

# **EFL Students' Anxiety in Writing: A Descriptive Study at SMKN 5 Pekanbaru**



UIN SUSKA RIAU

BY

**RAGIL MELINDAH KURNIASIH**

**SIN. 11714202329**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU  
PEKANBARU  
1442 H / 2021 M**

## **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFL Students' Anxiety in Writing: A Descriptive Study at SMKN  
5 Pekanbaru**

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

**RAGIL MELINDAH KURNIASIH**

**SIN. 11714202329**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU**

**PEKANBARU**

**1442 H / 2021 M**



## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis *EFL Students' Anxiety in Writing: A Descriptive Study at SMKN 5 Pekanbaru* that is written by Ragil Melindah Kurniasih, SIN. 11714202329. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd.) in Department of English Education.

**Pekanbaru, Syawal 13<sup>th</sup>, 1442 H**

**May, 25<sup>th</sup> 2021 M**

Approved by

**The Chairperson of English  
Education Department**

**Supervisor**

**Drs. Samsi, M.H.Sc**  
NIP. 196308031993031003

**Abdul Hadi, MA, Ph.D**  
NIP. 197301182000031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**EXAMINERS APPROVAL**

This thesis entitled *EFL Students' Anxiety in Writing: A Descriptive Study at SMKN 5 Pekanbaru* is written by Ragil Melindah Kurniaish, SIN. 11714202329. It has been accepted and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for getting Undergraduate Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulqaidah 20<sup>th</sup> 1442 H

July 1<sup>st</sup> 2021

Examiner I

Dr. Bukhori, M. Pd

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd

Examiner III

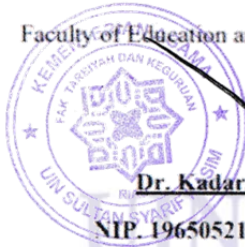
Dr. Faurina Anastasia, SS., M. Hum

Examiner IV

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S. Kom, M.Pd

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. Kadar, M. Ag.

NIP. 196505211994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praises are devoted to Allah Almighty, the Lord of the universe. By His guidance and blessings, the researcher could finally finish and complete this thesis. Then, the researcher says peace be upon the Prophet Muhammad.

The researcher is grateful to many people who have given their valuable helps and advises in completing this thesis especially to her beloved parents, Martono and Harna Sinambela, who have never given up, prayed for their daughter in their life and given her meaningful and useful supports to get this stage. The researcher cannot arrive at this stage, see and stand up to face everything in this world without the hard efforts of theirs. Your happiness is everything of her live. Besides that, the researcher would like to express her deepest and sincere gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has dedicated his time to develop the university to achieve its vision and mission. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., the ViceRector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Kusnadi, M.Pd., the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Drs. H. Promadi, M.A.Ph.D., the Vice-Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dr. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as the Vice-Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as the Vice-Dean II, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as the Vice-Dean III of Education and Teacher Training Faculty and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department for his guidance and help given to researcher to complete this paper.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department who has given her correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
5. Abdul Hadi, MA, Ph.D., the Researcher's supervisor. Gratefully thank you for his correction, guidance, critics, advice, and motivation to the researcher in completing this thesis.
6. All lecturers of English Education Department who have given their knowledge and information to the researcher through the meeting in the class or personally.
7. Drs. Dwi Bowo Sukmono, MM., the principle of SMKN 5 Pekanbaru, who has welcomed and permitted the researcher to do the research at the school.
8. English teachers of SMKN 5 Pekanbaru who has helped and suggested the researcher in doing research, school staff officer, and all the twelve grade students who have participated in the research
9. The researcher also very grateful to herself for believing in herself. Had fought the depression, stress, and for doing all this hard work.
10. Researcher's sister, Widyaningrum, who helped the researcher to analyzed the data. The Researcher's friends, Nabila, Wani, and Septa who became a place for sharing and discussion. Febi and Angga, who became an outlet for complaints. Andre, who sent memes to researcher every midnight and he helped the researcher to enjoy the overthinking.
11. All friends in English Department, especially all of the members of D class and old A class. Thank you for your support and motivation.
12. For all people who have given her the great support in conducting and finishing this paper that cannot be written one by one.

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from being perfect, there are many weaknesses on this thesis. Therefore, the readers' comments, constructive critiques and suggestions are seriously needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe blesses you all. Aamiin.

Pekanbaru, May 21<sup>st</sup>, 2021

The Researcher

**Ragil Melindah Kurniasih**

**SIN. 11714202329**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Ragil Melindah Kurniasih, (2021): Exploring EFL Students' Anxiety in Writing English Text: A Case Study at SMKN 5 Pekanbaru.**

The aim of this research was to describe how is the level of writing anxiety, factors affecting students' anxiety in writing English texts, and the text that causes higher anxiety. The sample of this research was 91 students which consist from 3 classes (10 TKJ 2, 10 Multimedia, and 10 Geologi) which taken by simple random sampling. The method of this research was descriptive quantitative method, to analyze the data, this research used SPSS 22.0 and Microsoft Excel. The results of the analysis indicated that the majority of students as many as 66 with percentage of 60% experienced high levels of anxiety. The biggest factor that alleviates the anxiety is high frequency of writing assignments with percentage 43%, and the type of text that causes higher anxiety is narrative text.

**Keyword: Anxiety, Writing Anxiety, Foreign Language Anxiety**





## ABSTRAK

**Ragil Melindah Kurniasih, (2021): Menjelajahi Kecemasan Menulis Siswa Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Asing dalam Menulis Teks Bahasa Inggris: Sebuah Studi Kasus di SMKN 5 Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana tingkat kecemasan dalam menulis teks Bahasa Inggris, faktor yang mempengaruhi kecemasan dalam menulis teks Bahasa Inggris, dan jenis teks yang lebih menyebabkan anxiety yang tinggi. Sample pada penelitian ini adalah 91 siswa kelas 10 di SMKN 5 Pekanbaru yang terdiri dari 3 kelas (10 TKJ 2, 10 Multimedia, dan 10 Geologi) yang diambil menggunakan teknik sampel acak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dan untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan SPSS Statistik 22 dan Microsoft Excel. Hasil analisis mengindikasikan bahwa mayoritas siswa sebanyak 66 dengan presentasi 60% mengalami tingkat anxiety yang tinggi. Faktor yang paling besar yang mempengaruhi kecemasan tersebut adalah tingginya frekuensi tugas menulis dengan presentasi 43%, dan jenis teks yang lebih menyebabkan anxiety yang tinggi adalah text narrative.

***Kata Kunci: Kecemasan, Kecemasan Menulis, Menulis, Kecemasan Bahasa Asing***

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

راجيل مليندا كورنياسيه (٢٠٢١): استكشاف قلق التلاميذ في كتابة اللغة الإنجليزية  
كلغة أجنبية في كتابة النصوص الإنجليزية : دراسة  
حالة في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية  
بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى وصف مستوى القلق في كتابة النصوص الإنجليزية، والعوامل التي تؤثر على القلق في كتابة النصوص الإنجليزية، وأنواع النصوص التي تسبب قلقًا شديدًا. العينة في هذا البحث ١٠٩ تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ٥ بكنبارو والتي تتكون من ٣ فصول (الفصل ١٠ لقسم هندسة الكمبيوتر والشبكات، والفصل ١٠ لقسم الوسائط المتعددة، والفصل ١٠ لقسم الجيولوجيا) والتي تم أخذها باستخدام تقنية أخذ العينات العشوائية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية الكمية، وتحليل البيانات استخدم هذا البحث برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢ ومايكروسوفت إكسل . أشارت نتائج التحليل إلى أن غالبية التلاميذ الذين يبلغ عددهم ٦٦ تلميذا بنسبة ٦٠٪ يعانون من القلق. العامل الأكبر الذي يؤثر على هذا القلق هو كثرة الواجبات التي يجب إنجازها، ونوع النص الذي يسبب المزيد من القلق هو النص السرد.





## LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL .....	i
EXAMINERS APPROVAL .....	ii
ACKNOWLEDGEMENT .....	iii
ABSTRACT .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ملخص .....	viii
LIST OF CONTENT .....	ix
LIST OF TABLES .....	xi
LIST OF APPENDICES .....	xiv
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. The Background of The Research .....	1
B. The Problem .....	5
1. The Identification of The Problem .....	5
2. The Limitation of The Problem .....	5
3. The Formulation of The Problem .....	6
C. The Objective and Significance of The Research .....	7
1. The Objective of The Research .....	7
2. Significance of The Research .....	7
D. Definition of The Key Term .....	7
<b>CHAPTER II REVIEW OF THE RELATED LITERATURE</b>	
A. The Theoretical Framework .....	10
1. Anxiety In Foreign Language .....	10
2. Anxiety In Writing EFL Text .....	12
3. Writing Anxiety Faced By Indonesian EFL Students .....	16
4. Measuring Writing Anxiety .....	19
B. The Relevant Research .....	20
C. Conceptual Framework .....	22
<b>CHAPTER III RESEARCH METHOD</b>	
A. The Research Design .....	24
B. The Location and Time of The Research .....	25
C. The Population and Sample of The Research .....	25

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. The Technique of Collecting The Data .....	27
E. Validity and Reliability .....	29
1. Validity of The Test .....	29
2. Reliability of The Test.....	30
F. Technique Analyzing Data .....	32

**CHAPTER IV DATA PRESENTTION AND ANALYSIS**

A. The Overview of English Language Teaching at SMK 5 .....	33
B. The Findings.....	35
C. The Discussion .....	56

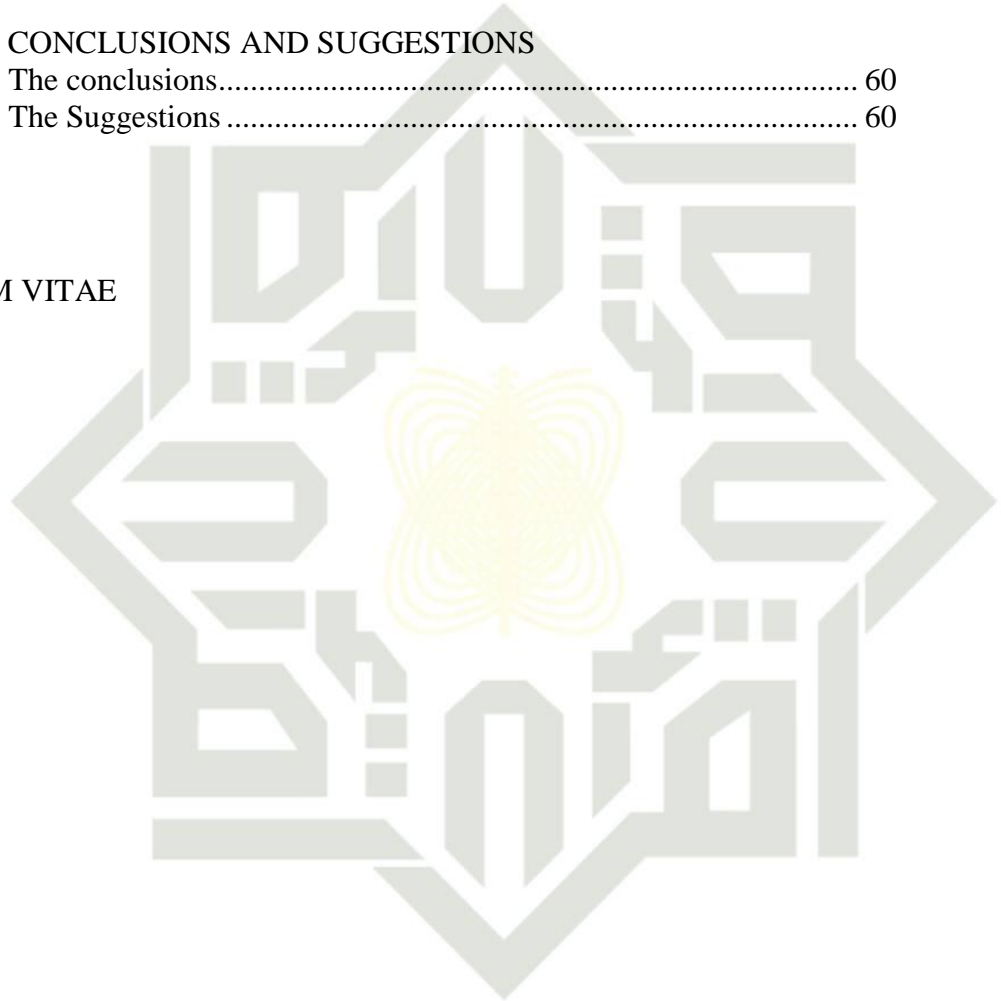
**CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS**

A. The conclusions.....	60
B. The Suggestions .....	60

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU



**THE LIST OF TABLES**

Table III.1	The Total Population of the tenth grade students of SMKN 5 Pekanbaru .....	26
Table III.2	Blue Print of Writing Anxiety .....	27
Table III.3	Blue print of Factors of Writing Anxiety .....	28
Table III.4	Validity of Instrument Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) .....	29
Table III.5	Validity of Instrument Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI).....	30
Table III.6	The Level of Reliability .....	31
Table III.7	Reliability of Instrument Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI).....	31
Table III.8	Reliability of Instrument Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI).....	31
Table IV.1	While writing in English, I’m not nervous at all .....	35
Table IV.2	I feel my heart pounding when I write English compositions under time constraint .....	36
Table IV.3	While writing English compositions, I feel worried and uneasy if I know they will be evaluated. ....	36
Table IV.4	I often choose to write down my thoughts in English. ....	37
Table IV.5	I usually do my best to avoid writing English compositions .....	37
Table IV.6	My mind often goes blank when I start to work on an English Composition .....	38
Table IV.7	I don’t worry that my English compositions are a lot worse than others’ .....	38
Table IV.8	I tremble or perspire when I write English compositions under time pressure. ....	39
Table IV.9	If my English composition is to be evaluated, I would worry about getting a very poor grade. ....	39

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.10	I do my best to avoid situations in which I have to write in English. ....	40
Table IV.11	My thoughts become jumbled when I write English compositions under time constraint .....	40
Table IV.12	Unless I have no choice, I would not use English to write composition.....	41
Table IV.13	I often feel panic when I write English compositions under Time constraint .....	41
Table IV.14	I'm afraid that other students would deride my English composition if they read it.....	42
Table IV.15	I freeze up when unexpectedly asked to write English compositions.....	42
Table IV.16	I would do my best to excuse myself if asked to write English compositions.....	43
Table IV.17	I don't worry at all about what other people would think of my English compositions.....	43
Table IV.18	I usually seek every possible chance to write English compositions outside of class .....	44
Table IV.19	I usually feel my whole body rigid and tense when I write English compositions.....	44
Table IV.20	I'm afraid of my English composition being chosen as a sample to be discussed in class. ....	45
Table IV.21	I'm not afraid at all that my English compositions would be rated as very poor. ....	45
Table IV.22	Whenever possible, I would use English to write compositions.....	46
Table IV.23	Students' Anxiety in Writing English Texts Score.....	46
Table IV.24	The Frequency and Percentage of Students' Anxiety in Writing English Texts.....	48





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.25	I worry about the negative comments and evaluation of the Teacher.....	49
Table IV.26	I'm afraid of writing tests. ....	49
Table IV.27	I have lack of sufficient English writing practice which makes me feel anxious. ....	50
Table IV.28	I don't have a good command of English writing techniques which makes me feel anxious. ....	50
Table IV.29	I don't know what to write on the topic given by the teacher so I feel upset. ....	51
Table IV.30	I often encounter some linguistic problems such as inadequate mastery of vocabulary, sentence structures, grammatical errors, etc. ....	51
Table IV.31	I'm under pressure to offer a perfect work which makes me upset. ....	52
Table IV.32	I feel anxious due to the high frequency of writing assignments. ....	52
Table IV.33	I feel worry when I have to write under time constraints. ....	53
Table IV.34	I have a low-confidence in English writing .....	53
Table 14. 35	Score of the Factors Affecting Students' Anxiety In Writing English Texts .....	54
Table IV.36	Factors Affecting Students' Anxiety In Writing English Texts .....	55

## LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus and Recapitulation of Students's Questionnaire Score
Appendix 2	Instrument
Appendix 3	Recommendation Letters
Appendix 4	Documentation

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A **Background of the Study**

In Indonesia, the existence of English is as a foreign language. As EFL students (students who learn English while living in their country which English is not the primary language and also not their first language), there are four skills that they need to be mastered, i.e., listening, speaking, reading, and writing. All of those skills are important and should not be ignored by EFL students. To master those skills is not an easy thing, and one of the obstacles in learning a foreign language is anxiety.

The adverse effects of anxiety towards students are that it may block students' minds from thinking clearly, which will impact students' performance. That is supported by Liu and Huang (2011) about the exploration of foreign language anxiety and English learning motivation. The result of the study is anxiety proved to be the most significant factor affecting the students' performance in English. A high level of anxiety can also affect students' achievement. When students experience high anxiety, they are increasingly feel disturbed by feelings of worry that make them unable to learn optimally.

As for several factors that influence the emergence of anxiety in students according to Trang et al., 2013; Gatcho & Hajan, 2019; Hidayati,



2018; one of them are generally showed anxiety that occurs in students due to fear of assessment and criticism from teachers, better performance of their classmates, high expectations, fear of bad results, and linguistic difficulties. A different study conducted by Cheng et al. 2014 and Crocker et al. 1988 which states that social practices and the expectations of each culture's parents can be different and create pressure on students.

Teachers should pay more attention to the students' anxiety because the anxiety experienced by students will affect the quality of the writing that they produce. Foreign language anxiety can occur during the learning process in speaking, writing, reading, and listening skill, and writing becomes the most challenging skill because of the complexity of aspects in writing. Anxiety can occur in writing when students feel full of doubt, uncomfortable, and worry when they are required to write by using a foreign language.

In context writing anxiety, language research has shown the debilitating effect of writing anxiety on students' performance. Daly (1978) found that anxious writers tend to produce lower quality messages with shorter and more straightforward structures. Using both writing quality and quantity task, Hassan (2001) concluded that low anxious students produced better quality compositions than their high anxious counterparts.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



That is in line with the Regulation of The Minister of Education and Culture Republic of Indonesia concerning the Kurikulum 2013, where several texts become learning material at the senior or vocational school level.

In Indonesia, one of the schools using Kurikulum 2013 is SMKN 5 Pekanbaru, located in Pekanbaru. SMKN 5 is implementing Kurikulum 2013, and carrying out the test is still written in several trials. One of the lesson goals in this school is students be able to write several types of the text. However, in its implementation at SMKN 5 Pekanbaru, there are still many students who have poor performance in writing. One of the behaviors that reflect their low performance is that they rarely do exercises, assignments, and even exams from the teacher and they also get a lot of low scores.

Based on the observations of researcher at SMKN 5 Pekanbaru, they tend to experience types of cognitive anxiety and avoidance behavior. As mentioned by Cheng, 2004 that there are 3 types of anxiety in writing; those are (1) Cognitive anxiety, as reflected in negative feelings such as tension and it refers to learners' mental aspect when they have negative expectations, preoccupation with performance, and concern about others' perceptions, (2) Somatic anxiety as one's perception of the physiological effects of anxiety. Learners with somatic anxiety are shown to increase their autonomic arousal and unpleasant feelings, such as nervousness and tension. They tend to sweat, shake, increase their heart rate, suffer headaches and rapid breathing. (3)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

avoidance behavior, as reflected in avoidance in writing. Learners with avoidance behavior, for instance, will find ways and situations so that they do not have to write in English.

Regardless of the type, anxiety in writing has a negative impact as mentioned by Daly (1978) found that anxious writers tend to produce lower quality messages with shorter and more straightforward structures. This is also supported by several studies abroad and in Indonesia such as Salikin, 2019; Wahyuni et al., 2019; Hidayati, 2018; Kusumaningputri et al., 2018; Wahyuni & Umam, 2017; Jawas, 2019; Genç & Yaylı, 2019, most of the results of those researches are students experience cognitive anxiety that makes students unable to think clearly and inhibits the creativity to develop the writing that will be created so that it will produce poor quality

For students to be able to write text correctly, they need to experience anxiety levels that are neither too high nor too low. If students do not experience anxiety when they write, it is feared that they will write improperly and irregularly because they do not pay attention to the structure or content of the writing itself, but if students experience anxiety levels that are too high, then the writing that they created will produce poor quality. Therefore, to write a text correctly, students need not only linguistic abilities but also non-linguistic aspects such as anxiety.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





The explanation above indicates the importance of dealing with anxiety properly in learning to writing to achieve the demands of Kurikulum 2013. It is necessary to know how high the level of anxiety in students is and what affects it. Therefore, it's critical to comprehend what students fear in learning English. In this regard, teachers play a key influence in either stimulating or easing students' anxiety. Therefore, indicates that it is important to conduct a study entitled **EFL Students' Anxiety in Writing: A Descriptive Study at SMKN 5 Pekanbaru**, is important to be researched.

## B. The Problem

### 1. Identification of the Problem

As explained above, the background states that writing anxiety towards students is a critical study. However, writing anxiety research towards students, especially vocational schools in Riau, has never been done. This is supported by the results of researchers' search in TEFLIN Journal, a major English Language Teaching Journal in Indonesia, regarding anxiety in foreign language learning. The result shows some studies were done by Hashemi (2011), Sadiq (2017), Hidayati (2018), Alsowat (2016), Hashempour & Mehrad (2014). In writing anxiety context, there are several studies were done in Indonesia, they are Wahyuni & Umam (2017), Jawas (2019), Kusumaningputri, R., Ningsih, TA, & Wisasongko, (2018), and Wahyuni, D., Oktavia, W., & Marlina, L. (2019).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Most of the research participants conducted in Indonesia were students located on Java island, and none were found in the context of vocational high schools in Riau. This may be related to Java is the most populous island in Indonesia, and it makes a lot of high-quality schools and universities. Indirectly, that causes other regions such as Sumatra, especially in Riau does not get more attention, and there is no research conducted about writing anxiety in the context of vocational high school.

### 2. The Limitation of the Problem

The focus of this research problem is students' anxiety in writing English text. This research aim to find out the level of anxiety in writing and the factors that affect it in grade 10 students.

### 3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem, the problem of this research was formulated in the following research questions as follows:

- a) How is students' anxiety in writing English texts at SMKN 5 Pekanbaru?
- b) How are the factors affecting students' anxiety in writing English texts at SMKN 5 Pekanbaru?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Objective and Significance of the Research

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Objective of the research

The objectives of this research are as follows:

- a) To determine the level of students' anxiety in writing descriptive text and narrative text at the grade 10th of SMKN 5 Pekanbaru.
- c) To find what is dominant factor that affect students' anxiety in writing English Text.

### 2. Significance of the research

Significance of this research is as follows:

- a) The research findings are expected for teachers can provide motivation or encouragement and how to overcome related factors that cause writing anxiety to students. With that, the teacher will be able to achieve learning goals perfectly.
- b) These research findings are expected to give information to those concerned in the world of teaching and learning English as a foreign second language.

## D. Definition of the Term

There are four key terms used in this research. In order to avoid misunderstanding of the terms used in this research, the researcher provides the definition of all the terms as follows:

UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Anxiety

According to to Spielberger, as cited in Horwitz, and Cope (1986), anxiety is a subjective feeling of tautness, worry, uneasiness, and worry related to the stimulation of the automatic nervous system.

## 2. Writing

Many experts who define the term of writing. According to Nation (2009:113), writing is an activity that can practically be prepared for by work in the further skills of listening, speaking and reading.

According the Regulation of The Minister of Education and Culture Republic of Indonesia concerning the Kurikulum 2013, there are some types of text that include in material lesson, one of them is descriptive text.

### Descriptive Text:

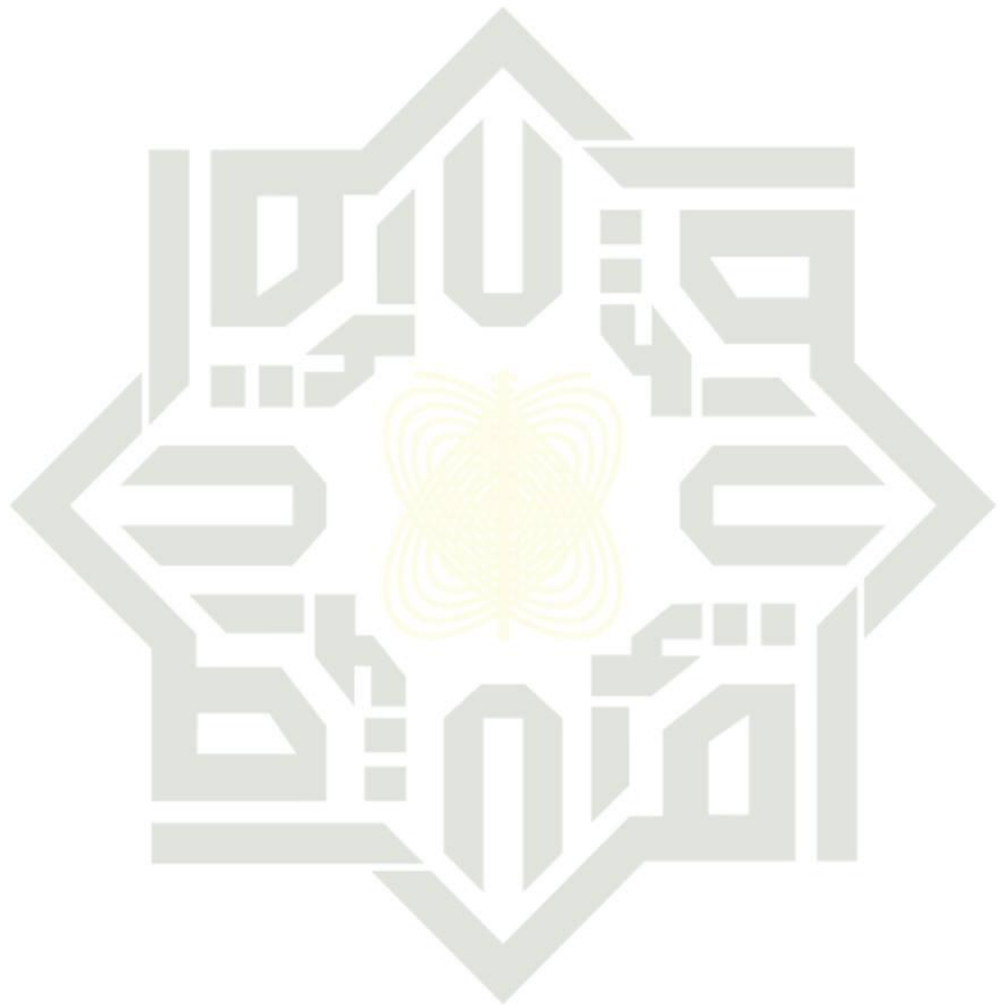
#### Sphynx Cats

(Source: <http://britishcourse.com/>)

My Sphynx cat is the only pet I have. He has a little hair but is not totally hairless as he has a peach fuzz over much of his body. His coat is often a warm chamois. My Sphynx has a normal cat proportion. I like his tail although my mom say that it is like a rats tail. I love his usual color varieties including, tortoiseshell, chocolate, black, blue, lilac, chocolate etc.

He is really an amazing cat. Believe it or not, he is very intelligent cat. He can respond my voice commands.

He is really funny as well as my friends get a joke. I love him so much as I love my mother.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Anxiety in Foreign Language

When associated with learning a foreign language, anxiety is related to the students' adverse emotional reactions towards language acquisition (Horwitz, 2010). In a foreign language learning context, anxiety can happen when students feel worried when performing in their second or foreign language.

There are five main classifications of negative effects of anxiety in foreign language learning based on research that has been conducted by (Horwitz, Tallon, and Luo, 2010; Horwitz et al., 1986; MacIntyre, 1999; Marwan, 2016). First, academically, students experiencing high levels of foreign language anxiety lead to low academic achievement. Second, socially, high anxiety levels reduce students' desire to communicate with others (Price, 1991). Horwitz et al. (2010) claim that language anxiety leads students to be unwilling to communicate in English. Third, cognitively, foreign language anxiety can be an affective filter that prevents the information from reaching a learner's cognitive processing system (Krashen, 1982; MacIntyre and Gardner, 1989). Fourth, effectively, since anxiety is one of the affective factors in



language acquisition, it may negatively influence the other affective factors such as motivation and attitude. Horwitz et al. (2010) report that foreign language anxiety affects students' feelings about the study. Liu and Huang (2011) state that anxiety is negatively associated with students' English learning motivation. Finally, students who experience anxiety in learning a foreign language could become miserable, worried, forgetful, sweaty, and such other symptoms.

However, in addition to bringing the negative side to students, some students reverse anxiety as a trigger to get better they are motivated to fight the anxiety they feel.

Anxiety can occur due to several factors. Research conducted by (Trang et al., 2013; Gatcho & Hajan, 2019; Hidayati, 2018) generally showed anxiety that occurs in students due to fear of assessment and criticism from teachers, better performance of their classmates, high expectations, fear of bad results, and linguistic difficulties. Need to be known that several contexts can influence the source of foreign language anxiety, based (Bodas, 2005), to find out the causes of writing anxiety, we need to understand from contextual factors. This is in line with (Cheng et al. 2014; Crocker et al. 1988), which states that social practices and the expectations of each culture's parents can be different and create pressure on students.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Since FLA is a psychological construct, it most likely stems from the learner's own "self" – self-perceptions, perceptions about others, perceptions about FL learning and performance, etc. Therefore, competitiveness and self esteem may also be a potential source of learners' anxiety. Bailey (1983) claimed that competitive nature could lead to anxiety because students tend to compare themselves or idealize self-images. Moreover, low-esteem causes worry and fear of the classmates' negative responses or evaluation (Krashen, 1985).

## 2. Anxiety in Writing EFL Text

Anxiety can occur in a foreign language class, be it speaking, reading, listening, or writing. That is normal for students to experience because they learn something strange with the demands to achieve specific goals. Writing becomes one of the complicated skills because of the many aspects that must be fulfilled and require them to produce something using a foreign language.

The many adverse effects caused by writing anxiety makes researchers lately focus on exploring it. According to Cheng (2004), there are three types of writing anxiety; those are (1) Cognitive anxiety, as reflected in negative feelings such as tension and it refers to learners' mental aspect when they have negative expectations, preoccupation with performance, and concern about others' perceptions, (2) Somatic anxiety as one's perception of the physiological effects of anxiety. Learners with somatic anxiety are shown to

increase their autonomic arousal and unpleasant feelings, such as nervousness and tension. They tend to sweat, shake, increase their heart rate, suffer headaches and rapid breathing. (3) avoidance behavior, as reflected in avoidance in writing. Learners with avoidance behavior, for instance, will find ways and situations so that they do not have to write in English.

To explain the causes of writing anxiety-based Rezaei & Jafari (2014), some factors can evoke writing anxiety among the students. First is a fear of the teacher's negative evaluation. As cited in Horwitz, Horwitz, and Cope (1991), Watson and Friend define fear of negative evaluation as apprehension about others' evaluations, avoidance of evaluative situations, and expectation that others will evaluate oneself negatively. Thus, learners feel uncomfortable being watched by peers and teachers (Na, 2007) and feel afraid of losing face (Ohata, 2005). Second is spelling, syntax, morphology, and mechanics also burden learners and evoke writing anxiety (Raisman as cited in Özturk & Çecen, 2007).

The third is a linguistic difficulty. Horwitz, Horwitz, and Cope (1986) find that foreign language learners have high anxiety because of language difficulties. Challenges in vocabulary, grammar rules, and idea flow impede writing performance. Fourth, is pressure for perfect work. The self-imposed pressure for perfect work usually makes learners experience writing anxiety, and thinking about the difficult standard and challenging works that await put more anxiety to learners.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Along with low self-confidence in writing, learners experience high anxiety (Marwan, 2007). The fifth is time pressure. Writing in English undeniably requires a longer time because writers need to display the flow of ideas in L2. Learners need extra time to plan, write, and revise their composition. If time is limited, learners usually feel insecure and fail. The sixth is the high frequency of writing assignments. This causal factor is present, though, in a small percentage (Rezaei & Jafari, 2014).

The fear and anxiety they experience make them unable to think clearly and inhibit the creativity from developing the writing that will be created to produce low- quality writing. A reduction followed that in student performance in the writing learning process because they did not have the motivation or interest to learn, even they tended to avoid writing classes.

Consideration of language learners' anxiety reactions by language anxiety and based on the curriculum's demands in the form of essential competencies that must be achieved teacher is deemed highly necessary to assist them in achieving the intended performance goals in the target language (Tanveer, 2007). There are some things that the teacher can do to reduce students' anxiety. This can be done by way of behavior strategy and expert review and feedback strategy. It is based on Huwari & Al-Shboul (2016) research related to students' efforts to reduce anxiety when writing. Students can do a behavior strategy that is with the preparation and assistance of technology, which means before students are asked to write a text, they need to read as many

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



examples of articles, books, or supporting journals as writing material they will write. They also need tools like Google Translate, dictionary, or the web to minimize grammar or spelling mistakes.

In addition to behavior, students can use expert review and feedback strategies. Positive feedback from the teacher can reduce anxiety in students constructive feedback can make students more enthusiastic about continuing to hone the ability to write; teachers should not give negative feedback even though students make some errors in writing because it can reduce student confidence.

The same study conducted by Qashoa (2014) on strategies to reduce anxiety in writing shows that from the students' perspectives, The strategies include promoting self-confidence, enhancing background knowledge, creating positive attitudes toward committing mistakes, peer correction, and relaxation exercises. Cognitively, other strategies are suggested, such as good preparation, more practice and training on writing essays, and imitating some writing model samples. In terms of test-related strategies, rehearsing some tests, taking mock exams, learning the task of outlining and guessing the prompt difficult words, and using dictionaries in writing tests are among the suggested strategies.

From teachers' perspectives, affective alleviating strategies are reported, such as building up self-confidence among students, encouraging

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students to accept positive criticism, and view mistakes as an essential part of the learning process. Other strategies include adopting a process writing approach, tolerating slight grammatical and spelling mistakes, and providing students with lists of most common English words.

### 3. Writing Anxiety Face by Indonesian EFL Students

However, such studies are still very limited in the Indonesian context, especially in a school context. Participants from university students followed most of the research that has been done. Male (2018) revealed his study about foreign language anxiety among the four language skills at Universitas Kristen Indonesia. Most of the respondents were worried much about the writing skill followed by reading, speaking, and listening. The result also indicates that many students were not confident in writing that may result in poor writing performance, and it seems that the writing skill is more daunting.

Furthermore, studies were done by Wahyuni, D., Oktavia, W., & Marlina, L., 2019; Kusumaningputri, R., Ningsih, TA, & Wisasongko., 2018; and Wahyuni & Umam, 2017; with the same aim of the research were to find the level of anxiety among EFL Students in Indonesia, found that most of their research participants experienced high writing anxiety and the most common type experienced cognitive anxiety. When cognitive anxiety is establish as the most common category, it means the students give a lot

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



of attention to the peripheral factors, such as peers or teachers' evaluation on the students' writing (Cheng, 2004). Students with cognitive anxiety have high stress of tests and assessment on EFL writing (Zhang, 2011).

This is in line with research conducted by Hidayati 2018; Jawas, 2019 about writing anxiety among Indonesian EFL students' factors and its correlation with writing performance, show that most of the factors that cause writing anxiety in students are fear of negative feedback from teachers, high expectations, and low literacy knowledge. This could be due to a lack of writing practice, so they are not accustomed to writing in English. Apart from the poor quality of the writing, having such negative experiences could probably drive the students to unrestraint further English learning on their own.

A somewhat different research result was found Salikin (2019), which shows that gender differences can influence writing anxiety. Females tend to have higher anxiety than males term writing English composition, and they feel anxious about being evaluated. However, both women and men have the same anxiety in terms of lack of linguistic competence.

Another finding by Hashemi (2011) related to anxiety-producing factors find those learning difficulties also as a factor that causes anxiety. Indonesian learners find it difficult to acquire English because they do not use English as a habit. Indonesian learners only depending on classroom

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



activity. The thing that is the problem is Indonesian learners mostly having English classes twice a week and only less than two hours for each meeting. Besides, when in learning class, they rarely use English, whether it is because they rarely use English when they are teaching. Hence, it causes them to be unaccustomed even rarely to writing in English, and when they are asked to write in English, they feel anxious.

In the same research, the alienation is still in line with the other finding that cultural differences are also triggers for anxiety. Supported by Ismail (2019) about immigrant children Somali community in Finland in educational performance found that learn by using language that not students' native language becomes a challenge for students compared to those who learn to use the native language. The same thing happened with the cultural conditions in Indonesia that the existence of English in Indonesia is as a foreign language, different from Singapore, that English is as their official language or the Philippines that very familiar with English as their second language and that is causing them unfamiliar with English itself. The large number of languages used in Indonesia also causes them to put English aside as they can still use local languages to understand the learning material.

Apart from the number of languages supported by Tanveer (2007), the more unfamiliar with the target language culture, the more it triggers anxiety. Let us look at the general situation in Indonesia, which is generally

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Muslim. Indonesia has very different, even opposite, countries that use English as their official languages, such as the USA and Australia.

However, apart from the external problems experienced by Indonesian students, quoting theory from (Finnegan et al., 1989) state that all humans can learn human language except those with physical or mental impairment whatever their culture or level of intelligence, that is a fundamental trait. The problems faced by Indonesian learners can be overcome by getting students accustomed to writing in English, such as increasing exercises or providing the right method when delivering material.

#### 4. Measuring Writing Anxiety

Based on several similar studies that have been done to measure writing anxiety toward students is by using the Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) questionnaire and the Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI) questionnaire, found no other ways, such as interviews, experiments, or other methods.

A questionnaire called Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI), a 22-item questionnaire about the anxiety student writers experience when writing in English, can be used to measure student anxiety. This inventory as a measure of writing anxiety was that it had been proved as being highly reliable and valid using correlation and factor analysis (Cheng, 2004). The questionnaire also contained a demographic section.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This is perceived as consisting of three independent components of cognition, physiology, and behavior, so it consists of three subscales, namely, Somatic, Cognitive anxiety, and Avoidance behavior.

A questionnaire Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI) can be used to determine the factors causing anxiety. CWAI was also used was developed based on causes of writing anxiety (including fear of teacher's negative comment, fear of writing tests, insufficient writing practice, poor writing technique, problems with the topic choice, linguistic difficulties, pressure for excellent work, high frequency of writing assignments, time pressure, and low self-confidence in writing) proposed by researchers in the field (Bachman and Palmer, 1996; Bloom, 1981; Cheng, 2002; Claypool, 1980; Horwitz et al., 1986; Hyland, 2003).

### B. The Relevant Research

Various studies related to this research with multiple variables. The researcher divides into two contexts, in Indonesia context and abroad context.

First, in abroad context, the study that has been done by Cheng (2004) about a measure of second language writing anxiety in Taiwan and the finding of this research is there are three subscales of Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI), they are somatic anxiety, cognitive anxiety, and avoidance behavior. Second, in the same year Cheng (2004) also he studied about sources and

implications of EFL students' writing anxiety, the finding of this research is there are categorizes various causes of anxiety became instructional practices, personal beliefs about writing and learning to write, self-perceived competences, and interpersonal threats.

The other variables are studies about level by Rezaei & Jafar, 2014 and Jennifer & Ponniah, 2004; the majority of the participants was experienced high level anxiety, supported by Stawlerska, 2012, those studies shows the same type of anxiety experienced by students, namely cognitive anxiety as its primary type of writing anxiety; cognitive anxiety is associated with the thought process and the consequence of fear about evaluation and other negative concerns. The difficulty of English writing, the desire to write better, worry about exam scores, the lack of vocabulary, the lack of FL writing practice, and unfamiliarity with the writing genre make it as the cause of writing anxiety.

Regardless of the type of anxiety, according to research conducted by Genç & Yayl, 2019; Negari & Rezaabadi, 2012; Liu & Ni, 2015; Qashoa, 2014; studies have found that the amount of revelation has a substantial affiliation with writing hesitations (Pajares & Johnson, 1994; Parina & Leon, 2013). When students' exposure is limited in the target language, they secure insufficient subject knowledge and language knowledge.

Then, in Indonesia context, a study was done by (Kusumaningputri et al., 2018; Wahyuni & Umam, 2017; Wahyuni et al., 2019; Masriani et.al., 2018;



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Toba et al., 2019; Fitriana & Loeneto, 2018; Jawas, 2019) about analysis level, type, and factors of writing anxiety, those findings show that cognitive anxiety is found to be the most experienced type of writing anxiety. The findings also show that a fair negative significant correlation between students' writing anxiety and students' writing achievement.

Research conducted a little differently by Salikin (2019) about factors affecting male and female Indonesian EFL students' writing anxiety shows that female students tend to have significantly higher anxiety than males in terms of writing English compositions. Both, lack of linguistic performance.

### C. Conceptual Framework

To clarify this research, the researcher will clarify one variable in this research, namely writing anxiety. This study was descriptive study which focus is on anxiety in writing. Cheng, 2004 mentions that there are 3 types of anxiety in writing, namely Cognitive, Somatic, and avoidance behavior as described in the table below:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Table II.1**

**The indicator of Writing Anxiety**

No.	Indicator	Definition
1.	Cognitive	As reflected in negative feelings such as tension and it refers to learners' mental aspect when they have negative expectations, preoccupation with performance, and concern about others' perceptions
2.	Somatic	One's perception of the physiological effects of anxiety. Learners with somatic anxiety are shown to increase their autonomic arousal and unpleasant feelings, such as nervousness and tension. They tend to sweat, shake, increase their heart rate, suffer headaches and rapid breathing.
3.	Avoidance Behaviour	As reflected in avoidance in writing. Learners with avoidance behavior, for instance, will find ways and situations so that they do not have to write in English.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### THE METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Design of Research

The design in this research is quantitative research method. Quantitative research involves statistical data to support or refute “alternate knowledge claims”. According to Leedy and Ormrod (2001) quantitative research conducted through a specific survey because it is built on existing theories and also the methodology of a quantitative research preserves the assumption of a realist paradigm. A survey is conducted to draw a conclusion about a population using samples from that population.

Quantitative data, such as scores on instruments, yield specific numbers that can be statistically analyzed, can produce results to assess the frequency and magnitude of trends, and can provide useful information to describe trends about a large number of people. In this research, researcher will use questionnaire called Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) which is a 22-item questionnaire about the anxiety student writers experience when writing in English to measure the level of student anxiety. Researcher also will use Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI) was developed on the basis of causes of writing anxiety. Those inventories as a measure of writing anxiety was that it had been proved as being highly reliable and valid using correlation and factor analysis



(Cheng, 2004).

## **B. Location and Time of the Research**

The research was conducted on February 2021, and the duration of the research was until 30 March 2021 at SMKN 5 Pekanbaru.

## **C. Subject and Object of the Research**

The subjective of this research will be the tenth-grade students of SMKN 5 Pekanbaru while the object of this research will be the students' anxiety in writing descriptive text and narrative at the tenth-grade students of SMKN 5 Pekanbaru.

## **D. Population and Sample of the Research**

### **1. Population of the Research**

The population of this research was the tenth grade students of SMKN 5 Pekanbaru. The detail of the population of this research can be seen in **table III.1** as follows:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.1**

**The Total Population of the tenth grade students of SMKN 5 Pekanbaru**

No.	Class	Students
1	Teknik Tenaga Listrik	38
2	Geologi	38
3	Desain Permodelan Interior Bangunan 1	39
4	Desain Permodelan Interior Bangunan 2	38
5	Bisnis Kontruksi dan Properti	38
6	Teknik Instalasi Tenaga Listrik 1	38
7	Teknik Pendingin Tata Udara 1	38
8	Teknik Pendingin Tata Udara 2	38
9	Teknik Audio Video	38
10	Teknik Kendaraan Ringan Otomotif	38
11	Teknik Bisnis Sepeda Motor 1	38
12	Teknik Bisnis Sepeda Motor 2	38
13	Teknik Permesninan	38
14	Teknik Komputer Jaringan 1	38
15	Teknik Komputer Jaringan 2	38
16	Multimedia	37
	<b>TOTAL</b>	<b>608</b>

**2. Sample of the Research**

In this study, the researcher used a random sampling technique. According to Arikunto (2002), if the population is more than 100 respondents, the writer can take 10%, 15%, or 20, or 25% as the sample. Hence, the researcher randomly took 15% or 91 students divided from each number of classes.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau E Technique of Data Collection

To collect the data from sample in this research, the researcher used questionnaire. The questionnaires are given through google classroom due to Covid-19, the school implements an online learning system. There are 3 classes that become the research sample, namely 10 Geology, 10 TKJ 1, and 10 TAV.

To measure the anxiety level when experiencing writing, students need to fill out a questionnaire. This research will use the Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) developed by Cheng (2004) containing a 22-item. The reason for selecting this inventory as a measure of writing anxiety was that it has been proven to be highly reliable and valid using correlation and factor analysis (Cheng, 2004). The distribution of items across three subcategories is as follows: Cognitive Anxiety, Somatic Anxiety, and Avoidance Behavior.

**Table III.2**

### **Blue Print of Writing Anxiety**

No	Indicator	Number of Items
1.	Cognitive	1,3,7,9,14,17,20,21
2.	Somatic	2,6,8,11,13,15,19
3.	Avoidance Behaviour	4,5,10,12,16,18,22

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To find out the factors that cause writing anxiety, this research used questionnaire called Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI) was developed on the basis of causes of writing anxiety.

**Table III.3**

**Blue print of Factors of Writing Anxiety**

No	Indicators
1.	High frequency of writing assignments
2.	Problems with topic choice
3.	Fear of writing tests
4.	Low self-confidence in writing
5.	Insufficient writing technique
6.	Insufficient writing practice
7.	Time pressure
8.	Pressure for perfect work
9.	Fear of teacher's negative comments
10.	Linguistic difficulties

Proposed by researchers in the field (Bachman and Palmer, 1996; Bloom, 1981; Cheng, 2002; Claypool, 1980; Horwitz et al., 1986; Hyland, 2003). The questionnaire followed a Likert-type 5-choice response format:

Scale	Definiton
1	Stongly Agree
2	Agree
3	Uncertain
4	Disagree
5	Strongly Disagree





## F. Validity and Reliability

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### 1. Validity

Creswell (2008) stated that validity is the individual's scores from an instrument that makes sense and significant to draw good conclusions from the sample that the researcher are studying to the population. It means that validity is the extent to which inferences made from assessment result are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of the assessment. To analyze the validity of data, the reseacher used SPSS 22 program for windows. The result was shown in the table below:

**Table III.4**

**Validity of Instrument Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI)**

No.	Number of Item	r-observed	r-table	Category
1	Item 1	0,122	0,1735	Valid
2	Item 2	0,696	0,1735	Valid
3	Item 3	0,678	0,1735	Valid
4	Item 4	0,249	0,1735	Valid
5	Item 5	0,644	0,1735	Valid
6	Item 6	0,753	0,1735	Valid
7	Item 7	0,432	0,1735	Valid
8	Item 8	0,684	0,1735	Valid
9	Item 9	0,636	0,1735	Valid
10	Item 10	0,748	0,1735	Valid
11	Item 11	0,711	0,1735	Valid
12	Item 12	0,691	0,1735	Valid
13	Item 13	0,754	0,1735	Valid
14	Item 14	0,739	0,1735	Valid
15	Item 15	0,631	0,1735	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Item 16	0,529	0,1735	Valid
17	Item 17	0,318	0,1735	Valid
18	Item 18	0,481	0,1735	Valid
19	Item 19	0,723	0,1735	Valid
20	Item 20	0,666	0,1735	Valid
21	Item 21	0,242	0,1735	Valid
22	Item 22	0,315	0,1735	Valid

**Table III.5**
**Validity of Instrument Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI)**

No.	Number of Item	r-observed	r-table	Category
1	Item 1	0,656	0,1735	Valid
2	Item 2	0,794	0,1735	Valid
3	Item 3	0,856	0,1735	Valid
4	Item 4	0,832	0,1735	Valid
5	Item 5	0,774	0,1735	Valid
6	Item 6	0,704	0,1735	Valid
7	Item 7	0,770	0,1735	Valid
8	Item 8	0,736	0,1735	Valid
9	Item 9	0,818	0,1735	Valid
10	Item 10	0,784	0,1735	Valid

**Reliability**

According to Creswell (2012), reliability means that scores from an instrument are stable and consistent. Reliability has to do with accuracy if measurement. This kind of accuracy was reflected in obtaining the similar result when measurement was repeated on different occasion or with different or by different person.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.6**

**The Level of Reliability**

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very highly reliability
2	0.80-0.90	Highly reliability
3	0.70-0.79	Reliability
4	0.60-0.69	Marginal/minimal reliability
5	<0.60	Unacceptable low reliability

To get the reliability of the questionnaire given, the researcher used SPSS 22 program to find out whether the questionnaire was reliable or not.

**Table III.7**

**Reliability of Instrument Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI)**

Cronbach's Alpha	N of Items
.901	22

**Table III.8**

**Reliability of Instrument Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI)**

Cronbach's Alpha	N of Items
.930	10



Based on the table above, it is known that the score of Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) is 0.901 that categorized Highly Reliability. Then the score of Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI) is 0.930 categorized Very highly Reliability.

### E. Technique of Analyzing Data

In analyzing the collected data of the research, the researcher used descriptive analysis. More specifically, to obtain the level, total score calculated from each student and categorize according to the score.

No.	Category	Score
1	High	66-100
2	Moderate	51-65
3	Low	50-0

*(Rezai & Jafari, 2014)*

To analyze causes of writing anxiety in writing inventory (CWAI) by calculating the total score and summed up to calculate the percentage. The calculation of percentage was based on the following formula:

$$\text{The percentage} = \frac{\text{Total score each item}}{\text{Total score of all item}} \times 100\%$$

*(Wahyuni & Umam, 2017)*



## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTIONS

#### A. Conclusion

This research was conducted to explore EFL students' anxiety in writing English texts: a case study at SMKN 5 Pekanbaru. In line with what has been discussed, presented, and analyzed in the previous chapter, the researcher gives several conclusions as follows:

1. Anxiety is a non-linguistic factor that can affect the quality of students' writing. However, anxiety is not the only factor that can affect student writing, other influencing factors are motivation, attitudes, student self-confidence and other linguistic factors such as grammar. 60% of students at SMKN 5 Pekanbaru experience high levels of anxiety.
2. The factor that most influences students' writing anxiety is the high frequency of writing assignments with a total percentage was 11.37%. The other most supporting factors are Low self-confidence in writing and Problems with topic choice.

#### B. Suggestion

Based on the finding, the researcher would like to propose several suggestions, as follows:

1. For the teachers, students' anxiety in writing English texts is high. So that why the teacher should make students enjoy when writing English. Therefore, the teachers should make the students want to use English in school environment at least during at class when writing the text.
2. For students, they should improve their English especially for writing ability.
3. For future researchers, it is important to be able to understand the theories of anxiety in writing English texts well of many experts' theories, there are also some aspects that they never learn that make the students low in writing English.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### REFERENCES

- Alsowat, H. H. (2016). Foreign language anxiety in higher education: A practical framework for reducing FLA. *European Scientific Journal*, 12(7).
- Arikunto, S. (1992). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka cipta.
- Cheng, Y. S. (2004). A measure of second language writing anxiety: Scale development and preliminary validation. *Journal of second language writing*, 13(4), 313-335.
- Creswell, J. W. (2012). Educational research: planning. *Conducting, and Evaluating*.
- Elif, G. E. N. Ç., & Yayli, D. (2019). The second language writing anxiety: the perceived sources and consequences. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 45(45), 235-251.
- Fitrinada, D. M., & Loeneto, B. A. (2018). Students' Writing Anxiety and Its Correlation with Writing Performance. *The Journal Of English Literacy Education*.
- Gatcho, A. R. G., & Hajan, B. H. (2019). What Is so Scary about Learning English? Investigating Language Anxiety among Filipino College Students. *Online Submission*, 8(2), 127-143.
- Hashemi, M. (2011). Language stress and anxiety among the English language learners. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 30, 1811-1816.
- Hashempour, S., & Mehrad, A. (2014). The effect of anxiety and emotional intelligence on students' learning process. *Journal of Education & Social Policy*, 1(2), 115-122.
- Hassan, B. A. (2001). The Relationship of Writing Apprehension and Self-Esteem to the Writing Quality and Quantity of EFL University Students.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hidayati, T. (2018). Student language anxiety in learning English: Examining non-English major students in rural area. *IJELTAL (Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics)*, 2(2), 2018.

Horwitz, E. (2017). 3 On the Misreading of Horwitz, Horwitz and Cope (1986) and the Need to Balance Anxiety Research and the Experiences of Anxious Language Learners. 31-48.

Horwitz, E. K. (2010). Foreign and second language anxiety. *Language teaching*, 43(2), 154.

Huwari, I. F., & Al-Shboul, Y. (2016). Student's strategies to reduce writing apprehension (A case study on Zarqa University). *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 7(3 S1), 283-283.

Ismail, A. A. (2019). Immigrant children, educational performance and public policy: a capability approach. *Journal of international migration and integration*, 20(3), 717-734.

Ismayanti, E., & Kholiq, A. (2020). AN ANALYSIS OF STUDENTS'DIFFICULTIES IN WRITING DESCRIPTIVE TEXT. *E-LINK JOURNAL*, 7(1), 10-20.

Jawas, U. (2019). Writing Anxiety among Indonesian EFL Students: Factors and Strategies. *International Journal of Instruction*, 12(4), 733-746.

Jennifer, J. M., & Ponniah, R. J. (2017). Investigating the levels, types and causes of second language writing anxiety among Indian freshmen. *Journal of Asia TEFL*, 14(3), 557.

Kráľová, Z. (2016). Foreign language anxiety. *Undergraduate of Constantine the Philosopher University, Nitra, Slovakia*.

Kusumaningputri, R., Ningsih, T. A., & Wisasongko, W. (2018). Second Language Writing Anxiety of Indonesian EFL Students. *Lingua Cultura*, 12(4), 357-362.

Lai, M. Y. (2019). THE DIFFICULTIES OF STUDENTS TO WRITE NARRATIVE TEXT AT THE EIGHTH GRADE STUDENTS



OF SMP NEGERI 1 LOLOWAU. *JURNAL EDUCATION AND DEVELOPMENT*, 7(1), 125-125.

Liu, M., & Huang, W. (2011). An exploration of foreign language anxiety and English learning motivation. *Education Research International*, 2011.

Liu, M., & Ni, H. (2015). Chinese University EFL Learners' Foreign Language Writing Anxiety: Pattern, Effect and Causes. *English Language Teaching*, 8(3), 46-58.

Male, H. (2018). Foreign Language Learners' Anxiety in Language Skills Learning: A Case study at Universitas Kristen Indonesia. *JET (Journal of English Teaching)*, 4(3), 170-182.

Marwan, A. (2016). Investigating students' foreign language anxiety. *Malaysian Journal of ELT research*, 3(1), 19.

Marzec-Stawiarska, M. (2012). Foreign language writing anxiety among adult advanced learners of English. *Linguistica silesiana*, 33, 221-239.

Masriani, E., Mukhaiyar, M., & Wahyuni, D. (2018). Writing anxiety and writing strategies used by English department students of universitas Negeri Padang. *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, 12(1), 76-85.

Minke, T. A. (2017). Types of Homework and Their Effect on Student Achievement.

Negari, G. M., & Rezaabadi, O. T. (2012). Too nervous to write? The relationship between anxiety and EFL writing. *Theory and practice in language studies*, 2(12), 2578.

Oteir, I. N., & Al-Otaibi, A. N. (2019). Foreign Language Anxiety: A Systematic Review.

Qashoa, S. H. H. (2014). English writing anxiety: Alleviating strategies. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 136, 59-65.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rezaei, M., & Jafari, M. (2014). Investigating the levels, types, and causes of writing anxiety among Iranian EFL students: A mixed method design. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 98, 1545-1554.

Sadiq, J. M. (2017). Anxiety in English Language Learning: A Case Study of English Language Learners in Saudi Arabia. *English Language Teaching*, 10(7), 1-7.

Salikin, H. (2019). Factors affecting male and female Indonesian EFL students' writing anxiety.

Tanveer, M. (2007). Investigation of the factors that cause language anxiety for ESL/EFL learners in learning speaking skills and the influence it casts on communication in the target language. *University of Glasgow, Scotland*.

Toba, R., Noor, W. N., & Sanu, L. O. (2019). The Current Issues of Indonesian EFL Students' Writing Skills: Ability, Problem, and Reason in Writing Comparison and Contrast Essay. *Dinamika Ilmu*, 19(1), 57-73.

Trang, T. T. T., Moni, K., & Baldauf Jr, R. B. (2013). Foreign language anxiety: understanding its sources and effects from insiders' perspectives. *Journal of Asia TEFL*, 10(1).

Wahyuni, D. W. D., Oktavia, W. O. W., & Marlina, L. M. L. (2019). Writing anxiety among Indonesian EFL college students: Levels, causes, and coping strategies. *Lingua Cultura*, 13(1), 67-74.

Wahyuni, S. (2017). An analysis of writing anxiety of Indonesian efl college learners. *JEELS*.

Williams, C. (2007). Research methods. *Journal of Business & Economics Research (JBER)*, 5(3).

Zheng, Y., & Cheng, L. (2018). How does anxiety influence language performance? From the perspectives of foreign language classroom anxiety and cognitive test anxiety. *Language Testing in Asia*, 8(1), 1-19.



# APPENDIX 1

## SYLLABUS

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# SYLLABUS

## Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : SMK

Kelas : X (Sepuluh)

**KI 1 :** Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian Bahasa Inggris pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

**KI 4 :** Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian Bahasa Inggris. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya

<b>KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)</b>	<b>KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)</b>
Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian <i>Bahasa Inggris</i> pada	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sel...

ni tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 ar UIN Suska Riau.  
 an atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>dengan bidang kajian <i>Bahasa Inggris</i>. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>
<p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ <b>kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</b> yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense).</p>	<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan unsur dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ <b>kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</b> yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa <b>teks recount</b> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa/pengalaman sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.7 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa/pengalaman, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</p>
<p>3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa <b>teks naratif</b> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks.</p>
<p>3.9 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk <b>memo, menu, schedule dan signs</b> dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah atau tempat kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.</p>	<p>4.9 Menyusun teks khusus dalam bentuk memo, menu, jadwal dan tanda-tanda (signs) lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks.</p>
<p>3.10 Menerapkan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang</p>	<p>4.10 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan member dan meminta</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait <b>perbandingan kata sifat</b> sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya.</p> <p>3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi tentang <b>petunjuk arah (direction)</b> sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.</p> <p>3.12 Menganalisis fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait <b>kegiatan/tugas-tugas rutin sederhana (simple routine tasks)</b> sesuai dengan konteks penggunaan di dunia kerja.</p>	<p>informasi terkait perbandingan kata sifat dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.11 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi tentang <b>petunjuk arah (direction)</b> dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks di dunia kerja.</p> <p>4.12 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis, pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait <b>kegiatan/tugas-tugas rutin sederhana (simple routine tasks)</b> dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dunia kerja.</p>
---	--



## Recapitulation of Students' Questionnaire of Instrument Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI)

Name	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	Total	Category
Student 1	2	3	3	4	3	5	5	2	3	5	2	3	1	1	3	2	4	2	4	2	4	3	66	High
Student 2	2	5	4	3	3	5	5	2	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	5	3	4	2	71	High
Student 3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	2	4	3	74	High
Student 4	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	68	High
Student 5	5	5	3	2	5	3	5	5	3	5	3	3	3	3	3	4	3	4	3	5	4	4	83	High
Student 6	2	4	4	2	4	5	2	5	3	4	2	4	5	5	5	2	2	3	5	5	4	3	80	High
Student 7	2	4	2	3	4	4	2	2	2	4	3	4	3	4	2	2	1	3	3	3	5	2	64	Moderate
Student 8	3	5	5	5	5	5	3	3	1	4	2	2	4	3	1	1	3	4	4	4	5	4	76	High
Student 9	2	4	4	5	5	5	4	5	2	4	3	3	3	4	1	1	2	4	5	4	2	3	75	High
Student 10	4	3	2	4	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	55	Moderate
Student 11	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	1	1	1	3	2	4	2	2	2	2	5	2	52	Moderate
Student 12	4	1	1	5	3	2	5	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	54	Moderate
Student 13	2	4	4	2	4	4	3	4	1	3	1	4	4	2	5	4	3	3	3	4	3	2	69	High
Student 14	4	2	3	3	4	4	5	2	4	2	2	3	2	4	2	2	3	3	2	3	3	3	65	Moderate
Student 15	3	4	4	5	2	3	5	4	3	2	4	4	4	4	4	2	5	4	3	4	5	3	81	High

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Student 16	1	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4	4	4	4	3	5	3	3	5	4	3	3	87	High
Student 17	2	3	4	3	4	3	2	1	1	3	1	3	1	1	2	4	3	2	3	1	2	3	52	Moderate
Student 18	3	4	4	5	3	2	4	5	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	2	4	5	76	High
Student 19	4	5	3	4	5	3	5	5	1	5	5	5	1	5	1	1	5	2	2	1	5	1	74	High
Student 20	2	5	4	3	4	3	5	3	2	3	3	2	3	3	4	4	1	3	4	3	4	3	71	High
Student 21	3	2	1	2	5	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	3	4	3	1	3	3	47	Low
Student 22	1	5	5	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5	5	3	1	91	High
Student 23	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	1	3	4	4	4	4	2	4	72	High
Student 24	3	2	2	4	3	3	4	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	4	3	58	Moderate
Student 25	2	4	3	3	4	1	1	2	3	4	2	2	2	1	2	3	2	3	5	4	2	3	58	Moderate
Student 26	2	4	3	3	4	1	1	2	3	4	2	2	2	1	2	3	2	3	5	4	2	3	58	Moderate
Student 27	2	5	5	3	5	5	1	3	3	3	3	5	5	4	4	5	5	3	5	5	3	5	87	High
Student 28	3	3	1	3	5	2	5	1	1	3	1	5	1	5	5	3	1	2	1	1	5	1	58	Moderate
Student 29	1	1	1	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	3	2	5	86	High
Student 30	2	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	4	3	4	3	57	Moderate
Student 31	3	4	2	3	4	4	4	2	2	4	2	3	3	3	2	3	2	4	5	3	4	4	70	High
Student 32	2	4	4	2	4	5	2	5	5	5	5	5	2	5	5	3	5	5	5	5	1	3	87	High
Student 33	4	5	4	2	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	3	1	3	5	4	4	2	88	High
Student 34	3	5	1	5	3	5	5	1	1	3	1	1	1	1	3	5	5	1	5	1	5	1	62	Moderate
Student 35	2	3	3	4	5	3	2	1	3	4	2	4	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	69	High
Student 36	2	3	3	4	5	3	2	1	3	3	2	4	3	4	2	3	2	3	4	4	2	2	64	Moderate

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Student 37	1	3	3	4	5	4	2	4	4	4	4	5	2	4	5	3	2	2	5	4	1	2	73	High	
Student 38	3	3	2	4	2	2	4	4	2	4	2	2	4	2	2	2	4	3	4	4	4	2	4	65	Moderate
Student 39	2	5	2	3	5	3	2	5	2	5	3	4	2	3	2	2	1	2	4	5	4	3	69	High	
Student 40	2	3	3	2	3	2	4	2	4	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	63	Moderate	
Student 41	3	3	3	1	5	4	5	2	1	4	3	3	2	2	2	3	4	2	3	3	5	2	65	Moderate	
Student 42	1	5	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	1	3	4	4	2	3	67	High	
Student 43	2	2	2	1	4	3	5	5	2	5	1	3	3	2	3	1	3	3	5	3	5	4	67	High	
Student 44	2	4	5	3	5	5	5	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	5	86	High	
Student 45	2	5	4	2	3	4	2	1	2	5	2	4	2	5	5	2	2	3	5	4	5	4	73	High	
Student 46	1	4	5	3	5	3	4	2	4	5	3	5	4	5	4	2	2	5	5	3	3	2	79	High	
Student 47	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	73	High	
Student 48	1	3	2	3	5	3	2	1	1	2	2	4	1	1	2	1	3	4	3	2	2	3	51	Moderate	
Student 49	3	3	3	2	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	66	High	
Student 50	1	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	3	92	High	
Student 51	3	5	3	4	4	4	5	2	3	4	3	1	3	3	4	3	1	4	4	5	3	4	75	High	
Student 52	2	3	2	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	4	1	2	1	3	3	3	3	4	46	Low	
Student 53	2	3	5	2	4	5	1	3	5	5	3	4	2	3	2	3	1	2	5	3	1	4	68	High	
Student 54	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	4	3	3	3	2	5	5	4	2	75	High	
Student 55	5	3	2	4	1	5	3	2	3	4	2	2	4	4	2	3	3	4	4	2	4	3	69	High	
Student 56	3	3	4	3	3	5	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	73	High	
Student 57	4	5	4	2	5	4	2	5	4	5	4	4	5	5	5	5	3	3	5	5	1	3	88	High	





©

Student 79	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	34	Low
Student 80	5	5	5	1	5	3	3	2	2	5	3	5	3	4	4	5	4	4	3	3	4	2	80	High	
Student 81	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	3	1	2	5	3	3	3	1	46	Low	
Student 82	3	4	2	4	4	2	2	3	3	4	2	3	2	3	1	3	4	2	3	4	3	5	66	High	
Student 83	5	2	1	4	3	2	4	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	4	4	1	2	4	4	53	Moderate
Student 84	3	3	4	5	4	3	4	2	2	4	4	2	2	2	3	3	3	3	5	3	3	3	70	High	
Student 85	1	4	2	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	3	84	High	
Student 86	1	4	2	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	3	84	High	
Student 87	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	Low	
Student 88	2	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	79	High	
Student 89	1	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	1	1	1	5	5	1	1	80	High
Student 90	2	4	4	2	2	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	1	2	2	3	3	2	2	61	Moderate	
Student 91	3	4	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4	60	Moderate	
<b>Total</b>																							<b>7220</b>		
<b>Mean</b>																							<b>66,24</b>		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Recapitulation of Students' Questionnaire of Instrument Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI)**

Name	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	Score
Student 1	2	3	3	3	3	1	2	3	1	2	23
Student 2	1	3	3	2	3	2	2	4	3	4	27
Student 3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	29
Student 4	3	2	3	3	4	3	4	5	4	3	34
Student 5	4	3	2	4	5	4	3	5	2	3	35
Student 6	2	2	3	4	2	2	3	3	1	2	24
Student 7	1	3	4	4	5	4	3	4	3	2	33
Student 8	1	5	4	5	5	3	3	4	4	5	39
Student 9	2	5	5	4	4	3	4	5	4	4	40
Student 10	1	2	2	2	3	2	3	4	3	2	24
Student 11	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1	15
Student 12	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	21
Student 13	2	2	3	3	3	3	1	4	2	2	25
Student 14	2	2	3	2	3	3	4	4	3	3	29
Student 15	2	2	3	4	4	4	4	4	4	2	33
Student 16	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	30



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguji
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<b>Student 17</b>	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	13
<b>Student 18</b>	3	1	2	2	3	2	3	3	2	1	22
<b>Student 19</b>	4	1	4	2	4	4	4	2	2	4	31
<b>Student 20</b>	2	3	3	3	3	3	3	4	2	4	30
<b>Student 21</b>	1	1	1	2	3	1	1	2	2	1	15
<b>Student 22</b>	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	47
<b>Student 23</b>	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	28
<b>Student 24</b>	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	23
<b>Student 25</b>	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	25
<b>Student 26</b>	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	25
<b>Student 27</b>	4	5	4	4	3	4	3	3	5	4	39
<b>Student 28</b>	2	5	5	2	1	1	1	5	1	4	27
<b>Student 29</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49
<b>Student 30</b>	1	2	2	2	3	2	1	2	1	3	19
<b>Student 31</b>	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	30
<b>Student 32</b>	2	5	5	5	5	5	5	5	5	1	43
<b>Student 33</b>	3	4	5	5	4	3	5	4	3	5	41
<b>Student 34</b>	1	5	3	3	3	1	1	5	1	3	26
<b>Student 35</b>	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	21
<b>Student 36</b>	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	21
<b>Student 37</b>	4	4	4	4	4	2	2	4	4	3	35

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguji
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<b>Student 38</b>	4	2	2	2	2	2	3	4	3	1	25
<b>Student 39</b>	2	4	3	5	4	1	2	5	3	5	34
<b>Student 40</b>	2	4	3	3	4	2	3	4	3	3	31
<b>Student 41</b>	5	3	3	3	3	2	2	3	2	3	29
<b>Student 42</b>	4	3	4	3	4	2	4	3	3	4	34
<b>Student 43</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
<b>Student 44</b>	5	4	5	4	4	4	4	3	3	4	40
<b>Student 45</b>	2	4	4	4	2	2	5	4	4	4	35
<b>Student 46</b>	2	2	5	4	4	3	4	2	2	4	32
<b>Student 47</b>	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	26
<b>Student 48</b>	1	2	3	5	2	2	2	3	1	2	23
<b>Student 49</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	5	4	33
<b>Student 50</b>	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	38
<b>Student 51</b>	2	4	3	3	4	2	2	4	3	4	31
<b>Student 52</b>	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	14
<b>Student 53</b>	1	3	3	4	4	3	3	5	2	3	31
<b>Student 54</b>	5	2	2	1	2	5	2	4	5	2	30
<b>Student 55</b>	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	22
<b>Student 56</b>	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	33
<b>Student 57</b>	4	5	5	5	5	1	3	5	5	5	43
<b>Student 58</b>	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	13







# APPENDIX 2

## Instrument of Writing Anxiety

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ESL/EFL Writing Anxiety Questionnaire I- Adopted from Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) (Cheng, 2004)**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Informasi Demografis

Nama :  
 Jenis Kelamin :  
 Tahun Ajaran :  
 Tanggal/Hari :

*Instruksi*

Bacalah pernyataan berikut dan ungkapkan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang.

*Catatan:*

- SS : Sangat Setuju  
 S : Setuju  
 TP : Tidak Pasti  
 TS : Tidak Setuju  
 STS : Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saya tidak merasa gugup sama sekali ketika menulis teks dalam bahasa inggris					
2. Jantung saya berdebar kencang ketika saya menulis teks dalam bahasa inggris					
3. Saat menulis teks bahasa inggris, saya merasa khawatir dan tidak nyaman jika saya tau bahwa teksnya akan dinilai					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Saya sering menulis pemikiran saya dalam bahasa inggris</li> <li>5. Saya biasanya selalu melakukan berbagai cara untuk menghindari menulis teks dalam bahasa inggris</li> <li>6. Pikiran saya sering menjadi kosong ketika saya memulai menulis teks dalam bahasa inggris</li> <li>7. Saya tidak khawatir jika teks bahasa inggris saya jauh lebih buruk dari daripada yang lain</li> <li>8. Saya gemetar atau berkeringat saat menulis teks bahasa inggris di bawah tekanan waktu</li> <li>9. Saya khawatir akan mendapatkan nilai yang sangat buruk jika teks bahasa inggris saya akan dinilai</li> <li>10. Saya biasanya melakukan berbagai cara untuk menghindari situasi dimana saya harus menulis teks dalam bahasa inggris</li> <li>11. Pikiran saya menjadi campur aduk ketika saya menulis teks bahasa inggris di bawah batas waktu tertentu</li> <li>12. Jika saya punya pilihan, saya lebih memilih menulis dalam bahasa lain selain bahasa inggris.</li> </ol>					
--	--	--	--	--	--

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>13. Saya sering merasa panic ketika saya menulis teks bahasa inggris di bawah tekanan waktu</p> <p>14. Saya takut siswa lain akan mencomoooh teks bahasa inggris saya jika mereka membacanya</p> <p>15. Saya merasa kaget ketia tiba-tiba diminta menulis teks dalam bahasa inggris</p> <p>16. Saya akan melakukan yang terbaik untuk meminta maaf jika diminta untuk menulis komposisi bahasa Inggris.</p> <p>17. Saya tidak khawatir sama sekali tentang apa yang orang lain akan pikirkan tentang teks bahasa inggris saya</p> <p>18. Saya biasanya selalu mencari kesempatan untuk menulis teks bahasa inggris di luar jam pelajaran</p> <p>19. Saya biasanya merasakan seluruh tubuh saya kaku dan tegang ketika saya menulis teks dalam bahasa inggris</p> <p>20. Saya takut teks bahasa inggris saya dipilih sebagai contoh untuk dibahas di kelas</p> <p>21. Saya tidak takut sama sekali jika teks bahasa inggris saya dinilai sangat buruk</p> <p>22. Saya akan menggunakan bahasa inggris utnuk menulis di setiap kemungkinan</p>					
---	--	--	--	--	--





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Instrument Causes of Writing Anxiety Inventory (CWAI) Adopted from Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) (Cheng, 2004)**

Informasi Demografis

\_\_\_\_\_  
 Nama :  
 Jenis Kelamin :  
 Tahun Ajaran :  
 Tanggal/Hari :  
 \_\_\_\_\_

*Instruksi*

Bacalah pernyataan berikut dan ungkapkan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang.

*Catatan:*

- SS : Sangat Setuju  
 S : Setuju  
 TP : Tidak Pasti  
 TS : Tidak Setuju  
 STS: Sangat Tidak Setuju

Pernyataan	SS	S	TP	TS	STS
1. Saya khawatir terhadap komen dan penilaian yang buruk dari guru					
2. Saya takut terhadap ujian menulis					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Saya merasa cemas ketika menulis dalam bahasa inggris karena saya jarang berlatih.</li> <li>4. Saya tidak menguasai teknik menulis bahasa inggris yang baik sehingga membuat saya cemas</li> <li>5. Saya tidak tau harus menulis apa tentang topic yang diberi guru</li> <li>6. Saya sering mengalami masalah linguistik seperti kosakata yang tidak cukup, tata bahasa yang berantakan, dan struktur kalimat yang tidak sesuai</li> <li>7. Saya merasa tertekan ketika diminta untuk menulis dalam bahasa inggris dengan sempurna</li> <li>8. Saya merasa cemas karena seringnya tugas menulis</li> <li>9. Saya merasa khawatir ketika saya harus menulis di bawah tekanan waktu</li> <li>10. Saya memiliki kepercayaan diri yang rendah dalam menulis teks bahasa inggris</li> </ol>					
--	--	--	--	--	--



# APPENDIX 3

## Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PG. BOX 1304 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web www.ft. uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.11.4/PP.00.9/1905/2020 Pekanbaru, 10 Februari 2020  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
 Yth. Abdul Hadi, S.Pd, M.A., Ph.D

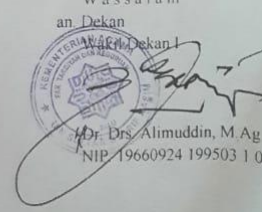
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: RAGIL MELINDAH KURNIASIH
NIM	: 11714202329
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Judul	: Factors Affecting EFL Students' Writing Anxiety of SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an Dekan  
  
 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04./F.II.4/PP.00.9/1905/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjang)*

Pekanbaru, 24 Mei 2021

Kepada  
 Yth. Abdul Hadi, S.Pd, M.A, Ph.D

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RAGIL MELINDAH KURNIASIH  
 NIM : 11714202329  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : Exploring EFL Students' Anxiety In Writing English Texts: A Case Study At SMKN 5 Pekanbaru  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dengan Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CENTRE FOR RESEARCH AND COMMUNITY SERVICE OF UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Abdul Hadi MA, PhD
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197301182000031001
- 3. Nama Mahasiswa : Ragil Melindah Kumiasih
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714202329
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	8 Januari	Instrument		
2	25 Januari	Instrument translation		
3	29 Januari	Fixed Instrument		
4	9 April	Data, structure of chapter IV		
5	21 April	Writing and grammar		
6	30 April	Chapter V		

Pekanbaru, 27 Mei 20  
 Pembimbing,

Abdul Hadi MA, PhD  
 NIP. 197301182000031001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrasto Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama : Ragil Melindah K  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11714202329  
 Hari/ Tanggal : Selasa, 1 Desember 2020  
 Judul Proposal Penelitian : Exploring EFL Students' Anxiety in Writing English Texts: A Case study at SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	1. Change the instrument by asking the students to write a descriptive and recount text in English before they fill the questionnaires. Afterwards, to answer the third formulation of the problem from add the additional question at the end of the inventory become conduct the interview by means Focus Group Discussion to several students.

Pekanbaru, 7<sup>th</sup> Dece,ber, 2020

Penguji I  
 Idham Syahputra, M.Ed

Penguji II  
 Nurdiana, M.Pd


Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing.






**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : RAGIL MELINDAH KURNIAISH  
 Nomor Induk Mahasiswa : 117142023298  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 1 Desember 2020  
 Judul Proposal Ujian : Exploring EFL Students' Anxiety in Writing English Texts: A Case study at SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

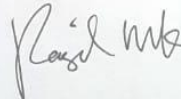
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Idham Syahputra, M.Ed	PENGUJI I		✓
2.	Nurdiana, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Dr. Alimuddin, M.Ag.  
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 15 Desember 2020  
 Peserta Ujian Proposal



Ragil Melindah Kurniasih  
 NIM. 11714202329

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14405/2020  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 11 Desember 2020

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMKN 5 PEKANBARU  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

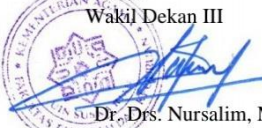
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RAGIL MELINDAH KURNIASIH  
 NIM : 11714202329  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
 NIP. 19660410 199303 1 005

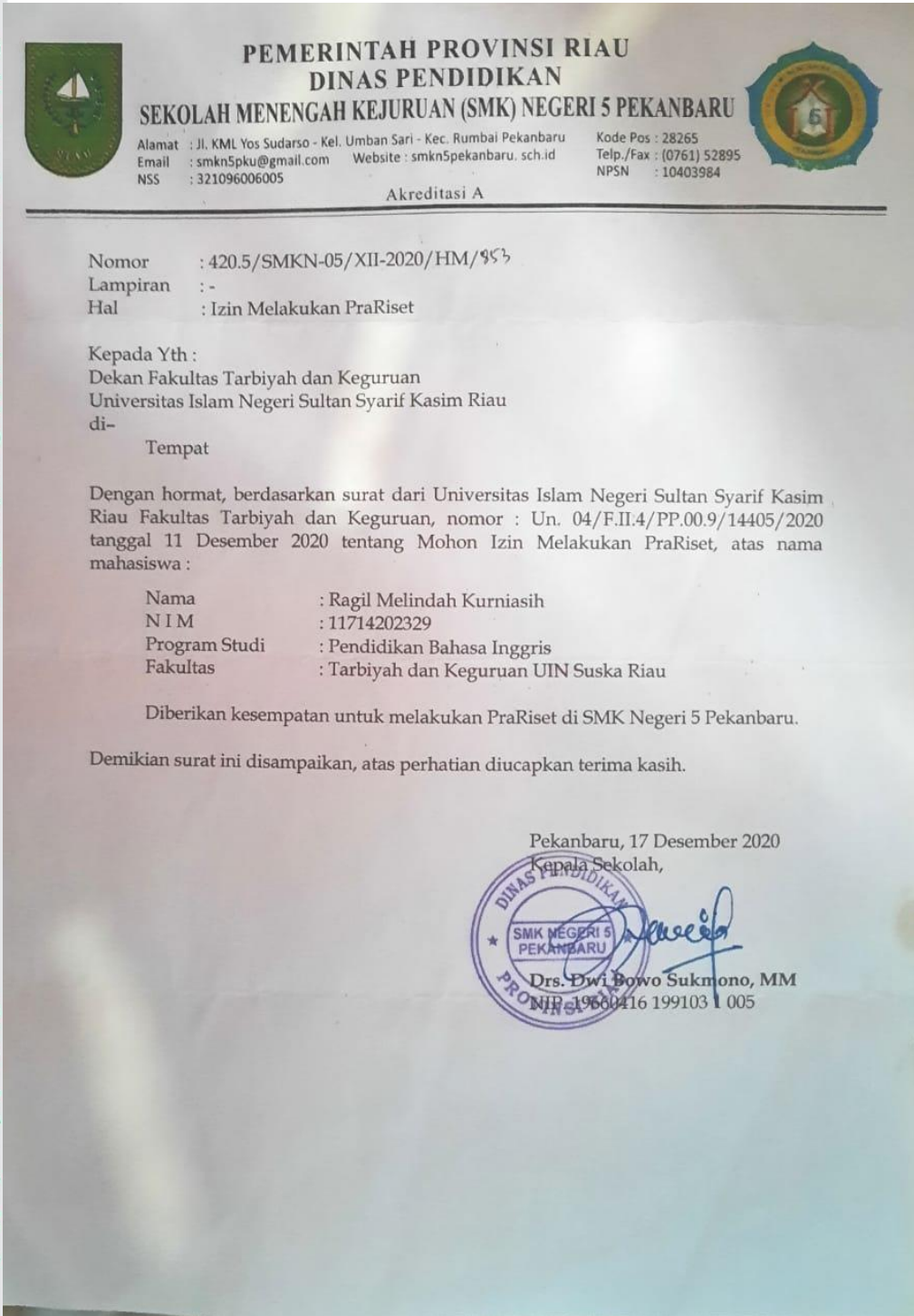
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/339/2021 Pekanbaru, 15 Januari 2021 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RAGIL MELINDAH KURNIASIH  
 NIM : 11714202329  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Exploring EFL Students' Anxiety in Writing English Texts: A Case study at SMKN 5 Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : SMKN 5 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Januari 2021 s.d 15 April 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/37722  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/339/2021 Tanggal 15 Januari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: RAGIL MELINDAH KURNIASIH
2. NIM/ KTP	: 117142023290
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EXPLORING EFL STUDENTS' ANXIETY IN WRITING ENGLISH TEXTS: A CASE STUDY AT SMKN 5 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMKN 5 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 15 Januari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 20 JAN 2021

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/ 587  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : **Izin Riset / Penelitian**

Kepada  
Yth. Kepala SMKN 5 Pekanbaru

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/37715 Tanggal 15 Januari 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **RAGIL MELINDAH KURNIASIH**  
NIM : 11714202329  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
Jenjang : S1  
Alamat : **PEKANBARU**  
Judul Penelitian : **EXPLORING EFL STUDENTS' ANXIETY IN WRITING ENGLISH TEXTS : A CASE STUDY AT SMKN 5 PEKANBARU**

Lokasi Penelitian : **SMKN 5 PEKANBARU**

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS



**Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T**  
Pembina Tingkat I  
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 5 PEKANBARU**

Alamat : Jl. KML Yos Sudarso - Kel. Umban Sari - Kec. Rumbai Pekanbaru  
Email : smkn5pku@gmail.com Website : smkn5pekanbaru.sch.id  
NSS : 321096006005

Kode Pos : 28265  
Telp./Fax : (0761) 52895  
NPSN : 10403984



Akreditasi A

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 420.5/SMKN-05/II-2021/KM/25

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 5 Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama	: Ragil Melindah Kurniasih
NIM	: 117142023290
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Alamat	: Pekanbaru
Judul Penelitian	: Exploring EFL Students Anxiety In Writing English Texts: A Case Study at SMKN 5 Pekanbaru

Bahwa nama tersebut di atas diberi izin untuk melaksanakan Riset/ Penelitian di SMK Negeri 5 Pekanbaru.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Februari 2021



Drs. Dwi Bawo Sukmono, MM  
NIP. 19680416 199103 1 005



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 5 PEKANBARU**

Alamat : Jl. KML Yos Sudarso - Kel. Umban Sari - Kec. Rumbal Pekanbaru Kode Pos : 28265  
 Email : smkn5pku@gmail.com Website : smkn5pekanbaru.sch.id Telp./Fax : (0761) 52895  
 NSS : 321096006005 NPSN : 10403984



Akreditasi A

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 420.5/SMKN-05/IV-2021/KM/304

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 5 Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama	: Ragil Melindah Kurniasih
NIM	: 11714202329
Program Studi	: English Education Department Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim
Judul Skripsi	: Exploring EFL Students' Anxiety in Writing English Texts: A Case Study at SMK Negeri 5 Pekanbaru

Bahwa nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset/Penelitian pada tanggal 17 Februari s.d 15 Maret 2021 di SMK Negeri 5 Pekanbaru.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Juli 2020

Kepala Sekolah,



**Drs. Dwi Bowo Sukmono, MM**  
NIP. 19660416 199103 1 005





# DOCUMENTATION

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5/22/2021 Angket Penelitian

Faktor Penyebab Kecemasan Dalam Menulis Teks Bahasa Inggris

Instruksi:  
Bacalah pernyataan berikut dan ungkapkan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang.

Catatan:  
Skala dari 1 sangat setuju hingga 5 sangat tidak setuju  
1 : Sangat Setuju  
2 : Setuju  
3 : Tidak Pasti  
4 : Tidak Setuju  
5 : Sangat Tidak Setuju

1. Saya khawatir terhadap komen dan penilaian yang buruk dari guru \*

1 2 3 4 5  
Sangat Setuju      Sangat Tidak Setuju

2. Saya takut terhadap ujian menulis \*

1 2 3 4 5  
Sangat Setuju      Sangat Tidak Setuju

3. Saya merasa cemas ketika menulis dalam bahasa Inggris karena saya jarang berlatih. \*

1 2 3 4 5  
Sangat Setuju      Sangat Tidak Setuju

6/12/2021 Angket Penelitian

1. Saya tidak merasa takut sama sekali ketika hasil menulis teks descriptive dan narrative mendapat nilai yang rendah \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

2. Saya lebih merasa khawatir ketika menulis teks descriptive daripada teks narrative \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

3. Pikiran saya jadi campur aduk ketika menulis teks descriptive daripada teks narrative \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

4. Jika saya diberikan pilihan, saya akan lebih memilih menulis teks descriptive daripada teks narrative. \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

5. Saya akan melakukan apapun untuk menghindari menulis teks descriptive dan narrative \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

5/22/2021 Angket Penelitian

Assalamualaikum wr wb.

Perkenalkan, saya Ragil Melindah, mahasiswa semester 8 di UIN Suska Riau dengan jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Pada kesempatan kali ini saya melakukan penelitian dengan tujuan menyelesaikan tugas akhir perkuliahan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan tingkat kecemasan yang anda alami ketika menulis teks dalam bahasa Inggris, khususnya descriptive text dan narrative text dan sekaligus menemukan faktor apa saja yang mempengaruhi munculnya kecemasan tersebut.

Hasil dari penelitian ini sama sekali tidak berpengaruh terhadap nilai bahasa Inggris anda (dengan guru). Jadi kegiatan ini murni hanya sebatas tujuan penelitian.

Nama Lengkap \*  
Farah Muysayroh

Kelas \*  
X Multimedia

Angket Tingkat Kecemasan Dalam Menulis Teks Bahasa Inggris

Instruksi:  
Bacalah pernyataan berikut dan ungkapkan tingkat persetujuan / ketidaksetujuan Anda dengan mencentang.

Catatan:  
Skala dari 1 sangat setuju hingga 5 sangat tidak setuju  
1 : Sangat Setuju  
2 : Setuju  
3 : Tidak Pasti  
4 : Tidak Setuju  
5 : Sangat Tidak Setuju

1. Saya tidak merasa gugup sama sekali ketika menulis teks dalam bahasa Inggris \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

2. Jantung saya berdebar kencang ketika saya menulis teks dalam bahasa Inggris \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

3. Saat menulis teks bahasa Inggris, saya merasa khawatir dan tidak nyaman jika saya tau bahwa teksnya akan dinilai \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

4. Saya sering menulis pemikiran saya dalam bahasa Inggris \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju

5. Saya biasanya selalu melakukan berbagai cara untuk menghindari menulis teks dalam bahasa Inggris \*

1 2 3 4 5  
Sangat setuju      Sangat tidak setuju





## CURRICULUM VITAE



Ragil Melindah Kurniasih is the second child of Mr. Martono and Mrs. Hotna Sinambela. She was born in Pekanbaru, January 3<sup>rd</sup>, 2000. She lives at Jl. Saudara. In 2011, she graduated from SDN 006 Pangkalan Kerinci, in 2014, she finished her study at SMPN 1 Pangkalan Kerinci and continued to SMAN 1 Pangkalan Kerinci. She graduated from SMAN 1 Pangkalan Kerinci in 2017. In 2017, she was accepted to become one of the students in English Education. Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN SUSKA RIAU. In July 2020, she did KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Pangkalan Kerinci. Then, she did teaching practice (PPL) program at SMKN 5 Pekanbaru on October-December 2020. To fulfil requirements for undergraduate Degree in English. Education, she conducted the research on February 2020 by the thesis entitled "Exploring EFL Students' Anxiety in Writing English Texts: A Case study at SMKN 5 Pekanbaru".

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.