



Universidad
Zaragoza

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Las Inteligencias Múltiples: Una visión desde la Educación Física

Multiple Intelligences: A view from Physical Education

Autor:

Javier Jimeno Montón

Director:

Eduardo Generelo Lanaspá

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL TFM	6
3. MARCO TEÓRICO.....	7
3.1. Inteligencias Múltiples:	7
3.2. Tipos de Inteligencias Múltiples.....	8
3.3. Las Inteligencias Múltiples en el aula de Educación Física.....	15
3.4. La creatividad	16
3.5. La Creatividad en el aula de Educación Física	18
3.6. La alfabetización física.....	19
4. DISCUSIÓN.....	22
• ¿Qué pueden aportar las inteligencias múltiples en la Educación Física?.....	22
• ¿Dónde se hace referencia a estos cambios o competencias que pretenden conseguir las IM en el curriculum?	24
• ¿Qué modelos o estilos pueden favorecer el desarrollo de las IM?	31
• ¿Cómo logramos que el alumnado encuentre un sentido a los aprendizajes que se les van a impartir?	34
5. VALORACIÓN FINAL.....	35
6. BIBLIOGRAFÍA:.....	40

RESUMEN:

El presente Trabajo de Fin de Master Muestra tiene como objetivo revisar el potencial de las inteligencias múltiples. No todos poseemos los mismos talentos o habilidades, así como tampoco coincidimos en nuestros puntos débiles. No todos aprendemos de la misma forma, y el sistema educativo debe ser consciente de ello, y por lo tanto, actuar.

Para ello, a lo largo del trabajo, profundizaré en algunos conceptos más concretos, relacionados con las Inteligencias Múltiples y los beneficios que pueden aportar, y desarrollaré una discusión sobre el papel que tienen ahora en el sistema educativo, apoyándome en mis experiencias como alumno de Educación Física, como alumno del Máster de Profesorado y como profesor en prácticas.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, creatividad, Alfabetización física, Modelos pedagógicos, discusión.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

“La creatividad es la inteligencia divirtiéndose.” (Albert Einstein)

Esta cita me ha empujado a llevar a cabo este Trabajo de Fin de Máster (TFM a partir de ahora). La escuela debe ser el lugar en el que fomentar y dar rienda suelta a la creatividad, ayudando a los alumnos a desarrollar sus propios intereses, dándoles herramientas para progresar. La creatividad no está tan presente como lo debería en las escuelas, si así fuese, la percepción del alumnado sobre las escuelas sería diferente. Hay que dejar de ver las escuelas como espacios para adultos y comenzar a verlas como espacios ideados para sus usuarios, niños/ adolescentes/preadolescentes. De no ser así, ¿No deberían de ser las sillas más grandes?

El presente TFM corresponde al modelo A, el cual, según la Guía del Trabajo de Fin de Master de Unizar describe que: "Consistirá en una memoria original e integradora. A partir de al menos dos de las actividades realizadas a lo largo del Máster (programación anual de una asignatura, unidad didáctica, proyecto de innovación o investigación, puesta en práctica de actividades, experiencia del Practicum, etc.), se efectuará un análisis crítico en el que se refleje la integración de los distintos saberes y prácticas de su proceso formativo. Opcionalmente, en la modalidad A algunas especialidades también admiten previa conformidad del tutor/a otros modelos de trabajo en esta modalidad, según se recoge en la guía académica del TFM."

Mi acercamiento al master se debió a algunas curiosidades y ganas de conocer que tenía en cuanto algunos aspectos de la educación, ¿Cómo incidir en los alumnos? ¿El porqué del uso de diferentes metodologías? ¿Cómo crear experiencias enriquecedoras para todo el alumnado?

Como alumno de secundaria de Educación Física, pude ver la pobreza de metodologías y de adaptación del contenido, no todo el alumnado se encontraba igual de motivado ante las diferentes sesiones planteadas, siendo estas una

repetición y un trabajo en bucle más que algo innovador, motivador para el profesorado e interactivo entre la figura de alumno y profesor.

Como estudiante del Master de Profesorado de Educación Física, pude conocer y comprobar como existen diversidad y multitud de modelos pedagógicos, metodologías y teorías para tratar de incidir en el alumnado positivamente así como la importancia de tener siempre unas causas, una motivación y un objetivo por el que luchar, por el que tratar de mejorar la educación y formar mejores futuras personas adultas.

Durante mi estancia como estudiante de prácticas en el centro I.E.S. Pirámide en Huesca, he podido comprobar como las dinámicas o metodologías que se llevan implantando no surgen el efecto adecuado en los alumnos, mostrándose ausentes de motivación la mayoría, ya sea por los contenidos que se les puede impartir, como por cualquiera de las asignaturas en general.

Además de todo lo que pude observar en las aulas durante mi periodo de prácticas, en la universidad nos han ido mostrando distintas metodologías, cómo las utilizaban y por qué. En este periodo de prácticas, comprobé como unas metodologías mal aplicadas al contexto de la clase de Educación Física podían provocar grandes diferenciaciones entre el propio alumnado, fomentando así comparaciones y avivando el desinterés por la práctica de actividades físicas y todo lo que conlleva.

Aquí surgió mi curiosidad hacia estas nuevas teorías educativas aprendidas, especialmente la Teoría de las Inteligencias Múltiples: una teoría educativa innovadora, motivadora, individualizada e integrada, que no deja a ningún estudiante fuera del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas por los alumnos, que implantándola de una manera adecuada, ayudará a potenciar la creatividad de los alumnos.

Todo esto me ha llevado a reflexionar y considerar la educación desde otro punto de vista; tan importante es cómo aprender, como cuanto lo haces. A través de las experiencias que les podemos brindar al alumnado, se puede ser capaz de transmitir un y lo que este va a significar. Con todo ello no me refiero solo a

contenidos, sino a valores clave para la educación, ya que los estudiantes de hoy en día se enfrentan a una sociedad en continuo cambio, tanto social como económico y cultural.

Teniendo en cuenta estos cambios, el aprendizaje debe de adaptarse a dicha realidad. Una de las maneras de adaptarlo es saber cómo tratar con ellos y ellas. Es por eso que, el hacer sentirse competente y motivado en aquello que se le da bien y le interesa es básico, haciéndoles despertar a ellos/as mismos/as ese interés que promoverá una voluntad de conocer a lo largo de su vida.

Si logramos aportarles las experiencias necesarias que les cause motivación e interés a cada estudiante, se puede llegar a lograr la alfabetización física, tan importante como el resto de alfabetizaciones, y que dará los instrumentos necesarios que los podrá incorporar en su vida cotidiana para facilitarla.

Como en todas las demás asignaturas, cada persona utiliza sus puntos fuertes para comprender el contenido, dado que cada individuo posee diferentes habilidades, características y circunstancias personales. Por lo tanto cada persona necesita una metodología diferente para aprender y ésta acoplarse tratar de ser lo más personalizada. Basándose en estas características, Gardner, como se tratará en el Marco Teórico, llega a la conclusión de la existencia de 8 tipos de inteligencias, lo que él llama la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

A lo largo de este TFM voy a tratar de exponer los elementos que me parece más relevantes para provocar esa mejora en el sistema educativo exponiendo en una discusión mi punto de vista a través de mi experiencia apoyándome tanto en metodologías, como recursos literarios y curriculum.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL TFM

El actual TFM presenta un planteamiento que se centra en abordar diferentes objetivos a lo largo de su desarrollo. En él, se pretende hacer una revisión de las Inteligencias Múltiples, de cómo se trabajan en el sistema educativo actual, y en concreto, dentro de la asignatura de Educación Física. Así mismo, se pretende analizar de manera particular la creatividad y la alfabetización motriz en nuestro alumnado, y profundizando un poco más, la relación que guardan estas con Educación Física y las Inteligencias Múltiples, que guardan gran relación con la creatividad, motivación y otros aspectos que buscamos trabajar en el aula con nuestro alumnado.

Para ello se desarrollará un marco teórico en el que se hablará de la Actividad Física y el Deporte remarcando aspectos beneficiosos y con transferencia al día a día, de las Inteligencias Múltiples y la creatividad, ambas englobadas en el contexto del aula de Educación Física, y con las que pretendemos llegar a una alfabetización motriz.

Como fin de este TFM se pretende mostrar una discusión planteada a través de experiencias propias y documentación recogida en la literatura, para así poder generar una reflexión tanto a nivel personal como al nivel de la comunidad docente sobre cómo debemos incidir en los alumnos. Sabemos que para llegar a causar un cambio en ellos hay que generar un impacto, ya sea a través de la novedad, de la atracción, o generando motivación en ellos. Las Inteligencias Múltiples permiten abarcar todos estos aspectos y desarrollarlos de manera adaptada al alumnado.

Las características que nos aporta el aula de EF son variadas, entre las cuales destacamos la flexibilidad y libertad tanto de espacios como de metodologías, por ello, el implantar este tipo de metodologías no supone un inconveniente como si lo podría suponer en otras asignaturas.

Así pues, uno de mis objetivos personales se centra en revisar el potencial de las inteligencias múltiples, ya que no todos poseemos los mismos talentos o habilidades, así como tampoco coincidimos en nuestros puntos débiles. No todos

aprendemos de la misma forma, y el sistema educativo debe ser consciente de ello, y por lo tanto, actuar.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:

Antes de comenzar a hablar de las Inteligencias múltiples hay que conocer qué es la inteligencia, qué quiere decir cuando afirman que alguien es “muy inteligente”.

La inteligencia ha sido objeto de numerosos estudios que han tratado de definirla, medirla e incrementarla, para utilizarla como vía de acceso al conocimiento:

Lewis Terman (1921) define la inteligencia cómo “Capacidad de pensar de manera abstracta”.

David Wechsler (1944) la define como “La capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el ambiente”.

Papalia y Wendkos-Olds, (1996) la definen como “Interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, cuyo resultado capacita al individuo para adquirir, recordar y utilizar conocimientos, entender conceptos concretos y abstractos, comprender las relaciones entre los objetos, los hechos y las ideas y aplicar y utilizar todo ello con el propósito concreto de resolver los problemas de la vida cotidiana.”

Sin embargo, fue Howard Gardner quien dio paso a una visión alternativa sobre la inteligencia, pasando de una perspectiva individual donde se interpretaba la inteligencia como algo único e indivisible, a una pluralista y diversa, prestando atención a las debilidades y fortalezas de cada individuo. A esto, Howard Gardner lo denominó “Teoría de las Inteligencias Múltiples”.

Según Armstrong (2006), esta teoría novel surgió debido a la puesta en práctica de los test de inteligencia, que tan solo medían una inteligencia de una manera objetiva: el CI. Un enfoque unidireccional de la mente humana y su capacidad: una sola visión de la inteligencia.

En consecuencia, adopta una posición contextual-interaccionista estrechamente relacionada con el ciclo vital, es decir, nuestra inteligencia en relación con los estímulos recibidos, nuestro nivel de desarrollo y el propio esfuerzo.

Todo ello le permitió definir la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas o crear productos que son valorados dentro de uno o más entornos culturales”. (Gardner, 2011).

Teniendo en cuenta la información anterior, Escamilla (2014) estableció que el desarrollo potencial del ser humano está determinado por tres características:

- La dotación biológica
- Historia vital (educación institucional, familia y relaciones)
- Contexto y antecedentes culturales e históricos.

Su teoría ha supuesto una auténtica revolución en el ámbito de la educación y de la psicología. Desde el propio sistema educativo se le ha dado demasiada importancia a las áreas instrumentales de lengua y matemáticas, dejando un poco de lado a otras áreas y capacidades. Sin embargo, si esta teoría parece ser tan concluyente o influyente como afirman la mayoría de los estudios publicados al respecto, ¿por qué no aplicarla en el ámbito educativo? A través de esta Teoría se podría plantear las IM como pilar fundamental a la hora de lograr la atención individualizada del alumnado, ya que como explica Gardner (2011), las inteligencias son potenciales que pueden cambiar de intensidad, avanzar, retroceder o estancarse. En “El Artículo 12 del Currículo de la ESO, Principios metodológicos generales, tiene como finalidad orientar las decisiones sobre estrategias, procedimientos y acciones de la práctica educativa en los centros. Siendo uno de estos principios metodológicos las Inteligencias Múltiples.

3.2. Tipos de Inteligencias Múltiples

Como ya se ha indicado, cada individuo posee diversos puntos fuertes intelectuales, que están jerarquizados en diferentes campos de conocimiento. Esta teoría reduce todos estos campos de conocimiento en ocho; dando paso a las ocho Inteligencias Múltiples. Cada una de las diferentes inteligencias tiene unas características diferentes, Gardner las define así:

1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Se relaciona con la capacidad para usar las palabras de forma efectiva, sea de manera oral o de manera escrita, con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje. Esta inteligencia incluye la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del lenguaje, la semántica o significados del lenguaje y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje.

Esta inteligencia es la que permite un mayor y más fácil desarrollo de estrategias: narraciones orales de cuentos e historias; torrente de ideas; grabaciones de las propias palabras; entrevistas; diario personal; publicaciones como el diario de la escuela, correspondencia escolar, entre otras, son actividades que estimulan el desarrollo lingüístico.

¿CÓMO PODEMOS ESTIMULARLA?

- Dialogar y debatir
- Narrar cuentos de forma oral
- Descifrar el orden de frases desordenadas
- Aprendizaje de lengua extranjera
- Realizar actividades de lectura
- Jugar a juegos de mesa que utilicen palabras
- Participar en concursos de lectura y micro-cuentos

Fuente: Propia. Tabla IM – Lingüística

2. INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

La inteligencia lógico-matemática se conoce como el potencial para establecer y comprender patrones, elementos y relaciones causa-efecto para hacer un uso adecuado de los números.

Sin embargo, esta inteligencia no sólo lidia con temas relacionados con los números sino que también trata la capacidad de sacar conclusiones por uno mismo, de resolver problemas, utilizar la lógica y formular hipótesis.

Es el tipo de inteligencia más compleja en cuanto a la estructuración. Según Gardner, se expresa a través de cuatro competencias y habilidades:

- 1- Habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos en la forma de supuestos, proposiciones y conclusiones.
- 2- Capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de éstas.
- 3- Poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual y en matemática es un proceso que comienza con el concepto numérico, pasa luego al concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de sus variables.
- 4- Actitud crítica: consiste en que un hecho puede ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica.

¿CÓMO PODEMOS ESTIMULARLA?

- Razonar o deducir reglas
- Operar con conceptos abstractos
- Relacionar conceptos mediante mapas conceptuales
- Describir efectos ocurrentes en diferentes materiales
- Administrar el tiempo
- Clasificar objetos por color, tamaño o forma

- Juegos de construcción, lógica o matemáticas

Fuente: Propia. Tabla IM – Lógico Matemática

3. INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

La Inteligencia visual-espacial se destaca por su gran importancia de proporcionarnos la capacidad de comprender el mundo, percibiendo imágenes internas y externas y recreándolas o modificándolas.

Incluye la capacidad de orientación entre los elementos y la identificación de medidas y volúmenes. Esta inteligencia hace un gran impacto sensible y emocional, ya que nos puede dar el sentido del color, sentido del tamaño de los objetos o formas gráficas, puede ofrecer recuerdos de determinadas experiencias, permitiéndonos reconocer, interpretar, decodificar y codificar información.

¿CÓMO ESTIMULARLA?

- Hacer diagramas y gráficos
- Crear imágenes mentales y mundos imaginarios
- Jugar al ajedrez
- Dibujar, escribir y pintar con todo tipo de materiales
- Juegos o actividades que requieran movimientos por grandes espacios
- Fotografía
- Juegos de orientación

Fuente: Propia. Tabla IM – Visio Espacial

4. INTELIGENCIA MUSICAL

INTELIGENCIA MUSICAL

La Inteligencia musical podría definirse como el potencial para reconocer, interpretar y componer diferentes tipos de ritmos, melodías y estructuras musicales, mostrando sensibilidad al ritmo, tono y timbre.

Para Gardner se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencias), un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades. Estas habilidades o competencias permiten comunicar, comprender y crear los significados de los sonidos.

¿CÓMO ESTIMULARLA?

- Grabar tu propia voz
- Tocar instrumentos musicales
- Practicar danza
- Realizar juegos de equilibrio

Fuente: Propia. Tabla IM – Musical

5. INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA

INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA

La Inteligencia corporal-kinestésica se puede definir como la capacidad de utilizar el cuerpo para apoyar el pensamiento y la expresión de ideas y sentimientos, así como para manipular y crear obras con el fin de beneficiar la expresión de pensamientos y sentimientos.

Es la inteligencia del movimiento, la expresión y el lenguaje corporal, se trata de la sensibilidad que tiene una persona para manifestarse a través de un lenguaje no verbal. Tiene dos competencias básicas: en primer lugar el control de los movimientos corporales propios que posee el individuo; en segundo lugar, el tratamiento adecuado del manejo de objetos, expresado en destrezas y habilidades manuales para realizar actividades detalladas y de pequeñas dimensiones.

¿CÓMO ESTIMULARLA?

- Participar en obras de teatro
- Practicar deportes y juegos físicos
- Juegos de orientación
- Juegos motrices

Fuente: Propia. Tabla IM – Corporal Kinestésica

6. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Se expresa hacia el exterior de la persona. Es la capacidad para relacionarse con otras personas y comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones. Se expresa también en la capacidad para comunicarse con la gente y manejar los conflictos, gracias a una adecuada evaluación del manejo de emociones propias y ajenas. La inteligencia interpersonal nos hace capaces de sintonizar con otras personas y de manejar los desacuerdos antes de que se conviertan en rupturas insalvables. Se expresa en la capacidad empática que permite comprender el estado de ánimo de los demás y considerar al otro en su realidad de otro.

¿CÓMO ESTIMULARLA?

- Trabajos grupales y cooperativos
- Crear atmosfera que estimule la creatividad
- Fomentar y favorecer la empatía

Fuente: Propia. Tabla IM - Interpersonal

7. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Es la inteligencia del autoconocimiento, de la autoestima y de la capacidad de automotivación. Se expresa hacia el interior de la persona. Se refiere a poseer conocimientos sobre uno mismo. Implica la reflexión del propio espíritu. Los individuos dotados de esta inteligencia tienden a saber lo que pueden hacer o no, lo cual les ayuda a tomar decisiones eficaces y eficientes sobre sus vidas

¿CÓMO ESTIMULARLA?

- Diario personal
- Premiar el esfuerzo y los logros personales
- Crear desafíos personales
- Promover momento de pause y relajación

Fuente: Propia. Tabla IM - Intrapersonal

8. INTELIGENCIA NATURALISTA

INTELIGENCIA NATURALISTA

La Inteligencia naturalista capacidad de distinguir y clasificar diferentes informaciones sobre el ser humano y la naturaleza para llevar a cabo una protección y evolución de la especie. También incluye el conocimiento y la capacidad de distinguir los diferentes elementos de la naturaleza, así como el uso adecuado y el cuidado de los mismos.

¿CÓMO ESTIMULARLA?

- Crear jardín o huerto en el patio o en clase
- Excursión al campo o al parque para observar los elementos de la naturaleza
- Coleccionar hojas, minerales, flores, etc.

Fuente: Propia. Tabla IM - Naturalista

3.3. Las Inteligencias Múltiples en el aula de Educación Física

Para trabajar las Inteligencias Múltiples dentro del aula existen distintas herramientas que ayudan y fomentan el desarrollo de estas, como puede ser la implantación de alguna metodología activa que lo fomente. Entre ellas, destaca la asignatura de Educación Física dada la posibilidad de trabajar el factor social con el grupo.

La metodología que se implante a la hora de desarrollar las sesiones va a ser fundamental para poder despertar estímulos en aquellas inteligencias que nos interese trabajar. Por ejemplo, a la hora de implantar la “Educación Deportiva” los alumnos pasan a tener un papel más activo, con la adquisición de diferentes roles y con ellos sus responsabilidades, fomentando así la inteligencia interpersonal.

Además, cada inteligencia no es una entidad distinta. Más bien, cuando los estudiantes participan en una actividad, a menudo desarrollan más de una inteligencia. Por ejemplo, Armstrong (2009) declaró que “Cuando un niño juega un juego de pelota necesita inteligencia corporal-kinestésica (para correr, chutar y atrapar), inteligencia espacial (para orientarse al campo de juego y anticipar las trayectorias de bolas voladoras), e inteligencias lingüísticas e interpersonales”, una misma actividad puede fomentar muchas inteligencias diferentes, así como el desarrollo de varias de ellas puede favorecer a la mejora del resto.

La inteligencia verbal-lingüística, corporal-kinestésica y la inteligencia interpersonal, parecen tener una relación significativa con el deporte y las actividades extraescolares. La inteligencia emocional puede trabajarse dentro del aula a través de un estilo más motivador, creando dinámicas más atractivas o novedosas, animando y apoyando con un feedback durante las tareas, etc. En función de las agrupaciones que hagamos, qué actividades planteemos podremos fomentar la inteligencia interpersonal de algunos alumnos. En el caso de la inteligencia corporal-kinestésica, ambos grupos se ven favorecidos en su desarrollo, sobre todo en edades más jóvenes.

Una menor dependencia de la instrucción directa permite a los maestros actuar como facilitadores del aprendizaje en lugar de depender de las experiencias de aprendizaje dirigidas por un instructor. Actuando como un facilitador, los

educadores físicos pueden satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes al comprender “qué los hace funcionar” y al presentar oportunidades para que los estudiantes mejoren todas sus inteligencias.

Sin embargo, cada uno tiene sus propias características e intereses, por lo que no responderán igual ante los mismos estímulos ni causará el mismo efecto, por lo que si queremos diseñar una intervención con resultados positivos en el alumnado, es necesario la individualización a la hora de plantear las sesiones. Con grupos reducidos es posible implantar este tipo de dinámicas, pero con grupos de alto número de estudiantes se hace poco viable el llevarlo a cabo.

3.4. La creatividad

El desarrollo de la creatividad es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar el espíritu crítico, pensamiento divergente y capacidad de resolución de conflictos.

Son muchos autores los que a lo largo de la historia han tratado de dar una definición a la creatividad, a continuación se muestran algunas que se acercan a dicho término.

Guilford (1952) quien define “la creatividad, en sentido limitado, se refiere a las aptitudes que son las características de los individuos creadores, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente”.

Flanagan (1958): “La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo.”

Freud (1963): “La creatividad se origina en un conflicto inconsciente. La energía creativa es vista como una derivación de la sexualidad infantil sublimada, y que la expresión creativa resulta de la reducción de la tensión”.

Aznar (1973): “La creatividad designa la aptitud para producir soluciones nuevas, sin seguir un proceso lógico, pero estableciendo relaciones lejanas entre los hechos”.

Gardner (1999): “La creatividad no es una especie de fluido que pueda manar en cualquier dirección. La vida de la mente se divide en diferentes regiones, que yo denomino ‘inteligencias’, como la matemática, el lenguaje o la música. Y en una determinada persona puede ser muy original e inventiva, incluso imaginativa, en una de esas áreas sin ser particularmente creativa en ninguna de las demás”.

Como podemos comprobar en todas estas definiciones de los autores, la creatividad se defiende como algo propio, innato, novedoso y diferenciado de los demás, lo desconocido, como afirman Isabel Rodrigo y Luis Rodrigo (2012) el término creatividad proviene del latín “creare” que tiene como significado hacer algo nuevo o crear algo que anteriormente no existía.

Como afirma Navarro (2008) podemos concluir de que “La creatividad ha sido siempre la fábrica y motor del futuro, sin ella estaríamos en la edad de piedra, es la pieza que nos hace avanzar”.

Para complementar Sternberg y Lubart (1995) apoyan que existen 6 elementos principales que conforman la creatividad que son inteligencia, conocimiento, estilo en el pensamiento, personalidad, motivación y entorno.

Por otro lado, pese a encontrar autores que defienden la creatividad como un proceso natural y que todas las personas tenemos ese potencial de poder llegar a serlo, Lassig (2009) defiende que la creatividad es una capacidad compleja y que no existe un manual para ser creativo, y aunque sí que es cierto que existen habilidades que pueden adquirirse sobre la creatividad, se requiere una base de conocimientos que se tienen que potenciar en cada una de las materias donde se quiera dar esta creatividad.

En el mundo en el que nos encontramos, las tecnologías se van encargando de aquellas tareas más repetitivas y la principal actividad de la que se encarga el humano es la creación, es por ello que debemos de tratar de fomentar la creatividad dentro de las escuelas dándoles herramientas, como podría basarse sencillamente en buscar nuevas maneras de afrontar los problemas.

3.5. La Creatividad en el aula de Educación Física

La creatividad en la clase de Educación Física y el deporte se acomoda a las características de las actividades físicas, la motricidad contribuye a incentivar en los estudiantes la innovación, tan importante para su formación integral como para el logro de capacidades coordinativas que eleven su autoestima y la valoración a los movimientos en el desarrollo físico y le den confianza, iniciando y participando en las diferentes disciplinas para alcanzar el éxito.

Se considera que la creatividad “es la potencialidad transformativa de la persona basada en un modo de funcionamiento integrado de recursos cognitivos y afectivos, caracterizados por la generación, expansión, la flexibilidad y la autonomía”, González (1990). Es por ello que el desarrollo de la creatividad que se lleva a cabo en los estudiantes de Educación Física y el deporte debe ser flexible, integrador, de manera que facilite un pensamiento innovador, generando un proceso organizado, planificado, ejecutado, controlado y evaluado, realizado entre el docente, el escolar, la comunidad y su familia.

Desde un prisma pedagógico y didáctico se considera que en las actividades deportivas que se conciben en el área de Educación Física y el deporte para contribuir al desarrollo de la creatividad se deben tener en cuenta las siguientes premisas que ofrecen Betancourt, Chibás, Sainz y Trujillo (1992); ellas son las siguientes:

- Aprender a tolerar la ambigüedad e incertidumbre:

El docente de Educación Física debe desarrollar apoyar la ambigüedad, ofreciéndoles más espacio en las actividades deportivas para pensar sobre los problemas que presentan en el tratamiento al dominio corporal y la expresión creativa que se debe desarrollar en dicha área.

- Favorecer la voluntad para superar obstáculos y perseverar:

Cuando se orienten las actividades deportivas se deben de establecer dos metas: ser fieles a los objetivos que deseamos alcanzar; y estar conscientes de que para llegar a lograrla se van a presentar toda una serie de barreras a

derribar. Se elimina una y aparece otra y así sucesivamente hasta alcanzar nuestro objetivo.

- Desarrollar la confianza en sí mismo y en sus convicciones:

A través de indicadores que no siempre sean las buenas notas y el pasar de grado, algunos como la apertura mental, la originalidad, el asumir riesgos entre otros.

- Propiciar una cultura de trabajo para el desarrollo de un pensamiento creativo y reflexivo:

El docente que desea lograr un clima donde los estudiantes aprendan a pensar y crear mejor debe trabajar duro, siguiendo, pese a no alcanzar siempre los resultados esperados en un periodo corto de tiempo.

- Invitar al alumno a trascender el presente con un proyecto futuro:

El docente creativo continuamente se anticipa a cómo va ser la actividad siguiente. Todavía no ha terminado la actividad y él ya está viendo que recursos pedagógicos emplear para que la siguiente vez sea de mejor calidad. Esta anticipación se relaciona mucho con el disfrute por el proceso de enseñar más que por los resultados que pueda obtener.

3.6. La alfabetización física

A lo largo de la historia, los conceptos de alfabetización y analfabetismo han estado vinculados al aprendizaje de la cultura escrita y matemática, siendo analfabetas aquellas personas que podían leer, escribir y hacer cálculos matemáticos, y analfabetas las que tenían algún tipo de dificultad para llevarlas a cabo.

El término alfabetización, según la RAE, proviene del verbo alfabetizar; se trata de la acción de “enseñar a leer y escribir”, pero considero que no es un término acertado, más cuando se está utilizando para otros nuevos conceptos, como la alfabetización tecnológica, informática, científica, audiovisual y física, como es el caso. Una definición acertada, podría ser la planteada por Rial y Faigenbaum

(2018) “proceso de aprendizaje a lo largo de la vida que tiene lugar tanto dentro como fuera de la educación formal”.

En lo referente a nuestro ámbito, podemos encontrar diferentes definiciones que hagan referencia al alfabetismo físico.

Según Whitehead (2012) la alfabetización física se describe como la disposición, motivación, confianza, competencia física, conocimiento y la comprensión para valorar y asumir la responsabilidad de realizar actividad física a nivel individual a lo largo de la vida.

Otra definición es aquella que lo define como “la motivación, confianza, competencia motriz, conocimiento y comprensión en valorar y responsabilizarse en el compromiso de realizar actividad física a lo largo de la vida” ParticipACTION (2015). Dicha definición incluye cuatro componentes interrelacionados: el afectivo (motivación y confianza), el físico (competencia física), el cognitivo (conocimiento y comprensión) y el comportamental (compromiso por realizar actividad física).

Siguiendo lo establecido por estas definiciones, entendemos que una persona analfabeta físicamente es aquella que no es capaz de realizar actividad física con fluidez (correr, lanzar...). En este sentido y tomando como ejemplo nuestro contexto socio-educativo actual, resulta alarmante que un escolar no sea capaz de escribir o leer, pero está aceptado que un escolar no sea capaz de saltar, correr o lanzar, que no posea confianza para realizar ejercicio por su cuenta o en grupo o que no participe o disfrute de la actividad física.

Pese a estar la alfabetización motriz reconocida como concepto por varias organizaciones políticas y educativas (Aspen Institute; ParticipACTION; Society of Health and Physical Educators), nuestro sistema y cultura siguen sin introducirla como un concepto de gran validez.

La alfabetización física representa un concepto inclusivo de componentes interrelacionados con capacidad evolutiva de los dominios cognitivos, físicos, afectivos y comportamentales para beneficiar el desarrollo integral de la persona, Edwards (2017) y crear los cimientos para la participación en actividad física durante todas las etapas vitales.

Asimismo, la alfabetización física requiere de cualidades sociales, emocionales y cognitivas para cooperar y



Fuente: Propia. Componentes Alfabetización Física.

comunicar con el entorno adecuadamente. Adquirir un estilo de vida activo para toda la vida, ser capaz de disfrutar del movimiento y comprender de la importancia del ejercicio como parte imprescindible del desarrollo forman parte del proceso integrado de alfabetización física.

La “alfabetización física” está determinada por las características del campo de acción y es una respuesta productiva generada por los estímulos que se dan en nuestro entorno y que nos permitirán enriquecer nuestra calidad de vida.

Según Ramos de Balazs, López de D’Amico y Murillo (2017), como educadores físicos deberemos de basar nuestra enseñanza en relación al entorno, atendiendo a criterios tales como:

- **Comprensión.** El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo.
- **Carácter.** Es el sello que nos identifica y diferencia de nuestros semejantes, producto del aprendizaje social.
- **Capacidad.** Referida a los recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea o cometido.

- **Imaginación.** Es un proceso superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos.

Un buen planteamiento por parte de un docente deberá de recoger estas necesidades, para ello, se puede apoyar en teorías como la de las IM, que con un buen diseño podrá satisfacer estas necesidades, despertando en ellos interés y motivación.

4. DISCUSIÓN

Una vez expuesto y trabajada la documentación literaria relacionada con este tema, junto a lo aprendido y conocido tanto en el master como en mi experiencias en las prácticas, donde he obtenido un pensamiento crítico y otra forma de ver y entender la educación, voy a plantear una discusión basándome en la importancia de la EF como asignatura y la capacidad que tiene para incidir en el alumnado, centrándome en aquellas herramientas que no son tan utilizadas, como son las IM. ¿Dónde tienen cabida en ella las IM?, ¿Dónde tienen cabida en el curriculum? ¿Qué modelos pedagógicos pueden favorecer para asentar esos valores, conocimientos o capacidades que nos interesa que nuestro alumnado integre en su formación?

¿Qué pueden aportar las inteligencias múltiples en la educación física?

Como ya se ha mencionado anteriormente, trabajar las inteligencias múltiples en el ámbito escolar puede favorecer a la obtención de beneficios, como la atención, creatividad, autonomía... permitiendo desenvolverse en diferentes contextos de la vida de manera flexible y fluida, aplicando experiencias y conocimientos.

Las IM, al favorecer el desarrollo de capacidades como la creatividad, ayudan no solamente a la mejora cognitiva o emocional, sino que permite el trabajo de estrategias para la resolución de problemas que se plantearan a lo largo de la

vida, no solamente en etapas de infancia y adolescencia, sino que se trabajarán sobre todo en la etapa adulta.

En otras palabras, tomando como ejemplo la inteligencia naturalista, el desarrollo de la misma nos puede permitir tanto a un adulto como a un adolescente ser consciente de la importancia del cuidado del medioambiente

Según Miró (2015) el potenciar las inteligencias múltiples en el aula podemos llegar a abarcar distintos campos de trabajo, tales como:

El trabajo de las competencias emocionales, La educación emocional no sólo repercute en la persona a nivel individual, sino que repercute en la capacidad de relacionarse mejor con otras personas. Estas competencias emocionales serán necesarias para nuestro día a día, favoreciendo sentimientos de empatía y de reconocimiento de emociones en cada momento o etapa por la que estemos pasando. Este trabajo de competencias emocionales favorecerá a profundizar más en el Autoconocimiento, autoevaluación y autorregulación, logrando que alumnado se conozca más a sí mismo, sus habilidades y los aspectos que necesita mejorar. Con todo ello, si percibimos una carencia de este trabajo una vez llegado a la edad adulta, será más probable que a la hora de abordar conflictos tanto internos como externos se generen ciertas barreras que dificulten la resolución del mismo. Esto estaría estrechamente relacionado con el desarrollo de las inteligencias personales, es decir, la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. En el área de Educación Física puede favorecer al desarrollo tanto de actividades físicas colectivas como individuales y la resolución de problemas que se pueden ocasionar en su puesta en práctica.

Otro campo de trabajo de las diferentes inteligencias múltiples es *la introducción de metodologías activas que favorezcan el desarrollo de las mismas en el área de Educación Física*. La necesidad de adaptar las actividades a la diversidad del aula y a las necesidades concretas de cada alumno contribuye a personalizar el aprendizaje. El docente debe ser flexible, capaz de innovar y mantenerse actualizado. Los modelos pedagógicos no se incorporan en el aula para trabajar precisamente las IM, ya que son estas las que surgen al ser potenciadas en las características de cada uno de estos modelos, algunas incidirán al desarrollo de

inteligencias personales (Estilo Actitudinal) mientras que otras pueden relacionarse con la naturalista (modelo Educación Aventura).

En tercer lugar, *la motivación del alumnado*, puede conseguir que los estudiantes progresen y sientan interés por aprender, siendo primordial el hacer sentir al alumnado competente y partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello, el lograr generar una motivación por los contenidos, por las clases y por el aprender, es esencial. Ayudará a mejorar el clima en el aula y la autoestima del alumnado. Tal y como defiende Ausubel (1963) con el aprendizaje significativo, la importancia de ver una utilidad a los conocimientos que están siendo impartidos provocará un aumento en la motivación del estudiantado. Para ello es importante atender a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas y personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un punto de vista inclusivo.

Todo ello nos lleva al último campo, *la atención a la diversidad*. Trabajando las inteligencias múltiples se puede ayudar a los docentes a personalizar la educación y ofrecer una respuesta educativa adecuada a cada estudiante, y lograr que los propios alumnos se enriquezcan con la diversidad del grupo-clase. Es decir, plantear una educación inclusiva en la que todas las habilidades tengan cabida, dotando al alumnado de herramientas para poder enfrentarse a las distintas situaciones que la vida les planteará y poder resolverlas de manera eficaz haciendo uso de sus habilidades, es decir de sus múltiples inteligencias.

Todo lo descrito anteriormente contesta a la pregunta planteada “**¿Qué puede aportar las inteligencias múltiples en la educación?**”

La siguiente cuestión a la que nos enfrentamos es:

[¿Dónde se hace referencia a estos cambios o competencias que pretenden conseguir las IM en el curriculum?](#)

Dentro de la legislación de nuestro sistema educativo, encontramos cómo se hace referencia a los beneficios del desarrollo de las IM en el curriculum, más concretamente en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, así como en las orientaciones metodológicas que se encuentran en el Anexo I de dicha Orden.

Teniendo esto en cuenta, debemos adaptar la teoría/metodología que deseemos llevar a cabo a los requisitos exigidos, en nuestro caso por la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo. Para plantear esta metodología se ha contextualizado a un contexto escolar en concreto, el elegido ha sido el de la ESO.

Según Acareda (2015), propone la implementación de un plan de intervención para el desarrollo de las competencias. Para ello se plantearán sistemas de programas integrados, una integración curricular interdisciplinaria, objetivos de etapa, ejes transversales, un plan de acción tutorial, etc. Todo ello, dirigido a poder fomentar las diversas inteligencias en los centro educativos, con el objetivo de que los docentes ayuden a los niños a desarrollar aquellos aspectos en los que son más eficientes y muestran mayor interés.

El hecho de encontrar las inteligencias múltiples dentro de los elementos del curriculum citados anteriormente, fortalecerá la incorporación de metodologías que se apoyen en las mismas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del curriculum, encontramos distintos elementos en donde se hace referencia a los beneficios que podemos obtener a través del desarrollo de las inteligencias múltiples. Dichos elementos son las competencias clave, los objetivos de etapa y los elementos transversales, además de los modelos pedagógicos.

En primer lugar, en las **Competencias Clave** se va a poder reconocer las competencias y los cambios que podemos obtener a través de las IM.

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, las competencias clave son aquellas que sirven para trabajar en un contexto educativo capacidades de

desarrollo personal, ciudadanía activa, desarrollo social y empleo. El área de Educación Física, dadas las características que tiene y posibilidades que ofrece, se puede llevar a cabo de una manera más completa, logrando un desarrollo personal satisfactorio, que le dará al alumnado las herramientas para seguir depurándolo a lo largo de sus vidas. La adquisición de éstas, facilitará su día a día, tanto en su hábito social como en el laboral. Lo que se pretende es adquirir las aptitudes necesarias para poder lidiar y evolucionar en nuestro mundo de hoy en día.

A continuación, se van a exponer cada una de las diferentes competencias claves, relacionándolas con aquellas Inteligencias Múltiples con las que guarda mayor relación.

- ***Competencia en comunicación lingüística.***

Esta competencia favorece la comunicación con diferentes personas (Oral, escrita, no verbal, técnicas expresivas...). La expresión en todo momento debe de guardar coherencia, ya sea al expresar ideas como ortográficamente, ya que el mal desarrollo de estas dificultaría la comprensión del mensaje por parte del receptor.

Se puede incidir en esta competencia a través de distintas inteligencias múltiples, principalmente de dos, la inteligencia lingüística y la interpersonal. A través de estas vamos a poder tanto trabajarlas y desarrollar nuevos conceptos e ideas que nos aporten riqueza lingüística y expresiva, como poder trabajarlas en situaciones reales, teniendo en cuenta las capacidades del receptor para interpretar el mensaje, así como diferentes vías en las que podemos emitirlo.

Un ejemplo de esta competencia en Educación Física puede ser la preparación de una serie de ejercicios, con su redacción escrita que se entregará al profesor y la parte oral, que se expondrá en clase.

- ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología***

La competencia en matemáticas y en ciencias de la tecnología se trabaja desde la asignatura de EF de diferentes maneras, ya sea a través de la interpretación de datos numéricos de alguna modalidad, magnitudes, escalas y medidas que se utilizan, análisis de tiempos, frecuencia cardiaca, puntuaciones...

La inteligencia lógico matemática sería la más adecuada para tratar de desarrollar estas competencias.

Para desarrollar esta competencia en Educación Física lo podemos involucrar dentro de una Unidad Didáctica de atletismo, en la que los alumnos deban hacer mediciones de tiempos y distancias, y con estos realizar cálculos para sacar velocidades medias, totales...

- ***Competencia digital***

Las nuevas tecnologías digitales han de incorporarse al sistema educativo como herramientas facilitadoras de la educación, es decir, darles una formación sobre un uso responsable de las mismas para que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada vez son más los profesores que optan por la incorporación de esas herramientas en sus clases, evitando así una brecha digital. Hace falta preparar a los alumnos a dar un uso responsable de estas herramientas, evitando creer en un solucionismo tecnológico.

Esta competencia sería adecuada tratarla desde la inteligencia intrapersonal, creando una consciencia responsable en cuanto al uso de las tecnologías que puedan favorecer a la relación que las personas van a tener en un futuro con las mismas y facilitándoles herramientas para tratarlo.

Se puede utilizar de ejemplo en esta competencia una Unidad Didáctica de Orientación, en la que pueden utilizar bien el instrumento digital como brújula o bien situar en las propias balizas códigos qr en los que deberán ingresar para poder desarrollar y completar la actividad.

- ***Competencia de aprender a aprender***

Esta materia ofrece recursos para la planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación. Todo ello permite que el alumnado sea capaz de regular su propio aprendizaje y práctica de actividad física en su tiempo libre de forma organizada y estructurada. Asimismo, desarrolla habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas y contribuye a adquirir aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos que se pueden transferir a distintos tipos de actividades.

Las inteligencias interpersonales e intrapersonales son claves para trabajar esta competencia, ya que la intrapersonal permite conocerse bien a uno mismo, sus límites, sus capacidades... mientras que la interpersonal permite implantarlas en la sociedad, en el día a día y con el resto de personas.

Un ejemplo de esta competencia es ser capaz de explicar las distintas tácticas y estrategias de una modalidad concreta al resto de los alumnos, ayudándose de elementos como pizarras, gráficas...

- ***Competencias sociales y cívicas***

La propia asignatura de EF es una actividad social facilitadora de experiencias para que el alumno sepa desenvolverse en distintas situaciones sociales. El papel del docente también va a ser determinante para que estas experiencias sean positivas y enriquecedoras, fomentando las intervenciones, participación, la igualdad y el respeto.

La inteligencia interpersonal es la que más valor cobra a la hora de implantar esta competencia, ya que se basa en las relaciones con las demás, ahondando en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.

Para llevar a cabo un ejemplo de esta competencia, deberemos plantear actividades grupales, en las que la comunicación e interacción de los componentes de los mismos grupos sea fundamental para el logro de la actividad (ejercicios cooperativos).

- ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

Esta competencia hace referencia a la iniciativa y espíritu emprendedor en la medida en que emplaza al alumno a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe superarse a sí mismo, perseverar y tener una actitud positiva en su aprendizaje.

En la asignatura existe un bloque de contenidos dedicado en gran parte a la gestión del alumno de su vida activa, debiendo ser capaz de planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar objetivos tanto de forma individual como colectiva.

Para trabajar las actitudes necesarias para desarrollar estas actividades habrá que profundizar en la inteligencia intrapersonal, generando este tipo de conciencia de responsabilidad, hablando de los beneficios y orden que aportan este tipo de actividades...

Por otro lado, incorporaremos la visual-espacial a la hora de desarrollar gráficas, organigramas, que facilitarán la organización de las actividades que se llevarán a cabo.

Para desarrollar la competencia emprendedora podría desarrollarse en una tarea cuyo fin sea la creación de una modalidad deportiva nueva, basándose en unas reglas y marcándoles unos requisitos.

- **Competencia de conciencia y expresiones culturales**

En lo referente a la cultura en la que se encuentra, juegos tradicionales, manifestaciones culturales de la motricidad humana, las actividades expresivas o la danza y su consideración como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Aquí podremos incidir desde diferentes puntos de las IM, ya sea desde la kinestésico-corporal (para danzas, juegos...) la naturalista (conociendo el entorno que nos rodea, pueblos, flora, fauna...), musical (músicas, canticos, típicos de la zona en la que se trabaja...).

Un ejemplo de una tarea podría ser una Unidad didáctica de baile, en la que se trabajasen los bailes típicos de la zona, vestimentas, letras de las canciones... para así profundizar más en la cultura y raíces.

En segundo lugar, se expone como los **Objetivos de Etapa** contribuyen a la consecución de las competencias deseadas.

La Educación Física, en la etapa de secundaria, además de tratar de cumplir unas competencias claves que se pretenden satisfacer antes de terminar la etapa, tiene unos objetivos. Estos objetivos no se basan en alcanzar o completar unos resultados para aprobar la asignatura, sino que se conviertan en herramientas que puedan desarrollar en su día a día y faciliten su estilo de vida. De estos objetivos expuestos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, destacamos, *la adquisición de los conocimientos y capacidades que les permitan*

incidir positivamente en su salud y vida activa; resolución de situaciones, tanto individuales como colectivas; relacionarse con el entorno, cultura y ambiente que les rodea; lograr comunicar a través de nuestro cuerpo; Utilizar la actividad física como vía para conocernos y conocer a los demás entre otros.

Tal y como se puede observar, los objetivos de etapa planteados por el curriculum pueden ser consecución de un trabajo de las inteligencias múltiples en el aula, guardando, al igual que las competencias clave, gran estrechez los objetivos con los resultados que se obtienen de las IM.

Por último, siguiendo con la cuestión inicialmente planteada, **los Elementos Transversales** ayudan a reforzar las competencias y cambios que podemos obtener a través de las IM.

En el área de Educación Física, así como en el resto de asignaturas existen una serie de elementos transversales que se buscan trabajar y potenciar a lo largo de la etapa de secundaria. La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, busca afianzar estos elementos (educación para la igualdad, respeto a los derechos humanos, el conocimiento y reflexión sobre nuestro pasado, la educación para la salud y la educación ambiental...) trabajándolos desde una edad temprana, de esta manera será más fácil producir estos cambios y generar una mejora en los valores de las futuras personas.

Para poder llegar a lograr estas competencias o aptitudes reflejadas en los elementos de las Competencias Clave, Objetivos de Etapa o Elementos Transversales, la actitud del profesor con la que imparte las clases, así como las metodologías en las que se apoya, van a ser fundamentales para poder llegar a conseguir el resultado que deseamos en el alumnado. Siendo estos capaces de aplicar las inteligencias múltiples al aula y trabajando por competencias se logrará ayudar a desarrollar las destrezas vinculadas al desarrollo natural y conseguir capacidades que aportan al individuo flexibilidad y comodidad para tratar de afrontar nuevas situaciones.

Teniendo en cuenta que las metodologías influirán al desarrollo de las IM,

¿Qué modelos o estilos pueden favorecer el desarrollo de las IM?

Los modelos pedagógicos, a la par que evoluciona la asignatura de Educación Física, se están convirtiendo y afianzando en la realidad que se debe desarrollar en las clases.

Encontramos hoy a los Modelos Pedagógicos como una alternativa involucrar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Nos apoyamos en estos modelos para generar experiencias que propicien aspectos como la recuperación del medio natural como espacio de aprendizaje y disfrute, el conocimiento del deporte, el aumento del nivel de adherencia hacia la práctica de actividad física, etc.

Los Modelos Pedagógicos pueden ser la llave para implantar una nueva manera de educar y aprender en las escuelas. Cada modelo tiene sus características propias, permitiendo incidir en unos aspectos diferentes a los del resto, al igual que no han ido surgiendo todos a la vez, sino que conforme vamos investigando y descubriendo más sobre nuestro campo, vemos se produce ese avance.

Pérez-Pueyo, Hortigüela-Alcalá y Fernández-Río (2021) plantean la siguiente organización de los modelos pedagógicos:

- Básicos, donde se encuentran el Aprendizaje Cooperativo, TGfU, la Educación Deportiva y la Responsabilidad Personal y Social.
- Emergentes, con el Estilo Actitudinal, Aprendizaje Servicio, Educación Aventura, Autoconstrucción de materiales, Ludotécnico y Educación Física Relacionada con la Salud.
- Modelos en vías de consolidación, donde está la Gamificación, Autorregulación y la Evaluación Formativa y compartida.

Se observa como los elementos característicos de muchos de los modelos aquí mencionados pueden potenciar varias de las inteligencias múltiples, Aprendizaje

Cooperativo, Educación Deportiva y Estilo Actitudinal (Inteligencia Interpersonal), Modelo de Autorregulación y Modelo de Evaluación Formativa y compartida, Modelo de Educación Física Relacionada con la Salud y el Estilo Actitudinal (Inteligencia Intrapersonal), Autoconstrucción de Materiales (Inteligencia Visual-Espacial y Lógico Matemática), Modelo de Educación Aventura (Inteligencia Visual-Espacial, Naturalista...), Modelo de Aprendizaje Servicio (Inteligencia Interpersonal). Además de todas estas, en función de las sesiones que planifiquemos y el contenido que llevemos a cabo, se podrán desarrollar las Inteligencias Kinestésico-Corporal, Lingüística, incluso implantando modelos hibridados se lograrán desarrollar varias inteligencias al mismo tiempo.

Los centros son lugares caracterizados por su heterogeneidad, lo que pretenden cada uno de ellos es formar a los futuros adultos de nuestra sociedad. Según Cassar (2019) citado por Julián, Peiró, Zaragoza y Aibar (2021), presenta la idea de respetar la idiosincrasia de los centros educativos, con sus dinámicas, sus responsabilidades, comunidad educativa, para desarrollar intervenciones eficaces y sostenibles en el mundo real. Para ello debemos pasar por un proceso de cambio de objetivo, centrando el modelo pedagógico en el aprendizaje del alumno, centrándose en aquellas características del alumno que se pueden potenciar y les puede interesar para así construir su identidad.

Apoyándome en el texto de Julián, Peiró, Zaragoza y Aibar (2021) y utilizándolo como ejemplo, la implantación de un Modelo Educativo relacionado con la Salud, se apoya en el trabajo de las IM para desarrollarlo. Las ideas que presenta este modelo responden a los resultados del trabajo de las IM. Estas ideas son:

Idea clave 1. Diseñar intervenciones multicomponente y sustentadas en el modelo multinivel. Es decir, tratando de personalizar la enseñanza, ya que no todo el alumnado se encuentra en el mismo nivel al practicar las actividades, este tipo de intervenciones provocarán una mejora en la percepción de competencia del alumnado, así como su autoconocimiento.

Idea clave 2. Conectar la Educación Física con la realidad social del contexto próximo. La necesidad de verle una utilidad al aprendizaje es clave para generar una motivación o interés al alumnado. Creando un vínculo entre el aprendizaje y su contexto, provocará una mayor implicación durante las sesiones.

Idea clave 3. Cuidar las interacciones interpersonales que se producen en el aula para promover una implicación del alumnado hacia la práctica de actividad física presente y futura. El trabajo de las relaciones sociales, va a ser fundamental en todas las etapas de nuestras vidas, ya que siempre vamos a lidiar con relaciones que nos condicionaran, ya sean sociales, laborales o familiares. Dotando al alumnado de herramientas para manejar y controlar estas situaciones provocaremos una mejora para su futuro.

Estas ideas responden a las características de las inteligencias Múltiples, individualizar y proponer diferentes niveles, aproximación a un contexto social real, fomentar las interacciones interpersonales...

Anteriormente, el estilo de enseñanza se basaba en la repetición e imitación, limitando la creatividad y la capacidad de exploración del alumnado, siendo un área que trataba de que los alumnos reprodujesen un con la mayor precisión posible. Sin embargo, de esta manera se mermaba la posibilidad de conocer otras posibilidades para realizar un ejercicio, de relacionarse con los compañeros bajo ciertas circunstancias dentro de la actividad física, de entender y controlar el rendimiento propio de uno mismo bajo diferentes situaciones.

Para poder incorporar todos estos aprendizajes, será necesario que el propio alumnado le encuentre el sentido y la idea de porqué puede ser necesario. Para ello se deberá profundizar en las experiencias anteriores que hayan podido tener y englobar estos conocimientos o experiencias en un contexto cercano a este.

¿Cómo logramos que el alumnado encuentre un sentido a los aprendizajes que se les van a impartir?

Para responder a esta pregunta debemos centrarnos en Ausubel y su *Aprendizaje Significativo*.

El aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información actual, con la información que lo adquirido anteriormente es decir con la estructura cognitiva ya existente, por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara.

El aprendizaje tiene una gran dependencia de la inteligencia, por lo que ambos contribuyen a que cada persona desarrolle sus talentos. Es decir que, existe una clave para que los alumnos adquieran conocimientos día a día, tomando en cuenta el tipo de aprendizaje existente, con respecto al tipo de inteligencia por desarrollar, para favorecer la adquisición y aprendizaje de varias estrategias, herramientas creativas para que el alumnado sea capaz de desenvolverse por sí mismos los talentos que poseen, rompiendo con el modelo clásico de enseñanza y fomentando la creatividad.

En cuanto a la inteligencia, ayuda a incrementar los niveles de habilidad potenciando de mejor manera el desarrollo del aprendizaje creando un espacio de crecimiento personal a un individuo mejorando incluso las diferentes actitudes que posee el mismo permitiendo una reflexión hacia el conocimiento que es previamente adquirido.

5. VALORACIÓN FINAL

Este TFM me ha permitido, a través de un análisis tanto de la literatura como de mis experiencias previas, evidenciar mis ideas respecto a algunos aspectos concretos como teorías y competencias que se permiten trabajar dentro del sistema educativo.

Me reafirmo en los pensamientos expuestos en la introducción, y opino que un giro en la educación es posible. Gracias al uso e implementación de las inteligencias múltiples y el desarrollo de las mismas así como la creatividad, se puede formar un tándem perfecto para poder poner en marcha una educación adaptada a las necesidades en este momento en el que se encuentra la sociedad.

El cambio en el sistema educativo, tanto desde el punto de vista legislativo, como desde el profesional del docente tiene mucho margen de mejora, de hecho, en estos últimos años podemos comprobar como continuamente van surgiendo nuevas teorías/metodologías relacionadas con el campo de la Educación Física. Esto ha sido debido a la cantidad de estudios que han ido verificando la cantidad de beneficios que aporta la EF en nuestras vidas, ya sea a nivel de salud física, que tiene una incidencia directa al practicar actividad física, como la psicológica y social, que se ve potenciada por las dinámicas que se pueden trabajar dentro del área, ya que tenemos la suerte de encontrarnos en un área que nos brinda gran flexibilidad a la hora de impartir las sesiones, en todos los aspectos, contenidos, dinámicas, metodologías, agrupaciones...

Cada vez es más necesario el incorporar este tipo de metodologías al alumnado como herramienta enriquecedora, ya no solo de la persona, sino de la sociedad en su conjunto. Fomentar capacidades como el trabajo en equipo y la comunicación entre iguales favorecerá a la manera de expresar ideas propias y escuchar ajenas, al igual que el desarrollo de la creatividad será una herramienta importante que fomenta la actividad y a la visualización de una situación desde diferentes puntos de vista, entre muchas otras.

El Master de Profesorado de Educación Física tiene como objetivo formar a futuros profesionales de la docencia del campo de la Educación Física, para ello, a lo largo del año, nos transmiten los contenidos organizados en diferentes asignaturas que nos darán las herramientas necesarias para llegar a ser buenos profesionales. El tipo de contenidos que tratan de transmitirnos es variado, desde el tema curricular y legislativo, donde nos enseñan los elementos que rigen y marcan la educación y a los que nos tenemos que adaptar para diseñar nuestras programaciones o sesiones, lo podemos encontrar en asignaturas como *Diseño Curricular, Procesos y Contextos Educativos*. Contenidos más disciplinares, centrados en cómo planificar sesiones, que contenidos trabajarlos, cómo y por qué en las áreas de *Contenidos Disciplinarios, Innovación e Investigación Educativa, Diseño de Actividades de aprendizaje de EF*. Otras como *Procesos y Contextos Educativos, Prevención y Resolución de Conflictos, Psicología del Desarrollo y de la Educación, TIC's* que aportan herramientas al profesor para poder atender, escuchar y adaptar la enseñanza en base a las necesidades que nosotros veamos en el alumnado, generando una educación personalizada y enfocada en generar unos recursos que les sirvan para su día a día, para ello se enfocan en el desarrollo personal y social, su contexto y cómo actuar en base a este.

Con todas las asignaturas cursadas y con un balance final realizado, puedo centrarme y profundizar en aquellos aspectos que bajo mi punto de vista han sido muy enriquecedores y positivos, y aquellos otros que podrían haberse reforzado y dinamizado para construir conocimientos/experiencias alrededor de la misma.

Como alumno del master, he obtenido conocimientos de los diferentes campos (curricular, metodológico, actitudinal...), cada asignatura nos ha facilitado los pilares básicos dentro de cada campo, una vez sustentados estos pilares, el alumnado ha de interesarse y descubrir más por su propia mano. Aquí es donde destaco el papel de algunos profesores a la hora de impartir los contenidos, ya que he podido vivenciar como la pasión, la energía, la voluntad de cada profesor ha sido determinante para encaminar una asignatura con más o menos ganas, sobre todo han sido estas actitudes del profesorado de las que más enseñanzas

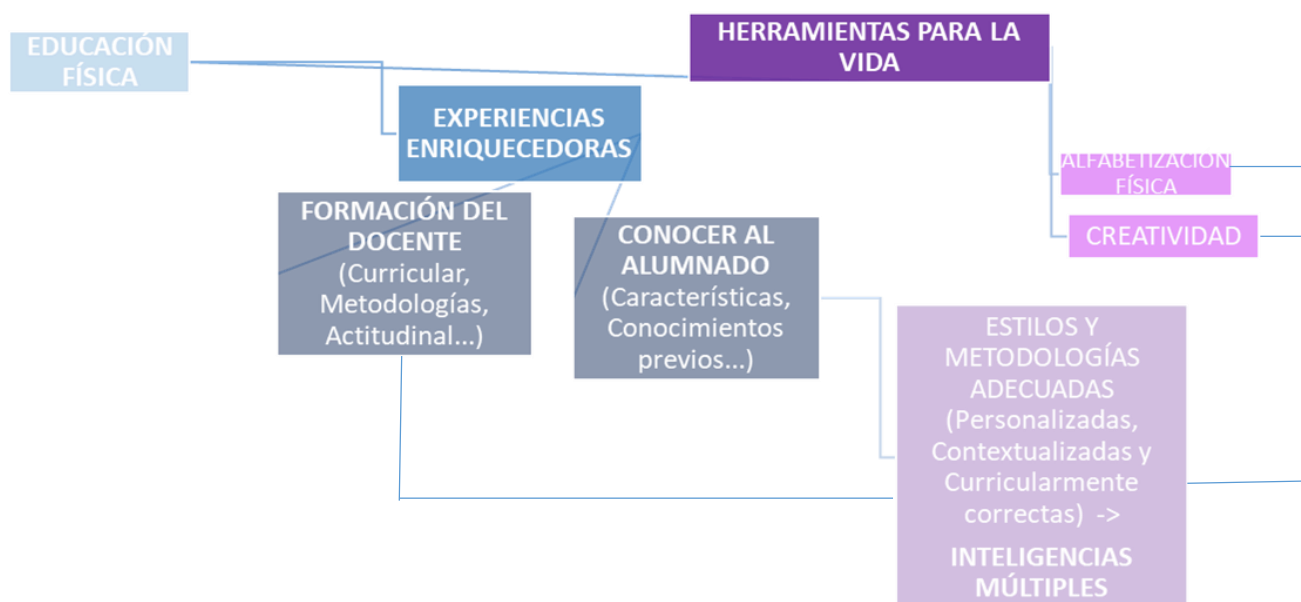
he podido aprender. Para ello, algunos han optado por dinamizar más las clases, dejando un poco de lado la repetición teórica, para tratar de hacerlo más comprensible en un contexto más práctico y realista, cercano a nuestro futuro como docentes y en el que nosotros mismos debemos implicarnos para generar estas experiencias positivas.

Considero que para saber intervenir de una manera eficiente en el alumnado es primordial conocerlos, saber cómo trabajan, qué les estimula, cómo provocar algunas respuestas, etc. Para ello, asignaturas como *Procesos y Contextos Educativos*, *Prevención y Resolución de Conflictos*, *Psicología del Desarrollo y de la Educación*, *Diseño Curricular* han sido fundamentales, primero por darnos la breve percepción de realidad que se puede obtener desde un aula, y después por ayudarnos a despertar los intereses u objetivos por los que queremos luchar y centrarnos una vez salgamos al mundo laboral de la docencia.

Por otro lado, *Procesos y Contextos Educativos Contenidos Disciplinarios*, *Innovación e Investigación Educativa*, *Diseño de Actividades de aprendizaje de EF*, han sido asignaturas necesarias, pero que sin un trabajo o motivación previa, para mí han perdido fuerza. Mi experiencia en muchas de ellas comenzó un poco vacía, ya que al entrar sin ninguna motivación íntegra dentro de la educación, simplemente la motivación por descubrir y conocer, estaba nutriéndome de contenidos teóricos, legislativos... dentro del marco docente, pero que no llegaba a entender el fin o incluso sentido a la impartición de algunos contenidos.

Donde realmente pude observar e implementar los conocimientos adquiridos a lo largo del master fue en el periodo de prácticas, me apoyé en los conocimientos curriculares y metodológicos que obtuve en las diferentes asignaturas para poder planificar e implantar una buena unidad didáctica, pero dentro de la realidad del aula, pude observar como la falta de experiencia y la falta de herramientas como profesor dentro del aula era el factor más dificultoso. Conforme fueron avanzando las semanas, las debilidades se fueron fortaleciendo, a base de interés, de ayudas de compañeros y sobre todo de la resolución de estos problemas que podían ir surgiendo.

Es necesario para a la hora de tratar de impartir un conocimiento el llevarlo a un contexto real o lo más real posible, de esta manera podremos ver las diferentes realidades con las que nos toparemos, y desarrollaremos diferentes inquietudes en base a estas.



Fuente: Propia. Explicación TFM

En mi caso, estas inquietudes se avivaron al ver que no todo el alumnado en el área de Educación Física se veía igual de realizado o satisfecho, ya que en muchos aspectos solamente se le daba importancia al componente físico, dejando de lado otros muchos que se pueden trabajar en EF y que pueden servir como estímulo motivador para vincular a más personas a la actividad física. Una vez reflexioné sobre esta problemática, ahondé en los contenidos impartidos por algunas asignaturas, llegando a las Inteligencias Múltiples, siendo estas un elemento básico para poder obtener los resultados que yo pretendía.

Para concluir me gustaría citar a Benjamin Franklin, “*Cuéntamelo y lo olvidaré. Enséñame y lo recordaré. Involúcrame y aprenderé.*” Con estas palabras podemos ver la importancia que tiene el rol del profesor en el aula, la capacidad de llegar al alumnado, de personalizar el aprendizaje y hacerlo partícipe en el proceso. El aprendizaje significativo es esencial para la capacidad de comprensión, generar estas enseñanzas en un contexto que entiendan y estén familiarizados, estimularlos y provocar respuestas en ellos, siendo las

Inteligencias Múltiples una buena herramienta para lograr el desarrollo deseado del alumnado.

6. BIBLIOGRAFÍA:

Alart, N. (2010). Una mirada a la educación desde las competencias básicas y las inteligencias múltiples. *Aula De Innovación Educativa*, (188), 61-65.

Antunes, C. (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples* (1ª edición.). Madrid: Narcea.

Antunes, C. (2011). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. (6a edición). Madrid: Narcea

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula*. Barcelona: Paidós.

Armstrong, T. (2008). *Eres más listo de lo que crees*. Barcelona: Ediciones Oniro.

Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune & Stratton.

Azzam, A. M. (2009). Why creativity now? A conversation with Sir Ken Robinson. *Educational Leadership*, 67(1), 22-26.

Betancourt, J.; Chibás, F.; Sainz, L. y Trujillo, O. (1994): *La creatividad y sus implicaciones*. Editorial Academia. La Habana.

Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. (2000). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Troquel.

Cenizo Benjumea, J.M. y Fernández Truhán, J.C. (2007). Los recursos materiales de educación física en la creatividad motriz. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 28, 35-45.

de Balazs, A. C. R., de D'Amico, R. L., & Cedeño, J. J. M. (2017). Alfabetización física: una percepción reflexiva. *Dialógica: revista multidisciplinaria*, 14(1), 87-102

Escamilla, A. (2014). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Graó

Faigenbaum, A., Rial, T. (2018). De la alfabetización hacia el analfabetismo físico. *Revista digital de Educación Física*, pp 5-9.

Fernández González, A., Mihura de Rosa, D. (2015). Inteligencias múltiples. Universidad de Huelva

Gardner, H. (1993). *Frames of mind*. New York, NY: BasicBooks.

Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1999). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Colombia.

Gardner, H. (2011). *Frames of mind*. New York, NY: Basic Books.

Guilford, J. P., Strom, R. D. (1983). Creatividad y Educación. España. Ediciones Paidós.

Lassig, C. J. (2009). Teachers' attitudes towards the gifted: The importance of professional development and school culture. *Australasian Journal of Gifted Education*, 18(2), 32-42.

López-Martínez, O., & Navarro-Lozano, J. (2010). Influencia de una metodología creativa en el aula de primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 3(1), 89- 102. M

Navarro Lozano, J. (2009). Mejora de la creatividad en el aula de primaria. Proyecto de investigación. Universidad de Murcia

ParticipACTION (2015). Canada's Physical Literacy Consensus Statement.

Pérez, A., Hortigüela, D. & Fernández, J.(2021). LOS MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA: QUÉ, CÓMO, POR QUÉ Y PARA QUÉ. Universidad de León.

Pozo Roselló, M., Cortacáns, C., & Meroño, A. (2011). Las inteligencias múltiples en acción. Badalona: TEKMAN.

Rodrigo Martín, I., & Rodrigo Martín, L. (2012). CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN. *Revista Prisma Social*, (9).

Ruiz, G.; Lorenzo, L.; García, A. (2013). El trabajo con la inteligencia emocional en las clases de Educación Física: valoración de una experiencia piloto en Educación primaria. *Journal of Sport and Health Research*. 5(2):203-210.

Sternberg, R. y Lubart, T.I. (1997). La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas. Barcelona: Paidós.

Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1995). Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity. New York: Free Press.

Terman, L. (1921). Suggestions for the Education and Training of Gifted Children.

Ubago-Jiménez, José Luis; Viciano Garófano, Virginia; Pérez-Cortés, Antonio J.; Padiá Ruz, Rosario; Puertas Molero, Pilar. (2018). Relación entre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la actividad físico-deportiva: revisión bibliográfica. Sportis

Wechsler, D. (1944). The Measurement of Adult Intelligence. Williams & Wilkins.

Whitehead, M. (2012). *Desarrollar el concepto de alfabetización física*.

WEBGRAFÍA:

<https://www.educaweb.com/noticia/2015/11/11/inteligencias-multiples-competencias-9114/>

[https://creatividad.cloud/definiciones-de-creatividad-y-algunos-secretos-para-empezar-a-desarrollarla/#:~:text=Davis%20y%20Scott%20\(1992\)%3A,modo%20de%20enfocar%20la%20realidad%E2%80%9D](https://creatividad.cloud/definiciones-de-creatividad-y-algunos-secretos-para-empezar-a-desarrollarla/#:~:text=Davis%20y%20Scott%20(1992)%3A,modo%20de%20enfocar%20la%20realidad%E2%80%9D)

<http://physicalliteracy.ca/physical-literacy/consensus-statement/>.