



UIN SUSKA RIAU

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DARING DI MASA
COVID-19 TERHADAP PROSES KOMUNIKASI
PEMBELAJARAN DI KALANGAN
MAHASISWA UIN SUSKA RIAU**

© Hak cipta milik UI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

KARTIKA PUTRI SARI
NIM. 11740324259

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2021**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses
Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau**

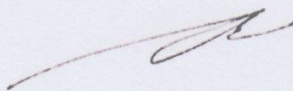
Disusun Oleh

Kartika Putri Sari

11740324259

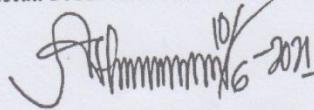
Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal 12 April 2021

Pembimbing,



Dr. Elfiandri, M.Si
NIP.19700312 199703 1 006

Mengetahui :
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP. 196911181996032001

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Kartika Putri Sari
NIM : 11740324259
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

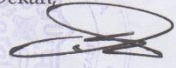
Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 22 Juli 2021

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 22 Juli 2021

Dekan,


Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A
NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

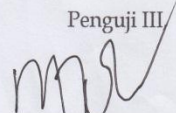
Ketua/ Penguji I,


Dr. Elfiandri, M.Si
NIP.19700312 199703 1 006

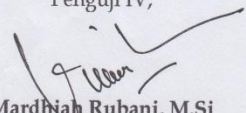
Sekretaris/ Penguji II,


Yefni, M.Si
NIP.19700914 201411 2 001

Penguji III,


Musfialdy, S.Sos., M.Si
NIP.19721201 200003 1 003

Penguji IV,


Mardiah Rubani, M.Si
NIP.19790302 200701 2 023

- a. Penguitan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguitan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
 كلية الدعوة و الاتصال
 FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
 Jl. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Kartika Putri Sari
 NIM : 11740324259
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 Terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Kamis
 Tanggal : 21 Januari 2021

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Februari 2021

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Dr. Elfiandri, M.Si
 NIP. 19700312 199703 1 006

Penguji II,

Mardiah Rubani, M.Si
 NIP. 19790302 200701 2 023

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kartika Putri Sari

NIM : 11740324259

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penelitian skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini, jika terdapat karya orang lain saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-Undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 21 Juni 2021



KARTIKA PUTRI SARI

NIM. 11740324259



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampian - Pekanbaru 28293 Riau Prov. Riau Telp. 0761-562551
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sr@pekanbaru.riau.net.id

Pekanbaru, 12 April 2021

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-

Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Kartika Putri Sari

NIM : 11740324259

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Uiniversitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Mengetahui :
Pembimbing,

Dr. Elfiandri, M.Si
NIP.19700312 199703 1 006

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Kartika Putri Sari
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Broadcasting*)
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

Proses komunikasi pembelajaran dapat dibedakan menjadi dua, yaitu luring (*Offline*) dan daring (*online*). Namun semenjak munculnya Covid-19, proses komunikasi pembelajaran dialihkan menjadi daring (*online*). hal ini menjadikan komunikasi antara mahasiswa dan dosen mengalami gangguan seperti, mengalami susah sinyal, mata kuliah yang saling bentrok, semangat belajar menjadi menurun diakibatkan kejenuhan kuliah di rumah saja, tertinggal materi perkuliahan, metode mengajar dosen yang berbeda-beda, hingga belajar yang dirasa kurang efektif karna tidak dilakukan secara tatap muka langsung. Serta munculnya noise atau kebisingan saat proses pembelajaran. Permasalahan yang dapat dirumuskan adalah bagaimana Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau. Penelitian ini berjenis kuantitatif dengan menggunakan kuesioner untuk mendapatkan data. Jumlah sampelnya adalah sebanyak 400 orang yang terdiri dari 8 fakultas yang ada di UIN Suska Riau. Pengujian hubungan antara Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau menggunakan uji korelasi, menunjukkan bahwa Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terdapat hubungan yang rendah terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau (Y). Berdasarkan hasil kesimpulan general bahwa pengaruh sigma variabel X terhadap sigma variabel Y adalah bahwa hubungan antara X terhadap Y adalah rendah dengan nilai 0,359 yang berada di interval 0,20-0,399 dengan signifikan antara variabel (X) terhadap variabel (Y) karena 0,000 lebih kecil dari 0,05.

Kata Kunci: *Penggunaan Media Daring, Proses Komunikasi Pembelajaran*



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilindungi sebagai hak cipta

a. Pengujiannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagai hak cipta atau seluruhnya karena tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Kartika Putri Sari

Department : Communication Science (Broadcasting)

Title : The Effect of Using Online Media in the Covid-19 Period on-19 The Process of Learning Communication Among Students of UIN Suska Riau

The learning communication process can be divided into two, namely offline and online. However, since the emergence of Covid-19, the learning communication process has been shifted to online. This causes communication between students and lecturers to experience problems, such as experiencing difficulty signaling, conflicting courses, decreased learning enthusiasm due to boredom of lectures at home, left behind in lecture materials, different lecturer teaching methods, to learning that is felt to be lacking. effective because it is not done face-to-face. And the emergence of noise or noise during the learning process. The problem that can be formulated is how is the influence of the use of online media in the Covid-19 period on the learning communication process among students of UIN Suska Riau? The purpose of this study was to determine whether or not the influence of the use of online media in the Covid-19 period on the learning communication process among students of UIN Suska Riau. This research is a quantitative type by using a questionnaire to obtain data. The number of samples is 400 people consisting of 8 faculties at UIN Suska Riau. Testing the relationship between the use of online media in the Covid-19 period and the learning communication process among UIN Suska Riau students using a correlation test, showing that the use of online media during the Covid-19 (X) period has a low relationship with the learning communication process among UIN students. Suska Riau (Y). Based on the general conclusion that the effect of sigma variable X on sigma variable Y is that the relationship between X and Y is low with a value of 0.359 which is in the interval 0.20-0.399 with a significant difference between variable (X) on variable (Y) because 0.000 is smaller. of 0.05.

Keywords: *Use of Online Media, Learning Communication Process*

UIN SUSKA RIAU

KATA PENGANTAR



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkannya dengan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkannya dengan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini juga melengkapi tugas akhir untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1). Shalawat dan salam, selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membuntuti manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau”** merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karna keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan dan juga menerima segala bantuan dari berbagai pihak demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Jadi pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada kedua orang tua penulis **AYAHANDA NASRIL**, dan **IBUNDA KASMALINA** yang selalu mendo'akan, memberi motivasi, kesabaran, serta memberikan dukungan baik secara moril dan materil sehingga ananda dapat menyelesaikan perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini. Untuk adik kandung saya **MUHAMMAD IQBAL** yang senantiasa menjadi adik dan competitor sejadi untuk dapat berprestasi dalam dunia pendidikan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dan sebagai penutup penulis juga menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang memberikan bantuan moril maupun materil dalam penulisan skripsi ini yaitu :

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof.Dr. Khairunnas, M.Ag. Wakil Rektor I, Drs.H.Suryan A Jamrah, M.A. Wakil Rektor II, Dr.Kusnandi, M.Pd. Wakil Rektor III, Drs. H. Promadi,Ph.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr.Imron Rosidi,S.Pd.,M.A, Wakil Dekan I Dr.Masduki,M.Ag, Wakil Dekan II Dr. Toni Hartono, M.Si dan Wakil Dekan III Dr.Azni,M,Ag.
3. Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dra.Atjih Sukaesih,M.Si dan Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Yantos, S.IP,M.Si.
4. Penasehat Akademik Yantos, S.IP,M.Si, yang telah memberikan arahan awal hingga akhir perkuliahan.
5. Pembimbing Skripsi Dr.Elfiandri,M.Si yang banyak memberikan masukan dalam menyelesaikan pekerjaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
7. Seluruh mahasiswa UIN Suska Riau dari 8 fakultas yang kuliah di masa covid-19 telah membantu penulis dalam mengisi angket sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
8. Kawan-kawan perjuangan Six Squad Girls yang menjadi penyemangat dalam penulisan skripsi ini terimakasih Lydia Latifah (Lydiskuy), Dwidara Fahresi (Daramanise), Dwinovridha Amalia (Wikwik), Hesty Wulan Pratamy (Butet), Kannia Mustikawati (Niak).
9. Kawan-kawan Spoon Radio Indonesia yang telah menemani dari awal skripsian trimakasih Itikkk, Filo, Prof.D, Onta Arab, Monyet, Ghisand, Gauden, Elang, Emot, Portal, Julio, Alfa, Alien, Maul, Kak Pinky, Mimi, Keken, Dimdim, Temmy, Nothing, Koax, Basi, Kak Jijah, Kunin, Steven, Shasa, Ikaa, Itaa.
10. Teman-teman seperjuangan KOM.E angkatan 2017 yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
11. Teman-teman seperjuangan Broadcasting A 18 yang memberikan arti kehidupan sebenarnya kepada penulis selama 3 tahun.

12. Teman-teman Kost F3 dan Kost Alesya yang sehidup seperjuangan di rantau bersama penulis.
13. Kawan seperjuangan yang sudah bersukarela Kitnada, Neni Sepriani, Nadia Rahmanesa, Dini Sriwahyunengsih, Meri Andriani, Annisa Aprillia, Rahmi Nurul Zahra, Putri Wulan Sari, Aprillisma.
14. Ampera Bukik Bajolang, Ampera Gang Poron, Ampera 8 ribu, mamang batagor bulcin, ibuk pop ice bulcin, dan seluruh tempat makan yang pernah mengisi perut ini selama awal kuliah hingga penulis menjadi sarjana.
15. Teman-teman random yang penulis jumpai semasa awal kuliah hingga tamat kuliah.
16. Diriku sendiri Kartika Putri Sari yang telah berjuang dari awal sampai detik ini, kamu hebat.
17. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terakhir sebagai manusia yang memiliki keterbatasan, penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 21 Juli 2021
Penulis

KARTIKA PUTRI SARI

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	4
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Terdahulu	9
B. Kajian Teori	15
C. Definisi Konseptualisasi dan Operasional Variabel	34
D. Kerangka Pikir	39
E. Hipotesis	39
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Populasi dan Sampel Penelitian	40
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Uji Validitas dan Reabilitas	43
F. Teknik Analisis Data	44
BAB IV GAMBARAN UMUM	
A. Sejarah UIN Suska Riau	47



UIN SUSKA RIAU

B. Visi dan Misi UIN Suska Riau.....	51
Struktur Organisasi UIN Suska Riau	53
Fasilitas UIN Suska Riau	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SAB V HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	67
B. Pembahasan.....	83
C. Analisis Data	98

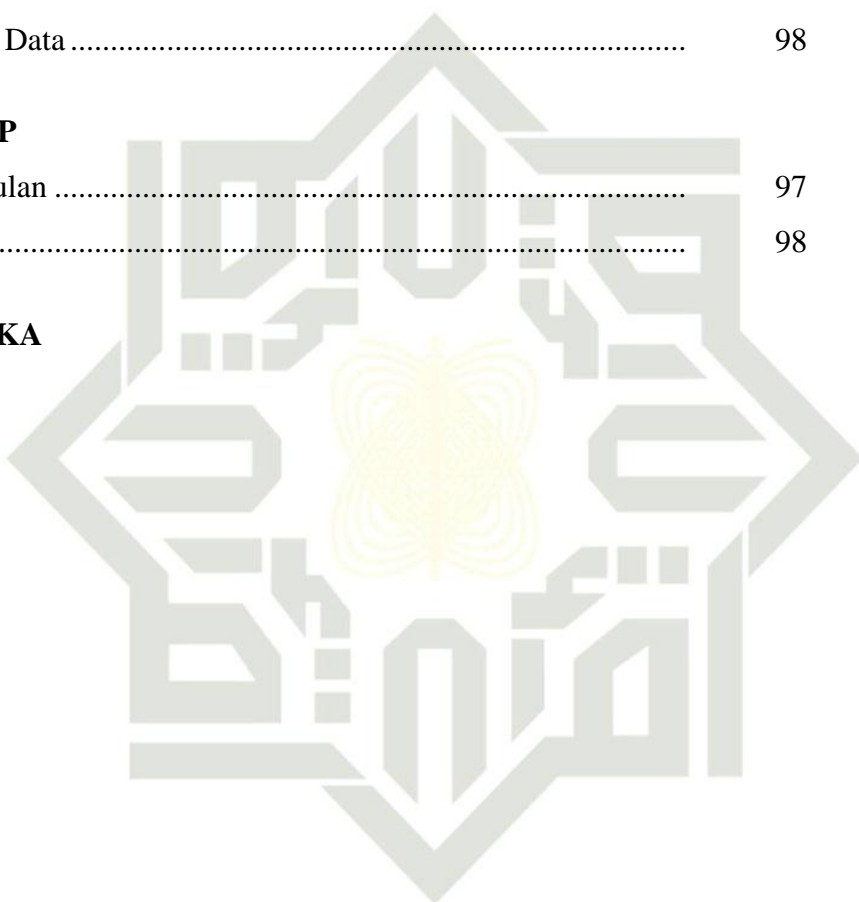
SAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Operasional Variabel X dan Variabel Y	38
Kerangka Pikir	39
Nama-nama yang menjabat sebagai rector UIN Suska Riau dari periode 1970 sampai periode 2021	50
Tabel 4.2. Nama-nama rektor dan wakil rector.....	54
Tabel 4.3. Jabatan dan pejabat di FTK.....	54
Tabel 4.4. Jabatan dan pejabat di Program Studi FTK	55
Tabel 4.5. Jabatan dan pejabat di FASIH.....	56
Tabel 4.6. Jabatan dan pejabat di Program Studi FASIH	56
Tabel 4.7. Jabatan dan pejabat di FU	57
Tabel 4.8. Jabatan dan pejabat di Program Studi FU	57
Tabel 4.9. Jabatan dan pejabat di FDK	57
Tabel 4.10. Jabatan dan pejabat di Program Studi FDK.....	58
Tabel 4.11. Jabatan dan pejabat di SAINTEK	58
Tabel 4.12. Jabatan dan pejabat di Program Studi SAINTEK	59
Tabel 4.13. Jabatan dan pejabat di FP	59
Tabel 4.14. Jabatan dan pejabat di Program Studi FP.....	60
Tabel 4.15. Jabatan dan pejabat di FEKON.....	60
Tabel 4.16. Jabatan dan pejabat di Program Studi FEKON	60
Tabel 4.17. Jabatan dan pejabat di FPP.....	61
Tabel 4.18. Jabatan dan pejabat di Program Studi FPP	61
Tabel 4.19. Jabatan dan pejabat di Pascasarjana.....	62
Tabel 4.20. Jabatan dan pejabat di Biro	62
Tabel 4.21. Jabatan dan pejabat di Lembaga Penelitian dan engabdian Kepada Masyarakat	63
Tabel 4.22. Jabatan dan pejabat di Lembaga Penjamin Mutu	64
Tabel 4.23. Jabatan dan pejabat di Unit Pelaksana Teknis	64
Tabel 4.24. Jabatan dan pejabat di Satuan Pengawas Internal.....	64
Tabel 4.25. Jabatan dan pejabat di Koordinator Kopertais Wilayah XII Riau-Kepulauan Riau	64



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel 4.26.	Dosen PNS Menurut Kualifikasi Pendidikan.....	65
Tabel 4.27.	Dosen NON PNS Menurut Jenjang Pendidikan	66
Tabel 5.1.	Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Fakultas.....	67
Tabel 5.2.	Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Semester ...	68
Tabel 5.3.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur whatsapp call dalam mendiskusikan pembelajaran dengan teman di masa covid-19	69
Tabel 5.4.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur whatsapp video call dalam mendiskusikan pembelajaran dengan teman di masa covid-19	69
Tabel 5.5.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur group chat whatsapp saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19	70
Tabel 5.6.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur konferensi rapat group video pada aplikasi zoom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19	71
Tabel 5.7.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur sharing screen dan chat pada aplikasi zoom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19	72
Tabel 5.8.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur recording video call pada aplikasi zoom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19	72
Tabel 5.9.	Tanggapan responden tentang mengikuti perkuliahan dari awal hingga selesai saat proses pembelajaran menggunakan aplikasi zoom di masa covid-19	73
Tabel 5.10.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur chat pada aplikasi googlemeet saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19	74
Tabel 5.11.	Tanggapan responden tentang mengikuti perkuliahan dari awal hingga selesai saat proses pembelajaran menggunakan aplikasi googlemeet di masa covid-19.....	75



Hak Cipta Dikuasai Pemerintah
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.12.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur assignments pada aplikasi classroom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19	76
Tabel 5.13.	Tanggapan Responden tentang penggunaan fitur join class pada aplikasi classroom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19.....	76
Tabel 5.14.	Tanggapan Responden tentang penggunaan modul digital saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19 ...	77
Tabel 5.15.	Tanggapan responten tentang materi yang disampaikan pada proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19 ...	78
Tabel 5.16.	Tanggapan responden tentang mengisi absen di masa covid-19	79
Tabel 5.17.	Tanggapan responden tentang tatap muka daring pada proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19.....	79
Tabel 5.18.	Tanggapan responden tentang jadwal perkuliahan di masa covid-1	80
Tabel 5.19.	Tanggapan responden tentang mengisi KRS di masa covid-19.....	81
Tabel 5.20.	Tanggapan responden tentang tugas-tugas yang diberikan di masa covid-19	81
Tabel 5.21.	Tanggapan responden tentang UTS yang diberikan di masa covid-19	82
Tabel 5.22.	Tanggapan responden tentang UAS yang diberikan di masa covid-19	83
Tabel 5.23.	Uji Validitas Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X)	84
Tabel 5.24.	Uji Validitas Proses Komunikasi Pembelajaran (Y)	86
Tabel 5.25.	Uji Reabilitas Variabel X (Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19)	87
Tabel 5.26.	Uji Reabilitas Variabel Y (Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau)...	87



Hak Cipta Daring UIN Suska Riau
 Hak Cipta Daring UIN Suska Riau
 1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

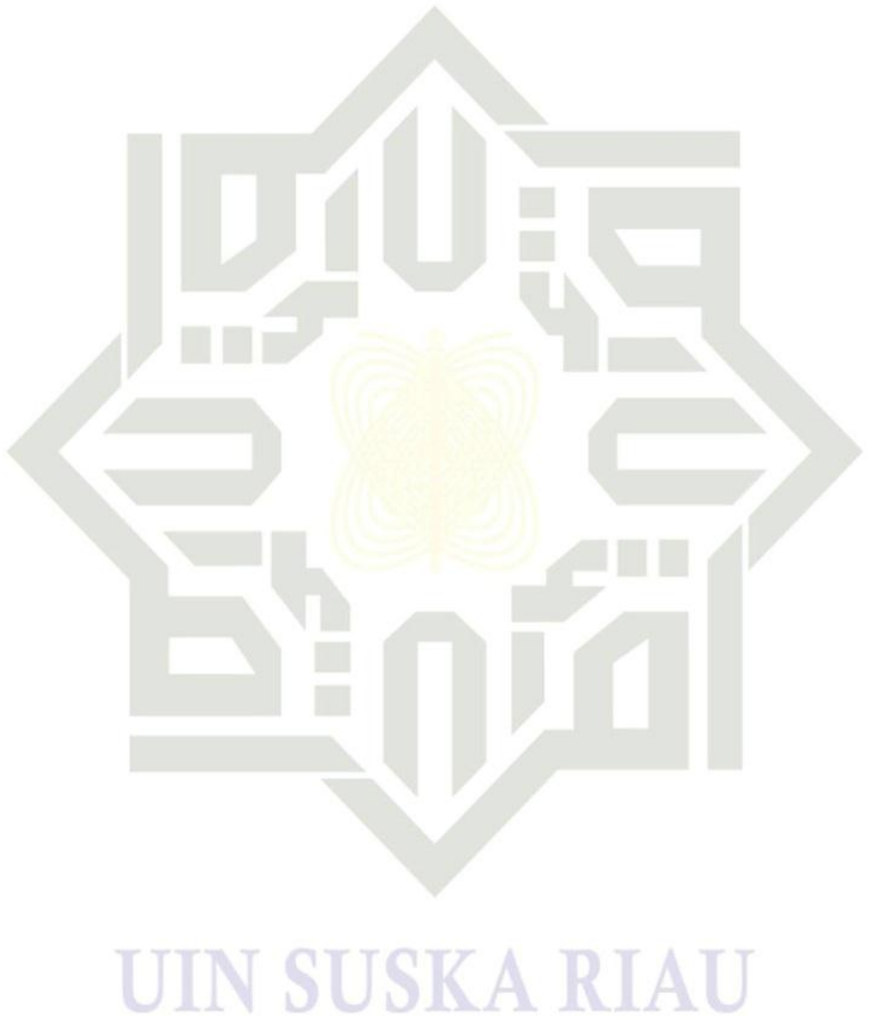
Tabel 5.27.	Hubungan Media Daring (X) terhadap RPL (Y1)	88
Tabel 5.28.	Hubungan Media Daring (X) terhadap Pelaksanaan Perkuliahan (Y2).....	89
Tabel 5.29.	Hubungan Media Daring (X) terhadap Proses Penilaian (Y3)	90
Tabel 5.30.	Hubungan Media Daring (X) terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran (Y).....	91
Tabel 5.31.	Regresi Linear Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap RPL(Y1)	92
Tabel 5.32.	Regresi Linear Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap Pelaksanaan Perkuliahan (Y2)	92
Tabel 5.33.	Regresi Linear Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap Proses Penilaian (Y3)	93
Tabel 5.34.	Regresi Linear Variabel Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau (Y)	94
Tabel 5.35.	ANOVA	94
Tabel 5.36.	Coefficients	95



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Logo dari UIN Suska Riau	51
Gambar 4.2 : Logo dari UIN Suska Riau unsur-unsur dengan inti..	52
Gambar 4.3 : Logo dari UIN Suska Riau unsur-unsur dengan inti..	52
Gambar 4.4 : Logo dari UIN Suska Riau unsur-unsur dengan inti..	53



- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau**
- Undang-Undang**
1. Dengan cara ini sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam proses pendidikan di sekolah maupun di perguruan tinggi, pembelajaran adalah kegiatan yang paling penting. Kesuksesan menjadi maksud dari pendidikan, namun hal ini tergantung dari bagaimana proses pembelajaran dapat bekerja secara efisien. Jadi dapat diartikan bahwa proses pembelajaran adalah proses kegiatan belajar mengajar yang berfungsi dalam menetapkan keberhasilan belajar, sehingga terjadi timbal balik antara dosen dan mahasiswa.

Sementara itu, proses pembelajaran dapat dibedakan menjadi dua, yaitu luring (*offline*) dan daring (*online*). Luring (*offline*) adalah sistem pembelajaran yang memerlukan tatap muka. Kegiatan luring tidak menggunakan jaringan internet dan komputer, melainkan media lainnya. Sedangkan pembelajaran daring (*online*) adalah sistem pembelajaran yang membutuhkan suasana di rumah untuk belajar, dengan koneksi internet yang memadai.¹

Namun semenjak munculnya wabah *corona virus disease* 2019 (Covid-19) di segala belahan dunia termasuk Indonesia, hal ini membuat semuanya berpengaruh pada kegiatan social, kesehatan, ekonomi dan termasuk pendidikan. Untuk mengantisipasi hal tersebut, pemerintah melarang masyarakat untuk tidak berkerumunan, membatasi kegiatan social (*social distancing*), menjaga jarak (*physical distancing*), menggunakan masker dan senantiasa mencuci tangan. Sementara itu, dalam dunia pendidikan, melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Pemerintah melarang perguruan tinggi untuk melakukan perkuliahan tatap muka dan memerintahkan untuk menyelenggarakan perkuliahan secara daring atau *online*.²

Andasia Malyana, "Pelaksanaan Pembelajaran Daring Dan Luring Dengan Metode Bimbingan Berkelanjutan Pada Guru Sekolah Dasar Di Teluk Betung Utara Bandar Lampung," *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Indonesia* 2, no. 1 (September 2, 2020): 67–76.

Ali Sadikin and Afreni Hamidah, "Pembelajaran Daring Di Tengah Wabah Covid-19," *BIODIK* no. 2 (June 30, 2020): 109–19.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media pembelajaran daring yang dapat dimanfaatkan sebagai penyambung antara dosen dan mahasiswa adalah aplikasi layanan google seperti classroom, aplikasi media live streaming seperti zoom, aplikasi chat grup seperti whatsapp. Namun, pembelajaran daring tentulah berbeda dengan pembelajaran luring. Pembelajaran offline di kelas, dosen dapat langsung memantau dan mengamati bagaimana sebuah tujuan pembelajaran hari itu dapat tercapai atau tidak, karena antara dosen dan mahasiswa bertatap muka secara langsung sehingga tujuan belajar yang ingin dicapai dapat terpenuhi. Sedangkan pembelajaran online, dosen tidak dapat memastikan apakah tujuan belajar yang ingin dicapai hari itu tercapai atau tidak, karena pembelajaran online itu, berdasarkan pengalaman yang ada, memiliki banyak kendala, antara lain seperti, keterbatasan kuota atau paket data yang dimiliki mahasiswa, kesiapan mahasiswa ketika waktu mata kuliah telah dimulai, terganggunya jaringan internet, dan lain sebagainya.³

Hal ini dapat dibuktikan dengan berita yang ada di berbagai kampus di Indonesia mengenai kuliah daring bahwa hal ini bisa menjadikan komunikasi antara mahasiswa dan dosen mengalami gangguan seperti, mengalami susah sinyal, mata kuliah yang saling bentrok, semangat belajar menjadi menurun diakibatkan kejenuhan kuliah di rumah saja, tertinggal materi perkuliahan, metode mengajar dosen yang berbeda-beda, hingga belajar yang dirasa kurang efektif karna tidak dilakukan secara tatap muka langsung.⁴ Serta munculnya noise atau kebisingan saat proses pembelajaran.⁵

Berdasarkan jurnal Nanang Kosim, dkk yang berjudul Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Daring, Problematika, Solusi dan Harapan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bahasa arab melalui daring secara umum berjalan baik. Namun terdapat problematika yang dialami oleh mahasiswa dan

³Wijaya Kusumah Dkk, *Menciptakan Pola Pembelajaran Yang Efektif Dari Rumah* (Tata Akbar, n.d.), 13.

⁴Gresnia Arela Febriani, "Curhat Para Mahasiswa, Ini 7 Masalah Kuliah Online," wolipop, accessed December 31, 2020.

⁵"Mahasiswa Keluhkan Kuliah Daring yang Tak Efektif," *Gagasan Online* (blog), March 30, 2020.



dosen. Diantaranya yaitu problematika linguistic dan problematika non-linguistik.⁶

Selain itu pada jurnal Persepsi Mahasiswa PIAUD terhadap Kuliah Online di Masa Pandemi Covid-19 dapat disimpulkan bahwa factor penghalang dalam proses perkuliahan online adalah kurangnya paket data dan internet. Selain itu, mahasiswa lebih memilih perkuliahan offline dibanding perkuliahan online, dengan begitu interaksi antar dosen dan mahasiswa dapat dilakukan dalam ruangan kelas dan tidak membutuhkan aplikasi.⁷

Sama juga halnya dengan yang terdapat pada jurnal Pembelajaran Kimia Sistem Daring di Masa Pandemi Covid-19 Bagi Generasi Z bahwa sebagian besar mahasiswa mampu melaksanakan pembelajaran daring dengan baik menggunakan berbagai platform. Partisipasi serta semangat mahasiswa untuk menguasai konten pembelajaran, mengerjakan tugas-tugas dan ujian online cukup tinggi. Ditinjau dari segi pemahaman, tidak semua mahasiswa dapat menyesuaikan diri untuk mengakses konten pembelajaran dengan baik. Sebagian mahasiswa terhalang oleh factor eksternal seperti ketersediaan jaringan internet, platform yang sering error, media pembelajaran yang belum mengakomodasi gaya belajar dan lingkungan tempat belajar yang kurang kondusif.⁸

Dari berbagai fenomena-fenomena yang terjadi di beberapa sekolah maupun perguruan tinggi yang ada di Indonesia menyangkut tentang penggunaan media daring untuk proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19 yang dipaparkan pada paragraph di atas maka penulis tertarik untuk meneliti mengetahui bagaimana pengaruh penggunaan media daring di masa covid-19 pada kampus UIN Suska Riau itu sendiri. Oleh karna itu penulis tertarik untuk mengangkat judul **Pengaruh Penggunaan Media Daring Di**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶Nanang Kosim, Dkk Yang Berjudul Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Daring, Problematika, Solusi Dan Harapan - Google Search," accessed January 9, 2021

⁷"Persepsi Mahasiswa PIAUD Terhadap Kuliah Online Di Masa Pandemi Covid-19 - Google Search," accessed January 9, 2021

⁸"Pembelajaran Kimia Sistem Daring Di Masa Pandemi Covid-19 Bagi Generasi Z - Google Search," accessed January 9, 2021



Masa Covid-19 Terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran Di Kalangan Mahasiswa Uin Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pengaruh

Pengaruh yaitu daya yang timbul dari sesuatu yang dilakukan seseorang.

2. Penggunaan

Awalan “pe” dan akhiran “an” menjadi kata “penggunaan” sebagai kata kerja yang berarti proses, cara, perbuatan menggunakan sesuatu.⁹

3. Media

Kata media berasal dari bahasa Latin, yaitu *medius* yang artinya tengah, perantara, atau pengantar. Media sering kali diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau alat elektronik yang berguna untuk menangkap, memproses, menyusun kembali informasi visual atau verbal dalam proses pembelajaran. Media adalah segala bentuk alat yang dipergunakan dalam proses penyaluran atau penyampaian informasi.¹⁰

4. Daring

Suatu keadaan computer yang dapat saling bertukar informasi karena sudah terhubung ke sebuah internet.¹¹ Pembelajaran elektronik (*e-learning*) atau pembelajaran daring ialah bagian dari pendidikan jarak jauh yang secara khusus menggabungkan teknologi elektronika dan teknologi berbasis internet.

5. Covid-19

Virus Corona atau *severe acute respirator syndrome coronavirus 2* (SARS-CoV-2) yaitu virus yang menyerang sistem pernapasan. Penyakit karena infeksi virus ini disebut COVID-19. Virus Corona bisa

⁹Ni Made Yuliani and I. Ketut Wardana Yasa, *Makna Ketipat dalam Upacara Telung Bulan di Denpasar* (Nilacakra, 2020), 9.

¹⁰Ahmad Suryadi S.Pd, *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid I* (CV Jejak (Jejak Publisher, 2020), 13.

¹¹“Dalam jaringan dan luar jaringan,” in *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, December 17, 2020.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebabkan gangguan pada sistem pernafasan, pneumonia akut, sampai pada kematian. *Severe acute respirator syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2* lebih dikenal Corona merupakan jenis virus baru yang dapat menular ke manusia.¹²

6. Proses Komunikasi Pembelajaran

Secara umum, pembelajaran yaitu suatu proses perubahan dalam perilaku sebagai hasil interaksi antara dirinya dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Secara lengkap arti dari pembelajaran ialah suatu proses yang dilakukan oleh individu untuk memperoleh perubahan perilaku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil dari pengalaman individu dalam interaksi dengan lingkungannya.¹³ Proses komunikasi pembelajaran ini meliputi absensi tatap muka, pemahaman materi, jadwal kuliah, serta tugas, UTS, dan UAS.

Dapat disimpulkan bahwa Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau adalah daya yang timbul dari sesuatu yang menggunakan perantara internet pada masa covid-19 terhadap proses pembelajaran pada mahasiswa UIN Suska Riau.

7. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemamparan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau ?

¹² Zulkifli-Fatmawati- Nursakina Rahman- Rahmi Hafid – Saripa- Muh Ramlan Awal- Muhammad Idul- Rini Anggreni Tahir- Ilham Sanusi- A. Wilda Muftiara- Multiani- Nur Fauziah- Nur Fauziah- Kurnia Arfina Adyanti- St Alifka Albakri- Andini Nidia Putri- Yuliana- Irnawati, *Berkarya Bersama Di Tengah Covid-19* (Iain Parepare Nusantara Press, N.D.), 232.

¹³ *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan Bagian I: Ilmu Pendidikan Teoretis* (Grasindo, N.D.),



UIN SUSKA RIAU

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau.

b. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis

- 1) Sebagai sumbangsih kajian ilmiah bagi penulis dan mahasiswa ilmu komunikasi khususnya konsentrasi broadcasting.
- 2) Sebagai pengembangan ilmu yang didapatkan oleh penulis selama menjadi mahasiswa ilmu komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

b. Kegunaan Praktis

- 1) Penelitian ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata (S1) pada jurusan ilmu komunikasi konsentrasi broadcasting di fakultas dakwah da ilmu komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- 2) Dapat memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan dan ilmu pengetahuan dan diharapkan bisa bermanfaat untuk penelitian lanjutan bagi peneliti/pihak lain.
- 3) Hasil kajian ini dapat dijadikan acuan atau referensi bagi mahasiswa.

c. Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini untuk mengetahui secara keseluruhan terhadap penelitian ini, maka penulis lampirkan sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pendahuluan membahas tentang latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan kegunaan penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Kerangka teori dan kerangka pikir yang terdiri dari kajian teori, kajian terdahulu dan kerangka pikir.



BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian yang terdiri atas jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data atau informan penelitian, teknik pengumpulan data, validasi data dan teknik analisis data.

BAB IV GAMBARAN UMUM (SUBYEK PENELITIAN)

BAB V LAPORAN PENELITIAN

Hasil penelitian dan pembahasan

BAB VI PENUTUP

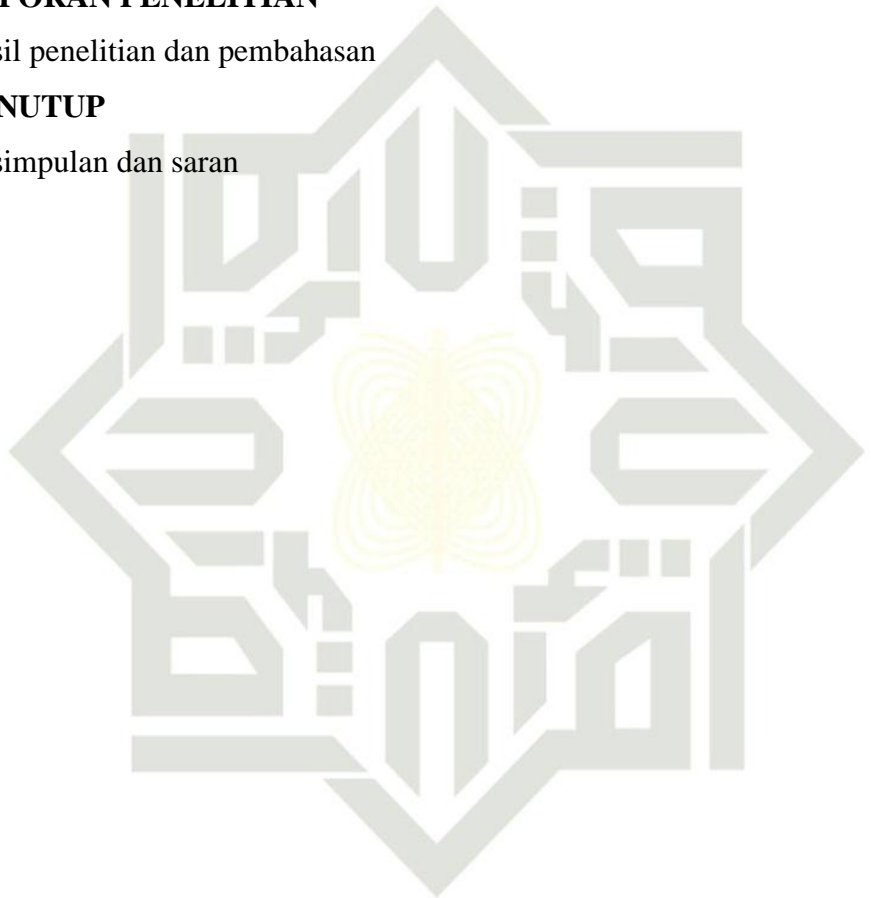
Kesimpulan dan saran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Terdahulu

Untuk membandingkan dengan penelitian lain sekaligus melihat posisi penelitian ini, maka perlu dilihat penelitian-penelitian lain yang pernah dilakukan. Adapun penelitian yang hampir mirip dengan penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bertama, Skripsi Siti Shofiyah, kajian ini membahas tentang **Pengaruh Penggunaan Android dan E-Learning Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas VIII SMPN 3 Kepanjen Malang**. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan pengaruh penggunaan android terhadap hasil belajar, pengaruh penggunaan e-learning terhadap hasil belajar, pengaruh penggunaan android dan e-learning terhadap hasil belajar. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif, instrumen yang digunakan angket dan dokumentasi. Dengan populasi siswa kelas VIII SMPN 3 Kepanjen Malang yang berjumlah 273 siswa dengan mengambil 48 dari populasi siswa sebagai sampel. Analisis data yang digunakan adalah analisis regresi, determinasi, uji t dan uji f. Hasil penelitiannya adalah terdapat pengaruh positif yang signifikan penggunaan android terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS dengan nilai t hitung lebih besar dari ttabel ($3,204 > 2,01$) dengan signifikan 0,002. Tidak terdapat pengaruh positif yang signifikan penggunaan e-learning terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS yang ditunjukkan dengan nilai thitung lebih kecil dari ttabel ($0,961 < 2,01$) dengan nilai signifikansi 0,342.¹⁴

Kedua, Skripsi Endri Triwiyono yang mengkaji tentang **Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Menggambar Teknik Siswa Kelas XI Jurusan Fabrikasi Logam SMKN 1 Seyegan**. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media digital berbasis Microsoft Office Powerpoint terhadap peningkatan

¹⁴“Pengaruh Penggunaan Android Dan E-Learning Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas VIII SMPN 3 Kepanjen Malang - MySearch,” accessed January 2, 2021



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

prestasi belajar siswa, peningkatan atau gainscore antara kelas eksperimen yang menggunakan media digital dan kelas kontrol yang menggunakan papan tulis, efektif dan relatif kontribusi penggunaan media digital dan media papan tulis. Hasil penelitiannya adalah eksperimen menggunakan desain eksperimen semu. Penelitian dilakukan di SMKN 1 Seyegan dengan sampel 48 siswa. Pengumpulan data menggunakan instrumen berupa tes objektif yang diberikan sebelum pembelajaran/pretest dan setelah pembelajaran/posttest. Uji analisis dengan persyaratan data normal dan homogen, digunakan statistik parametrik dengan uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dapat disimpulkan bahwa media digital ini layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar khususnya pada kompetensi Menggambar Demam. ¹⁵

Ketiga, Skripsi Alfi Inayati, kajian ini membahas tentang Penggunaan Media Terhadap Kompetensi Komunikasi Siswa SMA Piri 1 Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan teori penggunaan and grafis dan media baru dengan definisi konsep berupa pola penggunaan media dan kompetensi komunikasi. Metode yang digunakan adalah statistik inferensial kuantitatif dengan teknik pengumpulan data primer menggunakan kuesioner. Dengan populasi 125 siswa, teknik pengambilan sampel menggunakan teknik nonprobability sampling dengan metode quota sampling, sehingga jumlah sampel yang diambil adalah 80 siswa/responden. Analisis data menggunakan analisis korelasi product moment Pearson. Variabel skor penggunaan media siswa SMA PIRI 1 Yogyakarta sebagian besar berada pada kategori tinggi yaitu 75 siswa dari 80 responden atau 93,9% dari hasil pengolahan data. Kemudian untuk skor variabel kompetensi komunikasi, 71 siswa dari 80 responden atau 88,8% termasuk dalam kategori tinggi. selesainya dilakukan analisis korelasi memakai teknik korelasi pearson product moment dengantaraf signifikansi 1% serta $n=80$ dihasilkan rtabel sebanyak 0,283 serta rhitung sebesar 0,296, dimana Bila $\text{rhitung} > \text{rtabel} = 0,296 > 0,283$ maka dapat disimpulkan bahawa terdapat imbas yang signifikan

¹⁵“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Gambar Teknik Siswa Kelas XI Jurusan Febrikasi Logam Di SMKN 1 Seyegan - MySearch” accessed January 2, 2021.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

antara penggunaan media terhadap kompetensi komunikasi peserta didik SMA Piri 1 Yogyakarta.¹⁶

Keempat, Skripsi Kamilia Hanna Faadhilah yang mengkaji tentang **Penggunaan Media Pembelajaran Daring Google Classroom Terhadap Efektivitas Pembelajaran (survey di Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS Semester Gasal Tahun Ajaran 2020-2021 di SMA Laboraturium Percontohan UPI Bandung)**. Penelitian ini bertujuan buat mengetahui penggunaan media pembelajaran daring google classroom di mata pelajaran ekonomi pada kelas XI IPS SMA Laboraturium Percontohan UPI Bandung, efektivitas pembelajaran siswa kelas XI IPS Sekolah Menengan Atas Laboraturium Percontohan UPI Bandung, besarnya pengaruh penggunaan media pembelajaran daring google classroom terhadap efektivitas pembelajaran di mata pelajaran ekonomi di kelas XI IPS Sekolah Menengan Atas Laboraturium Percontohan UPI Bandung. Menggunakan metode survey serta teknik pengumpulan data berupa angket menggunakan 86 sampel siswa. Hasil penelitiannya yaitu penggunaan media pembelajaran daring google classroom pada mata pelajaran ekonomi pada kategori setuju menggunakan bobot skor 4,09, efektivitas pembelajaran siswa memberikan hasil yang baik menggunakan skor 4,01, imbas penggunaan media pembelajaran daring google classroom dievaluasi relatif menyampaikan efek akan efektivitas pembelajaran sebesar 40,7%. Hipotesis di penelitian ini terbukti bahwa ada dampak penggunaan media pembelajaran daring google classroom terhadap efektivitas pembelajaran¹⁷

Kelima, Theses Edi Santoso yang mengkaji tentang **Pengaruh Pembelajaran Online terhadap Prestasi Belajar Kimia dilihat asal Kemampuan Awal peserta didik : Studi di siswa Sekolah Menengah Atas Negri 1 Purwantoro, Wonogiri**. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui disparitas dampak antara penggunaan media pembelajaran online dan Lomba

¹⁶“Penggunaan Media Terhadap Kompetensi Komunikasi Siswa Sma Piri 1 Yogyakarta - MySearch,” accessed January 2, 2021

¹⁷“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Daring Google Classroom Terhadap Efektivitas Pembelajaran (Survey Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS Semester Ganjil Tahun Ajaran 2020-2021 Di SMA Laboraturium Percontohan UPI Bandung). - MySearch,” accessed anuary 9, 2021



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Siswa terhadap prestasi belajar kimia peserta didik, perbedaan efek antara kemampuan awal tinggi serta kemampuan awal rendah terhadap prestasi belajar kimia siswa serta hubungan dampak jenis media yang dipergunakan dan jenjang kemampuan awal peserta didik terhadap prestasi belajar kimia peserta didik. Menggunakan metode eksperimen dengan rancangan faktorian 2x2. Jumlah sampel 156 siswa kelas X. Teknik analisis data menggunakan analisis varians (ANAVA) 2 jalur dan dilanjutkan dengan t-test di taraf signifikansi lima %. Hasil penelitian ini membagikan bahwa pembelajaran online bisa dipergunakan buat menaikkan prestasi belajar. Kemampuan awal perlu diperhatikan dalam melaksanakan pembelajaran kimia.¹⁸

Keenam, jurnal Suci Ferdiana, kajian ini membahas tentang **Persepsi Mahasiswa tentang Penggunaan Media Daring pada Program Studi S1 Ilmu Gizi Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Surabaya selama Masa Pandemi Corona Virus Disease (COVID-19)**. Penelitian ini bertujuan buat menggali isu terkait jenis media yg digunakan menggunakan banyak sekali platform dan persepsi mahasiswa terhadap media yang disukai dan tidak disukai. Metode penelitian ini menggunakan desain cross-sectional dengan jumlah sample 104 responden berbagai strata tahun acara studi S1 Ilmu Gizi STIKes Surabaya. hasil penelitian membuktikan bahwa Jenis media yang dipergunakan meliputi Google classroom & meeting, Zoom, WhatsApp class, Kahoot, Youtube serta Quizizz menggunakan frekuensi penggunaan media moodle tertinggi sebesar 43% serta frekuensi penggunaan media Quizizz terendah sebanyak 2%. Persepsi mahasiswa terhadap media yang disukai serta tidak disukai menggunakan yang akan terjadi tiga media teratas yang paling disukai artinya WhatsApp group sebanyak 41.7%, Zoom 28.dua% serta Google classroom & meeting sebanyak 8.7% serta ada 3 media teratas yg paling tidak disukai ialah Zoom sebanyak 53.4%, Youtube sebesar 15.6% dan Moodle sebanyak 12.6%.¹⁹

¹⁸“Pengaruh Pembelajaran Online Terhadap Prestasi Belajar Kimia Ditinjau Dari Kemampuan Awal Siswa : Studi Pada Siswa SMA Negeri 1 Purwantoro, Wonogiri. - MySearch,” accessed January 2, 2021

¹⁹“Persepsi Mahasiswa Tentang Penggunaan Media Daring Pada Program Studi S1 Ilmu Gizi Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Surabaya Selama Masa Pandemi Corona Virus Disease (COVID-19) - MySearch,” accessed January 2, 2021



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ketujuh, Jurnal Dindin Jamaluddin,dkk, kajian ini membahas **Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru : Hambatan, Solusi, dan Proyeksi**. Penelitian ini bertujuan buat mengetahui hambatan, solusi, dan proyeksi pembelajaran daring masa pandemic covid-19 di mahasiswa jurusan PAI, PIAUD, PBA dan pendidikan biologi fakultas tarbiyah dan pendidikan UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Metode penelitian memakai metode survey dengan mengajukan sebesar 9 pertanyaan terhadap 265 orang responden. Data materi yang diperoleh melalui pembelajaran daring cukup diterima oleh mahasiswa (65%). Lebih berasal 6 media pembelajaran yang digunakan selama pembelajaran daring, serta mayoritas (>60%) memakai Google Classroom. Lebih berasal 60% responden terbiasa melakukan pembelajaran dengan sistem daring sehingga sebesar 50% menyatakan bahwa sistem daring dapat mempermudah proses pembelajaran dan pembimbingan pada syarat eksklusif. Walaupun sistem ini bisa dijadikan solusi bagi kondisi tertentu, beberapa kendala mirip jaringan internet yg tidak stabil (23%) dan kuota terbatas (21%) menjadi dua aspek besar yang merusak proses pembelajaran daring. hambatan tadi tentunya berpengaruh terhadap syarat psikis responden (>90%), namun sebesar 72% responden memiliki aktivitas lain buat menanggulangi gangguan tersebut. dalam syarat adanya endemi Covid-19, pembelajaran daring dapat dipergunakan dengan pertimbangan memperhatikan syarat mahasiswa serta dosen, sehingga akan terbiasa menyesuaikan menggunakan sistem daring, pembelajaran bisa terealisasi menggunakan baik. Selain itu, sistem daring ini dapat dijadikan pengalaman tambahan bagi mahasiswa menjadi calon pengajar pada masa depan.²⁰

Kedelapan, Jurnal Funsu Andiarna, mengkaji tentang **Pengaruh Pembelajaran Daring terhadap Stres Akademik Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19**. Penelitian ini bertujuan mengetahui efek pembeljaran daring terhadap akademik mahasiswa selama pandemic covid-19. Jenis penelitian ini observasional analitik menggunakan pendekatan cross sectional. Peneltian dilaksanakan di April 2020 dengan responden mahasiswa strata satu di pulau jawa

²⁰“Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru : Hambatan, Solusi, Dan Proyeksi. MySearch,” accessed January 9, 2021



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dengan jumlah 285 responden. Pengambilan data menggunakan menggunakan kuesioner yg disebar dalam bentuk google form wacana isu pembelajaran daring serta stress akademik. Analisis data yg dipergunakan uji analisis regresi Logistic akibat penelitian membagikan bahwa pembelajaran daring mempengaruhi stress akademik selama pandemic covid-19. Pembelajaran daring perlu didukung menggunakan wahana dan prasarana, kesiapan serta keterampilan dosen sebagai keabahnya stress akademik di mahasiswa bisa dihindari.²¹

Kesembilan, Jurnal Azizah yang mengkaji tentang Pengaruh Model Pembelajaran Daring terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Larutan Elektronik dan Nonelektrolit Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020.

Tujuan penelitian ini ialah buat mengetahui disparitas pengaruh antara penggunaan media pembelajaran daring dan Lomba Kompetensi Siswa terhadap yang akan terjadi belajar kimia siswa, disparitas pengaruh antara kemampuan awal tinggi dan kemampuan awal rendah terhadap hasil belajar kimia peserta didik, serta hubungan imbas antara jenis media yang digunakan dan jenjang kemampuan awal siswa terhadap yang akan terjadi kimia siswa. Metode penelitian yg dipergunakan ialah eksperimen menggunakan rancangan faktorian dua x dua. Jumlah sampel 156 peserta didik kelas X, yg dibagi dalam empat kelompok, setiap grup terdiri berasal 39 siswa. Teknik analisis data memakai analisis varians (ANOVA) dua jalur dan dilanjutkan dengan t-test di taraf signifikansi 5 %. hasil penelitian ini memberikan bahawa pembelajaran daring dapat digunakan buat menaikkan hasil belajar. Kemampuan awal perlu diperhatikan dalam pelaksanaan pembelajaran kimia.²²

Kesepuluh, Jurnal Egidius Dewa, dkk, kajian ini membahas tentang Pengaruh pembelajaran Daring Berbantuan Laboraturium Virtual Terhadap Minat dan Hasil Belajar Kognitif Fisika.

Tulisan ini bertujuan buat mengetahui pengaruh pembelajaran daring berbantuan laboraturium virtual

²¹“Pengaruh Pembelajaran Daring Terhadap Stres Akademik Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19. - MySearch,” accessed January 9, 2021

²²“Pengaruh Model Pembelajaran Daring Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Larutan Elektronik Dan Nonelektrolit Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020. - MySearch,” accessed January 9, 2021



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagai tulisan atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

terhadap minat belajar fisika peserta didik serta mengetahui imbas pembelajaran daring berbantuan laboratorium virtual terhadap hasil belajar kognitif ekamatra peserta didik. Jenis penelitian ini quasi eksperimen dengan desain eksperimen *one class pretest posttest*. Sampel penelitian ini merupakan siswa kelas X MIPA yg berjumlah 33 orang yang dipengaruhi menggunakan teknik simple random sampling. Instrumen yg digunakan dalam penelitian ini ialah tes hasil belajar kognitif dan angket minat belajar peserta didik. yang akan terjadi analisis data disimpulkan bahwa terdapat pengaruh pembelajaran daring berbantuan laboratorium impian terhadap minat belajar siswa dengan nilai sig (dua-tailed) lebih kecil berasal 0,05 ($0,0063 < 0,05$) dan ada pengaruh pembelajaran daring berbantuan laboratorium impian terhadap hasil belajar kognitif siswa dengan nilai sig (dua-tailed) lebih kecil dari 0,05 ($0,000 < 0,05$)²³

3. Kajian Teori

1. New Media

a) Definisi New Media

Teori New Media atau Media Baru merupakan sebuah teori yang dikembangkan oleh Pierre Levy, Mengemukakan bahwa teori ini membahas mengenai perkembangan media. Dalam teori media baru, terdapat dua pandangan, pertama pandangan interaksi sosial, yang membedakan media menurut kedekatannya dengan interaksi tatap muka.²⁴ Pandangan kedua yaitu pandangan integrasi sosial, yang merupakan gambaran media bukan dalam bentuk informasi, interaksi, atau penyebarannya, tetapi dalam bentuk ritual, atau bagaimana manusia menggunakan media sebagai cara menciptakan masyarakat. Media bukan hanya sebuah instrumen informasi atau cara untuk

²³ “Pengaruh Pembelajaran Daring Berbantuan Laboratorium Virtual Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Kognitif Fisika. - MySearch,” accessed January 9, 2021
²⁴ Algu ready, “penggunaan media online sebagai sumber informasi akademis mahasiswa ilmu komunikasi fakultas ilmu sosial dan ilmu politik” jom fisip vol.3 no.1 hlm 9



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mencapai ketertarikan diri, tetapi menyuguhkan kita dalam beberapa bentuk masyarakat dan memberi kita rasa saling memiliki.²⁵

Teknologi komputer dan internet adalah hal yang mendasari munculnya istilah new media. Secara sederhana new media berasal dari kata “new” yang berarti baru dan “media” yang berarti alat yang digunakan sumber untuk menyampaikan pesannya kepada penerima (Mulyana, 2008:70). Menurut Creeber dan Martin (2009), new media atau media online adalah komunikasi yang termediasi teknologi yang terdapat bersama dengan komputer digital. Sedangkan menurut Lievrouw (2011) media online adalah media yang di dalamnya terdiri dari beberapa gabungan, yang artinya terdapat konvergensi media di dalamnya yang dijadikan satu. Dan menurut Mondry (2008:13) new media merupakan media yang menggunakan internet, media online berbasis teknologi, berkarakter fleksibel, berpotensi interaktif dan dapat berfungsi secara privat maupun secara publik.²⁶

Salah satu bentuk perkembangan teknologi digital adalah kemunculan new media yang secara signifikan mempengaruhi dan membentuk pola baru dalam dunia komunikasi manusia dan kemajuan industri media. Menurut Dewdney dan Ride (2006:68), new media merupakan hasil kombinasi atau konvergensi dari berbagai media baik bentuk digital dan analog dalam berbagai bentuk kultural. Menurut Harrison dan Barthel (2009:160), teknologi new media melibatkan aktivitas konstruksi konten secara kolaboratif dari penggunanya, menunjukkan kehendak untuk memanipulasi informasi, mengelola jejaring sosial, menciptakan dan membagi produk artistik dan terlibat dalam presentasi dan ekspresi diri sendiri.²⁷

²⁵ “EFEKTIVITAS KOMUNIKASI AKUN INSTAGRAM @SUMBAR_RANCAK SEBAGAI MEDIA INFORMASI ONLINE PARIWISATA SUMATERA BARAT - Neliti Search,”

²⁶ Hendrawan, “analisis strategi komunikasi dalam peningkatan kualitas hasil layanan di nissan puskesmas indah” *mercubuana.co.id* 4-5

²⁷ Sujoko, Haboddin, and Afala, *Media Dan Dinamika Demokrasi*, 50.

Jadi New media adalah sebuah bentuk konvergensi atau penggabungan media konvensional dengan media digital. Keunggulan new media adalah sifatnya yang realtime, dimana masyarakat dapat mengakses informasi dan layanan yang cepat, kapan dan dimana saja selama mereka terkoneksi dengan perangkat terkomputerisasi dan jaringan internet.²⁸

b) Perkembangan New Media

Media baru adalah istilah yang dimaksudkan untuk mencakup kemunculan digital, komputer, atau jaringan teknologi informasi dan komunikasi di akhir abad ke-20. Teknologi pada dasarnya memiliki kontribusi dalam menciptakan keberagaman media. Masyarakat dapat mengakses informasi dan dapat berkomunikasi dengan sesamanya melalui media yang terkoneksi dengan jaringan internet.

Salah satu ciri dalam lingkungan media baru menurut McNamus (dalam Severin dan Tankard, 2005:4) bahwa ada pergeseran dari ketersediaan media yang dahulu langka dengan akses dan juga terbatas menuju media yang melimpah. Penanda ciri media bisa dilihat dari media siber atau dalam jaringan. Koneksi antar jaringan melalui komputer atau lebih populer disebut dengan internet memberikan pilihan bagi khalayak tidak hanya dalam mencari dan mengonsumsi informasi semata, tetapi khalayak juga dapat memproduksi informasi itu.

Sebelum mendefinisikan apa itu media, perlu kiranya bagaimana fase perkembangan sebagaimana yang dipopulerkan oleh Rogers (1986:26), yang secara langsung ataupun tidak terpengaruh pada kemunculan media komunikasi itu sendiri. Menurut Rogers, fase-fase tersebut yaitu masa komunikasi melalui media tulisan (*The Writing Era*), masa media komunikasi tercetak (*The Printing Era*), era komunikasi yang sudah memanfaatkan teknologi walau masih

²⁸ Puspita, "Pemanfaatan New Media dalam Memudahkan Komunikasi dan Transaksi Pelacur Gay," 206.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sederhana (*Telecommunication Era*), dan masa dimana media menjadi lebih interaktif dari sebelumnya (*Interactive Communication Era*).²⁹

c) Karakteristik New Media

Media baru memiliki karakteristik khusus yaitu kemampuan untuk menciptakan ilusi seperti pada komunikasi tatap muka yang tampak nyata. Inilah yang disebut sebagai interaksi parasosial (McMilla dalam Lieverouw dan Livingstone, 2006 :70). New media kini menjadikan bagian yang tak terpisahkan dengan kehidupan sehari-hari. Pengguna usia muda lebih banyak menggunakan karena kemudahan akses dan sudah menjadi gaya hidup. Usia muda juga meliputi remaja dan mahasiswa. Demasifikasi adalah kemampuan dari pengguna media untuk memilih dari menu yang luas. Tidak seperti media tradisional, media baru seperti internet menyediakan karakteristik selektivitas yang memungkinkan seseorang menyesuaikan pesan pada kebutuhannya.³⁰

Karakteristik New media adalah sebagai berikut:³¹

- 1) Sudah masuk ke era digital, yang memungkinkan perbedaan format media itu menjadi samar seperti antara cetak dan elektronik, karena keduanya dapat dilewatkan melalui saluran yang sama
- 2) Mempunyai sifat interaktif, dalam arti penerima dapat memilih, menukar informasi, menjawab kembali, dan dihubungkan dengan penerima lainnya secara langsung. Selain itu, media baru juga memiliki berbagai kelenturan dari segi tekstur, bentuk, atau yang lainnya
- 3) Tidak mengenal batas-batas wilayah negara

Denis McQuail dalam buku teori Komunikasi Massa menjelaskan ciri utama media baru yaitu:³²

M.Si, *Teori dan Riset Media Siber (cybermedia)*, 1–2.
 Norhabiba and Putri, "HUBUNGAN INTENSITAS AKSES MEDIA BARU DAN KUALITAS INTERAKSI LINGKUNGAN SEKITAR PADA MAHASISWA UNTAG SURABAYA," 9.
 Djamal and Fachruddin, *Dasar-dasar Penyiaran*, 35.
 M.A, *Sosiologi Komunikasi*, 18.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ada saling keterhubungan (interkoneksi)
2. Aksesnya terhadap khalayak individu sebagai pengirim maupun penerima pesan
3. Interaktivitasnya
4. Kegunaan beragam sebagai akses yang terbuka
5. Sifatnya yang ada dimana-mana

d) Asumsi New Media

Asumsi New Media dibedakan atas 2, yaitu sebagai berikut :³³

1) Interaksi Sosial

Membedakan media menurut seberapa dekat media dengan model digital interaksi tatap muka.

- a) media dinilai lebih menekankan pada penyebaran informasi yang mengurangi peluang adanya interaksi dan Media baru dianggap lebih interaktif dan menciptakan sebuah pemahaman baru tentang komunikasi pribadi.
- b) World Wide Web sebagai sebuah lingkungan informasi yang terbuka, fleksibel dan dinamis yang memungkinkan manusia mengembangkan orientasi pengetahuan yang baru (Littlejohn Foss, 2014 : 413).
- c) Media baru memberikan bentuk interaksi yang baru pada hubungan pribadi dalam cara yang tidak bisa dilakukan media sebelumnya Media baru juga mengandung kekuasaan dan batasan, kerugian dan keuntungan dan kebimbangan
- d) Media baru juga mungkin memberikan keluwesan waktu dalam penggunaan, tetapi juga menciptakan tuntutan waktu yang baru

2) Integrasi Sosial

Interaksi tatap muka bukan lagi menjadi standar utama atau dasar bagi perbandingan media komunikasi

- a) Media diritualkan karena media menjadi kebiasaan, sesuatu yang formal dan memiliki nilai yang lebih besar dari penggunaan media itu sendiri
- b) Media bukan hanya sebuah instrumen informasi atau cara untuk mencapai ketertarikan diri, tetapi menyatukan kita dalam

Soraya Ratna, "Soraya Ratna Pratiwi - Teori Media Baru (New Media Theory)."

beberapa bentuk masyarakat dan memberi kita rasa saling memiliki

e) Jenis-jenis media

1) Media cetak

Media cetak yaitu wahana media massa yang dicetak serta diterbitkan secara sedikit demi sedikit. Contohnya surat warta dan majalah. Media berbasis cetakan paling umum dikenal adalah buku teks, buku, jurnal, majalah, serta lembaran kertas. Pada media berbasis cetakan terdapat enam hal yg harus diperhatikan waktu merancang, yaitu: konsistensi, format, organisasi, daya tarik, ukuran alfabet, serta penggunaan spasi kosong.

Materi media berbasis cetak adalah dasar pengembangan serta penggunaan kebanyakan materi pembelajaran lainnya. mempunyai ciri menjadi berikut:

- a. Teks dibaca secara linear.
- b. Teks menampilkan komunikasi satu arah dan reseptif.
- c. Teks disajikan secara statis.
- d. Pengembangan sangat tergantung pada prinsip-prinsip kebahasaan dan persepsi visible.
- e. Teks juga berorientasi pada siswa.
- f. Informasi dapat diatur dan ditata ulang oleh pemakai.

Media berbasis cetak mempunyai kelebihan, yaitu :

- a. Bisa menyajikan pesan atau gosip pada jumlah banyak.
- b. Pesan atau info bisa dipelajari sang siswa sinkron menggunakan kebutuhan, minat, serta kemampuan pemahaman masing-masing.
- c. Bisa dipelajari kapan dan dimana saja, karena mudah dibawa.
- d. Lebih menarik jika dilengkapi menggunakan gambar serta rona.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e. Pemugaran atau revisi simpel dilakukan.

Sedangkan kelemahan media berbasis cetak, yaitu :

- a. Proses pembuatannya membutuhkan waktu yang cukup lama
- b. Bahan cetak yang tebal mungkin bisa membosankan dan mematikan minat buat membacanya.
- c. Apabila jilid dan kertasnya buruk , bahan cetak akan praktis rusak dan robek³⁴

2) Media elektronik

Media elektronik yang digunakan media massa yaitu radio, televisi, dan film.³⁵ *E-learning* adalah pembelajaran menggunakan media elektronik baik secara online ataupun offline yang diaplikasikan dalam pendidikan konvensional dan pendidikan jarak jauh.

Menurut Daryanto *e-learning* adalah sistem pembelajaran yang memanfaatkan media elektronik menjadi alat untuk membantu aktivitas pembelajaran. Sebagian besar berasumsi bahwa elektronika yang dimaksud disini lebih diarahkan pada penggunaan teknologi computer dan internet.

Menurut Made Weda, pembelajaran menggunakan *e-learning* ialah pembelajaran berbasis elektronik yang bisa dipergunakan secara online maupun offline. Di samping fasilitas internet, *e-learning* juga memakai perangkat keras seperti DVD atau VCD, computer, mampu pula memakai jaringan network yang bisa menghubungkan dosen dan mahasiswa.

Menurut Rusman, *e-learning* artinya segala aktivitas belajar yg menggunakan bantuan teknologi elektronik. *E-learning* pula

Rudy Sumiharsono and Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik* (Pustaka Abadi, 2017), 68–70.
Op.cit.56

bisa diaplikasikan dalam pendidikan konvensional dan pendidikan jeda jauh.

Menurut Zainal Aqib, *e-learning* merupakan bentuk pembelajaran konvensional yg dituangkan dalam format digital melalui teknologi internet. Oleh sebab itu, *e-learning* dapat dipergunakan pada system pendidikan jarak jauh serta juga system pendidikan konvensional.³⁶

Menurut Kemendikbud, pembelajaran daring atau yang awam dikenal menggunakan istilah *E-learning*, mempunyai enam prinsip primer, yaitu :

1. *Learning is open* (belajar ialah terbuka)
2. *Learning is social* (belajar ialah social)
3. *Learning is personal* (belajar ialah personal)
4. *Learning is augmented* (belajar ialah terbantuan)
5. *Learning is multirepresented* (belajar ialah multipresentasi/multiperspektif)
6. *Learning is mobile* (belajar ialah bergerak)

Asal keenam prinsip tersebut, maka dibutuhkan alat atau media pembelajaran daring yg dapat memenuhi kesemua aspek. Beberapa media daring yang dapat digunakan sebagai penghubung antara guru serta pembelajar adalah Portal LMS, Layanan Google Classroom, Media live streaming mirip Zoom atau Google Hangout, serta software chat class mirip WhatsApp atau Telegram.

Kata *e-learning* mempunyai definisi sangat luas. *E-learning* terdiri dari huruf e adalah singkatan dari elektronik serta *learning* ialah pembelajaran. menggunakan demikian *e-learning* mampu diartikan menjadi pembelajaran menggunakan memanfaatkan bantuan perangkat elektronik, khususnya

yogi Agung Prasetyo, *Pengembangan Media Pembelajaran: Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web* (Yogi Agung Prasetyo, 2020), 19–20.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perangkat computer. pelaksanaan *e-learning* menggunakan donasi audio, video dan perangkat computer atau kombinasi asal ketiganya.³⁷

Istilah *e-learning* bisa jua didefinisikan sebagai sebuah bentuk teknologi informasi yang diterapkan pada bidang pendidikan dalam bentuk dunia maya. Definisi *e-learning* sendiri sebenarnya sangatlah luas bahkan sebuah portal yang menyediakan info tentang suatu topic bisa tercakup pada lingkup *e-learning* ini. Namun istilah *e-learning* lebih sempurna ditujukan menjadi perjuangan untuk membentuk sebuah transformasi proses pembelajaran yang terdapat pada sekolah ke pada bentuk digital yang dijumpai sang teknologi internet.

Secara terminology, *e-learning* adalah sebuah proses pembelajaran yang dilakukan melalui network (jaringan computer), umumnya lewat internet atau intranet. *E-learning* berarti proses transformasi pembelajaran berasal yg berpusat pada pengajar kepada berpusat di pembelajar. Pembelajaran tidak tergantung di pengajar, karena akses info (*knowledge*) lebih luas serta lengkap, sebagai akibatnya pembelajar bisa belajar kapan serta dimana saja.

E-learning adalah salah satu seni manajemen atau metode pembelajaran paling efektif yg bisa menjangkau tempat yang sangat luas, menggunakan biaya yang relative murah. Buat mengakses materi pembelajaran pada *e-learning* diperlukan computer menggunakan jaringan internet intranet. Materi pembelajaran selalu terdapat kapanpun dan dimanapun diharapkan. sebagai akibatnya dapat mengatasi hambatan jeda, ruang dan ketika. dengan demikian, pembelajaran melalui *e-*

³⁷“Munir, Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Bandung Alfabeta 2009 Hlm 169 - Google Search,” 169, accessed January 9, 2021



learning bisa berlangsung kapan saja, dimana saja, melalui jalur mana saja dengan kecepatan apapun. dalam pembelajaran itu pengajar dan pembelajar tidak perlu berada pada kawasan dan ketika yang sama buat melangsungkan proses pembelajaran, namun cukup menggunakan menggunakan internet sebagai mediana.

Pengajar cukup mengupload data materi pembelajaran pada situs *e-learning*. Pembelajar dapat mempelajari materi pembelajaran dari pengajar yang bersangkutan dengan membuka situs *e-learning* tersebut. *e-learning* sangat berkembang karena relative memiliki jangkauan yg luas, sebab *e-learning* bisa menjangkau hingga ke seluruh dunia tanpa dibatasi sang kondisi geografis, sebagai akibatnya lebih praktis buat menyampaikan info pembelajaran.

Karakteristik *e-learning*³⁸

1. *Interactivity* (interaktivitas), tersedia jalur yang lebih banyak, baik secara langsung seperti chatting atau messenger atau tidak langsung, seperti forum, mailing list atau kitab tamu.
2. *Independency* (kemandirian), fleksibilitas dalam aspek penyediaan saat, daerah, guru serta bahan ajar. Hal ini menyebabkan pembelajaran menjadi lebih terpusat pada siswa.
3. *Accessibility* (aksesibilitas), asal-asal belajar menjadi lebih mudah diakses melalui pendistribusian di jaringan internet dengan akses yang lebih luas berasal pada pendistribusian asal belajar pada pembelajaran konvensional.
4. *Enrichment* (pengayaan), aktivitas pembelajaran, persentasi materi kuliah dan materi training menjadi pengayaan, memungkinkan penggunaan perangkat teknologi berita mirip video streaming, simulasi serta animasi.

Kelebihan *e-learning*³⁹

Ibid, Munir, hlm 170





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Tersedianya fasilitas e-moderating dimana dosen dan mahasiswa bisa berkomunikasi secara praktis melalui fasilitas internet secara regular atau kapan saja kegiatan berkomunikasi itu dilakukan menggunakan tanpa dibatasi oleh jarak, tempat serta waktu.
 2. Dosen dan mahasiswa bisa memakai materi ajar atau petunjuk belajar yg terstruktur dan terpola melalui internet, sehingga semuanya mampu saling menilai sampai berapa jauh bahan ajar yang dipelajari.
 3. Mahasiswa dapat belajar atau me-review bahan perkuliahan setiap waktu serta dimana saja bila diharapkan mengingat materi ajar tersimpan di computer.
 4. Jika mahasiswa memerlukan tambahan informasi yang berkaitan menggunakan bahan yang dipelajarinya, dia dapat melakukan akses di internet secara lebih mudah.
 5. Baik dosen juga mahasiswa dapat melakukan diskusi melalui internet yang bisa diikuti menggunakan jumlah peserta yang banyak, sehingga akibatnya menambah ilmu pengetahuan serta wawasan yg lebih luas.
 6. Berubahnya kiprah mahasiswa berasal yang umumnya pasif menjadi aktif serta lebih mandiri.
 7. Relative lebih efisien.
- Kekurangan *e-learning*⁴⁰
1. Kurangnya interaksi antara dosen serta mahasiswa atau bahkan antara peserta didik itu sendiri. Kurangnya hubungan ini bisa memperlambat terbentuknya values pada proses pembelajaran.
 2. Kecendrungan mengabaikan aspek social serta kebalikannya mendorong tumbuhnya aspek komersial.

⁴⁰“Rusman Deni Kurniawan Dan Cepi Riyana Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Mengembangkan Profesional Gurujakarata Rajagrafindo 2011 - Google Sarch,” 292, accessed January 9, 2021
Ibid,hlm.293



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Proses pembelajarannya cenderung kearah pembinaan daripada pendidikan.
 4. Berubahnya kiprah dosen dari yang semula menguasai teknik pembelajaran konvensional, sekarang dituntut mengetahui teknik pembelajaran yang berbasis pada ICT.
 5. Mahasiswa yang tidak mempunyai motivasi belajar yang tinggi cenderung gagal.
 6. Tidak seluruh tempat tersedia fasilitas internet atau jaringan.
 7. Kurangnya tenaga yang mengetahui serta memiliki keterampilan mengoperasikan internet.
 8. Kurangnya personil dalam hal penguasaan bahasa pemrograman.
- f) Noise pada komunikasi

Komunikasi manusia tidaklah selalu lancar, komunikasi seringkali mengalami hambatan, gangguan atau distorsi. Mengingat perkembangan contoh awal komunikasi berbasis pada teknik matematika Shannon dan Weaver mengartikan konsep noise menjadi “kebisingan”. Noise itu bisa berbentuk fisik, psikologis, fisiologis serta semantic. (Orbe & Bruess, 2005)

Terdapat beberapa jenis noise, yaitu :

1. Fisik

Meliputi kebisingan yang bersumber dari suara seperti kebisingan lalu lintas, music yang keras, badai atau angin, ombak, sensor atau gergaji mesin, mesin-mesin kendaraan beroda empat di bengkel, hingga bau badan atau bau mulut.
2. Jarak

Contohnya Anda tidak bebas berkomunikasi dengan seseorang sebab dipisahkan oleh sebuah meja besar di depan Anda.
3. Psikologis

Meliputi semua jenis gangguan yang bersumber dari factor-factor psikologis seperti *self-awereness*, *self-perception*,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

persepsi, motivasi, hambatan mental yang diganggu kelancaran pengiriman serta penerimaan pesan.

4. Sosiologis

Contohnya hambatan status social, stratifikasi social, kedudukan serta peran yang tidak sinkron antara pengirim serta penerima pesan. Factor-faktor ini mengurangi taraaf kebebasan berkomunikasi antarpersonal.

5. Antropologis

Meliputi kendala kultural seperti perbedaan latar belakang budaya, kebiasaan, tata cara norma, dan lain-lain antara pengirim serta penerima yang mempengaruhi komunikasi.

6. Kendala fisiologis

Kendala yang mencakup semua aspek fisik yang dapat mengganggu komunikasi.

7. Sematik

Kendala yang muncul dalam bentuk kata-kata yang dapat mengganggu perhatian pengirim dan penerima terhadap pesan.⁴¹

2. Proses Komunikasi Pembelajaran

a) Pengertian

Kata pembelajaran secara bahasa berarti proses, cara menjadikan orang atau makhluk hidup belajar. Asal pengertian kata pembelajaran secara bahasa ini dapatlah dipahami bahwa pembelajaran merupakan suatu proses pentransfer pengetahuan atau materi pelajaran berasal dari seorang dosen kepada mahasiswa dengan tujuan supaya mahasiswa dapat mengenal, tahu serta mampu mengaplikasikan dalam kehidupan materi perkuliahan.

Pembelajaran diartikan menjadi upaya pada menyampaikan rangsangan, bimbingan, pengarahan serta dorongan kepada anak didik supaya terjadi proses belajar. Bahan pelajaran hanya merupakan perangsang, demikian juga tindakan mahasiswa atau

Prof Dr Alo Liliweri M.S, *Komunikasi Serba Ada Serba Makna* (Kencana, 2010), 42.

dosen hanya tindakan memberi dorongan. Semua upaya tertuju di pencapaian tujuan.⁴²

Sugihartono dkk (2007: 74) menyimpulkan bahwa belajar merupakan suatu proses memperoleh pengetahuan dan pengalaman pada wujud perubahan tingkah laku dan kemampuan bereaksi yang relative tetap atau menetap karna adanya interaksi individu dengan lingkungannya. Pendapat lain mengenai belajar adalah dari Azhar Arsyad (1997: 1) menyimpulkan bahwa belajar ialah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar ini sebab adanya hubungan seseorang dengan lingkungannya.

Pengertian pembelajaran menurut ketentuan Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional adalah tenaga kependidikan yang berkualifikasi sebagai guru, dosen, konselor, pamong belajar, widyaiswara. Tutor, instruktur, fasilitator, dan sebutan yang sesuai dengan kekhususannya, serta berpartisipasi dalam menyelenggarakan pendidikan.⁴³

b) Konsep Pembelajaran

Biggs dalam Sugihartono dkk, membagi konsep perihal pembelajaran terbagi pada tiga kelompok pada pengertian kuantitatif, kualitatif dan institusional.

1. Pembelajaran dalam pengertian kuantitatif

Pembelajaran dalam pengertian ini berkaitan menggunakan jumlah materi dalam pembelajaran, maksudnya, konsep pembelajaran seperti ini menekankan di penalaran atau penyampaian materi pelajaran atau pengetahuan berasal dari guru kepada siswa sebanyak mungkin. Oleh sebab itu, guru dituntut

⁴² Halid Hanafi Muzakir La Adu & H., *Profesionalisme Guru Dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran Di Sekolah* (Deepublish, 2018), 202–6.
⁴³ Undang-Undang RI No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional BAB I



untuk menguasai pengetahuan yang dimiliki sebesar mungkin sebagai akibatnya dapat memberikan kepada siswa dalam jumlah yang banyak pula, baik berasal dari segi jenis serta bentuk pengetahuan.

2. Pembelajaran dalam pengertian kualitatif

Pembelajaran pada pengertian ini berkaitan menggunakan kualitas proses pembelajaran yang dilakukan. Maksudnya, konsep pembelajaran seperti ini menekankan pada upaya pengajar pada mempermudah peserta didik melakukan aktivitas belajar dan taraf kebermanfaatan materi pelajaran bagi siswa. Oleh sebab itu, guru dituntut untuk melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran serta tak hanya menjejali peserta didik menggunakan pengetahuan-pengetahuan secara teori dengan sebanyak-banyaknya. Dengan demikian, pembelajaran secara kualitatif menekankan pada keberartian proses serta materi pelajaran yang diterima siswa buat memenuhi keterampilan serta kebutuhan siswa serta mengembangkan diri.

3. Pembelajaran dalam pengertian institusional

Pembelajaran dalam pengertian ini berkaitan menggunakan bagaimana kemampuan guru dalam melakukan penataan dan mengorganisasikan pembelajaran termasuk perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi proses pembelajaran. Maksudnya , secara institusional pembelajaran dituntut untuk dapat dilaksanakan secara efektif dan efisiensi oleh guru. Oleh sebab itu, guru dituntut mampu mengadaptasi dan mengembangkan aneka macam teknik mengajar untuk berbagai macam perbedaan siswa dan karakteristiknya.⁴⁴

c) System Proses Pembelajaran Perkuliahan

1. System perkuliahan Program RPL pada prinsipnya sama dengan kelas regular maupun transfer lainnya namun pelaksanaannya metode dan sistem perkuliahan fleksibel.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. System pelaksanaan perkuliahannya sepenuhnya dilaksanakan oleh Program Studi.
 3. Prinsip perkuliahan standar operasional prosedur (SOP) perkuliahan yaitu antara 16 tatap muka (pertemuan) termasuk Ujian Tengah Semester (UTS) maupun Ujian Akhir Semester (UAS).
- d) Perencanaan Proses dan Desain Pembelajaran
1. Pembelajaran pada program RPL disusun untuk setiap matakuliah disajikan pada rencana pembelajaran semester (RPS).
 2. Rencana pembelajaran semester (RPS) ditetapkan serta dikembangkan sinkron capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada setiap matakuliah.
 3. Proses pembelajaran pada desain memakai metode pembelajaran yang efektif sesuai dengan karakteristik matakuliah untuk mencapai kemampuan tertentu yang ditetapkan dalam matakuliah sebagai pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
 4. Desain pembelajaran pada setiap mata kuliah dapat dipilih untuk pelaksanaan pembelajaran matakuliah meliputi : diskusi grup, simulasi, praktek lapangan, studi masalah, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, atau metode pembelajaran lain yang bisa secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
 5. Proses pembelajaran dalam setiap harinya bisa dilaksanakan maksimal 8 jam⁴⁵

3 Teori Uses and Gratification

a. Pengertian Teori Uses and Gratification

Teori ini mulai berkembang pada tahun 1940, yakni waktu sejumlah peneliti mencoba mencari tau motif yang

Dr Fuad Abdillah MT, *Rekognisi Pembelajaran Lampau dengan Weighted Scoring* (Cerdas dan Kreatif Publisher, 2020), 14–16.

melatarbelakangi audiens mendengarkan radio dan membaca surat kabar. Mereka meneliti siaran radio dan mencari tahu mengapa orang tertarik terhadap program yang disiarkan seperti kuis serta serial drama radio. Kepuasan apa yang diperoleh sehingga mereka suka mendengarkan acara tadi. Herzog ditinjau menjadi orang pertama yang mengawali riset penggunaan dan kepuasan. Ia mencoba mengelompokkan banyak sekali alasan mengapa orang menentukan mengonsumsi surat berita daripada radio. Ia menelaah peran keigian dan kebutuhan audiens terhadap pilihan media.⁴⁶

Teori *uses and gratification* merupakan pengembangan dari teori atau contoh jarum hipodermik. Teori ini diperkenalkan Herbert Blumer serta Elihu Katz pada tahun 1974 pada bukunya *The Uses on Mass Communication : Curent Perpectives on Gravication Research*. Teori ini mengatakan bahwa penggunaan media memainkan kiprah aktif untuk menentukan serta memakai suatu media. Pengguna media berusaha buat mencari sumber media yang paling baik pada usaha untuk memenuhi kebutuhannya. Maksudnya, teori *uses and gratification* mengasumsikan bahwa pengguna mempunyai pilihan alternative buat memuaskan kebutuhan.

Berdasarkan Elihu Katz serta Herbert Blumer, teori ini meneliti asal mula kebutuhan secara psikologis dan social yang mengakibatkan harapan-harapan eksklusif di media. Hal inilah yang membawa pada pola terpaan media yang berlainan di kegiatan lain serta menyebabkan pemenuhan kebutuhan serta dampak-dampak lain.⁴⁷

Teori *use and gratification* ini menyebutkan tentang sifat khalayak yang aktif dalam mengonsumsi media sehingga mereka dapat selektif dalam memilah milih pesan media yang bertujuan

⁴⁶ Morisson, *Teori Komunikasi Massa*, (Penerbit Ghalia Indonesia, 2013), hlm 82
⁴⁷ Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), hlm 191-



buat memenuhi kebutuhan audiens. Pemilihan media yang dilakukan sang audiens artinya salah satu cara pemenuhan kebutuhan mereka dalam mendapatkan info. Khalayak mengkonsumsi suatu media didorong sang motif tertentu guna memenuhi kebutuhan mereka. Inti teori uses and gratification sebenarnya adalah pemilihan media di khalayak sesuai kepuasan, hasrat, kebutuhan, atau motif. Pada dasarnya komunikasi terutama pada media massa tidak mempunyai kekuatan untuk mempengaruhi khalayak aktif dan selektif dalam memilih media, sebagai akibatnya menimbulkan motif-motif dalam memakai media serta kepuasan terhadap motif-motif tersebut.

Khalayak mempunyai sejumlah alasan dan perjuangan buat mencapai tujuan tertentu waktu menggunakan media. Mequail serta rekannya mengemukakan empat alasan mengapa audiens menggunakan media, yaitu :

- a. Pengalihan (*diversion*), yaitu melarikan diri asal rutinitas atau kegiatan sehari-hari.
- b. Hubungan personal, terjadi waktu orang memakai media sebagai pengganti teman.
- c. Ciri-ciri personal, menjadi cara memperkuat nilai-nilai individu.
- d. Pengawasan (*surveillance*), yaitu informasi mengenai bagaimana media membantu individu mencapai sesuatu. Efek yang muncul berasal dari diri khalayak seperti emosi dan sikap dapat dioperasionalisasikan sebagai evaluasi kemampuan media buat memberi kepuasan.⁴⁸

Pendekatan *uses and gratification* tertuju di khalayak yang berperan aktif serta selektif dalam menentukan serta memakai media sesuai kebutuhannya. Khalayak sudah menentukan media



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mana yang sesuai menggunakan kebutuhannya, maksudnya ilustrasi konkret dari upaya pemenuhan kebutuhan sesuai dengan motif. Khalayak aktif memilih media karna masing-masing penggunaan tidak sinkron taraf pemanfaatan medianya. Pendekatan ini kentara bertujuan untuk menggali motif pendorong bagi seseorang dalam menggunakan media.⁴⁹

b. Asumsi-Asumsi Teori *Uses and Gratification*

Ada lima asumsi dasar yang menjadi inti gagasan teori penggunaan dan kepuasan, yaitu

- 1) Khalayak aktif serta penggunaan medianya berorientasi pada tujuan. Inisiatif dalam menghubungkan kebutuhan akan kepuasan terhadap pilihan media eksklusif bergantung pada anggota khalayak.
- 2) Media berkompetisi dengan asal kebutuhan lain.
- 3) Orang memiliki kesadaran diri yang relatif akan penggunaan media mereka, minat, motif, sehingga bisa menyampaikan ilustrasi yang seksama pada peneliti.
- 4) Keputusan pada nilai tentang bagaimana khalayak menghubungkan kebutuhannya menggunakan media atau isi tertentu seharusnya ditunda.⁵⁰

Pada penelitian ini penulis memakai teori *uses and gratification* karena ingin mengetahui bagaimana pengaruh penggunaan media daring terhadap proses pembelajaran di kalangan mahasiswa UIN Suska Riau. Teori *uses and gratification* ini mengungkapkan bahwa pengguna media memainkan peran aktif untuk memilih dan menggunakan suatu media. Pengguna media berusaha untuk mencari asal media yang paling baik di dalam perjuangan untuk memenuhi kebutuhannya. Artinya, teori *uses and gratification*

Jalaludin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), hlm 65
 Stanley J. Baran, Dennis K. Davis, *Teori Komunikasi Massa Edisi 5*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2018) hlm 298-299



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengansumsikan bahwa pengguna mempunyai pilihan cara lain untuk memuaskan kebutuhan.⁵¹

C. Definisi Konseptualisasi dan Operasional Variabel

a) Definisi Konseptualisasi Variabel

Definisi konseptualisasi dipergunakan untuk menghindari penafsiran yang tidak sinkron tentang variabel penelitian. Disebutkan oleh DR.Hamidi, definisi konseptual merupakan batasan tentang pengertian yang diberikan peneliti terhadap variabel-variabel konsep yang hendak diukur, diteliti dan digali datanya. Adapun variabel dalam penelitian ini terdiri dari variabel x yakni penggunaan media daring dan variabel y yakni proses komunikasi pembelajaran.

1. Media daring (variabel x)

Pembelajaran daring ialah bagian dari pendidikan jarak jauh yang secara spesifik menggabungkan teknologi elektronika serta teknologi berbasis internet.

2. Proses komunikasi pembelajaran (variabel y)

Suatu proses yang dilakukan oleh individu untuk memperoleh suatu perubahan perilaku yang baru secara keseluruhan, menjadi hasil dari pengalaman individu itu sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya. Proses pembelajaran meliputi absensi tatap muka, pemahaman materi, jadwal kuliah, serta tugas, UTS, dan UAS.

b) Definisi operasional variabel

Operasional variabel ialah definisi yang diberikan pada variabel yang dioperasionalkan, yaitu variabel yang diteliti dan kemudian diberi arti, sehingga setiap variabel yang diteliti artinya variabel yang khusus, sesuai dengan lingkup aktivitas variabel tadi.

Variabel bisa didefinisikan sebagai atribut seseorang atau objek yang mempunyai “variasi” antara satu orang dengan orang lain atau

⁵¹Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), hlm 191-



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satu objek dengan objek lain. Dengan demikian variabel-variabel yang akan diukur pada kajian ini ialah terdiri dari variabel x yaitu media daring dan variabel y yaitu proses pembelajaran.

Operasional dari penelitian ini adalah

1. Media Daring (variabel x)

a. WhatsApp

WhatsApp merupakan aplikasi yang menggunakan paket data internet.

Adapun operasional dari whatsapp yang dipilih adalah

1) WhatsApp call

WhatsApp call adalah panggilan melalui dengan koneksi internet.

2) WhatsApp video call

WhatsApp video call adalah bertatap langsung dengan orang yang ditelpon lebih dari 2-8 orang.

3) Broadcast dan group chat

Broadcast serta group chat merupakan untuk kirim pesan ke banyak pengguna.

b. Zoom

Zoom merupakan aplikasi komunikasi menggunakan video, dilakukan tatap muka secara jarak jauh dengan jumlah peserta yang relatif banyak.

Adapun operasional dari zoom yang dipilih adalah

1) Konferensi rapat group video

Dapat menyelenggarakan konferensi rapat format video hingga 40 menit dan sampai 100 peserta.

2) Sharing screen & chat

Bisa melakukan chat ke semua user atau juga ke user lain secara privat. Dan dapat dimanfaatkan untuk sesi FAQ atau tanya jawab.

3) Recording video call

Yaitu fitur merekam video call yang kita lakukan.

c. Google Meet

Google meet merupakan layanan komunikasi video yang dikembangkan oleh google.

Adapun operasional dari google meet yang dipilih adalah

- 1) Berbagi video dan audio berkualitas tinggi
- 2) Filter noise latar belakang

d. Classroom

Classroom merupakan aplikasi pembelajaran online dengan menggunakan membuat kelas sendiri serta membagikan kode kelas tersebut kepada yang lainnya.

Adapun operasional berasal classroom yang dipilih adalah

- 1) Tugas (assignments)

Setiap tugas yang diunduh akan disimpan serta dinilai pada rangkaian aplikasi produktivitas google yang sudah memungkinkan kolaborasi online.

- 2) Arsip pembelajaran

Ruang kelas memungkinkan instruktur untuk mengarsipkan kursus pada akhir semester atau tahun.

- 3) Aplikasi seluler

Aplikasi memungkinkan pengguna mengambil foto dan melampirkannya ke tugas mereka, berbagi file dari aplikasi lain.

e. Modul digital

Modul digital disebut juga media untuk belajar mandiri sebab didalamnya telah dilengkapi petunjuk untuk belajar sendiri. Materi diisi dalam bentuk pdf, video dan animasi yang bisa membentuk user belajar secara aktif.

2. Proses Komunikasi Pembelajaran (variabel y)

a. RPL (Rekognisi Pembelajaran Lampau)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Merupakan pengakuan terhadap capaian pembelajaran yang diperoleh seseorang berasal dari pendidikan formal atau informal atau pengalaman kerja di jenjang pendidikan dimulai D1 sampai Program Doktor.

Adapun operasional dari RPL adalah

- 1) Materi
Merupakan kumpulan bahan ajar perkuliahan yang diberikan dosen kepada mahasiswa.
 - 2) Absensi
Merupakan daftar hadir mahasiswa pada mata perkuliahan.
 - 3) Tatap muka daring
Merupakan tatap muka yang digunakan melalui platform yang tersedia.
- b. Pelaksanaan Perkuliahan
- Pelaksanaan perkuliahan adalah dimulai dari penentuan jumlah peserta per mata kuliah sampai dengan perkuliahan terakhir dalam satu semester.
- Adapun operasional dari pelaksanaan perkuliahan adalah
- 1) Jadwal perkuliahan
Merupakan daftar yang memuat nama mata kuliah, dosen pengampu mata kuliah, waktu, ruang perkuliahan, dll.
 - 2) Isi KRS
Merupakan pengisian Kartu Rencana Studi.
- c. Proses Penilaian
- Proses penilaian merupakan proses pengumpulan serta pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar.
- Adapun operasional dari proses penilaian adalah
- 1) UTS
Merupakan Ujian Tengah Semester yang diselenggarakan pada pertengahan semester di tiap perguruan tinggi atau sekolah.
 - 2) UAS



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Merupakan Ujian Akhir Semester bagian dari evaluasi yang bertujuan mengukur dan menilai kompetensi mahasiswa.

3) Tugas-tugas

Merupakan tugas-tugas yang diberikan dosen kepada mahasiswa, baik berupa makalah, laporan, dan lain sebagainya.

Tabel 2.1
Operasional Variabel X dan Variabel Y

No.	Variabel	Indikator	Instrument
1.	Media Daring (x)	a. Whatsapp b. Zoom c. Google meet d. Classroom e. Modul digital	Whatsapp call, whatsapp video call, broadcast dan group chat. Konferensi rapat group video, Sharing screen & chat, recording video call. Berbagi video dan audio berkualitas tinggi, filter noise latar belakang Assigments, arsip pembelajaran, aplikasi seluler Materi diisi dalam bentuk pdf, video serta animasi
2.	Proses Komunikasi Pembelajaran (y)	a. RPL b. Pelaksanaan Perkuliahan c. Proses Penilaian	a. Materi b. Absensi c. Tatap muka daring a. Jadwal perkuliahan b. Isi KRS a. UTS b. UAS c. Tugas-tugas



D. Kerangka Pikir

Untuk sampai pada pembahasan penelitian ilmiah, perlu diketahui terlebih dahulu kerangka berpikir ilmiah. Hal ini adalah landasan yang menyampaikan dasar-dasar pemikiran yang lebih kuat sebagai tempat berdirinya hasil-hasil penelitian tersebut.

Table 2.2

Kerangka Pikir



Yang dimaksud dari kerangka pikir di atas adalah untuk mencari bagaimana pengaruh penggunaan median daring di masa covid-19 (variabel x) terhadap proses komunikasi pembelajaran di kalangan mahasiswa UIN Suska Riau (variabel y).

E. Hipotesis

Hipotesis adalah pendapat atau pernyataan yang masih belum tentu kebenarannya, masih harus diuji terlebih dahulu dan bersifat sementara atau dugaan awal.

H_a : Adanya Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau.

H₀ : Tidak adanya Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan pendekatan penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan pada penelitian berjudul pengaruh penggunaan media daring terhadap proses pembelajaran di kalangan mahasiswa uin suska riau ini merupakan jenis penelitian kuantitatif. Karena dalam penelitian ini, peneliti menganalisa dan menyajikan dalam bentuk angka-angka dan dapat diukur kebenarannya. Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivism yang digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu. Pada penelitian kuantitatif analisis data dilakukan dengan menggunakan rumus statistic, sedangkan pendekatan penelitian ini adalah pendekatan sampel.

B. Lokasi dan waktu penelitian

Penelitian ini akan dilakukan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Kampus Panam Jl.H.R.Soebrantas No.155 Km 15, Simpang Baru, Tampan, Pekanbaru. waktu penelitian kan dilakukan setelah proposal diseminarkan (Maret-April 2021).

C. Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi Penelitian

Populasi merupakan keseluruhan subjek penelitian.⁵² Populasi di penelitian berdasarkan atas pertimbangan bahwa sampel atau responden berkaitan menggunakan ciri dalam variabel penelitian yang penulis lakukan. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa UIN Suska Riau yang menggunakan media daring dalam proses pembelajaran.

Sampel penelitian

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta:PT.Rineka Cipta,2014), 173



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel merupakan bagian dari populasi dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tadi. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin menyelidiki semua populasi tersebut, karna keterbatasan waktu, tenaga dan dana, maka peneliti menggunakan sampel yang diambil dari asal populasi tersebut.

Dalam penelitian ini menggunakan sampel secara acak (*random sampling*). Sedangkan teknik pengambilan sampel menggunakan rumus slovin. Penentuan jumlah sampel berdasarkan rumus slovin sudah banyak digunakan oleh peneliti, karna pendekatan rumus slovin dinilai praktis serta mudah dalam penggunaannya. Pendekatan pengambilan sampel berdasarkan slovin dapat dirumuskan sebagai berikut:

$$n = N / (1 + (N \times e^2))$$

keterangan : n = jumlah sampel

N= total populasi

e= tingkat kesalahan dalam pengambilan sampel tingkat kesalahan yaitu 5%

Berdasarkan rumus tersebut diperoleh jumlah sampel sebagai berikut

$$\begin{aligned} n &= 26.000 / (1 + 26.000 (5\%)^2) \\ &= 26.000 / 66 \\ &= 393,93 \end{aligned}$$

Di UIN Suska Riau terdapat 8 fakultas jadi $400/8 = 50$

D. Teknik pengumpulan data

Untuk memperoleh sebuah data yang diperlukan oleh peneliti di penelitian ini, maka penulis menggunakan beberapa pengumpulan data sebagai berikut:

Metode angket/kuisisioner

Teknik pengumpulan data yang diberikan berupa seperangkat pertanyaan kepada responden untuk dijawabnya. Angket yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah angket langsung, dimana

seluruh pertanyaan langsung dimana seluruh pertanyaan ditanyakan.⁵³ Angket atau kuesioner dapat berupa pertanyaan/ Pernyataan yang tertutup atau terbuka dapat diberikan pada responden secara langsung ataupun dikirim melalui pos atau internet. Jika kuesioner bisa diantarkan secara langsung dalam saat yang tidak terlalu lama, maka pengiriman angket atau kuesioner tak perlu melalui pos. Dengan adanya kontak secara langsung antara peneliti dengan responden maka akan membentuk suatu kondisi yang relatif baik, sehingga responden dengan sukarela akan menyampaikan data obyektif dan cepat.

Adapun skala yang digunakan dalam penelitian ini skala likert. Skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, persepsi seseorang atau sekelompok orang perihal fenomena social. Dalam penelitian, fenomena social ini sudah ditetapkan secara khusus oleh peneliti, yang selanjutnya disebut sebagai variabel penelitian.

Menggunakan skala likert, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tadi dijadikan menjadi titik tolak untuk menyusun item-item instrument yang bisa berupa pernyataan atau pertanyaan.

Untuk jawaban setiap item instrument yang memakai skala likert mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negative. Untuk keperluan analisis kuantitatif, maka jawaban dapat diberi skor:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1) Sangat sering(ST) | : diberi skor 5 |
| 2) Cukup Sering(CS) | : diberi skor 4 |
| 3) Sering(S) | : diberi skor 3 |
| 4) Tidak Sering(TS) | : diberi skor 2 |
| 5) Sangat Tidak Sering(STS) | : diberi skor 1 |

Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang sejauh mana pengaruh penggunaan media daring di masa covid-19 terhadap proses komunikasi pembelajaran di kalangan mahasiswa UIN Suska Riau.

Yasril Yazid,dkk, *Metodologi Penelitian* (Pekanbaru: Unri-Press,2009), 99





E. Uji Validitas dan Reabilitas

Uji Validitas

Validitas merupakan ketetapan serta kecemasan-kecemasan suatu instrument pada mengukur apa yang diukur.⁵⁴ Suatu instrument yang valid berarti mempunyai validitas yang tinggi dan sebaliknya, instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas yang rendah.⁵⁵

Instrumen yang disusun pada penelitian ini dibuat berdasarkan teori tentang variabel-variabel yang diteliti dalam penelitian ini. Suatu instrumen yang bisa dikatakan valid jika mampu mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat atau informasi dari suatu variabel yang akan diteliti secara mampu mengukur sebagaimana yang diinginkan.

Untuk menguji validitas instrumen hal yang wajib dilakukan menggunakan cara mencari harga koefisien, korelasi antara bagian-bagian dari alat ukur secara keseluruhan, yaitu dengan cara menggesekkan setiap butir alat ukur dengan skor total yang artinya jumlah setiap item soal. Jika hasil perhitungan terjadi t hitung lebih besar dari t table, maka butir soal dinyatakan valid. Tetapi jika sebaliknya maka butir soal tersebut dinyatakan tidak valid serta selanjutnya diperbaiki atau tak dipergunakan dalam instrument penelitian.

Lalu untuk mengukur validitas instrument digunakan korelasi product moment pada taraf signifikan dengan nilai probabilitas 0.05 atau 5%. Pada program SPSS teknik pengujian yang digunakan untuk uji validitas ialah menggunakan *Corrected item-Total Correlation* (item total statistic). Perhitungan teknik ini cocok dipergunakan di skala yang menggunakan uji 2 sisi menggunakan taraf signifikan 0,05. Kriteria pengujian sebagai berikut:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Duwi Priyatno, *Paham Analisa Statistik Data dengan SPSS* (Yogyakarta: Mediako, 2010), 90

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, 211

- Jika r dihitung $> r$ tabel (uji 2 sisi dengan sig 0,05) maka instrument atau item-item pertanyaan berkorelasi signifikan terhadap skor total dinyatakan valid)
- Jika r dihitung $< r$ table (uji 2 sisi dengan sig 0,05) maka instrument atau item-item pernyataan berkorelasi signifikan terhadap skor total dinyatakan tidak valid⁵⁶

Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dipergunakan untuk mengetahui konsistensi alat ukur, apakah alat pengukur yang digunakan sanggup diandalkan dan tetap konsisten, bila pengukuran diulang konsisten bila pengukuran tadi diulang. Metode pengujian reliabilitas yang peneliti gunakan adalah metode cronbach's alpha. Dalam program SPSS metode cronbach's alpha sangat cocok digunakan pada skor berbentuk skala (misalnya 1-4,1-5) atau skor rentangan (misal 0-20, 0-50)

Untuk pengujian biasanya memakai batasan tertentu seperti 0,60. Reliabilitas kurang dari 0,60 adalah kurang baik, sedangkan 0,70 dapat diterima dan diatas 0,80 adalah baik.

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini analisis data akan menggunakan Regresi Linear Sederhana adalah Metode Statistik yang berfungsi untuk menguji sejauh mana hubungan sebab akibat antara Variabel Faktor Penyebab (X) terhadap Variabel Akibatnya. Faktor Penyebab pada umumnya dilambangkan menggunakan X atau disebut juga dengan Predictor sedangkan Variabel Akibat dilambangkan dengan Y atau dianggap juga dengan Response. Regresi Linear Sederhana atau tak jarang disingkat dengan SLR (*Simple Linear Regression*) juga artinya salah satu Metode Statistik yang dipergunakan pada produksi untuk

Juliansyah Noor, *Metode Penelitian Skripsi, Tesis, Disertai, dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2011), 164



melakukan peramalan ataupun prediksi tentang karakteristik kualitas maupun kuantitas.

Model Persamaan Regresi Linear Sederhana ialah seperti berikut ini :

$$Y = a + bX$$

Dimana :

Y = Variabel Response atau Variabel Akibat (Dependent)

X = Variabel Predictor atau Variabel Faktor Penyebab
(Independent)

a = konstanta

b = koefisien regresi (kemiringan) besaran Response yang
ditimbulkan oleh Predictor



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM

A. Sejarah UIN Suska Riau

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) adalah pengembangan status pendidikan dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru. Hal ini berdasarkan Peraturan Presiden RI Nomor 2 Tahun 2005 tanggal 4 Januari 2005 tentang perubahan IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru dan diresmikan pada 9 Februari 2005 oleh Bapak Dr.H.Susilo Bambang Yudhoyono selaku Presiden RI.

Kampus ini didirikan pada 19 September 1970 berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No.194 Tahun 1970 dan diresmikan oleh Menteri Agama Republik Indonesia K.H. Ahmad Dahlan pada tanggal 19 September 1970 berupa penandatanganan piagam dan pelantikan Rektor yang pertama, Prof.H. Ilyas Muhammad Ali. IAIN Susqa ini pada mulanya berasal dari beberapa fakultas dari Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta yang kemudian dinegerikan, yaitu Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Riau di Pekanbaru, Fakultas Suariah Universitas Islam Riau di Tembilahan, dan Fakultas Ushuluddin Mesjid Agung An-Nur Pekanbaru.

Dengan persetujuan Pemerintah Daerah, Institut Agama Islam Negeri Pekanbaru berganti nama menjadi Sulthan Syarif Qasim. Ia adalah Sulthan ke-12 atau terakhir Kerajaan Siak Indrapura dan pahlawan nasional Provinsi Riau. Nama ini diambil untuk mengenang perjuangan dan pengabdianya kepada negara RI, termasuk di bidang pendidikan.

Pada awalnya, IAIN Susqa Pekanbaru terdaftar di bekas sekolah Cina di Jl.Cempaka, sekarang bernama Jl.Teratai, kemudian dipindahkan ke Masjid Agung An-Nur. Dalam perkembangannya, IAIN Susqa Pekanbaru menempati kampus di Jl. Pelajar pada tahun 1973. Mahasiswa, sekarang Jl.K.H.Ahmad Dahlan. Ruang kuliah pertama dan perkantoran yang pertama seluas 840 meter persegi yang terletak di atas tanah berukuran 3,65 Ha dan didanai sepenuhnya oleh Pemerintah Daerah. Kampus IAIN Susqa Pekanbaru diresmikan pada



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanggal 19 Juni 1973 penggunaannya oleh Gubernur Riau selaku Kepala Daerah Tingkat I, Bapak Arifin Achmad.

Saat didirikan, IAIN Susqa Pekanbaru hanya terdiri dari tiga fakultas, yaitu Fakultas Tarbiyah, Fakultas Syari'ah, dan Fakultas Ushuluddin. Tetapi sejak tahun 1998, IAIN Susqaberbagi diri dengan membuka Fakultas Dakwah. Fakultas ini didirikan berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No.104 Tahun 1998 tanggal 24 Februari 1998. Fakultas ini pada mulanya berasal dari Jurusan Dakwah yang ada pada Fakultas Ushuluddin. Sebelumnya, di tahun 1997 sudah berdiri juga Program Pascasarjana/PPs IAIN Susqa Pekanbaru.

Keinginan untuk memperluas bidang kajian pada IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru timbul melalui Seminar Cendikiawan Muslim (1985), Seminar Budaya Kerja pada Perspektif Islam (1987), serta obrolan ulama serta cendikiawan se-Provinsi Riau. 3 tahun berturut-turut (1996, 1997, 1998) melahirkan rekomendasi supaya IAIN Sulthan Syarif Qasim Pekanbaru membuka program studi baru (umum). Melalui keputusan rapat senat IAIN Susqa Pekanbaru tanggal 9 September 1998 yang menetapkan perubahan status IAIN Susqa Pekanbaru sebagai Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, maka dilakukan persiapan secara sedikit demi sedikit. Mulai di tahun akademik 1998/1999 sudah dibuka beberapa program studi umum pada beberapa program studi umum di beberapa fakultas, seperti program studi Psikologi pada Fakultas Tarbiyah, program studi Manajemen dan Manajemen Perusahaan pada Fakultas Syari'ah, dan program studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah. Pada tahun akademik 1999/2000 IAIN Susqa Pekanbaru telah pula dibuka Program Studi Teknik Informasi. Satu tahun kemudian, tepatnya tahun akademik 2000/2001, dibuka juga Program Studi Teknik Industri. Kedua program studi ini untuk sementara ditempatkan di bawah administrasi Fakultas Dakwah.

Pada tahun akademik 2002/2003 program studi umum yang terdapat di fakultas diatas dan ditambah beberapa program studi baru, ditingkatkan sebagai fakultas yang berdiri sendiri. Fakultas-fakultas tadi adalah Fakultas



UIN SUSKA RIAU

Sains dan Teknologi dengan Jurusan/Program Studi Teknik Informatika, Teknik Industri, Sistem Informasi, dan Matematika, Fakultas Psikologi dan Jurusan / Program Studi Psikologi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial dengan Program Studi Manajemen, Akuntansi dan Manajemen Perusahaan Diploma III, dan Fakultas Peternakan dengan Program Studi Ilmu Ternak dengan konsentrasi Teknologi Produksi Ternak, Teknologi Hasil Ternak dan Teknologi Pakan dan Nutrisi.

Dengan demikian, di tahun akademik 2002/2003, IAIN Susqa sebagai persiapan menjadi UIN Suska Riau sudah memiliki 8 fakultas, yaitu: Fakultas Tarbiyah, Fakultas Syariah, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi, dan Fakultas Peternakan. Peningkatan status IAIN menjadi UIN yang dimaksudkan untuk membentuk sarjana muslim yang mampu menguasai, mengembangkan dan menerapkan ilmu ke-Islaman, ilmu pengetahuan dan teknologi secara integral, sekaligus menghilangkan pandangan dibagi dua antara ilmu keislaman serta ilmu umum.

Pengembangan UIN Suska Riau tidak hanya dilakukan di bidang akademik semata, seperti melalui pembukaan fakultas-fakultas dan acara-program studi baru, akan tetapi juga diarahkan di pengembangan di bidang fisik sarana serta prasarana. Melalui bantuan Islamic Development Bank dan Pemerintah RI, UIN Suska Riau sudah berhasil menciptakan 13 gedung perkantoran serta perkuliahan, dan infrastruktur dan fasilitas pendukung kegiatan perkuliahan. Disamping itu, melalui bantuan tersebut, UIN Suska Riau berhasil mempertinggi SDM terutama dosen yang dibiayai Pendidikan S3 di dalam dan luar negeri. Tingginya minat masyarakat untuk melanjutkan pendidikan di UIN Suska Riau, penambahan serta pembebasan lahan kampus telah berhasil dilakukan. UIN Suska Riau mempunyai lahan seluas 84,15 Ha yang terdiri atas 3,65 Ha di Jl.K.H. Ahmad Dahlan, Sukajadi serta 80,50 Ha di Jl.H.R.Soebrantas Km.15 tersebut dibebaskan pada tahun 1981/1982 mulanya seluas 60 Ha dan diperluas pada tahun 2003-2006 menjadi 80,50 Ha. Pada

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
Gate Islamic University of Sumatra
Sri Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tahun 1995/1996 pembangunan fisik dilahan ini sudah dimulai dan telah berhasil menciptakan gedung seluas 5.760 m² untuk 70 ruang kuliah.

Sesuai dengan Peraturan Menteri Agama (PMA) RI Nomor 8 Tahun 2005 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Suska Riau dan PMA RI Nomor 56 Tahun 2006 tentang Perubahan atas PMA RI No.8 Tahun 2005 perihal Organisasi dan Tata Kerja UIN Suska Riau, maka UIN Suska Riau memiliki 8 fakultas, yaitu: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Syari'ah dan Ilmu Hukum, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Fakultas Pertanian dan Peternakan. Semenjak berdirinya IAIN Suska sampai menjadi UIN Suska hingga kini telah beberapa kali mengalami pergantian pimpinan, sebagai berikut:

Table 4.1

Berikut adalah table nama-nama yang menjabat sebagai rector UIN Suska Riau dari periode 1970 sampai periode 2021

No.	Nama	Periode
1.	Prof. H. Ilyas Muh. Ali	1970 – 1975
2.	Drs. H. A. Moerad Oesman	1975 – 1979
3.	Drs. Soewarno Ahmady	1979 – 1987
4.	Drs. H. Yusuf Rahman, MA	1987 – 1996
5.	Prof. Dr. H. Amir Luthfi	1996 – 2000
6.	Prof. Dr. H. Amir Luthfi	2000 – 2005
7.	Prof. Dr. H. M. Nazir	2005 – 2010
8.	Prof. Dr. H. M. Nazir	2010 – 2014
9.	Prof. Dr. H. Munzir Hitami, MA	2014 – 2018
10.	Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag	2018 – 2021
11.	Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag	2021- 2025

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021



UIN SUSKA RIAU

B. Visi dan Misi

Visi

Visi UIN Suska Riau adalah terwujudnya Universitas Islam Negeri sebagai lembaga pendidikan tinggi pilihan utama pada tingkat dunia yang mengembangkan ajaran islam, ilmu pengetahuan, teknologi dan/ atau seni secara integral pada tahun 2023.

Misi

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran untuk melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas secara akademik dan professional serta memiliki integritas pribadi sebagai sarjana muslim.
2. Menyelenggarakan penelitian dan pengkajian untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni dengan menggunakan paradigma islami.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan teknologi dan/atau seni dengan menggunakan paradigma islami.
4. Menyelenggarakan tatapamong perguruan tinggi yang otonom, akuntabel, dan transparan yang menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

Lambang

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memiliki lambang sebagaimana terlukis dibawah ini

Gambar 4.1

Berikut adalah logo dari UIN Suska Riau



Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

arif Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ig-Undang
gian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencai

yebutkan sumber:

Yang terdiri dari unsur-unsur dengan inti pengertian :

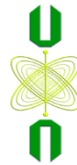
Gambar 4.2



Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Lambang Universitas yang berbentuk segi delapan ialah simbol Islami. Segi delapan ini adalah penggabungan dua segi empat secara simetris. Segi empat mengandung arti : mapan, kokoh, keteraturan, logis, dan aman selamat sejahtera (Salam-Islam). Jika ditarik garis secara vertikal dan horisontal menuju sudut atas dan bawah serta kiri dan kanan, maka akan membentuk empat segi tiga secara simetris. Segi tiga mengandung arti energik, kesinambungan serta keseimbangan.

Gambar 4.3



Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Spiral menggambarkan putaran bintang-bintang di galaksi andromeda atau nebula pilin yang merupakan galaksi terdekat menggunakan bimasakti. Andromeda adalah simbol keluasan dan keteraturan alam semesta yang sebagai objek kajian ilmu pengetahuan, sains dan teknologi.

Pemilihan serta penggunaan bentuk tiga spiritual, kemudian diolah menjadi simetris sehingga tampak seperti spiral kembar mengakibatkan bentuk baru, yaitu: hati dan baling baling yang tampak berputar cepat pada titik sumbu penggerak yang berarti: ilmu pengetahuan, sains dan teknologi serta seni islami yang saling berintegrasi dan berkembang sedemikian rupa yang digerakkan oleh dan berdasarkan serta berorientasi tauhid.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Undang-Undang

sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

C. Struktur Organisasi

Berdasarkan Peraturan Menteri Agama RI No. 9 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tatakerja UIN Suska Riau serta Peraturan Menteri Agama RI No. 74 Tahun 2013 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama RI No. 9 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tatakerja UIN Suska Riau dan Peraturan Menteri Agama RI No. 23 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Suska Riau, organisasi Universitas terdiri dari Organ Pengelola, Organ Pertimbangan dan Organ Pengawas.

n Syarif Kasim Riau

Gambar 4.4



Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Gaya desain yang biasa disebut vortex ini mengandung makna bentukan garis-garis simbol di logo artinya bentuk dua dimensi (wimatra), yaitu: khat "iqra" yang dipisahkan oleh formasi U+N serta spiral kembar berbentuk Andromeda.

Secara keseluruhan lambang Universitas ialah campuran berasal tren desain logo modern, yaitu: Gaya garis, pada keseluruhan komponen, Gaya gelombang pada dua spiral yang juga artinya gaya tetesan air serta gaya bayangan menggunakan efek highlight untuk menambah kesan dimensi geometrik vortex, dan Gaya label menggunakan mengambil suatu bentuk tertentu sebagai obyek menggunakan tulisan UIN. Dengan gaya ini mengatakan apa yang dilakukan, sedang tulisannya (UIN) mengatakan siapa mereka.



Nama Jabatan Struktural dan Non Struktural

a . Rektor dan Wakil Rektor

Tabel 4.2

Berikut adalah table rektor dan wakil rektor

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Rektor	Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag
2.	Wakil Rektor (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA
3.	Wakil Rektor (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. H. Kusnadi, M.Pd.
4.	Wakil Rektor (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Drs. H. Promadi, MA.,Ph.D

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

b. Fakultas

1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Tabel 4.3

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FTK

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
3.	Wakil Rektor (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. Dra. Rohani, M.Pd
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Dra. Syarifah, MM
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	H. Rosidah, S.Pd.I
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Ulva indra, SE

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Tabel 4.4

© Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FTK

Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1. Pendidikan Agama Islam	Ketua	Dra. Afrida, M.Ag
	Sekretaris	H. Adam Malik Indra, Lc. MA
2. Pendidikan Bahasa Arab	Ketua	Dr. H. Jon Pamil, S.Pd.I, MA
	Sekretaris	Pangadilan Rambe, S.Pd.I, MA
3. Manajemen Pendidikan Islam	Ketua	M. Khalilullah, S.Ag, MA
	Sekretaris	Muspika Hendri, S.Pd.I, MA
4. Pendidikan Bahasa Inggris	Ketua	Drs. Samsi Hasan, M.H. Sc
	Sekretaris	Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd
5. Pendidikan Matematika	Ketua	Dr. Granita, S.Pd, M.Si
	Sekretaris	Hasanuddin, S.Si, MSi
6. Pendidikan Ekonomi	Ketua	Dra. Hj. Sakilah, MA
	Sekretaris	Mahdar Ernita, S.Pd., M.Pd
7. Pendidikan Kimia	Ketua	Theresia Lydia Nova, SPd., M.Pd
	Sekretaris	Kasmiati, S.Pd.I, MA
8. Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	Ketua	Subhan, M.Ag
	Sekretaris	Melly Adriani, S.Pd, M.Pd
9. Pendidikan Guru Raudatul Atfhal	Ketua	Nunu Mahnun, S.Ag., M.Ag
	Sekretaris	Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I., M.Pd
10. Tadris IPA	Ketua	Susilawati, S.Pd., M.Pd
	Sekretaris	Darto, S.Pd.I., M.Pd
11. Pendidikan Geografi	Ketua	Drs. Akmal, M.Pd
	Sekretaris	Roswati, S.Pd.I., M.Pd
12. Pendidikan Bahasa Indonesia	Ketua	Dra. Murni, M.Pd
	Sekretaris	Nurhayati, S.Ag., M.Hum
13. S2 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	Ketua	Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd
	Sekretaris	Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2) Fakultas Syariah dan Hukum

Table 4.5

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FASIH

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. Drs. H. Hajar, M.Ag
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Drs. Heri Sunandar, MCL
3.	Wakil Dekan (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. Wahidin, S.Ag., M.Ag
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. H. Magfirah, MA
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Erni, S.Sos
6.	Kepala Subbagian (Administrasi Umum dan Keuangan)	Hj. Ernawita, SE, MA
7.	Kepala Subbagian (Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni)	Asfendi, S.Ag., M.Si

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Tabel 4.6

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FASIH

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Hukum Keluarga (Ahwal Al-Syakhsyah)	Ketua	Akmal Abdul Munir, Lc., MA
		Sekretaris	Ade Fariz Fahrullah, M.Ag
2.	Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)	Ketua	Drs. Zainal Arifin, MA
		Sekretaris	Syamsurizal, SE., M.Sc.Ak
3.	Perbandingan Mazhab dan Hukum	Ketua	Darmawan Tia Indrajaya, M.Ag
4.	Hukum Tata Negara (Siyasah)	Ketua	Rahman Alwi, S.Ag, MA
5.	Ekonomi Syari'ah	Ketua	Bambang Hermanto, MA
6.	Perbankan Syari'ah	Ketua	Nurnasrina, SE, MM
7.	Ilmu Hukum	Ketua	Firdaus, SH, MH

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3) Fakultas Ushuluddin

Tabel 4.7

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FU

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. H. Jamaluddin, M.Us
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Drs. Husni Thamrin, M.Si
3.	Wakil Dekan (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. Zulkifli, M.Ag
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., MA
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Dra. Hj. Eli Sabrifha, M.Ag
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Nailil Amani, S.Ag
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Eri Suriyanto, S.HI

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Table 4.8

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FU

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Ilmu Aqidah dan Filsafat Islam	Ketua	Dr. Rina Rehayati, M.Ag
2.	Ilmu Al-qur'an dan Tafsir	Ketua	Jani Arni, S.Th.I, M.Ag
3.	Studi Agama-Agama	Ketua	Khatimah, M.Ag
		Sekretaris	Khairiah, M.Ag
4.	Ilmu Hadist	Ketua	Usman, M.Ag
		Sekretaris	Sukiyat, M.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

4) Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Tabel 4.9

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FDK

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. Nurdin, MA
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Masduki, M.Ag
3.	Wakil Dekan	Dr. Toni Hartono, M.Si

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1.	(Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. Azni, S.Ag., M.Ag
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Yasniwati, S.Ag
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Aznawati, S.I.Ko,
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Hj. Azmar, S.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Tabel 4.10

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FDK

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Pengembangan Masyarakat Islam	Ketua	Dr. Aslati, S.Ag., M.Ag
		Sekretaris	Yefni, S.Ag., M.Si
2.	Bimbingan Konseling Islam	Ketua	Mardhiah Rubani, M.Si
		Sekretaris	Listiawati Susanti, S.Ag., MA
3.	Ilmu Komunikasi	Ketua	Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
		Sekretaris	Yantos, S.Ip., M.Si
4.	Manajemen Dakwah	Ketua	Dr. Imron Rosidi, S.Pd., MA
		Sekretaris	Kairuddin, S.Ag., M.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

5) Fakultas Sains dan Teknologi

Tabel 4.11

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di SAINTEK

No	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. Drs. H. Mas'ud Zein, M.Pd
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Harris Simaremare, ST., MT
3.	Wakil Dekan (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. Zaiun, M.Ag
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Safarin, S.Pd.I



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Desi Devrika Devra, S.H.I., M.Si
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Budi Satriadi, S.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Tabel 4.12

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi SAINTEK

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Teknik Informatika	Ketua	Dr. Elin Haerani, ST., MT
		Sekretaris	Febi Yanto, S.Kom, M.Kom
2.	Teknik Industri	Ketua	Fitra Lestari Norhiza, ST., M.Eng., Ph.D
		Sekretaris	Zarnelly, S.Kom, M.Sc
3.	Sistem Informasi	Ketua	Idria Maita, S.Kom., M.Sc
		Sekretaris	Eki Saputra, S.Kom., M.Kom
4.	Matematika	Ketua	Ari Pani Desvina, S.Si, M.Sc
		Sekretaris	Fitri Aryani, S.Si., M.Sc
5.	Teknik Elektro	Ketua	Ewi Ismaredah, S.Kom., M.Kom
		Sekretaris	Mulyono, ST., MT

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

6) Fakultas Psikologi

Tabel 4.13

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FP

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Yamaruddin Bardansyah, Lc., MA
3.	Wakil Dekan (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. Dra. Zulhidah, M.Pd
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. Dra. Hj. Nurhasnawati, M.Pd
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Drs. H. A. Bukhari, SH., MH
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Bukhari, S.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

**Table 4.14**

© Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FP

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Psikologi (S1)	Ketua	Sri Wahyuni, S.Psi., MA
		Sekretaris	Desma Husni, S.Pd.I., MA, Psi
2.	Psikologi (S2)	Ketua	Dr.Amirah Diniyati, M.Pd. Kons

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

7) Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

Tabel 4.15

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FEKON

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Dr. Drs.H. Muh. Said HM., M.Ag., MM
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Leny Nofianti, M.S., SE., M.Si
3.	Wakil Dekan (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr.Julina, SE., M.Si
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kejiasama)	Dr. Amrul Muzan, S.HI., MA
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Dra. Refdayati
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Sri Hartatik, S.Pd.I, MA
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Sukmaleta, S.Sos

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Table 4.16

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FEKON

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Manajemen	Ketua	Weni Puji Hastuti, S.Sos, M.Si
		Sekretaris	Irien Violinda, SE. M.Si
2.	Manajemen Perusahaan D3	Ketua	Qomariah L., SE., M.Si
		Sekretaris	Astuti Meflinda, SE., MM

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3.	Akuntansi	Ketua	Nasrullah Djamil, SE.Ak, M.Si
4.	Akuntansi D3	Ketua	Ratna Dewi, S.Sos., M.Si
5.	Ilmu Administrasi Negara	Sekretaris	Nelsy Arisandy, SE.Ak, M.Si
6.	Administrasi Perpajakan (D3)	Ketua	Dr. Kamaruddin, S.Sos, M.Si
		Sekretaris	Weni Puji Hastuti, S.Sos., MKP
		Ketua	Sahwitri Triandini, SE., M.Si

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

8) Fakultas Pertanian dan Peternakan

Tabel 4.17

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di FPP

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Dekan	Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., P.Hd
2.	Wakil Dekan (Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga)	Dr. Irwan Taslapratama, M.Sc
3.	Wakil Dekan (Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan)	Dr. Triani Adelina, S.Pt., MP
4.	Wakil Dekan (Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama)	Dr. Arsyadi Ali, S.Pt., M.Agr., Sc
5.	Kepala Bagian Tata Usaha	Fitry Yenty, S.Ag
6.	Kepala Subbagian Administrasi Umum dan Keuangan	Rosmiati, S.Ag
7.	Kepala Subbagian Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni	Azmiati, S.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Tabel 4.18

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Program Studi FPP

No.	Program Studi	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Peternakan	Ketua	Dewi Ananda Mucra, S.Pt. MP
2.	Agroteknologi	Ketua	Oksana, SP.MP

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021



c. Pascasarjana

Table 4.19

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Pascasarjana

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Direktur	Prof. Dr. Afrizal, M.,MA
2.	Wakil Direktur	Dr. H. Iskandar Arnel, MA
3.	Kepala Subbagian Tata Usaha	Surasni,SE

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

d. Biro

Tabel 4.20

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Biro

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Kepala Biro Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan	Dr. H. Ahmad Supardi, MA
2.	Kepala Biro Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama	Drs. H. Eramli Jab,MM
3.	Kepala Bagian Umum	Drs. H. A. Munir, M.Ag
	Kepala Subbagian Tata Usaha dan Rumah Tangga	Salsabila, SP, MP
	Kepala Subbagian Humas, Dokumentasi dan Publikasi	Khaidir Alimin, S.Ag., SS., M.Si
4.	Kepala Bagian Perencanaan	Dra. Hanifah Aidil Fitri
	Kepala Subbagian Data dan Informasi Perencanaan	Syafarina, S.Th.I
	Kepala Subbagian Penyusunan, Evaluasi dan Pelaporan Program dan Anggaran	Febriati, ST
5.	Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi	Yanti Damiyarni, S.Kom, MM
	Kepala Subbagian Verifikasi dan SIMAK BMN	Elfia Nora, S.Ag., M.Si
	Kepala Subbagian Pelaksanaan Anggaran dan Perbendaharaan	Muhammad Khairi, SE
	Kepala Subbagian Akuntansi dan Pelaporan Keuangan	Jalinus, S.Ag
6.	Kepala Bagian Organisasi, Kepegawaian dan Hukum	Drs. Darul Khutni
	Kepala Subbagian Hukum	M. Suryani, SH,MM

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1.	Kepala Subbagian Kepegawaian	Ghurfa, S.HI
2.	Kepala Subbagian Ortala	Abd. Muin, S.Th.I
3.	Kepala Bagian Akademik	Rinayeni, S.Sos
4.	Kepala Subbagian Informasi Akademik	Nurima, S,Pd.I
5.	Kepala Subbagian Layanan Akademik	Sarmadi, S.Ag
6.	Kepala Subbagian Administrasi Akademik	Albadriah Zain, S.Ag., MH
7.	Kepala Bagian Kemahasiswaan dan Alumni	Muhammad Nasir, S.Ag
8.	Kepala Subbagian Alumni	Sriyani, SE
9.	Kepala Bagian Kerjasama dan Kelembagaan	Yulizar, M.Ag
10.	Kepala Subbagian Kerjasama dan Pengembangan Lembaga	Jasnida, S.Ag, M.Sy
11.	Kepala Subbagian Bina PTAIS	H. Jaiz

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

e. Lembaga

Tabel 4.21

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Ketua	Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.Ag
2.	Sekretaris	Dr. Hasbullah, S.Ag., M.Si
3.	Kepala Pusat Penelitian dan Penerbitan	Dr. Alwis Nazir, M.Kom
4.	Kepala Pusat Pengabdian Kepada Masyarakat	Dr. H. Zarkaih., M.Ag
5.	Kepala Pusat Studi Gender dan Anak	Sukma Erni, M.Ag
6.	Kepala Subbagian Tata Usaha	Yazil, S,Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

**Table 4.22**

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Lembaga Penjamin Mutu

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Kepala	Prof. Dr. H. Salfen Hasri, M.Pd
2.	Sekretaris	Novi Yanti, ST, M.Kom
3.	Kepala Pusat Pengembangan Standar Mutu	Ade Jamaruddin, M.Ag
4.	Kepala Pusat Audit dan Pengendalian Mutu	Dr. Kholil S, M.Ag
5.	Kepala Subbagian Tata Usaha	Yuzamro, S.Pd.I

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

f. Unit Pelaksana Teknis

Table 4.23

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Unit Pelaksana Teknis

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Kepala Perpustakaan	Rasdanelis, S.Ag., SS., M.Hum
2.	Kepala Pusat Teknologi Informasi dan Pangkalan Data	Benny Sukma Negara, ST, MT
3.	Kepala Pusat Pengembangan Bahasa	Mahyudin Syukri, M.Ag
4.	Kepala Pusat Mah'ad Al-Jami'ah	Drs. Arwan, M.Ag
5.	Kepala Pusat Pengembangan Bisnis	Prof. Dr. Kirmizi, SE.,MBA

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Tabel 4.24

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Satuan Pengawas Internal

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Kepala	Alchudri, SE.Ak, MM

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

Table 4.25

Berikut adalah table jabatan dan pejabat di Koordinator Kopertais Wilayah XII Riau-Kepulauan Riau

No.	Nama Jabatan	Nama Pejabat
1.	Wakil	Prof. Dr. H. Kurnial Ilahi, MA
2.	Sekretaris	Miftahuddin, M.Ag

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

D. Fasilitas

Saat ini UIN Suska telah memiliki bangunan gedung seluas 33.080 m² yang terdiri atas 7.320 m² di kampus I, Jl. K.H. Ahmad Dahlan yang disebut juga dengan kampus “Tuanku Tambusai”, dan 974.934 m² di kampus II di Jl. H.R. Soebrantas km. 15 no. 155 Simpang Baru Tampan yang disebut juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan sumbernya.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



dengan kampus “Raja Ali Haji”. Bangunan tersebut dibiayai melalui Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara.

Sedangkan pembangunan fisik di Kampus “Raja Ali Haji” gencar dilakukan, baik melalui Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN), Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) Provinsi dan Kabupaten/Kota, perusahaan swasta, dana IDB maupun bantuan berbagai pihak lainnya, yang terdiri dari: Gedung perkuliahan, Gedung perkantoran, Gedung Pusat Kegiatan Mahasiswa, Asrama Mahasiswa (*Ma’had Al-Jami’ah*), Gedung Laboratorium, Islamic Centre (Pusat Kajian Islam), Gedung Pusat Kegiatan Penguatan Karakteristik ke Islaman Mahasiswa.

Tahun Akademik 2008-2009, UIN Sultan Syarif Kasim Riau, khususnya seluruh Fakultas dan Rektorat telah pindah ke kampus II Raja Ali Haji (kampus UIN Panam), sedangkan kampus I Tuanku Tambusai (kampus UIN Sukajadi) khusus untuk Program Pascasarjana dan beberapa pelayanan akademik lainnya, seperti belajar dan mengajar di Pusat Pengembangan Pelayanan Bahasa (P3B).

Tenaga akademik pada perguruan tinggi adalah dosen. Tenaga dosen pada Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau terdiri dari dosen tetap, dosen tidak tetap dan dosen mitra. Jumlah dosen tetap adalah 508 orang dan dosen tidak tetap berjumlah 162 orang, dengan rincian sebagai berikut:

Table 4.26

Berikut adalah table Dosen PNS Menurut Kualifikasi Pendidikan

No.	Fakultas	S-1	S-2	S-3	Jumlah
1.	Tarbiyah dan Keguruan	1	127	32	160
2.	Syariah dan Hukum	1	65	12	78
3.	Ushuluddin	1	32	21	54
4.	Dakwah dan Komunikasi	1	35	7	43
5.	Sains dan Teknologi	1	51	6	58
6.	Psikologi	1	28	3	32
7.	Ekonomi dan Ilmu Sosial	-	51	5	56
8.	Pertanian dan Peternakan	-	19	7	26
	Jumlah	6	408	93	508

Sumber: uin-suska.ac.id, 2021

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Selesainya menjalani serangkaian proses penelitian, peneliti dapat merumuskan konklusi hasil yang diperoleh. Sinkron dengan ini artinya menguji serta mengetahui apakah ada pengaruh antara Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau secara general sebagai berikut berdasarkan hasil analisis korelasi didapatkan hasil bahwa hubungan Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau rendah dengan nilai 0,359 yang berada di interval 0,20-0,399 dengan signifikan sebesar $0,000 < 0,05$, artinya terdapat hubungan yang signifikan antara variabel (X) terhadap variabel (Y) karena 0,000 lebih kecil dari 0,05.

Sedangkan secara parsial dapat disimplkan bahwa analisis korelasi didapatkan hasil bahwa hubungan Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap RPL (Y1) dengan nilai 0,361 yang berada di interval 0,20-0,399 dengan signifikan sebesar $0,000 < 0,05$, artinya terdapat hubungan yang signifikan antara variabel (X) terhadap variabel (Y1) karena 0,000 lebih kecil dari 0,05. Analisis korelasi hubungan Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap Pelaksanaan Perkuliahan (Y2) dengan nilai 0,311 yang berada di interval 0,20-0,399 dengan signifikan sebesar $0,000 < 0,05$, artinya terdapat hubungan yang signifikan antara variabel (X) terhadap variabel (Y2) karena 0,000 lebih kecil dari 0,05. Analisis korelasi hubungan Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap Proses Penilaian (Y3) dengan nilai 0,249 yang berada di interval 0,20-0,399 dengan signifikan sebesar $0,000 < 0,05$, artinya terdapat hubungan yang signifikan antara variabel (X) terhadap variabel (Y3) karena 0,000 lebih kecil dari 0,05.

Sedangkan hasil analisis regresi sederhana menunjukkan Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 (X) terhadap Proses

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau (Y) dapat dilihat dari hasil regresi linear bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $7,667 > 0,098$, maka H_a diterima dan H_o ditolak (signifikan) yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau memiliki pengaruh rendah karena berada di interval $0,20-0,399$.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka penulis dapat menyampaikan beberapa saran:

1. Bagi Universitas

Memberikan dan meningkatkan fasilitas yang dapat menunjang proses komunikasi pembelajaran, meningkatkan kompetensi dosen serta kebijakan yang berkenaan dengan proses pembelajaran menggunakan media daring di masa covid-19 ini.
2. Bagi Dosen

Memaksimalkan dalam penggunaan media daring dalam perkuliahan serta aktif dalam menggunakan media daring dengan memberikan materi yang mudah dipahami oleh mahasiswa saat pembelajaran di masa covid-19 ini.

Bagi Mahasiswa

Selalu aktif dalam mengikuti pembelajaran secara daring agar memberikan hasil yang efektif bagi mahasiswa, serta memanfaatkan media daring semaksimal mungkin dalam proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19.



DAFTAR PUSTAKA

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Buku

- Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan Bagian I: Ilmu Pendidikan Teoretis. Grasindo, n.d.
- Zulkifli-Fatmawati- Nursakina Rahman- Rahmi Hafid – Saripa- Muh Ramlan Awal- Muhammad Idul- Rini Anggreni Tahir- Ilham Sanusi- A. Wilda Muftiara- Multiani- Nur Fauziah- Nur Fauziah- Kurnia Arfina Adyanti- St Alifka Albakri- Andini Nidia Putri- Yuliana-. *Berkarya Bersama Di Tengah Covid-19*. IAIN Parepare Nusantara Press, n.d.
- Malyana, Andasia. “Pelaksanaan Pembelajaran Daring Dan Luring Dengan Metode Bimbingan Berkelanjutan Pada Guru Sekolah Dasar Di Teluk Betung Utara Bandar Lampung.” *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Indonesia* 2, no. 1 (September 2, 2020)
- M.S, Prof Dr Alo Liliweri. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Kencana, 2010.
- MT, Dr Fuad Abdillah. *Rekognisi Pembelajaran Lampau dengan Weighted Scoring*. Cerdas Ulet Kreatif Publisher, 2020.
- Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi* Bandung Alfabeta 2009
- Muzakkir, Halid Hanafi, La Adu & H. *Profesionalisme Guru Dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran Di Sekolah*
- Prasetyo, Yogi Agung. *Pengembangan Media Pembelajaran: Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web*. Yogi Agung Prasetyo, 2020.
- Kusman, Deni Kurniawan Dan Cepi Riyana *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Mengembangkan Profesional Gurujakarta* Rajagrafindo 2011
- Sadikin, Ali, and Afreni Hamidah. “Pembelajaran Daring Di Tengah Wabah Covid-19.” *BIODIK* 6, no. 2 (June 30, 2020)
- S.Pd, Ahmad Suryadi. *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid I*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2020.
- Sumiharsono, Rudy, and Hisbiyatul Hasanah. *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. Pustaka Abadi, 2017.
- Switri, Endang. *Teknologi Dan Media Pendidikan Dalam Pembelajaran*. Ayra Luna, 2019.
- Wijaya Kusumah. *Menciptakan Pola Pembelajaran yang Efektif dari Rumah*. Tata Akbar, n.d.



Yuliani, Ni Made, and I. Ketut Wardana Yasa. *Makna Ketipat dalam Upacara Felung Bulan di Denpasar*. Nilacakra, 2020.

Jurnal

1. Dalam jaringan dan luar jaringan.” In *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, December 17, 2020.
2. Nnana Kosim, Dkk Yang Berjudul Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Daring, Problematika, Solusi Dan Harapan - Google Search.” Accessed January 9, 2021.
3. Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru : Hambatan, Solusi, Dan Proyeksi. - MySearch.” Accessed January 9, 2021.
4. Pembelajaran Kimia Sistem Daring Di Masa Pandemi Covid-19 Bagi Generasi Z Google Search.” Accessed January 9, 2021.
5. Pengaruh Model Pembelajaran Daring Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Larutan Elektronit Dan Nonelektrolit Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020. - MySearch.” Accessed January 9, 2021.
6. Pengaruh Pembelajaran Daring Berbantuan Laboraturium Virtual Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Kognitif Fisika. - MySearch.” Accessed January 9, 2021.
7. Pengaruh Pembelajaran Daring Terhadap Stres Akademik Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19. - MySearch.” Accessed January 9, 2021.
8. Pengaruh Pembelajaran Online Terhadap Prestasi Belajar Kimia Ditinjau Dari Kemampuan Awal Siswa : Studi Pada Siswa SMA Negeri 1 Purwantoro, Wonogiri. - MySearch.” Accessed January 2, 2021.
9. Pengaruh Penggunaan Android Dan E-Learning Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas VIII SMPN 3 Kepanjen Malang - MySearch.” Accessed January 2, 2021.
10. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Daring Google Classroom Terhadap Efektivitas Pembelajaran (Survey Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS Semester Ganjil Tahun Ajaran 2020-2021 Di SMA Laboraturium Percontohan UPI Bandung). - MySearch.” Accessed January 9, 2021.
11. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Gambar Teknik Siswa Kelas XI Jurusan Febrikasi Logam Di SMKN 1 Seyegan - MySearch.” Accessed January 2, 2021.
12. “Penggunaan Media Terhadap Kompetensi Komunikasi Siswa Sma Piri 1 Yogyakarta - MySearch.” Accessed January 2, 2021.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak cipta dilindungi undang-undang

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

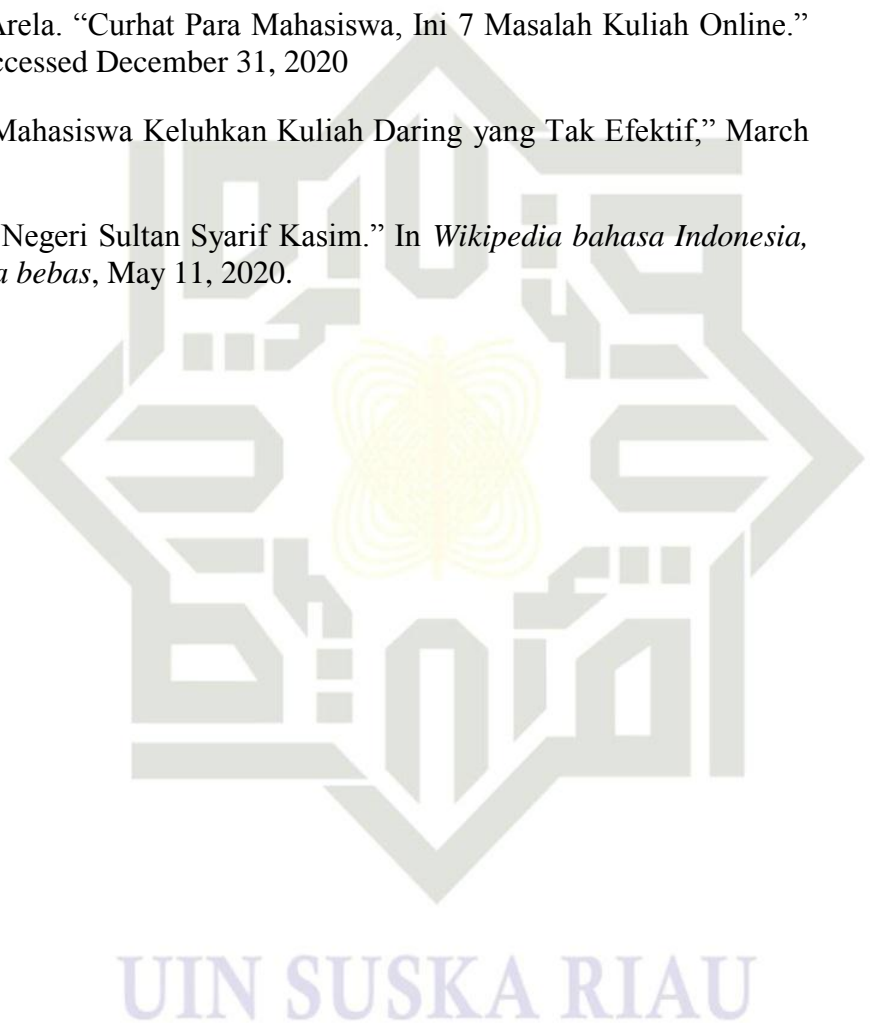
“Persepsi Mahasiswa PIAUD Terhadap Kuliah Online Di Masa Pandemi Covid-19 - Google Search.” Accessed January 9, 2021.

“Persepsi Mahasiswa Tentang Penggunaan Media Daring Pada Program Studi S1 Ilmu Gizi Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Surabaya Selama Masa Pandemi Corona Virus Disease (COVID-19) - MySearch.” Accessed January 2, 2021.

Heriani, Gresnia Arela. “Curhat Para Mahasiswa, Ini 7 Masalah Kuliah Online.” wolipop. Accessed December 31, 2020

“Sugasan Online. “Mahasiswa Keluhkan Kuliah Daring yang Tak Efektif,” March 30, 2020.

“Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.” In *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, May 11, 2020.



LAMPIRAN

- ANGKET
1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk Pengisian: Pilihlah jawaban yang Anda anggap paling sesuai dengan keadaan Anda sebenarnya.

Nama :
Jumlah :
Semester :

Variabel X Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19

1. Apakah Anda menggunakan fitur whatsapp call dalam mendiskusikan pembelajaran dengan teman Anda di masa covid-19?
 - a. Sangat Sering
 - b. Cukup Sering
 - c. Sering
 - d. Tidak Sering
 - e. Sangat Tidak Sering
2. Apakah Anda menggunakan fitur whatsapp video call dalam mendiskusikan pembelajaran dengan teman Anda di masa covid-19?
 - a. Sangat Sering
 - b. Cukup Sering
 - c. Sering
 - d. Tidak Sering
 - e. Sangat Tidak Sering
3. Apakah Anda menggunakan fitur group chat whatsapp saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?
 - a. Sangat Sering
 - b. Cukup Sering
 - c. Sering
 - d. Tidak Sering
 - e. Sangat Tidak Sering
4. Apakah Anda menggunakan fitur konferensi rapat group video pada aplikasi zoom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

Sering

Tidak Sering

Sangat Tidak Sering

5. Apakah Anda menggunakan fitur sharing screen dan chat pada aplikasi zoom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

Sering

Tidak Sering

Sangat Tidak Sering

6. Apakah Anda menggunakan fitur recording video call pada aplikasi zoom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

c. Sering

d. Tidak Sering

Sangat Tidak Sering

7. Apakah Anda mengikuti perkuliahan dari awal sampai selesai saat proses pembelajaran menggunakan aplikasi zoom di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

Sering

Tidak Sering

Sangat Tidak Sering

8. Apakah Anda menggunakan fitur chat pada aplikasi googlemeet saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

Sering

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Tidak Sering

e. Sangat Tidak Sering

9. Apakah Anda mengikuti perkuliahan dari awal sampai selesai saat proses pembelajaran menggunakan aplikasi googlemeet di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

c. Sering

d. Tidak Sering

e. Sangat Tidak Sering

10. Apakah Anda menggunakan fitur assignments pada aplikasi classroom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

c. Sering

d. Tidak Sering

e. Sangat Tidak Sering

11. Apakah Anda menggunakan fitur join class pada aplikasi classroom saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

c. Sering

d. Tidak Sering

e. Sangat Tidak Sering

12. Apakah Anda menggunakan modul digital saat proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?

a. Sangat Sering

b. Cukup Sering

c. Sering

d. Tidak Sering

e. Sangat Tidak Sering

Variabel Y terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
13. Apakah Anda paham dengan materi yang disampaikan pada proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?
 - a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
 14. Apakah Anda Paham mengisi absensi di masa covid-19?
 - a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
 15. Apakah Anda paham dengan tatap muka daring pada proses komunikasi pembelajaran di masa covid-19?
 - a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
 16. Apakah Anda paham dengan jadwal perkuliahan di masa covid-19?
 - a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
 17. Apakah Anda paham mengisi KRS di masa covid-19?
 - a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
18. Apakah Anda paham pada tugas-tugas yang diberikan di masa covid-19?
- a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
19. Apakah Anda paham dengan UTS yang diberikan di masa covid-19?
- a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham
20. Apakah Anda paham dengan UAS yang diberikan di masa covid-19?
- a. Sangat Paham
 - b. Cukup Paham
 - c. Paham
 - d. Tidak Paham
 - e. Sangat Tidak Paham

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ITK	50	12.5	12.5	12.5
FSH	50	12.5	12.5	25
FTU	50	12.5	12.5	37.5
FDK	50	12.5	12.5	50
FST	50	12.5	12.5	62.5
FPN	50	12.5	12.5	75
FEKON	50	12.5	12.5	87.5
FPP	50	12.5	12.5	100
Total	400	100.0	100.0	

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	109	27.25	27.25	27.25
4	63	15.75	15.75	43
6	93	23.25	23.25	66.25
8	135	33.75	33.75	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Tabel Rekapitulasi Indicator Variabel X
 Pertanyaan 1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	42	10.5	10.5	10.5
TS	125	31.3	31.3	41.8
S	80	20.0	20.0	61.8
CS	84	21.0	21.0	82.8
SS	69	17.3	17.3	100.0
Total	400	100.0	100.0	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pertanyaan 2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	69	17.3	17.3	17.3
TS	186	46.5	46.5	63.8
S	54	13.5	13.5	77.3
CS	55	13.8	13.8	91.0
SS	36	9.0	9.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	3	.8	.8	.8
TS	12	3.0	3.0	3.8
S	54	13.5	13.5	17.3
CS	51	12.8	12.8	30.0
SS	280	70.0	70.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	9	2.3	2.3	2.3
TS	48	12.0	12.0	14.3
S	79	19.8	19.8	34.0
CS	123	30.8	30.8	64.8
SS	141	35.3	35.3	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	17	4.3	4.3	4.3
TS	104	26.0	26.0	30.3
S	79	19.8	19.8	50.0
CS	114	28.5	28.5	78.5
SS	86	21.5	21.5	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	52	13.0	13.0	13.0
TS	165	41.3	41.3	54.3
S	67	16.8	16.8	71.0
CS	79	19.8	19.8	90.8
SS	37	9.3	9.3	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	4	1.0	1.0	1.0
TS	40	10.0	10.0	11.0
S	88	22.0	22.0	33.0
CS	68	17.0	17.0	50.0
SS	200	50.0	50.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pertanyaan 8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	16	4.0	4.0	4.0
TS	161	40.3	40.3	44.3
S	74	18.5	18.5	62.8
CS	81	20.3	20.3	83.0
SS	68	17.0	17.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	5	1.3	1.3	1.3
TS	32	8.0	8.0	9.3
S	74	18.5	18.5	27.8
CS	69	17.3	17.3	45.0
SS	220	55.0	55.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	14	3.5	3.5	3.5
TS	66	16.5	16.5	20.0
S	92	23.0	23.0	43.0
CS	105	26.3	26.3	69.3
SS	123	30.8	30.8	100.0
Total	400	100.0	100.0	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pertanyaan 11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	2	.5	.5	.5
TS	20	5.0	5.0	5.5
S	95	23.8	23.8	29.3
CS	89	22.3	22.3	51.5
SS	194	48.5	48.5	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	15	3.8	3.8	3.8
TS	83	20.8	20.8	24.5
S	108	27.0	27.0	51.5
CS	96	24.0	24.0	75.5
SS	98	24.5	24.5	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Tabel Rekapitulasi Indikator Variabel X

Pertanyaan 13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	11	2.8	2.8	2.8
TP	41	10.3	10.3	13.0
P	143	35.8	35.8	48.8
CP	196	49.0	49.0	97.8
SP	9	2.3	2.3	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	2	.5	.5	.5
TP	4	1.0	1.0	1.5
P	101	25.3	25.3	26.8
CP	91	22.8	22.8	49.5
SP	202	50.5	50.5	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	4	1.0	1.0	1.0
TP	40	10.0	10.0	11.0
P	141	35.3	35.3	46.3
CP	163	40.8	40.8	87.0
SP	52	13.0	13.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	2	.5	.5	.5
TP	19	4.8	4.8	5.3
P	151	37.8	37.8	43.0
CP	132	33.0	33.0	76.0
SP	96	24.0	24.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pertanyaan 17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	1	.3	.3	.3
TP	3	.8	.8	1.0
P	128	32.0	32.0	33.0
CP	87	21.8	21.8	54.8
SP	181	45.3	45.3	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	6	1.5	1.5	1.5
TP	32	8.0	8.0	9.5
P	149	37.3	37.3	46.8
CP	173	43.3	43.3	90.0
SP	40	10.0	10.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

Pertanyaan 19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	7	1.8	1.8	1.8
TP	26	6.5	6.5	8.3
P	157	39.3	39.3	47.5
CP	174	43.5	43.5	91.0
SP	36	9.0	9.0	100.0
Total	400	100.0	100.0	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pertanyaan 20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STP	9	2.3	2.3	2.3
TP	18	4.5	4.5	6.8
P	159	39.8	39.8	46.5
CP	173	43.3	43.3	89.8
SP	41	10.3	10.3	100.0
Total	400	100.0	100.0	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Riau

State

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.797	12

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.861	8

	Media Daring	RPL
Media Daring	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	.361**
	N	400
RPL	Pearson Correlation	.361**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	400

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

	Media Daring	Pelaksanaan Perkuliahan
Media Daring	Pearson Correlation	1
		.311**

im Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	Sig. (2-tailed)		.000
	N	400	400
Pelaksanaan Perkuliahan	Pearson Correlation	.311**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	400	400

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

		Media Daring	Proses Penilaian
Media Daring	Pearson Correlation	1	.249**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	400	400
Proses Penilaian	Pearson Correlation	.249**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	400	400

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

		Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19	Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau
Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19	Pearson Correlation	1	.359**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	400	400
Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau	Pearson Correlation	.359**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	400	400

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	7.303	.505		14.450	.000
Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19	.090	.012	.361	7.716	.000

a. Dependent Variable: RPL

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	5.055	.437		11.564	.000
Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19	.066	.010	.311	6.525	.000

a. Dependent Variable: Pelaksanaan Perkuliahan

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	7.403	.630		11.753	.000
Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19	.075	.015	.249	5.130	.000

a. Dependent Variable: Proses Penilaian

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.359 ^a	.129	.126	4.563

a. Predictors: (Constant), Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1223.619	1	1223.619	58.780	.000 ^b
	Residual	8285.141	398	20.817		
	Total	9508.760	399			

a. Dependent Variable: Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

b. Predictors: (Constant), Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	19.761	1.302		15.176	.000
	Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19	.232	.030	.359	7.667	.000

a. Dependent Variable: Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B-3011/Un.04/PP.00.9/06/2021 Pekanbaru, 09 Juni 2021
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n. KARTIKA PUTRI SARI

Kepada Yth.
Dr. Elfiandri, M.Si.
Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

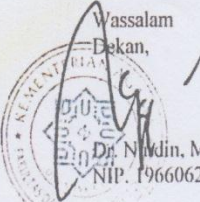
Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. KARTIKA PUTRI SARI NIM. 11740324259 dengan judul "PENGARUH KULIAH DARING SEBAGAI SOLUSI PANDEMI COVID-19 TERHADAP PROSES PERKULIAHAN DI KALANGAN MAHASISWA UIN SUSKA RIAU" saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan.**

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,

Dr. N. W. Mdin, MA
NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :
1. Ketua Jurusan Komunikasi

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1550/Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2021 Pekanbaru, 01 Maret 2021
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: KARTIKA PUTRI SARI
N I M	: 11740324259
Semester	: VIII (DELAPAN)
Jurusan	: ILMU KOMUNIKASI
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

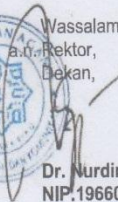
Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

"Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau."

Adapun sumber data penelitian adalah :
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor,
Dekan,


Dr. Nurdin, MA
NIP.19660620 200604 1 015

Tembusan :
1. Mahasiswa yang bersangkutan

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/39285
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.VII/PP.00.9//2021 Tanggal 1 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

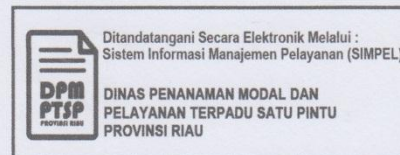
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : KARTIKA PUTRI SARI |
| 2. NIM / KTP | : 11740324259 |
| 3. Program Studi | : ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DARING DI MASA COVID-19 TERHADAP PROSES KOMUNIKASI PEMBELAJARAN DI KALANGAN MAHASISWA UIN SUSKA RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 4 Maret 2021

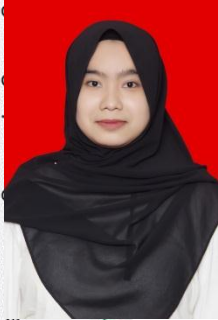


Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

BIOGRAFI PENULIS

Hak Cipta ©



1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kartika Putri Sari lahir di Pakan Kamis, 26 Januari 1999. Putri dari Bapak Nasril dan Ibu Kasmalina. Anak Pertama dari dua bersaudara, bertempat tinggal di Jorong Tambuo, Simpang 4, Pakan Kamis, Nagari Koto Tangah, Kecamatan Tilatang Kamang, Kabupaten Agam, Sumatera Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang penulis tempuh adalah sebagai berikut. TK Aisyah masuk pada tahun 2004, setelah itu melanjutkan pendidikan ke SDN 22 Koto Tangah, masuk pada tahun 2005 selesai pada tahun 2011 (selama 6 tahun). Penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 1 Tilatang Kamang pada tahun 2011 dan selesai pada tahun 2014 (selama 3 tahun). Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke SMAN 1 Tilatang Kamang pada tahun 2014 dan selesai pada tahun 2017 (selama 3 tahun). Kemudian melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Broadcasting.

Atas berkat dan rahmat Allah SWT serta do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Daring di Masa Covid-19 terhadap Proses Komunikasi Pembelajaran di Kalangan Mahasiswa UIN Suska Riau”** dibawah bimbingan Bapak Dr.Elfiandri,Msi. Berdasarkan hasil ujian skripsi sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada tanggal 22 Juli 2021, penulis dinyatakan LULUS dengan predikat CUMLAUDE dengan IPK 3.65 dan berhak menyandang gelar ilmu komunikasi (S.I.Kom)

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh