córdoba y Sevilla, de Salamanca y Alcalá de Henares.

"Por qué habíamos de deslumbrarnos ni sentir tristezas?"

"Porque en los Estados Unidos fundan Universidades los multimillonarios?"

"Si en España y sus colonias las han fundado espléndidas los pobres frailes!"

"Por qué habíamos de deslumbrarnos ni sentir tristezas, si por donde quiera que íbamos nos encontrábamos con los timbres gloriosos de nuestra raza, lo mismo en las Montañas del Colorado que en las llanuras de Flandes; de igual modo en la Grecia de los almogávares que en la Italia del Gran Capitán?"

"¿Que ahora no dominamos el mundo como en el siglo XVI?"

Tampoco lo domina Egipto ni Grecia ni Roma, y no por eso han de avergonzarse, ni mucho menos, de su origen los egipcios, los griegos y los romanos modernos.

Esas torres que tanto deslumbran á don Raimundo, aunque sean de hierro y de cemento armado, caerán también con estrépito, que sobre la faz de la tierra no hay nada eterno, y España llévala ya la ventaja de haber rayado á mayor altura que ninguna y de estar ya adelantando, á pasos agigantados, en el camino de su resurrección.

BATURRILLO

Aunque no parezca cuerdo contestar á un anónimo, hago ese favor á uno que, olvidando que el honor hecho por extranjeros—si los españoles lo son—á un nativo, redunda en honor del país, y prescindiendo de que contribuir á una limosna, para socorro de huérfanos y de ancianos, es gloria y fortuna, se siente repugnado por verme tan "españolazo."

Verdad es; pero lo soy desde que ya los peninsulares no reparten destinos ni disponen de las bayonetas.

Descubra el rostro este necio, y veamos. Si es periodista, con seguridad que envía su periodiquito á todas las tiendas y de ellas solicita el anuncio y amenaza con el "boycot" al bodeguero que no se suscriba. Si es político, seguramente pide influencia electoral y dinero para gastos de elecciones al tendero. Si es patrioter, ó vistió el

rayadillo ó votó contra los autonomistas. De todos modos, apostaría á que debe dinero á algún español ó se surte al fiado de su casa. Y no será extraño que circule por sus venas sangre ibérica, sin mezcla alguna, directamente recibida de padres españoles. Cuando se puede levantar la cabeza, quitar el sombrero y resistir al más escrupuloso exámen en los antecedentes de una vida sin mécula, anónimos sucios y habillitas de café sólo sirven para reafirmar en procedimientos de corrección y de patriotismo á los hombres conscientes.

Tengo ganas de conocer á un censor de mis actitudes á este respecto, que pueda también presentar su ejecutoria y la de su familia, á plena luz, al juicio de las gentes honradas.

"La fonética experimental en la ciencia del lenguaje" es un hermoso trabajo del doctor Juan M. Dihigo, reproducido en folleto y profusamente repartido. El erudito catedrático de lingüística de nuestra Universidad publica este estudio con motivo de estar ya funcionando, á sus iniciativas, el Laboratorio de Fonética, similar al del Colegio de Francia, dotado de aparatos modernísimos y llamado á prestar grandes beneficios á la enseñanza del lenguaje.

Consigna el autor un voto de gracias al caballero Lincoln de Zayas, ex-Secretario de Instrucción Pública, durante cuya gestión se obtuvieron las primeras autorizaciones para gastos; y hace constar que entre los notables instrumentos adquiridos, hay uno, la Sirena de Ondas, de Koenig, que ningún otro Laboratorio excepto el de París posee, por no haber construido más que esos dos el ilustre inventor.

Arida la enseñanza, puramente técnicas las descripciones, prescindiendo de hacer un extenso extracto del folleto de Dihigo, y me limito á enviar un nuevo aplauso al experto filólogo y activísimo escritor didáctico, por ese su último esfuerzo en pro de la cultura popular.

Al lector que, desde Pedro Betancourt, me remite una papeleta de rifa ilegal y me cuenta cosas mil de la policía local y de las autoridades que he de decirle, suponiendo que un interés estrictamente moral, y no pasiones individuales, le inspire?

Un refrán muy viejo dice: "En todas partes cuecen habas..."

No hay que ir hasta el corazón de la provincia de Matanzas para encontrar favoritismos, transgresiones de la ley, abusos y explotaciones.

Acusar á este Jefe, á este Alcalde ó á aquel guardia, es como, en terapéutica, aplicar al enfermo el procedimiento sintomático: el mal está en el organismo, invade y domina todo el cuerpo

social; harían falta drásticos energéticos y decidida amputación de todo lo gangrenado.

Una hoja impresa, Manifiesto al pueblo, de la "Juventud de la Patria Nueva," me llega de Tierra Adentro; alegato muy largo, muy recargado de tintas, muy lleno de adjetivos tremebundos contra una religión y sus sacerdotes.

Bien está ello; cada cual piensa lo que cree y emplea el lenguaje que sabe hablar. Allá los injuriados contesten.

Lo único que me ocurre decir es que no puede quejarse el doctor Orestes Ferrara, ese á quien dieron gritos y lanzaron piedras en las calles de la Habana poco ha, algunos desconocedores de su gran mérito como intelectual y como caballero: su popularidad renace, vigorosa y brillante.

En este escrito de la juventud de la patria nueva—que no es la patria yanquizada sino la patria que soñaron Arrela, Luz Caballero, Martí, el P. Artega y Tristán Medina—se dice de Ferrara, con motivo de su proposición de ley contra las procesiones: "que es un hombre de temple, cultura y voluntad, ilustre y eximio Presidente de la Cámara, y gloria indiscutible de Cuba."

Y más adelante: "El caudillo redentor de la conciencia de su pueblo y el hombre que más positivos méritos ha contraído para con este pueblo, combatiendo al "cristianismo," que enerva, que envilece y que imbeciliza."

Boca abajo, pues, todos los patriotas nativos; atrás todos los sabios y los héroes; redimidos seremos únicamente por el brazo poderoso del ilustrado italiano, salvador de un pueblo imbecilizado y envilecido por el cristianismo. Hace tiempo, y por cosa parecida, dije del redactor de este Manifiesto, que está loco; ahora rectifico: es el primer vidente de estos tiempos y el eco legítimo de la conciencia cubana.

A fe que hemos estado perdiendo el tiempo en la discusión de los problemas de la nacionalidad, cuando toda libertad estaría segura y toda felicidad concedida, con sólo haber pedido antes al doctor Ferrara que levantara el brazo y redimiera á dos millones de imbeciles y envilecidos.

Aplaudiendo el otro día el proyecto de ley presentado á la Cámara por Xiqués, Wilfredo Fernández y otros, sobre creación del instituto pedagógico, sustituto de las escuelas normales y preparador de maestros, olvidé un detalle de la mayor importancia: respetando en sus puestos á los catedráticos de la actual escuela de pedagogía, los proponentes exigen que el perso-

nal técnico haya de ser, para las nuevas enseñanzas, importado del extranjero.

Especialistas consumados, hombres de vasta y sólida cultura, reputados en los centros del saber de todo el mundo, quieren los proponentes que sean los profesores durante los veinte primeros años; salvo que haya cubanos aspirantes, cuyos nombres gocen de fama mundial, como verdaderas celebridades en las respectivas materias, en cuyo caso serían preferidos. De no ser así, habrá que buscar al profesor donde esté, conquistarlo para la causa de nuestra cultura, remunerarlo bien y exigirle cuanto sepa y pueda para que nos deje constituido un magisterio digno y capaz.

Me parece excelente la idea. La ciencia no tiene patria; para el saber no hay fronteras; la aptitud no se improvisa; los especialistas en cualquier ramo de la civilización intelectual no son extranjeros en ningún país á donde lleven la luz de su talento.

Precisamente nosotros no tenemos profesorado mejor por la soberbia ruin que hace al más mediocre considerarse un Pestalozzi, y por la absurda propensión á favorecer al paisano y al correligionario, al compadre y al colega en patriotería, con escarnio del mérito.

Todos los pueblos nuevos piden auxilio á los pueblos maestros. Países que parecen en los pañales de la cultura, importan profesores y pensionan alumnos. Lo mismo para Universidades que para Academias Militares, para la industria que para las Ciencias, hasta China, hasta Abisinia, hasta Australia, adquieren en el extranjero instructores ó envían alumnos á las grandes fuentes de la inteligencia europea.

No más este fatal procedimiento de calificadores recomendados por la política; no más esta necia patriotería que, para conceder una escuela de 40 duros de sueldo, exige previamente la carta de ciudadanía y los antecedentes de eubanismo del aspirante, como si se tratara de hacer elecciones y no de educar niños.

A la patria se la sirve haciendo fructífera la acción de la escuela. Y esta no se reduce á cantar himnos y referir mentirosas victorias militares, sino cultivando la inteligencia y bonificando el corazón de la juventud.

JOAQUIN N. ARAMBURU.

ANTES QUE GASTAR SU DINERO

Visite la conocida y popular casa Las Reyes Mayos situada en Galiano 73, la cual, por efectuar allí grandes reformas en su local, realizan todas sus existencias. Precios: casi los pone el marchante. Galiano 73.

LAS MUJERES
Pálidas, Ojerosas, Enflaquecidas y débiles en general por la Anemia que las consume, si quieren recobrar sus fuerzas, las Carnes y el Color, deben tomar en seguida el ideal preparado Tónico Reconstituyente de insuperable valor, llamado

FERROL

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y BOTICAS

PELIGRO

Existe en todas las casas de familia donde se hace uso del alcohol líquido, por los descadidos, derrames y explosión de reverberos. La pasta de este mismo líquido, abreviando los cocinados, por la mucha fuerza calorica que desarrolla, ofrece absoluta seguridad á las familias por que nunca explota. Se lleva á domicilio, avisando por el teléfono A-5370 ó surtiéndose en los depósitos, Obispo 106 ó Galiano 32. Se solicitan agentes.

FABRICA: CERRO NUM. 612

CASIMIRES CHAVIOTS

PARA VESTIR BIEN PIDA LAS TELAS INGLESAZAS PARA SUOS TRAJES NEGROS Y AZULES

ANGEL BERTHELEMI

DE ALTA FANTASIA Y SUPERIOR CALIDAD EN ESTA CASA.

ANGEL PEREZ & HIJOS

VICUNAS PAÑOS

C1282 26-11

DOCTOR GALVEZ GUILLEN

IMPOTENCIA.—PERDIDAS SEMINALES.—ESTERILIDAD.—VERRUCA.—SEPTILES Y HERNIAS O QUEBRADURAS.

Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5

46 HABANA 40. My-1

INYECCION "VENUS"

Puramente vegetal

DEL DOCTOR R. D. LORIE

El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, flogos blancos y de toda clase de flogos antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente.

De venta en todas las farmacias.

1369 My-1

LAS AGUAS DE MAYO Y EL REGULADOR Y FILTRO POLA

POBRES ESTOMAGOS

Las grandes LLUVIAS enturbian las AGUAS, cargándolas de grandes cantidades de IMPUREZAS. Para evitar estos males, se hace necesario aplicar á las llaves de AGUA el Regulador y FILTRO Pola, que además de purificar aquella, le da más presión y evita que al caer salpique.

Por centavos, puede Ud. evitarse Graves Enfermedades

De venta, en Ferreterías, Quicallerías y Boticas

Fábrica, Habana 118

La casa de Bahamonde y Ca.

Es la que vende á precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para zbanicos, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, pulseras y cuanto en JOYERIA se desee.

En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido.

BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107

1365 My-1

DR. HERNANDO SEGUI

CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD

GARGANTA NARIZ Y OIDOS

NEPTUNO 103 DE 12 á 3, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes Innes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

1310 My-1

DOCTOR JOSE MARCH

MEDICINA Y CIRUJIA

Refugio 1 B. Consultas de 12 á 2

1374 Teléfono A-3905. My-1

CAJAS PARA CAUDALES

DIEBOLD

Libres de riesgo de humedad, garantizadas á prueba de fuego y ladrones.

ARALUCE, MARTINEZ Y Cia.

San Ignacio 23. Habana

el296 alt 9-3

LÁMPARA LA ALEMANA LA MEJOR

ELECTROS ELECTRICOS EN GENERAL

OBRAPIA 24

San Rafael 22.

Monte 211.

TINTURA ORIENTAL

LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES.

DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE

OBISPO 103 5454 alt. 13-5-M.

TARJETAS DE BOUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichos y monogramas.

OBISPO 035. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

1392 My-1

La política por dentro

Zayas rectificica

El Vicepresidente de la República, doctor Alfredo Zayas, nos ruega la publicación de la siguiente carta que con sumo gusto reproducimos:

Dice, textualmente, así:

"Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Presente.

Muy señor mío:

En la sección "La Política por Dentro" de su estimado DIARIO del día de hoy, edición de la mañana, se transcriben las siguientes palabras, pronunciadas por mí en una entrevista con un redactor de "La Discusión": "No creo que ella (la Unidad del Partido) se sostenga manteniendo en quietud y enervamiento a una parte de los liberales, y en agitación y acometividad a otra porción". Estas palabras se le antojan al autor de "La Política por Dentro", contradictorias, porque entiende, y así lo indica, que son los propios zayistas los que políticamente se agitan y acometen.

Incurro en un error trascendental el redactor de su acreditado periódico. Lo que yo he querido decir, he dicho, y es de fácil demostración, no es otra cosa que la siguiente: los partidarios de la candidatura del insigne doctor Hernández, y de la reelección del dignísimo General Gómez, iniciaron una agitación, y estos últimos la sostuvieron a un grado que me ha llevado a calificarla de acometividad, y en ese estado opino que no era propio a la Unidad del Partido que se mantuvieran en quietud y enervamiento quienes ni eran postulantes del doctor Hernández, ni estimaban que debía propagarse la reelección. Planteado así el problema, es muy distinto a como lo supone el articulista, pues éste se fija en la última ó inmediata agitación (que acometividad no la veo) y se olvida de la anterior, precedente ó generadora de aquella.

A una agitación parece que podía oponerse otra, con objeto de llegar a la suspensión de ambas, por la conocida fórmula: Similia similibus curantur, ó en lenguaje vulgar: un clavo saca otro clavo. Es verdad que pueden quedarse los dos dentro, pero... ¿a qué la fauta?

No creo, pues, exacta en absoluto, la aseveración del redactor del DIARIO DE LA MARINA cuando concluye afirmando que los buenos oficios del General Asbert van a resultar ineficaces. No; yo creo que pueden resultar eficaces, y sobre todo si ellos actúan más directamente sobre los propulsores que sobre los impulsados.

He dicho y repito que el triunfo del liberalismo depende de la unión de sus elementos; y el convencimiento que tengo de esta verdad, se me figura que es base bastante firme para laborar en pro de la concordia, y la concordia es la armonía, no la detención de derechos ni la sumisión. Le ruego, si no lo tiene á mal, que incluya estas líneas en la misma sección de "La Política por Dentro".

Suyo afectísimo amigo,
Alfredo Zayas.
S/c., mayo 13 de 1911."

El redactor que escribe esta sección hizo sus comentarios sobre la actitud del doctor Zayas con el mismo derecho que el doctor Zayas comenta, á su modo, lo escrito por este redactor.

Igualmente, el que estas líneas escribe creyó—y sigue creyendo—que, en la actualidad, los únicos elementos políticos que se agitan y prometen seguir agitándose, son... los zayistas. Ni los reeleccionistas, ni los hermandistas, ni ningunos otros se agitan, políticamente, hoy.

¿Que antes se agitaron? Cierito. Nadie lo puede negar.

Pero no es menos cierto que, por patriótica iniciativa del general Asbert, quedó virtualmente aplazada toda campaña activa en favor de la Presidencia.

Más aun. Se celebró la tan comentada reunión de los señores Zayas, Asbert, Malherby, Colón, y no recorda-

mos si algún otro, y en aquella predominó el criterio de que convenía y debía suspenderse, por ahora, toda agitación....

Los reeleccionistas y los hermandistas acataron, patrióticamente también, el criterio predominante.

Únicamente los zayistas no lo creyeron oportuno.

Y de ahí el mitin de San José de las Lajas, al que seguirán—según los deseos del propio doctor Zayas—uno en Camagüey el próximo día 21; y en diversas fechas, pendientes de señalar, otros en Consolación del Sur, San Juan y Martínez, Guana, Matanzas, Cárdenas, Jovellanos, Caibarién y otras poblaciones de las distintas provincias.

Ni siquiera han querido los zayistas aguardar á que se celebre la ya muy próxima reunión de los primates de las diversas ramas del liberalismo.

¿Quiénes son, pues, los que "actualmente" se agitan?

Nosotros no rectificamos ni una sola línea de las que escribimos.

¿Qué nos importan, ni qué tienen que ver ahora, las anteriores y ya suspendidas—ó aplazadas—agitaciones? Nada importa tampoco, y hasta nos parece lógico, que los zayistas respondieran á aquellas agitaciones con la suya... Pero una vez entabladas negociaciones para adoptar, en vista de ellas, acuerdos concretos y definitivos, nos parece lo más patriótico el acatar la tregua... sin perjuicio, claro es, para cualquiera ulterior decisión.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

Respecto á la creencia del doctor Zayas de que—contra lo que nosotros pensamos—han de ser eficaces los oficios del general Asbert, ¡ojalá así sea! Pero, ¿cómo hemos de creerlo si entre los señores Zayas y Asbert se mantiene la discrepancia de criterio en lo que á la campaña presidencial atañe, que es el exclusivo punto á que nosotros nos referimos?

Por lo demás—y aunque sigamos vislumbrando contradicciones—nos parece laudabilísimo el afán de concordia que el doctor Zayas expresa...

Anuncie nos parezcan ligeramente contradictorias la concordia y la agitación.

Con perdón del doctor Zayas.

CONCURSO INTERNACIONAL

Para el Palacio Presidencial de la República

Pocos son los proyectos que nos quedan por estudiar, y ya se aproxima el fin de esta exposición; veamos si en este artículo, con el que quisieramos dar por terminada nuestra tarea, por ahora, podemos realizar nuestro deseo.

"República" lleva por lema un proyecto que se halla casi frente á "Crisálida"; "Itálico primero" el que está al lado de este, y frente á "Itálico" otro con el lema "Semper fidelis" ostenta su típica arquitectura, llamada colonial por los americanos...

De los tres vamos á ocuparnos hoy; empecemos por "República".

Está bien presentado, tiene bastante documentación; su estilo de Renacimiento español, ya acusando la decadencia del siglo XVII, es bastante puro, pero su composición es monótona y tímida... Dibujado con gran esmero, revela en su autor mucha paciencia y afición, más que á los grandes rasgos, á los detalles menudos; sin embargo, en su conjunto resulta simpático, siendo más que palacio casa grande; y sería muy difícil el corregir las deficiencias que notamos por no ser sólo de detalle, sino de "constitución," y sobre todo porque forman parte de la personalidad artística del autor, que enamorado, ya de muchos años, de un estilo que predominó en días gloriosos para el arte español, se refleja por fuerza poderosa del espíritu en todas las obras que produce su reconocido talento; para el arquitecto ese afán constante de repetirse en sus concepciones, tal vez arrastrado por una fuerza interior que lo enarria con un único estilo arquitectónico; pero á juicio nuestro, el artista debe resistir á las influencias que cualquier época del arte, por grande que sea, puedan dominar en absoluto su espíritu. No solamente hay que producir variado, sino que á cada edificio que se proyecta le es preciso adoptar el estilo que su carácter reclama.

Además, en estos tiempos de constante luchar es necesario, por interés particular y profesional, luchar contra las sugestiones arraigadas y modernizarse, aunque no saliendo de quietud, como los "modernistas," sino razonablemente, "modernamente."

El clasicismo, fuente perenne de inspiración, ha querido revivir varias veces; y lo hizo con fortuna y bajo el nombre de "Renacimiento" en el siglo XVI; pero no en toda su pureza, sino adaptándose á la época en general y en particular al carácter de cada país, produciendo bellas obras que hoy todavía admiramos, y que han proporcionado abundante material á toda clase de artistas, sin haber cesado todavía su influencia.

Pero así como el arte del Renacimiento fué producto clásico adaptado á los gustos y necesidades del siglo XVI, porque así lo exigían aquellos tiempos, del mismo modo el arquitecto que hoy quiera inspirarse en cualquiera de los estilos de las bellas épocas de la Historia, tiene que refundir los motivos de su inspiración con juicio sano y prudente, en el gusto y exigencias de la época moderna.

Por todo lo ligeramente apuntado,

creemos que el proyecto "República" hubiese resultado mejor si ese sello de arte pasado no asomase tan persistente á su fisonomía con una composición demasiado monótona que le quita grandeza al edificio.

"Itálico primero" es un proyecto de concepción atrevida y forma robusta, que revela carácter genial en su autor; hay allí, de seguro, oculto un arquitecto innovador y asoma un soberbio dibujante; tiene su concepción atrevido de forma, aunque con cierta pesantez, y motivos bellos y arrogantes hasta la provocación... Siendo de estilo modernista con todas sus consecuencias... (íbamos á decir extravagancias, pero cambiamos el vocablo en gracia al talento del autor que tan bien ha manejado todos los detalles raros y caprichosos que avaloran su proyecto) tiene vigor y grandeza, está presentado magistralmente y el modernismo de su autor se inclina algo al arte egipcio del tiempo de los Faraones...

Y se nos ocurre preguntarnos: ¿a pesar de tener buenas cualidades arquitectónicas este proyecto, llena las condiciones del concurso? Según.

Si se busca para nuestro palacio en el estilo sencillez y pureza de líneas, verdad en las alegorías y símbolos, majestad y gracia en su decorado, entonces no es adaptable este proyecto al objeto que se persigue, porque aunque la concepción estructural y la composición y el detalle mismo son bellos, su carácter fantástico y hasta macabro, con tanto dragón y bellos reptiles que surgen en los diversos miembros del edificio, no son lo más á propósito para derramar en el espíritu las ideas tranquilas y apacibles, el éxtasis de la poesía y del amor, la dulzura sonriente, características todas del alma cubana...

Pero si se prescinde de todo esto que algunos calificarán de secundario y otros de "boberías..." entonces es muy aceptable este proyecto. Es cuestión de gustos, y como el modernismo, á pesar de su muy marcada decadencia, tiene también partidarios por aquí (donde todas las novedades sacan su provecho) no nos extrañaría que tuviese partidarios esta inadecuada, aunque bella concepción, para un palacio destinado á las funciones del Ejecutivo. Porque hay gustos... para todo.

"Semper fidelis." Es una filigrana su decoración exterior, y su conjunto estructural simple y risueño; copia en todo su vigor el llamado estilo plateresco del que tan hermosos ejemplares tenemos en Salamanca (España); pero aquí podríamos añadir algo semejante de lo que decimos del proyecto "República," sobre nuestra opinión de los estilos pasados. Por bellos y gloriosos que sean hay que convivir con los tiempos modernos y hacer algo nuevo, no copiar lo que otros hicieron. Lo pasado es bueno para el estudio, para enseñar como procedieron y lo que produjeron los artistas de todas las edades para adaptar, perfeccionándolo, lo que sea adaptable á nuestros tiempos, con oportunidad y maestría. Así debe procederse para perfeccionarse. La misma Europa, de donde proceden los modelos tan traídos y llevados en el mundo todo, utiliza sus antiguiedades siempre bajo la égida del progreso y la prudencia dentro de casa, y sólo á casi sólo cuando se ofrece mostrar al extranjero su tradición gloriosa de arte copia los ejemplares bellos y antiguos de la arquitectura de

su varias Edades, reproduciéndolos en pabellones de exposiciones para exhibirse ante el mundo con algo típico de su historia artística...

Por todo lo apuntado, y por ser muy simple su composición, creemos que el proyecto "Semper fidelis," á pesar de su belleza arquitectónica tradicional de otro país, no reúne ni las condiciones ni la importancia adaptable que fuese de desear.

Los demás proyectos presentados al concurso son, á excepción de alguno que otro que reúne cualidades atractivas no despreciables, pero no lo bastante artísticos para discutirlos, obras modestas como lo son indudablemente sus autores; y por esa razón y para no desanimarles en su carrera, pasamos por alto y sin discusión el valor artístico de sus obras, puesto que no ha de suscitar dudas ni polémicas la buena intención de sus autores.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

creemos que el proyecto "República" hubiese resultado mejor si ese sello de arte pasado no asomase tan persistente á su fisonomía con una composición demasiado monótona que le quita grandeza al edificio.

"Itálico primero" es un proyecto de concepción atrevida y forma robusta, que revela carácter genial en su autor; hay allí, de seguro, oculto un arquitecto innovador y asoma un soberbio dibujante; tiene su concepción atrevido de forma, aunque con cierta pesantez, y motivos bellos y arrogantes hasta la provocación... Siendo de estilo modernista con todas sus consecuencias... (íbamos á decir extravagancias, pero cambiamos el vocablo en gracia al talento del autor que tan bien ha manejado todos los detalles raros y caprichosos que avaloran su proyecto) tiene vigor y grandeza, está presentado magistralmente y el modernismo de su autor se inclina algo al arte egipcio del tiempo de los Faraones...

Y se nos ocurre preguntarnos: ¿a pesar de tener buenas cualidades arquitectónicas este proyecto, llena las condiciones del concurso? Según.

Si se busca para nuestro palacio en el estilo sencillez y pureza de líneas, verdad en las alegorías y símbolos, majestad y gracia en su decorado, entonces no es adaptable este proyecto al objeto que se persigue, porque aunque la concepción estructural y la composición y el detalle mismo son bellos, su carácter fantástico y hasta macabro, con tanto dragón y bellos reptiles que surgen en los diversos miembros del edificio, no son lo más á propósito para derramar en el espíritu las ideas tranquilas y apacibles, el éxtasis de la poesía y del amor, la dulzura sonriente, características todas del alma cubana...

Pero si se prescinde de todo esto que algunos calificarán de secundario y otros de "boberías..." entonces es muy aceptable este proyecto. Es cuestión de gustos, y como el modernismo, á pesar de su muy marcada decadencia, tiene también partidarios por aquí (donde todas las novedades sacan su provecho) no nos extrañaría que tuviese partidarios esta inadecuada, aunque bella concepción, para un palacio destinado á las funciones del Ejecutivo. Porque hay gustos... para todo.

"Semper fidelis." Es una filigrana su decoración exterior, y su conjunto estructural simple y risueño; copia en todo su vigor el llamado estilo plateresco del que tan hermosos ejemplares tenemos en Salamanca (España); pero aquí podríamos añadir algo semejante de lo que decimos del proyecto "República," sobre nuestra opinión de los estilos pasados. Por bellos y gloriosos que sean hay que convivir con los tiempos modernos y hacer algo nuevo, no copiar lo que otros hicieron. Lo pasado es bueno para el estudio, para enseñar como procedieron y lo que produjeron los artistas de todas las edades para adaptar, perfeccionándolo, lo que sea adaptable á nuestros tiempos, con oportunidad y maestría. Así debe procederse para perfeccionarse. La misma Europa, de donde proceden los modelos tan traídos y llevados en el mundo todo, utiliza sus antiguiedades siempre bajo la égida del progreso y la prudencia dentro de casa, y sólo á casi sólo cuando se ofrece mostrar al extranjero su tradición gloriosa de arte copia los ejemplares bellos y antiguos de la arquitectura de

su varias Edades, reproduciéndolos en pabellones de exposiciones para exhibirse ante el mundo con algo típico de su historia artística...

Por todo lo apuntado, y por ser muy simple su composición, creemos que el proyecto "Semper fidelis," á pesar de su belleza arquitectónica tradicional de otro país, no reúne ni las condiciones ni la importancia adaptable que fuese de desear.

Los demás proyectos presentados al concurso son, á excepción de alguno que otro que reúne cualidades atractivas no despreciables, pero no lo bastante artísticos para discutirlos, obras modestas como lo son indudablemente sus autores; y por esa razón y para no desanimarles en su carrera, pasamos por alto y sin discusión el valor artístico de sus obras, puesto que no ha de suscitar dudas ni polémicas la buena intención de sus autores.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

creemos que el proyecto "República" hubiese resultado mejor si ese sello de arte pasado no asomase tan persistente á su fisonomía con una composición demasiado monótona que le quita grandeza al edificio.

"Itálico primero" es un proyecto de concepción atrevida y forma robusta, que revela carácter genial en su autor; hay allí, de seguro, oculto un arquitecto innovador y asoma un soberbio dibujante; tiene su concepción atrevido de forma, aunque con cierta pesantez, y motivos bellos y arrogantes hasta la provocación... Siendo de estilo modernista con todas sus consecuencias... (íbamos á decir extravagancias, pero cambiamos el vocablo en gracia al talento del autor que tan bien ha manejado todos los detalles raros y caprichosos que avaloran su proyecto) tiene vigor y grandeza, está presentado magistralmente y el modernismo de su autor se inclina algo al arte egipcio del tiempo de los Faraones...

Y se nos ocurre preguntarnos: ¿a pesar de tener buenas cualidades arquitectónicas este proyecto, llena las condiciones del concurso? Según.

Si se busca para nuestro palacio en el estilo sencillez y pureza de líneas, verdad en las alegorías y símbolos, majestad y gracia en su decorado, entonces no es adaptable este proyecto al objeto que se persigue, porque aunque la concepción estructural y la composición y el detalle mismo son bellos, su carácter fantástico y hasta macabro, con tanto dragón y bellos reptiles que surgen en los diversos miembros del edificio, no son lo más á propósito para derramar en el espíritu las ideas tranquilas y apacibles, el éxtasis de la poesía y del amor, la dulzura sonriente, características todas del alma cubana...

Pero si se prescinde de todo esto que algunos calificarán de secundario y otros de "boberías..." entonces es muy aceptable este proyecto. Es cuestión de gustos, y como el modernismo, á pesar de su muy marcada decadencia, tiene también partidarios por aquí (donde todas las novedades sacan su provecho) no nos extrañaría que tuviese partidarios esta inadecuada, aunque bella concepción, para un palacio destinado á las funciones del Ejecutivo. Porque hay gustos... para todo.

"Semper fidelis." Es una filigrana su decoración exterior, y su conjunto estructural simple y risueño; copia en todo su vigor el llamado estilo plateresco del que tan hermosos ejemplares tenemos en Salamanca (España); pero aquí podríamos añadir algo semejante de lo que decimos del proyecto "República," sobre nuestra opinión de los estilos pasados. Por bellos y gloriosos que sean hay que convivir con los tiempos modernos y hacer algo nuevo, no copiar lo que otros hicieron. Lo pasado es bueno para el estudio, para enseñar como procedieron y lo que produjeron los artistas de todas las edades para adaptar, perfeccionándolo, lo que sea adaptable á nuestros tiempos, con oportunidad y maestría. Así debe procederse para perfeccionarse. La misma Europa, de donde proceden los modelos tan traídos y llevados en el mundo todo, utiliza sus antiguiedades siempre bajo la égida del progreso y la prudencia dentro de casa, y sólo á casi sólo cuando se ofrece mostrar al extranjero su tradición gloriosa de arte copia los ejemplares bellos y antiguos de la arquitectura de

su varias Edades, reproduciéndolos en pabellones de exposiciones para exhibirse ante el mundo con algo típico de su historia artística...

Por todo lo apuntado, y por ser muy simple su composición, creemos que el proyecto "Semper fidelis," á pesar de su belleza arquitectónica tradicional de otro país, no reúne ni las condiciones ni la importancia adaptable que fuese de desear.

Los demás proyectos presentados al concurso son, á excepción de alguno que otro que reúne cualidades atractivas no despreciables, pero no lo bastante artísticos para discutirlos, obras modestas como lo son indudablemente sus autores; y por esa razón y para no desanimarles en su carrera, pasamos por alto y sin discusión el valor artístico de sus obras, puesto que no ha de suscitar dudas ni polémicas la buena intención de sus autores.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

Terminada la primera parte de nuestra misión, descansaremos, por ahora, hasta que el juicio del tribunal, lanzado al público, ó otra cualquiera causa que nos empuje á ello, solicite de nuestro espíritu inquieto la colaboración que estamos dispuestos á seguir prestando á este asunto, como dóciles esclavos del arte y de nuestro deber profesional.

REDIVIVO.

ciudad de conductores, con el mismo objeto.

EL OLIVETTE

En la mañana de hoy fundeó en bahía, el vapor correo americano "Olivette."

Procede este buque de Tampa y Cayo Hueso.

Conduce á su bordo, carga general, correspondencia y 115 pasajeros, entre los que figuran 95 tabaqueros.

Estos obreros habian abandonado el puerto de Tampa antes de solucionarse la última huelga, que se habia iniciado allí, pidiendo la revisión de la causa ó el indulto de los directores de la huelga anterior que habian sido condenados á un año de prisión.

Como se sabe, la huelga ha terminado por haber sido puesto en libertad uno de los editores directores de aquel movimiento.

También figura en el pasaje llegado en el "Olivette," la señorita Julia Serra, vecina de esta ciudad, calle de Florida número 69, devuelta por la inmigración de aquel puerto, por ser menor de edad y no tener en aquella ciudad familiar alguno.

EL JOHN L. INGLESH

Anoche á las doce y media entró en puerto el remodelador americano "John L. Inglesh," procedente de Calbarión.

A remolque ha traído la chalana cubana "Lozzie B." y la americana "Núm. 1," ambas con cargamento de carbón, y compañías.

Estas embarcaciones han atracado á los muelles de Santa Catalina, en Regla.

EXTINGUIDORES

DE INCENDIOS El vapor inglés "Buckmaster" que próximamente llegará á este puerto, procedente de Boston, trae veinticuatro cajas conteniendo extinguidores de incendios, consignados al señor Carlos Arnoldson, Cónsul de Holanda en esta capital.

EL GUARDACOSTAS

AGRAMONTE En la Jefatura de la Marina Nacional, se ha recibido un telegrama, comunicando la noticia de que el guardacostas "Agramonte," encontrándose á unos noventa millas de la costa de Batabanó, sufrió la rotura de una pieza de su máquina, quedando al garete.

Se ha ordenado que el guardacostas "Martí" salga en busca del "Agramonte," para llevarlo á remolque hasta Batabanó.

También ha dispuesto que salga para dicho punto el oficial don Juan Díaz, primer maquinista del "Yara," para instruirle el correspondiente expediente por el accidente ocurrido, al citado guardacostas "Agramonte."

LA "CUBAN TELEPHONE"

Primer Dividendo

La Directiva de la "Cuban Telephone Co.," reunida en Nueva York, acordó repartir un dividendo á los accionistas de la Compañía de un uno por ciento, á cuenta de utilidades á pagar en 1.º de Julio próximo.

Este es el primer dividendo que reparte la Compañía á sus accionistas.

Pelayo García

El señor Pelayo García, nombrado miembro de la Directiva, embarca hoy para la Habana, en viaje directo desde Nueva York.

CONFERENCIAS POPULARES

Sobre construcciones urbanas, en líneas generales, y especialmente sobre arquitectura, disertó anoche en la escuela establecida en Cerro 528, el doctor don Pedro Córdoba, catedrático muy ilustrado de nuestra Universidad y profesional de mucho gusto, por su corazón de artista y los vastos estudios que de la arquitectura tiene hecho en Europa, donde, como es sabido, cada civilización dejó señales impercederas, y algunos tesoros valiosos en los monumentos levantados á la religión ó á recordar triunfos y heroicos sacrificios en holocausto de la patria é ideales de la raza.

Después de definir el Arte y explicar lo que son las Artes Bellas y Artes Industriales, así como los órdenes arquitectónicos, expuso el docto con-

ferencista las diversas impresiones que nos causan las obras de todas clases, tanto naturales como artificiales, siendo unas para nosotros atractivas, ó más bien sugestivas, repulivas otras é indiferentes las restantes, motivo por el cual todo edificio debe ser adecuado al objeto que se dedique y hecho conforme á los consejos de la ciencia y arte del mejor gusto, cosas las tres últimas que no se observan en la Habana, por la mucha economía en las construcciones, pasividad en los poderes públicos y mal gusto acaso de arquitectos y maestros de obras; pero sobre todo, por la economía de los dueños.

Recordó sus visitas á las grandes catedrales y mezquitas de España, dentro de las que el alma respira otra atmósfera y siente otra vida, una vida mística de contemplación, de inspiración celeste y unión religiosa en medio de aquel conjunto armónico de belleza, formado por la arquitectura, escultura y pintura, cuando no se agrega, además, la música en las fiestas solemnes, así como en la Alhambra de Granada todo convida á la vida material, alegre y fastuosa, admirando al mismo tiempo el Arte y las múltiples concepciones del artista al construir aquel monumento que recuerda con orgullo una raza inteligente, fuerte y vigorosa.

Elogió el arte arquitectónico de la ciudad de Méjico y otras poblaciones latinas de América y condolióse del poco gusto artístico que demuestran los edificios de la Habana, con excepción del palacio, del Centro de Dependientes y alguna otra obra muy rara. Dijo que no podía comprender como se permitía fabricar casas sin patios y habitaciones estrechas y bajas de puntal, donde la luz y el aire apenas entran, exponiendo los grandes perjuicios que sufren en su salud y desarrollo las personas que las habitan, terminando por aconsejar á los obreros que buscaran siempre lugar amplio para dormir y tener aire necesario para respirar el oxígeno que aconseja la buena higiene.

Fue muy aplaudido y felicitado por los muchos obreros, entre los cuales vimos á los estudiosos alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

EN CIUDAD JUAREZ

Al entrar en Ciudad Juárez, dijo Garibaldi: Serán respetadas, por precaución é inteligentes, todas las damas que tomen aguardiente en la rivera, bebida que alivia los dolores periódicos del bello sexo. Se vende en bodegas y cafés.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Saludo de cortesía

Los señores don José Marimón y Juliach, y don Francisco B. Reyes, Vicepresidente y Director del "Banco Territorial de Cuba," estuvieron en Palacio á saludar al señor Presidente de la República, cumpliendo al propio tiempo un encargo que el miembro del Consejo de dicho Banco, señor Berhens, les confió para el Jefe del Estado cubano en momentos de embarcarse en Santiago de Cuba para Europa.

A despedirse

El señor don Carlos A. Wasseur, Cónsul de Cuba en Burdeos, Francia, que regresa á su destino á bordo del vapor "La Champagne," cuyo buque zarpará de este puerto el lunes de la semana entrante, estuvo á despedirse del señor Presidente de la República.

Don Laureano Gutiérrez

Hoy estuvo á saludar al general Gómez, el hacendado de Cienfuegos don Laureano Gutiérrez.

Indulto denegado

Ha sido denegado el indulto de Sebastián Fernández Díaz.

A ofrecer sus respetos

Acompañado del doctor don Fernando Ortiz y del industrial don Jesús Vales, estuvo á saludar y ofrecer sus respetos al señor Presidente de la República el ciudadano inglés y socio de la fábrica de tabacos y cigarrillos "La Cruz Roja," Mr. A. F. Hunter.

solaz sobre el poderío y la influencia que los acontecimientos iban verosimilmente á darle, y sobre la intención que tenía de servir en algo á su caro pariente.

Ravenswood no pudo menos de reparar lo mucho que el marqués insistía en este tema y, sin embargo, se creyó en el caso de expresarle el reconocimiento que sus buenas intenciones le inspiraban.

El vino era excelente, porque el marqués, algo gastrónomo, gustaba de llevarse consigo en sus viajes. Los dos amigos estuvieron de sobremesa largo rato, y el marqués no se dio cuenta de ello sino cuando fué ya demasiado tarde para dirigirse al lugar en que tenía propósito de pasar la noche.

—Pero, qué importa—dijo—vuestro castillo le Wolferag está á unas cinco millas de aquí y creo que nuestro primo Athol puede recibir hospitalidad en él tan bien como el lord guardasellos.

—Sir William Ashton tomó la ciudad por asalto—respondió Ravenswood—y, le pasó lo que á más de un vencedor, que no pudo felicitarse de su victoria.

—Muy bien, muy bien—dijo el marqués, á quien algunas copas habían puesto de buen humor,—yo quie-

Regalo

Don Gabino Peláez visitó hoy á la señora América Arias de Gómez, con objeto de hacerle entrega en nombre del Director del Instituto de Pinar del Río, de un regalo para la boda de su hija Manuelita.

Invitados al banquete

Además de los señores Ministros acreditados en Cuba, el señor Presidente de la República se propone invitar al anunciado banquete que se dará en Palacio el día 20 de Mayo, á los Presidentes de la Cámara y Senado, al Gobernador Provincial señor Asbert, al Alcalde Municipal señor Cárdenas, los Secretarios de Despacho, el teniente coronel señor Morales Coello y el Jefe de Protocolos señor Patterson.

Don Carlos Latorre

El doctor don Carlos Latorre, estuvo á dar cuenta al Jefe del Estado de las investigaciones científicas que está realizando en Ciego Montero (Santa Clara.)

Asuntos particulares

Para hablarle de asuntos particulares, visitó al señor Presidente el señor Juan Gualberto Gómez.

SECRETARIA DE GOBERNACION

La huelga de Sagua

Según nos ha manifestado hoy el Subsecretario de Gobernación, señor Jiménez Lanier, la huelga iniciada en Sagua la Grande, por los trabajadores de la "Cuban Central," reviste ya un carácter pacífico, funcionando los trenes con toda regularidad; haciendo suponer que de un momento á otro, y gracias á las gestiones del Secretario de Gobernación, señor Machado, aquella quede terminada.

SECRETARIA DE ESTADO

El "Modus Vivendi"

El lunes, á las once de la mañana, se reunió el Consejo de Secretarios, para continuar tratando sobre el "Modus Vivendi."

Los naufragos del "Mérida"

El Cónsul de Cuba en Norfolk, ha pasado el telegrama siguiente: "Secretario Estado.—Habana.—Naufragos cubanos vapor "Mérida" debidamente atendidos.—Vega."

SECRETARIA DE HACIENDA

Nombramiento

El señor Sabás Zabala y Sánchez ha sido nombrado Inspector de impuestos del Empréstito, en lugar del señor Víctor M. Sánchez, que fué declarado cesante.

Deslinde

Anoche se embarcó para Oriente el perito agrimensor de la Secretaría de Hacienda, señor Octavio Hernández y Márquez, con objeto de proceder al deslinde de la finca "La Sierra," que en Bayamo poseen los herederos de don Tomás Estrada Palma.

SECRETARIA DE AGRICULTURA

Marcas de ganado

Se ha concedido la inscripción de las marcas de hierro para señalar ganado á los señores Antonio Lorenzo Valle, Nicolás Balbuena y Macedo, Joaquín Sánchez Ramos, Julián Guerra González, Florencio Turiso Romero, José Asunción Garcón y Pérez, Antonio María Villafuente, Francisco Santos Cabrera, José Ruiz García, Manuel Rodríguez, Cornelia Serrano Jordá, Ernesto Sáez, José Benítez Martínez y Rafael Alfonso.

Se han expedido los títulos de propiedad de marcas para ganado á los señores Julio Destrade, José Pérez, Laureano Ramajo, Francisco Palacio, Teófilo Rodríguez, Inocencio Acosta, María Jaén, Juan Reinoso.

SECRETARIA DE SANIDAD

Circular

Con fecha de ayer se ha pasado la siguiente circular á los dueños de establecimientos industriales:

"Con noticias esta Jefatura de que en algunos establecimientos industriales, sobre todo en los talleres de lavado, tabaqueros, cigarrerías, etc., se trabaja, con fines distintos, manteniendo cerradas las puertas y ventanas que dan á la calle, im-

poniendo con este proceder la apropiada ventilación de los locales destinados al trabajo, ha resuelto llamar la atención de los dueños y encargados de establecimientos industriales en general y muy especialmente de los antes especificados y á los demás en que se trabaje con materiales á altas temperaturas, se manipulen substancias irritantes ó se produzcan polvos y gases, acerca de lo establecido en el artículo 238 de las Ordenanzas Sanitarias, en que se prescribe que los locales donde existan talleres, han de estar debidamente ventilados y reunir las demás condiciones higiénicas necesarias á la salud y la vida de los obreros y empleados.

En tal concepto, se previene, por la presente, á los interesados, que esta Jefatura, en cumplimiento de su deber, ejecutará la debida vigilancia para exigir el cumplimiento de lo dispuesto á este respecto, y que de comprobarse el referido cierre de las puertas de los talleres cuando en ellos se está trabajando, se considerará como una infracción del mencionado artículo de las Ordenanzas Sanitarias y, como tal, será objeto de la multa correspondiente.—D. J. A. López del Valle, Jefe Local de Sanidad."

MUNICIPIO

El Presupuesto

El Ayuntamiento ha designado una comisión de concejales compuesta de los señores Oscar Horstmann, Fernando Suárez y Guillermo Domínguez, para que se entrevistan con el Alcalde, con objeto de ponerse de acuerdo sobre el presupuesto del próximo ejercicio.

La reunión se verificará el lunes á las nueve de la mañana, en el despacho del Alcalde.

Tránsito prohibido

El Alcalde, á petición de la Compañía que actúa en el "Politeama," ha resuelto prohibir el tránsito de carruajes, automóviles, carretones, etc., excepto los tranvías, por la calle de Neptuno entre Zulueta y Monserrate, durante las horas de la noche en que se verifican las representaciones de la Compañía de Fuentes.

En la enfermedad y en la prisión se conoce á los amigos, y en el sabor se conoce si es buena la cerveza. Ninguna como la de LA TROPICAL.

ASUNTOS VARIOS

Quejas

Se nos ruega llamemos la atención de la Secretaría de Obras Públicas acerca del deplorable estado en que se encuentra la calle de Compostela, sobre todo en la cuadra comprendida entre Empedrado y Tejadillo.

El aleantarrillado ha pasado por allí y no ha dejado aquello en muy buenas condiciones.

Los vecinos de la calle de Manrique—tramo comprendido entre Salud y Dragones—solicitan idéntico favor. Los baches—nos aseguran—son allí de tal importancia que hasta los coches se niegan á pasar. Además, el carro de riego no cruza por allí, por temor á atascarse, y el polvo abunda extraordinariamente.

Esperamos se remedien estos males.

PUBLICACIONES

Nuevo periódico.

El próximo domingo, 14 del actual, verá la luz una revista titulada "Fedora," con grabados y dedicada á la literatura, arte, sport, modas é intereses generales, dirigida por don José María Hernández. Su redacción está en Compostela 141.

Se publicará los días 7, 14, 21 y 30 de cada mes.

Esta nueva publicación hace constar que no tiene relación alguna con los partidos políticos ni asociaciones de ninguna clase. Estará redactada por un cuerpo de conocidos y distinguidos escritores, por lo que se la recomendamos á las familias.

Su objeto, aparte de su fin moral é instructivo, es difundir en sus escritos todo aquello que redunde en beneficio del perfeccionamiento del hogar.

Regalará modas y otros obsequios á los suscriptores.

TELEGRAMAS POR EL CABLE

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

EL "FERRAGUT" EN SANDY HOOK

Nueva York, Mayo 13. El vapor "Admiral Ferragut," que echó ayer á pique al "Mérida," ha llegado á Sandy Hook; viene el citado vapor en muy mal estado, á consecuencia de las averías que recibió en el choque, y le escolta el acorazado "Iowa," de la armada americana.

MENSAJE PRESIDENCIAL

Buenos Aires, Mayo 13.

En el mensaje que el presidente Peñas ha enviado al Parlamento con motivo de la apertura de éste, declara que las relaciones de la Argentina con todas las naciones son cordiales; recomienda la prudencia en la administración y llama la atención de las Cámaras sobre la relativa frecuencia con que vienen repitiéndose los incendios en los almacenes de la Aduana, los que demuestran que existe una vil conspiración que el gobierno está determinado á hacer desaparecer.

MILITAR Y DOCTOR

EN CIENCIA POLITICA

Lima, Mayo 13.

El teniente Constant Cordier, agregado militar á la Legación de los Estados Unidos, ha tomado el grado de doctor en ciencia política en la Universidad de esta capital y le entregó su diploma el presidente de la república peruana, señor Rubeiro.

COMPROMISO MATRIMONIAL

Londres, Mayo 13.

Se ha publicado la noticia del compromiso matrimonial contraído por Sir Carlyon W. Bellairs con la señora Carlota Garrett, de Baltimore.

FONDO DE AUXILIO

A LOS POBRES

Tokio, Mayo 13.

El jefe del gabinete, conde Katsura, está tratando de constituir un fondo de diez millones de pesos, cuyos réditos se aplicarán á mejorar la situación de los japoneses destituidos de recursos y enfermos.

ACUERDO TACITO

Dícese que los gobiernos de Japón y Rusia han acordado tácitamente adoptar, respecto á los asuntos de la Manchuria, una política idéntica; parece que este acuerdo ha sido tomado á consecuencia de los persistentes rumores que llegan de Pakin, de que el gobierno de los Estados Unidos apoya á los banqueros de las cuatro potencias que se han hecho cargo del empréstito chino, con el único propósito de obtener ventajas políticas en la Manchuria, y estos rumores, con ó sin fundamento, colocan al gobierno japonés en una posición harto embarazosa.

ACCIONES DE LOS FERROCARRILES UNIDOS

Londres, Mayo 13.

Las acciones comunes de los Ferrocarriles Unidos de la Habana abrieron hoy á 777 1/2 por ciento.

COTIZACIONES DEL AZUCAR

Los precios á que abrió hoy el mercado azucarero son los siguientes: Asticares centrifugas, pol. 96, 11s. 6d.

Arúcar mascabado, pol. 89, á 10s. 6d.

Azúcar de remolacha de la nueva cosecha, 10s. 6 3/4d.

VENTAS DE VALORES

Nueva York, Mayo 13.

Ayer, viernes, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza 163,100 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

FERROCARRILES UNIDOS

ACLARACION

Recordamos á los interesados en los viajes de recreo que se efectuarán en la temporada de verano á Madrugá, que los billetes de ida y vuelta son válidos dentro del plazo de quince días y que esos boletines principiarán á extenderse el domingo, 14 del actual.

PRIMERA COMUNION

El día más dichoso y más hermoso de la vida, es el de la primera comunión; en él se siente á Dios dentro del alma y se conoce todo el amor y la virtualidad de la religión cristiana; y por más que en los azares de la vida llegue á perderse el espíritu en dudas que suscita la pasión, y por más que se anegue y que se hunda en las tenebrosidades de una vida zogada por el vicio, el recuerdo de la primera comunión sale siempre victorioso, como un rayo de sol en las tinieblas; y al volver la mirada á ese recuerdo, es imposible no ver la ternura y la paz que lo rodean, y que ponen en los ojos una lágrima.

Por eso comuere tanto la fiesta de la primera comunión; es fiesta que jamás se olvidará, y que señala los límites de nuestra felicidad en los días más felices de la infancia. Los que comulgan por primera vez, experimentan esta sensación; los que los ven comulgar, la recuerdan con cariño religioso.

Ayer hemos asistido á la fiesta de la primera comunión en el Colegio de primera enseñanza que los P. P. Escolapios tienen en San Rafael; y hemos visto á los niños acercarse á la mesa sacrosanta en que se ofrece á los hombres todo un Dios, para acogerlo en su pecho, y prometerle amores para siempre. Los niños pasarán de cuarenta; entre ellos se encontraba un hijo del Presidente de esta Empresa, señor Haros, y otro del Director de este periódico.

Repartió el Pan de los Angeles el Ilmo. Sr. Obispo de la Habana; y los niños se llegaron al altar, con profunda devoción y santo recogimiento.

Y al Evangelio habló el señor Obispo; habló de la necesidad de la modestia, virtud hoy olvidada, y combatida por una filosofía de super-hombra que considera la fuerza como la única virtud; y habló también de la necesidad de la educación cristiana, amplia y tenaz, para que arraigase bien y pueda ser el camino de la salvación del mundo, que echó á un lado la grandeza salvadora de la doctrina cristiana, y entregóse á la locura de sus pasiones y debilidades.

Y luego, administró el sacramento de la confirmación á los niños que aun no habían recibido.

Una fiesta cristiana; una gran fiesta; la que señalará más hondos rastros en la vida de esos niños, que cuando se sientan hombres, recordarán este día como bañado de luces y de amores de los cielos.

EL ENCANTO

ha recibido su nuevo surtido de

Encajes mecánicos

para la estación de verano, limitándonos á advertir á nuestras distinguidas clientes, que las exigencias de su buen gusto se verán satisfechas, lo mismo en estilos que en dibujos.

SOLIS, HNO. Y Cia., Galiano y San Rafael.

e 1496 2-12

FOLLETTIN 93

WALTERSCOTT

LA NOVIA DE LAMMERMOOR

(Versión Castellana)

DE MANUEL DE LA TORRE

TOMO II

(Esta novela, publicada por la casa editorial de hermanos Garnier, de París, se encuentra de venta en la Librería de Wilson, Obispo 52.)

(Continúa.)

paquete conteniendo las mejores nuevas. Las operaciones políticas del marqués alcanzaban un gran éxito tanto en Londres como en Edimburgo, y se veía en vísperas de derribar la administración y encontrarse á la cabeza del gobierno de Escocia, que era el objeto de su ambición.

Se sirvió la comida preparada por los criados del marqués. El contraste que esta comida llena de refinamiento presentaba con aquel misérrimo mesón en que se la servía, hubiera sido para un epicureo un mérito más.

El marqués habló mucho, casi solo él, y con alegría desusada. Extendióse á

ro ver si no podré apoderarme de ella por maña. Brindo por la última moza que ha dormido en Wolferag, y no mal... Yo no soy tan delicado como ella y creo que la cama que le contentó bien puede servirme á mí. Además, tengo curiosidad de ver hasta qué punto el amor puede ablandar un colchón duro.

—Sois muy dueño, milord, de daros la penitencia que gustéis, pero yo os aseguro que tengo en casa un viejo servidor que es capaz de ahorcarse ó de precipitarse de lo alto de la torre si os ve llegar tan inopinadamente. Pensad que no tenemos nada, absolutamente nada, de lo que sería lo más indispensable para recibirlos.

—Poco importa, mi querido pariente. Os aseguro que no soy melindroso y que sé acomodarme á todo. Recuerdo que uno de mis antepasados se hospedó en la torre de Wolferag antes de partir con vuestro bisabuelo á la funesta batalla de Flodden Field en la cual entrambos perecieron. En una palabra, me alojaréis esta noche; es cosa resuelta.

Apremiado así el señor de Ravenswood no pudo presentar nuevas objeciones y se limitó á pedir el permiso de precederle en Wolferag, al objeto de hacer algunos preparativos para recibirle lo menos mal posible. Pero el

marqués no quiso consentir en ello; insistió en que irían juntos en su carruaje, y apenas si le permitió enviar un hombre al castillo para dar al fiel mayordomo Caleb Balderston la noticia inesperada de aquella formidable invasión.

El marqués, satisfecho entonces de salirse con la suya, no se dio mucha prisa en dejar la mesa, y ya el día declinaba cuando montaron en coche. Y se dirigieron á Wolferag.

Según iban de camino el marqués explicó los proyectos que, si lograba un cambio de administración en Escocia, reservaría al joven. Consistían ellos en encargarle de una misión secreta é importante en el continente, que no podía ser confiada sino á persona de alta alcurnia, dotada de talento, y en quien se pudiera tener entera confianza; misión que sólo honras y provechos traería á Ravenswood.

Inútil fuera entrar aquí en mayores detalles sobre esto; bastenos decir que el proyecto tenía que agradar y agradó efectivamente mucho al joven Edgardo, quien acogió con alegría la esperanza de salir de su estado de inacción, y de deber á sus propios servicios un puesto y una elevación dignos de su nacimiento.

Mientras escuchaba con vivo interés los pormenores que el marqués juzgó

conveniente dar sobre el asunto que pensaba encomendarle, encontraron al correo que habian mandado á Wolferag y que volvía de este punto. Se acercó al carruaje y dijo que M. Balderston le habia encargado de asegurar al señor de Ravenswood que iba á disponerlo todo para recibirle y con él al noble marqués lo mejor que permitiera el poco tiempo que tenía.

Demasiado hecho estaba Ravenswood á la manera de obrar y hablar de su mayordomo para confiar mucho en tal seguridad.

Sabia que el buen Caleb tenía los mismos principios que aquellos coroneles españoles que en la campaña le presentaban en todos sus partes al príncipe de Orange, su general en jefe, los regimientos completos y bien provistos de toda clase de municiones, pensando que su honor y el de la patria exigían que sus tropas apareciesen en el mejor orden concebible; y sólo el día de la batalla se veía que faltaba la mitad de los soldados y que los que restaban andaban faltos de pólvora, de plomo y de cartuchos.

En consecuencia, Edgardo creyó muy del caso el hacer presentar al marqués que no debía esperar una recepción brillante.

—No hacéis justicia al celo de vuestro hombre de confianza—le dijo el

marqués—ó queréis prepararme alguna agradable sorpresa. Percibo allá á lo lejos una gran claridad, justamente hacia el lado en que yo sé que se encuentra situado Wolferag y apostaré á que es una iluminación dispuesta para nuestra llegada. Menester es que no se hayan ahorrado lámparas para que produzcan ellas una luz tan viva. Así fué como vuestro padre me engañó, hace de esto muchos años, en una excursión de caza que hicimos por los alrededores de Wolferag. Me invité á comer á la torre, con mil excusas de no poder recibirme tan bien como hubiera deseado, y luego, demontres, comimos allí tan regaladamente como en mi propio palacio.

—Muy pronto reconoceréis, milord, que el propietario actual de Wolferag se encuentra en la imposibilidad de engañaros de igual modo, y que sólo le queda el deseo inútil de acoger bien á sus amigos... Pero confieso que no sé cómo explicar el resplandor que reina precisamente encima de la torre. No hay en ella sino un corto número de ventanas muy estrechas, ocultas por los árboles, y la colina que vamos á subir, y ninguna iluminación pudiera producir semejante resplandor.

(Continuará.)

ROSKOPF



FUERTES Y SEGUROS
DE
CUERVO Y SOBRINOS
GARANTIZADOS

JOYAS GARANTIZADAS

LONGINES



FIJOS COMO EL SOL
DE
CUERVO Y SOBRINOS
OBSERVADOS AL MINUTO



LONGINES
GRANDS PRIX
ANVERS 1885 - PARIS 1889 - BRUXELLES 1897
PARIS 1900 - MILAN 1905
Vista de la fábrica de relojes LONGINES.
LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

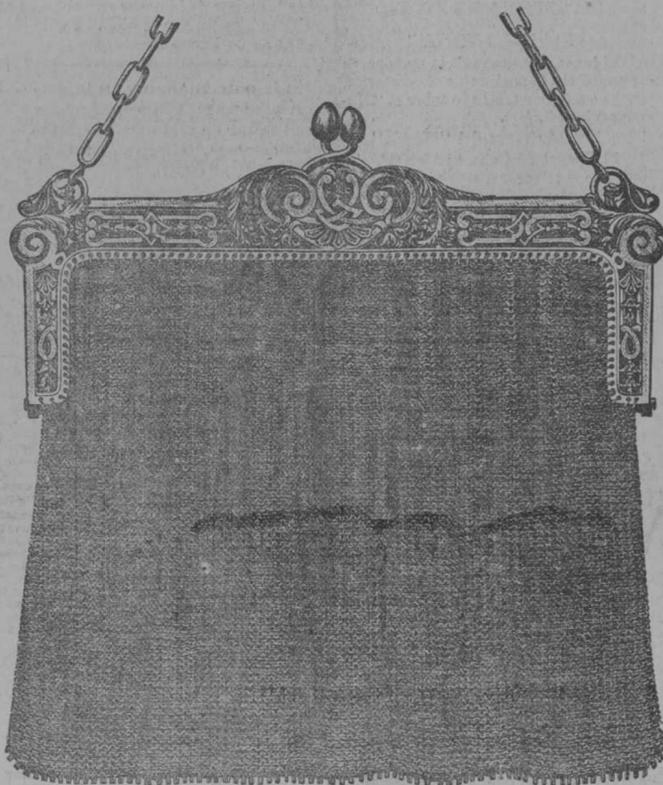
Joyas de última moda
en oro fino y en oro
con brillantes y demás
piedras preciosas.

Bolsas de oro con cie-
rres modernistas, plega-
das y en colores mate,
pulido, verde y oro vie-
jo, combinados á listas
y cuadros.

Relicarios en formas
muy variadas, orlados
de brillantes, rubies, etc,
para señoras.

Medallas de oro solo
y con piedras finas, en
todas las imágenes.

Excelente surtido en
sortijas con brillantes,
forma modernista. Bro-
ches, aretes solitario, de
roseta y fantasía.



Collares con brillan-
tes, de mucho lucimien-
to

Nuevos modelos en
cadenas de oro solo y
con brillantes, para aba-
nico

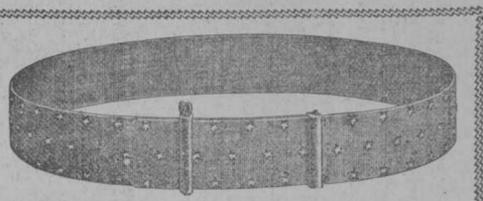
Juegos completos de
botanaduras para cami-
sa y chaleco

Cigarreras y fosferas
de oro y plata

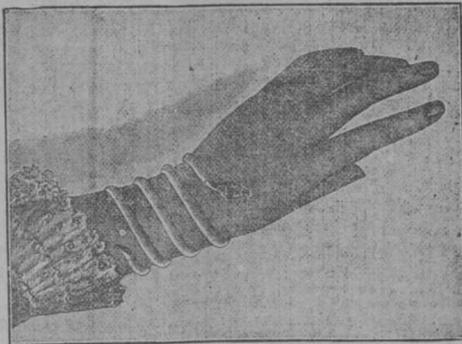
Alfileres para corbata

Pulseras con reloj,
para señoras y caballe-
ros

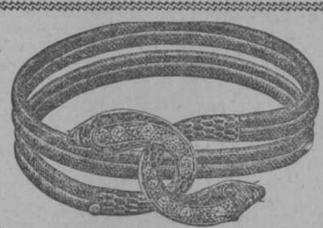
Los tres modelos de alta novedad en pulseras



Pulsera de oro fino, estilo cinta, salpicado de
brillantes y adaptable á todas las medidas.



Pulsera serpiente en oro solo.



Pulsera serpiente, en oro,
con brillantes y piedras de co-
lores.

Longines extra-planos, en
acero, plata, plata nie-
lé y oro, para caballeros.
Admirables cajas con es-
maltes, muy finos - - -



Brillantes, Zafiros
y Rubies
EN
grandes partidas



SORTIJA RELOJ
Verdadero capricho

Esmeraldas
y Perlas á gra-
nel.



Longines para señoras.
Cajas con brillantes - -
Cajas con esmaltes fi-
nos y de capricho - - -
Cajas de oro mate - - -

MURALLA 37 Y 1/2 A, altos
- - APARTADO 668 - -

CUERVO Y SOBRINOS

TELEFONO 602 - -
Telégrafo: TEODOMIRO - -

VIDA DEPORTIVA

Automovilismo: El grand prix de Francia.—Un "racer" español en el "meeting" de canoas de Monte Carlo.—El "raid" París-Madrid.—La Presidencia del Habana B. B. Club.—Adelphi B. B. C.—"Match" de Plátillos en los "Cazadores de Buenavista".—Desafío entre el "Club Atlético de Cuba" y el "Vedado Tennis Club".

Desde hace tres años el sport automovilista viene atravesando en Europa un período de decadencia, durante el cual no ha habido otras manifestaciones deportivas que algunas carreras de *voiturettes*, tales como la *copa del Auto y la de Catalunya*.

Después de haberse matado la *copa Gordon-Bennet*, donde la concurrencia internacional era suficiente para asegurar el mayor interés, el *Automóvil Club de Francia* creó un *Grand Prix* que debía ser anual.

Desgraciadamente para el sport automovilista esta interesante prueba no fué corrida más que tres veces.

A raíz de la victoria de Siaz, sobre un Renault, en Mans; de Nazario con su Fiat, y Lantenschlagera sobre un Mercedes, en Dieppe, las carreras del *Grand Prix* dejaron de celebrarse.

La supresión de esta gran prueba automovilista causó una interminable serie de polémicas, siendo inútiles los esfuerzos realizados en 1909 y 1910 para hacer revivir el *Grand Prix*.

Afortunadamente de algún tiempo a esta parte se ha notado una feliz iniciativa encaminada a hacer que no se olviden los grandes días del automovilismo de 1906, y gracias a los esfuerzos del *Club de la Sarthe* y de varios antiguos campeones del volante, el *Grand Prix de Francia* se correrá este año.

A la hora presente hay una veintena de coches inscriptos para las pruebas, presentados por las Casas Hispano-Suiza, Rolland Millam, León Peugeot, Lorraine-Dietrich y otros.

El circuito donde se correrá la prueba mide 58 kilómetros y forma un triángulo, con carreteras de primer orden, que pasan por Mans, Grand Luce, Saint-Mars-d'Outillé, para volver a Mans.

La disposición del circuito, en el que hay 20 kilómetros en línea recta, permitirá alcanzar a los autos velocidades fenomenales, que han de batir, sin duda alguna, los tiempos del *Grand Prix* sobre el antiguo circuito de la Sarthe (1908) y sobre el circuito de Dieppe (1907 y 1908).

Por último, el triunfador de la carrera obtendrá seguramente el *record* del mundo de los 600 kilómetros (recorrido total de la prueba) sobre carretera, triunfo, sin disputa alguna, de gran valor, porque sobre un circuito semejante el motor trabajará a plena fuerza.

El *Grand Prix de Francia* se correrá el día 2 de Julio de 1911.

Mr. Despujols que llegó segundo en la prueba.

El *racer* inglés *Miranda*, del célebre Thornycroft, se clasificó tercero.

La regata, según hemos fué emocionante: *Miranda* segundo de *Sigma* tomó la delantera. *Sigma* siguió después, detrás *Labor* y *Kanguros* y *Miranda* luego.

Durante la segunda parte del recorrido, *Sigma* se adelantó y con una velocidad que pasaría de 60 kilómetros a la hora, y admirablemente dirigida por Soriano, llegó en primer lugar.

Continúan en Madrid muy adelantados los trabajos de organización del *raid* París-Madrid.

En representación del *Real Aero Club de España*, los señores Kindlan y Quinones de León visitaron al Alcaide de Madrid, dándole cuenta de los trabajos de tan interesante carrera y de la ultimación de los detalles.

Con motivo del *raid* aéreo irán a la villa y corte de España la mayoría de los aviadores extranjeros y turistas y *sportsmen* de todos los países.

Después del *raid* se efectuará en Madrid un concurso de aviación con importantes premios.

El 21 del corriente saldrán los aviadores de París; el 23 descenderán en Biarritz, yendo a San Sebastián, donde permanecerán hasta el 25. En esta última punto harán un *record* sobre el mar y el 25 saldrán para Madrid.

Nuestro distinguido amigo el licenciado Arturo Mañas Urquiola nos manifiesta en atento B. L. M., haber tomado posesión del cargo de Presidente del *Habana B. B. Club*, para el que fué electo en la Junta General extraordinaria celebrada el día 4 del corriente. Muy agradecidos por la atención.

Damos las más expresivas gracias a los amigos que forman el *Adelphi B. B. C.*, por la deferencia que con nosotros ha tenido nombrándonos *Presidente de Honor* de la simpática sociedad.

Al Presidente señor Rufino Cano y al Secretario señor Juan M. Cobo, firmantes del diploma que se nos ha enviado reiteramos el testimonio de nuestro agradecimiento.

Mañana, a las 9 de la misma, se celebrará en los terrenos que la *Sociedad de Cazadores* posee en Buenavista, el *match* de plátillos en opción al *Premio Paz-Amado*.

Hemos recibido amable invitación de nuestro distinguido amigo señor Carlos M. de Alzugaray al que enviamos por la misma las más expresivas gracias.

También se efectuará mañana en *Almendares Park* el desafío entre el *Vedado Tennis Club* y el *Club Atlético de Cuba*, a cuyo *match*, según nuestras referencias, asistirá extraordinariamente distinguida concurrencia.

Han sido tomadas todas las localidades. En los palcos veremos a nuestras más conocidas familias.

MANUEL L. DE LINARES.

CAMARAS

Kodak. Premo, Century y Graflex y toda clase de efectos fotográficos a precios de fábrica, fotografía de Colominas y Compañía, San Rafael 32. Retratados desde un peso la media docena en adelante.

LOS SUCEOS

ASALTO Y ROBO

Anoche el vigilante 1,113 condujo a la Tercera Estación de Policía al blanco Manuel Tejera Rodríguez, vecino de San Nicolás número uno, en Jesús del Monte, por habersele quejado de que al transitar como a las diez p. m. por la calle de San Miguel entre las de Industria y Amistad, fué asaltado por tres individuos jóvenes, uno parlo y dos negros, los que le sujetaron y a viva fuerza le despojaron de ocho pesos plata moneda americana.

Una vez que los ladrones tuvieron el dinero en su poder le dieron un golpe en el estómago, emprendiendo seguidamente la fuga.

Los asaltantes no fueron habidos.

LO DEL TIMO "EL GLOBO"

Con noticias el Jefe de la Sección de Expertos de la Policía Nacional, teniente Nespereira, que un individuo conocido por "Armandito," en unión de otro a quien se conoce por el alias de "Guapería," acostumbraban a recorrer los establecimientos de esta capital, poniendo en práctica el timo conocido por "El Globo," comisionó a los vigilantes Robledo, Rodríguez y Hernández, los que pudieron observar que el "Armandito" y el "Guapería" penetraron en el establecimiento situado en Príncipe Alfonso número 172, veniendo con ellos en el bolsillo un paquete de una caja de la especie.

Al presentarse los expresados vigilantes la procedencia de dichos en-

dian papeletas de rifas no autorizadas, dando por resultado la ocupación de varios papeles con apuntes y dinero que tenía guardados el señor López en sus muebles.

Dice López que los papeles y libretas ocupadas son asuntos de su establecimiento y anotaciones del colegio donde está su hija.

A pesar de las manifestaciones del señor López, la policía le exigió cien pesos de fianza para gozar de libertad provisional.

HURTO DE DINERO

Al Juzgado de Instrucción de la Sección segunda, se le dió cuenta ayer de una denuncia de hurto, formulada por Francisco Matienza, referente a que de su domicilio, calzada de Ancha del Norte número 29, y del corredor de la casa, le sustrajeron el saco de vestir, en cuyos bolsillos guardaba \$104 americanos y una libreta de cheques contra el Banco del Canadá.

Se ignora quién sea el autor de este hurto.

MORDIDA POR UN GATO

La menor blanca María Luisa García Alonso, de siete años, vecina de Villegas 93, fué asistida de desgarraduras de la piel en la pierna izquierda, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica.

Estas lesiones se las causó un gato, el cual fué remitido al gabinete Bacteriológico para su reconocimiento.

INTOXICACION

En el segundo centro de socorros fué asistida esta madrugada la blanca Estrella Rodríguez Cruzado, de 16 años, con domicilio en Sitios esquina a Arbol Seco, la que según certificado del doctor Veiga, presentaba síntomas de intoxicación originada por haber ingerido yodo.

El estado de la paciente es grave y esta manifestó que al sentirse con un fuerte dolor de muelas, al tratar de tomar unos buches que tenía en una botella para aliviarse el dolor, tomó equivocadamente la que contenía el yodo, ingiriendo casualmente cierta cantidad de dicho tóxico.

PERIODICOS Y LIBROS

Hemos recibido de la librería "Cervantes," de Galiano 62, una nueva obra de asuntos taurinos titulada "Alma Torera."

Esta obra está exclusivamente dedicada a varios "diestros" antiguos, para reseñar las proezas realizadas en sus tiempos.

Además ha llegado una nueva remesa de los célebres "Viajes Morrocoetudos," de Pérez Zúñiga.

También hemos recibido las revistas ilustradas "Blanco y Negro," "Nuevo Mundo," "Alrededor del Mundo," "Sol y Sombra," "La Ilustración Artística," "El Cuento Semanal," "Los Contemporáneos" y "Respetable Público."

SE ESPERAN

- 15—Morro Castle, New York.
- 16—Montevideo, Veracruz y Progreso.
- 16—Spreewald, Hamburgo y escalas.
- 16—Martín Sáenz, Barcelona y escalas.
- 16—Española, St. Nazaire y escalas.
- 16—Antonio López, Cádiz y escalas.
- 16—Havana, New York.
- 17—Luisiana, Havre y escalas.
- 17—Honduras, Havre y escalas.
- 18—Reina María Cristina, Veracruz y escalas.
- 18—Excelior, New Orleans.
- 19—Balmes, New Orleans.
- 19—Ipiranga, Hamburgo y escalas.
- 21—Castañó, Liverpool y escalas.
- 22—México, Veracruz y Progreso.
- 24—Saratoga, New York.
- 24—Caledonia, Hamburgo y escalas.
- 25—Adelphi, Amberes y escalas.
- 25—Vivina, Liverpool.
- 27—Española, Veracruz.
- 29—Excelior, Veracruz y escalas.
- 29—Times, New York.

SE ESPERAN

- 2—La Navarre, Saint Nazaire.
- 6—Santa Clara, New York.
- 10—Conway, Amberes y escalas.
- 10—Buckminster, Boston.
- 14—La Navarre, Veracruz.

SALDRAN

- 13—Saratoga, New York.
- 16—Española, Veracruz.
- 16—La Chapelle, Saint Nazaire.
- 15—Morro Castle, Progreso y Veracruz.
- 15—Spreewald, Veracruz y escalas.
- 16—Montevideo, New York.
- 16—Chalmette, New Orleans.
- 17—Española, Veracruz y escalas.
- 17—Antonio López, Veracruz y escalas.
- 18—Luisiana, New Orleans.
- 18—Honduras, Progreso y escalas.
- 19—Reina María Cristina, Coruña.
- 19—Ipiranga, Veracruz y escalas.
- 20—Havana, New York.
- 20—Balmes, Canarias y escalas.
- 23—México, New York.
- 23—Excelior, New Orleans.
- 28—Española, Saint Nazaire y escalas.
- 30—Antonio López, New York y escalas.

ADUANA DE LA HABANA

Recaudación de hoy: \$33,340.85

Habana, 13 de Mayo de 1911.

PROVISIONES

Mayo 13.

Precios pagados hoy por los siguientes artículos:

Aceto de olivas.

En latas de 23 lbs. qt. 4 15.74

En latas de 9 lbs. qt. 4 15.74

En latas de 4 1/2 lbs. qt. 4 16.14

Mezclado s. clase caja 4 11.14

Ajos.

Montevideo 4 28 cts.

Canadés españoles 34 4 36 cts.

Arroz.

De semilla 3.05 4 3.10

De canilla nuevo 3.14 4 4.14

Viejo 3.90 4 4.10

De Valencia 4.34 4 5.14

Almendras.

Se cotizan 4 31.00

Bacalao.

Noruega 8.34 4 9.00

Escocia 7.00 4 7.14

Halifax (tabales) 4 6.14

Robalo 4 6.00

Pescala 4 5.14

Cebollas.

Del País 4 26 rs.

Islaños 4 28 rs.

Frijoles.

De Méjico, negros 5.14 4 5.14

Del país 4 5.14

Blancos, gordos 4.34 4 5.14

Jamones.

Ferris, quintal 4 24.00

Otras marcas 4 23.00

Manteca en tercercolas.

De primera 11.14 4 11.34

Compuesta 9.14 4 10.00

Papas.

En sacos del Norte 4 18 rs.

Del País 4 20 rs.

Islaños 4 30 rs.

Tasajo.

Se cotiza a 32 rs. @.

Vinos.

Tintos pipas, según marca 74.00 a 76.00

Sociedades y Empresas

Con fecha 30 de Abril, ha quedado disuelta la sociedad que giraba en Camaguey bajo la razón de Rodenas y Compañía, habiéndose hecho cargo el señor don Vicente Santamaría de la fábrica de materiales que era de la propiedad de la extinguida sociedad, cuyos créditos activos y pasivos liquidará, y continuará bajo su nombre los negocios de la citada fábrica.

Por circular fechada en ésta el 22 de Abril último, nos participan los señores Lesama, Larrea y Compañía, que se ha prorrogado hasta el 31 de Diciembre de 1911 el contrato social de dicha firma, continuando de socios el señor don Gregorio Usategui San Pedro y los hijos y viuda de don José Lesama Larrea, en el mismo concepto que tenían en dicha sociedad.

Ha quedado disuelta con fecha 20 de Abril último, la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón de Rodríguez, González y Compañía, y para continuar sus negocios y liquidar sus créditos activos y pasivos, se ha constituido con la denominación de Rodríguez, Parapar y Compañía una nueva sociedad.

Con fecha 29 del pasado, ha quedado disuelta la sociedad que giraba en Manzanillo bajo la razón de Ortiz, Gómez y Fernández, y se ha constituido una nueva que girará con la denominación de Gómez y Compañía, S. en C., siendo socios de la misma, el señor don Manuel Gómez Maza; industriales, con poder general, los antiguos empleados en la casa, señores Eugenio Moreno García y Ramón Fernández Sánchez; y comanditarios: señores José Irturbe Fernández y herederos de Manuel Fernández Sánchez.

La nueva sociedad se hace cargo de los créditos activos y pasivos de su antecesora.

Ha quedado disuelta, con fecha 28 de Abril, la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón de Menéndez, Saiz y Compañía, S. en C., quedando a cargo de la nueva que se ha constituido con la denominación de J. Menéndez y Compañía, S. en C., la liquidación de todos sus créditos activos y pasivos, así como la continuación de sus negocios. Integran la nueva sociedad, con carácter de gerentes, los señores D. José Menéndez García y D. César Lata Echeverría, quienes harán uso de la firma social indistintamente y con el de comanditarios, los señores don Aurelio Lata Gómez y don Guillermo García Turbón.

Para dedicarse en Ciego de Avila a los negocios de viveres, ferreteria, hotel y fonda, se ha constituido con fecha 9 del pasado, una sociedad que girará bajo la razón de Rueda, García y Compañía, la que se ha cargado de los créditos activos y pasivos de la disuelta firma de Rueda y Hermoso, siendo socios gerentes de la misma con uso indistintamente de la firma social, los señores don Emerico Rueda, don Antonio García y don Elias Rueda.

Para dedicarse en Ciego de Avila a los negocios de viveres, ferreteria, hotel y fonda, se ha constituido con fecha 9 del pasado, una sociedad que girará bajo la razón de Rueda, García y Compañía, la que se ha cargado de los créditos activos y pasivos de la disuelta firma de Rueda y Hermoso, siendo socios gerentes de la misma con uso indistintamente de la firma social, los señores don Emerico Rueda, don Antonio García y don Elias Rueda.

Para dedicarse en Ciego de Avila a los negocios de viveres, ferreteria, hotel y fonda, se ha constituido con fecha 9 del pasado, una sociedad que girará bajo la razón de Rueda, García y Compañía, la que se ha cargado de los créditos activos y pasivos de la disuelta firma de Rueda y Hermoso, siendo socios gerentes de la misma con uso indistintamente de la firma social, los señores don Emerico Rueda, don Antonio García y don Elias Rueda.

Para dedicarse en Ciego de Avila a los negocios de viveres, ferreteria, hotel y fonda, se ha constituido con fecha 9 del pasado, una sociedad que girará bajo la razón de Rueda, García y Compañía, la que se ha cargado de los créditos activos y pasivos de la disuelta firma de Rueda y Hermoso, siendo socios gerentes de la misma con uso indistintamente de la firma social, los señores don Emerico Rueda, don Antonio García y don Elias Rueda.

Para dedicarse en Ciego de Avila a los negocios de viveres, ferreteria, hotel y fonda, se ha constituido con fecha 9 del pasado, una sociedad que girará bajo la razón de Rueda, García y Compañía, la que se ha cargado de los créditos activos y pasivos de la disuelta firma de Rueda y Hermoso, siendo socios gerentes de la misma con uso indistintamente de la firma social, los señores don Emerico Rueda, don Antonio García y don Elias Rueda.

MANIFIESTOS

1461

Vapor americano "Chalmette", procedente de New Orleans, consignado a A. E. Woodell.

Para la Habana

O. J. Tauler: 250 sacos maíz.

Arana y Larrauri: 250 id. id.

Suriol y Fraguera, 500 id. id.

A. Alonso: 500 id. id.

Loidi, Ercilla y comp.: 1,000 id. id.

M. Maza R.: 250 id. id.

S. Oriola: 250 id. id.

Llamas y Ruiz: 250 id. id.

Querejeta y comp.: 500 id. id.

B. Fernández Menéndez: 500 id. id. y 250 id. id.

Huarte y Otero: 250 id. id.

González y Suárez: 250 id. maíz.

Barraqué, Macía y comp.: 700 id. harina.

Milanes y Alfonso: 250 id. id.

Luengas y Barros: 300 id. id. y 50 tercercolas manteca.

J. A. Bances y comp.: 250 sacos harina y 1,440 atados corpes.

E. Colby y comp.: 250 sacos maíz.

Swift comp.: 46 bultos puerco; 400 cajas huevos; 1 tercercola manteca; 400 sacos queso; 150 id. jabón; 1 caja efectos; 20 id. salchichones y 5 tercercolas jamones.

L. G. Supply y comp.: 34 bultos efectos.

Viuda de Arriba, Ajá y comp.: 2,894 piezas maderas.

Dooly, Smith y comp.: 200 sacos arroz.

Armour y comp.: 60 tercercolas manteca, 5 cajas menudos, 10 id. salchichones y 1 id. efectos.

M. López y comp.: 3,200 atados corpes.

Barañano, Gorostiza y comp.: 64 cajas vidrio.

A. Armand: 2 jaulas aves.

M. Robaina: 48 cordos, 3 pacas y 3 crias.

Uribe y Aldama: 250 sacos maíz.

P. Gutiérrez: 100 cajas huevos.

Lykes y hno.: 5 mulas, 17 caballos, 1 yegua y 300 cordos.

B. Barceló y comp.: 25 cajas conservas y 650 id. velas.

Mestre y López: 400 id. id.

B. Fernández y comp.: 300 id. id.

A. Laguarda: 250 id. id.

E. Hernández: 200 id. id.

Mantecón y comp.: 5 barriles camarones y 50 cajas conservas.

De Pool, Vázquez y comp.: 20 atados mangos.

J. Alvarez Rius: 40 cajas conservas.

Horter y Fair: 33 bultos efectos.

El Pincel: 2 id. id.

C. B. López: 30 id. id.

Caban, E. Supply and Co.: 60 id. id.

A. Calafat 6 hijo: 2,567 atados corpes.

M. Pampin: 221 sacos trigo.

M. Torre: 3 cajas efectos.

F. M. Keene: 62 sacos abono.

Kent y Kincaid: 8,191 atados corpes y 285 sacos alimento.

A. Hernández: 7 bultos efectos.

González y hno.: 11 cajas calzado.

Martínez y comp.: 4 id. id.

Canals y comp.: 4 id. id.

Canals, Diego y comp.: 300 cajas huevos.

Canals y Sobrino: 650 id. id.

P. G. Salicrú: 2 id. efectos.

J. P. Burguet: 4 bultos salchichones.

Fernández y Villanueva: 150 sacos sal.

Bonet y comp.: 1,000 id. id.

Marquette y Rocaberti: 500 id. id.

Cruellas, hmo. y comp.: 85 barriles aceites.

G. Bule: 100 id. id.

A. Castro y comp.: 33 bultos muebles.

Southern Express and Co.: 7 id. efectos.

Orden: 214 piezas maderas y 100 cajas huevos.

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

LLEGARON

De Tampa y Cayo Hueso, en el vapor "Olivette".

Señores José Menéndez, Ramón Casanova, Miguel Balbí, Emilio González, Gonzalo Escudé, P. C. Ramos, Juan Crespo, Víctor Marrero, José Palomino, Raúl Coto, José Aranda, José Selgas, Arturo García, Miguel Gener, Juan Myrate, V. González, F. López, José Pérez, Luciano Domínguez, Ramón Sánchez, Lorenzo Palcón, A. Ríos, Serafín Marino, Juan Lago, Miguel Moncubo, Rafael Granda, y 57 más.

SALDRAN

Alava II, de la Habana todos los miércoles a las 6 de la tarde, para Sagua y Caibarién, regresando los sábados por la mañana.—Se despacha a bordo.—Viuda de Zulueta.

Cosme Herrera, de la Habana todos los martes, a las 5 de la tarde, para Sagua y Caibarién.

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVESIA

ENTRADAS

Mayo 13.

De Tampa y escalas, vapor americano "Olivette", capitán Turner, toneladas 1,678, con carga y 115 pasajeros, a G. Lawton Childs y Compañía.

De Caibarién en tres días, vapor remolcador "John Leitch", capitán Wilson, toneladas 98, en lastre, trayendo dos chalanas a remolque con carbón.

PARA MATANZAS

Miret y comp.: 150 cajas velas.

D. Baquedayo: 350 sacos café.

Orden: 5 tercercolas grasa.

PARA SAGUA

J. N. Alley: 200 sacos harina.

PARA NUEVITAS

Revilla y Pérez: 6 cajas calzado.

SALIDAS

Mayo 12.

Para Matanzas, vapor alemán "Wittenberg".

Día 13.

Para Mobilia, vapor noruego "Snestad".

Para Guantánamo, vapor inglés "Pinar del Río".

Para Tampa y escalas, vapor americano "Olivette".

Para oblia, vapor noruego "Signe".

APERTURA DE REGISTROS

Mayo 13.

New York, vapor americano "Monterey", por Zalzo y Compañía.

New Orleans, vapor americano "Chalmette", por A. E. Woodell.

Veracruz y escalas, vapor americano "Morro Castle", por Zalzo y Compañía.

BUQUES CON REGISTRO ABIERTO

De Veracruz y escalas, vapor americano "Mexico", por Zalzo y Compañía.

New York, vapor americano "Saratoga", por Zalzo y Compañía.

Saint Nazaire y escalas, vapor francés "La Champagne", por E. Gaye.

Veracruz, vapor español "Antonio López", por M. Otaduy.

BUQUES DESPACHADOS

Mayo 12.

Para New York, vapor americano "Seguranz", por Zalzo y Compañía.

8 barriles tabaco.

1,500 lbs. cueros.

36,567 huacales pifas.

Para Mobilia, vapor noruego "Signe", por L. V. Placé.

74 huacales mangos.

158 huacales legumbres.

35,065 huacales pifas.

Para Knights Key y escalas, vapor americano "Miami", por G. Lawton Childs y Compañía.

68 pacas y 133 tercercos tabaco.

13 cajas dulces.

90 bultos frutas.

7 huacales plátanos.

Para Mobilia, vapor noruego "Snestad".

En lastre.

Para Matanzas, vapor alemán "Wittenberg", por S. y Tillmann.

De tránsito.

Para Guantánamo, vapor inglés "Pinar del Río", por Dufau, Com. and Co.

De tránsito.

MANIFIESTOS

1461

Vapor americano "Chalmette", procedente de New Orleans, consignado a A. E. Woodell.

Para la Habana

O. J. Tauler: 250 sacos maíz.

Arana y Larrauri: 250 id. id.

Suriol y Fraguera, 500 id. id.

A. Alonso: 500 id. id.

Loidi, Ercilla y comp.: 1,000 id. id.

M. Maza R.: 250 id. id.

S. Oriola: 250 id. id.

Llamas y Ruiz: 250 id. id.

Querejeta y comp.: 500 id. id.

B. Fernández Menéndez: 500 id. id. y 250 id. id.

Huarte y Otero: 250 id. id.

González y Suárez: 250 id. maíz.

Barraqué, Macía y comp.: 700 id. harina.

Milanes y Alfonso: 250 id. id.

Luengas y Barros: 300 id. id. y 50 tercercolas manteca.

J. A. Bances y comp.: 250 sacos harina y 1,440 atados corpes.

E. Colby y comp.: 250 sacos maíz.

Swift comp.: 46 bultos puerco; 400 cajas huevos; 1 tercercola manteca; 400 sacos queso; 150 id. jabón; 1 caja efectos; 20 id. salchichones y 5 tercercolas jamones.

L. G. Supply y comp.: 34 bultos efectos.

Viuda de Arriba, Ajá y comp.: 2,894 piezas maderas.

Dooly, Smith y comp.: 200 sacos arroz.

Armour y comp.: 60 tercercolas manteca, 5 cajas menudos, 10 id. salchichones y 1 id. efectos.

M. López y comp.: 3,200 atados corpes.

Barañano, Gorostiza y comp.: 64 cajas vidrio.

A. Armand: 2 jaulas aves.

M. Robaina: 48 cordos, 3 pacas y 3 crias.

Uribe y Aldama: 250 sacos maíz.

P. Gutiérrez: 100 cajas huevos.

Lykes y hno.: 5 mulas, 17 caballos, 1 yegua y 300 cordos.

B. Barceló y comp.: 25 cajas conservas y 650 id. velas.

Mestre y López: 400 id. id.

B. Fernández y comp.: 300 id. id.

A. Laguarda: 250 id. id.

E. Hernández: 200 id. id.

Mantecón y comp.: 5 barriles camarones y 50 cajas conservas.

De Pool, Vázquez y comp.: 20 atados mangos.

J. Alvarez Rius: 40 cajas conservas.

Horter y Fair: 33 bultos efectos.

El Pincel: 2 id. id.

C. B. López: 30 id. id.

Caban, E. Supply and Co.: 60 id. id.

A. Calafat 6 hijo: 2,567 atados corpes.

M. Pampin: 221 sacos trigo.

M. Torre: 3 cajas efectos.

F. M. Keene: 62 sacos abono.

Kent y Kincaid: 8,191 atados corpes y 285 sacos alimento.

A. Hernández: 7 bultos efectos.

González y hno.: 11 cajas calzado.

Martínez y comp.: 4 id. id.

Canals y comp.: 4 id. id.

Canals, Diego y comp.: 300 cajas huevos.

Canals y Sobrino: 650 id. id.

P. G. Salicrú: 2 id. efectos.

J. P. Burguet: 4 bultos salchichones.

Fernández y Villanueva: 150 sacos sal.

Bonet y comp.: 1,000 id. id.

Marquette y Rocaberti: 500 id. id.

Cruellas, hmo. y comp.: 85 barriles aceites.

G. Bule: 100 id. id.

A. Castro y comp.: 33 bultos muebles.

Southern Express and Co.: 7 id. efectos.

Orden: 214 piezas maderas y 100 cajas huevos.

ACCIONES

Estado Español de la Isla de Cuba 114 116

Banco Agrícola de Puerto Príncipe 100 100

Banco Nacional de Cuba 114 118

Banco Cuba 114 118

Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Altagracia 84% 84%

Compañía de Electricidad de Cuba 104 108

Bonos de la República de Cuba emitidos en 1896 a 1897 121 126

Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works 123 126

Id. hipotecarios Central azucarero "Olimpo" 96 98

Id. Central azucarero "Covadonga" 106 109

Obligaciones Gries, Consolidadas de Gas y Electricidad de la Habana 113 118

Bonos de la República de Cuba emitidos en 1896 a 1897 104 108

Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works 123 126

Id. hipotecarios Central azucarero "Olimpo" 96 98

Id. Central azucarero "Covadonga" 106 109

Obligaciones Gries, Consolidadas de Gas y Electricidad de la Habana 113 118

Bonos de la República de Cuba emitidos en 1896 a 1897 104 108

Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works 123 126

Id. hipotecarios Central azucarero "Olimpo" 96 98</

HABANERAS

—Hablarás de Albisu?
—Lo primero.
—Qué tal, enéutame.
—Lleno el teatro, Miguel Morales y yo, que llegábamos de una comida en el Vedado, nos encontramos al entrar la ovación que recibía en esos momentos Esperanza Iris, ¡qué airoso y qué gentil con su traje de soldado italiano!
—Y la concurrencia?
—Era noche de moda y ya se sabe lo que van resultando, de semana en semana, los viernes de Albisu.
—Como en otra época.
—Exactamente.
—¿Estaba Paquita Díaz?
—Como había de faltar quién es hoy gala de todo espectáculo y de toda fiesta en la sociedad de la Habana. Allí estaba, en un palco principal con su inseparable, con Pilarito Ponce. Cerca de ese palco destacábase, gentilísima, Gloria Castellá, la de ojos rasgados, habladores, de dulce mirar, como los del tiempo y muy sabido madrigal de Gutierrez de Cetina. Y en platea, a cual más encantadora, Herminia y Marina Dolz, hermanas en la vida y en la gloria de la belleza, de la gracia y de la simpatía.
—¿Quiénes más?
—Muchas y muy celebradas. Blanca Fernández de Castro y su hermana Conchita, Graziella Ecay, Nena y María López, Sarita San Martín, María Josefa Echeverría, Rosita Vázquez, Nena Puente, Josefina Coronado, Nena y Terina de la Torre, María Vázquez, Conchita y María Reyes Graziella Calderón y las bellas primas Elena de Cárdenas y Hortensia Herrera.
—Después del teatro a Inglaterra ¿verdad?
—Yo? Preferiré irme, Prado arriba, para disfrutar por algunos momentos al través de la Avenida del Golfo de la hermosura de la noche. La balada de Julio Flores pasó por mi pensamiento ante aquel espectáculo incomparable del mar y la luna confundiendo en las lejanías en un beso de plata...
—¿Hay noticia de algún compromiso?
—Sí de dos. Uno de la señorita Encarnación Fernández, muy graciosa, que ha sido pedida por el joven Jorge Núñez, aventajado estudiante de Derecho.
—¿Y el otro?
—Se refiere a Margot Pérez Fonseca, una rubita de ojos muy negros, muy bella, que acaba de ser pedida en matrimonio por el joven Fernando R. Molina, perteneciente a una distinguida familia portorriqueña.
—¿Qué noticias más?
—Una muy sensible. Es la de hallarse gravemente enfermo, al extremo de que se teme por su vida, el muy estimado caballero Pedro Machado. En los momentos en que escribo están constituidos en junta los facultativos que le asisten.
—¿Qué más?
—Llegaron ayer, y están alojados en el hotel *Passage*, los Marqueses de Perijá. Y desde esta mañana se encuentran de vuelta de Camagüey los distinguidos esposos Cuza Ariosa y Raoul Arango. Se han instalado en la casa que fué residencia del señor Tirso Mesa, inmediata a *Miramar*, frente al mismo parquecito del Malecón.
—No has anunciado ayer, en la larga relación que publicaste, el viaje del señor Enrique Bachiller.
—Es que no sé va. El distinguido caballero ha tomado casa en Jesús del Monte para pasar el verano con su muy simpática familia. Después re-

tornerà a su elegante mansión de la calzada de la Reina, allí, donde es Otilia el hada adorable de la gracia, suprema encarnación de todos los encantos.
—¿Qué decías de Madrid?
—Que la Marquesa de Villaiba, la madre del joven Conde de Asmir, acaba de enviudar. El segundo esposo de esta dama cubana, que nos visitó hace pocos años, era don Eduardo Vico, teniente coronel de la Escolta Real. Toda la prensa de aquella Corte trae los detalles del sumtoso entierro.
—¿Ninguna fiesta?
—Un baile que patrocinará la humanitaria asociación del *Sunshine* en honor y beneficio de Antonio Torroella, el pianista de los salones, que se encuentra errante, enfermo, necesitado de recursos...
—Es cosa decidida?
—Como que se celebrará el segundo domingo de Junio en el antiguo *chateau* de la *Sociedad del Vedado*.
—¿Qué más sabes?
—Mucho que me dejó para el lunes por no ser de exigente actualidad y por faltarme hoy tiempo para escribir. Pero no quiero reservarme expresar el gusto con que llega a mis manos una lindísima tarjeta que es el *souvenir* de la primera comunión, hecha esta mañana en la capilla de los Padres Escolapios de la Habana, de un simpático amiguino mío, de Carlitos Rivero y Alonso, el menor de los hijos del director del *DIARIO DE LA MARINA*. Yo, al agradecerle el obsequio, le mando mis felicitaciones.
—Recibirás muchas tarjetas análogas?
—Siempre es así por esta época del año. Aquí tengo, junto con la anterior, las de los niños Rafaelito Martínez y Juan León y Fonfría, que acaban de hacer su primera comunión en la iglesia de Belén. Han hecho también su primera comunión en las Escuelas Pías de la Habana, administrada por nuestro Obispo, los dos simpáticos primos Luis Fernández Valle y Manuel Gómez Valle. Y no olvidaré al hijo del presidente de la empresa del *DIARIO DE LA MARINA*, al estudioso e inteligente Dieguito Heres, que también ha recibido en estos días la sublim. gracia.
—¿Qué hay para mañana?
—Un gran almuerzo con que celebra *Bohemia* en el restaurant de *Miramar* el primer aniversario de su fundación. Otro almuerzo en honor del señor Emeterio Zorrilla, en *El Louvre*, con motivo de su próximo viaje al extranjero. Y el *match* del *Club Atlético* en los terrenos del *Almeidas* como la fiesta elegante del día. No faltarán las matinales teatrales, el paseo de la tarde y la retrota del Malecón.
—¿Algo olvidas?
—Espera. Es una felicitación a la señorita María Jones y Adriaenssens, que acaba de ser examinada en Sancti Spiritus, por el señor Hubert de Blanck, del quinto año de piano. En todos sus exámenes obtuvo nota de sobresaliente.
—Y para esta noche?
—La valada del *Colegio de Abogados*, el baile de las flores de *El Progreso*, y la función de Regino López en *Payret* con un atractivo programa.
—¿Nada más?
—Solo una frase que acabo de leer y que me ha sumido en saludables reflexiones.
—¿Cuál?
—Fíjate: "Con el amor se pasa el tiempo y con el tiempo se pasa el amor."

ENRIQUE FONTANILLES.

PARA JUNIO

Pronto llegará el mes de las vacaciones, y por consiguiente el de los exámenes. Si sus niños han obtenido buenas notas ¿cómo no va a regalarles algo? En ese caso aquí está *El Bosque de Bolonia*, la juguetería predilecta, la que presenta el surtido de juguetes más espléndido y más barato de la Isla de Cuba. La casa donde radica *Biliken*, el de la dicha y la suerte, Obispo número 74.

Los Hoteles

Mayo 12.
ENTRADAS
Hotel *Passage*.—P. Barraberte, Guantánamo; H. Lamar, Pinar del Río; M. Vera, Matanzas; A. Pabillonos, Matanzas; P. Brennan, Santa Clara; Marqués de Perijá, Providencia; D. Monasterio, Matanzas; R. Tous, San José de los Ramos; J. Tous, San José de los Ramos; Mary Vda. de López, Santa Clara.

DESPUES DEL BALANCE

GRANDES REBAJAS EN TODAS LAS EXISTENCIAS
¡¡GANGAS A GRANEL! ¡MUCHAS NOVEDADES!!

LE PRINTEMPS

TEJIDOS, CONFECCIONES, PERFUMERIA

Gran Salón de Modas para Sombreros y Vestidos

Obispo, esquina Compostela; Telfo. A 2530
NOTA.—Mandamos muestras de nuestras telas a todas las personas que del interior de la Isla nos las pidan, pero les suplicamos que nos expliquen bien lo que desean, a fin de poder servirlos con acierto.



ULTIMO MODELO

CASA
F. COLLIA FUENTES
OBISPO 32

C 1223 alt. 26-21 Ab

INCONVENIENTE VENCIDO

Las damas habaneras en estos días de verano preferían salir de compras por la mañana a exponerse al riguroso calor de por la tarde.
A fin de quitarse esta preocupación, ahora, sea por la mañana ó por la tarde, encaminense a "La Sirena," Reina y Angeles. En esta popular tienda de ropa, sedería y perfumería, que goza bien ganada fama de ser la que más barato vende (para convencerse vean el anuncio que publica el *DIARIO* el lunes) y que no desperdicia ocasión de implantar cuantos adelantos puedan redundar en beneficio de su numerosa clientela, instalaron ventiladores modernos en número suficiente para alicar su precioso local.
Con que ya lo saben nuestras lectoras. Para evitarse el calor en estos días de verano, diríjase a "La Sirena," donde a la par que gozan de una temperatura deliciosa, admiran las novedades que siempre hay en esta casa.

Para Ingeniosos Juguetes de novedad vaya V. a LA SECCION X

La Casa más conocida de la Isla
Obispo, 85 Teléfono A 3790

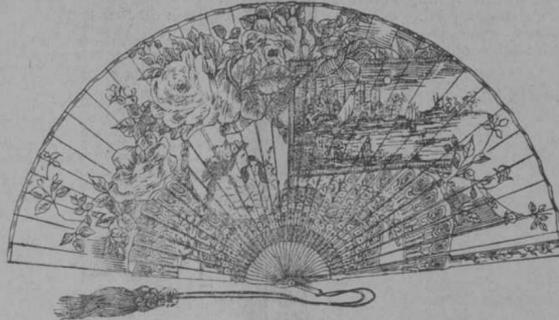
Jira-almuerzo "Pila Ancha"

Mañana, domingo, los hermosos jardines de Palatino convertirán en un Paraíso, gracias al mudo femenino que cita se ha dado para concurrir a la espléndida jira-almuerzo, organizada por la simpática sociedad gallega de instrucción "Pila Ancha." El Cuerpo Ejecutivo de la benéfica Asociación, y muy particularmente su Presidente, el infatigable y entusiasta señor José Novo López, han trabajado y trabajado siguen porque la fiesta social pilanchera deje gratísimo recuerdo en todos los que a ella concurren. Desde muy temprano, los armoniosos sonos de la gaita y el retumbante estallido de las bombas y los voladores alegrarán el domicilio social; y de él, irán a ensanchar esa alegría al espacio y bello jardín de Palatino, donde entre flores y a la sombra de frondosos árboles, un rico "xantar-merienda," aguardará a los pilancheros y a sus amigos. Este, que estará "incitante y humeante" sobre los blancos manteles a las doce en punto, consta de las "larpeiradas" siguientes:

- Entremés
- Jamón en dulce
- Mortadella
- Acetunas y rábanos
- Almuerzo
- Pollo con arroz
- Lechón asado, con plátanos fritos, Jamón gallego, con patatas
- Postres
- Peras en conserva, Piña natural y Rosquillas
- Vinos y Licores
- Vino tinto gallego "Tres Ríos"; Lager, Vermouth; Jerez, dulce y seco; Caril "Cuatro Perlas"

Antes de comer y beber será presentado a la concurrencia el valioso y espléndido estandarte social, regalo a la "Pila Ancha," de su protectora la muy altruista y caritativa dama, señora Rosa Lorente de Pazos. Y al pie del artístico y valioso estandarte

Abanico ALEGRIA



ULTIMO MODELO DE VERANO

Este abanico, por su elegancia, esmerada confección y variedad de dibujos, está llamado a ser el preferido de las damas que se precien de buen gusto. De venta en todas partes. Depósito: LAS FILIPINAS, San Rafael núm. 9.
c 1432 alt 8-4

YA LLEGARON

Espléndida colección acaba de recibir Alfonso Paris, en Galiano 81, en sombreros para niños y niñas. Es sin disputa el surtido más variado y lindo que se ha recibido. Venga hoy con sus niños y se convencerá y quedará complacido.
c 1449 6-6



SE VENDE EN TODAS PARTES

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar
De venta en las principales farmacias y droguerías
Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia.
1866 My-1

habrá dos encantadoras rapazas que irán tirando "saraibas" a los concurrentes, en cantares de voces muy bien "axugadas." La primera será para el Presidente, al que sabemos le han de cantar cuando llegue, en la "doce" lengua gallega:
Allí ven o Presidente
con zocas repiñicadas,
chambra de la d'Abelleira
e cirolas remontadas.
Y éste, que también "se las trae," ayudado del Presidente de la Sección de Propaganda y del Honorario, señores Villadóniga y Caudales, les responderá:
Que os anxeñiños dos ceos
vos paguen voso cantar,
pro deixade agora o canto
e vide, vide a xantar!

Durante el suculento almuerzo, un afamado "gaiteiro," tocará clásica música gallega; y después de éste, el famoso sexteto de los hermanos Barreto será la delicia de bailadoras y bailarones, pues estrenará dos danzos bellísimos, cuyos títulos son: "Arriba Pilancheiros!" y "Xa chi di rey!"
Nosotros no faltaremos a la gran fiesta de los entusiastas y patriotas pilancheiros.

OBRAS DE MEDICINA

de venta en la acreditada librería "Cervantes," de Ricardo Veloso, Galiano 62, esquina a Neptuno:
Tuberculosis Pulmonar. Diagnóstico precoz y tratamiento específico por el doctor García del Real, \$2.00.
Intubación de la laringe en los niños y en los adultos, por el doctor A. Rodríguez Bargas, \$2.00.
Diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis, por Bandalier, \$3.00; Cirugía del médico práctico, por Marín, \$3.00; Tratado de las enfermedades del estómago, por Gastón Lyon, \$3.00; Cirugía, por Keen, tomo 1º, en pasta, \$7.50; tomo 2º, primera parte, en pasta, \$4.50, y fascículos sueltos a \$1.75, publicados siete; La Ortopedia indispensable a los médicos prácticos, por Carlot, \$5.50; Partos, por Farabeuf-Varnier, \$4.00; Análisis de orina, por Konya, 80 centavos; Terapéutica médica de urgencia, por Hirtz y Simón, \$1.00; Terapéutica de las enfermedades de la infancia, por Josias, \$2.80; Regímenes alimenticios, por el Dr. Werner, 50 centavos; Análisis del problema experimental y clínico del Arsenobenzol "606", por Peyri y Rocamora, 40 centavos.
Los precios son en plata para la Habana y en moneda americana franco de porte para el campo.
B 8-9

IMPRESIONES TEATRALES

PAYRET

Hoy es el primer día de moda, y primera función de abono, en el elegante teatro de Payret.
Será un día de gran concurrencia. El programa es muy ameno.
En primera tanda se representará la revista en un acto y seis cuadros, original de M. de Más y Alvarez del Real, música del maestro Mauri, titulada "La Exposición Nacional."
En segunda tanda, la muy divertida obra de Joaquín Robredo, "La tía de Periquín," que tanto público llevó a Payret estos días atrás.
El domingo habrá *matinée*, poniéndose en escena "El divorcio en la India" y "La tía de Periquín."

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

ALBISU

Ayer hubo en este simpático coliseo el mismo lleno de anteriores noches, repitiéndose los aplausos a los intérpretes de "Sangre Vienesa" y a las soberbias decoraciones de la obra.
Esperanza Iris sigue triunfando en la deliciosa opereta de Strauss, como ha triunfado en otras y triunfará en todas.
Ayer escuchamos un diálogo encomiatísimo para la bella actriz que terminó con esta frase, que es su mayor elogio: ¡Es mucha Esperanza esa Esperanza!
Hoy vuelve por cuarta vez a la escena "Sangre Vienesa", y para mañana dos programas muy bonitos en función de tarde y noche.

POLITEAMA

Gran Teatro

La compañía de Puentes, que tantos y tan merecidos aplausos conquistó a diario en noble lid, es de las más completas que se pueden admitir. Tiene dignos intérpretes para todo. Lo mismo representa dramas que comedias, que simples Jugetes... Y en todo triunfa.
Ayer, a primera hora, representó "La victoria del general", y el público no cesó de reír ni un momento. Bien es verdad que Ubaldo Fernández, el siempre gracioso actor, estuvo delicioso. ¡Y por treinta centavos!
Después fueron puestos en escena "Los malhechores del bien", y el éxito se acrecentó. Antonia Arévalo, encantadoramente admirable, y Paco Puentes, alardeando de exquisita naturalidad, hicieron derroche de arte puro. Se les aplaudió.
Hoy, sábado de moda, cuarta representación de "El encuentro"... El público lo quiere y lo pide: ¡hágase su voluntad!
Mañana, por la tarde, "Felipe Derbiay". Por la noche, "El amor que pasa" y "Pierrot baja".
El lunes, "María Victoria", de Linares Rivas.
Y en noches sucesivas los estrenos de "El oto real", de Zárraga; "La escuela de las princesas", de Benavente; "La flor de la vida", de los Quintero; "La hija de Su Excelencia", "La rebelde"...

Vaudeville

Garrido anuncia para esta noche, sábado de moda, un selecto programa.
A las ocho, "El día de la flauta", de los hermanos Quintero, y la cada noche más aplaudida *Bella Carmela* en su emocionante aeroplano, desde el que cantará nuevos y gratiosos complets.
Luneta, 30 centavos.
A las nueve y media, estreno, en esta teatro, de la hermosísima comedia en tres actos, de los hermanos Alvarez Quintero, "El centenario", obra que será puesta en escena con singular esmero.
He aquí el reparto:
Currita: Srta. Enriqueta Sierra.
Doña Marciala: Srta. Abrines.
Doña Filomena: Srta. Corona.
Eulalia: Srta. Vargas.
Carmen Campos: Srta. Lora.
Rosa: Srta. Pujol.
Papá Juan: Sr. Garrido.
Trino: Sr. Barreiro.
Don Evaristo: Sr. Castro.
Antonio: Sr. Cuello.
Alonso: Sr. Monserrat.
Manuel: Sr. Zapata.
Terminada la representación de esta obra, se exhibirá la *Bella Carmela* en su aeroplano.
La luneta para esta tanda cuadruple sólo costará, con su respectiva entrada, 40 centavos.
Mañana por la tarde, "El forastero". Por la noche, "El centenario".
Y cuando vuelva la "Mujer a prueba"...

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

MARTI

Cuca de la Portilla
Desde que se formó el quinteto "Martí," figura en el Cuca de la Portilla, tripleta tan modesta como valiosa, que ha sabido salir triunfante en todos los papeles que ha desempeñado.

En "El día de Bohemia", en "La Dama de las Cruquetas" y en otras obras más, la ideal Cuca de la Portilla, en el papel de protagonista, ha alcanzado éxitos verdaderos. Los aplausos que a la genial artista se le tributan diariamente, son porque se los merece; no necesita de la crítica. Le basta y sobra con su arte y gracia para triunfar. Es la "niña mimada" de los asiduos a Martí, y la empresa, que estima en lo que vale a tan simpática artista, ha acordado ofrecer una grandiosa función en su honor, la que se efectuará en la entrante semana.
Esta función será un verdadero acontecimiento teatral, pues tomarán parte varios conocidos artistas.
Desde ahora aseguramos a la sin par Cuca de la Portilla un nuevo triunfo. Esa noche Martí estará de gala.

CINEMATOGRAFO

Salón Norma

Estreno de la sensacional creación de arte, titulada "Rayo de salvación", editada en preciosos virajes que aumentan el efecto e interés que despierta el grandioso argumento.
Entre otras notables cintas se exhibirán: "Measalina", de arte; "Las tres princesas moras"; "Maldita sea la guerra"; "El reflejo del robo", etc.
El miércoles 17, estreno de la joya del cine: "El grandioso", en tres partes. Todas las escenas se desarrollan al natural, sin decoración alguna.

Salón Novedades

La novedad de la noche está en este elegante y siempre favorecido salón de Prado y Virtudes.
Se estrenan la gran película de indiscutible mérito titulada "La caída de Troya", de seis mil pies de largo, dividida en dos partes.
El argumento es interesantísimo.
Los más insignificantes detalles del asalto y de la toma de Troya se ven en esta película.
Además de este gran estreno, habrá otros dos de verdadero mérito.
Uno de ellos "Rayo de salvación".
Como se ve, García, el empresario de este salón, no se descuida en ofrecer novedades.

Salón Turin

Seguen los estrenos en este popular Salón de San Rafael núm. 1.
Para esta noche se anuncia "La Hija de Buena Raza", grandiosa película de gran duración y de interesantísimo argumento.
También se exhibirá "La derrota de Sardanás", estrenada anoche con gran éxito.
Para mañana anuncia la empresa un gran *matinée* con regalos a los niños de valiosos juguetes.
Solo cuesta la entrada en la *matinée* diez centavos.

MOLINO ROJO

Ayer se estrenó con gran éxito "Sangre Guajira", parodia de "Sangre Vienesa".
La parodia está bien hecha y con mucho gracia. Su autor, el conocido joven Mario Soriano, con su nueva obra, alcanzó un triunfo más: La música, como del maestro Ankermarck, es buena.
Esta noche se repite "Sangre Guajira" en segunda tanda, y en primera y tercera, "La guerra de Méjico" y "Los secretos de un harem". Dos zarzuelas que siempre han dado muy buenas entradas.
Al final de cada tanda el imitativo dueto de las lindísimas hermanas Larín ejecutará los mejores números de su repertorio.
A petición, volverán a cantar las gentes Anita y Filar "La Cañadonga".
Pronto, "Cuba tus niños lloran", por las hermanas Larín.
Otro exitazo para el insustituible dueto

ANUNCIOS VARIOS

Dr. Félix Pagés

Cirugía general—Sifilis y venéreo. Consultas de 1 a 3, Sol 56, altos, teléfono A3370 5610 26-13

VIVERES FINOS PAN CAFE

Cuba-Galicia VINOS y DULCES INMEJORABLES A 1866 BELASCOAIN 27 TEL. 1900

Bananina

Alimento completo para los NIÑOS, ANCIANOS y CONVALESCIENTES. DE VENTA en Farmacias y viveres finos.

Clinica de curación sifilitica

DR. REDONDO Monte 322. Teléfono A-4085

DR. ENRIQUE SARMIENTO

AGUILA 121, bajos, hídrido e intestinos. Enfermedades de señoras. Consultas de 1 a 4 p. m. C1408 26-1º My.

G. BLAIN

OBRAPIA 48--Habana. Única fábrica de tarjetas postales de todas clases en Cuba. Especialidad en postales para anuncio y regalo de fabricas de cigarros. Se sirve cualquier cantidad de 24 horas 2506 26-12 My.

MANIN

Único receptor del sin rival vino puro de mesa Rioja Añejo; se detalla el barril de 100 litros, a \$21-20; el garrafón, a \$4-50. Valdepeñas, Rioja Haro, Caudamo, Tineo y Gallego; en vinos secos se han para todos los gustos y al alcance de todos. De 40 ct. en adelante; en champagnes hay gran surtido de las más renombradas marcas, y Jamones, Jacones, Queso Cabrales y Reinos. Teléfono A8727. Obrapia 90. C1478 alt 26-11 26-12