





CENTRO ASTURIANO

Anoche, y ante una numerosa concurrencia, se constituyó en el salón principal de esta próspera sociedad, el Tribunal que había de discurrir los premios...

El Tribunal lo constituyeron el notable crítico musical, Sr. D. Serafín Ramírez; el Sr. Gerardo Diego, vocal de la Directiva del Centro; el Sr. Infesto, vocal de la Sección de Instrucción; el Sr. Planas, profesor de música del Centro...

Las opositoras a los premios de solfeo fueron las señoras Emilia Comas, Fabiola Lamonedá, Carmen Argüelles, Luisa Decher y Sara Tejerino...

Acto seguido dió comienzo á la oposición al primer premio, presentándose á conquistarlo la señorita Hortensia Pérez, la cual en el Scherzo de Chopin, puso de manifiesto ser una estilista de primera fuerza...

Se concedió título de profesora de piano á la señorita María Luisa Moreno, la cual ganó tan honrosa distinción ejecutando el concierto Stuck, de Weber...

La satisfacción que demostró el numeroso público que asistió al acto al oír á la señorita Moreno fué la prueba más...

evidente de la justicia del Tribunal al conferirle el título de profesora á la referida señorita.

Terminó el acto con una entusiasta y brillante excitación á las señoritas que había tomado parte en tan hermoso concurso artístico...

Esta hermosa conferencia del señor Alcalde fué muy aplaudida por quienes decían al salir de tan culta fiesta, que los momentos les habían parecido muy rápidos...

CUENTOS MIOS

Consagrado por la crítica, bien recibido por el público y llevando por firma un nombre ilustre en las letras cubanas, el libro "Cuentos míos" no ha menester el elogio...

Pero esto no empece que dé mi opinión acerca de un libro que me ha hecho gozar, sentir y pensar, y al hacerlo, olvidará casi al autor, por ser éste persona que mucho quiero.

No consistió exclusivamente la literatura en expresar lo bello por medio de la palabra; su más noble misión es presentar, del modo más bello posible, lo bueno y lo verdadero.

La literatura para ser útil (lo inútil es despreciable), ha de perseguir un fin educador, moral, humano.

recurrirá á la imágen del vicio y de la maldad; pero no por cierto para entretenerlos, sino para condenarlos, poniendo en evidencia su innobleza y fealdad.

Es quizás el cuento el género literario que más se presta al objetivo educador de la literatura.

En cada narración del libro, hay un ejemplo, una enseñanza, un consejo. Ciertos cuentos, como "El mal sendero" y "Narciso", evidencian la inutilidad de las vidas estériles...

Además de los cuentos, hay en el libro una carta-prólogo y un epílogo, que son dos notas de exquisito sentimiento lanzadas por un corazón noble que ha hecho del hogar el más grande de los cultos.

"Cuentos míos" es de los libros que perduran. Tiene para ello las cualidades necesarias: instruye y deleita á la vez. Si su fondo es altamente moral y humano, su forma, el ropaje literario, está exento de oropel y acusa sencillez y buen gusto.

La literatura cubana cuenta con un libro más de positivo valor.

ADRIÁN DEL VALLE.

El hermoso libro del Sr. Cabrera á que se alude en el presente artículo, se halla de venta, á peso del ejemplar, en "La Moderna Poesía, Obispo 135 y 137."

Para ahuyentar el calor tome usted cerveza de LA TROPICAL.

EL CORREO DE PARIS GRAN TALLER DE TINTORERIA y todos los adelantos de esta industria...

Automóviles. De las mejores fábricas francesas. Catálogos y precios Cuba 53.-F. Gras. 9345 10642

La Viña REINA 21.-TELÉFONO 1300 La demanda, muy superior á nuestros cálculos, que en estos últimos días ha tenido la manteca marca LA VIÑA...

Ecos de la prensa española

CRONICA CIENTIFICA

El gran calor.--Desplazamiento del eje de la Tierra.--Los terremotos.

El calor extremo que se deja sentir este verano, está llamando la atención no ya del público que lo sufre, sino de los sabios de las Academias y Observatorios.

Sobre ello los sabios andan formulando varias hipótesis, una de las cuales es la del cambio del eje terrestre.

Antes se creía que los polos de la tierra eran fijos, pero hace tiempo ya que los astrónomos han demostrado que cambian de posición.

Desde Enero de 1889 al verano de 1900, tres Observatorios: el de Berlín, el de Postdam y el de Praga emprendieron una serie de observaciones...

Recientemente, otras observaciones lo han corroborado. Se ha calculado aproximadamente la curva que hacen los polos en su desplazamiento...

Table with 3 columns: Años, Terremotos, Desplazamiento del polo. Data rows for 1899, 1900, 1901, 1902.

Ultimamente parece que en varios Observatorios se está estudiando el desplazamiento del eje en este año...

miento de variación del eje es cierto, más ó menos lento. Y adviértase que aquí no se trata del cambio de los polos debido á la previsión de los equinoccios...

Para explicar estos cambios de eje tan sensibles en pocos años, y á lo que parece más sensibles en este de 1904, los sabios geólogos y astrónomos dan la explicación siguiente:

En 1902, Mr. Calve, en la Sociedad de Geografía de Londres, volvieron sobre las observaciones que había hecho en 1893, en un periódico de Simulografía del Japón...

Estos cambiando de posición los materiales internos del globo, mudan las latitudes.

Recientemente, Mr. Leparó lo acaba de demostrar en la Academia de Ciencias de Francia.

Mr. Canciani, jefe de sección del Instituto Meteorológico de Roma, ha estudiado la teoría de Milve por lo que se refiere á los años que van de 1899 á 1902.

Table with 3 columns: Años, Terremotos, Desplazamiento del polo. Data rows for 1899, 1900, 1901, 1902.

Estos resultados, por ahora, confirman la teoría.

Y la causa de estos terremotos? Las grandes perturbaciones sísmicas, dice Mr. Lapparent, resultan de movimientos que se producen en la corteza de la tierra...

Pero otros afirman que si estos movimientos sísmicos (algunos de ellos terribles, como los de la Martinica) se han producido estos años, son la consecuencia de haber atravesado la tierra, antes de empezar el siglo, aquella masa de nebulosa llamada hielo.

Ultimamente parece que en varios Observatorios se está estudiando el desplazamiento del eje en este año, con relación también á los temblores de tierra...

cones, y á la aparición de una aureola que presenta el Sol (debida á la atmósfera terrestre) llamada el círculo Bishop.

POMPEYO GENER. (La Vanguardia, de Barcelona.)

PUBLICACIONES

Movimiento de fondos en la Tesorería General.--Acusamos recibo de este folleto correspondiente á Junio del año presente...

Revista de Construcciones y Agrimensura.--El número que acabamos de recibir de esta muy valiosa publicación cubana, contiene un trabajo extenso y muy importante...

Repertorio Médico-Farmacéutico.-- Hemos recibido el número de Agosto de esta Revista profesional muy acreditada que dirige el popular Dr. González Curquejo.

LA MUSICA.

Es el idioma que habla al corazón, y que entienden cuantos gozan del privilegio de sentir, cualquiera que sea la patria del que la ejecuta.

C-1867 alt 184-1

Advertisement for shoes featuring an illustration of a shoe and the text 'LA GRANADA OBISPO Y CUBA LA CASA MERCADAL'.

Advertisement for 'La Gran Señora' featuring an illustration of a woman and the text 'Grandiosas novedades de verano PARA BAÑOS DE MAR, PLAYAS Y PASEOS'.

Advertisement for 'La Gran Señora' with detailed list of goods and prices: 'Sus almacenes están abarrotados hasta el tope de infinidad de fantasía'.

C-1469 alt 61-18

FOLLETIN (27) EL ULTIMO AMOR NOVELA ESCRITA EN INGLES POR CAROLTA M. BRAEMÉ (Esta novela publicada por la casa de Alejandro Martines, Barcelona, se vende en 'La Moderna Poesía', Obispo 135)

de prender á un vivo. Sí, Magdalena, lo que la prisión no pudo hacer, las noches á la intemperie, glaciales, las heridas que recibí, la ansiedad del perseguido, el hambre y la miseria lo han conseguido.

Advertisement for 'LA EMINENCIA GRAN CERTAMEN POPULAR QUE SE CELEBRARA EL 22 DE DICIEMBRE' with details about prizes and dates.

Advertisement for 'Emulsión Creosotada DE RABELL' with text 'Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS'.

ba ya; su pena era demasiado grande para lágrimas. Y sin embargo, sobre qué tenía que reflexionar! Y sin embargo, sobre qué tenía que reflexionar!

