

Revista Senderos Pedagógicos



Los imaginarios sociales de estudiantes en la lectura de contexto sobre la diversidad poblacional del Tecnológico de Antioquia

The social imaginary of students in reading context on the population diversity of Tecnológico the Antioquia.

Jonathan Andrés Castillo Ayala¹

Resumen: *La presente artículo aborda los imaginarios sociales hacia las poblaciones diversas², desde una investigación de tipo explicativa con el objetivo de analizar las tendencias en lectura de contexto que realizan estudiantes de las diferentes facultades del Tecnológico de Antioquia en la comprensión de imaginarios con relación a la diversidad estudiantil y generados en la valoración de la diferencia; llegando a la conclusión que los imaginarios en los estudiantes surgen de la interacción directa y la televisión; se relaciona con nociones positivas y están más concentrados en los indígenas y las personas pertenecientes a culturas urbanas, con la tendencia a sentirse cómodos en la relación con todos y en espacios conjuntos.*

Palabras clave: *imaginarios sociales, diversidad, lectura de contexto, valoración de la diferencia.*

1. Licenciado en educación con énfasis en humanidades y lengua castellana. E-mail: jonatancastillo2000@gmail.com.

2. La presente investigación asume al grupo de diversidad poblacional como macro-grupo conformado por los grupos de indígenas, afrocolombianos, talentos, diversidad sexual, diversidad de credo y culturas urbanas.

Abstract: *This research addresses the social imaginary into different populations from type explicative research with the aim of analyzing trends in reading context performing students from different faculties of the Tecnológico de Antioquia in understanding imaginary relation to student diversity generated in the valuation of difference, concluding that imaginary in students arise from direct interaction, is associated with positive notions, ethnic groups are perceived as discrimination and geographically distant in the case of indigenous groups, and feel comfortable in the relationship with everyone.*

Keywords: *social imaginary, diversity, context reading, appreciation of difference.*

En nuestro país, Colombia, conviven etnias (Mestizos, Indígenas, Afrocolombianos, Rom) y poblaciones en diferentes situaciones (necesidades educativas especiales, desplazados, de fronteras, reinsertados, desvinculados, rural dispersa e iletrados). Las poblaciones no son grupos independientes de las etnias, hay personas que reúnen simultáneamente varias condiciones de vulnerabilidad, por ejemplo, afrocolombiano, desplazado e iletrado. Surge la necesidad apremiante de la apertura de espacios educativos para las etnias y poblaciones en la educación superior (Correa, 2013, p.4). La interacción entre las personas ha ido transformando las características culturales del ser humano, alcanzando una amplia heterogeneidad en los individuos hasta hacer de nuestras diferencias “consustanciales a la naturaleza humana” (Blanco, 2008, p.8). Estas diferencias han provocado que en la práctica social algunas personas e incluso grupos enteros sean discriminados por su raza, sexo, religión y pensamiento político entre otras razones hasta excluirlos, negándoles la oportunidad de participar activamente en la sociedad y poder así, obtener derechos fundamentales.

En el Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria, se observa la presencia de estudiantes que difieren en creencias, etnias, tendencias sexuales y posturas éticas-estéticas (formas de actuar, de vestir, entre otras) que la configuran como una comunidad diversa.

Esa heterogeneidad entre individuos crea las condiciones para la presencia de imaginarios sociales útiles para la interpretación y conformación de realidades. Pero, estas podrían ser perjudiciales para el rol de estudiante, ciudadano y ser humano que cumple cada uno, llevando estos imaginarios –surgidos de experiencias pasadas, medios de comunicación o como mecanismo cognoscitivo para eliminar los vacíos conceptuales a actos de discriminación o no discriminación por las diferentes actitudes que de allí se pueden desprender obstaculizando o favoreciendo la cohesión social y la participación dentro de una institución. En la educación superior también está presente la discriminación y se ha comprobado a partir de investigaciones como la de Meneses en 2011 o la de Caicedo y Castillo en 2008 sobre el mismo tema que pueden surgir efectos perjudiciales para las personas pertenecientes a una etnia.

Por lo anterior, y bajo el compromiso que ha tenido el Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria con la educación inclusiva, la línea de investigación equidad y desarrollo humano del grupo de investigación Senderos, está diseñando actualmente las políticas para la atención a la diversidad en la Institución; este proyecto pretende abarcar las poblaciones relacionadas con diversidad (etnias, enfoque de género, diversidad sexual, credo, talentos y culturas urbanas) y vulnerabilidad (discapacidad, pobreza, regiones y desplazamiento) con el objetivo de establecer mecanismos y crear estrategias que aseguren su acceso, permanencia y graduación en la institución y por la cual se justifica el presente estudio sobre imaginarios sociales hacia la población de diversidad agregando un nivel más en el intento de comprender el fenómeno desde el discurso y las perspectivas de los estudiantes.

Producto de la situación con los estudiantes en la institución surge la siguiente pregunta: ¿Qué imaginarios poseen los estudiantes del Tecnológico de Antioquia sobre la población diversa (enfoque de género, diversidad sexual, etnia, credo, talentos y culturas urbanas) de la misma institución y cuál es su influencia en la relación entre de los mismos?

Marco de referencia conceptual

En las diferentes sociedades han surgido pequeños grupos denominados minoritarios, a los cuales en su historia se han agregado eventos de señalamiento, estigmatización y discriminación, causando desigualdades sociales que desembocan en el incumplimiento de los derechos humanos y políticos que todos poseemos por ley. La misma ley se ha encargado de crear normas que protejan estas comunidades, las cuales, en nuestro país desde la Constitución Política de 1991 hacen parte de la diversidad étnica y cultural protegidas (Art. 7), en especial las comunidades indígena y afrocolombiana. Esta problemática ha logrado insertarse en diferentes instituciones del Estado, contenidas las educativas y en este caso para la investigación, en el contexto de la educación superior, específicamente en el Tecnológico de Antioquia, IU, se intuye que no ha sido la excepción. Los efectos de la discriminación en educación superior se relaciona con la deserción de estudiantes que se convierten en el foco de señalamientos por ser considerados diferentes a través de una perspectiva de clasificaciones subjetivas de lo diferente como anormal y no desde el reconocimiento y valoración de la diferencia. Por esto el Ministerio de Educación Nacional señala que “muchos individuos se enfrentan a barreras tales como recursos financieros insuficientes, falta de preparación académica anterior, discriminación racial o de género, ausencia de entorno familiar favorable, entre otras, que les dificultan alcanzar sus objetivos” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p.139).

Para estudiar este fenómeno en la Institución, la investigación utiliza la concepción de imaginario social para detectar en el discurso de los estudiantes posibles posturas dis-

criminatorias y de segregación. Este concepto es definido por Martínez y Muñoz citando a Juan Camilo Escobar como “conjuntos reales y complejos de imágenes mentales, independientes de los criterios científicos de verdad y producidas en una sociedad a partir de herencias, creencias y transferencias relativamente conscientes” (2009, p.210). El imaginario social está constituido por una serie de elementos que se transforman y se cristalizan en el pensamiento colectivo e individual de un pueblo, haciendo parte del imaginario el arquetipo, la imaginación, los miedos y expectativas, imágenes tradicionales que conforman el mundo y nociones vagas que se insertan desde los medios de comunicación. El concepto en el contexto social llega a establecerse como una herramienta creadora de significados que conforman el mundo de la comunidad, y en el ámbito individual cumple el papel de eliminar aquellos vacíos conceptuales y nocionales de las personas sobre un objeto o individuo a través de imágenes que se establecen como el referente de conocimiento sobre ese objeto o individuo.

Francesca Randazzo (2012), citando a Juan Luis Pintos, resalta que “la función primaria de los imaginarios sería la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente” (p. 81). Esto quiere decir que los imaginarios permiten construir e interpretar realidades legitimadas socialmente pero que sólo tienen validez en el entendimiento humano como elemento de orden simbólico carente de todo significado dentro de una realidad objetiva.

Algo que debe mencionarse con el fin de precisar la terminología y esquivar la ambigüedad es la diferencia existente entre el imaginario y la imaginación, al respecto José Cegarra (2012) dice lo siguiente:

Ambos términos difieren entre sí a pesar de su proximidad etimológica. Puede resumirse que la imaginación es una capacidad individual, parte de la realidad social para imitarla o re-crearla, y remite al uso de imágenes como vehículos de su manifestación y está socialmente reconocida. Su primordial diferencia con el imaginario social es que éste no es una facultad humana, en tanto proceso cognitivo y emocional. El imaginario social constituye una “gramática”, un esquema referencial para interpretar la realidad socialmente legitimada, construido intersubjetivamente e históricamente determinado. (p. 3)

Los imaginarios sociales también serán útiles para interpretarlos y tener una noción sobre la lectura de contexto que realizan los estudiantes, este tipo de lectura es definida como:

Una aproximación inicial a la realidad que nos permite interpretar y comprender el estado actual de la situación de la educación para el ejercicio de los derechos humanos [...] En este sentido, el ejercicio de lectura del contexto se constituye en el primer paso de una propuesta de educación para el ejercicio de los derechos humanos pues da

cuenta de las potencialidades y de las dificultades existentes para el respeto y garantía de los mismos en el entorno educativo. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2008, p.3).

Por último aparece el concepto de diversidad que es concebido por Rosa Blanco (2008) dentro de un ambiente educativo como “una oportunidad para enriquecer los procesos de aprendizaje” y que las diferencias “son consustanciales a la naturaleza humana” (p.8).

Conforme al imaginario social y al problema que se ha planteado, existe un punto de encuentro donde el imaginario es fuente de valoraciones subjetivas –que también hacen parte del modo en que los estudiantes leen su contexto- que se manifiestan en las concepciones de las personas frente a la diversidad poblacional; estas valoraciones pueden contener un significado donde el imaginario social emerja en condiciones de favorecimiento y reconocimiento de las características diversas del otro, es decir, se reconoce como una no discriminación; pero también pueden llevar un significado de valoración negativa de carácter perjudicial con bases prejuiciosas hacia la discriminación.

Así, el imaginario social es clave en el estudio de este problema para el conocimiento del estado en el que dicho fenómeno se encuentra en la Institución, su análisis determina la postura de las valoraciones de los imaginarios y la orientación de las actitudes de los estudiantes en su discurso: hacia la discriminación o no discriminación.

Metodología

El abordaje del objeto de estudio en el proyecto, se sustenta en la investigación cualitativa, con la pretensión de realizar un estudio explicativo enfocado a las percepciones sobre diversidad y las formas de realizar la lectura de contexto, apoyándose en el enfoque interpretativo que permite categorizar la información y llegar a afirmaciones generales referentes a los imaginarios sociales en los estudiantes.

Se plantea el siguiente supuesto: En la lectura de contexto de los estudiantes surgen imaginarios sociales negativos con un significado discriminativo hacia la población diversa.

Se pretende darle respuesta a partir de los siguientes objetivos:

General

Analizar las tendencias en lectura de contexto que realizan estudiantes del Tecnológico de Antioquia en la comprensión de imaginarios con relación a la diversidad estudiantil generados en la valoración de la diferencia.

Específicos

- Identificar percepciones sobre diversidad poblacional de estudiantes del Tecnológico de Antioquia-IU que se generan en la valoración de la diferencia, caracterizadas a través de la aplicación de encuestas.
- Determinar las fuentes que utilizan los estudiantes del Tecnológico de Antioquia-IU en la lectura de contextos sobre diversidad poblacional.
- Analizar las valoraciones de los estudiantes frente a la diversidad poblacional del Tecnológico de Antioquia-IU contrastando su imaginario y la proyección a partir de una escala de valoración.

Como técnica para la recolección de información la investigación se acude a la encuesta, diseñada por el investigador para la aplicación a los estudiantes del Tecnológico de Antioquia-IU, instrumentalizada en un cuestionario semi-estructurado con preguntas abiertas que permiten identificar percepciones en imaginarios sobre diversidad y preguntas cerradas que señalan las tendencias, tanto en las fuentes de los imaginarios como en las de valoración de la diferencia.

El cuestionario se compone de seis puntos: los puntos del uno al tres están direccionados para caracterizar la muestra a partir de variables de género, edad, programa académico y al grupo poblacional en el que se reconoce el encuestado; el punto cuatro pretende recoger la descripción sobre el tipo de definición que realizan los estudiantes sobre cada uno de los grupos de la categoría diversidad, como Indígenas, afrocolombianos, talentos, diversidad sexual, diversidad de credo y culturas urbanas. El quinto punto referencia las posibles fuentes desde donde el estudiante selecciona información consciente o inconscientemente para formarse una noción o una imagen mental para conformar la definición que suministró en el apartado anterior, entre ellos se presentan las opciones de interacción o contacto directo con las personas de dichas poblaciones, la televisión, por referencia de otras personas, documentos de lectura, redes sociales y por último se deja una opción abierta de otro ¿cuál? Y por último se elaboró una matriz de clasificación o escala valorativa (cuadro 1) donde el encuestado marca el nivel de comodidad experimentado cuando “participa en la vida diaria” con las personas pertenecientes a cualquiera de los grupos de diversidad poblacional.

GRUPOS	Muy cómodo	Cómodo	Incómodo	Indiferente
Indígena				
Afrodescendiente				
Persona que sobresale por su talento				
Diversidad sexual				
Credo (religión)				
Culturas urbanas				

El cuestionario se sometió a proceso de validez y confiabilidad en la lectura de pares expertos con una guía para orientar su validación y pilotaje en un grupo de veinticinco estudiantes con características similares a la muestra; de ambas actividades se recogen las observaciones que se analizaron para el refinamiento del instrumento final.

Muestra

Para la aplicación se estratifica la muestra por facultades como se referencia en el siguiente cuadro:

FACULTAD	PROGRAMAS	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Facultad de Educación y Ciencias Sociales	Lic. En educación básica	789	55	15%
	Lic. Preescolar	1.983	191	52%
Facultad de Investigación Judicial, Forenses y Salud	Histocitotecnología	267	14	4%
Facultad de Ingeniería	Ing. ambiental	434	92	25%
Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas	Admón. Financiera	393	11	4%
Total		3.866	368	9,5%

Plan de análisis

Para la sistematización de la información y el análisis estadístico se emplea la herramienta Google docs, y en el análisis de datos se utilizan las tablas dinámicas de Excel para el cruce y correlación de variables.

Para la tabulación de la información y el análisis estadístico se diseña una plantilla correspondiente al cuestionario por medio de la herramienta Google docs la cual permite ingresar la información en una base de datos dentro de una cuenta de usuario agrupándola y permitiendo extraer estadísticas con base a la información insertada, luego de tener la información tabulada y organizada se usa, para el análisis de datos y el cruce y correlación de variables, las tablas dinámicas de Microsoft Excel.

En cuanto a los imaginarios sociales se establecieron unos criterios que han permitido definir valoraciones positivas o negativas, al tiempo que facilita acceder al análisis de cada concepto, que emergen en el discurso de los estudiantes.

Se fijaron los siguientes criterios donde el concepto corresponde al conocimiento de las condiciones y características físicas, históricas y socioculturales de todos los grupos poblacionales, la noción como “la idea más elemental” (Zubiría y Zubiría, 1996: 41)

sobre las cosas como imaginario con un significado positivo y el prejuicio como juicios y opiniones que se expresan desde un imaginario con significado:

- El concepto > corresponde a una representación colectiva
- La noción > a un imaginario social positivo
- El prejuicio > a un imaginario social negativo

Resultados

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, a partir del análisis de los datos suministrados en el cuestionario respecto a los imaginarios sociales, las fuentes y la valoración de los mismos, se presentan a continuación:

- Acerca de las variables de sedes de la Institución en relación a los criterios de concepto, noción y prejuicio³ se obtuvo en la sede central un 3% en concepto, un 16% en noción, un 1% en prejuicio, el 10% no respondió; en la sede de regiones se obtuvo un 8% en concepto, un 48% en noción, un 6% en prejuicio y un 8% que no respondió.
- En el análisis por facultades se obtuvieron los siguientes datos:

Facultad	Concepto	Noción	Prejuicio	No responde
Facultad de Educación y Ciencias Sociales	9%	72%	8%	11%
Facultad de Investigación Judicial, Forenses y Salud	14%	48%	10%	28%
Facultad de Ingeniería	11%	68%	9%	12%
Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas	25%	52%	5%	18%

Según los resultados registrados en el cuadro, el 25% de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas son quienes tienen mayor elaboración del concepto y en menor rango la Facultad de Educación y Ciencias Sociales con un 9%, el 72% de los estudiantes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales tienen mayor elaboración de nociones y en menor rango la Facultad de Investigación Judicial, Forenses y Salud con 48% y, los estudiantes de la Facultad de Investigación Judicial,

3. El concepto corresponde al conocimiento de las condiciones y características físicas, históricas y socioculturales de todos los grupos poblacionales, la noción como “la idea más elemental” (Zubiría y Zubiría, 1996, p41) sobre las cosas como imaginario con un significado positivo y el prejuicio como juicios y opiniones que se expresan desde un imaginario con significado.

Forenses y Salud tiene una mayor elaboración de prejuicios con un 10% y en menor rango la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas con un 5%.

- Los imaginarios sociales que se evidenciaron en el discurso de los estudiantes se muestran en el siguiente cuadro:

INDIGENA		DIVERSIDAD SEXUAL		AFROCOLOMBIANO	
Viven alejados de la sociedad	46%	Anormales	29%	Mezcla de negros y mestizos	20,5%
Son antisociales	19%	Tienen problemas de aceptación	25,8%	Son rechazados	20,5%
Quieren dar lastima	3,8%	Con problemas hormonales	16,1%	Son una mezcla de negros y blancos	17,6%
Caminan descalzos	3,8%	Cambian de sexo por traumas	6,4%	Echados para delante	17,6%
No son libres	3,8%	Atentan contra dios	6,4%	Extrovertidos	14%
Usan vestimenta extraña	3,8%	Extrovertidos	6,4%	Son violentos	5,8%
Son limosneros	3,8%	Débiles de espíritu	3,2%	Engendran con personas de otro color	2,9%
Desorganizados	3,8%	Deprimidos y frustrados	3,2%		
Con escasez económica	3,8%	Están enfermos	3,2%		
Rebeldes	3,8%				
No son educados	3,8%				

CULTURAS URBANAS		TALENTOS		DIVERSIDAD DE CREDO	
Se caracterizan por su vestimenta	54,5%	Son exitosos	42,1%	Es una forma de dominación	50%
Son anormales	18,1%	Tienen un don	42,1%	La religión es un negocio	50%
Autoestima afectada	18,1%	Son mejores que los demás	15,7%		
Son rebeldes	9%				

En el grupo referido a indígenas se identificaron imaginarios relacionados con: viven alejados de la sociedad, 46%; son antisociales, 19%; quieren dar lastima, 3,8%; caminan descalzos, 3,8%; no son libres, 3,8%; usan vestimenta extraña, 3,8%; son limosneros, 3,8%; desorganizados 3,8%; con escasez económica, 3,8%; rebeldes, 3,8% y no son educados, 3,8%.

En el grupo referido a diversidad sexual se identificaron imaginarios relacionados con: anormales, 29%; tienen problemas de aceptación, 25,8%; con problemas hormonales, 16,1%; cambian de sexo por traumas, 6,4%; atentan contra Dios, 6,4%; extrovertidos, 6,4%; débiles de espíritu, 3,2%; deprimidos y frustrados 3,2% y están enfermos 3,2%.

En el grupo referido a los afrocolombianos se identificaron imaginarios relacionados con: son una mezcla de negros y mestizos, 20,5%; son rechazados, 20,5%; mezcla de negros y blancos, 17,6%; echados para adelante, 17,6%; extrovertidos, 14%; son violentos, 5,8% y engendran con personas de otro color, 2,9%.

En el grupo referido a culturas urbanas se identificaron imaginarios relacionados con: se caracterizan por su vestimenta, 54,5%; son anormales, 18,1%; autoestima afectada, 18,1% y son rebeldes 9%.

En el grupo referido a talentos se identificaron imaginarios relacionados con: son exitosos, 42,1%; tienen un don, 42,1% y son mejores que los demás 15,7%.

En el grupo referido a diversidad de credo se identificaron imaginarios relacionados con: es una forma de dominación 50% y la religión es un negocio 50%.

- Los porcentajes obtenidos respecto a las fuentes de los imaginarios sociales según las sedes son los siguientes: en la sede central: interacción directa con los grupos 26%, televisión 21%, documentos de lectura 20%, por referencia de otras personas 18% y redes sociales 15%; en la sede regiones: televisión 24%, por referencia de otras personas 20%, interacción directa con los grupos 19%, documentos de lectura 19% y redes sociales 18%.
- La información obtenida a partir de la escala de valoración de la diferencia es la siguiente: la opción cómodo 42%, muy cómodo señala un 20%, Incómodo e Indiferencia señalan un 7% cada una y una abstención a contestar de un 24%.

Conclusiones

A partir de los datos conseguidos en la investigación se puede afirmar que:

Con relación a las fuentes de los imaginarios sociales, se destaca las tendencias obtenidas sobre la influencia de la interacción directa con los grupos poblacionales diversos y la televisión en una población de estudiantes inserta en una educación de carácter superior; donde los documentos de lectura en los que podríamos incluir textos históricos, académicos, crónicas, entre otros, quedan relegados para la obtención de significados que permitan la lectura de contexto y la identificación de las personas y características que los hace pertenecer a un grupo u otro

Existe una relación entre el prejuicio y la televisión como fuente del imaginario social por el alto porcentaje obtenido en el cruce de las variables de imaginarios sociales y fuentes de los imaginarios que confirman diferentes estudios que nos advierten de la formación de prejuicios y estereotipos a través de la televisión Muñiz, Serrano, Aguilera y Rodríguez, (2010) y Núñez y Locertales, (2004), o como lo expresa Pedro Agudelo (2011): “los medios tecnológicos cambian las maneras de relacionarse con el mundo, cambia la sensibilidad e instauran imaginarios” (p.96) que determinan nuestra forma de valorar la diferencia.

En cuanto a los imaginarios sociales encontrados se concluye que los imaginarios de valoración positiva predominaron en el discurso de los estudiantes, aunque sin mucha variación en su significado, es decir, que en su mayoría se presenta bajo un asunto de repetición del mismo imaginario social; mientras que los imaginarios de valoración negativa se manifiestan en menor porcentaje, pero más variados.

Cada uno de los grupos de la población diversa posee unas características particulares de las personas que participan y se reconocen dentro de estos grupos, lo cual permite que los imaginarios sociales que se poseen sobre ellos también se diferencien relativamente unos de otros, en este orden de ideas, encontramos que los imaginarios hacia indígenas resaltan una diferencia más marcada desde lo cultural, físico y psicológico con imaginarios predominantes hacia lo económico, la vestimenta y los diferentes comportamientos que estas personas muestran en sociedad.

En cuanto a los afrocolombianos, los imaginarios sociales se caracterizan por estar dirigidos hacia las combinaciones raciales que causan el nacimiento de una persona de raza negra (combinación de negros y blancos o negros y mestizos). En los imaginarios sobre las personas con talentos hay una clara asociación con el éxito, lo cual desconoce que, como se conceptualiza en Enciclopedia de pedagogía (2002): “el fracaso escolar y personal es uno de los datos estadísticamente más probados” (p.63) en las personas con talentos; referente a diversidad sexual los imaginarios sociales resaltan altamente posibles disposiciones psicológicas de carácter patológico como los problemas de autoimagen, traumas y depresiones. Diversidad de credo se caracteriza por imaginarios sociales que cambian la función de la religión a partir de afirmaciones que expresan intenciones de dominio y control social por un lado y fines económicamente lucrativos por otro y el último grupo, culturas urbanas, es receptor de imaginarios sociales que parten de juicios subjetivos donde se clasifica a la persona dentro de las categorías de normal y anormal ubicando este grupo en la segunda categoría al tiempo que se resalta más su forma de vestir como elemento característico del grupo, dejando a un lado las manifestaciones de conducta y pensamiento que este manifiesta.

Bibliografía

- Agudelo, p. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Universidad de Antioquia. En: Uni-pluri/versidad, Vol. 11, N3, p. 93-110.
- Blanco, R. (2008) Marco conceptual sobre educación inclusiva, 48a reunión de la Conferencia Internacional de Educación (CIE), UNESCO, Ginebra, 2008, p. 8. Recuperado el 07 de 03 de 2014 en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf.
- Correa, J. (2013). Modelo para la atención a la diversidad en el Tecnológico de Antioquia, Proyecto de investigación 2013-2014. Investigador principal.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales. Táchira, Venezuela. En: Cinta moebio, 43: 1-13.
- ESPASA CALPE (2002). Enciclopedia de pedagogía. Tomo 1. Madrid, España., S.A.
- Martínez, J. y Muñoz, D. (2009). Aproximación teórico-metodológica al imaginario social y las representaciones colectivas: apuntes para una comprensión sociológica de la imagen. Universitas humanística, 207-221.
- Meneses, A. (2011). Estudios sobre los factores asociados a la deserción entre estudiantes afrocolombianos e indígenas de la Universidad del Valle. Santiago de Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2008). Proyecto Piloto de Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos Propuesta conceptual y metodológica para abordar el ejercicio de lectura del contexto. Colombia aprende. Recuperado el 07 de 03 de 2014, de Colombia aprende: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-168374.html>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009). Deserción estudiantil en la educación superior colombiana. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Muñiz, C. Serrano, F. Aguilera, R. y Rodríguez, A. (2010). Estereotipos mediáticos o sociales. Influencia del consumo de televisión en el prejuicio detectado hacia los indígenas mexicanos. Monterrey, México. En: Global Media Journal México, Vol. 7 - N 14, p. 93-113.

- Núñez, T y Locertales, F. (2004). Arrinconando estereotipos en la televisión. Un análisis transnacional. Sevilla, España. En: Sistemas, cibernética e informática, Vol. 2 - N 2, p. 32-38.
- Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. Imagonautas. Vol. 2, p. 77-96.
- Zubiría, M y Zubiría, J. (1996). Biografía del pensamiento: estrategias para el desarrollo del pensamiento. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Para citar este artículo:

- Castillo, J. (2014). Los imaginarios sociales de estudiantes en la lectura de contexto sobre la diversidad poblacional del Tecnológico de Antioquia. Senderos Pedagógicos, 5, 121-133