

# UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



*Una Institución Adventista*

**“Me ejercito y aprendo” para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2020**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,  
Especialidad Inicial y Puericultura

**Por:**

**Norly Kely Posso Casildo**

**Asesora:**

**Dra. Gabriela Requena Cabral**

**Lima, 25 de Mayo 2020**

## Anexo 07 Declaración jurada de autoría del informe de tesis

### ANEXO 07 DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA DEL INFORME DE TESIS

Dra. Gabriela Requena Cabral, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

#### **DECLARO:**

Que el presente informe de investigación titulado: Efectividad del programa “Me ejercito y aprendo” para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2020. Constituye la memoria que presenta la **Bachiller Norly Kely Posso Casildo** para aspirar al título Profesional de licenciada en Educación, especialidad Inicial y puericultura, la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente constancia en Lima a los 25 días de mayo de año 2020



---

Dra. Gabriela Requena Cabral

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

027

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Naña, Villa Unión, a veinticinco días del mes de mayo del año 2020 siendo las 19:00 horas, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica, bajo la dirección del Señor Presidente del jurado: .....Mg. Jaimin Murillo Antón....., el secretario: .....Mtra. Melva Hernández García.....y los demás miembros: ..... Mg. Yaneth Melisya Cari Mamani..... y el asesor..... Dra. Gabriela Requena Cabral

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **"Me ejercito y aprendo" para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular "Estrellitas" de Santa Anita, 2020**.....

de el(los)/a(las) bachiller/es:..... a)..... Norly Kely Posso Casildo.....  
.....b)..... conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura.....  
con mención en..... (Nombre del Título Profesional).....

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/a(la)(las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): ..... Norly Kely Posso Casildo .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobada	16	B	Bueno	Muy bueno

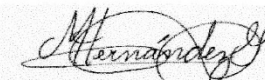
Candidato (b): .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
Mg. Jaimin Murillo Antón  
Presidente

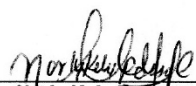


\_\_\_\_\_  
Mtra. Melva Hernández García  
Secretario

\_\_\_\_\_  
Dra. Gabriela Requena Cabral  
Asesor

\_\_\_\_\_  
Mg. Yaneth Melisya Cari Mamani  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Miembro

  
\_\_\_\_\_  
Norly Kely Posso Casildo  
Candidato/a (a)

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (b)

### **Dedicatoria**

A mis padres Julio Posso Tornero, Nubita Casildo Rodríguez, quienes depositaron su gran amor y confianza en cada etapa de mi vida, siendo los pilares fundamentales en este logro académico. A mi hermana Lisbeth Posso Casildo y su esposo Michael Orcón, por los valiosos consejos y apoyo incondicional. A mi tía Lilia Casildo R. por apoyarme con sus oraciones. Así mismo agradecer a toda mi familia en general por el apoyo con sus oraciones y apoyo moral incondicional para poder llegar hasta el final.



## **Agradecimiento**

En primer lugar, agradezco a Dios por las bendiciones concedidas y por la oportunidad de concretar este objetivo. Por su fidelidad en todo momento y su amor incondicional.

Asimismo, agradezco a la Universidad Peruana Unión, mi alma mater, mi segundo hogar, donde aprendí valores y principios cristianos, y contenidos académicos.

A mis queridas maestras: Mg. Jaimin Murillo Antón, Mtra. Melva Hernández García, Mg. Yaneth Melisya Cari Mamani, quienes me apoyaron impartiendo sus conocimientos. Y de manera especial a mi Asesora la Dra. Gabriela Requena Cabral, por brindarme su apoyo, motivación y paciencia en este transcurso formativo durante todo este año.

Finalmente, agradezco a mis amigos y compañeros, quienes me apoyaron y motivaron para lograr mis metas.

## Índice General

Anexo 07 Declaración jurada de autoría del informe de tesis .....	ii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Índice de tablas .....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
CAPITULO I .....	1
INTRODUCTION .....	1
1.1. Descripción del problema. ....	1
1.2. Formulación del problema.....	4
1.2.1. Problema general. ....	4
1.2.2. Problemas específicos.....	4
1.3. Objetivos de la investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos específicos.....	5
1.4. Justificación .....	5
1.5. Presuposición filosófica.....	6
CAPITULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9

2.1. Antecedentes internacionales.....	9
2.2. Antecedentes Nacionales .....	11
2.3. Bases teóricas de la investigación.....	16
2.3.1. Psicomotricidad.....	17
2.3.1.1. Definición. ....	17
2.3.1.2. Tipos. ....	18
2.3.1.3. Características.....	19
2.3.1.4. Teorías.....	19
2.3.1.5. Enfoques. ....	20
2.3.1.5.1. Motricidad.....	20
2.3.1.6. Características.....	21
2.3.1.6.1. Coordinación.....	21
2.3.1.6.2. Lenguaje.....	22
2.3.1.7. Estrategias para desarrollar la psicomotricidad. ....	22
2.3.1.8. Desarrollo psicomotor.....	23
2.3.1.8.1. Importancia. ....	23
2.3.1.9. Desarrollo físico y salud. ....	24
2.3.1.10. Factores de la psicomotricidad.....	25
2.3.1.11. Aportación de la psicomotricidad. ....	25
2.3.1.12. Etapas Psicomotoras .....	26
2.4. Programa Educativo.....	27
2.4.1 Programa.....	28
2.4.2. Fundamentación del Programa. ....	28

2.4.2.1. Objetivo general.....	28
2.4.2.2. Objetivo específico. ....	29
2.4.3. Competencia, Capacidad y Desempeño de Psicomotricidad.....	29
2.4.3.1. Competencia. ....	29
2.4.3.2. Capacidades. ....	29
2.4.3.3. Desempeños. ....	30
2.4.4. Contenidos. ....	30
2.4.5. Metodología del Programa educativo .....	31
2.4.5.1 Evaluación.....	32
2.4.5.2. Recursos. ....	32
2.4.5.3. Desarrollo psicomotor del niño de inicial de tres años:.....	33
2.4.6. Cronograma de sesiones de aprendizaje del programa “Me Ejercito y Aprendo”. ....	33
2.4.7. Justificación del programa Educativo. ....	34
2.4.8. Operacionalización del Programa.....	35
CAPÍTULO III.....	37
MATERIALES Y MÉTODOS .....	37
3.1. Descripción del lugar de ejecución .....	37
3.2. Población y muestra.....	37
3.2.1. Población.....	37
3.2.2. Muestra .....	37
3.3. Diseño y tipo de investigación.....	37
3.4 Hipótesis de la investigación .....	38
3.4.1. Hipótesis general:.....	38

3.4.2. Hipótesis específicas:.....	38
3.5. Definición de variables .....	39
3.5.1. Programa educativo basado en la Psicomotricidad.....	39
3.5.2. Psicomotricidad.....	39
3.6. Operacionalización de Variables .....	40
3.7. Instrumentos de recolección de datos .....	42
3.8. Técnicas de recolección de datos.....	42
3.9. Plan de procesamiento y análisis de datos .....	42
CAPÍTULO IV.....	44
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	44
4.1. Resultados descriptivos.....	44
Niveles .....	46
4.2. Prueba de normalidad .....	46
4.3. Prueba de hipótesis de la variable psicomotricidad.....	46
4.3.1. Formulación de la hipótesis nula y alternativa .....	47
4.3.2. Estadístico de prueba .....	47
4.3.3. Cálculo del estadístico. ....	47
4.4. Prueba de hipótesis de la dimensión coordinación .....	49
4.5. Prueba de hipótesis de la dimensión lenguaje.....	51
4.6. Prueba de hipótesis de la dimensión motricidad.....	53
CAPITULO V.....	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	55
5.1. Conclusiones.....	55

5.2. Recomendaciones .....	56
REFERENCIAS.....	57
ANEXOS .....	64

## Índice de tablas

Tabla 1. Contenidos .....	30
Tabla 2. Coordinación, lenguaje y motricidad.....	32
Tabla 3. Cronograma de sesiones de aprendizaje .....	33
Tabla 4. Operacionalización del programa .....	35
Tabla 5. Operacionalización de las variables.....	40
Tabla 6. Género de los niños.....	44
Tabla 7. Nivel de la variable psicomotricidad .....	44
Tabla 8. Nivel de la dimensión coordinación .....	45
Tabla 9. Nivel de la dimensión lenguaje.....	45
Tabla 10. Nivel de la dimensión motricidad.....	46
Tabla 11. Prueba de normalidad .....	46
Tabla 12. Rangos obtenidos de la variable psicomotricidad.....	48
Tabla 13. Prueba de Wilcoxon - psicomotricidad.....	48
Tabla 14. Rangos obtenidos de la dimensión coordinación.....	50
Tabla 15. Prueba de Wilcoxon - coordinación.....	50
Tabla 16. Rangos obtenidos de la dimensión lenguaje.....	52
Tabla 17. Prueba de Wilcoxon – lenguaje .....	52
Tabla 18. Rangos obtenidos de la dimensión motricidad .....	54
Tabla 19. Prueba de Wilcoxon - motricidad .....	54

## Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar en qué medida el programa “Me ejercito y aprendo”, es eficaz para mejorar la psicomotricidad de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la I.E.P “Estrellitas” de Santa Anita, 2019. El diseño de investigación fue pre experimental, con enfoque cuantitativo. Los datos fueron obtenidos a través del instrumento “TEPSI” para medir el nivel del logro en que se encontraban los estudiantes, y así proceder a la ejecución del programa.

La muestra estuvo conformada por 19 estudiantes y para el proceso de análisis estadístico se utilizó el programa Statistical Package of Social Science (SPSS) 25.0, el cual permitió determinar la eficacia del programa “Me ejercito y aprendo”; debido a que los resultados obtenidos por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas revelaron que el valor  $Z = -3.000$  con un nivel de significancia  $p = 0.003 < 0.05$ . Asimismo, en el pretest relacionado a la psicomotricidad, el 52,6% de los niños se encontraban en el nivel excelente y el 47,4 % en el nivel de regular, no obstante, este resultado tuvo una variación luego de la aplicación del programa, debido que, en el postest, el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel excelente.

**Palabras clave:** Psicomotricidad, preescolar, lenguaje, juegos.



### **Abstract**

The objective of the present investigation was to determine to what extent the program "I exercise and learn" is effective in improving the psychomotricity of the students of the initial level of 3 years of the IEP "Estrellitas" of Santa Anita, 2020. The research design It was preexperimental, with a quantitative approach. The data was obtained through the "TEPSI" instrument to measure the level of achievement in the search for students, and thus proceed to the execution of the program.

The sample consisted of 19 students and the Statistical Package for Social Sciences (SPSS) 25.0 was determined for the statistical analysis process, which determined the effectiveness of the "I exercise and learn" program; Because the results obtained by the Wilcoxon signed rank test for related samples revealed that the value  $Z = -3,000$  with a significance level  $p = 0.003 < 0.05$ . Likewise, in the pre-test related to psychomotricity, 52.6% of the children are at the excellent level and 47.4% at the regular level, however, this result had a variation after the application of the program, because, in the posttest, 100% of the students reached the excellent level.

**Keywords:** Psychomotor, Preschool, Language, Games

## CAPITULO I

### INTRODUCTION

#### 1.1. Descripción del problema.

Los problemas de psicomotricidad en los niños de preescolar son causados por la desnutrición crónica o recurrente, esta problemática genera un retraso del crecimiento en los niños, impidiendo su desarrollo pleno y potencial físico y cognitivo en los primeros años. Es importante mencionar también que, las personas con mayor frecuencia consumen alimentos y bebidas más calóricos (con alto contenido en azúcares y grasas), y tienen una actividad física más reducida. Se calcula que, en 2016, 155 millones de niños menores de 5 años presentaban retraso del crecimiento, mientras que 41 millones tenían sobrepeso o eran obesos. A causa de ello, se presentó alrededor del 45% de las muertes de menores de 5 años tienen que ver con la desnutrición. En su mayoría se registran en los países de ingresos bajos y medianos (OMS, 2020)

Otro factor recurrente es el factor académico. Un estudio realizado por los estudiantes de la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio De Loyola, aplicado en un grupo de niños de dos a cinco años de edad de uno de los centros educativos del Callao, mediante el test TEPSI, encontraron que, estos presentaban, problemas de psicomotricidad como inestabilidad, torpeza para realizar algunas actividades (Otárola, 2012). Esto significa que los niños tienen la dificultad de desarrollarse físicamente en actividades diarias como limpiar una mesa, ordenar las cosas, cargar algún objeto de peso, entre otros sin la ayuda de una persona adulta.

Debido a estas evidencias el Ministerio de Educación y la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura implementaron en el año 2016, el proyecto:

Fortalecimiento de la Formación Docente “Plan de formación del curso de modalidad virtual”

cuyo objetivo fue fortalecer la psicomotricidad en la Educación Básica Regular, y de esta manera

revertir los bajos niveles de logros de aprendizaje de los estudiantes. En el factor educativo, a pesar del programa implementado por el ministerio de educación mencionan que, no es solamente contar con talleres prácticos que ayuden a mejorar la psicomotricidad, ya que este problema se acrecienta por una enseñanza tradicional. A esto se suma la falta de entrega de materiales educativos adecuados a la edad de los niños, y al uso de estrategias innovadoras, entre otros. Estos problemas generan que los niños presenten deficiencias psicomotoras dentro y fuera del aula (Sánchez, 2015).

En tal sentido, es importante mencionar que, los problemas de motricidad no solo afectan la condición física de los niños, sino también el desarrollo psicológico, social, mental y emocional. Puesto que, la actividad motora o capacidad de movernos, influye en la mayoría de las actividades humanas. Cualquier movimiento, por sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro que controlan la interacción y el ajuste con precisión de ciertos músculos (Semino, 2016).

Según Laos (2017) la ausencia de los padres es un factor determinante en el desarrollo psicomotriz de los niños. Los padres modernos dedican escaso tiempo a sus hijos, porque pasan más horas en el trabajo, estos a su vez hacen que los niños pasen horas en el televisor, el celular o en la computadora. Asimismo, cabe mencionar que las tecnologías en muchas ocasiones empobrecen los tipos de juegos haciendo que los niños tengan un retraso en la motricidad fina. Los niños prefieren ver e interactuar con el mundo digital en vez de crear escenarios en el mundo real, de esta manera dará como resultado la reducción de la manipulación de objetos afecta la motricidad.

En consecuencia, los estudiantes muestran un retraso en el grafismo y construcción, reflejados en el trastorno del esquema corporal. Cuando existe un retraso en la adquisición, el niño no identifica los elementos de su rostro nombrando o señalado (motricidad fina), tampoco reconoce los elementos que componen su cuerpo, no es capaz de representarlos gráficamente y verbalmente.

Asimismo, Roca (2015) manifiestan que, la tecnología logró llegar tanto a nuestro alcance, los niños hoy en día prefieren ver e interactuar con el mundo digital, a cambio de recrear escenarios reales. Asimismo, la reducción de objetos afecta el crecimiento motriz en los niños. El problema psicomotor en los niños de inicial, también acrecentar a causa de estrategias educativas. La especialista en actividades físicas para la infancia, Ángela Newport menciona:” Cualquiera actividad es beneficiosa para su salud y el bienestar, desde correr alrededor o estar saltando en un mismo sitio”. Actualmente no todos los niños reciben estimulación temprana, por factores económicos, escasa información o falta de interés de los padres de familia por sus hijos.

Los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Estrellitas”, no es ajena a esta problemática global, dado que se observa que, tienen dificultad para desarrollar la motricidad fina y gruesa, en las diferentes actividades que realizan. Sin embargo, en la motricidad fina, solo un 11% del total de los niños logran realizar exitosamente el método de embolillado, el hacer trazos, entre otros materiales. En relación a la motricidad gruesa, muchos de ellos no tienen un manejo correcto en sus movimientos corporales, al hacer ejercicios, cuando corren tienden a caídas o tropiezos sin ser empujados, significando esto que en el futuro les será complicado realizar otros tipos de actividades. Estos casos son presentados en niños, quienes cuyos padres no los dejan desarrollar de manera autónoma, niños provenientes de una familia disfuncional lo cual afecta el aprendizaje del niño, teniendo resultados desfavorables.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general.**

- ¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Estrellitas de Santa Anita, 2019?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

- ¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la coordinación fina y gruesa en los niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima 2019?
- ¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la motricidad fina y gruesa en los niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima 2019?
- ¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora el lenguaje en los niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima 2019?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general.**

En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2019.

### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- a) En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la coordinación fina en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima, 2019.
- b) En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la motricidad fina en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima, 2019.
- c) En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la motricidad gruesa en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima, 2019.
- d) En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora el lenguaje en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima, 2019.

### **1.4. Justificación**

La presente investigación contribuirá a mejorar los problemas psicomotores en los niños de 3 años, y de esta manera lograr las competencias en el área de psicomotricidad del nivel inicial. Teóricamente la presente investigación, aportará información relevante sobre las principales teorías de la psicomotricidad, fundamentada en el enfoque dialéctico porque se enfatiza en el carácter de acción.

Asimismo, metodológicamente la investigación aportará un programa educativo, con estrategias y sesiones de aprendizaje, instrumentos de evaluación, donde permitirán dar solución a los problemas psicomotores.

Por otro lado, a nivel práctico los resultados ayudarán a mejorar el problema de psicomotricidad mediante estrategias innovadoras, además contribuirá como guía para los maestros en el aula de clases.

Socialmente, los niños y las niñas se beneficiarán a nivel motor fino y grueso, permitiendo dominar su movimiento corporal, tomando conciencia y percepción de su propio cuerpo ayudando de esta manera a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempos y espacio.

A nivel cognitivo, permitirá al estudiante mejorar en memoria, atención y concentración, estimulando la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar. Crean hábitos que facilitan el aprendizaje. mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño. También introduce nociones espaciales como arriba-abajo, de un lado al otro lado, delantedetrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo y refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.

Finalmente, a nivel social y afectivo, permitirá que los niños conozcan y logren afrontar sus miedos, así como el relacionarse con los demás propiciando el juego grupal, de esta manera puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Del mismo modo ayuda a enfrentar ciertos temores fortaleciendo no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban, reafirmando su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

### **1.5. Presuposición filosófica**

Debemos desarrollar nuestra psicomotricidad para obtener un buen desarrollo intelectual, afectivo, emocional, social. Elena de White menciona que, debemos mantener nuestros cuerpos en

la mejor condición física y espiritual, para que podamos utilizar nuestros talentos de la mejor manera (White, 1987). Los niños aprenden más por el método de prueba y error, por experiencia, interacción social y la sugerencia, basándose la autora en la Biblia.

En Génesis 2:7, dice que, nuestro cuerpo es creado del polvo de la tierra, primeramente, para la gloria de Dios y en segundo lugar para beneficio a la sociedad. De igual manera confirma la importancia de cada parte de nuestro cuerpo creado por Dios como los brazos, los pies, la coordinación y la fuerza como lo tuvo Noé cuando Dios le ordenó que construyera el Arca para que sean salvos, usando las fuerzas de todo su cuerpo logró construirlo; este acontecimiento se detalla más en el libro de (Génesis 6:9-22). Asimismo, en la historia de Booz que trabajaba como agricultor, cosechando, cebada, haciendo el uso de sus brazos y manos, coordinación de la mente (Rut 3:2), Valera (1960).

Mostramos ahora a Moisés, quien por medio del lenguaje al conversar ante Faraón (Éxodo 5:22) y de estrategias motoras gruesas, como el abrir el mar rojo con sus brazos manifestado por el poder de Dios, logró obtener grandes resultados rumbo al éxito (Éxodo 14:13), Valera (1960).

El ser semejantes a Jesús quiere decir que, seamos como lo fue él humanamente para crecer en sabiduría estatura y gracia, tal como lo menciona Lucas: Y Jesús crecía en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres (Lucas 2:52), Valera (1960).

Los niños deben ocupar bien su tiempo porque la debida labor mental y el ejercicio físico al aire libre no quebrantarán el organismo de vuestros muchachos. El trabajo útil y el conocimiento de los secretos del trabajo doméstico serán de beneficio para vuestras niñas y alguna ocupación al aire libre es positivamente necesaria para su organismo y salud. (White, 1937). La inactividad debilita el organismo. Dios creó a los hombres y mujeres para ser activos y útiles. Nada puede aumentar la fortaleza de los jóvenes como el ejercicio adecuado de todos los músculos en la labor



útil citado por White, (1957). Es por ello que cada parte de nuestro cuerpo debe ser debidamente cuidado en las diferentes acciones que se realice.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes internacionales

Zavala (2019), realizó la investigación, “Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Universidad Educativa Municipal

“Antonio José de Sucre”, en el año lectivo 2018-2019 Quito-Ecuador, con el objetivo analizar la influencia de la expresión plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas. El estudio fue cualitativo y cuantitativo, y se tomó en consideración a la realidad de las niñas y niños. Se trabajó con una población de 93 personas a los cuales fueron divididos en cuatro grupos, luego se recopiló información por medio de la lista de cotejo. Los resultados obtenidos dejaron en evidencia que, existe dificultades en el desarrollo motor fino en los niños y niñas, aspectos que pueden ser mejorados en sus actividades cotidianas y escolar.

Larios (2019), realizó la investigación, “Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años, de centros de desarrollo infantil de Bucaramanga- Colombia 2018-2019”, con el objetivo determinar la asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años. El estudio fue cuantitativo correlacional, ya que se buscó probar la hipótesis formulada por medio de la recolección de datos. La muestra estuvo conformada por 1256 niños y niñas de 2 a 5 años. Obteniendo como resultado que, los niños y niñas que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil operados por la Fundación Colombo Alemana se encuentran con obesidad afectando el desarrollo motor y el aprendizaje con enfermedades crónicas en los niños en un futuro.

Heron, Gil y Sáez (2018), realizaron la investigación, “Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades de la Universidad de Catilla- La Mancha- España”, con el objetivo de determinar en qué medida un programa psicomotor de intervención, implementado

en niños con diferentes discapacidades, contribuye a la mejoría de dichos trastornos y a su adaptación en el medio ambiente. Implementaron un diseño pre y posevaluación, los instrumentos de medida fueron test psicomotores cuantitativos, hojas de registro de observación, cuestionarios y entrevistas cualitativas. Obteniendo como resultado que, la evolución psicomotriz de los niños en el esquema corporal, en la coordinación, motricidad fina y en la adaptación del niño al medio ambiente. Por lo tanto, es necesario las terapias en las personas, atendiendo los aspectos motores como psicológicos.

Brito y Mosquera (2018), realizaron la investigación en Ecuador con el objetivo determinar el nivel psicomotriz en preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la “Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar”. Cuenca 2017. El diseño fue un estudio descriptivo, transversal, prospectivos, con resultados óptimos en coordinación de piernas un 83%, coordinación de brazos 93%, esquema corporal un 47%, sin embargo, al relacionar edad sexo e instrucción es de un 12%. Llegando a la conclusión que casi todas las áreas presentan predominio del nivel bueno con excepción del área esquema corporal en sí mismo, en donde hay un elevado porcentaje de normalidad.

Masaquiza, (2017) en su investigación “Motricidad fina y escrituras en estudiantes de la unidad educativa “Riobamba- Ecuador 2017”, tuvo como objetivo estudiar la relación de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de la unidad Educativa Riobamba. El tipo de estudio que se eligió para esta investigación es de enfoque cualitativo, porque se realizó un análisis e interpretaciones a partir de los datos obtenidos con contrastación de la teoría. El resultado obtenido fue del total de 30 niños que representan el

100%, 22% tienen un conocimiento de la estructura de su cuerpo y los 8% lo desconocen.

Como conclusión El desarrollo de la motricidad, el proceso de aprendizaje y la motricidad fina, requieren de una estimulación en el área psicomotriz para que su aprendizaje sea eficaz.

Asimismo, Bastías, Parrá, Segovia y Vera (2017) en su tesis, Nivel de la comuna de Talcahuano, a través del TGMD-2, manifiesta que, es necesario conocer los niveles de desarrollo motor de un grupo y comprobar si el nivel es adecuado o deficiente. El diseño de esta investigación es no experimental ya que es una investigación observable para luego llegar a ser analizado. Llega a la conclusión que los estudiantes han desarrollado las habilidades motrices básicas de acuerdo a la edad que exponen, obteniendo mejores resultados en la evaluación general para esta investigación.

## **2.2. Antecedentes Nacionales**

Rodríguez (2019), en su investigación, “Psicomotricidad y memoria en niños de 3 a 6 años de la Institución Educativa Estatal Guadalupe”-Lima-Perú, tienen como objetivo establecer la relación entre la memoria icónica y la psicomotricidad en los niños, con una muestra de 107 niños de ambos géneros, la cual se aplicó un cuestionario de Madurez Neuropsicológica. El tipo de diseño fue No experimental, es una investigación descriptiva correlacional ya que pretende asociar variables mediante un patrón para la muestra. Es por todo esto que se llega a la conclusión de que el género masculino presenta mayores logros que el género femenino.

Asimismo, para Quilla (2019), en su tesis “Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña, Lima 2019, tiene el objetivo de determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños. El diseño fue no experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal. El enfoque utilizado fue cuantitativo porque se realizó recolección de datos para probar hipótesis con base de medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones

de comportamiento y probar teorías. El tipo de investigación es básica por lo que este estudio al contractar las hipótesis, teóricas y estadísticamente, consolida sus fundamentos los cuales son parte de un nuevo conocimiento. El método empleado fue hipotético deductivo.

Para Brigada (2019) en su tesis titulada *Psicomotricidad vivencial y lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla- Callo, Lima-Perú 2019*, tiene el objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla- Callao. El tipo de investigación fue Básica ya que se estudió la tesis de psicomotricidad vivencial y lenguaje oral en niños de cinco años. El diseño fue no experimental, transversal y correlacional, porque no se manipuló de manera deliberada las variables y donde se aprecian en su entorno natural. La población fue conformada por 35 niños de una institución educativa privada en Ventanilla, el tipo de muestra es censal ya que la población fue menor de 50 individuos. La técnica que se utilizó fue la de observación y el instrumento de evaluación fue una ficha de cuestionario de psicomotricidad vivenciada, dado a todo ello se llegó a la conclusión de que la psicomotricidad vivencial se relaciona un 0,825 con el lenguaje oral, las actividades motrices y el discurso que elaboran los niños en los distintos espacios de la actividad psicomotriz promoviendo el desarrollo del lenguaje oral.

Rodríguez, (2018), en su tesis titulado “Desarrollo Psicomotor y antecedente de anemia en niños del Centro materno infantil “César López Silva”, en la ciudad de Lima tuvo el objetivo de determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños con antecedentes de anemia. Se realizó un estudio de tipo descriptivo, trasversal y retrospectivo; el método de recolección fue a través de la entrevista y el instrumento utilizado fue en la escala de evaluación del desarrollo psicomotor que se encuentra validado. El resultado que se obtuvo fue de un 58% de los niños presenta un retraso en su desarrollo psicomotor, el 62 % de los niños fue de valores sociales y el lenguaje con

un 54% dando a conocer un 66% de retraso en su población. Como conclusión, los niños con antecedentes de anemia presentan un retraso psicomotor a pesar de haber recibido un tratamiento oportuno.

Por su parte, Soria, (2018) en su tesis titulada “Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N°6184 del barrio Jerusalén de Contamana Loreto- 2018, tiene el objetivo de determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de comunicación. Su diseño es no experimental, el nivel de investigación es descriptivo simple. Porque no se manipuló la variable estudio, solo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlo. La población está conformada por 95 niños y niñas de 3 a 5 años, se seleccionó esta población para poder observar el nivel de la psicomotricidad de los niños, llegando a la conclusión que el nivel de psicomotricidad de los niños se encuentra en un nivel normal obteniendo un 90.77% del total de los niños, en el nivel de coordinación se encuentran en un nivel normal alcanzando un total de 84.62% de niños, en el nivel de lenguaje los niños se encuentran en un nivel normal obteniendo un 95.38% y en el nivel de motricidad los niños se encuentran en un nivel normal obteniendo un 100.00% de los niños y niñas.

Asimismo, para Montalván (2018), en su tesis Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E.N°2031 Virgen de Fátima, San Martín de Porres-2017, tiene el objetivo de determinar si existe relación entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños del nivel inicial. El diseño es correlacional, de corte transversal se denomina así ya que se recogen datos en un tiempo determinado, en este caso específica la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo. El resultado que se obtuvo es de un 52,9% de los niños que presentaron un nivel de logro de la psicomotricidad y como conclusión luego de varias hipótesis, la psicomotricidad en los

niños de la I.E. N° 2031 “Virgen de Fátima” San Martín de Porres fue de un nivel alto, lo que quiere decir que es bueno.

Meza (2018) en su tesis titulada “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15-Huarochirí, 2018. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa. El enfoque utilizado fue cuantitativo porque se recolectó datos para probar hipótesis con base en una medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y la comprobación de teorías. El tipo de investigación fue básica o sustantiva porque se predijo con la búsqueda de leyes y principios generales lo cual permitió organizar una teoría científica. Por otro lado, el diseño que se utilizó es no experimental del nivel descriptivo correlacional de corte transversal porque se evaluó la relación que existe entre conceptos y variables. La población estuvo constituida por 23 niños de 5 años, el muestreo que tuvieron fue no probabilístico y estuvo constituido por 23 niños de 5 años bajo el consentimiento de la docente del aula. El instrumento que se utilizó para la evaluación fue bajo una lista de cotejo que sirvió para poder observar y de esta manera evaluar el desempeño de la persona en relación de la actividad. Llegando a la conclusión que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura, existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la pre escritura, también existe relación directa y significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura. Del mismo modo existe relación directa y significativa entre la coordinación gestual y la, pre escritura y, por último, si existe relación directa y significativa entre la coordinación facial y la, pre escritura en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial “María Auxiliadora” de Santa Eulalia.

Por otro lado, Lujan, (2017), en su tesis titulada, *Influencia del Huayno en la motricidad gruesa de os niños de cuatro años de la I.E. N° 209 “Santa Ana” de la ciudad de Trujillo 2017*, tiene el objetivo de determinar que el huayno influye en la motricidad gruesa de los niños. La población estaba conformada por las secciones de color celeste de 20 niños siendo el total de 40 estudiantes. El diseño es cuasi experimental. de corte transversal se denomina así ya que se recogen datos en un tiempo determinado, en este caso específica la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo. El resultado que se obtuvo del pre test y post test muestran que en el aspecto de cabeza donde obtuvieron un puntaje de 2.60 (8.67%), aspecto de los brazos obtuvieron un puntaje de 2.50 (8.33%), en el aspecto de las piernas obtuvieron un puntaje de 2.30 ( 7.67%) , en cuanto a espalda y pecho el puntaje fue de 3.10 (10.33%) y por último en el equilibrio obtuvieron un puntaje de 2.95 ( 9.83%) haciendo un puntaje promedio total de 13.45 equivalente al 44.83% llegando a la conclusión que es bueno.

Yesly (2017), en su tesis *Desarrollo motor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José y N° 207 José Antonio Encinas de la ciudad de Puno*. Evidencia que los niños de edad preescolar presentaron problemas motores causando alteraciones para tomar conciencia de su cuerpo y espacio. El tipo de estudio fue descriptivo. La población fueron los niños de las secciones 4A, 4B, 4C, 5A, 5B y 5C de la Institución Educativa Inicial N° 224. El instrumento manejado fue la batería del test de desarrollo motor (BTDM) que consta de 3 test pedagógicos, que evalúan el esquema corporal, equilibrio dinámico y recepción de pelota con las manos. Llega a la conclusión que se logró determinar el nivel de desarrollo motor de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José y N° 207 José Antonio Encinas de la ciudad de Puno.

Aguirre (2017) en su tesis *Niveles de desarrollo psicomotor en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P Divino Jesús Chaperito, Callao 2017*, tuvo el objetivo de determinar el nivel de desarrollo



psicomotor en los niños de 3,4 y 5 años de edad. Su diseño fue no experimental porque solo se analizaron hechos de la realidad después de una ocurrencia, siendo los niños observados en su ambiente natural sin ninguna variación. El resultado es con respecto al problema general cual es el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de tres, cuatro y cinco años de la institución educativa Divino Niño Jesús Chaperito del Callao muestra que, en los niños de 3 años, el 42.9% se encuentra en retraso, mientras que el 14.3% se encuentra en nivel normal. Llegando a la conclusión que los niños tienen un porcentaje considerable que se encuentra en retraso.

Asimismo, Semino (2016) realizó una tesis en la Institución Educativa Privada del Distrito Castilla, Piura, titulada “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años”, cuyo objetivo fue, establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años. El estudio fue realizado con un análisis estadístico descriptivo (Media aritmética, mediana desviación estándar). La población estuvo conformada por 46 estudiantes, 23 en 4 “A” y 23 en 4 “B” del nivel inicial. El instrumento utilizado fue la escala motriz de Ozer (De Oseretzky, 1929-1936). El referido instrumento se diseñó con el propósito de medir el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños. Las conclusiones a las que se ha llegado, finalizada la investigación es el nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada, de acuerdo a la escala de Ozer, en su mayoría es superior, además existe una cantidad de estudiantes considerable con niveles normales, normal inferior y exterior.

### **2.3. Bases teóricas de la investigación**

La presente investigación está fundamentada en prácticas y en investigaciones científicas sobre estudios de la variable: desarrollo psicomotor.

### **2.3.1. Psicomotricidad.**

#### ***2.3.1.1. Definición.***

Gómez (2015) menciona que, la psicomotricidad hace referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad (Bucher,1976).

Para Dupré (1900), la psicomotricidad es un instrumento que permite el conocimiento y dominio del medio ambiente, de los demás y de sí mismo. Así también posibilita la adaptación del ser humano al mundo exterior, a través de los múltiples movimientos aprendidos que al convertirse en automatismos la facilitan. Y juntamente con Piaget (1968, 1975 y 19809) mencionan que la psicomotricidad está íntimamente conectada con el desarrollo de la inteligencia, toda vez que la vivencia corporal de situaciones favorece el paso a la representación mental de las mismas y como también menciona Wallon (1980) toda

experiencia pasa por el cuerpo y la inteligencia se construye en la acción.

Se ejerce un mayor control en los aspectos relacionados con la espacialidad y la temporalidad. La mejora en la coordinación y en el equilibrio es, también, notable. Todo ello va convirtiendo al alumno en una persona con un mejor control sobre el movimiento y con mayor capacidad para la interacción con el entorno. Para que el contexto escolar pueda incidir favorablemente en estos aspectos relacionados con la espacialidad y la temporalidad. La mejora en la coordinación y en el equilibrio es, también, notable. Todo esto va convirtiendo al estudiante en una persona con un mejor control sobre el movimiento y con mayor capacidad para la interacción con el entorno.

Echeverría y Larios (2017) menciona que, el desarrollo psicomotor resalta las transformaciones del conjunto de las potencialidades del niño, los cambios en sus competencias y sus realizaciones que facilitan la adaptación al mundo a través de las acciones motrices; pero se confunde a menudo con el desarrollo motor (Illingworth, 1990) el cual se ve sometido a la evolución de las estructuras neuromotrices y a los procesos de madurez nerviosa.

Por su parte, Graupera (2001), quien se apoya en el desarrollo cognitivo de Rogoff (1993) y el aprendizaje experiencial de Kolb (1984 citado en Ruíz Pérez, 2001) indica que, el desarrollo motor puede considerarse como un macroproceso de aprendizaje experiencial que tiene lugar a partir de la interacción participativa. Es experiencial porque supone un conocimiento de la acción y precisa de la práctica intencional para ser adquirido y tiene lugar a través de la interacción participativa mediante actividades de relación social.

### ***2.3.1.2. Tipos.***

Según Berruezo (2003), la psicomotricidad de una forma ya tradicional, y de manera simultánea, se considera como consecuencia dos tipos de psicomotricidad:

La sensomotricidad: la inteligencia sensomotriz es una adaptación práctica vivida en el mundo exterior (Castilla, 2014).

La ideomotricidad: Gallego, (2010) menciona que, el trastorno de la ideomotricidad afecta solo al gesto simple, en tanto que el plano ideatorio es conservado, siendo este necesario para las entidades complejas, y se expresa muy poco en actividades espontáneas, presentándose en la situación de examen tanto en ejecución del texto de manera verbal como en la imitación de los gestos observados.

### **2.3.1.3. Características.**

Las características físicas de cada niño, es a través del manejo o conocimiento del propio cuerpo y del espacio próximo que se construye como parte importante de las experiencias que les permitirán seguir avanzado, reforzando a tener una interacción emocional, social, cognitivo con el objetivo de que los niños sean capaces de expresar su sentir y pensar a la sociedad.

Asimismo, Sancho (2018) mencionan que, la psicomotricidad es una disciplina, reeducativa y terapéutica ya que antiguamente solo se la tomaba como una ayuda médica para niños con dificultades. Sin embargo, actualmente podemos tenerla como una de las áreas escolares y de esta manera desarrollar el desempeño psicomotor en cuanto a su aprendizaje y destreza en las aulas y sociedad

### **2.3.1.4. Teorías.**

Tapia y Tito (2015) menciona que, “todo movimiento es parte del psiquismo que implica mental, afectivo, racional, etc. Asimismo, Le Bouch (1986) sugiere que una educación total del ser es a través del movimiento. De la misma manera concuerda Vayer (1977) que la educación general del ser es a través de su cuerpo.

Por otro lado, otros autores como Tapia y Tito (2014) indican que, la psicomotricidad es la capacidad de poder moverse y razonar que influye en el desarrollo de la inteligencia y de las funciones cognitivas teniendo así un relacionamiento con el medio ambiente.

Maslow (1985) considera que, la psicomotricidad es parte del hombre en ser capaz de dominar algo del ambiente propio, independiente de algún tipo de labor o esfuerzo. Citado por (Montalván Eche copar, 2018)

### ***2.3.1.5. Enfoques.***

Según Rigal (2003), un enfoque pedagógico es el que está integrado la motricidad, la mentalidad el desarrollo del sistema nervioso en diversas acciones. Citado por (González, 2019).

Asimismo MINEDU (2012) menciona que, el enfoque de la psicomotricidad en el proyecto educativo tiene una mirada global integrada del desarrollo del niño con el único objetivo de que los niños tengan la libre expresión por medio del movimiento y la acción mediante el juego, lo que quiere decir que el desarrollo motor de los niños mejorarán de una manera didáctica.

#### ***2.3.1.5.1. Motricidad.***

Según Benjumea (2010) menciona que, la motricidad es el medio para satisfacer necesidades de supervivencia, donde expresa emociones y creencias, teniendo en si un medio de comunicación con el medio y las personas.

Según Haeussler y Marchant (2016) refieren que, el niño está relacionado con movimiento; nociones y de las capacidades fundamentales que luego el niño pasa por medio de juegos como correr, saltar con los dos pies, lanzar, trasladar algún objeto de un lugar a otro. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo. Lo que quiere decir que el niño desarrollará todo su cuerpo empezando desde la cabeza hasta llegar a los pies, de adentro hacia afuera.

Asimismo para Gastiaburú (2012) menciona que, la motricidad mediante la explicación de las conductas que la conciben de un modo interrogativo menciona que, la motricidad mediante la explicación de las conductas que la conciben de un modo interrogativo en la construcción de esquemas sensorios motores, realza su importancia en la formación de la

imagen mental y en la representación de lo imaginario y de la inteligencia cuyo resultado de una cierta experimentación motora integrada, como proceso de adaptación es esencialmente movimiento.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, determinando el comportamiento motor de los niños (as) que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales (Gonzales, 2007). Es importante que los niños se movilicen lo más posible, en diferentes ambientes, texturas y temperaturas (sin poner en riesgo la vida del niño) y aprendan a utilizar todas las partes del cuerpo, así como a controlar sus movimientos, para funcionar en forma eficiente en el mundo que los rodea (Hernández, 2017).

#### ***2.3.1.6. Características.***

Las características motrices son las reacciones posturales, la coordinación del cuerpo, el manejo libre de su cuerpo que se dan con reflejos y movimientos globales.

La motricidad está dividida en motricidad fina y motricidad gruesa, lo que demuestra que cada parte del cuerpo cumplen funciones distintas de movimiento como el de poder correr, trotar, utilizar pinzas, entre otras actividades más.

##### ***2.3.1.6.1. Coordinación.***

La coordinación del movimiento se da por medio del sistema nervioso central junto a la musculatura haciendo que los movimientos del cuerpo sean eficaces, rítmicos y sincronizados. Así mismo la coordinación visual ayuda a mejorar la percepción viso motriz, como lo son los ojos, las manos, pies, sonidos. La coordinación visomotora realiza la unión visual con la motricidad fina de la mano, desarrollando las habilidades y destrezas del niño para el

aprendizaje y la lectoescritura, así como también la imitación de algunas figuras gráficas, tal como lo menciona (Gastiaburú, 2012).

#### *2.3.1.6.2. Lenguaje.*

Es una de las funciones que desempeña el desarrollo comunicativo del ser humano permitiendo expresar sus emociones, pensamientos y peticiones interviniendo en procesos cognoscitivos como lo es el pensamiento, memoria, razonamiento y la solución de problemas Haeussler y Marchant, (2016).

Otro informe menciona que el lenguaje es importante ya que permite que el niño se conecte, se identifique o establezca relaciones contando sus propias vivencias Ministerio de Educación, (2017).

#### *2.3.1.7. Estrategias para desarrollar la psicomotricidad.*

Se desarrollará con la participación de los niños, actividades educativas divertidas para lograr la atención y el interés de ellos y de esta manera generar un buen aprendizaje significativo. Por tal motivo cabe mencionar que las siguientes estrategias: canciones, juegos, manualidades, tiene como objetivo reafirmar las dimensiones de coordinación, lenguaje y motor en el desarrollo psicomotor del niño.

**Primera estrategia el canto:** Con la siguiente estrategia se fortalecerá el lenguaje en los estudiantes de tres años del nivel inicial, entonando canciones, contando historias, mencionando como y quienes son, para el fortalecimiento del Lenguaje y de esta manera relacionarse en el ambiente social. Así también ayuda a mejorar la coordinación musical mediante el ritmo y la motricidad fina al tocar música con palitos o panderetas (Cabrera, 2017).

**Segunda estrategia juego motriz:** Moreno (2008) menciona que, el juego es un fenómeno antropológico que es significativo para el estudio del ser humano, ya que siempre está unida a las culturas según las historias de los pueblos y de esta manera facilitar la comunicación entre los niños y sus pares (Leyva, 2011).

Por medio de la siguiente estrategia se mejorará el desarrollo motor en los estudiantes de tres años del nivel inicial, a manera de saltos largos y cortos, corriendo en distintas distancias, para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, siendo de esta manera educativa y divertida a la vez para el buen desenvolvimiento motor del niño.

**Tercera estrategia de actividades motrices finas:** esta estrategia ayudará a mejorar la coordinación cuando trabajamos con masillas, barro, plastilina. en los estudiantes de tres años del nivel inicial, en la motricidad fina se trabajará el abotonado de camisa, armado de torres, llevar vasos con agua, trazos y/o dibujos. De esta manera los estudiantes tendrán un mejor desempeño psicomotor fino.

### ***2.3.1.8. Desarrollo psicomotor.***

#### *2.3.1.8.1. Importancia.*

Da Fonseca (2000) en su libro menciona que, la obra de Wallon señala la importancia de la psicomotricidad en la emergencia de la conciencia, subrayando la reciprocidad constante de los aspectos cinéticos y tónico de la motricidad, así como las interacciones entre las actitudes, los movimientos, la sensibilidad y la acomodación perceptiva y mental en el transcurso del desarrollo del niño.

La psicomotricidad desde el punto de vista de diferentes corrientes y opiniones de diversos autores destacados están de acuerdo en que la educación psicomotriz no es una mera técnica o un simple método, sino que es una filosofía de la educación. Esta filosofía, según



Le Boulch, pretende: Conocimiento y aceptación de uno mismo, Mejor ajuste de su conducta y una autonomía del sujeto y acceso a responsabilidades en la vida social. La educación psicomotriz es un método que excluye la “pedagogía tradicional” en tanto que ésta fomenta la pasividad y olvidando otras facetas básicas en el desarrollo del educando y su educación (Sanz,1990).

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre (González,1998).

Díez (2017) menciona que, Le Boulch, no usaba el término psicomotricidad, debido a que hasta 1995 no se empezó a conocer. Le Boulch (1969) creó el método que utilizaba el movimiento humano como medio pedagógico. Así mismo habla sobre Picq y Vayer (1969) en su libro Educación psicomotriz y retraso mental citados por Vaca y Varela (2008) es “una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar y mejorar el comportamiento del niño. Y por último y no menos importante

Aucouturier (1985) instaura la “práctica psicomotriz” a partir de análisis semióticos y didácticos de sesiones.

Para Meza, (2018), las habilidades motrices están vinculado a factores como los músculos intrínsecos que son pequeños músculos y permiten la flexión palmar de los dedos y los músculos extrínsecos que permiten los movimientos de los dedos.

#### ***2.3.1.9. Desarrollo físico y salud.***

Este desarrollo interviene factores como la información genética, la actividad motriz en el estado de salud, nutrición y las costumbres en la alimentación y bienestar emocional. Estos

factores influyen en el crecimiento y gustos con algunas variaciones de ritmos de desarrollo individual; involucrando aspectos y movimientos, locomoción, la estabilidad, equilibrio, manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices (Morales, 2009).

La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, desempeñando en el desarrollo armónico de la personalidad. Cualquiera que sea la edad en los ámbitos preventivos, educativo, reeducativo y terapéutico (Gutiérrez, 2008).

#### ***2.3.1.10. Factores de la psicomotricidad.***

El grado de factores de riesgo para el desarrollo generalmente no ocurren en forma aislada sino de manera simultánea, es por ello para que un niño se desarrolle bien hace falta el afecto de su madre o de la persona encargada de su cuidado, tal como lo es la falta de afecto y de amor en los primeros años de vida estas dejarán marcas definitivas, constituyendo uno de los riesgos para el desarrollo del menor, estas al acrecentarse dan un menor rendimiento en las diferentes áreas de desarrollo psicomotriz como la coordinación, social, lenguaje y motora (Tique y Ramos, 2012).

#### ***2.3.1.11. Aportación de la psicomotricidad.***

Lapierre y Aucouturier (1977) proponen una educación organizada a partir de la acción sensomotora vivida. Para ellos, al niño se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel del maestro consiste en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo, facilitando la expresión de los descubrimientos.

Por su parte, Ramos (1979) una Educación psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar.

Llorca y Vega (1988), la educación Psicomotriz, en la mediana infancia la Educación Psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa que empieza a diferenciarse en actividad de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura, lectura, dictado. En la gran infancia, la Educación psicomotriz mantiene la relación entre las diversas actividades que concurren simultáneamente al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

Para García y Fernández (1996), la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad sino también una “actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices”.

#### ***2.3.1.12. Etapas Psicomotoras***

Según Pérez (2008), el conocer nuestro cuerpo en estado estático o movimiento parte en relación con el espacio y objetos que nos rodean. Es por ello que el ser humano pasa por diferentes etapas.

Hasta los dos años el niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones. De 2 a 5 años esa manera global donde el conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa relación con el adulto. A la edad de 5 a 7 años empieza la transición donde se haya la diferenciación y análisis del cuerpo, comienza la independencia de los brazos y el conocimiento de derecha – izquierda.

Los niños de 3 años demuestran diferentes características, comienza la afirmación del Yo, el niño lo quiere todo para él, incluyendo la atención de sus padres. También tiene la facilidad de relacionarse con otros niños y junto a ello, comienza la exploración de objetos

esto ayuda en su aprendizaje: Diferencias, conceptos, un nuevo vocabulario. Así mismo mejora el ejercicio físico, mejora su apetito, descansa mejor, y logra superar obstáculos.

A través del juego y la experimentación se favorecerá el conocimiento de su entorno y la relación con los iguales siendo estos puntos inagotables para su desarrollo evolutivo. Según lo menciona en su libro los autores (Vidal, 2008).

Según Le Boulch la primera etapa del cuerpo vivido que trasciende hasta los tres años con un comportamiento global, la conquista del esqueleto de su yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto. Pasando a la segunda etapa de discriminación perceptiva (3 a 7 años) el desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales.

Según Ajuriaguerra, hasta los tres años el menor ya mantiene un nivel del cuerpo vivenciado, donde no existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje. Finalmente, de 3 a 7 años existe el nivel de discriminación perceptiva el perfeccionamiento de la motricidad global, la evolución de la percepción del propio cuerpo y el acceso al espacio orientado.

#### **2.4. Programa Educativo**

Los estudiantes del nivel inicial que tienen una buena y adecuada estimulación desarrollan mejor sus aprendizajes tanto emocional como psicomotor, sin embargo, es necesario reforzar más el desarrollo psicomotor. Es por ello que el programa “Me Ejercito y Aprendo” que se aplicará a los estudiantes del nivel inicial de tres años teniendo como objetivo Mejorar mediante estrategias lúdicas la psicomotricidad del estudiante de tres años, con metodologías como Juegos, actividades motrices finas y gruesas, canciones para finalmente evaluarse por medio del test TEPSI creado por

Haeussler y Marchant, (2018). Los distintos temas de este programa están basados en investigaciones de psicomotricidad en el nivel básico regular, que son de importancia para mejorar y reforzar el desarrollo psicomotriz.

#### **2.4.1 Programa.**

“Me ejercito y aprendo”

Facultad: Ciencias Humanas y Educación.

E.A. P: Educación Inicial y Puericultura

Área: Psicomotricidad.

Horas pedagógicas: 45 minutos

Nombre de la profesora: Norly Kely Posso Casildo

Fecha (Inicio – Final): 18 de enero- 24 de Abril del 2019

#### **2.4.2. Fundamentación del Programa.**

El programa “Me ejercito y aprendo” ayuda a desarrollar y mejorar la madurez psicológica y motriz de los niños de tres años, en sus tres dimensiones: Coordinación, lenguaje y motricidad fina-gruesa, mediante actividades finas y gruesa, juegos lúdicos y cantos.

Es la madurez de aspectos Psíquicos y motrices del ser humanos teniendo en cuenta aspectos biológicos y ambientales. Sus dimensiones son tres áreas básicas: Coordinación visomotora, lenguaje y motricidad gruesa y fina (Gastiaburú, 2012).

##### ***2.4.2.1. Objetivo general***

- Mejorar mediante estrategias lúdicas la psicomotricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

#### **2.4.2.2. *Objetivo específico.***

- Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” mejora las estrategias de esquema corporal en los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2020.
- Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” mejora la expresión de sus emociones motrices en la coordinación de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2020.

#### **2.4.3. Competencia, Capacidad y Desempeño de Psicomotricidad**

Según el Diseño Curricular Nacional (MINEDU, 2016) demuestra las competencias, capacidades y desempeño en niños con la edad de 3 años.

##### **2.4.3.1. *Competencia.***

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.

Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.

Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juegos.

##### **2.4.3.2. *Capacidades.***

Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:

- ✓ Comprende su cuerpo.

- ✓ Se expresa corporalmente.

### 2.4.3.3. Desempeños.

El niño desenvuelve su motricidad realizando los siguientes desempeños:

- a) Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
- b) Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
- c) Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o de los otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

### 2.4.4. Contenidos.

**Tabla 1. Contenidos**

Nº	NOMBRE DE LA SESIÓN	ITEM DE EVALUACIÓN	Nº DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA
1	Jugando al equilibrio acuático	Traslada un vaso con agua sin derramar manteniendo el equilibrio.	1 actividad	Juego lúdico
2	Armo, construyo y aprendo	Construye un puente con seis cubos con una guía de ayuda.	2 actividad	Actividad motriz fina
3	Botones Divertidos	Abotona y desabotona botones de una camisa.	3 actividad	Actividad motriz fina
4	Me divierto con las líneas	Copia una línea recta.	4 actividad	Actividad motriz fina

5	Dibujando un círculo	Copia un círculo.	5 actividad	Actividad motriz fina
6	Conociendo una cruz	Copia y crea una cruz.	6 actividad	Actividad motriz fina
7	Me divierto dibujando el triángulo	Copia un triángulo.	7 actividad	Actividad motriz fina
8	El cuadri cuadrado	Copia un cuadrado.	8 actividad	Actividad motriz fina
9	Aprendiendo con el Dibuyo	Dibuja una figura humana con tres partes	9 actividad	Actividad motriz fina
10	Grande y Pequeño	Reconoce grande y pequeño con cajas.	10 actividad	Canto
11	Más y menos	Reconoce más y menos con	11 actividad	Canto
12	Conociendo a los animales	Nombra a distintos animales y emite sus sonidos	12 actividad	Canto
13	Soy feliz como soy	Identifica su género	13 actividad	Canto
14	Juego y aprendo con los colores	Camina diez pasos llevando un cucharon con pelotas de colores.	14 actividad	Juego de motricidad gruesa
15	El juego del antes y después	Salta con los dos pies en el mismo lugar.	15 actividad	Juego de motricidad gruesa
16	Lanzamiento de pelotas	Reconoce colores por medio de pelotas y pañuelos.	16 actividad	Juego de motricidad gruesa
17	Saltando obstáculos	Salta obstáculos, llevando conos de colores.	17 actividad	Juego de motricidad gruesa

#### 2.4.5. Metodología del Programa educativo

Coordinación: se establece estrategias para la coordinación en los movimientos de los estudiantes de 3 años de la I.E.P “Estrellitas”, realizando actividades lúdicas indispensables para mejorar el desarrollo integral de los estudiantes teniendo contacto con cada material



siendo estos manipulados con sus manos y así puedan estar preparados para su buen desarrollo. En estas actividades de actividades lúdicas se trabajará la coordinación óculo manual.

Motricidad: en la siguiente dimensión se mejorará la motricidad de los estudiantes de 3 años de la I.E.P “Estrellitas”, realizando actividades como juegos, canciones con movimiento del cuerpo en saltar, correr entre otras actividades motores.

Lenguaje: una de las metodologías que ayudará el lenguaje en los estudiantes de 3 años de la I.E.P “Estrellitas” es el expresivo y comprensivo por medio de historias, mencionar como son, quienes son entre otros, permitiendo un resultado favorable para el estudiante en cuanto a su aprendizaje.

#### **2.4.5.1 Evaluación**

Para la evaluación se utilizó una guía de observación con la valoración de deficiente, regular, bueno.

#### **2.4.5.2. Recursos.**

**Tabla 2. Coordinación, lenguaje y motricidad**

<b>Coordinación, Lenguaje y Motricidad</b>		
Pañuelos	Papelotes	Pelotas
Cucharón	Temperas	Mesa
Conos de papel	Cinta de pegar	Silla
Colchoneta	Hojas de color	Ula-ula
Pegamento	Plastilina	Cuerdas
Mochila de caja	Lápices de colores	Vasos con agua
Palitos baja lengua	Plumones	Conos
Ramitas secas	Lápiz	Tizas
Pinzas de ropa	Pizarra	Silbato
Prendas de vestir con botones	Crayolas	Cajas
Guitarra	Gorritos de animales	Equipo de sonido

### **2.4.5.3. Desarrollo psicomotor del niño de inicial de tres años:**

Los niños a los 3 años de edad ya mantienen un fin desarrollo de coordinación visomotora lo que quiere decir que coordinan la visión con los movimientos manuales, logrando realizar diversas actividades como construir torres, coger objetos, lanzar pelotas hacia una dirección determinada entre otros. En esta edad comienza la actividad motriz en el cual el niño aprende nuevas formas de expresividad, permitiendo medir su fuerza demostrando hasta donde pueda actuar sin hacer algún tipo de daño.

Así mismo existen también niños que no tiene las mismas oportunidades de expresarse como otros niños tratando de comunicarse de manera verbal como no verbal queriendo emplear de la mejor manera actividades lúdicas que requieren de algún contacto físico.

### **2.4.6. Cronograma de sesiones de aprendizaje del programa “Me Ejercito y Aprendo”.**

**Tabla 3. Cronograma de sesiones de aprendizaje**

N°	Temas	Fecha	Tiempo
1	Jugando al Equilibrio Acuático	18/03/2019	45 minutos
2	Armo, construyo y aprendo	20/03/2019	45 minutos
3	Botones Divertidos	23/03/2019	45 minutos
4	Me divierto con las líneas	25/03/2019	45 minutos
5	Dibujando un circulo	27/03/2019	45 minutos
6	Conociendo una cruz	30/03/2019	45 minutos
7	Me divierto dibujando el triángulo	1/04/2019	45 minutos
8	El cuadri cuadrado	3/04/2019	45 minutos
9	Aprendiendo con el Dibuyo	6/04/2019	45 minutos
10	Grande y Pequeño	8/04/2019	45 minutos
11	Más y menos	10/04/2019	45 minutos

12	Conociendo a los animales	13/04/2019	45 minutos
13	Soy feliz como soy	15/04/2019	45 minutos
14	Juego y aprendo con los colores	17/04/2019	45 minutos
15	El juego del antes y después	20/04/2019	45 minutos
16	Lanzamiento de pelotas	22/04/2019	45 minutos
17	Saltando obstáculos	24/04/2019	45 minutos

#### **2.4.7. Justificación del programa Educativo.**

Con el programa “Me Ejercito y Aprendo” se busca mejorar a través de estrategias lúdicas la psicomotricidad de los estudiantes de tres años. Por lo tanto, se espera que los estudiantes valoren, cuiden y protejan su propio cuerpo. Así mismo el programa permitirá detectar problemas de coordinación, lenguaje y motricidad tanto fina como gruesa siendo estas las áreas específicas de trabajo.

El siguiente programa mejorará las relaciones sociales de los estudiantes por medio de estrategias lúdicas de motricidad fina y gruesa, ayudando a que sus valores también sean fortalecidos en sus actitudes y aptitudes.

Para poder lograr el objetivo se trabajará con 17 sesiones de aprendizaje esperando que los estudiantes logren practicar y de esta manera fortalecer su psicomotricidad a manera personal como también social.

## 2.4.8. Operacionalización del Programa

**Tabla 4. Operacionalización del programa**

Programa	Objetivos	Sesiones	Metodología	Evaluación
“Me Ejercito y Aprendo”	GENERAL:	Jugando al		
	Mejorar mediante estrategias lúdicas la psicomotricidad del estudiante de tres años.	Equilibrio Acuático	Juegos lúdicos	
	ESPECIFICOS:	Armo,	Actividades	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla el esquema corporal en la coordinación los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.	construyo y aprendo	de motrices fina.	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla la expresión de sus emociones motrices en la coordinación de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.	Botones Divertidos	Actividades de motrices fina.	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla la práctica en la actividad física para la salud en el área motriz de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.	Me divierto con las líneas	Actividades de motrices fina.	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla la incorporación de hábitos alimenticios, posturales e higiénicos en el área motriz del estudiante de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.	Dibujando un circulo	Actividades de motrices fina.	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla sus capacidades estratégicas y tácticas en el área motriz de los estudiantes de tres años	Conociendo una cruz	Actividades de motrices fina.	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla sus capacidades estratégicas y tácticas en el área motriz de los estudiantes de tres años	Me divierto dibujando el triángulo	Actividades de motrices fina.	
	Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla sus capacidades estratégicas y tácticas en el área motriz de los estudiantes de tres años	El Cuadri-cuadrado	Actividades de motrices fina.	
Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla sus capacidades estratégicas y tácticas en el área motriz de los estudiantes de tres años	Aprendiendo con el Dibuyo Grande y Pequeño	Actividades de motrices fina.		
Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla sus capacidades estratégicas y tácticas en el área motriz de los estudiantes de tres años	Más y menos	Canto		
Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla sus capacidades estratégicas y tácticas en el área motriz de los estudiantes de tres años	Conociendo a los animales	Canto		
	Soy feliz como soy	Canto		

Se evaluará con el Test de TEPSI, validado por (Haeussler Marchant 1985)

		Juego y aprendo con los colores	Juego de motricidad gruesa	
	de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019. Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla las destrezas lúdico- deportivas en el área motriz de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019. Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla la identificación de información en texto oral en el área de lenguaje de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019. Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla el manejo de recursos no verbales y paraverbales en el área de lenguaje de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019. Determinar si el programa “Me Ejercito y Aprendo” desarrolla la interpretación de información de textos en el área de lenguaje de los estudiantes de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.	El juego del antes y después Lanzamiento de pelotas Saltando obstáculos	Juego de motricidad gruesa Juego de motricidad gruesa. Juego de motricidad gruesa.	

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. Descripción del lugar de ejecución

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Privada “Estrellitas” ubicada en el Jr. Manuel Gonzales Prada N° 364, en el distrito de Santa Anita, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local 06 de Vitarte.

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

La población estuvo conformada por 19 estudiantes de tres años del nivel inicial” de la Institución Educativa Privada “Estrellitas”.

##### 3.2.2. Muestra

Por tratarse de una muestra reducida se trabajó con toda la población (19 estudiantes: 9 varones y 10 mujeres). El muestreo fue no probabilístico, por conveniencia, dado que la elección de los participantes no dependió de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de los investigadores (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### 3.3. Diseño y tipo de investigación

El estudio fue de enfoque cuantitativo, porque se recolectó datos para comprobar la hipótesis, teniendo como base la medición numérica y análisis estadístico de diseño preexperimental, porque su grado de control fue mínimo en un solo grupo y las unidades de análisis no fueron asignadas aleatoriamente al mismo (Leyva & Olague, 2014). Asimismo, de corte longitudinal, dado que, se tomaron los datos en dos momentos, antes y después de la aplicación del programa (Zea, 2012).

El diseño de la investigación fue de tipo preexperimental, porque permitió manipular la variable independiente “Me ejercito y aprendo”, que produjo un efecto esperado en la variable dependiente Psicomotricidad. Este diseño contempla una variable con dimensiones de tipo cuantitativo, porque evaluó el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes para su respectiva medición antes y después de la aplicación del programa.

### **3.4 Hipótesis de la investigación**

#### **3.4.1. Hipótesis general:**

- El programa “Me ejercito y aprendo” mejoró el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.

#### **3.4.2. Hipótesis específicas:**

- El programa “Me ejercito y aprendo” mejoró la motricidad fina en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.
- En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la motricidad gruesa en los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, Lima, 2019.
- El programa “Me ejercito y aprendo” mejoró la coordinación en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.
- El programa “Me ejercito y aprendo” mejoró el lenguaje en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.

### **3.5. Definición de variables**

#### **3.5.1. Programa educativo basado en la Psicomotricidad**

El programa “Me ejercito y aprendo” fue elaborado para los niños del nivel inicial, este programa se fundamentó en el currículo nacional de educación, porque se trabajó la competencia establecida en el área curricular de psicomotricidad.

#### **3.5.2. Psicomotricidad**

La psicomotricidad es la ciencia que, pretende desarrollar las capacidades individuales, basándose en la experimentación y la ejercitación consciente del cuerpo, consiguiendo un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.



### 3.6. Operacionalización de Variables

*Tabla 5. Operacionalización de las variables*

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Operación instrumental/ Ítems</b>	<b>Definición operacional/ Valoración</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Psicomotricidad</b>	<b>Coordinación</b>	Desarrolla su coordinación al, coger y manipular objetos para dibujar, construir torres con cubo, reconocer y copiar figuras geométricas, trasladar un vaso con agua, abotonar, desabotonar, ordenar por tamaños.	1. Traslada un vaso con agua sin derramar manteniendo el equilibrio.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 6 y 30 puntos.  1. Deficiente 2. Regular 3. Excelente	El instrumento que se usará es el Test de TEPSI en un estudio realizado con estudiantes de inicial en Santa Anita – Lima Perú 2019.
			2. Construye un puente con seis cubos con una guía de ayuda.		
			3. Abotona y Desabotona botones de una camisa		
			4. Copia una línea recta.		
			5. Copia un círculo, cuadrado y una cruz		
			6. Dibuja una figura humana con tres partes.		
	<b>Lenguaje</b>	Expresa sus emociones al definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas, nombrar objetos, comprender preposiciones, razonar por analogías.	7. Reconoce grande o pequeño.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 8 y 30 puntos.  1. Deficiente 2. Regular 3. Excelente	
			8. Reconoce más menos.		
			9. Nombra a distintos animales.		
			10. Nombras a distintas clases de objetos.		
			11. Verbaliza su nombre y apellido		
			12. Identifica su sexo.		
			13. Menciona el nombre de sus padres.		

		14. Nombra características de objetos.	
<b>Motricidad</b>	Desarrolla la motricidad fina y gruesa manejando su propio cuerpo a través de conductas como coger un objeto, saltar con un pie, caminar en puntas, pararse, caminar hacia adelante o atrás topando talón y punta.	15. Salta con los dos pies en el mismo lugar.	La sumatoria a obtener tiene un valor entre 8 y 30 puntos. 1. Deficiente 2. Regular 3. Excelente
		16. Camina diez pasos llevando un vaso con agua.	
		17. Lanza una pelota en una dirección determinada.	
		18. Se para en un solo pie sin apoyo por más de cinco a más segundos.	
		19. Camina en puntas de pies seis a más.	
		20. Camina hacia adelante topando talón y punta.	
		21. Camina hacia atrás topando talón y punta.	

### **3.7. Instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos se usó una guía de observación, la cual tuvo como objetivo evaluar la madurez psicomotriz en los niños del Nivel Inicial. Este instrumento de evaluación estaba dividido en tres escalas principales: motricidad, lenguaje, coordinación.

Cada escala evaluó la motricidad fina y gruesa, conteniendo 22 ítems a reproducir. La guía de observación consistió en el manejo de su propio cuerpo en la parte motora gruesa, definir y verbalizar palabras y coordinación para coger o manejar objetos en la parte motora fina entre otros combinados.

### **3.8. Técnicas de recolección de datos**

El proceso de recolección de datos se llevó a cabo en el mes de marzo del 2019 en la Institución Educativa Privada “Estrellitas” de Santa Anita, a niños de 3 años. Para lo cual, se realizó una previa cita con la directora del centro educativo, elaborando una carta de autorización para el proyecto de investigación. Posteriormente, se programó las fechas de evaluación, las cuales fueron durante el horario de clases de tutoría. Asimismo, la información fue recogida a través de una guía de observación. Durante la mañana, se aplicó las pruebas a los niños de 3 años del nivel inicial. Para este procedimiento, se tuvo que observar la motricidad de manera personal a los estudiantes y al finalizar, se les agradeció su colaboración y el tiempo.

### **3.9. Plan de procesamiento y análisis de datos**

Los datos recolectados fueron expuestos al programa estadístico SPSS versión 23.0, usándose las pruebas estadísticas de acuerdo a los objetivos de la investigación, y se realizó un análisis de estos. Para el análisis pre experimental se utilizó la prueba estadística T de Student para las muestras independientes. Esto se realizó al inicio y al finalizar el programa en el grupo de estudio.

La recopilación de la información se realizó a través del Test TEPSI. Luego, los datos fueron procesados a través, del software SPSS 25 para su análisis. Y posteriormente, se elaboró las tablas de frecuencias y se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk para encontrar si existe una distribución normal de la muestra. Finalmente, se utilizó una prueba estadística no paramétrica, Prueba de Rangos de Wilcoxon.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados descriptivos

En la tabla 6 se muestra el género de los participantes, en la cual se aprecia que, el 52,6% de los niños son de género femenino y el 47,4% masculino.

**Tabla 6. Género de los niños**

<b>Género</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Masculino	9	47.4
Femenino	19	52.6
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>

La tabla 7 muestra el nivel de la psicomotricidad de los niños. En ella se aprecia que, el 52,6% se encontraban en el nivel excelente, mientras que, el 47,4% en el nivel regular en la evaluación de entrada, sin embargo, este resultado cambio después de la aplicación del programa debido que, en la evaluación de salida el 100% de los niños lograron el nivel excelente.

**Tabla 7. Nivel de la variable psicomotricidad**

<b>Niveles</b>	<b>Antes</b>		<b>Después</b>	
	<b>N</b>	<b>%</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Deficiente	0	0,0%	0	0,0%
Regular	9	47,4%	0	0,0%
Excelente	10	52,6%	19	100,0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

La tabla 8 evidencia el nivel de la coordinación de los niños. En donde el 52,6% se encontraban en el nivel excelente, mientras que, el 47,4% en el nivel regular en la evaluación de entrada, sin embargo, este resultado cambio después de la aplicación del programa, debido que en la evaluación del postest en 100% de los niños lograron el nivel excelente.

**Tabla 8. Nivel de la dimensión coordinación**

Niveles	Antes		Después	
	N	%	N	%
Deficiente	0	0,0%	0	0,0%
Regular	9	47,4%	0	0,0%
Excelente	10	52,6%	19	100,0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

En la tabla 9 e muestra el nivel del lenguaje de los niños. En ella se aprecia que, el 52,6% se encontraban en el nivel regular, mientras que, el 47,4% en el nivel excelente en la evaluación de entrada, sin embargo, este resultado cambio después de la aplicación del programa debido que, en la evaluación de salida el 100% de los niños alcanzaron el nivel excelente.

**Tabla 9. Nivel de la dimensión lenguaje**

Niveles	Antes		Después	
	N	%	N	%
Deficiente	0	0,0%	0	0,0%
Regular	10	52,6%	0	0,0%
Excelente	9	47,4%	19	100,0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

En la tabla 8 se muestra el nivel de la psicomotricidad de los niños. En ella se aprecia que, el 52,6% se encontraban en el nivel excelente, mientras que, el 47,4% en el nivel regular en la evaluación de entrada, sin embargo, este resultado cambió después de la aplicación del programa, debido que, en la evaluación de salida el 100% de los niños lograron el nivel excelente.

**Tabla 10. Nivel de la dimensión motricidad**

		N	%	N	%
Niveles	Deficiente	0	0,0%	0	0,0%
	Regular	9	47,4%	0	0,0%
	Excelente	10	52,0%	19	100,0%
	<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>

#### 4.2. Prueba de normalidad

La tabla 11 muestra que la variable y las dimensiones en estudio no presentan una distribución normal; por lo tanto, para comparar las medias y medir la eficacia del programa se utilizó la prueba no paramétrica Rangos de Wilcoxon.

**Tabla 11. Prueba de normalidad**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Psicomotricidad	,816	19	,002
Coordinación	,841	19	,005
Lenguaje	,685	19	,000
Motricidad	,666	19	,000

#### 4.3. Prueba de hipótesis de la variable psicomotricidad

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

#### 4.3.1. Formulación de la hipótesis nula y alternativa

**Ho:**  $\mu^1 = \mu^2$  el programa “me ejercito y aprendo” No es eficaz en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

**Ha:**  $\mu^1 \neq \mu^2$  El programa me “ejercito y aprendo” es eficaz en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

#### 4.3.2. Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

**Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05).**

#### 4.3.3. Cálculo del estadístico.

En la tabla 12 se observa 9 rangos positivos y 10 empates. Asimismo, el rango promedio es 5. Además, al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo de la psicomotricidad en la fase del postest fueron mayores en 9 oportunidades que en la fase del pretest.



**Tabla 12. Rangos obtenidos de la variable psicomotricidad**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Psicomotricidad_pos	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
Psicomotricidad_pre	Empates	10 <sup>c</sup>		
	Total	19		

- Psicomotricidad pos < Psicomotricidad pre
- Psicomotricidad pos > Psicomotricidad pre
- Psicomotricidad pos = Psicomotricidad pre

En la tabla 13 se observa que el valor de (Z) encontrado es de - **3.000** y el valor de significancia es **0.003** ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, dejando en evidencia que, existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pretest y el postest.

**Tabla 13. Prueba de Wilcoxon - psicomotricidad**

	Preprueba – Posprueba
Z	-3,000 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	0,003

- Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- Se basa en rangos negativos.

**Regla de decisión**  $p < \alpha =$  rechaza  $H_0$   $p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$  Siendo  $\alpha = 0,05$

El estadístico de prueba cae en la región de rechazo, por lo tanto, se concluye que el programa “me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I.E.P Estrellitas.

#### 4.4. Prueba de hipótesis de la dimensión coordinación

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

##### Formulación de la hipótesis nula y alternativa

**Ho:**  $\mu^1 = \mu^2$  el programa “me ejercito y aprendo” No es eficaz en el desarrollo de la coordinación en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

**Ha:**  $\mu^1 \neq \mu^2$  El programa “me ejercito y aprendo” es eficaz en el desarrollo de la coordinación en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

##### Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

**Asumimos el nivel de confianza = 95%** y Margen de error = 5% (0.05)

##### Cálculo del estadístico

La tabla 14 muestra los rangos de la dimensión coordinación, en la cual se 9 rangos positivos y 10 empates. Asimismo, el rango promedio es 5. Al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo de la coordinación en la fase del postest fueron mayores en 9 oportunidades que en la fase del pretest.

**Tabla 14. Rangos obtenidos de la dimensión coordinación**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Coordinación_pos	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
Coordinación_pre	Empates	10 <sup>c</sup>		
	Total	19		

- a. Coordinación pos < Coordinación pre
- b. Coordinación pos > Coordinación pre
- c. Coordinación pos = Coordinación pre

En la tabla 15 se observa que el valor de (Z) encontrado es de **-3.000** y el valor de significancia es **0.003** ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto demuestra que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pretest y el postest.

**Tabla 15. Prueba de Wilcoxon - coordinación**

	Preprueba – Posprueba
Z	-3,000 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	0,003

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

**Regla de decisión**  $p < \alpha =$  rechaza  $H_0$   $p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$  Siendo  $\alpha = 0,05$

El estadístico de prueba cae en la región de rechazo, por lo tanto, se concluye que el programa “me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo de la coordinación en los niños de tres años del nivel inicial de la I.E.P Estrellitas.

#### 4.5. Prueba de hipótesis de la dimensión lenguaje

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

##### Formulación de la hipótesis nula y alternativa

**H<sub>0</sub>:  $\mu^1 = \mu^2$**  el programa “me ejercito y aprendo” No es eficaz en el desarrollo del lenguaje en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

**H<sub>a</sub>:  $\mu^1 \neq \mu^2$**  El programa “me ejercito y aprendo” es eficaz en el desarrollo del lenguaje en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

##### Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon T= valor estadístico de Wilcoxon n = tamaño de la muestra

**Asumimos el nivel de confianza = 95%** y Margen de error = 5% (0.05)

##### Cálculo del estadístico

En la tabla 16 se observa 10 rangos positivos y 9 empates, asimismo, el rango promedio 5,5. Al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo del lenguaje en la fase del postest fueron mayores en 10 oportunidades que en la fase del pretest.

**Tabla 16. Rangos obtenidos de la dimensión lenguaje**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje _pos	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
Lenguaje _pre	Empates	9 <sup>c</sup>		
Total		19		

a. Lenguaje pos < Lenguaje pre

b. Lenguaje pos > Lenguaje pre

c. Lenguaje pos = Lenguaje pre

En la tabla 17 se observa que el valor de (Z) encontrado es de **-3.162** y el valor de significancia es **0.002** ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto demuestra que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pre test y el postest.

**Tabla 17. Prueba de Wilcoxon – lenguaje**

	Preprueba – Posprueba
Z	-3,162 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	0,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Regla de decisión**  $p < \alpha =$  rechaza  $H_0$   $p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$  Siendo  $\alpha = 0,05$

Debido a que el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, se concluye que el programa “me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo del lenguaje en los niños de tres años del nivel inicial de la I.E.P Estrellitas.

#### 4.6. Prueba de hipótesis de la dimensión motricidad

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

##### Formulación de la hipótesis nula y alternativa

**H<sub>0</sub>:  $\mu^1 = \mu^2$**  el programa “me ejercito y aprendo” No es eficaz en el desarrollo de la motricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

**H<sub>a</sub>:  $\mu^1 \neq \mu^2$**  El programa “me ejercito y aprendo” es eficaz en el desarrollo de la motricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2020.

##### Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon T= valor estadístico de Wilcoxon n = tamaño de la muestra

**Asumimos el nivel de confianza = 95%** y Margen de error = 5% (0.05).

##### Cálculo del estadístico

En la tabla 18 se observa 9 rangos positivos y 10 empates, asimismo, el rango promedio 5. Al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo de la motricidad en la fase del postest fueron mayores en 9 oportunidades que en la fase del pretest.

**Tabla 18. Rangos obtenidos de la dimensión motricidad**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Motricidad_pos	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
Motricidad_pre	Empates	10 <sup>c</sup>		
	Total	19		

a. Motricidad pos < Motricidad pre

b. Motricidad pos > Motricidad pre

c. Motricidad pos = Motricidad pre

En la tabla 19 se observa que el valor de (Z) encontrado es de **-3.000** y el valor de significancia es **0.003** ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto demuestra que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pre test y el postest.

**Tabla 19. Prueba de Wilcoxon - motricidad**

	Preprueba – Posprueba
Z	-3,000 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	0,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Regla de decisión**  $p < \alpha =$  rechaza  $H_0$   $p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$  Siendo  $\alpha = 0,05$

Debido que, el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, se concluye que el programa “me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo de la motricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I.E.P Estrellitas.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Después de interpretar los resultados de la investigación la investigadora concluye lo siguiente:

Respecto al objetivo general, se concluye que, el programa “me ejercito y aprendo” fue eficaz en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años de la I.E.P Estrellitas, Santa Anita, 2019; dado que, los resultados obtenidos a través la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon muestra un valor de significancia de,  $p = 0.003 < 0.05$ .

Con respecto al primer objetivo específico, se concluye que, el programa “me ejercito y aprendo”, es eficaz para el desarrollo de la coordinación en los niños de tres años de la I.E.P Estrellitas, Santa Anita, 2019; debido que, los resultados obtenidos a través la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon muestra que el valor de significancia de,  $p = 0.003 < 0.05$ .

Asimismo, en relación al segundo objetivo específico, se concluye que, que el programa “me ejercito y aprendo”, es eficaz para el desarrollo del lenguaje en los niños de tres años de la I.E.P Estrellitas, Santa Anita, 2019; debido que, los resultados obtenidos a través la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon muestra que el valor de significancia de,  $p = 0.002 < 0.05$ .

Finalmente, en relación al tercer y último objetivo específico, se concluye que, el programa “Me ejercito y aprendo” es eficaz para el desarrollo de la motricidad en los niños de tres años de la I.E.P Estrellitas, Santa Anita, 2019; debido que, los resultados obtenidos a través la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon muestran un valor de significancia de,  $p = 0.003 < 0.05$ . Esto significa que, los niños aprendieron a desarrollar su motricidad gruesa y fina.



## 5.2. Recomendaciones

Primera: Se recomienda desarrollar actividades de psicomotricidad en instituciones educativas utilizando el proyecto “Me ejercito y aprendo” para potenciar y desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños.

Segunda: Realizar talleres de psicomotricidad dirigido a padres de familia para que ellos refuercen en casa los conocimientos adquiridos en clase, mantener contacto con el docente.

Tercera: Es importante implementar laboratorios de psicomotricidad para niños del nivel inicial para que permitan lograr grandes aprendizajes mejorando el desenvolvimiento de los niños fuera y dentro del aula.

Cuarta: Se invita a profesores e interesados que puedan hacer otras investigaciones, desarrollar actividades de psicomotricidad con otra población de 4 o 5 años, ya que, les puede ayudar en la labor académica y reconocer el nivel que tienen los niños en su motricidad fina, gruesa y en la coordinación motora.

Quinta: Se recomienda aplicar el programa “Me ejercito y aprendo”, debido que, tuvo eficacia, en diferentes lugares y así prevenir problemas futuros de psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

## REFERENCIAS

Aguirre Uria, A. E. (2017). Niveles de desarrollo psicomotor en los niños de 3, 4 Y 5 años de la I.E.P Divino. Retrieved from <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16236>

Bastías Macías, P. (2017). *Nivel de desarrollo motor grueso en escolares de dos establecimientos públicos de la comuna de Talcahuano, a través del TGMD-2. Julio de 2017*. Retrieved from <http://ir.obihiro.ac.jp/dspace/handle/10322/3933>

Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. Retrieved from <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidospsicomotricidad-texto.pdf>

Brito Gómez, C. E., & Mosquera Aguirre, C. M. (2018). Nivel psicomotriz en preescolares de la unidad educativa Kennedy mediante la “Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar”. Cuenca 2017. Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/29750>.

Cabrera, M. T. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de a 4 años en la Unidad de Atención MIES, Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) Estrellitas Radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo, período lectivo 2016-2017. *Universidad Politécnica Salesiana*. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>

Calla Quilla, L.S; Añamuro Salgado, K. E. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial*. Retrieved from <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Casanova Zamora, T. A; Bedón Ludizaca, D. I., & Silva Silva, T. E. (2016). *"El ambiente lógico matemático en el desarrollo de las relaciones de cantidad, de los niños y niñas de años de la unidad educativa Alfonso Villagómez, en el año lectivo 2015-2016"*.

Retrieved from [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3328/1/UNACH-](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3328/1/UNACH-FCEHT-)

TG-E.PARV-2017-000009.pdf

Castilla, F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de piaget aplicada en la clase de primaria. *Universidad de Valladolid*, 1–57. Retrieved from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>

Castillo, F. G. del. (2010). *Esquema corporal y praxia: Bases conceptuales* (Vol. 10). Retrieved from <https://books.google.com/books?id=UFfjCgAAQBAJ&pgis=1>

Cecilia, A. N. A., & Pedroza, B. (2019). Psicomotricidad vivencial y lenguaje institución educativa pública de Ventanilla – Callao. Retrieved from <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v81n1/a03v81n1.pdf>

Dirección General de Educación Básica Regular. (2012). Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años.

Echeverría Avellaneda, L; Larios Martínez, C. (2017). Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años, de Centros de Desarrollo Infantil de

Bucaramanga. 2018- 2019. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Gastiaburú Farfán, G. (2012). Programa “juego, coopero y aprendo”, para el desarrollo psicomotor de para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una i.e. del callao.

Retrieved from

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012\\_Gastiaburú\\_Programa](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiaburú_Programa)

Juego, coopero y aprendo- para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una IE del Callao.pdf

Gobierno de la Rioja. (2013). *El niño de 0-3 años Guía de Atención Temprana*. (G. de La Rioja & C. y D. Consejería de Educación, Eds.), tesis. Gobierno de La Rioja Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Retrieved from <http://orientacion.catedu.es/wpcontent/uploads/2014/11/Guía-niño-0-a-3-años-La-Rioja.pdf>

Gómez-Mármol, A., López Rodríguez, M. F., & Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J. (2015).

Diseño, validación y aplicación de una Hoja de Observación para la Evaluación de la Psicomotricidad Acuática (HOEPA) en edad infantil. *Sportis. Scientific Journal of School*

*Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 1(3), 270.

<https://doi.org/10.17979/sportis.2015.1.3.1418>

González Sancho, J. (2019). *La Psicomotricidad : Evolución Histórica , Concepto Y Cómo Se Concibe Hoy En Día . Visión Actual*. Retrieved from

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/30727/1/TFG-B.1183.pdf>

Heron-Flores, M., Gil-Madrona, P., & Sáez-Sánchez, M. B. (2018). Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades. *Revista de La Facultad de Medicina*, 66(1), 75–81. <https://doi.org/10.15446/.v66n1.62567>

Tapia Camargo, J. L, Azaña Estrella, E, Tito Córdova, M. (2014). *Teoría básica de la educación psicomotriz Basic theory of psychomotor education*. *Ciencia* (Vol. 4). Retrieved from <Dialnet-TeoriaBasicaDeLaEducacionPsicomotriz-5420537.pdf>.

Laos Susanibar, M. (2017). Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. *Universidad César Vallejo*.

Larios, C. (2019). *Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años*. Retrieved from <https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/3805/1/Asociaci%C3%B3n%20entre%20el%20desarrollo%20motor%20y%20el%20aprendizaje%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%202%20a%205%20a%C3%B1os%2C%20de%20centros%20de%20desarrollo%20infantil%20de%20Bucaramanga.%202018-2019.pdf>

Leyva Garzón, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil Autora.

Leyva, O., & Olague, J. (2014). Métodos y Técnicas Cualitativas y Cuantitativas Aplicables a la Investigación en Ciencias Sociales. In *Métodos y Técnicas Cualitativas y Cuantitativas Aplicables a la Investigación en Ciencias Sociales* (pp. 480–497).

Llorca , L.M. Vega, N. A. (1988). *Psicomotricidad y globalización del currículum en educación infantil*. Granada España: Aljibe.

Lujan Aguilar. (2017). *Influencia del huayno en la motricidad gruesa*.

Luna Solis, Ybeth; Vargas Murga, H. (2018). *Factores asociados con el deterioro cognoscitivo y funcional sospechoso de demencia en el adulto mayor en Lima*

*Metropolitana y Callao*. Retrieved from

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/956/ESPECIALIDAD>

-

Montero Crisologo%2C Diana Carolina.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Mercedes Eusebia, L. (2017a). Estilos de vida saludable y calidad de vida en estudiantes del instituto de Educación Superior Tecnológico Privado Euroamericano, de San Martín de

Porres, 2016, 85. Retrieved from <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1399>

Mercedes Eusebia, L. (2017b). Estilos de vida saludable y calidad de vida en estudiantes del instituto de Educación Superior Tecnológico Privado Euroamericano, de San Martín de Porres, 2016, 85.

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria. *Currículo Nacional*. Retrieved from <http://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). Taller de psicomotricidad N.º 1 II Ciclo. Retrieved from [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5423/Taller de psicomotricidad N.º 1 II Ciclo.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5423/Taller%20de%20psicomotricidad%20N.º%201%20II%20Ciclo.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Montalván Echeopar, S. (2018). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017. *Universidad César Vallejo*.

OMS. (2020). Malnutrición. Retrieved May 30, 2020, from <https://www.who.int/es/newsroom/fact-sheets/detail/malnutrition>

Otárola, M. (2012). *Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao- Cercado*. Retrieved from [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1216/1/2012\\_Otárola\\_Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del CallaoCercado.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1216/1/2012_Otárola_Desarrollo%20psicomotor%20según%20género%20en%20niños%20de%204%20años%20de%20una%20institución%20educativa%20del%20Callao%20Cercado.pdf)

Pazmino, M., & Proano, P. (2009). *Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios Para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa Mediante la Estimulación en Niños/as de dos a tres Años en la Guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008-2009*.

Penton Hernandez, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. *Portaldeportivo.cl*.

Pérez, A. (2008). Esquema Corporal. *Universidad de Murcia*, 4(2), 11. Retrieved from <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquemacorporal.pdf>

Preimpresi, V. (2008). *El niño de 0-3 años Guía de Atención Temprana*. (Gobierno de la Rioja., Ed.). Retrieved from <http://orientacion.catedu.es/wp-content/uploads/2014/11/Gu%C3%ADa-ni%C3%B1o-0-a-3-a%C3%B1os-La-Rioja.pdf>

Pucuhuayla Espinoza, M. A. (2019). Juego simbólico como estrategia didáctica y aprendizaje en estudiantes de la Institución educativa integrada Juan Santos Atahualpa Chanchamayo – 2019, *I*(120), 0–1. Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego\\_simbolico\\_como\\_estrategia\\_didactica\\_el\\_aprendizaje\\_pucuhuayla\\_espinoza\\_mirko\\_aceves.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Roca, G. (2015). *Las nuevas tecnologías en niños y adolescentes. Guía para educar saludablemente en una sociedad digital*. Faros. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu (ed). Retrieved from <http://faros.hsjdbcn.org/es/system/files/cuaderno-faros-2015es.pdf%0Ahttp://faros.hsjdbcn.org>

Rosada Hernandez, S. (2057). “*Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria.*” Retrieved from <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (1996). Selección de la muestra. In *Metodología de la investigación* (pp. 234–270). Retrieved from [http://www.academia.edu/download/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-lainvestigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](http://www.academia.edu/download/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-lainvestigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)

Sánchez, M. I. (2005). Proyecto de Innovación de Acción Docente Problemas de Psicomotricidad en Niños de Preescolar, 92. Retrieved from

<http://200.23.113.51/pdf/22031.pdf>

Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla-Piura, 84. Retrieved from

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf?sequence=3&isAl](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

lowed=y

Tapia Camargo, J. L., Azaña Estrella, E., & Tito Córdova, L. A. (2015). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de La Ciencia*, 4(7), 65.

<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2014.7.111>

White, E. G. De. (1995). Los hechos de los apóstoles. *Biblioteca Del Espíritu de Profecía*.

Zea, E. T. (2012). Análisis de la deserción estudiantil en los programas de pregrado de la Universidad EAFIT. *Cuadernos de Investigación*, (81). Retrieved from

<http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/cuadernosinvestigacion/article/view/1266/1145>





### I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)  
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)  
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)  
 4 C DESABOTONA (Estuche)  
 5 C ABOTONA (Estuche)  
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)  
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)  
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)  
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)  
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)  
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)  
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)  
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



### II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE \_\_\_ CHICO \_\_\_  
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS \_\_\_ MENOS \_\_\_  
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)  
 GATO ..... PERRO ..... CHANCHO ..... PATO .....  
 PALOMA ..... OVEJA ..... TORTUGA ..... GALLINA .....  
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)  
 PARAGUAS ..... VELA ..... ESCOBA ..... TETERA .....  
 ZAPATOS ..... RELOJ ..... SERRUCHO ..... TAZA .....  
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO \_\_\_ CORTO \_\_\_  
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)  
 CORTANDO ..... SALTANDO .....  
 PLANCHANDO ..... COMIENDO .....  
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS  
 CUCHARA ..... LAPIZ ..... JABON .....  
 ESCOBA ..... CAMA ..... TIJERA .....  
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)  
 PESADO \_\_\_\_\_ LIVIANO \_\_\_\_\_  
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO  
 NOMBRE ..... APELLIDO .....  
 10 L IDENTIFICA SU SEXO .....  
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES  
 PAPA ..... MAMA .....  
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS  
 HAMBRE ..... CANSADO ..... FRIO .....  
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)  
 DETRAS \_\_\_\_\_ SOBRE \_\_\_\_\_ BAJO \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO ..... RATON ..... MAMA .....
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL ..... AMARILLO ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO ..... AZUL ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ ..... □ ..... △ .....
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ ..... △ ..... ○ .....
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 ..... 14 .....
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) .....
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES ..... DESPUES .....
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA ..... PELOTA ..... ZAPATO ..... ABRIGO .....
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA ..... GLOBO INFLADO ..... BOLSA .....
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

### III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

4 años, 0 meses, 1 día a 4 años, 6 meses, 0 días
--

**TABLA DE CONVERSION DE PUNTAJES BRUTOS A PUNTAJES A  
ESCALA (PUNTAJES T)**

**Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI**

**TEST TOTAL**

Puntaje Bruto		Puntaje T	Puntaje Bruto		Puntaje T
22	-	19	38	-	50
23	-	21	39	-	52
24	-	23	40	-	54
25	-	25	41	-	56
26	-	27	42	-	58
27	-	29	43	-	60
28	-	31	44	-	62
29	-	33	45	-	64
30	-	35	46	-	66
31	-	37	47	-	68
32	-	39	48	-	70
33	-	41	49	-	72
34	-	43	50	-	74
35	-	45	51	-	76
36	-	46	52	-	77
37	-	48			

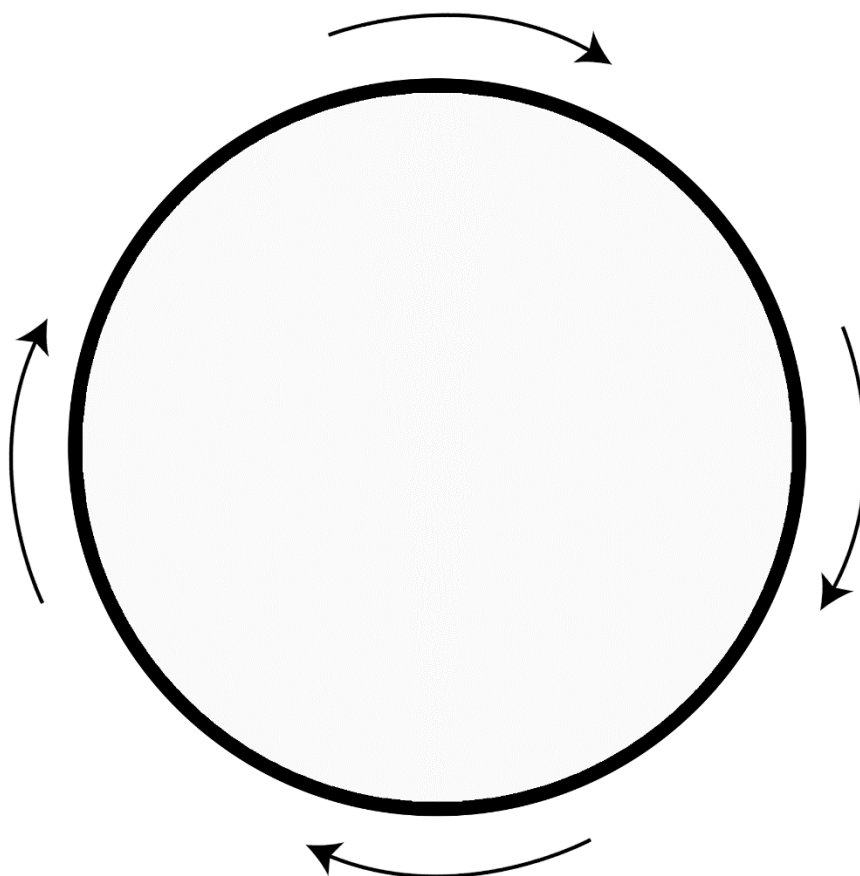
**PRIMER EJERCICIO:**

**Dibuja o repasa una línea con lápiz siguiendo como inicio la flecha.**



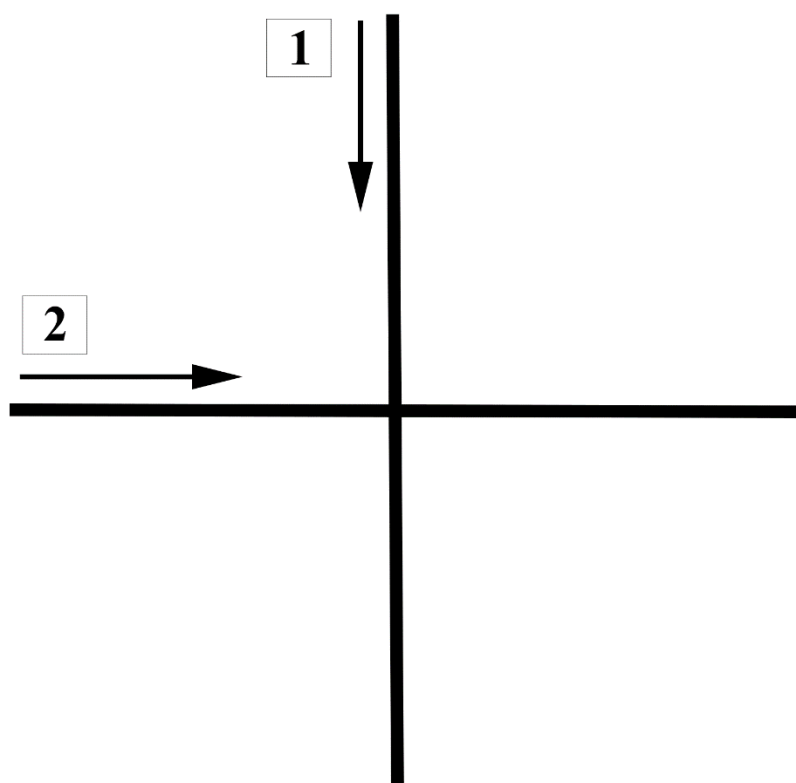
**SEGUNDO EJERCICIO:**

Dibuja o repasa el círculo con crayola de color amarillo siguiendo las flechas.



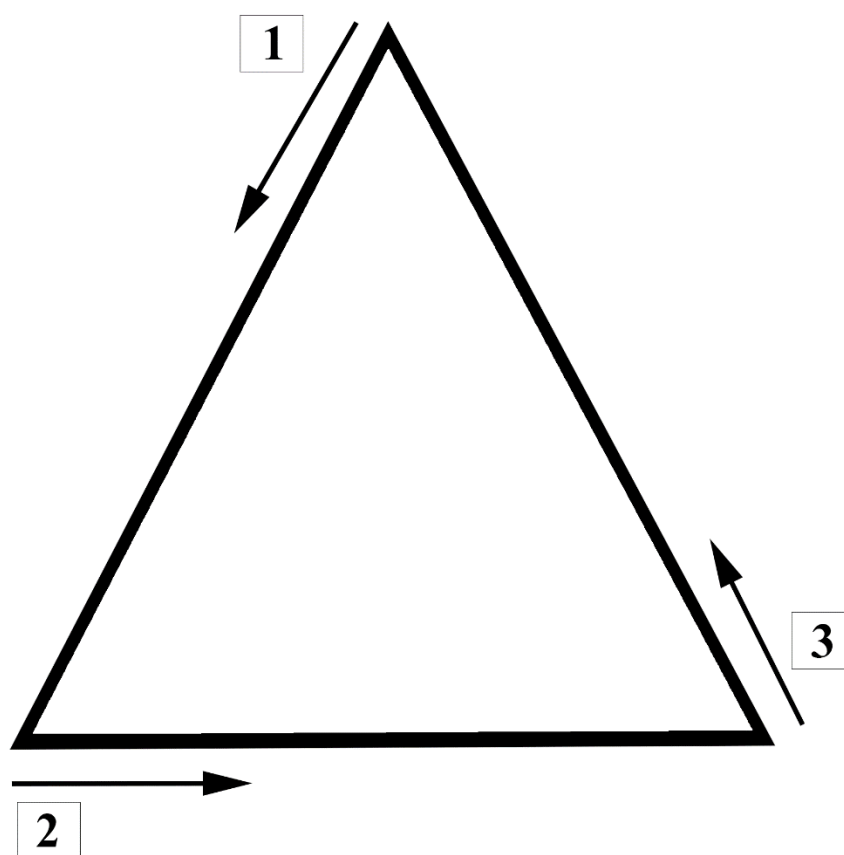
**TERCER EJERCICIO:**

Dibuja o repasa la cruz con lápiz de color marrón siguiendo las flechas 1 y 2.



**CUARTO EJERCICIO:**

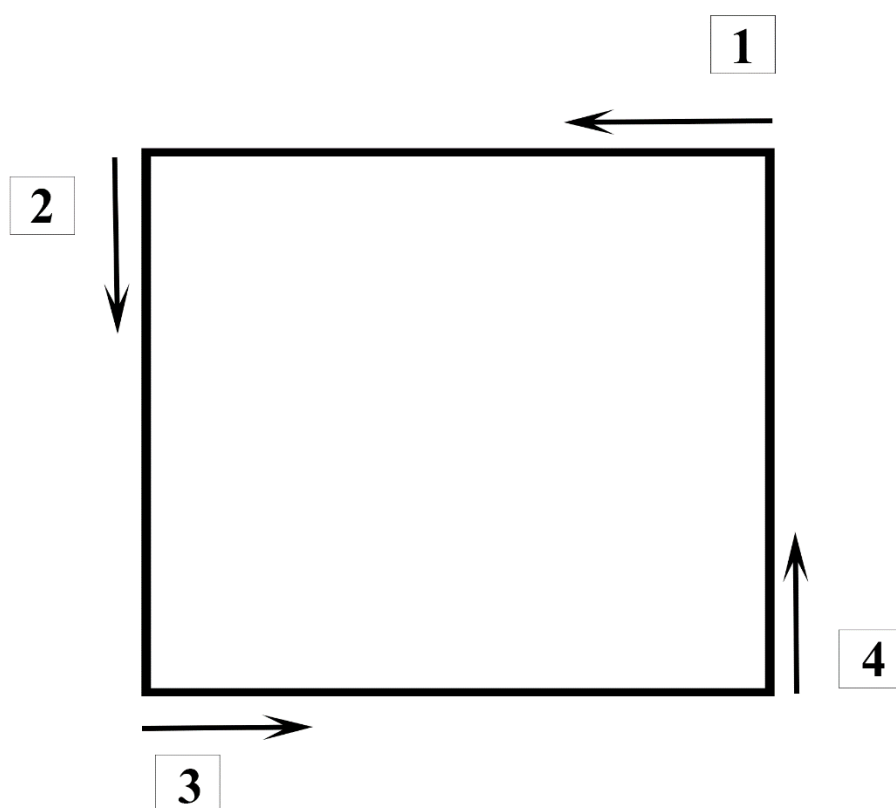
Dibuja o repasa un triángulo con plumón de color rojo siguiendo las flechas 1, 2 y 3.





**QUINTO EJERCICIO:**

Dibuja o repasa el cuadrado con tempera de color azul siguiendo las flechas 1, 2, 3 y 4.





# PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD

## "ME EJERCITO Y APRENDO"

**SESIÓN PSICO MOTRIZ N° 1**




I. DATOS INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Jugando al Equilibrio Acuático



II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Invitamos a los niños a participar de la dinámica con panderetas y la canción en la batalla del calentamiento mientras escuchamos la música imitaremos según los movimientos que nos piden.</p> <p><b><u>EN LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO</u></b></p> <p>En la batalla del calentamiento, hay que ver el mandato del jinete Jinete a la carga una mano. En la batalla del calentamiento, hay que ver el mandato del jinete Jinete a la carga una mano otra mano. (Cada parte del cuerpo)</p> 	<p>Panderetas Canción Patio</p>
DESARROLLO CORPORAL	<p>Pedimos a los niños que formen dos filas, luego cada niño deberá trasladar un vaso con agua de un punto de inicio hasta el final designado, tratando de no derramar; manteniendo el equilibrio y coordinación motora en un destinado tiempo (se realizará dos veces)</p> 	<p>Vaso con agua Patio Reloj</p>
RELAJACIÓN	<p>Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación. Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”</p>	<p>Colchonetas Música suave</p>
EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICA	<p><b><u>Soporte Horizontal:</u></b> Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en una hoja bond; utilizando plumones, colores crayolas, etc.</p> 	<p>Colchonetas Hoja bond Plumones Colores Crayolas</p>
CIERRE	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p>	<p>Pizarrón Cinta de pegar</p>

**SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 2**




**II. DATOS INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años**




-Nombre de la actividad: Los Cubos Constructores.

**II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

**III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Colocamos a los niños en un círculo y cantamos una canción incentivando utilizar nuestras manos.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>“Mis manos”</b>            Mis manos listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar            Mis manos listas siempre están para utilizarlas voy a comenzar.</p> </div> 	<p>Canción Cubos Reloj</p>

	<p>Prestamos materiales de una forma dinámica Dejamos a los niños familiarizarse con los materiales, por aproximadamente 10 minutos.</p>		
DESARROLLO CORPORAL	<p>Invitamos a los niños a proponer algunas sugerencias para construir juntos las normas y reglas del juego. Juego: Se dividirá en dos grupos mixtos (niñas y niños), para juntos tratar de construir el puente más grande, utilizando cubos de colores, manteniendo su coordinación visomotora en el acto del juego, y participación como equipo. Todo esto en un determinado tiempo.</p>		<p>Cubos de colores Grupos Reglamento Reloj</p>
RELAJACIÓN	<p>Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación. Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”</p>		<p>Colchonetas Música suave</p>
EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<p><b>Soporte Horizontal:</b> Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en una hoja bond; utilizando plumones, colores crayolas, etc.</p>		<p>Colchonetas Hoja bond Plumones Colores Crayolas</p>
CIERRE	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p>		<p>Pizarrón Cinta de pegar</p>

**SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 3**

**I. DATOS INFORMATIVOS** -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Botones Divertidos




**II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES**



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	



### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Invitamos a los niños a participar de la dinámica a “Jugar con los dedos” Alrededor del patio tendremos pinzas de ropa y los niños deberá recoger una por una y colocarlos en sus prendas de vestir puestas, mientras escuchamos una música de acompañamiento.</p> 	<p>Pinzas de ropa Patio Prendas de vestir Música</p>
DESARROLLO CORPORAL	<p>Recordaremos los acuerdos y reglamentos antes de realizar la actividad. Cada uno de los niños tendrán una camisa con una cantidad de botones, por lo que la labor será desabotonar 5 veces la camisa, manteniendo su motricidad fina haciendo el uso de los dedos. En este ejercicio se tendrá un tiempo adecuado.</p> 	<p>Camisa Reloj Carteles de acuerdos y reglamentos</p>
RELAJACIÓN	<p>Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación. Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”.</p>	<p>Colchonetas Música suave</p>
EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<p>Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc.</p> 	<p>Colchonetas Papelotes Plumones Colores</p>
CIERRE	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p>	<p>Pizarrón Cinta de pegar</p>



**SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 4**




**I. DATOS INFORMATIVOS**    -Nivel: Inicial    -Edad: 3 años    -Nombre de la actividad: Me divierto con las líneas



**II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La maestra reúne a los niños formando un cuadrado y juntos realizamos las líneas con tizas dibujamos mientras cantamos la canción.</p> <p><b><u>LA LÍNEA</u></b>            Dibujamos una línea            De arriba hacia abajo            Llegando a los puntos            De inicio y final            Y así me divierto dibujando.</p> 	Tizas Patio Canción
DESARROLLO CORPORAL	<p>Recordamos los reglamentos y normas de la actividad            Cada niño tendrá un cuaderno de dibujo donde plasmará líneas empezando de un punto de partida a un punto de llegada con plumones, de esta manera estará articulando y practicando la motricidad viso motora líneas rectas, observando cualquier objeto que contengan líneas. Esta actividad será realizada con una música de fondo para que se puedan inspirar.</p> 	Reglamentos Cuaderno de dibujo Plumones Objetos con líneas
RELAJACIÓN	<p>Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación.            Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”.</p>	Colchonetas Música suave
EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICA	<p>Los niños plasmarán en papelotes plastilina haciendo las formas de líneas que practicaron anteriormente</p> 	Papelotes Plastilina
CIERRE	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p>	Pizarrón Cinta de pegar

**SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 5**





**I. DATOS INFORMATIVOS** -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Dibujando un círculo

**II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES**



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Se les indica a los niños que iremos al parque y buscaremos algunas hojas de plantas tiradas de manera circular. Luego volveremos al aula colocamos las hojas encontradas en medio mientras formamos un círculo alrededor de las hojas y cantaremos “Un círculo a las rosas”</p> <p><b>UN CÍRCULO A LAS ROSAS</b></p> <p>Un círculo a las rosas Y flores en las bolsas Atchu- atchu caemos ¡pum!</p> 	Parque Hojas de plantas circular Canción
DESARROLLO CORPORAL	<p>Reforzaremos la motricidad visual fina de los niños formando a base de plastilina la forma del círculo en tres fichas, tratando de crear objetos que contengan la forma de un círculo para luego pegarlas en las tres fichas.</p> 	Plastilina Fichas Pegamento
RELAJACIÓN	<p>Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación.</p> <p>Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”.</p> 	Colchonetas Música suave
EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICA	<p>Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc.</p>	Papelote Plumones Colores Crayolas
CIERRE	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p> 	Pizarrón Cinta de pegar

## SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 6








- I. DATOS INFORMATIVOS**      -Nivel: Inicial  
 -Edad: 3 años                -Nombre de la actividad: Conociendo una cruz

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónomo en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Pedimos a los niños formar una fila para salir al parque y buscar 6 ramitas secas, mientras cantamos la canción “Dios hizo las plantas” luego de haber recogido las ramitas lo guardamos en una bolsita y volvemos de manera ordenada al aula.</p> 	<p>Ramitas secas Canción Bolsita</p>

DESARROLLO CORPORAL	<p>Armaremos dos equipos mixtos (niñas y niños) cada equipo tendrá la responsabilidad de armar la cruz más grande sobre el piso, pero con la dificultad de trabajar con una sola mano. El primer equipo que culmine tendrá el letrero ganador de "LOGRADO" esta actividad lo realizaremos con la compañía de una Música relajante. De esta manera los niños disfrutarán y aprenderán trabajar en equipo y reforzar su motricidad, fina y coordinación.</p>		<p>Ramitas Letrero Música</p>
RELAJACIÓN	<p>Los niños harán la simulación de ser una de las ramitas y se irán recostando sobre las colchonetas formando la cruz que formaron con las ramitas. Una vez que los niños estén recostados sobre las colchonetas, la maestra pondrá una cinta con el sonido de un campo y contaremos la historia de Jesús el niño carpintero, los niños aplaudirán dos veces cada vez que escuchen la palabra cruz en la historia, se detendrán, se relajarán y dormirán.</p>		<p>Colchoneta Sonido de un campo Historia</p>
EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<p>Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó de la actividad que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción.</p>		<p>Plastilina Papelote Plumones Pegamento</p>
CIERRE	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>

SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 7




I. DATOS INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Me divierto dibujando el triángulo





II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

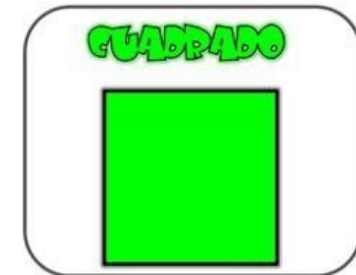
PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Entregaremos a los niños un gorrito de conejito y ellos tendrán que saltar por medio de las líneas del triángulo que estará colocado en el piso, mientras ellos saltan cantaremos la canción del triángulo</p> <p>//El triangulito lere//            Con sus laditos lere //que son de 3//            //Está en la cola del pez////Pero al revés//            //También lo vemos lere// en el sombrero lere            //De don José//            //En le piquito vi// del //1,2,3//</p>	 <p>Gorrito de conejo            Cinta de color            Patio            Canción</p>



<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>Luego de hacer el inicio reforzaremos la motricidad visual fina formando a base de plastilina la forma del triángulo en tres fichas, tratando de crear objetos que contengan la forma de un triángulo para luego pegarlas en las tres fichas.</p> 	<p>Aula Plastilina Fichas Pegamento</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación. Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”.</p> 	<p>Colchonetas Música</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc. Los niños trabajarán con la compañía de una música.</p> 	<p>Papelote Plumones Colores Crayolas Música</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p> 	<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>



SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 8






I. DATOS INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: El Cuadri cuadrado

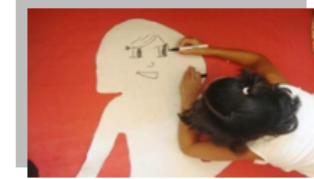
II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	La maestra con los niños realizaremos la actividad pásame el cuadrado, donde los niños se dividirán en dos grupos y estarán sentados formando una columna. Delante de ellos tendrán una cajita llena de objetos y dentro de ellas cuadrados. El juego consiste en que el primer niño tendrá que pasar todos los cuadrados posibles hasta llegar al niño final de la columna.	Caja Objetos Cuadrados
<b>DESARROLLO CORPORAL</b>	Los niños tendrán palitos baja lengua y con pegamento colocarán uno por encima del otro palito, hasta formar un cuadrado continuarán hasta formar una cajita, lo pintarán con tempera del color de su preferencia. Este ejercicio educativo reforzara su motricidad fina y coordinación de los niños.	Palitos baja lengua Pegamento Tempera
<b>RELAJACIÓN</b>	Con la ayuda de colchonetas acostamos a los niños en cada una, con una música suave para relajación. Realizamos técnicas de respiración: Desarrollando la función simbólica al momento de inhalar, haremos con la consigna de “Olemos la flor”, y al exhalar “Apagamos la vela”.	 Colchonetas Música
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc. Los niños trabajarán con la compañía de una música.	 Papelote Plumones Colores Crayolas Música
<b>CIERRE</b>	Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.	 Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar

### SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 9



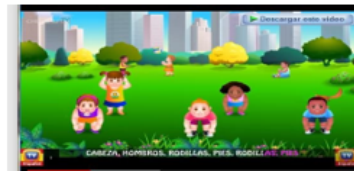
IV. DATOS INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Aprendiendo con el Dibu-yo

#### V. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

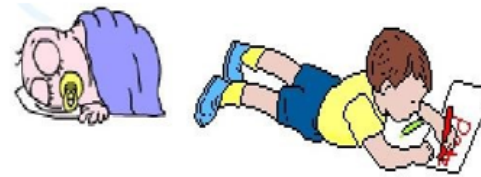
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

#### VI. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Invitamos a los niños a formar una ronda para poder realizar las mímicas de la canción: "Cabeza, hombros, rodillas, pies". <b>Cabeza, hombros, rodillas, pies</b></p> <p><b>Rodillas, pies</b></p> <p><b>Ojos, orejas, boca y nariz</b></p> <p><b>Cabeza, hombros, rodillas, pies</b></p> <p><b>A marchar todos a marchar</b></p> <p><b>A marchar los cuerpos recargar</b></p> <p><b>Cabeza, hombros, rodillas, pies</b></p> <p><b>Rodillas, pies</b></p> <p><b>Ojos, orejas, boca y nariz.</b></p>	<p>Canción</p> <p>Patio</p> <p>Equipo de sonido</p>



<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>La maestra entregará a un niño por grupo una cajita tipo mochila para que puedan recoger las partes del cuerpo que estará regados por el patio, luego de encontrarlos armarán el cuerpo humano pegándolo en un papelote de esta manera reforzaremos la motricidad visual fina de los niños.</p>	<p>Mochila de caja Partes del cuerpo Pegamento Papelote</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Los niños harán la simulación de ser un bloque de hielo que por el calor se derrite y se irán tumbando sobre las colchonetas. Una vez que los niños están tumbados en el suelo, la maestra pondrá una cinta con el sonido del mar y contará la historia de la ballenita azul los niños simularán ser la ballenita y nadarán rápidamente, se detendrán, se relajarán y dormirán.</p>	<p>Colchoneta Sonido del mar Historia</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>La maestra pedirá que los niños se agrupen de dos para el trabajo a realizar. Entregaremos plumones para delinear la silueta de su compañero, plastilina para que pueda pegar sobre el delineado y pegamento por grupo y los niños moldeará alrededor del cuerpo de su compañero que estará echado sobre un papelote.</p>	<p>Plastilina Papelote Plumones Pegamento</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron.</p>	<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>



SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 10



I. DATOS


INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años





-Nombre de la actividad: Grande y Pequeño

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Para motivarlos en el aprendizaje jugaremos en el patio el juego de “Buscando mi zapato”, donde los niños dejarán sus zapatos en medio del patio y al sonido del silbato todos correremos a buscar nuestros zapatos y ponérselos. Realizaremos esta actividad acompañados de la canción grande y pequeño.</p> 	<p>Patio Zapatos Silbato Canción</p>

<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>La maestra mostrará a los niños objetos que verán a su alrededor mencionando si son grandes o pequeños, para hacerlo más divertido el aprendizaje y sea significativo, trabajaremos con cajas coloridas de diversos tamaños. El niño cogerá una caja y colocará sobre una de las mesas que tendrán el cartel de “Grande” y el otro “Pequeño”. Mientras el niño mencione el tamaño correcto del objeto correrá hasta la mesa, volverá saltando en dos pies hasta llegar a su equipo. De otra manera al equivocarse perderá su turno, de esta manera fortaleceremos la motricidad gruesa de los niños.</p>		<p>Cajas grandes y pequeños Avioncito</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Los niños harán la simulación de ser un bloque de hielo grande o pequeño, que por el calor se derrite y se irán tumbando sobre las colchonetas. Una vez que los niños están tumbados en el suelo, la maestra pondrá el sonido del mar y contará la historia de la ballenita azul grande y el delfín pequeño los niños simularán ser la ballenita y el delfín nadarán rápidamente, se detendrán, se relajarán y dormirán.</p>		<p>Colchoneta Sonido del mar Historia</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Echados en el suelo dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción.</p>		<p>Papelote Plumones Pegamento</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>

## SESIÓN PSICOMOTRIZ N°




**I. DATOS INFORMATIVOS** -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Más y menos




### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	Entregamos a cada niño un tablerito con un número del 1 a los 10 y dos niños tendrán los signos de suma y resta. Mientras vamos haciendo una ronda iremos llamando al número que menciona la canción para que los niños que vamos llamando se pongan al medio.	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero con número</li> <li>• Canción</li> <li>• Patio</li> </ul>
<b>DESARROLLO CORPORAL</b>	Para esta actividad saldremos del aula para recolectar algunas hojas caídas de los árboles hasta un tiempo determinado, esto se realizará personalmente y finalmente contaremos cuantas hojas lograron recolectar la maestra con los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parque</li> <li>• Hojas de árboles</li> </ul>



<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Los niños harán la simulación de ser un bloque de hielo grande o pequeño, que por el calor se derrite y se irán tumbando sobre las colchonetas. Una vez que los niños están tumbados en el suelo, la maestra pondrá el sonido del mar y contará la historia de la ballenita azul grande y el delfín pequeño los niños simularán ser la ballenita y el delfín nadarán rápidamente, se detendrán, se relajarán y dormirán.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchoneta</li> <li>• Sonido del mar</li> <li>Historia</li> </ul>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Los niños dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Plumones</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Colores</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos Aula</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Cinta de pegar</li> </ul>



## SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 12




I. DATOS INFORMATIVOS -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Conociendo a los animales

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
ACTITUDES		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Para comenzar la actividad motivaremos a los niños con el juego "Imitando a los animales" la maestra mostrará imágenes de animales con indicaciones de ejercicios en rimas, y los niños tendrán que realizar cada movimiento con su cuerpo. Para ello los niños tendrán puesto una cinta de color en las manos y con la compañía de una música.</p> 	<p>Imágenes de animales Cinta de color Música</p>

<b>DESARROLLO CORPORAL</b>	Se realizará el juego de la “Ronda de los animales”, Para ello se presentarán imágenes de distintos animales y demostraremos los sonidos, nombres y forma de caminar de cada uno de ellos, haciendo que los niños y niñas vestidos de animalitos repitan los mencionados, con la canción “Forma de caminar”, y de esta manera desarrollamos la motricidad fina y gruesa en los niños.		Imágenes Sonidos de animales Canción Disfraz de animales
<b>RELAJACIÓN</b>	Los niños harán la simulación de ser un bloque de hielo grande o pequeño, que por el calor se derrite y se irán tumbando sobre las colchonetas. Una vez que los niños están tumbados en el suelo, la maestra pondrá el sonido del mar y contará la historia de la ballenita azul grande y el delfín pequeño los niños simularán ser la ballenita y el delfín nadarán rápidamente, se detendrán, se relajarán y dormirán.		Colchoneta Sonido del mar Historia
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	Los niños trabajarán con crepé la técnica del embolillado pegando en sombras de animales plasmadas e hojas de papel. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción y luego con los trabajos formaremos una jungla de animales Es aquí donde el niño podrá desarrollar su motricidad fina al trabajar con los dedos.		Papel crepé Sombras Hojas de papel Pegamento Música
<b>CIERRE</b>	Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.		Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar

## SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 13







**I. DATOS INFORMATIVOS** -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Soy feliz como soy

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<p>Empezaremos con la canción “Feliz soy feliz” todos marchando al ritmo del tambor cantaremos haciendo las mímicas de todo el cuerpo según menciona en la canción. Los niños tendrán unas sonajas o panderos para acompañar la canción.</p> <p>Feliz soy feliz Y con solo sonreír Dando amor a alguien más Muy feliz te sentirás. Arriba, abajo Aquí o allá Brinda la felicidad Y será aún mayor Y te sentirás mejor.</p> 	<p>Canción Tambor Panderos o sonajas</p>

<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>En esta actividad los estudiantes reconocerán, demostrarán y mencionarán, su tipo de género, si son niñas o niños pegando en un cartel el rostro del tipo de género que son. Para ello colocaremos obstáculos alrededor del patio, tendremos una cajita con siluetas de las partes del cuerpo y el niño que participa tendrá que retirar una pieza y pasar por ula ulas, subir y bajar de una resbaladera, luego rampar y cruzar rodeando conos hasta llegar a colocar la pieza y armar el tipo género que es.</p>		<p>Cartel con silueta Caja Piezas Ula Ula Resbaladera Rampas</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Los niños harán la simulación de ser un bloque de hielo grande o pequeño, que por el calor se derrite y se irán tumbando sobre las colchonetas. Una vez que los niños están tumbados en el suelo, la maestra pondrá el sonido del mar y contará la historia de la ballenita azul grande y el delfín pequeño los niños simularán ser la ballenita y el delfín nadarán rápidamente, se detendrán, se relajarán y dormirán</p>		<p>Colchoneta Sonido del mar Historia</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Los niños trabajarán la técnica de dactilopintura pintando con tempera la silueta de un cuerpo humano que estarán plasmadas en hojas de papel. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción. Es aquí donde el niño podrá desarrollar su motricidad fina al trabajar con los dedos</p>		<p>Temperas Hojas de papel Música clásica</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>

## SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 14




**I. DATOS INFORMATIVOS** -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: Juego y aprendo los colores



### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<p>Para comenzar la actividad motivaremos a los niños con el juego “Los pañuelos de colores” donde la maestra indicará a los niños a buscar por todo el patio los pañuelos y en cuanto lo encuentren las sujetaremos a las muñecas de sus manos (los pañuelos estarán con elásticos). Realizaremos cada movimiento con su cuerpo acompañado de una música de guitarra caminando y saltando en ronda.</p> 	<p>Cinta de color Música con guitarra</p>



<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>Se realizará el juego de “Lanza pelotas”, Para ello colocaremos cuatro cajas, dos con las pelotas y las otras dos al otro extremo con las cajas vacías. Agruparemos a los niños por el color de su pañuelo. Cada niño deberá coger una pelota de color según se pida por medio del lanzar un dado, si el dado da a color rojo entonces los niños buscarán la pelota roja, sacarán con un cucharón y correrán a depositar en la caja vacía de su equipo, regresa a su grupo y se forma en la parte final de la fila, y sale el siguiente amiguito. Esta actividad lo realizaremos con la compañía de una música de fondo. De esta manera desarrollamos la motricidad gruesa en los niños.</p>		<p>Pelotas de colores Cajas Pañuelos de colores Cucharón Música</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Los niños harán la simulación de tener una pelota sobre sus pies y no deben dejarla caer, para ellos sus pies andarán en marcha como si manejaran una bicicleta. Los niños estarán recostados sobre las colchonetas. Una vez que los niños estén en su posición, la maestra pondrá una música de relajación. Se detendrán en cuánto la música pare, esto ayudará a los niños a relajarse y descansar.</p>		<p>Colchoneta Música relajante</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Los niños trabajarán con crepé la técnica del embolillado pegando en siluetas de pelotas plasmadas e hojas de papel. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción y luego con los trabajos los presentaremos en clase. Es aquí donde el niño podrá desarrollar su motricidad fina al trabajar con los dedos.</p>		<p>Papel crepé Sombras Hojas de papel Pegamento Música clásica</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>

**SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 15**


**I. DATOS INFORMATIVOS** -Nivel: Inicial -Edad: 3 años -Nombre de la actividad: El juego del antes y el después







**II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

**III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Para comenzar la actividad motivaremos a los niños con el juego “Juanita la campesina” uno de los niños estará en medio de sus compañeritos que estarán ubicados en forma de ronda, el niño que está en medio al compás de la canción buscará un amiguito para jugar con él o ella saltando adelante mirándose y atrás saltando de espaldas, y la misma rutina pasará el compañerito elegido, y así todos jugamos. Realizaremos cada movimiento con su cuerpo acompañado de una música de guitarra y con aplausos.</p>	 <p>Tiza para marcar la ronda Música con guitarra</p>

<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>Se realizará el juego de “Antes y después”, Para ello dibujaremos un avioncito en el piso enumerado del 1 al 10, nos colocaremos por equipos cada uno de los equipos tendrá un letrero de un animalito. De manera individual participará el primer niño de la fila lanzará un chapita a uno de los números, saltará primero con los dos pies sin pisar el lugar donde se encuentra el chapita llegando al cuadro número 10, al regreso realiza la misma acción, pero esta vez recogerá el chapita para volver a su equipo y entregarle al otro participante. Esta actividad lo realizaremos con la compañía de una música de fondo. De esta manera desarrollamos la motricidad gruesa en los niños. Volveremos a realizar el ejercicio, pero ahora con la dificultad de un solo pie. Nos acompañamos por medio de una música alegre para la actividad.</p>		<p>Tiza para marcar Chapita Cartelitos Música</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Invitamos a los niños a ubicarse en una colchoneta colocaremos una silla delante de ellos para que puedan colocar sus pies sobre ella. Una vez que los niños estén en su posición, la maestra pondrá una música de relajación. Se detendrán en cuánto la música pare, luego nos ponemos en pies y sobre el suelo, levantamos las manos arriba respiramos, bajamos las manos exhalamos. Esto ayudará a los niños a relajarse, mantener una correcta respiración y el cuerpo que estaba en movimiento pueda descansar.</p>		<p>Colchoneta Silla Música</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Los niños trabajarán con la técnica de dactilo pintura, con su dedo índice realizarán puntillos en dirección a siluetas de pelotas plasmadas e hojas de papel. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción y luego con los trabajos los presentaremos en clase. Es aquí donde el niño podrá desarrollar su motricidad fina al trabajar con los dedos.</p>		<p>Temperas Siluetas Hojas de papel Música</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>



**SESIÓN PSICOMOTRIZ N° 16**



**I. DATOS INFORMATIVOS**

-Nivel: Inicial


-Edad: 3 años





-Nombre de la actividad: Lanzamiento de Pelotas

**II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

**III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La maestra canta junto a los niños la canción “El camino” donde imitaremos diversos ejercicios corporales como trotar, saltar, gatear. Luego mostramos una cajita sorpresa y cada niño sacará de la cajita una cinta de color amarillo o rojo, la cual nos ayudará a colocarnos en equipos.</p> 	<p>Cajita Cintas Canción Patio</p>

<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>Para esta actividad necesitamos colocarnos en los equipos por cinta de color. Luego la maestra entregará una sábana grande para cada equipo todos deben coger la sábana, se lanzará una pelota y entre equipos deberán lanzarse como si fuera un ping pong, cada equipo debe cuidar su territorio, si la pelota cae en el lugar del equipo contrincante gana la primera ronda y sacará el equipo que acertó. Recordando que vale todo correr, saltar, gatear. Realizamos esta actividad con la compañía de una música relativa al juego.</p>		<p>Sábanas Pelotas Cintas Música</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Pedimos a los niños que se recuesten en las colchonetas e imaginen que son globos, ellos aspirarán profundamente hasta llenar sus pulmones de aire, luego exhalarán todo el aire. Contaremos la historia “La tortuguita rápida” mientras vamos contando la historia, junto a los niños realizaremos formas de animalitos, en este caso imitaremos a una tortuga, donde los niños tratarán de encogerse todo su cuerpo, como si fueran una tortuguita dentro de su caparazón. Después pedimos que se suelten de poco a poco, brazos, piernas, cabeza, y estirarse todo lo que puedan para relajar los músculos del cuerpo. Esta actividad lo realizamos con música relajante.</p>		<p>Colchoneta Música relajante Historia</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Los niños crearán con plastilina sobre una hoja de color, lo que más les gustó del juego que realizaron. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción</p>		<p>Plastilina Hojas de color Música</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>

## SESIÓN PSICOMOTRIZOTRIZ N° 17



### I. DATOS INFORMATIVOS

-Nivel: Inicial


-Edad: 3 años





-Nombre de la actividad: Saltando Obstáculos

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTITUDES</b>		Se muestra autónoma en sus acciones y movimientos	

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<p>Iniciamos con la canción “El equilibrio” relajamos nuestros músculos del cuerpo y trabajamos el juego de la casa enredada, donde los niños tendrán que pasar entre cintas amarradas y enredadas que estarán sujetas a unos conos, entonces cada niño debe pasar por los espacios vacíos tratando de no chocar con la cinta y llegar al otro lado del juego. Esta actividad lo realizamos con la compañía de las barras de los niños y música para motivar a los niños en el juego.</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Conos cintas Canción Patio</p> </div> </div>

<p><b>DESARROLLO CORPORAL</b></p>	<p>Para desarrollar la siguiente actividad llamada “Saltando Obstáculos” formaremos una fila de niños y niñas, a cada lado de las filas tendremos una mesita con conos de papel coloridos y al otro extremo una mesa por equipo donde se colocará los conos. Cada participante llevará un cono al otro extremo pasando por obstáculos de ula-ula y ladrillo de esponja, los niños saltarán cada obstáculo para llegar al destino, dejarán el cono y volverán a su equipo saltando nuevamente, y de esta manera saldrá el segundo participante, realizando la misma actividad, y así los demás niños. Acompañaremos a los niños con barras y música.</p>		<p>Conos de papel Mesas Ula- ula Ladrillos de esponja Música</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<p>Los niños harán la simulación de ser como una hormiguita, recostados en la colchoneta los niños moverán piernas y brazos como una hormiguita y mientras realizan esta acción, le ayudamos a relajar los músculos poco a poco. Realizamos masajes en sus pies y su sien. Se detendrán, se relajarán y descansarán en compañía de una música clásica.</p>		<p>Colchoneta Sonido del mar Historia</p>
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<p>Los niños dibujarán lo que más les gustó del juego que realizaron plasmando en un papelote; utilizando plumones, colores crayolas, etc. Los niños trabajarán con la compañía de una música clásica para motivarlos en la acción</p>		<p>Papelote Plumones Crayolas Colores</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños exponen sus creaciones realizadas, como lo hicieron, que aprendieron. Alguna dificultad que tuvieron, como lo enfrentaron. Felicitamos a los niños por su participación en su aprendizaje haciendo el gesto de abrazarnos y diciendo lo hice muy bien porque soy inteligente.</p>		<p>Trabajos Aula Pizarrón Cinta de pegar</p>

## ANEXO 4

## Matriz instrumental

Título	Variables	Dimensiones	Indicadores	Fuente de información	Instrumento
Eficacia del programa “Me ejercito y aprendo” en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas”, de Santa Anita 2020.	<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	Coordinación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traslada un vaso con agua sin derramar manteniendo el equilibrio.</li> <li>2. Construye un puente con seis cubos con una guía de ayuda.</li> <li>3. Abotona y desabotona botones de una camisa.</li> <li>4. Copia una línea recta</li> <li>5. Copia un círculo</li> <li>6. Copia un triángulo</li> <li>7. Copia un cuadrado</li> <li>8. Crea una cruz</li> <li>9. Dibuja una figura humana</li> <li>10. Reconoce grande o pequeño</li> </ol>	Niños/as de 3 años de la Institución Educativa Privada “Estrellitas” de Santa Anita, Lima 2019.	Guía de Observación
		Lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Reconoce más y menos</li> <li>12. Nombra a distintos animales</li> <li>13. Nombra distintas clases de objetos</li> <li>14. Identifica su sexo</li> <li>15. Reconoce los colores</li> <li>16. Reconoce el antes y el después</li> <li>17. Salta con los dos pies en el mismo lugar</li> <li>18. Lanza una pelota en una dirección determinada</li> </ol>		
		Motricidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Se para en un solo pie sin apoyo en cinco o más segundos.</li> <li>20. Camina en puntas de pies seis a más.</li> <li>21. Camina hacia adelante topando talón y punta.</li> <li>22. Camina hacia atrás topando talón y punta.</li> </ol>		

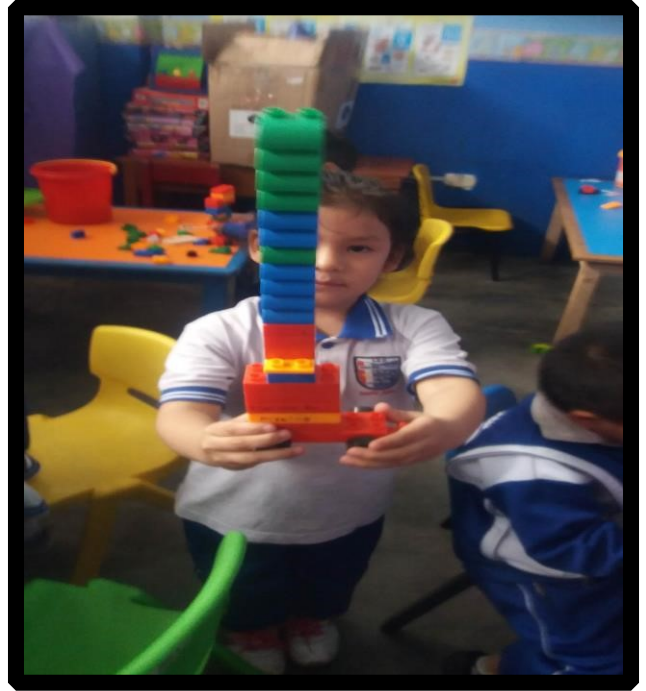
**ANEXO 5***Matriz de consistencia*

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Conceptos centrales
	<p><b>General</b> ¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” es eficaz para desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” Santa Anita?</p>	<p><b>General</b> Determinar si el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.</p>	<p><b>General</b> El programa “Me ejercito y aprendo” será efectivo para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E. P “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.</p>	<p>Tipo: Básico Enfoque: El estudio es de enfoque cuantitativo,</p>	<p>Haessler &amp; Marchant (2009) definen el desarrollo</p>

<p>Eficacia del programa “Me ejercito y aprendo” en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas”, de Santa Anita 2020.</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p>¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de tres años del nivel inicial de la I. EP “Estrellitas” Santa Anita, Lima 2019?</p> <p>¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla la motricidad fina en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima 2019?</p> <p>¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla las capacidades sensoriales en los niños de tres años del nivel inicial de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima 2019?</p> <p>¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla las habilidades rítmicas en los niños de tres años del nivel inicial de la I. E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima 2019?</p> <p>¿En qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla las grafías en los niños de tres años del nivel inicial de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita Lima 2019?</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p>Determinar que el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.</p> <p>Determinar que el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla la motricidad fina en los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.</p> <p>Determinar que el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla las capacidades sensoriales en los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.</p> <p>Determinar que el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla las habilidades rítmicas en los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.</p> <p>Determinar que el programa “Me ejercito y aprendo” desarrolla las grafías en los niños de tres años de la I.E.P “Estrellitas” Santa Anita, Lima, 2019.</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p>El programa “Me ejercito y aprendo” es efectivo para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.</p> <p>El programa “Me ejercito y aprendo” es efectivo para desarrollar la motricidad fina en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.</p> <p>El programa “Me ejercito y aprendo” es efectivo para desarrollar las capacidades sensoriales en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.</p> <p>El programa “Me ejercito y aprendo” es efectivo para desarrollar las habilidades rítmicas en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.</p> <p>El programa “Me ejercito y aprendo” es efectivo para desarrollar las grafías en los niños de tres años del nivel inicial “Estrellitas”, Santa Anita, 2019.</p>	<p>porque recolecta datos para comprobar la hipótesis, teniendo como base la medición numérica y análisis estadístico.</p> <p>Diseño: El diseño de la investigación es de tipo pre experimental, porque permitirá manipular la variable independiente “Me ejercito y aprendo”, para producir un efecto esperado o en la variable dependiente Psicomotricidad.</p>	<p>psicomotor como: “La madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionados a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria.</p>
--	--	--	--	---	--

**Evidencias de algunas actividades que se realizaron en el proyecto “Me ejercito y aprendo” en la I.E.P. Estrellitas de Santa-**







FICHA DE OBSERVACIÓN PRE TEST

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Nombre y Apellido: Bolivar Isuiza Astrip ..... Edad: 3 años .....  
 Aula: ositos ..... Fecha: 29-05-2018 .....

ASPECTOS A OBSERVAR:

Nº	DIMENSION / ITEMS	EXCELENTE	REGULAR	DEFICIENTE	OBSERVACIONES
<b>COORDINACION</b>					
1	Traslada un vaso con agua sin derramar, manteniendo el equilibrio.		✓		
2	Construye un puente con seis cubos con una guía de ayuda.		✓		
3	Abotona y Desabotona botones de una camisa.			✓	
4	Copia una línea recta.		✓		
5	Copia un círculo.	✓			
6	Copia un triángulo.		✓		
7	Copia un cuadrado.		✓		
8	Dibuja una figura humana con tres partes.		✓		
9	Ordena por tamaño los objetos.		✓		
<b>LENGUAJE</b>					
10	Reconoce grande o pequeño.		✓		
11	Reconoce más menos.		✓		
12	Nombra a distintos animales.		✓		
13	Nombra a distintas clases de objetos.		✓		
14	Verbaliza su nombre y apellido.		✓		
15	Identifica su sexo.		✓		
16	Menciona el nombre de sus padres.		✓		
17	Nombra características de objetos.		✓		
<b>MOTRICIDAD</b>					
18	Salta con los dos pies en el mismo lugar.		✓		
19	Camina diez pasos llevando un vaso con agua.		✓		
20	Lanza una pelota en una dirección determinada.		✓		
21	Se para en un solo pie sin apoyos por más de cinco a más segundos.		✓		
22	Camina en puntitas de pies seis a más.		✓		
23	Camina hacia adelante topando talón y punta.		✓		
24	Camina hacia atrás topando talón y punta.		✓		

## FICHA DE OBSERVACIÓN POST TEST

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Nombre y Apellido: Bolivar Izuiza Astud Edad: 3 añosAula: ositos Fecha: 01-04-2019

## ASPECTOS A OBSERVAR:

Nº	DIMENSION / ITEMS	EVALUACIÓN			OBSERVACIONES
		EXCELENTE	REGULAR	DEFICIENTE	
<b>COORDINACIÓN</b>					
1	Traslada un vaso con agua sin derramar manteniendo el equilibrio.	/			
2	Construye un puente con seis cubos con una guía de ayuda.	/			
3	Abotona y Desabotona botones de una camisa.	/			
4	Copia una línea recta.	/			
5	Copia un círculo.	/			
6	Copia un triángulo.	/			
7	Copia un cuadrado.	/			
8	Dibuja una figura humana con tres partes.	/			
9	Ordena por tamaño los objetos.	/			
<b>LENGUAJE</b>					
10	Reconoce grande o pequeño.	/			
11	Reconoce más o menos.	/			
12	Nombra a distintos animales.	/			
13	Nombra a distintas clases de objetos.	/			
14	Verbaliza su nombre y apellido.	/			
15	Identifica su sexo.	/			
16	Menciona el nombre de sus padres.	/			
17	Nombra características de objetos.	/			
<b>MOTRICIDAD</b>					
18	Salta con los dos pies en el mismo lugar.	/			
19	Camina diez pasos llevando un vaso con agua.	/			
20	Lanza una pelota en una dirección determinada.	/			
21	Se para en un solo pie (sin apoyo) por más de cinco a más segundos.	/			
22	Camina en puntas de pie seis a más.	/			
23	Camina hacia adelante topando talón y punta.	/			
24	Camina hacia atrás topando talón y punta.	/			