

ORGULJSKI KONCERT studenata Instituta

15. travnja 2004. – Crkva sv. Marije na Dolcu

1. J. S. Bach: Alle Menschen müssen sterben, BWV 643
BOŽIDAR LJUBENKO, I. godina
2. M. Reger: Grosser Gott, wir loben dich
MARTINA BARBARIĆ, II. godina
3. A. Klobučar: Minijature
Moderato – Tranquillo – Allegro
MAJA PAVOŠEVIĆ, I. godina
4. H. Purcell: Trumpet Tune and Air
LEILA BASLETIĆ, II. godina
5. J. Langlais: Dva postludija
JELENA S. IVANA KUČAK, II. godina
6. L. Boëlmann: Pièce à Notre Dame
Menuet gotique
ANA BELUŠIĆ, III. godina
7. M. Leščan: Surrexit Christus hodie
IVA ŽAJA, IV. godina

Nastavnici: Mirta Kudrna, prof. (1 i 4); Jasna Šumak Picek, prof. (2); Hvalimira Bledšnajder, prof. (3, 5 i 7); Terezija Babić, prof. (6).

GLASOVIJSKI KONCERT

15. travnja 2004. – ICG »A. Vidaković«, Vlačka 38

1. J. S. Bach: Troglasna invencija u a-molu
BOŽIDAR LJUBENKO, glasovir, 1. g.
2. I. M. Lukačić: Cantabo Domino iz zbirke Sacrae cantiones
DANIJELA MIKLAUŽIĆ, sopran, 3. g. hosp.
Glasovir: s. Cecilija Pleša, prof.
3. Rimski-Korsakov: Etida – Bumbarov let
Jelena s. Ivana Kučak, glasovir, 2. g.
4. I. Albeniz: Tango
Viktor Brezak, glasovir, 1. g.
5. S. Rahmanjinov: Talijanska polka
Martina Barbarić, glasovir primo, 2. g.
Leila Basletić, glasovir secondo, 2. g.
6. S. Rahmanjinov: Preludij u gis-molu
Sonja Gugić, glasovir, 1. g.
7. I. M. Lukačić: Nos autem iz zbirke Sacrae cantiones
s. I. Kučak, L. Basletić, J. Bojić, M. Barbarić,
J. Valdevit, D. Dragšić, V. Brezak, H. Babić,
B. Ljubenko, K. Knežević (studenti 1. i 2. g)
Petra Kokeza, glasovir, 3. g.

Nastavnici: Blaženka Bažlija Sušić, prof. (1, 6), s. Cecilija Pleša (2, 7), Vesna Šepat Kutnar, prof. (3, 5), Konstilija Nikolić Markota, prof. (4)

ORGULJSKI KONCERT Orguljske skladbe hrvatskih skladatelja

16. travnja 2004. – Bazilika Srca Isusova, Palmotičeva 31

1. Franjo Dugan st.: Toccata
2. Nikša Njirić: Koralni preludij na temu Uskrsnu Isus doista
HVALIMIRA BLEDSNAJDER, orgulje
3. Kristo Odak: Passacaglia
4. Anđelko Igrec: Morgenstem toccata
ANDELKO IGREC, orgulje
5. Albe Vidaković: Fantazija i fuga
6. Mato Leščan: Improvizacija na temu Veni Sancte Spiritus
7. Adalbert Marković: La méditation
8. Anđelko Klobučar: II. sonata
Maestoso – Largo – Presto possibile
HVALIMIRA BLEDSNAJDER, orgulje

TJEDAN CRKVENE GLAZBE 2004.

U četvrtak, 15. travnja 2004. godine, u Zagrebu je započeo Tjedan crkvene glazbe 2004. godine na temu Crkvena glazba u Hrvatskoj od osnivanja Instituta do danas. I ove godine organizatori Tjedna bili su Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. Prvi dan programa odvijao se u prostorima Fakulteta u Vlačkoj ulici 38.

Program Tjedna, koji je okupio šezdesetak sudionika iz cijele Hrvatske i Bosne i Hercegovine, započeo je molitvom koju je predvodila prof. s. Cecilija Pleša i pozdravnim govorom prof. mr. art. Miroslava Martinjaka, predstojnika ICG »Albe Vidaković«. Potom je uslijedilo predavanje i radionica pod vodstvom prof. Marija Hauser iz Pule. Naslov predavanja i radionice bio je *Crkveni napjevi u tzv. istarskoj ljestvici – primjene i mogućnosti*. Tijekom predavanja i radionice prof. Hauser prezentirala je veći broj glazbenih primjera, koje je izvelo desetak pjevača iz Pule. Posebno su zanimljivi bili primjeri netemperiranog pjevanja u izvodenju dviju pučkih pjevačica.

Točno u podne započela je redovita godišnja skupština Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika, koja je ove godine bila i izbornog karaktera, a skupštinu je vodio predsjednik HDCG-a, mr. Anđelko Igrec iz Varaždina.

Poslijepodnevni dio programa obuhvatio je radionicu *Izbor zbornice literature za liturgiju* mr. sc. Anđelka Igreca, predavanje *Biće glazbe* prof. Milice Vizec iz Zagreba, te prezentacija pjesmarice *Dok me bude Bogu svom ću pjevati* profesorice Instituta, s. Slavke Sente.

Prvi dan Tjedna završen je svetom misom u crkvi Sv. Marije na Dolcu, na kojem je glazbeni dio predvodio zbor Instituta pod ravnanjem samih studenata a uz mentorsku pasku Danijele Tomašić, prof. i mr. s. Domagoje Ljubčić, te kraćim orguljskim koncertom studenata Instituta.

Drugoga dana Tjedna održao se, u prostorima Gradskog kazališta Komedijska, Znanstveni skup povodom 40. obljetnice Instituta o kojem duži tekst možete naći na početku ovog broja časopisa. Navedeni dan Tjedna završio je orguljskim koncertom Orguljske skladbe hrvatskih skladatelja u crkvi Srca Isusova u Zagrebu.

Damir Šumečki

SASTANAK HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH GLAZBENIKA

Na sastanku Upravnog odbora Hrvatskog društva crkvenih glazbenika održanog u petak 15. svibnja 2004. izabrana je nova dvogodišnja uprava Društva. Nova predsjednica društva je Katarina Jengić, a potpredsjednik Josip degl'ivellio. Za tajnice su izabrane Mirna Grgec-Pajić i s. Cecilija Pleša. Blagajnik je, kao i u prethodnom mandatu, ostao Josip Škvorc. Uvedena je i nova dužnost arhivara koju su prihvatili fra Pero Kinderić i Petra Kokeza.

Novi sastav Uprave dogovorio se o budućim aktivnostima društva: biltenu, registraciji i predstavljanju Društva, Nacionalnom uredu za crkvenu glazbu, popisu glazbenih arhiva pri župama te smotri crkvenih zborova.

Uz Bilten koji je pokrenula prethodna Uprava, Društvo se nada pokretanju još nekih projekata, što se vidi po izboru tema o kojima se razgovaralo, pa se nadamo da će uz pomoć sadašnjih i novih članova to biti i ostvareno.

Mirna Grgec-Pajić