

# UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



*Una Institución Adventista*

## **La producción de textos: una revisión teórica**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller

Ciencias de la Educación

### **Autor:**

Deysi del Carmen Acero Zevallos

### **Asesor:**

Dra. Wilma Villanueva Quispe

Lima, diciembre de 2020

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Dra. Wilma Villanueva Quispe, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“La producción de textos: una revisión teórica”** constituye la memoria que presenta la estudiante Deysi del Carmen Acero Zevallos para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación Primaria, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 12 días del mes de diciembre del año 2020



Dra. Wilma Villanueva Quispe

---

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los catorce días del mes de diciembre del año 2020 siendo las 08:00 horas, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica, bajo la dirección del (de la) Presidente (a) del jurado: Mg. Rodolfo Alania Pacovilca, el (la) secretario(a): Mtra. Melva Hernández García y los demás miembros: Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani y el (la) asesor (a) Mg. Wilma Villanueva Quispe, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado: **La producción de textos: Una revisión teórica** ..... del/de (la)(las)los (las) candidato(a)/s:.....a)..... **Deysi Del Carmen Acero Zevallos** ..... b).....,conducente a la obtención del grado académico de Bachiller en Ciencias de la Educación.....  
(Denominación del grado académico de Bachiller)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los (la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/a(la)(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): ..... **Deysi Del Carmen Acero Zevallos** .....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobada	17	B+	Muy bueno	Sobresaliente

Candidato (b):.....

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

\_\_\_\_\_  
Mg. Rodolfo Alania Pacovilca  
Presidente

\_\_\_\_\_  
  
Mtra. Melva Hernández García  
Secretario

\_\_\_\_\_  
Mg. Wilma Villanueva Quispe  
Asesor

\_\_\_\_\_  
Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Miembro

\_\_\_\_\_  
**Deysi Del Carmen Acero Zevallos**  
Candidato/a (a)

\_\_\_\_\_  
Candidato/a (b)

## Tabla de contenido

ACTA	3
La producción de textos: Una revisión teórica	5
Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Revisión	8
1.1 La producción de textos	8
1.1.1 La producción de textos y el aprendizaje	8
1.1.2 La producción de textos y las estrategias	10
1.1.3 La producción de textos y la comprensión	16
1.1.4 La producción de textos y la creatividad	19
Conclusiones	21
Referencias	22
ANEXOS	26

# La producción de textos: una revisión teórica

## The production of texts: a theoretical review

Acero Zevallos Deysi del Carmen<sup>a1</sup>

<sup>a</sup>EP. Educación Primaria, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Universidad Peruana Unión

---

### Resumen

La presente investigación tiene como objetivo explicar la importancia de la producción de textos realizadas en el periodo de 2011-2019. Durante los últimos años, el Ministerio de Educación ha venido realizando evaluaciones con el afán de mejorar la educación peruana. Actualmente los niños y jóvenes prefieren producir textos a través de las redes sociales omitiendo todo aquello aspecto que dan sentido a la escritura como la comprensión, la creatividad y las estrategias son considerados destrezas complejas, pero a la vez complementarias e importantes en el proceso de elaborar textos; con ello al producir textos se logra el aprendizaje significativo el cual es el mayor objetivo. Las investigaciones presentadas son de diversas instituciones universitarias y centros de investigación seleccionando aquellos documentos de tesis sustentadas o a artículos. De lo cual en el Perú es necesario que se logre de manera eficaz y eficiente la producción de textos teniendo en cuenta la estructura y la coherencia.

*Palabras clave:* aprendizaje, importancia, investigación, educación, evaluación.

---

<sup>1</sup> Autor de correspondencia: Deysi del Carmen Acero Zevallos  
Km. 19 Carretera Central, Ñaña, Lima  
Tel.: +51 973296171  
E-mail: [deysiacero@upeu.edu.pe](mailto:deysiacero@upeu.edu.pe)

### **Abstract**

The present research aims to explain the importance of the production of texts carried out in the period 2011-2019. In recent years, the Ministry of Education has been conducting evaluations in an effort to improve Peruvian education. Currently, children and young people prefer to produce texts through social networks, omitting everything that gives meaning to writing, such as comprehension, creativity and strategies, are considered complex skills, but at the same time complementary and important in the process of developing. texts; With this, when producing texts, meaningful learning is achieved, which is the main objective. The research presented is from various university institutions and research centers, selecting those supported thesis documents or articles. Hence, in Peru, it is necessary to achieve the production of texts effectively and efficiently, taking into account the structure and coherence.

*Keywords: learning, importance, research, education, evaluation.*

## **Introducción**

Hoy en día se ha observado que muchos estudiantes al culminar la educación básica regular no logran alcanzar la competencia de escribir diversos tipos de textos, en la producción de estos mismos.

Pérez (2005) presentada por GUTIÉRREZ CARRIÓN, (2017) “se comprende por producción de textos, al arte que se utiliza, para formular ideas, sentimientos y experiencias, mediante de escritos. Con lleva a centrar el interés en el desarrollo, más que en el fruto, pues la calidad del texto depende de la cualidad del proceso”.

Según Gines Suysuy, (2018) se comprende por producción de textos, al arte de planear que se usa, de expresar ideas, sentimientos y experiencias, mediante escritos. Para producir un texto se debe hacer un uso correcto de conectores, coherencia, un uso de léxico adecuado, orden y claridad para ser comprendidos. Este arte está fomentada por los niños desde el principio de sus enseñanzas, incluyendo aun cuando no escriben de manera habitual y garabatean.

Según (Minedu, 2017) citado por Baltazar Espetia, (2019), la producción de textos es declarada como la modificación del lenguaje oral al escrito para elaborar enunciados, con la terminación de anunciar a los demás. Desarrollando para el estudiante las competencias procedentes de su entorno, así como, empleando diversas habilidades alfabéticas. Relacionado a un desarrollo reflexivo, por ello los textos se adaptan y constituyen, planeando los contextos, por consiguiente, pasar a una supervisión de lo escrito, con el objeto de enriquecerlo. Es fundamental que

el estudiante informe de manera escrita. Al final, al comprometerse con la escritura; admite una comunicación creativa y responsable.

Según (Barthes, 1999) citada por María Natividad, (2019). Es de comprender la relevancia de la escritura para explicar y sustentar ideas. “Ella encierra toda la creación literaria”. La importancia de establecer el texto narrativo en el salón de clases como exponer nuevas visiones y oportunidades de elaborar aprendizajes, aunque ahora se reflexiona como un esparcimiento, por ello, es imprescindible darle sentido a la producción; en relación con lo anterior, el criterio de aprendizaje significativo se enlaza con algo cercano a los intereses de los alumnos, de esta manera, se considera si el contenido a educar está relacionado con los intereses del educando o en la forma como se presenta dicho tema, en este caso la producción del texto narrativo.

Actualmente, a nivel mundial los estudiantes producen textos a través de las redes sociales haciendo uso inapropiado de los recursos ortográficos. El hecho más lamentable es que a la mayoría de niños y niñas no les gusta escribir , llegando a volverse en algunos casos algo tedioso (Anampa Silvera, 2016).

## **1.1 La producción de textos**

### **1.1.1 Producción de textos y el aprendizaje**

Anampa Silvera Isabel Gloria (2016) realizó la investigación con el objetivo de “Determinar el nivel de producción de textos escritos en la I.E Francisco Bolognesi Cervantes”. Para la producción de textos en estudiantes del quinto grado de primaria, con el tipo de investigación es sustantiva descriptiva. Haciendo uso del

diseño no experimental, en una muestra que está conformado por 50 estudiantes, cuyos datos fueron recogidos mediante el instrumento de una prueba de evaluación con 20 ítems; en el estudio se presentaron los resultados donde se obtuvo que la variable en esta perspectiva es posible inferir que la producción de textos está en nivel de comienzo debido a que desconocen cómo producir los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente. (Anampa Silvera, 2016)

Rivadeneira Braga Karen Julissa (2017) realizó la investigación con el objetivo de “Concluir la relación entre los desarrollos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años.” Utilizó el tipo de investigación es sistemática y empírica puesto. A la vez utilizó el diseño no experimental- correlacional, en una muestra no probabilística con una población de 148 estudiantes los cuales están determinados por la edad de 10 años en la institución educativa N° 1204 Villa Jardín. San Luis – Lima, el instrumento es la técnica de observación; en el estudio se presentaron los resultados que se observan el análisis de relación entre los procesos de planificación y la producción de textos; donde el coeficiente de correlación de Pearson es igual a 0.097; en conclusión, el programa diseñado es efectivo ya que se presentan en la producción de textos escritos son complejos ya que las intervenciones de ciertos factores no determinarán su complejidad puesto que responde a formas multifactoriales. (Rivadeneira, 2017)

Gonzalez Varela Lucia Nataly (2012) realizó la investigación con el objetivo de “El trabajo es una intervención psicopedagógica, que tiene como objetivo general: esquematizar, emplear y estimar una planificación de participación colectiva de

aprendizaje colaborativo que apoye a los alumnos de tercer grado de primaria.” Para el desarrollo de la producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo, con el tipo de investigación pre- experimental, para constatar su efecto con la variable de estudio, en una muestra se trabajó con 20 alumnos, cuya edad es entre los ocho y nueve años; el instrumento es la técnica la observación; en el estudio se presentaron los resultados que se evidencian que los alumnos tienen poca conciencia para poder escoger la digresión correcta, debido que en algunos casos de ellos al culminar de leer la instrucción seguidamente optan en la primera o segunda alternativa, de lo cual llegaría ser una alternativa para la elaboración. En conclusión, inferimos que se realizaron las metas establecidas en este programa de intervención, porque se pudo lograr un rastreo de fatalidad en alumnos de 3º grado de primaria y diseñar un programa de intervención psicopedagógica donde se encontrara una solución para ello. De lo cual estuvo constituido por doce sesiones y se reveló resultados positivos en la valoración final de los alumnos. (González, 2012)

### ***1.1.2 Producción de textos y estrategias***

Manuel Francisco Arangoitia Ychpas, Rosario Janett Fernández Quinto, Nila Riveros Marcelo en Lima (2014) realizaron la investigación con el objetivo de “Determinar la influencia de las estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos” en el distrito de Villa El Salvador. Con el tipo de investigación explicativo, haciendo uso del diseño pre experimental, en una muestra conformada

30 alumnos de la sección B del segundo grado de secundaria durante el año 2013, el instrumento utilizada una prueba estandarizada se presentaron los resultados que se observan evidencian la variable dependiente. Existen diversos factores que pueden percutir y entre ellos se indican las peculiaridades psicológicas propias de los niños (Díaz, 1999). En conclusión, podemos deducir que las estrategias contribuyen de manera significativa en la producción de textos narrativos en los alumnos de segundo grado de secundaria (Arangoitia Ychpas, Fernández Quinto, & Riveros Marcelo, 2014)

Ramiro Flores Tarqui (2017) realizó la investigación con el objetivo de “Crear textos narrativos, por medio de un taller de escritura, en estudiantes de quinto de primaria de la unidad educativa privada “San Luis”. Con el tipo de investigación es explicativa, haciendo uso del diseño pre experimental, en una muestra que son 23 de estudiantes, que conforman el quinto de grado de primaria, con una población de 23 niños, que oscilan entre los 9 a 11 años, el instrumento es una prueba objetiva, se presentaron los resultados que se observan es así que para la obtención de estos datos, primero se realizó un pre-test, luego se procedió a obtener los datos, y posteriormente se procedió a tabular los resultados que se obtuvieron en la aplicación del pre-test y del post-test, este proceso se lo realizó de manera sistemática. En conclusión, se puede decir que después del proceso de intervención, se observó un claro avance en las habilidades cognitivas de los estudiantes, especialmente en la mejora de la producción de textos. Dado que se demostró que la prueba de elaboración de un cuento, la prueba de asociación de ideas, la prueba de frases, oraciones y párrafos, y finalmente, la prueba de

creación imaginaria, tuvieron resultados positivos con la aplicación de las diferentes estrategias de escritura en el post-test. Estas cuatro pruebas, con sus respectivos ítems, tuvieron un buen desarrollo, puesto que los niños expresaron ideas creativas, originales y propias, lo que facilitó la producción de textos. Estos aspectos evidencian que hay mayor avance en unas pruebas que otras, esta variabilidad denota la complejidad de la sistematización en el trabajo de aula.

(Flores, 2017)

Pamela Gineth Martin Mosquera, Dharlyn Cristina Peña Gil (2017) realizaron la investigación con el objetivo de “El estudiante desarrollará una alta competencia profesional, en áreas relacionadas con la Licenciatura de Lengua Castellana e inglés y en el ámbito de la cultura general a partir de la identificación de sus niveles de lectura y producción escrita, como fuentes fundamentales para el desarrollo de los procesos de pensamiento, en Bogotá - Colombia”. En la producción de textos como herramienta para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Con el tipo de investigación explicativa, en una muestra que se realizó con los estudiantes de la jornada nocturna de la Universidad Antonio Nariño. Donde se contó con la participación de once estudiantes en el periodo 2016- 2, en el cual se trabajaba con dos grupos distintos, con una población de 11 niños, el instrumento es por medio de la observación, se presentaron los resultados en el análisis muestra que los estudiantes no tienen mucho conocimiento sobre el tema de la oralidad; tampoco hacen uso adecuado del tono de voz; no hacen uso de los marcadores discursivos; hacen repetición de palabras y presentan muletillas en su discurso. En conclusión, la producción de

textos como herramienta para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes sirvió como punto de reflexión y análisis de los procesos educativos llevados a cabo durante las distintas etapas educativas por las que pasamos sobre todo dentro de aquellos procesos de nuestra formación profesional y permite reevaluar la labor docente que llegaremos a ejercer. (Martin & Peña, 2017)

Madrid Benítez Lesvia Elizabeth (2015) en *Tegucigalpa (Honduras)*, realizó el estudio con la meta de “Conocer la consecuencia que ocasiona una proposición didáctica basada en la planificación, textualización y revisión como estrategias del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes.” Realizando con una preprueba y postprueba y con grupo control, en una muestra no probabilístico, de tipo intencionado o por conveniencia, determinada en una población de 211 estudiantes cuyos datos fueron recogidos mediante una rúbrica de evaluación en el estudio se presentan los resultados que en el nivel de cohesión y coherencia de los textos producidos lograron llegar entre la escala satisfactorio y muy satisfactorio en un 81%. En conclusión, el programa diseñado es efectivo para la propuesta didáctica centrada en la escritura creativa y en los procesos de planificación, textualización y revisión se constituyó en una herramienta de trabajo, la cual permitió, de acuerdo a los resultados, mejorar la cohesión y coherencia de los textos producidos por los estudiantes. (Madrid Benítez, 2015)

Madueño Félix Janeth, Pimienta Martínez Katia (2011) en Sinaloa (México), realizó la investigación con el objetivo de “Diseñar, aplicar y evaluar estrategias para la producción del texto libre en dos grupos de tercer grado de primaria para

llegar a formar alumnos con la capacidad de redactar y comprender sus escritos.” (Pag.8), con el tipo de una investigación de acción; haciendo uso del diseño de una investigación que es descriptiva se describe la alternativa de intervención pedagógica donde se incluyen trece estrategias diseñadas especialmente para solucionar el problema que presentan los niños para producir textos, éstas están compuestas de la siguiente manera; propósito, desarrollo, tiempo, materiales y evaluación, también se incluye el lugar donde se aplicaron las estrategias, la edad de los alumnos y los contenidos académicos, se presentan los resultados que durante la aplicación de esta alternativa fueron muy notorios los cambios logrados ya que por lo general los contenidos abordados en las estrategias fueron aprendidos por los niños y los pueden utilizar en su vida diaria, además se reflejó un ambiente sociable y cooperador por parte de los niños, ya que compartían información y se ayudaban unos a otros. En conclusión, durante esta investigación se buscó la elaboración de estrategias didácticas de intervención pedagógica que llevarán a las y los niños de tercer grado de educación primaria, para despertar el interés por la producción de textos, a través de la aplicación de diferentes estrategias. (Madueño & Pimienta, 2011)

Pereira Briceño Elizabeth, Poblete Molina Catalina, Torres Villablanca, Valeria Valenzuela Baeza, Katherine Vargas Garrido, Claudia (2012) en Chillán (Chile), realizaron la investigación con el objetivo de “Elaborar una propuesta de estrategias dispuesto al logro de aprendizajes significativos de producción de Textos Funcionales de tipo instructivo en alumnos y alumnas de Cuarto Año Básico.” De lo cual con el tipo cualitativa descriptiva, en una muestra a utilizar será

dispuesta debido a que las intervenciones de estudio estarán dispuestas de acuerdo a características específicas, determinada en una población por un total de 15 sujetos de estudio. Los resultados demuestran un incremento significativo en la educación Matemática y en las otras asignaturas se mantiene en niveles estables: “en lectura el 42% de los estudiantes alcanza el nivel Avanzado, el 27% el nivel intermedio y el 31% el nivel inicial”. En el cotejo con años anteriores se puede observar un decrecimiento significativo del porcentaje de estudiantes que alcanza el Nivel Inicial. En conclusión, los (as) alumnos (as) no distinguen la integración de estrategias relevantes, en ninguna de las instituciones estudiadas, por parte de los docentes, que cooperan a incitar la producción de textos, más bien, lo vinculan con el uso de elementos comunes para todas las asignaturas del currículum como: guías, pizarra, plumón, entre otros.(Pereira Briceño, Elizabeth; Poblete Molina, Catalina; Torres Villablanca, Valeria; Valenzuela Baeza, Katherine; Vargas Garrido, 2012)

### ***1.1.3 Producción textos y comprensión***

En Jalisco (México), Fregoso Peralta y Aguilar González (2013) realizó la investigación con el objetivo de “Promover y desarrollar en dos grupos de estudiantes habilidades psicolingüísticas mediante la práctica intensiva de comprensión y producción oral y escrita de textualizaciones académicas, en el Centro Universitario de Los Altos.” Por cuanto pretende someter a prueba y valorar el proceso cognitivo controlado de dos grupos de alumnos, con una población de

participación, en números redondos, un desempeño cuantitativa y cualitativamente superior en ambos grupos durante y al final del proceso específico de capacitación al que fueron sometidos. En conclusión, los alumnos del estudio poseen un vocabulario limitado, tal vez por la situación de institucionalización, ambiente social, lingüístico y cultural, que favorece la memorización de información en la memoria a corto plazo en lugar de la asimilación comprensiva de conceptos, lo que favorece un lenguaje pobre, propiciado por las pocas posibilidades de tener experiencias sociales variadas y con la asesoría. (Fregoso Peralta, Gilberto; Aguilar González, n.d.)

Gilberto Fregoso Peralta, Luz Eugenia Aguilar González (2013) En Jalisco (México), Fregoso Peralta y Aguilar González (2013) realizó la investigación con el objetivo de “Promover y desarrollar en dos grupos de estudiantes habilidades psicolingüísticas mediante la práctica intensiva de comprensión y producción oral y escrita de textualizaciones académicas, durante el periodo lectivo 2009-B, en el Centro Universitario de Los Altos.” (Pág.102), la pesquisa será de tipo experimental y comparativa, por cuanto pretende someter a prueba y valorar el proceso cognitivo controlado de dos grupos de alumnos a cargo de quien escribe durante el periodo lectivo 2009-B, con una población de participación, en números redondos, de 35 sujetos por cada grupo, en total setenta cuyos resultados evidencian, un desempeño cuantitativa y cualitativamente superior en ambos grupos durante y al final del proceso específico de capacitación al que fueron sometidos. En conclusión, los alumnos del estudio poseen un vocabulario limitado (cuando menos en lo que hace al tema del texto experimental y dados los

resultados de la prueba de conocimientos previos aplicada y entendiéndose que el vocabulario no constituye la totalidad de los conocimientos previos), determinado por su condición de bachilleres en la que se encuentran (sin formación docente) y tal vez por la situación de institucionalización, ambiente social, lingüístico y cultural, que favorece la memorización de información en la memoria a corto plazo en lugar de la asimilación comprensiva de conceptos, lo que favorece un lenguaje pobre, propiciado por las pocas posibilidades de tener experiencias sociales variadas y con la asesoría. (Fregoso Peralta, Gilberto; Aguilar González, n.d.)

Gamarra Morales Ana María (2019) *en Lima (Perú)*, realizó la investigación con el objetivo de “Determinar la influencia del cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes de la I.E: “Los Precursores” - Santiago de Surco-2017.” (pág. 63), con el tipo de investigación es aplicada. Haciendo uso del diseño cuasi experimental, puesto que existe manipulación de la variable independiente, en un muestreo no probabilístico en este caso fue con una población integrados por 450 estudiantes del tercer grado del nivel primaria, el instrumento es prueba de producción de textos y comprensión de textos se presentaron los resultados de las dos pruebas (entrada y salida), el grupo experimental presenta un mayor porcentaje en el post test (salida) con un 51.7% del total que equivale a 15 estudiantes en el nivel logro previsto; mientras que el nivel logro destacado se logró aumentar en un 10.3%; y se logró reducir el nivel inicio quedando en un 3.4% equivalente a 1 estudiante y por último se aumentó en el nivel proceso en 34.5% del total. Según los resultados mostrados se evidencia que entre los dos grupos los resultados más óptimos se encuentran en el grupo experimental. En

conclusión, se puede decir que los resultados estadísticos de las pruebas del pretest y posttest fueron favorables al planteamiento de nuestra hipótesis.

(Gamarra Morales, 2019)

Bustinza Quispe Amanda Talia, (2018) *en Juliaca (Perú)*, realizó la investigación con el objetivo de “Determinar la relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos.”, con el tipo de investigación descriptivo no experimental. Donde se tiene dos variables y se describió la correlación entre ambos, en una muestra no probabilísticos, el instrumento es prueba escrita de lo cual se presentaron los resultados existen en relación elocuente entre la comprensión de textos y producción de textos narrativos en estudiantes. En conclusión, se puede decir que existe una correlación positiva, esto imperativo entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes. (Bustinza Quispe, 2018)

#### ***1.1.4 Producción de Textos y la creatividad***

Rosa Imelda Castillo Lazo (2018) en Piura (Perú), realizó la investigación con el objetivo de “Comprender la importancia de la creatividad en la producción de textos.”, es necesario entender lo imperativo de la escritura para comunicar de parte del estudiante, procurando la imaginación para enunciar sus ideas y no solo copiar textos escritos por otros. En servicio de lo anterior mencionado, el presente esfuerzo académico detalla las bases teóricas en el progreso de la creatividad en la producción de textos en los estudiantes, en el suceso de la producción de textos

se han desarrollado investigaciones y proyectos sobre cómo progresar la producción escrita de los estudiantes, es así como precede lo importante que la creatividad es óptima en la creación literaria, cuyo resultado debe evidenciarse originalidad, eficacia y determinación. En conclusión, todo individuo usa su potencial creativo, en el desarrollo y restablece la creatividad. Además, se muestra que el avance de la creatividad favorece al individuo en la motivación, la persistencia o la interacción con el campo. (Castillo Lazo, 2019)

Hoces Nuñez, Angel Rosswelt, Salas Guillen, Edwin Henry Torres Alayo, Luis Henry (2019) *en Lima (Perú), realizaron la investigación con el objetivo de “Desarrollar la creatividad para la producción de textos breves en los estudiantes.”* (pag. 14), con el tipo de investigación cualitativo. Haciendo uso del diseño acción a nivel educativo, con una muestra que está conformada por 36 estudiantes y una docente, con una población integrada de 36 estudiantes y docentes de 2º Grado “D”, el instrumento es una técnica de la observación cuyos resultados se implementaron imágenes en base a los dibujos de los estudiantes, para luego crear un diálogo para cada personaje, mediante lo cual se promovió la capacidad de interpretación de imágenes, y la curiosidad intelectual que se desarrolló al momento de redactar sus propias producciones. Como resultado obtuvimos un texto elaborado por ellos que tuvo la estructura de inicio, nudo y desenlace. Mediante esta estrategia se promueve la curiosidad intelectual, capacidad intuitiva y creación de textos. En conclusión, *se puede decir* en la “La aplicación de la estrategia de los títeres fortalece la imaginación y genera un ambiente que facilita la creatividad”. La estrategia de títeres sirvió como medio instructivo para

desarrollar capacidades evolutivas, lo cual permitió la imaginación, la participación activa, trabajo en equipo y, a la vez, se generó un ambiente propicio que facilitó la creatividad en los estudiantes, aunque no en su totalidad, debido a la limitación de su aplicación. Asimismo, permitió desarrollar las sesiones sin ningún tipo de restricción, con completa libertad de expresión, lo que propició el desenvolvimiento y aceptación de los estudiantes para el intercambio de ideas y fomentar las posibilidades creativas. De otro lado, esta estrategia promueve la lluvia de ideas y el debate entre los estudiantes generando la confianza, motivación y la participación activa propia de la creatividad.(Hoces Nuñez & Salas Guillen, Edwin Henry Torres Alayo, 2019)

### **CONCLUSIONES**

De lo cual en el Perú es necesario que se logre de manera eficaz y eficiente la producción de textos teniendo en cuenta la estructura y la coherencia.

La aplicación de las estrategias en la producción de textos es imperativa su uso para la producción de estos ya que ayuda en el desarrollo cognitivo de manera significativa debido a que tienen en cuenta cómo escribir los textos.

Al momento de redactar los textos también se trabaja junto a la comprensión y esto ha sido demostrado con las diversas investigaciones presentadas ya que al escribir también se lee continuamente y esto ayuda en su desarrollo.

La creatividad tiene una gran participación en la producción de textos porque esto ayuda a poder redactar, ya que hace recordar las experiencias pasadas, anécdotas de lo cual ayuda a elaborar una buena producción de textos, en las

diversas investigaciones se puede llegar a conclusión que la creatividad es necesaria en toda producción.

Haciendo uso de los mencionados con anterioridad ayuda a desarrollar su aprendizaje significativo en cada uno.

## **Referencias**

Anampa Silvera, I. G. (2016). Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes , San Juan de Lurigancho , 2016. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Facultad de Educación e Idiomas, Perú.

Arangoitia Ychpas, M. F., Fernández Quinto, R. J., Riveros Marcelo, N. (2014). Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa el Salvador, 2013. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Baltazar Espetia, C. A. (2019). Efectividad del programa “Cuéntame tu anécdota” para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.A José De San Martín de Tarapoto, 2019. UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN Escuela Profesional de Educación.

Bustinza Quispe, A. T. (2018). Relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes del IV y V ciclo de la Institución

Educativa Primaria N° 70717 “El Mirador” de la Ciudad de Puno- 2018. 1–128.

Retrieved from

[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/576/Amanda\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/576/Amanda_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo Lazo, R. I. (2019). Creatividad en la Producción de Textos en la Escuela. 0–42. Retrieved from

[http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILICHE\\_CABANILLAS%2C\\_IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILICHE_CABANILLAS%2C_IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flores, R. (2017). Producción De Textos Por Medio De Un Taller De Escritura a Estudiantes De Quinto De Primaria Del Colegio Privado “San Luis.”

Fregoso Peralta, Gilberto; Aguilar González, L. E. (n.d.). Comprensión y producción de textos como estrategias cognitivas y metacognitivas en la educación contemporánea. México.

Gamarra Morales, A. M. (2019). El cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes de primaria- Santiago de Surco- 2017. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Perú.

GINES SUYSUY, S. C. (2018). “LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.” 8 Grado de Bachiller)UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN.

Gonzales, L. (2012). “La Producción De Textos Escritos a Través Del Aprendizaje Colaborativo En Alumnos De Tercer Grado De Primaria.” Universidad Pedagógica Nacional.

GUTIERREZ CARRIÓN, J. L. (2017). Efectos del Programa PLATER en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes de II ciclo de la Especialidad de Cosmética Dermatológica del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Naciones Unidas. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle.

Hoces Nuñez, A. R., Salas Guillen, Edwin Henry Torres Alayo, L. H. (2019). Estrategias para el desarrollo de la creatividad en la producción de textos en los estudiantes del 2º grado "D ((Grado de Licenciatura)FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD TESIS). Retrieved from <http://repositorio.uch.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/uch/169/Contreras-MR-Dextre-FK-Tello-SM-tesis-primaria-2017.pdf?sequence=1>

Madrid Benítez, L. E. (2015). La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: Una propuesta didáctica. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Madueño, J., Pimienta, K. (2011). Estrategias para la producción del texto libre en el tercer grado de educación primaria. 87. Retrieved from <http://200.23.113.51/pdf/28779.pdf>

María Natividad, P. A. (2019). Programación de producción de textos expositivos en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017. (Grado de maestría)UNIVERSIDAD NACIONAL DE

EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional  
ESCUELA DE POSGRADO Tesis.

Martin, P., & Peña, D. (2017). La producción de textos como herramienta para mejorar los procesos de lectura en los estudiantes de primer y segundo semestre de la carrera de Lengua Castellana e Inglés de la Universidad Antonio Nariño. 1–183. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Pereira Briceño, Elizabeth; Poblete Molina, Catalina; Torres Villablanca, Valeria; Valenzuela Baeza, Katherine; Vargas Garrido, C. (2012). Desarrollo de estrategias de escritura para la producción de textos funcionales de tipo instructivo en alumnos de cuarto año básico. UNIVERSIDAD DEL BÍO - BÍO (Grado de Licenciatura) FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Rivadeneyra, K. (2017). Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una Institución Educativa . San Luis – Lima, 2016. 4–104. Retrieved from <https://n9.cl/yfxt>



"Año de la Universalización de la Salud"

**RESOLUCIÓN N° 139-2020/UPeU/FCHE-CF**

Lima, Naña, 02 de marzo de 2020

**VISTO:**

El expediente de la estudiante **DEYSI DEL CARMEN ACERO ZEVALLOS**, identificada con código universitario N° 201611890 de la Escuela Profesional de Educación, Especialidad Primaria de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión;

**CONSIDERANDO:**

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la designación o nombramiento del asesor para el desarrollo del trabajo de investigación conducente al grado de Bachiller;

Que la estudiante Deysi Del Carmen Acero Zevallos, ha solicitado la designación del Asesor, encargado de orientar y asesorar el proceso de elaboración, desarrollo y ejecución del trabajo de investigación conducente al grado de bachiller;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el día 02 de marzo de 2020, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

**SE RESUELVE:**

Designar a la **Mg. Wilma Villanueva Quispe** como ASESORA para que oriente y asesore el proceso de elaboración, desarrollo y ejecución del trabajo de investigación conducente al grado de bachiller presentado por la estudiante **Deysi Del Carmen Acero Zevallos**, otorgándole un plazo máximo de dieciocho (18) meses para la asesoría en el desarrollo del trabajo de investigación y la redacción del artículo científico.

Regístrese, comuníquese y archívese.



**Dr. Moisés Díaz Pinedo**  
DECANO



**Mtra. Melva Hernández García**  
SECRETARIO ACADÉMICO