

## Tjedan crkvene glazbe 2003.

Ovogodišnji Tjedan crkvene glazbe održan je u Zagrebu, od 22. do 25. travnja 2003. godine, a tema Tjedna bila je *Školovanje crkvenog glazbenika – jamstvo očuvanja liturgijske glazbene baštine*. Kao i prijašnjih godina, organizatori Tjedna bili su *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* *Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* i *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika*.

Tijekom četiri dana održana su brojna događanja: nekoliko predavanja (dr. Izak Špralja: *Crkvena glazbena škola u Hrvatskoj*; prof. mr. art. Miroslav Martinjak: *Crkveni glazbenik u dokumentima Crkve*; doc. mr. Mario Perestegi: *Orguljski registri*; mr. Anđelko Igrec: *Profil crkvenog glazbenika*; s. Imakulata Malinka, prof.: *Duhovni profil crkvenog glazbenika*; mr. Gordan Črpić i Mislav Kovačić: *Značenje crkvene glazbe za stvaranje kulturnog identiteta u globalizacijskom okruženju*; dr. Hana Breko: *Iz riznice Metropolitanske knjižnice Zagreb – srednjovjekovni Misal MR70*), radionica (doc. mr. Mario Perestegi: *Stilska registracija*; Jelena Burić, prof.: *Slušam, pjevam, radujem se*; Irena Kamenarović-Tonković, prof.: *Dirigiranje*; Anita Kaić, prof.: *Gregorijanski koral*), godišnja skupština *Hrvatskog društva crkvenih glazbenika*, okrugli stol na temu *Prijedlog za stvaranje Centra za crkvenu glazbu pri Zagrebačkoj nadbiskupiji*; nekoliko kraćih konce-

rata održanih u prostorima *Instituta* (na kojima su studenti prikazali svoju vještinu sviranja orgulja i glasovira, dirigiranja, te pjevanja) i orguljski koncert studenata *Instituta* u crkvi Sv. Nikole Tavelića u Kustošiji (na programu su bila djela J. S. Bacha, N. Clerambaulta, W. A. Mozarta, K. Kolba, L. Viernea, W. Mathiasa i A. Klobučara), te svečano misno slavlje koje je održano u srijedu, 23. travnja 2003. godine u Zagrebačkoj katedrali.

Svečanom sjednicom, kojom je započela proslava 40. obljetnice postojanja *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*, u petak 25. travnja na *Katoličkome bogoslovnog fakultetu Sveučilišta u Zagrebu* završen je *Tjedan crkvene glazbe*. Na sjednici je predstavljeno 13 studenata prvog naraštaja *Instituta*, koji su ga upisali akademske godine 1963./1964., a među kojima su bili sadašnji profesori crkvene glazbe dr. o. Izak Špralja i s. Cecilija Pleša, prof.. Oni su se prisjetili osnivača *Instituta* Albe Vidakovića te su ispričali niz zanimljivih anegdota iz studentskog života. Nazočne na sjednici pozdravili su predstojnik *Instituta* mr. mo. Miroslav Martinjak te zagrebački pomoćni biskup Vlado Košić, čestitavši *Institutu* jubilej.

Damir Šumečki

## Razredbeni postupak za upis u I. godinu studija crkvene glazbe

Na I. (ljetnom) roku razredbenog postupka za upis I. godine studija crkvene glazbe na *Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* bilo je prijavljeno 10 kandidata. Na prijamnom ispitu održanom 8. srpnja 2003. godine, sedam kandidata zadovoljilo je uvjete prijamnog ispita, a troje nije. U upisnom roku (15. i 16. srpnja 2003. godine) upisalo se šestero kandidata, a jedan kandidat koji je zadovoljio prijamni nije pristupio upisu.

Za II. (jesenski) rok razredbenog postupka prijavilo se šestero kandidata: tijekom prijamnog ispita (održan

5. rujna 2003. godine) odustao je jedan kandidat, jedan kandidat nije zadovoljio prijamni, a četvero je steklo uvjete za upis. U upisnom roku (8. rujna 2003. godine) upisali su se svi kandidati koji su zadovoljili razredbeni postupak – njih četvero.

Novi studenti upisani na I. godinu studija crkvene glazbe su: Jelena Blašković, Viktor Brezak, Dora Gazibara, Sonja Gugić, Krunoslav Knežević, Ana Kolanović, Kristina Krišto, Božidar Ljubenko, Tea Malek i Maja Pavošević.

Damir Šumečki