

تطبيق وسيلة الصور الكرتونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع

بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كونينجان ساري تانجاموس

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية

والتعليم

إعداد : فوتري ديسترياني

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٢

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

تطبيق وسيلة الصور الكرتونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع

بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كوينينجان ساري تانجاموس

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية

والتعليم

إعداد الطالبة:

اسم الطالبة : فوتري ديسترياني

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٢

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١ م

الباب الأول

مقدمة

أ . توضيح الموضوع

كالخطوة الأولى لفهم موضوع هذا البحث، ولتجنب سوء الفهم ، تشعر الباحثة بالحاجة إلى شرح بعض الكلمات التي يتكون منها عموضوع هذا البحث. موضوع هذا البحث هو تطبيق وسيلة الصورالكرتونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية. توضيح بعض المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث ، على النحو التالي:

وفقاً لوزارة التربية الوطنية (٢٠٠٣) ، فإن مصطلح وسيلة الإعلام مشتقة من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. المعنى العام هو أي شيء يمكن أن ينقل المعلومات من مصدر المعلومات إلى متلقي^١. المقصود بوسيلة الإعلام في هذا العنوان هي الوسائط التي تسهل تدريس اللغة العربية.

اصوار الكرتونية عند دانيس (٢٠٠٤ : ٢٢٣)، هي روايات تم إنشاؤها من خلال عدة صور متتالية مفصولة بخطوط أفقية أو شرط أو مربعات (لوحات) ، ويكملها نص لفظي من اليسار إلى اليمين (بشكل متماسك). أمّا عند سيتياوان (٢٠٠٢ : ٢٢) بأن الفهم العام للقصص المصورة هو الصورالكرتونية التي توجد عادة في المجلات والصحف أو في شكل ما ، وعادة ما تكون الصورالكرتونية سهلة الفهم ومضحكة^٢. لذا فإن الصورالكرتونية هي نصوص مصورة يسهل فهمها. يمكن أن تكون قصة مصورة مع مجلة أو صحيفة أو مشكل.

القراءة هي أهم مادة من بين المواد الدراسية. الطلاب الذين يتفوقون في القراءة ، يتفوقون في مواد أخرى على جميع مستويات التعليم. وكذلك ، لن يتمكن الطلاب من التفوق في المواد الدراسية ما لم يكن لديهم مهارات قراءة جيدة. لذلك ، فإن القراءة هي الوسيلة الرئيسية

^١ Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi", (Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia , Vol. VIII. No. ٢ , ٢٠١٠), hal. ٢.

^٢ Irma Rochmawati, Sequential komik (menggambar komik).

لتحقيق أهداف تعلم اللغة ، خاصة لمتعلم اللغة العربية غير العربية والذين يعيشون خارج الدول العربية مثل المتعلمين الإندونيسيين. القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي ليست سهلة وبسيطة ، فهي ليست فقط نطق الحروف ولكنها مهارة تتضمن أعمالاً متنوعة للعقل.^٣ القراءة في اللغة العربية هي مهارة القراءة التي تهدف إلى معرفة كيفية قراءة النصوص باللغات الأجنبية مثل اللغة العربية بسهولة و ممتعة.

إذن ما تقصدها الباحثة بموضوع هذا البحث حول تطبيق وسيلة الصورالالكترونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية هو القيام بتطبيق وسيلة الصورالالكترونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية.

ب. خلفية البحث

يعد التعليم نشاطاً مهماً للغاية لإعداد الأطفال لمواجهة الحياة في المستقبل. حتى هذه العملية التعليمية موجودة منذ وجود البشر، على الرغم من أن تنفيذ هذه العملية لا تزال بسيطة (راسميننجسيه و لاميحان، ٢٠١١ : ٥١). يتم تعريف التعليم كعملية ، أي أنه دليل لعملية النمو وعملية التنشئة الاجتماعية للأطفال. في هذه عملية النمو، يطور الأطفال أنفسهم إلى مستوى مثالي بشكل متزايد ، وفقاً لنظرية التطور لداروين وفقاً لجون ديوي في (راسميننجسيه و لاميحان، ٢٠١١ : ٥٣). من هذين التعريفين ، يمكن الاستنتاج أن التعليم له معنى مهم جداً في حياة الإنسان في جميع الدوائر.

اللغة هي نظام صوتي يستخدمه المجتمع للتواصل والتفاعل والتعاون والتعريف عن نفسه وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI). في هذا العصر الحديث ، يعد تعليم اللغة الأجنبية ضرورياً جداً كقياس لمواجهة عالم هو تتطور بسرعة. منها اللغة العربية ، على الرغم من إدراج اللغة العربية في مواد منفصلة في المدارس ، إلا أنه ليس من السهل على الطلاب استيعاب

^٣Nurul Latifatul Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro'Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan", Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) ٢٠٢٠, hal. ٢٤٩.

وفهم وإتقان المواد التي تم تدريسها.^٤ مع تقدم العصر ، تتم عملية التدريس ، ثم يتم صناعة أدوات التدريس أو الوسائط الذين يمكن أن يساعدوا في عملية التدريس المناسبة والقادرة على تقديم نتائج جيدة. إلى جانب التطور السريع للعلوم ، هناك حاجة إلى تغييرات إيجابية في التعليم الإندونيسي. منها عقد أنشطة التعلم الإيجابية. أنشطة التدريس هي سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها لتحقيق أهداف التعلم. المكونات المهمة في أنشطة التدريس هم المعلمون والطلاب. الشيء الذي يجب مراعاته من أجل تحقيق أهداف التعلم هو قدرة المعلم على إتقان المواد التعليمية والقدرة على زيادة تحفيز الطلاب على التعلم. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحقيق ذلك هي استخدام وسائط التعلم. يهدف استخدام الوسائط في التعلم إلى تسهيل عملية التدريس. وفقاً لحماليك (في أرشاد، ٢٠٠٦: ١٣) فإن استخدام الوسائط في عملية التدريس يمكن أن يساعد في توليد اهتمامات جديدة وتوليد الحافز وتحفيز أنشطة التدريس.^٥ مع وجود الوسائط في عملية التدريس ، يسهل على المعلمين تقديم الدروس للطلاب.

اللغة هي أهم آلة الاتصال في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم. تم إنشاء الكثير من اللغات، كلها لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة هي أداة الاتصال الرئيسية ، والإبداعية ، والسريعة للإنسان لنقل الأفكار والآراء والمشاعر. لا يمكن فصل اللغة عن حياة الإنسان، لأن البشر يستخدمونها. لأنهم يستخدمون اللغة للتفاعل. تتميز اللغة العربية بمزايا خاصة مع اللغات الأخرى، لما تتمتع به من قيمة أدبية عالية الجودة لمن يدرسها.^٦ تتميز اللغة العربية بمزايا خاصة مع اللغات الأخرى ، لأن فيها أسلوب اللغة المعجب للبشر. اللغة العربية هي لغة سامية وسطى ترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية لها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في الأسرة السامية ، ويتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص كلغة أولى ، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. هذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة ، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن. بناءً على توزيعها الجغرافي ، فإن اللغة العربية المنطوقة

^٤Evi Datun Nisa, Bachtiar Syaiful Bachri, " *Pengembangan Media Kartu Bergambar Materi Mengenal Jenis-Jenis Pekerjaan Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa Kelas III SDN Gesikan 1 Grabagan Tuban* ", hal. ٢.

^٥Ais Rosyida, " *Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar* ", Qalamuna – Jurnal Pendidikan, Social, dan Agama, Vol. ١١, No. ١ , Januari-Juni ٢٠١٩, hal. ٤٩.

^٦Nandang Sarip Hidayat, " *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab* ", Jurnal Pemikiran Islam; Vol. ٢٧, No. ١ Januari-Juni ٢٠١٢, hal. ٨٢-٨٤.

لها العديد من الاختلافات (اللهجات) ، بعضها لا يستطيع حتى فهم بعضها البعض. تم تصنيف اللغة العربية الحديثة على أنها لغة موسعة مكونة من ٢٧ لغة فرعية في ISO ٦٣٩-٣ من اللغة العربية. تجذب اللغة العربية ملايين الأشخاص حول العالم لتعلمها ، لأن بعض المصطلحات الإسلامية المشتقة من اللغة العربية تم تدريسها أيضًا في المدارس الداخلية الإسلامية الإندونيسية. وقد قامت العديد من الجامعات الدولية والعديد من المدارس الثانوية الدولية بتدريس اللغة العربية (اللغة العربية كلغة أجنبية). تطورت اللغة العربية على نطاق واسع مع ظهور البرامج والبث التلفزيون العربي والتعلم عبر الإنترنت.^٧ بدأ تعلم اللغة العربية لغير العرب لأول مرة في القرن السابع عشر ، عندما كانت تُدرس اللغة العربية في جامعة كامبريدج بإنجلترا. أثناء وجوده في الولايات المتحدة ، بدأ الاهتمام باللغة العربية وتعلمها في المدارس العسكرية الأمريكية عام ١٩٤٧. وفي مصر ، بدأ العديد من مراكز تعليم اللغة العربية بوجود مشاريع تطوير اللغة العربية التي تكملها تخطيط المواد وتطويرها. من الأسباب التي تجعل غير العرب يتعلمون اللغة العربية ، كما ذكر رسيدي أحمد طوعيمة ، ما يلي: (١) الدافع الديني ، وخاصة الإسلام ، لأن كتاب الإسلام المقدس باللغة العربية ، (٢) سيشعر غير المسلمين بالغرابة عند زيارة العرب شبه الجزيرة التي تتواصل عادةً مع اللغة العربية إما الفصحى أو العامية ، (٣) العديد من أعمال علماء اللغة العربية الفصحى في مختلف العلوم التي تتمتع بجودة علمية عالية.

وفقًا لقاموس اللغة الإندونيسية (KBI) ، فإن المهارات هي مهارات لإكمال المهام (قدرة الله، ٢٠٠٨: ١٥٠٥). من تعريف المهارات وفقًا لقاموس اللغة الإندونيسية، هناك مكونان مترابطان، وهما المهارات والمهام أو الوظائف. لذلك يمكن استنتاج أن المهارات هي القدرة الموجودة في الشخص لإكمال العمل أو القيام به. يقول كروي و مونتين (في رحيم ، ٢٠٠٧: ٢) أن في الحقيقة القراءة هي شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة ، ليس فقط قراءة الكثير من الكتابة ، ولكن أيضًا يتضمن ن الأنشطة البصرية ، والتفكير ، والنفسية اللغوية ، وما وراء المعرفة.

^٧ Iswanto Rahmat. "Pembelajaran Bahasa Arab dengan memanfaatkan Teknologi". Arabyatun ; Jurnal Bahasa Arab, Vol. ١ No. ٢, ٢٠١٧ hal. ١٤٣-١٤٤.

كعملية تفكير ، تشمل القراءة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والتفسير والقراءة النقدية وأنشطة الفهم الإبداعي.^٨

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات كلغة أجنبية ، وهي مهرة الاستماع ، ومهرة الكلام ، ومهرة القراءة، ومهرة الكتابة ، وفي الأساس ، فإن الكلام هو جوهر اللغة ، ومع ذلك ، فإن القراءة هي أحد مفاتيح تعلم الكلام. أمّا الكتابة هي صورة و رموز الكلام. يتطلب تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية مرحلة القراءة والكتابة أولاً كأساس أولي لدخول مرحلة الكلام. لذا فإن القراءة هي مفتاح تعلم اللغة العربية ، خاصة لمتعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. لكن في الحقيقة ، لا قراءة النص العربي ليست سهلة. في العديد من الملاحظات والبحوث حول تعلم اللغة العربية ، لا يزال العديد من الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على عدم تحقيق الحد الأقصى من مخرجات التعلم للطلاب في مهارة القراءة ، ومن هذه العوامل هي نقاط الضعف من حيث تخطيط الأهداف والأساليب والمواد والوسائط والتقييم.^٩ يجب أن تؤخذ هذه المراحل في الاهتمام عند التعلم ليسهل على الطلاب إتقانها. يقول Ruddell in Aulina أن القراءة هي أحد استخدامات اللغة لوصف الكتابة أو الرموز وفهمها.

وفقاً لنتائج الملاحظات من خلال أدلة وثائقية نتائج اللغة العربية للطلاب عند البحث التمهيدي، فيما يلي نتائج المهارة القراءة طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية:

^٨ Arifin Ahmad, "Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas IV A SD Negeri 01 Metro Pusat", Eduhumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. ٩, No. ٢, Juli ٢٠٠٧ hal. ٧٧-٧٨.

^٩ Ahmad Nurcholis, Syaikh Ihsan Hidayatullah, Muhammad Asngad Rudisunhaji, "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalamera Literasi Digital", El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA, Vol. ١٨, No. ٢, ٢٠١٩, hal. ١٣٢.

الجدول ١

بيانات البحث التمهيدي من نتائج المهارة القراءة طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية

الرقم	مواضيع البحث	معيار الاكتمال الأدنى	النتيجة	المعايير
١	AR	٦٥	٥٠	غير كامل
٢	DK	٦٥	٨٠	كامل
٣	DP	٦٥	٧٠	كامل
٤	DA	٦٥	٧٠	كامل
٥	DG	٦٥	٦٠	غير كامل
٦	DD	٦٥	٦٠	غير كامل
٧	DAB	٦٥	٦٠	غير كامل
٨	DS	٦٥	٦٠	غير كامل
٩	ER	٦٥	٧٠	كامل
١٠	ES	٦٥	٥٠	غير كامل
١١	FD	٦٥	٥٠	غير كامل
١٢	FH	٦٥	٥٠	غير كامل
١٣	FR	٦٥	٥٠	غير كامل
١٤	FF	٦٥	٦٠	غير كامل
١٥	HN	٦٥	٥٠	غير كامل
١٦	IR	٦٥	٦٠	غير كامل
١٧	IS	٦٥	٦٠	غير كامل
١٨	MPS	٦٥	٦٠	غير كامل
١٩	MA	٦٥	٨٠	كامل
٢٠	RA	٦٥	٦٠	غير كامل
٢١	RNS	٦٥	٨٠	كامل
٢٢	SM	٦٥	٥٠	غير كامل

كامل	٨٠	٦٥	TA	٢٣
	١٤٢٠	المجموع		
	٦١	المتوسط		
٧ (٣٠٪)	كامل			
١٦ (٧٠٪)	غير كامل			

المصدر: أدلة وثائقية نتائج اللغة العربية للطلاب عند البحث التمهيدي، فيما يلي نتائج المهارة القراءة لطلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كونينجان ساري تنجاموس

يوضح الجدول أعلاه أن البيانات المتعلقة بنتيجة في البحث التمهيدي البحث لطلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية ٢٣ طالبًا ، وحصل ١٧ طالبًا على درجات أقل من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM) ، بينما تم تحديد الحد الأدنى لمعايير الاكتمال في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية لدرس اللغة العربية ٦٥ .

بعد إجراء مزيد من البحث من خلال مقابلات مع مدرسة اللغة العربية ، السيدة نور الأوسواتي، في الصف السابع مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كونينجان ساري تنجاموس، فيما يتعلق بالقيمة المنخفضة للغة العربية ، وصفت المدرسة أن العقبات التي يواجهها الطلاب كانت من ناحية مهارة القراءة. لأن في أنشطة التعلم لا يزال المعلمون يستخدمون الوسائط القديمة. بناءً على هذه المشكلات ، هناك حاجة إلى وسائط مثيرة ومبتكرة حتى يمكن تحسين عملية التعلم.

الوسيلة تأتي من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني "الوسيط". وفي نفس الوقت، وفقًا لجمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) ، فإن الوسائط هي جميع أشكال القنوات التي يستخدمها الأشخاص لتوجيه الرسائل والمعلومات. كشف منادي (٢٠١٣) أن الإعلام يُنظر إليه على أنه كل شيء يمكنه نقل وتوزيع الرسائل من المصادر بطريقة مخططة لخلق بيئة تعليمية مريحة ومواتية حيث يمكن للمستلم تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية. في عملية التدريس، يعد دور وسائط التعلم مهمًا للغاية ، لأن في هذه الأنشطة يمكن المساعدة في غموض المواد المقدمة باستخدام الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد التعليمية بمساعدة وسيلة الإعلام. يمكن لوسائط التعلم أن تمثل ما لا يستطيع اختصاصيو التوعية نقله من خلال كلمات معينة. يمكن

للسائط التعليمية أن تساعد أيضًا في تكوين مادة مجردة ، وبالتالي يمكن للطلاب هضم المواد بسهولة أكبر من دون مساعدة من وسيلة الإعلام.^{١٠} عند اختيار الوسائط ، يجب أن تناسب بعملية وأهداف التدريس المنفذة.

يوفر استخدام وسائط التعلم العديد من الفوائد للمعلم والطلاب. وفقًا لأرشاد (٢٠١١)، هناك العديد من الفوائد لوسيلة الإعلام التعليمية بما في ذلك: (١) التعلم باستخدام الوسائط يجذب انتباه الطلاب أكثر من التعلم بدون استخدام الوسائط ، (٢) تكون المواد التعليمية التي سيقدمها المعلمون أكثر وضوحًا ، بحيث يمكن أن يسهل فهمه من قبل الطلاب ، (٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا وليست مملة ، (٤) يمكن للطلاب القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية بحيث يمكن استكشاف إبداع الطلاب بشكل أكبر. قد يجوز للمعلم وسائط تعليمية متنوعة بعدة طرق ، بشرط أنها تتوافق مع أهداف التعلم. كشف أحمد رفاعي (٢٠١١) أن هناك عدة معايير يجب مراعاتها عند اختيار وسائط التعلم ، وهي الدقة في أهداف التعلم ، ودعم المحتوى التعليمي ، وسهولة الحصول على الوسائط ، والوقت المستخدم لاستخدام الوسائط ، والتوافق مع مستوى تفكير الطلاب. يعد اختيار وسائط التعلم الصحيحة إحدى محددات نجاح الطالب في قبول الدرس.^{١١}

إحدى الوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التدريس هي وسيلة الصورالكرتونية. تم تقديمالصورالكرتونية. كمواد للقراءة للأطفال التي تركز على كل شخصية من خلال الصور ، ومع ذلك ، في السنوات الأخيرة ، بدأ المعلمون في استخدامالصورالكرتونية كوسيلة للتعلم.الصورالكرتونية في اللغة اليونانية مشتقة من كلمة *komikos* التي تعني الاستمتاع أو المزاح. وفقًا لويل إيسنير في كولد (٢٠٠٢) ، تعدالصورالكرتونية واحدة من الأشكال المتسلسلة للفن التصويري. يمكن وصفالصورالكرتونية بأنها وسائط تعليمية إذا كان محتوالصورالكرتونية يفي

^{١٠} Buaddin Hasan, Rica Wijayanti, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Whiteboard Animation", Apotema: Jurnal Progrsm Studi Pendidikan Matematika, Vol. ٤, No. ٢, Juli ٢٠١٨, hal. ٤٥

^{١١} Ibid, hal. ٤٥.

^{١٢} Ibid, hal. ٤٦

بعناصر التعلم ، بحيث لا يكون لها جانب ترفيهي فقط. الصورالالكترونية هي رسوم متحركة تكشف عن شخصية وتمثل القصة في تسلسل وثيق ، مرتبطة بالصور ومصممة للترفيه عن القراء.^{١٢}

ظهرت طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية بعد عدم الرضا عن الطريقة المباشرة التي أعطت اهتمامًا أقل لمهارات القراءة. وفي الوقت نفسه ، القراءة هي المهارة الأولى التي يجب تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية. ومع ذلك ، من المستحيل تعليم اللغة العربية في وقت محدود لتوفير جميع المهارات اللغوية التي تشمل القراءة والاستماع والكلام والكتابة. في هذه الحالة ، اقترح البروفيسور كولمن وآخرون (في فؤاد أفندي: ٢٠٠٢ ، ٤٥) في تقرير كتب عام ١٩٢٩ ، استخدام طريقة ذات هدف تعليمي أكثر واقعية ، والتي يحتاجها الطلاب أو الطلاب بشدة ، وهي مهارة القراءة. الطريقة التي سُميت فيما بعد "طريقة القراءة" تُستخدم في المدارس الثانوية والكليات في جميع أنحاء أمريكا ودول أخرى في أوروبا ، على الرغم من أن تسميتها طريقة القراءة لا تعني أن أنشطة التدريس والتعلم مقصورة على تمارين القراءة فقط. يتم أيضًا توفير تمارين الكتابة والمحادثة وإن كانت في أجزاء محدودة.^{١٣}

يمكن توقع أن يكون استخدام طريقة القراءة ووسائط التعلم الهزلي قادرين على توفير الحل الصحيح للمشكلات المختلفة المذكورة أعلاه ، وسيساعد الطلاب بشكل أكبر في فهم مادة اللغة العربية بحيث يمكن زيادة قراءات الطلاب. من بين الأشياء المختلفة المذكورة، تهتم الباحثة بإجراء البحث بموضوع " تطبيق وسيلة الصورالالكترونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كونينجان ساري تنجاموس ".

ج . تعريف المشكلة و تحديدها

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، يمكن تعريفها على النحو التالي:

١. ضعف قدرة الطلبة على القراءة في درس مهارة القراءة، يمكن ملاحظته من نتائج

التقييم الذي قدمه مدرس اللغة العربية.

^{١٢} Effendy, Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat, ٢٠٠٩, hal. ٤٥

٢. استخدام الوسائط التقليدية في عملية التعلم، يستخدم المدرس الكتب العربية دون مساعدة من وسيلة الإعلام الأخرى.
استنادا إلى تعريف مشكلة البحث، حددت الباحثة مشكلة هذا البحث هي قلة استخدام الوسائط في تدريس اللغة العربية.

د . مشكلة البحث

بناءً على تحديد مشكلة البحث أعلاه ، فإن صياغة المشكلة هذا البحث هي: "هل تطبيق وسيلة الصورالالكترونية يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كوينجان ساري تنجاموس؟".

ه . أهداف البحث

استنادا إلى مشكلة البحث، هدف هذا البحث هو " لمعرفة ترقية مهارة القراءة من خلال تطبيق وسيلة الصورالالكترونية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كوينجان ساري تنجاموس".

و . أهمية البحث

من خلال إجراء هذا البحث ، من المأمول أن يتمكن من تقديم أهمية نظرية و تطبيقية. بما في ذلك هي:

١ . الأهمية النظرية

ريادة المعرفة حول الوسيلة التعليمية ، ومن المأمول أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة مثل إمكانية استخدامها كعنصر في تحديد الوسائط التعليمية الصحيحة كمحاولة لتحسين جودة تدريس اللغة العربية.

٢ . الأهمية التطبيقية

أ . للطلبة

من المتوقع أن يوفر هذا البحث الدافع للطلبة في مشاركة عملية التعلم لتحسين نتائج تعلم الطلبة في المواد العربية

ب. للمدرّس

- (١) القدرة على تحليل حدوث مشكلة التعلم والقدرة على التغلب عليها.
 (٢) القدرة على تعزيز الجو التعليمي الملائم وزيادة استقلالية الطلاب.

ج. للمدارس

يمكن استخدام نتائج هذه البحث كمدخلات لتعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يزداد تحصيلهم التعليمي.

د. للباحثين

يمكن أن يضيف إلى خبرة الباحثة في مجال التعليم.

ز. البحوث السابقة

١. نتائج البحث الذي أجراه ديديك بورواتو ، يولياني بعنوان "تطوير وسيلة الصورالالكترونية للعلوم المتكاملة في موضوع تلوث المياه كوسيلة تعليمية لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة". باستخدام هذا النوع من تصميم البحث باستخدام نموذج ٤-D (نماذج ٤-D) والذي يتكون من ٤ مراحل وهي: التعريف، التصميم، التطوير، النشر. ومع ذلك ، يقتصر هذا البحث على مرحلة التطوير. بينت نتائج هذه الدراسة أن الوسائط الكوميدية العلمية المتكاملة مع موضوع تلوث المياه كانت ممكنة من الناحية النظرية بناءً على نتائج التحقق من المحاضرين والمعلمين في العلوم بنسبة ٩٠.١٪. يعد موضوع الوسائط المصورة للرسوم المتحركة المتكاملة للعلوم الطبيعية عن تلوث المياه ممكنًا من الناحية التجريبية بناءً على استجابات الطلاب مع معايير الإجابة بنعم على البيان المعطى بنسبة ٩٢.٧٪. تشير نتائج هذه الدراسة إلى جدوى الوسائط التعليمية للرسوم الهزلية في تحقيق كفاءة الطالب. يشعر الطلاب بالسعادة أثناء عملية التعلم ويعطون استجابة إيجابية.^{١٤}

٢. نتائج البحث الذي أجراه هينجكانج بارا سابوترو ، سوهارتو "تطوير وسيلة الصورالالكترونية القائمة على تعليم الشخصيات في التعلم الموضوعي التكاملي

^{١٤} Didik Purwanto, Yuliani, "Pengembangan Media Komik IPA Terpadu Tema Pencemaran Air Sebagai Media Pembelajaran untuk Siswa Smp Kelas VII", Jurnal Pendidikan Sains e-Pensa. Vol. ٠١, No. ٠١, Tahun ٢٠١٣, hal.٧٦-٧٦.

لطلاب الصف الرابع بمدرسة الابتدائية". باستخدام هذا البحث هو البحث و التطوير يتكون من: (١) البحث وجمع البيانات ، (٢) التخطيط ، (٣) تطوير مسودة المنتج ، (٤) التحقق من صحة الخبراء ، (٥) المراجعة القائمة على الخبراء ، (٦) اختبار محدود للتجربة ، (٧) تحسين المنتجات الناتجة عن تجارب محدودة ، (٨) تجارب ميدانية ، (٩) تحسين المنتجات النهائية ، و (١٠) نشر المنتج. وأظهرت النتائج أن: (١) قد تم إنتاج وسيلة الصورالالكترونية القائمة على تعليم الشخصية في التعلم التكاملية الموضوعي ، (٢) وسيلة الصورالالكترونية التي تم تطويرها من حيث جودة الجوانب الإعلامية والجوانب المادية وفقاً للخبراء ، وفقاً للمعلمين ، و يتم تصنيف نتائج استجابات الطلاب على أنها جيدة جداً ، (٣) التعلم باستخدامالصورالالكترونية المتقدمة فعال في زيادة قيم شخصية الطلاب. تعد زيادة شخصية الانضباط لدى الطلاب في الفئة المتوسطة بدرجة اكتساب قدرها ٠.٦٢. وتكون الزيادة في شخصية مسؤولية الطلاب في الفئة المتوسطة بدرجة ربح ٠.٦٦. خلال عملية التعلم باستخدام وسيلة الصورالالكترونية حصل على نتائج إيجابية. نتائج هذا البحث تلقت استجابة جيدة من الطلاب.^{١٥}

٣. نتائج البحث الذي أجرته ستي جهيرية "تحسين مهارة القراءة الجهرية باستخدام وسيلة الصورالالكترونية لى طلبة الصف الثالث بمعهد هداية المبتدعات السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤". استخدم هذا البحث طريقة البحث الإجراءي الصفي والذي تم تنفيذه في دورتين. تشمل تقنيات جمع البيانات: الاختبار وغير الاختبار. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي نتائج الملاحظات والمقابلات ونتائج اختبارات مهارات القراءة للطلاب والتوثيق. معايير النجاح هي ما إذا كانت هناك زيادة في قراءة الطلاب من خلال وسيلة الصورالالكترونية بمتوسط درجة ٧٥. في الدورة الأولى ، زادت استجابة الطالب لاستخدام وسيلة الصورالالكترونية بنسبة ٤٨٪ إلى ٧٦٪ في الدورة الثانية.

^{١٥}Henggang Bara Saputro, Soeharto, "Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Tematik-Integratif Kelas IV SD", Jurnal Prima Edukasia, Vol. ٢, No. ١, ٢٠١٥, hal. ٦٩-٧١.

وبالمثل ، ارتفع متوسط درجات اختبار قدرة الطلاب على القراءة من الدورة الأولى ٦٢.٧٠ إلى ٧١.٤٠ في نهاية الدورة الثانية.^{١٦}

٤. نتائج البحث الذي أجراه جفري أحمد ، واهيو سوكارتينجزيه "استخدام وسيلة الصورالالكترونية لتحسين مهارات قراءة القصة في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية". وأظهرت النتائج زيادة نشاط المعلم. بالنسبة لنتائج التعلم لاختتام محتوى القصة ، فقد زاد أيضاً ، وبالتحديد في الدورة الأولى ، كان متوسط نتائج تعلم الطلاب ٧٢.١ مع اكتمال مجموعي ٦٧.٧٪ والدورة الثانية ٨٠.١ مع اكتمال مجموعي بنسبة ٨٣.٨٧٪. تتمثل العقبة التي تنشأ في التعلم في استخدام الوسائط صغيرة جداً ، ولكن يمكن للمدرس التغلب على ذلك من خلال إنشاء وسائط أكبر في نقل المواد. لهذا السبب ، تعد وسيلة الصورالالكترونية مناسبة للاستخدام في تعلم قراءة القصص لإكمال محتوى القصص ، لأنها تقدر على تحسين نتائج التعلم.^{١٧}

٥. نتائج البحث الذي أجرته يولياني "استخدام وسيلة الصورالالكترونية لتحسين مهارات القراءة (البحث الإجراءي الصفحي لطلبة مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية أولو جيدونج ٢٠١٨)". زادت نتائج البحث من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية من مهارات القراءة كما تقاس بأوراق الملاحظة. هناك ترقية في مهارات القراءة لدى الطلاب كما تم قياسها من خلال ورقة ملاحظة نشاط الطالب من الدورة الأولى ، أي ٤.٥٪ من الطلاب يستطيعون تحقيق نتائج جيدة جداً إلى ٧٢٪ في الدورة الثانية ، وتأثير المزيد من درجات الاختبار من ٦٨٪ في الدورة الأولى تزيد من ١٤٪ إلى ٨٢٪ في الدورة الثانية. وكذلك فإن تطبيق التدريس لمدرس اللغة العربية يقاس بعرض الملاحظة وقيمه المراقب، يعني في الدورة الأولى بنسبة ٢٤٪ إلى ٣٦٪ ، ثم

^{١٦}Siti Juhairiyah , "Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Dengan Media Komik Pada Siswa Kelas III MI Hidayatul Mubtadi'aat Tahun Ajaran ٢٠١٣/٢٠١٤", Skripsi, Prodi Pendidikan Guru Madrasah IbtidaiyahFakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta , ٢٠١٥, hal ٥٨.

^{١٧}Jufri Ahmat, Wahyu Sukartiningasih, "Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membnn aca Cerita Di Kelas V Sekolah Dasar", Skripsi, JPGSD, Volume ٠١, Nomor ٠٢, Tahun ٢٠١٣, ٠-٢١٦, hal. ٨.

تقييم الصور الكرتونية في الدورة الأولى ٣٦٪ إلى ٤٠٪ في الدورة الثانية مع بمعايير "جيد" ^{١٨}.

من خمس البحوث المذكورة، هناك أوجه تشابه في الموضوعات ، وهي وسيلة الصور الكرتونية المستخدمة لترقية مهارة القراءة، ولكن ما يميز الدراسات الخمس أعلاه هو المواد المستخدمة وطرق التعلم ومواقع البحث ووقت البحث.

ح . منهجية الكتابة

تتكون منهجيات كتابة هذه الأطروحة من خمسة فصول ، لكل منها مناقشة مختلفة ، ولكن في وحدة واحدة تدعم وتكمل بعضها البعض. لتسهيل والحصول على نتائج الكتابة المنهجية من هذا البحث ، تم تجميع النظاميات التالية:

الباب الأول: مقدمة. تصف الباحثة في هذا البابتوضيح الموضوع وخلفية البحث وتعريف المشلة و تحدي المشكلة وصياغة المشكلة وأهداف البحث و أهمية البحث ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني: إطار نظري. يصف هذا الباب النظرية المستخدمة وفرضية البحث و إطار التفكير.

الباب الثالث: منهج البحث. تصف الباحثة في هذا الباب موقع و وقت البحث ، وطريقة وتصميم دورة البحث ، وموضوع البحث ، ودور الباحث ، ومراحل تدخل العمل ، والنتائج المتوقعة للتدخل الإجرائي ، أدوات جمع البيانات ، بما في ذلك: (التعريفات المفاهيمية ، التعريفات التشغيلية). تحقيق الأدوات ، أنواع الأدوات ، أساليب جمع البيانات ، صحة البيانات ، تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث و مناقشتها. في هذا الباب ، تصف الباحثة وصف بيانات البحث وتحليل البيانات ومناقشة أكثر تفصيلاً حول البحث.

^{١٨}YuliAnti, "Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Qiroah (Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Santri Di Mts Nurul Iman Ulu Gedong 2018)", Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi , ٢٠١٨, hal. ٥٨.

الباب الخامس: الاختتام. يحتوي هذا الباب على استنتاجات واقتراحات.



الباب الخامس

استنتاجات واقتراحات

أ. استنتاجات

وبناء على نتائج البحث وتحليلها، فتستنتج الباحثة أن تطبيق وسيلة الصور الإلكترونية قادر على ترقية مهارة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كونييجان ساري تانجاموس. يظهر هذا الحال من خلال الترقية في نتائج الاختبار النهائي من الدورة الأولى وهي الطلبة الناجحون ١٢ أي بالنسبة ٥٢% والطلبة غير الناجحين ١١ طالبا أي بالنسبة ٤٨% . ثم زادت الترقية في الدورة الثانية إلى ١٩ طالبا من الناجحين أي بالنسبة ٨٣% والطلبة غير الناجحين ٤ طلاب أي بالنسبة ١٧% .

ب. اقتراحات

ومن نتائج البحث وبجتها عن تطبيق وسيلة الصور الإلكترونية لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كونييجان ساري تانجاموس. فتقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١. للمعلمين وخاصة معلم اللغة العربية

أ. من المتوقع أن يقوم المعلم بتقديم وتدريب مهارات الطلبة في عملية التعليم والتعلم من خلال تطبيق الوسائل لتجنب ملل الطلبة أثناء التعلم حتى قدرون على تحسين وتطوير مواقفهم.

ب. لا تتطور عملية التعليم إلا بتطبيق وسيلة الصور الإلكترونية في تعليم اللغة العربية حتى يكون الطلاب نشطين.

ج. وفي أنشطة التعليم والتعلم أن يستخدم المعلم وسيلة الصور الإلكترونية كبديلة واحدة لترقية مهاراتهم في ترقية مهارة القراءة لدى الطلبة.

٢. للطلبة

أن يقوم المعلم بترقية دراستهم للوصول إلى الكفاءة التعليمية وتصبح عملية التعليم فعالية.



مراجع الرسالة ومصادرها

Ahmad Arifin, “*Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas IV A SD Negeri 01 Metro Pusat*”, *Eduhumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol.9, No. 2, Juli 2007.

Ahmat Jufri, Wahyu Sukartiningsih, “*Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Cerita Di Kelas V Sekolah Dasar*”, Skripsi, JPGSD, Volume 01, Nomor 02 ,Tahun 2013.

Ais Rosyida, “*Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar*”, *Qalamuna – Jurnal Pendidikan, Social, dan Agama*, Vol.11, No. 1 , Januari-Juni 2019.

Datun Nisa Evi, Bachtiar Syaiful Bachri, ” *Pengembangan Media Kartu Bergambar Materi Mengenal Jenis-Jenis Pekerjaan Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa Kelas III SDN Gesikan 1 Grabagan Tuban*”.

Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2009.

Ghofur Abdul, *upaya meningkatkan penguasaan memahami kosakata bahasa Arab melalui active learning great wind blows pada siswa kelas VII di MTsN II Yogyakarta tahun akademik 2012/2013*, skripsi UIN sunanKalijaga, 2013.

Hamid Abd, Uril Baharuddin, Bisri mustofa, ”*Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*”, Malang: 2008.

Hasan Buaddin, Rica Wijayanti, “*Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Whiteboard Animation*”, *Apotema: Jurnal Progrsm Studi Pendidikan Matematika*, Vol. 4, No. 2, Juli 2018.

Hidayat Nandang Sarip, "*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*", Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012.

Juhairiyah Siti, "*Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Dengan Media Komik Pada Siswa Kelas III MI Hidayatul Mubtadi'aat Tahun Ajaran 2013/2014*", Skripsi, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2015.

Karo-Karo Isran Rasyid S, Rohani, "*Manfaat Media dalam Pembelajaran*", Medan, AXIOM: Vol. VII, No. 1, Januari – Juni 2018.

Latifatul Nurul Hidayah, "*Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan*", Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA), 2020.

Muhson Ali, "*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*", (Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. VIII. No. 2, 2010).

Nugrawiyat Jepri, "*Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*", El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama, Volume 6, Nomor 1, Juni 2018.

Nurcholis Ahmad, Syaikhu Ihsan Hidayatullah, Muhammad Asngad Rudisunhaji, "*Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalamera Literasi Digital*", El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA, Vol. 18, No. 2, 2019.

Prihantoro Agung, Fattah Hidayat, "*Melakukan Penelitian Tindakan Kelas*", Ulumuddin: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman, Vol. 9, No. 1, Juni 2019.

Purwanto Didik, Yuliani, "*Pengembangan Media Komik IPA Terpadu Tema Pencemaran Air Sebagai Media Pembelajaran untuk Siswa Smp Kelas VII*", Jurnal Pendidikan Sains e-Pensa. Vol. 01, No. 01, Tahun 2013.

Rahmat Iswanto. “*Pembelajaran Bahasa Arab dengan memanfaatkan Teknologi*”. Arabiyatun ;
Jurnal Bahasa Arab, Vol. 1 No. 2, 2017.

Rizqiah Nurul, “*Pengembangan Media Komik Cerita Anak Sebagai Media Pembelajaran Mengapresiasi Cerita Anak Siswa Kelas VII SMP*”, skripsi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2009.

Rochmawati Irma, Sequential komik (menggambar komik).

Saputro Hengkang Bara, Soeharto, “*Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Tematik-Integratif Kelas IV SD*”, Jurnal Prima Edukasia, Vol. 3, No. 1, 2015.

Syaiful Anwar, “*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*”, UIN-Malik Press (Anggota IKAPI), 2011.

Syakur Nazri, “*Kognitivisme Dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa*”, (Yogyakarta PT.Pustaka Insan Madani, 2009).

Widayati Ani, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol. Vi No. 1 – Tahun 2008.

Wijaya Candra dan Syahrums, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Cipta Pustaka Media Perintis, 2013).

YuliAnti, “*Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Qiroah (Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Santri Di Mts Nurul Iman Ulu Gedong 2018)*”, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi , 2018.

Zaenuddin Radliyah, Septi Gumiandari, Bisri Imam, Hasan Saefullah, Sumanta, “*Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*”, Cirebon: STAIN Cirebon Press, 2005.