

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Educación



Una Institución Adventista

Efectividad del programa “Pukllaspa rimasun” para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I. N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018

Por:

Liz Roxana Amiquero Escalante

Asesora:

Dra. Gabriela Requena Cabral

Lima, diciembre de 2018

ANEXO 07 DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA DEL INFORME DE TESIS

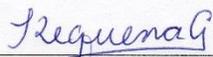
Dra. Gabriela Requena Cabral, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente informe de investigación titulado: **Efectividad del programa “Pukllaspa rimasun” para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.** Constituye la memoria que presenta la **Bachiller Liz Roxana Amiquero Escalante** para aspirar al título Profesional de licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, la cual ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente constancia en Lima a los 26 días de diciembre de año 2018



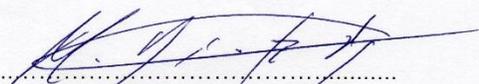
Dra. Gabriela Requena Cabral

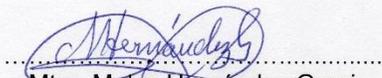
Efectividad del programa "Pukllaspa rimasun" para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

TESIS

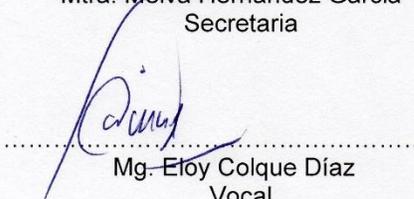
Presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

JURADO CALIFICADOR


.....
Dr. Moisés Díaz Pinedo
Presidente


.....
Mtra. Melva Hernández García
Secretaria


.....
Mg. Jaimin Murillo Antón
Vocal


.....
Mg. Eloy Colque Díaz
Vocal


.....
Dra. Gabriela Requena Cabral
Asesora

Lima, 26 de diciembre de 2018

Dedicatoria

A Dios, el gran soporte espiritual de mi vida; a mis queridos padres Froilán Amiquero y Juana Escalante por su amor, paciencia y esfuerzo incondicional en todo momento, ellos fueron el mayor apoyo de mi superación

A mis hermanos Mayra y Jhordan quienes me brindaron sus palabras de motivación para culminar con este trabajo de investigación.

Agradecimientos

En primer lugar agradezco a Dios porque fue el soporte espiritual de mi vida, por darme un propósito especial para mi vida y acompañarme durante los cinco años de estudio de mi formación profesional y personal.

A PRONABEC (Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo), por darme la oportunidad de realizar mis estudios superiores con éxito en la Universidad Peruana Unión, brindándome apoyo moral y económico en todo momento para lograr la meta anhelada por mi familia y mi persona.

A mi asesora Dra. Gabriela Requena Cabral por brindarme su tiempo, y sus conocimientos para desarrollar y finalizar satisfactoriamente con este trabajo de investigación.

A cada uno de mis profesores de la UPeU, por brindarme sus sabias enseñanzas y experiencias académicas; asimismo por ayudarme a seguir desarrollando los valores y principios aprendidos en mi hogar.

Índice general

Dedicatoria.....	4
Agradecimientos	5
Índice general	6
Índice de tablas	10
Índice de figuras	11
Índice de anexos	12
Símbolos y abreviaturas usadas.....	13
Resumen	14
Abstract.....	15
CAPÍTULO I.....	16
1. Identificación del Problema.....	16
1.1. Formulación del problema.....	20
1.1.1. Problema general.....	20
1.1.2. Problemas específicos	20
1.2. Justificación del problema.....	20
1.3. Presuposición filosófica	22
1.4. Objetivos de la investigación	24
1.4.1. Objetivo general	24
1.4.2. Objetivos específicos	25
CAPÍTULO II.....	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1. Antecedentes de investigación	26
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	26
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	31
2.2. Bases teóricas	36

2.2.1. El docente de educación inicial.....	36
2.2.2. El lenguaje.....	36
2.2.3. Tipos de lenguaje	37
2.2.3.1. Lenguaje mímico.....	38
2.2.3.2. Lenguaje oral.....	38
2.2.3.3. Lenguaje escrito	39
2.2.4. Funciones del lenguaje.....	39
2.2.5. Etapas del lenguaje.....	42
2.2.5.1. Etapa Pre – lingüística.....	42
2.2.5.2. Etapa lingüística.	42
2.2.6. Lenguaje oral.....	43
2.2.7. Dimensiones del lenguaje oral	45
2.2.7.1. Aspecto de forma del lenguaje	45
2.2.7.2. Aspecto de contenido del lenguaje.....	49
2.2.7.3. Aspecto de uso del lenguaje oral.....	51
2.2.7.4. Teorías del lenguaje oral	54
2.2.7.5. Importancia del lenguaje oral.....	58
CAPÍTULO III	61
MATERIALES Y MÉTODOS.....	61
3.1. Descripción del lugar de ejecución.....	61
3.2. Población.....	61
3.3. Muestra.....	61
3.4. Tipo de investigación	62
3.5. Diseño de investigación.....	62

3.6. Hipótesis de la investigación.....	64
3.6.1. Hipótesis general.....	64
3.6.2. Hipótesis específica.....	65
3.7. Identificación de variables.....	66
3.7.1. Variable dependiente.....	66
3.7.2. Variable independiente.....	66
3.8. Operacionalización de variables.....	68
3.8.1. Instrumentos de recolección de datos	69
1.8.2. Técnicas de recolección de datos	70
3.9. Organización del programa	71
CAPÍTULO IV	73
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	73
4.1. Análisis estadísticos de datos	73
4.2. Análisis descriptivo de la investigación	73
4.2.1. Análisis descriptivos generales	73
4.2.2. Análisis descriptivos relevantes	74
4.3. Análisis estadístico que responde a la investigación.....	76
4.3.1. Prueba de bondad de ajuste.....	76
4.3.2. Prueba de hipótesis de la variable lenguaje oral	77
4.3.3. Prueba de hipótesis de la dimensión aspectos de forma	79
4.3.4. Prueba de hipótesis de la dimensión aspectos de contenido	81
4.3.5. Prueba de hipótesis de la dimensión aspecto de uso	83
CAPÍTULO V	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
5.1. Conclusiones	86

5.2. Recomendaciones	88
REFERENCIAS	89
Anexos	97

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de variable	68
Tabla 2: Cronograma de actividades	72
Tabla 3: Sexo de los estudiantes quechua hablantes	73
Tabla 4: Edad de los estudiantes quechua hablantes	73
Tabla 5: Idioma de los estudiantes quechua hablantes	74
Tabla 6: Evaluación del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes.....	74
Tabla 7: Evaluación del lenguaje oral aspecto de forma de los estudiantes.....	75
Tabla 8: Evaluación del lenguaje oral aspecto de contenido de los estudiantes.....	75
Tabla 9: Evaluación del lenguaje oral aspecto de uso de los estudiantes.....	76
Tabla 10: Pruebas de normalidad - Ajuste de bondad	77
Tabla 11: Comparación de media del lenguaje oral	78
Tabla 12: Prueba de T de student de la variable lenguaje oral	78
Tabla 13: Rangos obtenidos de la dimensión aspectos de forma	80
Tabla 14: Prueba de Wilcoxon de la dimención aspectos de forma.....	80
Tabla 15: Rangos obtenidos de la dimensión aspectos de contenido	82
Tabla 16: Prueba de Wilcoxon de la dimensión aspectos de contenido.....	82
Tabla 17: Rangos obtenidos de la dimensión aspecto de uso.....	84

Índice de figuras

Figura 1: Síntesis de los tipos de lenguaje.....	37
Figura 3: Etapas del lenguaje según Cristina Arconada.....	43
Figura 4: Dimensiones del lenguaje oral	45
Figura 5 Comportamiento de la variable en estudio.....	62
Figura 6 Comportamiento del aspecto de forma.	63
Figura 7 Comportamiento de la dimensión aspectos de contenido.	63
Figura 8 Comportamiento de la dimensión aspectos de uso.	64

Índice de anexos

Anexo 1: Árbol de problemas	98
Anexo 2: Matriz de consistencia	99
Anexo 3: Matriz Instrumental	100
Anexo 4: Instrumento para evaluar el desarrollo del lenguaje oral	101
Anexo 5: Programa	117
Anexo 6: Autorización para la ejecución del programa.....	159
Anexo 7: Evidencias de la aplicación del programa	161

Símbolos y abreviaturas usadas

TEL: Trastorno específico del lenguaje.

ANEP: Administración Nacional de Educación Pública

CIPES, sigla en inglés: Comunidades de base de educación para la paz

LOE: Lenguaje oral y escrito

MINEDU: Ministerio de educación

CE: Grupo experimental

GC: Grupo control

PLON-R: Prueba de lenguaje oral navarra-resisado

CHEXI: Childhood Executive Function Inventory

(CLP 1-A): Comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva nivel 1 forma A

EDNA: Evaluación del discurso narrativo

THP: Test de habilidades prelecturas

I.E.I: Institución educativa inicial

RAE: Real academia española

EBR: Educación básica regular

Resumen

La presente investigación tuvo el objetivo de determinar la efectividad del programa “Pukllaspa rimasun” para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I. N° 785 de Ubiato del distrito de kimbiri, La convención, Cusco, 2018. El tipo de investigación es básica de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes. Para determinar si los puntajes en las variables se aproximaban a una distribución normal se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, dado que la muestra es menor a 50. Todo el cálculo estadístico se dio a través del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 24.0.

Los resultados obtenidos a través del estadígrafo T de Student y prueba no paramétrica de Wilcoxon, demostraron que existen diferencias muy significativas antes y después de la aplicación del programa; debido a que en el resultado estadístico de la prueba el 60% de los estudiantes se encontraban en el nivel necesita mejorar, mientras que el 30% en el nivel normal y el 10.0%, en el nivel retraso; sin embargo este resultado tuvo una variación drástica luego de la aplicación del programa, porque en el post test el 60,0% de los estudiantes alcanzaron el nivel normal y el 40,0% el nivel necesita mejorar, con un nivel de significancia $p = 0.000$, menor al margen de error de 0.05. Por lo tanto, se concluye que el programa “Pukllaspa rimasun” fue efectivo para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes que participaron en la investigación.

Palabras clave: lenguaje oral, fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática y juegos verbales.

Abstract

The present investigation had the objective of determining the effectiveness of the "Pukllaspa rimasun" program to improve the oral language of the Quechua speakers of 4 and 5 years in the I.E.I. No. 785 of Ubiato of the district of Kimbiri, La Convencion, Cusco, 2018. The type of research is basic quantitative approach and pre-experimental design. The sample consisted of 10 students. To determine if the scores in the variables were close to a normal distribution, the Shapiro-Wilk test was used, given that the sample is less than 50. All the statistical calculation was done through the Statistical Package for the Social Sciences software (SPSS) version 24.0.

The results obtained through the Student's T-statistic and the nonparametric Wilcoxon test showed that there are very significant differences before and after the application of the program; because in the statistical result of the pre-test 60% of the students were in the level they need to improve, while 30% in the normal level and 10.0%, in the delay level; However, this result had a drastic variation after the application of the program, because in the post test 60.0% of the students reached the normal level and 40.0% the level needed to improve, with a level of significance $p = 0.000$, less than the margin of error of 0.05. Therefore, it is concluded that the "Pukllaspa rimasun" program was effective for better oral language in the students who participated in the research.

Key words: oral language, phonology, morphology, syntax, semantics and pragmatics and verbal games.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Identificación del Problema

La expresión oral en la vida del individuo es una de las prioridades de la educación, debido a la imperiosa necesidad de comunicación y comprensión humanas que se tiene. Porque como dice un viejo refrán “la gente hablando se entiende”, asimismo el lenguaje oral es el vehículo de la interacción social y como tal importante frente a las demás formas, como pueden ser la música, el arte, la danza, el drama, el dibujo, los gestos, entre otros. No obstante, en la educación sigue siendo una tarea pendiente, debido a las complejidades propias que afronta.

Huanga, (2015) menciona que, a nivel mundial, las dificultades del lenguaje oral en la etapa escolar constituyen un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, deficiencia de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje. Este panorama se ha observado en las instituciones educativas actuales, por ello es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología práctica, para incluir en jornadas pedagógicas; como elaborar material didáctico con recursos del medio para los niños y niñas del nivel inicial.

Ochoa, (2012) argumenta que los docentes desarrollan pocas actividades de aprendizaje sobre las necesidades requeridas por parte de los estudiantes, escasamente emplean la técnica de la recreación mental que permita reforzar el aprendizaje en el estudiante, para ejercitar las reformas curriculares que se implementan en el nivel de educación inicial. En consecuencia, se puede observar que los niños y niñas se expresan

con inseguridad al momento de hablar, tienen pocas habilidades y destrezas para expresarse con fluidez, abriendo espacios de identificación de palabras conocidas por los niños y niñas así como los desconocidos con la finalidad de que puedan expresar su significado, aspecto básico para ir incrementando su vocabulario, mediante la actividad del juego ya que permite ensayar ciertas conductas sociales que son útiles para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales, motoras y afectivas precisión, ni muestran interés por este tipo de actividad, presentan dificultades para interpretar y expresar oralmente sus ideas al momento de comunicarse.

Según Cueto et al. (2018), en el Perú, de acuerdo con la Ley General de Educación, la asistencia a educación inicial es obligatoria. Sin embargo, hay grupos de niños y niñas de 3 a 5 años que no logran matricularse o lo hacen solamente el año previo al inicio del primer grado, es decir, a los cinco años, esto es la realidad que viene sucediendo en las zonas rurales del Perú, ya que el papel importante en este caso viene de los padres de familia, muchos de ellos no matriculan a sus hijos porque demanda gastos, desconociendo la importancia de la formación inicial en los primeros cinco años del niño. Porque el niño que no asiste a la educación inicial en esta etapa de su vida, pierde muchas oportunidades, de desarrollo, principalmente el de socializar su vida, incrementar su vocabulario y lograr una evidente actitud de autonomía.

En nuestro País las dificultades del lenguaje oral siguen presentes ya que los padres de familia no toman en serio el rol que les corresponde para con sus hijos debido a la múltiples actividades que realizan día tras día; en ese sentido, desde el punto de vista académico, se observa que hay desinterés para adquirir información. Solo cuando el niño tiene alguna dificultad del habla, recién los padres se preocupan y buscan información sobre el tema; es decir, la realidad es diferente en las zonas rurales del Perú. Muchas veces,

allí, los padres de familia no han adquirido el suficiente conocimiento de la estimulación oportuna del lenguaje, sobre todo en los medios donde aún persiste una real condición de analfabetismo. No obstante, pese a esta situación, los niños de dichas zonas sociales logran desarrollar su lenguaje de acuerdo con el tiempo actual y el diario vivir, y muy bien complementado del entorno de la naturaleza.

Por lo tanto, los motivos concretos más comunes para generar un discurso son: replicar, requerir y formular. Replicar o dar respuesta a otro discurso, es decir, el hablante genera su discurso a partir del discurso de su interlocutor (respondiendo, replicando o comentándolo); requerir algo del interlocutor (formulando preguntas, sugiriendo, rogando, ordenando); y formular una idea (a partir no ya del interlocutor, sino de las propias necesidades comunicativas del hablante). Es decir, el estudiante que no desarrolle estas habilidades expresivas tendrá serios problemas; deficiente desarrollo adecuado de su vocabulario, dificultad en su coherencia al hablar y pronunciar correctamente las palabras, finalmente demostrara inseguridad al realizar movimientos corporales adecuados frente al público (Mayta y Ramos, 2015).

En Eslovenia, Sifrar (2007) afirma que, hablar provoca mucha más ansiedad, inquietud o miedo que escribir, escuchar o leer. Incluso el miedo a cometer errores es la dificultad que prevalece junto con los problemas de vocabulario en la expresión oral en clase, por otro lado; encontrar o recordar el vocabulario adecuado es el problema que más preocupa a los estudiantes, no ser capaz de encontrar las palabras exactas para expresar nuestros propios sentimientos es la experiencia más frustrante cuando hablan en clase, otro de los problemas es el miedo de hablar en público, es una de las mayores dificultades en expresión oral para muchas personas, hablar en público en lengua materna resulta una actividad que contiene ansiedad, miedo, inseguridad.

En México, Vázquez, Méndez, Hernández y Bustos, (2010) dicen que, existen diversas causas que pueden alterar el desarrollo de lenguaje, entre ellas, las afectaciones motoras (niños con parálisis cerebral), las alteraciones sensoriales hipoacusia, alteraciones de la conducta (el espectro Autista), las discapacidades intelectuales y las alteraciones estructurales (paladar hendido), por mencionar algunas. Sin embargo, estos niños tienen dificultades en alguna o todas las dimensiones del lenguaje, tales como la fonología, el léxico y la semántica, la morfología, la sintaxis y la pragmática, por lo que no se trata de un trastorno homogéneo, sino que existen muchos subtipos de trastorno específico de lenguaje (TEL).

En Argentina, Cuadro y Piquet, (2010) argumentan que, los niños que residen en hogares de recursos económicos y sociales bajos presentan dificultades para alcanzar los niveles mínimos de suficiencia en lenguaje y matemática, según señala la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP; 2002). Asimismo las escuelas que trabajan en contextos desfavorecidos presentan cifras de fracaso escolar que llegan a un 60%, en tanto que en los contextos más favorables se estima que el fracaso escolar no llegaría a un 2%, según el (CIPES, 2005).

Finalmente, en la actualidad, el uso del lenguaje oral va sufriendo cambios debido a los nuevos medios tecnológicos de comunicación, porque hoy en día los niños prefieren pasar tiempo jugando con el celular o Tablet de papá o mamá, y de ese modo el niño aparentemente ya no interrumpe en las labores de sus padres. Sin embargo, eso puede resultar muy perjudicial para el niño, porque estará perdiendo parte de su etapa de socialización con la familia y el resto de sus compañeros de su misma edad; asimismo los nuevos hábitos de la sociedad también son una desventaja para el niño, ya que en lugar de separar un tiempo para utilizarlo en el relato familiar, la charla a la hora de la comida, las

voces y las imágenes de la televisión reemplazan ese momento, y los diálogos que podrían darse, haciendo imposible el surgimiento de la conversación; los programas de radio y televisión, donde todos los invitados hablan al mismo tiempo y gritan para imponer su turno de habla, están a la orden del día, dice Baralo, (2000).

1.1. Formulación del problema

1.1.1. Problema general

- ✓ ¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?

1.1.2. Problemas específicos

- ✓ ¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto formal del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?
- ✓ ¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?
- ✓ ¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?

1.2. Justificación del problema

La presente investigación es importante porque permitirá conocer el nivel del lenguaje oral en los niños preescolares y su relación con las dimensiones del lenguaje oral en el aspecto de forma, contenido y uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en un contexto rural, permitiéndose así tomar medidas para poder

mejorar las competencias comunicativas en los escolares y será un antecedente para futuras investigaciones. El Lenguaje oral cumple un rol fundamental durante el proceso socializador y de interiorización de las acciones expresivas del niño, para el desarrollo de los procesos cognitivos del ser humano, por lo que es una habilidad fundamental en el desarrollo psicológico infantil. Según (Piaget et al, 1987; Vygotsky, 1962) citado por Araujo, Méndez, Cárdenas, y Quiroz (2015).

Relevancia educativa o pedagógica. Según Astudillo (2012), el dominio del lenguaje oral es uno de los aspectos básicos para la adquisición de habilidades lingüísticas como la lectura y escritura. En cuanto a la relevancia teórica del presente estudio se fundamenta en contribuir y establecer lineamientos básicos que contribuirán al constructo teórico ya existente, sustentando así la importancia de trabajar con el lenguaje oral, principalmente en el segundo ciclo de educación básica del currículo nacional.

Por otro lado Bonilla, (2016) plantea un material que va a permitir determinar de manera eficaz y rápida si el niño está o no empleando su lenguaje oral correctamente, Se espera que la investigación resulte novedosa, porque representa una alternativa diferente cuyo instrumento a utilizar considera, en su evaluación, tres dimensiones del lenguaje, como son los aspectos de forma, de contenido y de uso, dando así una visión general del nivel de competencia verbal para los niños de 4 y 5 años de edad.

Relevancia metodológica. También, metodológicamente se aportará una base de datos a las docentes del nivel inicial, con información acerca de problemas más frecuentes que existen en el proceso del desarrollo del lenguaje oral en el área de comunicación, asimismo se podrán elaborar programas de índole educativos, módulos de aprendizaje, plataformas virtuales, para solucionar problemas que se evidencien en los niños, permitiéndose, de esa manera, dar solución a los problemas detectados. Se proponen

diversas estrategias didácticas que buscan mejorar, de forma eficaz, los problemas del lenguaje oral, considerando de suma importancia en la edad infantil.

Relevancia práctica. Por otra parte, la relevancia práctica según los resultados servirá de sustento para futuras investigaciones y creación de nuevas estrategias obtenidos ayudarán de sustento para proponer el uso de estrategias innovadoras que contribuyan a lograr un buen desempeño académico en el campo de la comunicación oral. A su vez la información que se recolecte, también permitirá a las instituciones educativas de donde se obtenga la muestra, contar con datos de primera fuente que los ayudarán a plantear alternativas de solución y optimización en las diferentes áreas del desarrollo curricular vinculadas a la expresión o el lenguaje oral.

Relevancia social. En el aspecto del desarrollo social, se aportará datos que puedan contribuir en la implementación de las dimensiones del lenguaje oral, según el currículo de la educación nacional. La comunidad se beneficiará con el proyecto educativo donde se llevará a cabo esta investigación, porque permitirá fortalecer las competencias comunicativas necesarias para desenvolverse adecuadamente, de acuerdo con su edad cronológica, entre sus compañeros y otras personas cercanas a él, en el colegio, la calle o en casa, asimismo servirá de instrumento para sociabilizar y a través de ella cubrir los requerimientos básicos.

1.3. Presuposición filosófica

La autora considera como premisas fundamentales de su contexto filosófico e ideológico, las declaraciones contenidas en la Biblia, y los escritos de Elena de White, como las siguientes: “Dios creó al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó conforme a su semejanza, e hizo de él un ser sociable, lo dotó de una capacidad innata de

comunicarse con su Creador y sus semejantes” (Génesis 1:27). “Y dijo Jehová Dios: No es buenos que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él” (Génesis 2:18).

White, (1988) considera que el hombre es de naturaleza sociable, razón por la cual no fue creado para que viviera en soledad. Por tanto, a fin de desarrollar dicho aspecto, dice la autora se debe animar a todos a usar un lenguaje sencillo, puro y elevado. El habla, la pronunciación y la voz, son talentos que deben ser cultivados, no bajo la dirección de algún famoso instructor mundano, sino sobre todo bajo el poder del Santo Espíritu de Dios. Menciona asimismo que toda persona debe comunicarse con claridad, coherencia y fluidez para la transmisión de los conocimientos, en especial al enseñar a los niños, a quienes se les debe inculcar el uso correcto de su idioma materno al hablar, leer y escribir.

White, (1914) menciona, en su buen libro *Conducción del niño*, que Jesús utilizó la naturaleza en su enseñanza a sus oyentes, para que reconocieran la voz del creador en todas las cosas creadas, a medida que sus corazones se hacían más sensibles y sus mentes más receptivas, les ayudaba a interpretar la enseñanza espiritual de las escenas que contemplaban sus ojos. Dice una instrucción para la educación de los hijos:

“Madres, dejad a los pequeñuelos jugar al aire libre; escuchar cantos de las aves, aprender del amor de Dios. Enseñadles lecciones de la naturaleza; cuando sus mentes se expandan podrán añadirse lecciones de los libros y grabarse en su memoria” White, (1964).

Dios creó todas las cosas existentes, también al ser humano en medio de la naturaleza, para que el hombre aprenda labores fundamentales y prácticas. Dándole al hombre el don de habla para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos.

White, (1988) dice que la voz y la lengua son dones de Dios, y si se las usa correctamente son un poder para Dios. Las palabras significan muchísimo. Pueden expresar

amor, consagración, alabanza, melodía para Dios, u odio y venganza. Las palabras revelan los sentimientos del corazón: pueden ser un sabor de vida para vida, o de muerte para muerte. La lengua es un mundo de bendición, o un mundo de iniquidad.

El principal requisito del lenguaje es que sea puro, bondadoso y veraz: “La expresión externa de una gracia interior”. Dios dice: “Todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad”. Y si estos son los pensamientos, así será el lenguaje también (White, 2009).

En este sentido, la finalidad del lenguaje oral es favorecer el rápido intercambio de ideas entre los hombres ya sea de forma verbal, escrito o gestual, expresando así pensamientos, sentimientos, deseos, estados de ánimo o diferentes problemas; fundamentar opiniones y manifestar diferentes puntos de vista sobre diversos temas relevantes. Los niños empiezan a emitir sus primeros lenguajes desde la edad muy temprana, ya que el llanto, la mirada, el silencio forman parte de su lenguaje, de esa manera van desarrollando el lenguaje oral a medida que ellos son estimulados en casa y tienen la necesidad de comunicarse para relacionarse con la sociedad.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

- ✓ Determinar si el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar que el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto formal del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.
- ✓ Determinar que el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.
- ✓ Determinar que el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato, Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales.

Rivera (2014) ejecutó una investigación en el Ecuador, titulado “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del nivel I de 2 y 3 años de edad de los centros infantiles del buen vivir El Ángel de María y Gotitas de cristal de la ciudad de Quito del periodo 2012-2013”, cuyo objetivo fue concientizar a los padres de familia, madres, educadoras y maestras parvularias sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de nivel I, de 2 y 3 años de edad. Se usó una metodología científica, analítica-sintético, deductivo, inductivo, sintético. Asimismo se utilizó el modelo estadístico para los análisis.

La población estuvo conformada por 60 niños (30 niñas y 30 niños), los instrumentos utilizados fueron las técnicas de observación, las encuesta dirigidas, se utilizó el test de Zimmerman. Los resultados muestran que el 67% de las maestras realizan con frecuencia actividades de Estimulación Temprana, el 33% no lo hace. El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana como: son canciones, juegos, literaturas infantiles y técnicas grafo plásticas. Concluyendo que el 67% de padres de familia sí conocen la importancia de la Estimulación Temprana y el 33% tiene desconocimiento.

Del mismo modo Arias, Buitrago, Camacho, y Vanegas, (2014) realizaron una investigación en Colombia denominado “Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa”, que tuvo por objetivo determinar la influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del

lenguaje oral y escrito por medio de algunos juegos de mesa como loterías, escaleras y parques en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, y también establecer cuál de los juegos de mesa propuestos es más eficaz para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y niñas preescolares de tres hogares comunitarios de la localidad de Fontibón.

El diseño de la investigación fue de tipo explicativo, la población estuvo conformada por 10 sujetos en edad de primera infancia de tres hogares comunitarios del ICBF de la localidad de Fontibón, de los participantes seis fueron niñas y los cuatro restantes fueron niños, el instrumento utilizado fue el pre-test y pos-test, Los resultados muestran que la prueba aplicada a los niños y niñas se pudo determinar que con la aplicación de estrategias se ratifica que los juegos son el pilar de la educación inicial y en especial los juegos de mesa en el campo pedagógico ayudan a desarrollar las habilidades orales y escritas, a potenciar la imaginación, la creatividad y las relaciones socio afectivas con sus pares.

Asimismo Apiña y Martínez, (2015) ejecutaron una investigación en el Ecuador denominado “La aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela 21 de abril, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014”, teniendo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer Año de Educación General Básica, de la Escuela “21 de Abril”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014, el diseño de la investigación fue de campo, descriptiva y explicativa.

La población estuvo conformada por 6 docentes y 48 estudiantes haciendo un total de 54 participantes, los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la ficha de observación, como resultados de la encuesta a los docentes y la observación realizada a los niños y niñas

de primer año de educación básica, se puede evidenciar que mediante la aplicación de los elementos lingüísticos en relación con la fonética, fonología, semántica, morfosintaxis o la gramática y la lexicología, se nota que ha ido mejorando el nivel de desenvolvimiento en su diversas acciones de desarrollo del lenguaje oral.

Por otro lado Adlerstein, Pardo, Díaz, y Villalón, (2015) realizaron también un trabajo de investigación en Chile titulado “Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación parvularia: Variedad de aproximaciones y similares dilemas”. El objetivo de este trabajo de investigación fue analizar la formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito (LOE) en carreras de educación parvularia chilena. Fue un estudio cuyo tipo y diseño correspondió a una metodología cualitativa de nivel descriptivo, la población incluyó 10 carreras de educación parvularia seleccionadas según un criterio de accesibilidad (Ministerio de Educación, 2014), el instrumento utilizado fue la entrevista semiestructuradas individuales.

Los resultados obtenidos indican que si bien esta área cobra gran relevancia estructural en las carreras, ello ocurre desde tres perspectivas distintas: disciplinar, crítica y pragmática. Cada aproximación configura variables estructurales y de proceso que le permiten intencional, desde sus sellos institucionales, las distintas dimensiones del conocimiento práctico para la enseñanza del LOE. Sin embargo, todas las carreras enfrentan restricciones y dilemas similares que se relacionan con la escasez de recursos, las características de los estudiantes y las tensiones propias de nuestro sistema de educación superior.

También Gallego, (2015) llevó a cabo una investigación en España denominado Estudio piloto sobre el efecto de una intervención para prevenir trastornos en la articulación infantil que tuvo por objetivo comprobar que el grupo experimental (GE) y el grupo control

(GC) son homogéneos antes de implementarse el programa, determinando así las diferencias entre ambos grupos, antes y después de la intervención. Constatando que el GE incrementa significativamente sus habilidades articulatorias en detrimento del GC. Fue un estudio cuasi-experimental con diseño de dos grupos no equivalentes, la población estuvo conformada por 32 niños de 5 años (22 niños y 10 niñas).

El instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R), los resultados obtenidos permiten aceptar la validez del programa en términos generales, en efecto, antes de aplicar el programa, no existían diferencias significativas entre grupos ($p > 0,05$). Sin embargo, después de su implementación, sí se apreciaron esas diferencias ($p < 0,001$), lo cual permite rechazar la hipótesis nula. Asimismo, los niños que participaron en el programa habilitaron su habla (articulación). Los tratamientos de intervención temprana han demostrado su eficacia siempre y cuando se apliquen sistemáticamente en el marco de una planificación estratégica del tratamiento para el lenguaje oral.

Asimismo, Peralbo, Durán, García, Brenlla, y Veleiro, (2016) ejecutaron una investigación en España titulada La identificación de dificultades en Conciencia Fonológica y lenguaje oral en 2° de Educación Infantil a través del CHEXI, cuyo objetivo fue comprobar si el CHEXI, aplicado a maestros, predice dificultades y el rendimiento en conciencia fonológica en segundo de educación infantil. El estudio fue descriptivo transversal, la población fue de 64 alumnos de segundo curso de educación infantil (30 niños y 34 niñas) de dos escuelas públicas, con edades comprendidas entre los 4 y 5 años ($M=4.41$).

Los instrumentos utilizados fueron la prueba Childhood Executive Function Inventory (CHEXI), también la prueba del Lenguaje Oral al Lenguaje escrito – Evaluación LOLEVA, asimismo el test PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada, teniendo como resultados que avalan el papel que las funciones ejecutivas tienen en el desarrollo de las competencias lingüísticas y metalingüísticas, y la necesidad de intervenir preventivamente sobre ellas, de modo que al finalizar la etapa de educación infantil los preescolares se encuentren en las mejores condiciones para iniciar el aprendizaje lecto - escritor.

Finalmente Tamami, (2017) realizó una investigación en Ecuador titulada “La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años en la unidad educativa Aida Gallegos de Moncayo de la ciudad de Quito”. El objetivo fue identificar cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Aída Gallegos de Moncayo. Fue un estudio cualitativo porque captó la realidad social mediante la percepción de cada individuo según el contexto y cuantitativo porque se utilizó datos numéricos de la población mediante un análisis estadístico.

La población estuvo conformada por 6 maestras y 85 infantes; los instrumentos aplicados fueron una encuesta dirigida a los docentes y una lista de cotejo a los niños y niñas mediante la técnica de la observación. Los resultados concluyen señalando que la estimulación temprana, basada en un conjunto de actividades con base científica, tienen influencias en el desarrollo del niño hasta los seis años, fortalece sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, psicomotoras y de lenguaje oral.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Quispe, (2014) realizó una investigación titulada “Juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador, Ugel 01”. El objetivo fue demostrar los efectos del programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Villa El Salvador. El estudio es de nivel aplicativo y un diseño cuasi experimental, en donde la muestra de estudio estuvo conformada por veinte niños para el grupo experimental y 25 niños para el grupo de control, al primero se le aplicó el programa “Juegos Lingüísticos” mientras al otro grupo no.

El instrumento utilizado fue la prueba de lenguaje oral navarra-revisada (PLON-R), para medir el desempeño semántico aplicándose a ambos grupos una pre y post evaluación. Al término de la investigación se comprobó la hipótesis, puesto que la aplicación del programa “Juegos Lingüísticos” favorece la mejora del desempeño semántico de los niños de 5 años, y los resultados obtenidos por el grupo experimental muestran que su desempeño es superior al concluir su aplicación, logrando mejorar significativamente las habilidades de desempeño semántico, se concluye que el programa “Juegos Lingüísticos” es eficaz para mejorar el desempeño semántico

Del mismo modo Lara, (2015) llevó a cabo una investigación denominado “El lenguaje oral y la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria de una institución educativa estatal y una institución educativa particular del distrito de San Luis” que tuvo por objetivo establecer la relación que existe entre las variables del lenguaje oral y la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria. Fue un estudio descriptivo y la población estuvo conformada por niños de 6 años de edad de la Institución

Educativa Estatal San Juan Macías 0083 y la Institución Educativa no Estatal Santa Fortunata del distrito de San Luis.

El instrumento que se utilizó fue la prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R) y la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva Nivel 1 forma A (CLP 1-A). Los resultados de esta investigación indican que el dominio del lenguaje oral predispone al niño a una exitosa comprensión lectora, por consiguiente, esto tiene que ser impulsado por su medio social donde se desarrolla, es decir, por los padres y docentes a través de actividades integrales y sistemáticas que promuevan el lenguaje oral.

Asimismo Bonilla, (2016) ejecutó una investigación titulada El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, cuyo objetivo general fue determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura. El tipo de investigación es descriptivo simple con una población de 11 alumnos del nivel de 4 años de la institución educativa Hans Christian Andersen- Piura- durante el año 2015. El instrumento que se utilizó fue La Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R).

Los resultados muestran que el lenguaje oral de los niños de 4 años ayuda a incrementar el número de palabras de su vocabulario usual, así como el ser capaz de nombrar otras palabras para un nivel expresivo y comprensivo. Son capaces de identificar colores, relaciones espaciales (encima, debajo, delante, al lado, detrás), opuestos (grande-pequeño, caliente-frío, día-noche, blando-duro) y el conocimiento social de necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío). Del mismo modo que la docente y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño en el lenguaje oral, por ello los recursos o

estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño.

De igual manera Alvarez y Echegaray, (2016) realizaron una investigación titulada “Influencia del programa Edén en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Pueblo Libre”, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo principal fue identificar si el programa Edén influye en el discurso narrativo y las habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años. El diseño de la investigación fue cuasi experimental en donde la muestra del estudio estuvo conformada por 38 estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Los instrumentos utilizados fueron la Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA) para la producción y comprensión de narraciones, y el Test de Habilidades Prelecturas (THP) para las habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral. El resultado muestra que el programa que estimula el discurso narrativo influye significativamente en las habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral. Además, la relevancia del discurso narrativo es importante para la escolaridad formal del niño en el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que este tiene mucha similitud con la estructura de los textos escritos, es necesario estimularlo en edades preescolares comprendidas desde los primeros años.

Por su parte Bravo, (2017) ejecutó una investigación titulada Nivel de lenguaje oral y nivel de lectura inicial en estudiantes del primer grado de primaria en dos instituciones educativas públicas del Callao que tuvo por objetivo determinar la relación entre el nivel de lenguaje oral y el nivel de lectura inicial en estudiantes del primer grado de educación primaria en dos instituciones educativas públicas del Callao. El estudio fue de tipo

descriptivo con diseño no experimental, Transeccional, Correlacional, la muestra estuvo constituida por 170 estudiantes de primer grado de primaria, de 6 años de edad.

Los instrumentos utilizados fueron las pruebas de Lenguaje Oral de Navarra Revisada de Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz (2005) y la Lectura Nivel 1 de De La Cruz (1979), en sus versiones adaptadas en Lima, los resultados indicaron que no existe relación significativa entre el nivel de lenguaje oral y el nivel de lectura inicial, tomando en cuenta los puntajes globales. En cuanto a los resultados en las dimensiones forma y uso del lenguaje oral con el nivel de lectura inicial, se encontró relación significativa pero débil y negativa. En la dimensión contenido y nivel de lectura inicial existe relación no significativa, muy débil y positiva. Por tanto, los estudiantes no presentan un nivel bajo de lenguaje oral, pero si presentan un nivel bajo de lectura inicial.

También Quispe, (2018) realizó una investigación titulada “Desarrollo del lenguaje oral en preescolares de 5 años de dos centros poblados del área urbana, Ventanilla y SMP 2018”, en la Universidad de Cesar Vallejo. El objetivo general fue comparar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en aulas de 5 años de dos distintos centros poblados del área urbana, 2018. El diseño de la investigación fue no experimental, transversal y descriptivo comparativo, la población tuvo 106 pre escolares de 5 años de la Institución educativa inicial N° 110 Ugel Ventanilla perteneciente a una zona urbana marginal donde fueron 48 estudiantes que participaron; por otro lado, la institución educativa inicial N° 2034 Virgen de Fátima de San Martín de Porres perteneciente a una zona urbana que participaron 58 estudiantes.

El instrumento utilizado fue el PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada). Los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos son significativas, teniendo un mejor nivel de lenguaje oral los niños de la zona urbana. Asimismo, se ha

demostrado que no existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma, también se ha demostrado que, si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido, finalmente se ha demostrado que no existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso en preescolares de 5 años de dos centros poblados del área urbana, Ventanilla y SMP.

Por último Oré, Tito y Villafuerte, (2018) llevaron a cabo una investigación titulada “Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de Lima, 2015”. El objetivo fue determinar el retraso en el desarrollo del lenguaje oral en preescolares del nivel inicial de 5 años de colegios emblemáticos mixtos de la ciudad de Lima, y explorar la relación entre el retraso del lenguaje y las variables sexo, edad e hijo único. Fue un estudio descriptivo, observacional, de tipo transversal, la población estuvo conformada por 123 niños entre 5 y 6 años, el instrumento utilizado fue la prueba PLON-R (componentes forma, contenido y uso del lenguaje).

Los resultados muestran que el 32.5% presentaron retraso en el desarrollo de su lenguaje; al analizar el retraso por componentes, 36.6% tuvo retraso de lenguaje en el componente forma, 16.3 % en el componente contenido y 31.7% en el componente uso. Al explorar la asociación entre el retraso del lenguaje y la edad se encontró diferencia estadísticamente significativa, en el componente forma y uso, asimismo no se evidenció alguna asociación con las variables sexo e hijo único en relación con los componentes del lenguaje, la aplicación del PLON- R permitió determinar una alta frecuencia de retraso en el desarrollo del lenguaje, a predominio de los componentes forma y uso, con mayor frecuencia en los niños de 6 años que en los de 5 años.

2.2. Bases teóricas

Para trabajar esta investigación se dará a conocer actividades y conceptos básicos que están dentro del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular en el área de comunicación del nivel inicial.

2.2.1. El docente de educación inicial

Un docente de educación infantil es la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal entre todos los estudiantes, porque la labor de la maestra, no es transmitir conocimiento, más bien consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de ellos, de esa manera el lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo, también para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes niños y maestra; niños y niños y los objetos, en un proyecto común (Bigas, 2008).

Asimismo, la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral, en especial cuando el lenguaje del niño está empobrecido, en este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa para los estudiantes, sobre todo en las primeras edades (Diaz, 2009). Los docentes son los segundos padres que irán mejorando el lenguaje oral de los niños ya que sus primeros padres son los que realmente tienen la obligación de dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas de lo que les sucedió durante el día, esto favorecerá la comunicación efectiva.

2.2.2. El lenguaje

Según la Real Academia Española (RAE) es la facultad del ser humano de expresarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

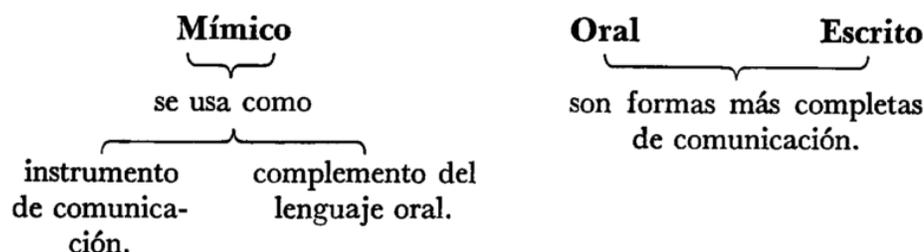
También es un comportamiento de comunicación, una cualidad especialmente del hombre que rescata valiosas categorías en lo cognitivo, sociales y de expresión; que facilita a las personas hacer evidentes sus necesidades de comunicar, equilibrarlas, transformarlas en reglamentaciones muy difíciles de hechos para las personas e ingresar a un plano afirmativo de regulación a nivel cognitivo y temperamental, es imposible lograr sin el lenguaje Puyuelo, 1998, citado por Calderón,(2004).

Para Oshanahan, (1995) El lenguaje es la capacidad fundamental del ser humano que sirve para comunicarse mediante los sonidos articulados. Tiene una manifestación normal y primaria que es la fónica, esto es, la lengua hablada, en este sentido, el habla sería un acto absolutamente circunstancial en el que elegimos signos y expresiones de la lengua ya poseída para comunicarse con los demás, esto es la realización concreta de una lengua en un momento y lugar preciso. (p.47).

2.2.3. Tipos de lenguaje

Gonzáles (1994) señala que, todos los modelos del lenguaje necesitan los componentes principales de la comunicación (receptor, mensaje y emisor) para llevarse a cabo su propósito, de esa manera los signos se construirán gracias al lenguaje.

Figura 1: Síntesis de los tipos de lenguaje.



2.2.3.1. Lenguaje mímico

Es la utilización normal de expresiones del rostro y manuales, omitiendo las palabras, pero comunicando un mensaje. Los hombres cuando conversan, utilizan diversos gestos de información y expresión, es complicado descubrir al hombre que al momento de hablar no utilice sus manos para ayudar a desenvolverse mejor; además otros llaman la atención algunos lo hacen poco o nada, pero hay quienes abusan de ello que no utilizan correctamente el lenguaje mímico. La información mediante la mímica es incompleta, porque no representa la mayoría de los pensamientos, sentimientos y los deseos del hombre. Evidentemente el gesto resulta en ciertas oportunidades mucho más expresivo que las palabras.

Para que eso ocurra, es importante tener en cuenta el entorno principal, de otro modo no se entenderá su significado, cuando el gesto sea el único medio para la expresión, como la situación de los sordomudos, abandona su función emotiva para conseguir un sentido específicamente de información. En este sentido es fundamental que el que recibe el mensaje sepa el lenguaje y lo utilice para devolver al estímulo, por ejemplo, la comunicación entre la persona que no escucha ni habla y otro que no puede ver de nacimiento es casi imposible sin la ayuda de un tercer sujeto, por esa razón la utilización de la mímica cumple un propósito de complemento para el lenguaje, no obstante, es auxiliar emotivo y fundamental del lenguaje oral.

2.2.3.2. Lenguaje oral

Es aquella función de unir los sonidos con la entonación. Cuando el hombre se expresa oralmente, sus palabras, adicionalmente de la información que contiene, por el sonido de su voz, manifiestan el estado en que se encuentra: alegre, triste, dolido, enojado, entusiasmado. El hombre al expresarse tiene las manos trabajadas en alguna labor y su

interlocutor no se encuentra frente a él, situación donde la mímica no se utiliza como complemento, también de dar información contenida en sus palabras. El lenguaje oral no se desprende de la entonación, aunque su empleo varíe. Por ejemplo, si el hombre mencionara: “estoy agotado”, levanta el tono de su voz y repite las palabras, se sabe que, encima de estar agotado, está enfadado.

También es indicado para desarrollar poesía, mediante el cual, la información se transfiere por medio del lenguaje y se recibe de manera auditiva. Este tipo de habla es conocido como lenguaje, en otras palabras, es una totalidad de signos que se ha preparado por diferentes generaciones y ayuda a expresarse porque se auxilia de la mímica para obtener mayor comunicación y realce en el lenguaje. Su utilización no es fundamental para la comprensión básica de la información, pero los hombres rara vez prescinden de ella al hablar.

2.2.3.3. Lenguaje escrito

Tiene la principal función de impartir conocimientos de una generación a otra, debido a su perduración del tiempo. Existen variedad de costumbres, diversas conductas sobre los cuales no existe escrito alguno; no obstante, se evidencian en diferentes fenómenos sociales. La enseñanza de estas conductas se trasmite mediante el lenguaje oral, y enfrenta el riesgo de anularse en cualquier momento, si en algún nexo de la línea se detiene la función comunicativa entonces pierde su valor. La principal cualidad de persistencia del lenguaje escrito aumenta cuando, además de usar la escritura como medio informativo, ésta llega a expresar una manifestación artística; como el de la literatura.

2.2.4. Funciones del lenguaje

El lenguaje se utiliza para transmitir una realidad actual, ya sea afirmativa, negativa o de posibilidad, un deseo, una pregunta, una orden y más, esto dependerá en gran manera de

cómo utilizemos las oraciones, a continuación, se mostrarán las diferentes funciones del lenguaje.

Bühler, (1995) afirma que hay tres funciones del lenguaje y son las siguientes:

2.2.4.1. Función simbólica o representativa.

Se enfoca en los objetos simbólicos, sujetos y conexiones del mundo real o universos imaginarios representativamente, de los cuales se da cuenta o informa objetivamente, igualmente en el factor de la comunicación referente. Es la función principal del lenguaje, ya que mediante este se transmite información más completa, utiliza símbolos y es la única herramienta primordial del ser humano.

2.2.4.2. Función sintomática o expresiva.

El mensaje que otorga la persona que emite el mensaje hace referencia a sus mismos sentimientos, lo comunica de manera subjetiva, exponiendo su opinión y sus estados de ánimo. El sistema lingüístico de esta función corresponde a la utilización de oraciones exclamativas e interjecciones, del mismo modo se utilizan aumentativos y diminutivos, así como pronombres en primera persona.

2.2.4.3. Función señalativa o apelativa.

En esta función prevalece el oyente sobre los otros medios de comunicación, aspira comprender la atención del receptor y aceptar una respuesta o efecto. Aquí la expresión está centrada en la persona del tú, las cualidades lingüísticas que la caracterizan son la utilización del vocativo, el forma imperativa y el uso de interrogativos, similarmente que en la función emotiva: exclamativos.

Mientras que Roman, (1896) define seis funciones de lenguaje:

- a. Función referencial, representativa o informativa:** Se focaliza lo que contiene el mensaje y la situación contextualiza. Se añaden en aquellos mensajes en los que

se informa diversos acontecimientos de manera objetiva. Por ejemplo: *Son las tres de la tarde.*

- b. Función emotiva, expresiva o sintomática:** Se fundamenta en el emisor. Esta se presenta en aquellos mensajes en los que dominan la subjetividad y, por lo tanto, el hablante comunica sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc. Por ejemplo: “Soy muy feliz”.
- c. Función apelativa o conativa:** La principal fuente de esta función es el receptor, se ubica en aquellos mensajes donde el emisor tiene el propósito de condicionar o modificar la conducta del receptor, por esa razón podemos encontrarla en oraciones exhortativas interrogativas e imperativas. Por ejemplo: “Tómame la sopa y vete a la cama”.
- d. Función metalingüística:** Esta función se centra en la forma como nos expresamos, utilizando el código para hablar un mismo lenguaje; argumenta el mensaje, explicando declaraciones y definiciones en el lenguaje escrito, lo podemos observar cuando están entre comillas o cursivas, por ejemplo: "Pedro tiene 5 letras". En el enunciado, la palabra destacada recibe una entonación especial o se muestra con el acento de intensidad como: "Él es un artículo".
- e. Función poética o estética:** La principal función está dirigida al mensaje, se presenta siempre que la expresión atrae la atención sobre el contenido del lenguaje, en cualquier declaración en la que se utilice con una finalidad atractiva. Existen muchos, puesto que su propósito es convocar la atención para el uso único del código, las figuras decorativas, se encuentran principalmente, aunque no específicamente en textos literarios. Por ejemplo: “En el silencio solo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba”

f. Función fáctica o relacional: Está dirigido al canal de comunicación entre el que emite un mensaje y el que recibe el mismo. Su finalidad es comenzar, alargar, interrumpir o terminar una conversación o sencillamente evidenciar si existe algún tipo de contacto. El contenido de información es ausente o escaso y se utiliza como manera o forma o de saludo, el propósito es otorgar el contacto social para poder transmitir mensajes de mayor índole. Esta función integra todas las unidades que usamos para empezar, finalizar o mantener el dialogo. Ejemplos: “Entiendo, cómo no, ok, perfecto, bien; ya, de acuerdo, por supuesto, claro, escucho, naturalmente”.

2.2.5. Etapas del lenguaje

Según Navarro, (2003) el lenguaje se desarrolla en dos etapas:

2.2.5.1. Etapa Pre – lingüística.

Es denominada también “pre semiótica”, o “lenguaje oral no lingüística”

- a. Pre – balbuceo (0 a 2 meses):** Se da la vocalización refleja y se inicia la ejercitación articulatoria, así mismo se da el reconocimiento de las voces y rostros de las personas.
- b. Balbuceo (3 a 6 meses):** Se presenta el contacto y seguimiento visual, acompañado de gestos, sonrisa y expresión facial. Las vocalizaciones, gorgojeos, sonidos guturales y la fonación. Existen una expresión corporal, motora y la expresión del estado de ánimo.
- c. Balbuceo reduplicativo (6 a 10 meses):** Se le conoce también como secuencia literaria. Se dan las exclamaciones y reduplicaciones. Vocalización de consonantes, vocales, sílabas y diptongos espontáneamente.

2.2.5.2. Etapa lingüística.

En esta etapa se presenta dos niveles lingüísticos

- a. **Etapa Holográfica (10 a 12 meses):** Inicia cuando el niño usa una expresión fónica dotada del significado.
- b. **Del signo a la palabra (13 a 14 meses):** Se amplía los significantes convirtiéndose en polivalentes que se diferencian por el contexto. El lenguaje se usa con intención comunicativa, el niño demanda, designa, imita expresiones y usa una palabra en diferentes contextos. Expresión corporal, motora y la expresión del estado de ánimo.

Asimismo Arconada, (2012) afirma que las etapas del lenguaje van marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

Figura 2: Etapas del lenguaje según Cristina Arconada

ETAPA PRELINGÜÍSTICA (0 – 10 meses)	Prebalbuceo	De 0 a 2 meses	Vocalizaciones reflejas y gorjeo
	Balbuceo	De 3 a 6 meses	Juego verbal
		De 6 a 9/10 meses	Imitación de sonidos
ETAPA LINGÜÍSTICA (10 – 14 meses)	Etapa holofrástica		

2.2.6. Lenguaje oral

La real academia española (RAE) menciona que es la facultad de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos, que se manifiesta mediante la palabra hablada.

Asimismo Astudillo, (2012) afirma que el lenguaje oral es la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de

signos vocales o sonidos articulados, además el dominio del lenguaje oral permite la capacidad de comportarse y expresarse de forma diferente en diferentes momentos, porque se asume las normas de conducta social y los hábitos del entorno.

Por otro lado Díaz, (2009) indica que el lenguaje oral es la habilidad humana por excelencia, aquella que nos diferencia de los animales irracionales y nos humaniza. La habilidad de hablar es el principal fundamento que separa a los hombres de las demás especies, el lenguaje permite manifestar recuerdos, conocimientos, ideas, deseos haciendo íntimo en la mente y el corazón, esto permite comunicarnos de manera directa con nuestro alrededor.

Del mismo modo Bigas, (1996) explica que el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento humano, que permite prepararlo y llevarle a la reflexión así también a la conceptualización. Esta función tiene actos inmensos de repercusiones en el desarrollo cognitivo del hombre, de manera que hace prosperar las habilidades mentales superiores que se encuentran comprometidas en los procesos de enseñanza aprendizaje, como son la de abstracción, la habilidad de análisis y síntesis, la habilidad de delegar situaciones objetos y personas más allá del “aquí y ahora”.

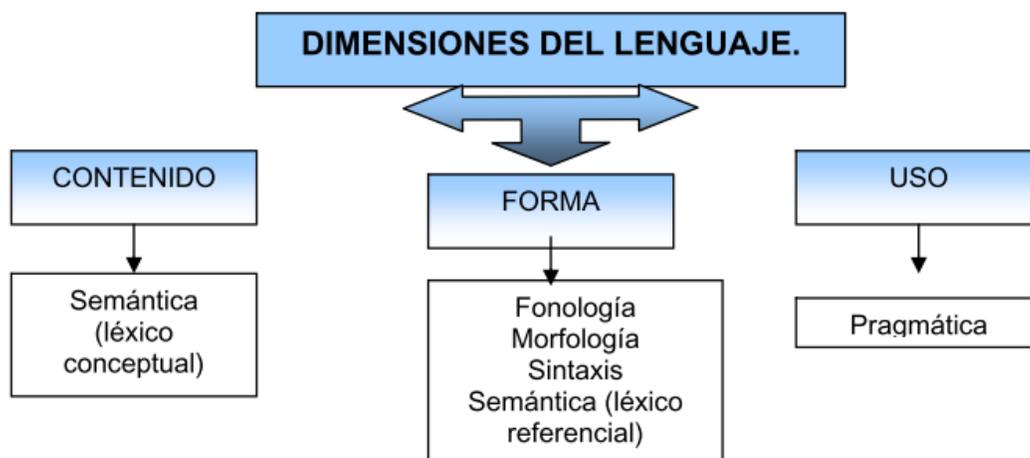
Finalmente el Lenguaje oral es el medio principal de comunicación del hombre, mediante el cual se comprende ideas, transmite conocimientos y expresa verbalmente o por escrito, nuestros deseos, sentimientos y requerimientos (Calderón Astorga, 2004). El lenguaje verbal se presenta como respuesta final del proceso de imitación y maduración a través de los estímulos que realizan sus primeros maestros en casa y lo complementan los maestros de educación de primera infancia, simultáneamente el contexto donde habita el individuo.

2.2.7. Dimensiones del lenguaje oral

Arce, Chiong, & Venero (2017) mencionan que el lenguaje oral es un conjunto de reglas muy complejas y para poder entenderlo es preciso analizar sus dimensiones funcionales, dividiéndolo en tres aspectos: aspecto de forma, que contiene la fonología, morfología y sintaxis, asimismo el aspecto de contenido que abarca el significado lingüístico o semántica, también está el aspecto de uso que denomina la interpretación de los enunciados, siendo los componentes que enlazan los sonidos con símbolos en un orden determinado.

Por otro lado Herrera & Rodríguez, (2008) afirman mediante un esquema que las dimensiones del lenguaje oral son las siguientes:

Figura 3: Dimensiones del lenguaje oral



2.2.7.1. Aspecto de forma del lenguaje

Bloom & Lahey, (1978) detallan el lenguaje como un código con que se comunica el emisor y el receptor, este se establece mediante la acción recíproca de dos sujetos entre la forma que estudia la (fonología, morfología y sintaxis), el contenido (semántica) y el uso del lenguaje que es la (pragmática).

Asimismo Saldaña, (2012) señala que la forma del lenguaje es una dimensión del lenguaje oral que está referida a la fonología, morfología y sintaxis de la palabra. El componente fonológico tiene que ver fundamentalmente con la aparición de ciertas capacidades perceptivas necesarias para diferenciar los rasgos típicos de los fonemas que carecen de significado, pero generadoras de unidades mayores como los morfemas y las palabras.

a. Fonología

Quispe, (2014) expresa que la fonología confirma que existe una relación entre el fonema y contenido del mensaje o sonido que determina el significado de la palabra, con la finalidad de lograr la mejor preparación en este componente es importante estimular los primeros años del lenguaje del niño ya que los juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, canciones, rimas, segmentación silábica, aislar fonemas ayudan a desarrollar la capacidad fonológica del niño.

Del mismo modo Jiménez, (2010) manifiesta que la fonología es el estudio del sonido de los fonemas, del mismo modo es el procedimiento de adquisición fonológico, que inicia desde el nacimiento del hombre con la expresión de los primeros sonidos guturales que son el grito, silencio, llanto, mirada y balbuceo, continúa de forma sucesiva y escalonada hasta cumplir los cuatro años de edad.

También Cervera, (2004) menciona que para la adquisición de un fonema es necesario el logro previo de la conciencia fonológica. En otras palabras, es imposible producir un fonema, si antes no se ha reproducido otro.

- ✓ El procedimiento productivo del infante es un estilo cerrado y completo, aun cuando no concuerda con el del adulto.

- ✓ El niño añade, por ejemplo, a una letra dos sonidos diferentes. La /t/, por ejemplo, le sirve para expresar la /t/ y la /s/. Por lo cual el infante menciona incorrectamente meta y cata, por mesa o casa.
- ✓ Las nuevas adquisiciones verbales en el niño modifican la totalidad de las habilidades fonológicas anteriores que conocían, en consecuencia, se empieza una etapa difícil en el niño, para agregar un nuevo fonema, de esa manera ganar una variedad de alternancias que puedan dar la impresión de regresión, hasta llegar a la consolidación definitiva de las obtenciones anteriores y de las posteriores. El infante expresara pata y pasa entre casa y cata, para terminar, diciendo de forma correcta casa y pata.

b. Morfología

Saldaña, (2012) indica que dentro del componente morfológico se ubica la etapa holofrástica del lenguaje (una palabra cada vez) y se basa más que todo en la alternancia de rasgos generales, como el género y el número, hasta otros más complejos como el tiempo verbal, la persona gramatical y los grados del adjetivo. En un inicio los niños(as) suelen usar primero las palabras autosemánticas (palabras con un solo significado), pero posteriormente van aprendiendo a utilizar palabras parasemánticas cuyo significado es principalmente contextual. Esto explica que el lenguaje del niño(a) de los primeros años este más cargado de sustantivos, verbos y adjetivos.

También Cervera, (2004) argumenta que el niño puede alcanzar los 5 años sin haber finalizado comprender la separación de las palabras. En consecuencia, es una dificultad léxico-morfológica que tiene que mejorar, de lo contrario no podrá diferenciar la culminación de las palabras, ni las palabras aisladas que son aspectos fundamentales para la morfología. Principalmente el resultado es difícil cuando se quiere hacer comprender la división entre el artículo y nombre.

Para la apropiación de la morfología juega un papel importante la analogía más que la imitación, gracias a la habilidad generalizadora del niño, puede formar palabras por derivación, cuando se trata de terminaciones habituales como las de oficio -ero- o las de aumentativos y diminutivos. Sin embargo, es evidente que otras menos frecuentes tienen que ser aprendidas personalmente y nadie puede crearlas. Por ejemplo, los verbos irregulares sé, vine y soy, mantienen un grado de dificultad. La inclinación del niño a la regularización de las palabras lo lleva al hiper regularización, en consecuencia, ellos cometen los rutinarios errores infantiles mencionados, como *hací*, *morido*, *rompido* por *así*, *muerto* y *roto*.

c. Sintaxis

Jiménez, (2010) explica que su función principal es el estudio del orden y las asociaciones de dependencia que existen entre los componentes de una oración.

Igualmente Lara, (2015) argumenta que la sintaxis se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones. En el aspecto de la gramática se utiliza un método de reglas para homogenizar las palabras en frases, investiga el orden correcto de las palabras según las reglas que determinan la relación dentro de una oración.

De la misma manera Alvarez y Echegaray, (2016) aclaran que la sintaxis se determina por la dificultad de los enunciados y sus combinaciones con características reglas que forman parte de la gramática. Por esta razón la estimulación de este componente interviene desarrollar el orden adecuado de las palabras, el uso correcto de las partes de la oración (adjetivo, verbo, sustantivo) y las funciones gramaticales adecuadas (complemento, predicado, sujeto).

Para McCarty (1957) citado por Cervera, (2004) el procedimiento del desarrollo sintáctico del lenguaje oral del niño se manifiesta en cuatro aspectos:

- ✓ Una oración se reduce en una sola palabra, esto se identifica entre los 9 y los 15 meses del niño.
- ✓ La principal oración, con dominio de nombres y ausencia de conjunciones, preposiciones, determinantes y verbos auxiliares tienden a manifestarse entre los 12 y 27 meses.
- ✓ Hay oraciones de cuatro o cinco palabras, que tienen las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Se muestra en ellas poco dominio de la flexión, suelen aparecer en algunas oraciones subordinadas, esto sucede por lo general entre los 2, 3 y 4 años de edad.
- ✓ En la oración completa de seis a ocho palabras, se encuentra mayor dificultad de elementos relacionantes y más dominio de la flexión. Esto suele suceder entre los 5 y 6 años, etapa en la cual el que el niño ejecuta las estructuras fundamentales del lenguaje.

El niño antes de cumplir los cuatro años, expresa una o dos palabras que pueden asumir todas las funciones de la oración, verdaderamente se trata de una sintaxis diferente a la de un adulto.

2.2.7.2. Aspecto de contenido del lenguaje

Bloom & Lahey, (1978) determinan que el contenido del lenguaje es el significado o semántica, se trata de la demostración de lo que los hombres tienen alguna idea de los objetos que existen en un contexto, los sucesos y de las relaciones entre ambos. De acuerdo al contenido del lenguaje menciona al análisis de la significación (expresión o comprensión) ya sean en unidades semánticas (palabras aisladas) o en diferentes contextos como la (expresión de ideas y comprensión de sí misma).

Por otro lado Guarneros y Vega, (2014) definen que el componente contenido del lenguaje se refiere a la semántica e incluye aspectos relevantes para las destrezas lectoras:

el conocimiento de palabras, la habilidad para emplearlas en contextos adecuados y un buen vocabulario, dichos aspectos permiten que el niño cuente con una red de asociaciones entre conceptos, lo que facilita la decodificación y recuperación de palabras debido a la rápida disponibilidad de mediadores verbales. Asimismo, la capacidad de nominación, es decir la habilidad para evocar y nombrar rápidamente palabras, junto con la habilidad para clasificar palabras en categorías, son habilidades semánticas necesarias para lograr una buena lectura.

a. Semántica

Jiménez, (2010) define que la semántica trata del significado de las palabras y de las oraciones. Asimismo Quispe, (2014) afirma que la semántica es el principal componente del lenguaje estrechamente relacionado al desarrollo de la inteligencia, gracias a ello se puede realizar un análisis específico del léxico y del proceso de significación de las palabras, la cual es elemental para el desarrollo de habilidades fundamentales que ayuden al niño en gran medida a comprender y expresar significados de las palabras a través de las unidades lingüísticas. Este elemento toma parte de los procesos de codificación y descodificación de significados de las palabras, ya sea extraer el significado de la palabra u oraciones mediante el sistema simbólico.

Por otro lado Apiña y Martínez, (2015) mencionan que existen componentes y tipos de la semántica. Que se ven a continuación.

b. Componentes de la semántica según su significado

El significado o imagen mental está compuesto por una serie de rasgos conceptuales que todos los hablantes de una lengua asocian de una manera general a un significante. No obstante, lo dicho, hay que tener en cuenta que este significado tiene dos componentes:

- ✓ **Denotación.** Son los rasgos conceptuales objetivos. Es el significado que presenta una palabra fuera de cualquier contexto. Constituyen el núcleo semántico fundamental. Son comunes a todos los hablantes. Es el significado que encontraremos en el diccionario.
- ✓ **Connotación.** Son los rasgos conceptuales subjetivos. Son las significaciones que lleva añadidas una palabra. Estas significaciones tienen un carácter marcadamente subjetivo, dependiendo de los hablantes, una misma palabra puede tener connotaciones distintas

c. Tipos de semántica

La semántica léxica y la semántica estructural forman parte de la semántica lingüística, donde existe la connotación, que es la relación que existe entre una palabra y su significado correspondiente al contexto, a valores y a ciertas experiencias; la denotación, que es la relación que existe entre una palabra o referente, por ejemplo, un nombre propio o común, y lo que se refiere, denominado sentido cuando es la imagen mental de esa palabra.

- ✓ **Semántica generativa.** Es la teoría lingüística que proviene de la gramática generativa, y establece que toda oración realizada procede, por transformaciones, de una estructura semántica y no sintáctica
- ✓ **Semántica lógica.** Utilizadas en las ciencias, es el estudio de la relación entre un signo y su efecto, denominada semántica intencional, o entre un signo y el objeto designado por él, denominada semántica extensional
- ✓ **Semántica cognitiva.** Estudia la relación que la mente de una persona atribuye a los signos.

2.2.7.3. Aspecto de uso del lenguaje oral

Bloom & Lahey, (1978) afirman que el uso del lenguaje oral es la utilización correcta de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permiten la comunicación y recepción de pensamientos en diferentes situaciones verbales.

Por otro lado Jiménez, (2010) explica que el aspecto de uso principalmente estudia el funcionamiento del lenguaje en sus diversos contextos como situacional, comunicativo y social, ya que los niños aprenden el lenguaje oral en un contexto conversacional, donde adquieren el primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos, los niños desde edades muy cortas tienen la capacidad de expresar emociones, establecer contacto comunicativo, brindar información y demandarla. Sin embargo, el desarrollo es más dificultoso cuando se trata construir narraciones, razonar y comparar informaciones diversas.

De igual manera Lara, (2015) indica que el análisis del uso del lenguaje o pragmática, se refiere al estudio principal de los objetos o funciones sociales del lenguaje y de las reglas que rigen el uso del lenguaje en su contexto. Este aspecto consigue una especial relevancia sobre las funciones lingüísticas, así como la representación de pedir, repetir, informar o sobre todo las diversas formas de expresión (pregunta, mandato, promesa y crítica) que pueden tomar la misma frase en función de la situación donde se encuentre.

También Saldaña, (2012) menciona que la dimensión del uso de lenguaje está relacionado con el uso real de las formas lingüísticas aportadas por las dimensiones de forma y uso, debido a que no es suficiente articular bien los fonemas, morfemas y saber estructurar oraciones complejas; sino que es importante reconocer que el lenguaje se debe utilizar en un contexto social para lograr distintos fines. Desde esa perspectiva, aprender, adquirir o desarrollar el lenguaje consiste en apropiarse no sólo de la gramática (estructura) de una lengua, sino también del modo de ejecutar las intenciones mediante el uso adecuado de dicha gramática de acuerdo con la situación comunicativa que se requiera.

a. Pragmática

Según Quispe, (2014) es el elemento principal que estudia el aspecto de uso del lenguaje, los hablantes manifiestan e interpretan diferentes enunciados en un mismo contexto; esto quiere decir que determina la selección de las palabras e interpretación del discurso en diferentes contextos. Es importante evaluar lo que escuchamos en un determinado contexto, ya que debemos sostener como fundamento nuestros aprendizajes previos para poder tener la habilidad de realizar conclusiones. La etapa del lenguaje, necesita entender capacidades básicas para producir un lenguaje objetivo en diferentes situaciones.

Del mismo modo Alvarez y Echegaray, (2016) explican que el objetivo de este elemento es facilitar al hombre intercambiar conocimientos y experiencias, ya que la principal función del lenguaje es la comunicación. La pragmática no solo se interesa por las oraciones o expresiones lingüísticas, sino que también es fundamental tener presente las situaciones donde el habla analiza tres elementos, primero es el propósito del hablante, el segundo el mensaje en sí y tercero son los resultados en consecuencia del acto de habla.

Finalmente Lara, (2015) denomina que la adquisición por parte de los niños del léxico y de las reglas estructurales del lenguaje, ellos aprenden, a nivel implícito, otros conjuntos de reglas referidas al momento apropiado para expresar determinados actos de habla (solicitar, prometer, reclamar, excusarse, etc.), para permanecer en silencio, para emplear un determinado nivel (culto, popular, vulgar) y registro de habla (formal, informal, familiar, coloquial) adaptado a la jerarquía o edad del interlocutor.

2.2.7.4. Teorías del lenguaje oral

a. Teoría de Noam Chomsky y del dispositivo de adquisición del lenguaje.

En la actualidad existen diferentes teorías científicas que explican el desarrollo del lenguaje humano. Sin embargo, la teoría llamada gramática generativa conocida como Biolingüística, demuestra la objetividad de un sistema de opciones lingüísticos innatos que tiene el hombre para expresarse, el contexto determina cuáles se activan y cuáles no, permitiendo así la comprensión y producción de algún enunciado en cualquier idioma. También existe en todo niño una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas. citado por Birchenall y Müller, (2014)

Los posibles fundamentos de la teoría Innatista que plantea Noam Chomsky son los siguientes:

- ✓ El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano
- ✓ La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros
- ✓ Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje
- ✓ La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales, mas no son respuestas aprendidas de otras personas.

En conclusión, la teoría innatista contempla, en primer lugar, la estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje y en segundo

lugar, da énfasis al papel activo de quien aprende frente a su capacidad creador para construir un número infinito de oraciones.

b. Teoría de Lev Vygotsky y de las influencias socioculturales.

Las investigaciones realizadas por Lev Vygotsky acerca del constructivismo social, fundamenta su teoría en que la actividad mental se encuentra específicamente relacionada al concepto social, dándose una íntima relación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan. Es el contexto el que crea la estructura lingüística. Vigotsky fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales, en su concepción señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo mismo y aunque ambos utilizan el mismo código lingüístico, parten de actividades diferentes, aunque a veces puedan coincidir desarrollándose independientemente.

Bruner deduce que la actividad psicológica se encuentra relacionada al entorno social, relacionándose específicamente entre la influencia del entorno sociocultural y los procesos mentales en el cual estos procedimientos se forman. El infante se encuentra en proceso de cambio debido a que su desarrollo está influenciado por distintos estímulos y gestores culturales como sus amigos, maestros, padres y demás personas que forman parte de su localidad y del mundo que lo rodea: en otras palabras, el niño se encuentra en unión con una variedad de experiencias que le permite beneficiarse de saberes previos. Desde este punto de vista, el infante percibe su alrededor donde se encuentra mediante las actividades que realiza en el día a día, después de ello lo realiza mediante el lenguaje oral.

Bruner dice que el lenguaje se adquiere en contextos sociales determinados, donde se utiliza y requiere realizar un acto de comunicación. El entorno social donde se prepara el

infante es básico porque es un proceso constante para adquirir el aspecto intelectual y desarrollar, al mismo tiempo, el lenguaje oral, ya que esta acción va dirigida al acto comunicativo del individuo el cual responde a una necesidad fundamental del ser humano. Para realizar el uso adecuado de esta capacidad del lenguaje el infante necesita medios facilitadores para relacionarse con los adultos y se debe emplear en toda circunstancia mientras realiza sus rutinas diarias. citado por Carrera y Mazzarella (2001)

c. Teoría de Skinner y del condicionamiento operante

La teoría fundamentada que es un modelo de aprendizaje donde el individuo logra obtener un resultado mucho más que probable o común; Skinner insertó el modelo de condicionamiento operante, realizando experimentos con animales y observó la viabilidad que se podría trasladar a niños para así obtener resultados parecidos a la primera prueba y después lo hizo con jóvenes mediante el proceso de estímulo – respuesta – recompensa. La preparación de la gramática y el vocabulario se obtiene a través del acondicionamiento operante, el hombre se encuentra en la misma capacidad del infante ya que ambos utilizan el mismo objetivo de comunicarse, la aparición de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas. citado por Bronckart, (1980)

Los aspectos principales en los que se sustenta esta teoría del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

- ✓ Para adquirir el lenguaje humano se requiere las experiencias de conductas realizadas por otras condiciones del entorno social
- ✓ El infante imita el lenguaje de los hombres a través del cual ellos aumentan su vocabulario en su lenguaje para obtener un aprendizaje significativo.
- ✓ El hombre corrige los errores frecuentes que comete el niño en el acto, sin embargo, no se dan cuenta que a través de esos errores cometidos fortalecen el adecuado uso del

lenguaje de los niños, mediante el cual responde a la utilización correcta de su lenguaje, a medida que va incorporándose al medio social.

d. Teoría cognitiva según Jean Piaget

Piaget asegura que el lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, para la maduración del conocimiento, que empieza desde el nacimiento del hombre, antes de que el niño hable primero desarrolla el área cognitiva, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su habilidad intelectual se concrete fundamentalmente. El pensamiento es el que proporciona al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer no adquiere lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Él llama habla egocéntrica es el primer lenguaje del niño porque lo utiliza para expresar sus sentimientos, deseos y pensamientos más que para expresarse relacionarse con otras personas.

Estos solo existen como acciones físicas o imágenes de sus propios sentimientos, deseos y pensamientos, entonces se puede asegurar que el lenguaje egocéntrica anticipa a la comunicación social, uno de los enfoques es que el conocimiento inicia con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundamento principal del desarrollo cognitivo y del lenguaje, donde el conocimiento sigue por la edificación de estructuras mentales, fundamentadas en la unión de los procesos cognitivos propios donde la persona construye inteligencia a partir de la acción permanente con su contexto, citado por Cárdenas (2011).

Para que el niño desarrolle su capacidad mental, es primordial que tenga experiencia desde el momento en que nace y se va relacionando con su medio para desarrollar las habilidades cognitivas, periodos que no puede pasarse, ni obligarse en el niño a que las logre con un ritmo acelerado. Estas etapas se denominan:

- ✓ Etapa sensorio – motriz; empieza con el nacimiento y finaliza a los 2 años

- ✓ Etapa pre operacional: inicia a los 2 años, hasta los 6 años
- ✓ Etapa de operaciones concretas: comienza de los 7 años a los 11 años
- ✓ Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante

2.2.7.5. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral en las primeras edades es de principal importancia porque es una herramienta que facilitara afianzar sus conocimientos en las diferentes áreas básicas para apropiarse de los diferentes contenidos integralmente, el cual será fundamento para todos los conocimientos posteriores. A simismo influye en las acciones que realiza el niño día a día, ya que él es un ser curioso, investigador por naturaleza propia, lo cual hace uso necesario del lenguaje oral para expresarse en todo momento de manera natural.

Salvador, (1996) asegura que el lenguaje oral es importante porque desarrolla la conceptualización y la abstracción, se utiliza el lenguaje como ayuda para socializar con otros individuos, entenderlo, aprender, solucionar problemas, observar la realidad, discriminar cualidades, elaborar conceptos, establecer categorías toda ellas necesarias para el aprendizaje. Los instituciones educativas tienen la obligación de facilitar materiales, promover situaciones comunicativas, actividades que refuercen el área del lenguaje oral y realizar juegos para lograr la misma capacidad en todos los niños.

De la misma manera el lenguaje oral tiene la posibilidad de usar la comunicación sin depender del contexto, la habilidad de referirse a la realidad más allá de los límites, marcados por la situación es una cualidad propia del lenguaje escrito. No obstante en la escuela se utiliza permanentemente diversas expresiones, ya que realizan una variedad de actividades como parte del proceso de enseñanza por parte del profesor, el cual es necesario emplear un lenguaje decontextualizado. Los mitos, leyendas son tradiciones que hace uso el

docente para explicar cuentos ilustrados que se transmiten verbalmente, esto ayuda a agregar el vocabulario del niño porque mas adelante el individuo revisara libros.

Por otro lado es necesario aclarar que en el currículo vigente con el que se trabaja en las diferentes instituciones educativas del nivel inicial, no se enseña a leer y escribir, pero si a estimular esas capacidades ya que encontramos relación entre ambos, por lo cual se debe realizar un conjunto de ejercicios bucofaciales para la discriminación fónética, que tiene el objetivo de desarrollar la conciencia fonológica ante de la expresión verbal, al comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos, asimismo el lenguaje no es un acción aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural de un contexto determinado.

Finalmente el Ministerio de Educación, (2016) manifiesta que los lenguajes oral y escritos adoptan características particulares en cada uno de estos contextos y generan identidades individuales y colectivas, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con su alrededor, la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” es base fundamental de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “ escribe diversos tipos de textos en lengua materna”.

Por último considero que es de suma importancia trabajar el lenguaje oral ya que el niño utiliza el lenguaje como una necesidad principal para comunicarse con su medio social, de esa manera transmite sus deseos, sentimientos y conocimientos. También, de ese modo, se estimula naturalmente la lectura oral, al utilizar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para mejorar el lenguaje oral, teniendo así estudiantes capaces de desenvolverse en cualquier situación que se encuentre, así también iniciar la lectura espontánea, ya que las actividades del lenguaje estarán mutuamente relacionadas integralmente.

Es necesario conocer la realidad social donde vive el niño, porque desde su nacimiento estará relacionándose diariamente con su contexto, también se debe conocer si los padres, familiares y amigos del niño se comunican a través del mismo idioma, para tener un adecuado entendimiento de lo que quiere comunicar. Sin embargo en la realidad peruana actual, contamos con 47 lenguas originarias dificultando el uso adecuado de una lengua en particular porque el bilingüismo está latente en cada hogar haciendo la mezcla de idiomas y lenguas al mismo tiempo.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Descripción del lugar de ejecución

La investigación se realizó con estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Intercultural N° 785 de Ubiato, pertenecientes a la educación básica regular (EBR) del servicio educativo gratuito por el estado peruano, en el centro poblado Ubiato, zona rural totalmente quechua hablante, ubicada a 739 m.s.n.m del distrito de Kimbiri de la provincia La Convención del Departamento de Cuzco.

3.2. Población

La población para el estudio de dicha investigación estuvo conformada por todos los estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial, distribuidos de la siguiente manera: 3 niñas, 7 niños haciendo un total de 10 estudiantes, la razón del tamaño de la población es que son mínimos los estudiantes que hablan su idioma originario, debido a que la cantidad de estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe en zonas rurales normalmente es muy reducida por tal motivo la mayoría de las instituciones educativas son nominadas como aulas multigrado que está a cargo de un solo profesor que asume la responsabilidad del salón de clases y la dirección de la I.E.I.

3.3. Muestra

La muestra es el 100% de la población de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato, perteneciente a la Ugel Pichari, Kimbiri y Villa Virgen, el proceso del muestreo fue probabilístico intencional porque todos los estudiantes trabajaran en el programa que se llevará a cabo, sin excepción por conveniencia del investigador porque fue factible con el grupo control.

3.4. Tipo de investigación

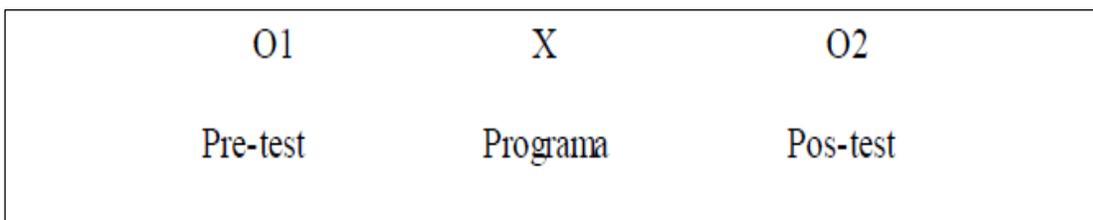
La investigación es de tipo básica, porque se buscó lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral a través de diferentes metodologías y estrategias planteadas, con un enfoque cuantitativo porque se requiere medir la efectividad del programa “Pukllaspa rimasun”, aplicado a los niños de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato.

3.5. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es experimental, de tipo pre experimental, porque se realizó con un solo grupo y se manipuló la variable dependiente “desarrollo del lenguaje oral” para producir un efecto esperado a través de la aplicación de la variable independiente “Pukllaspa rimasun”. Este diseño contempla una variable independiente con dimensiones de tipo cuantitativo, porque evalúa el desarrollo del lenguaje oral. El grado de control será mínimo (Sampieri, 2010 p.136). Para determinar el nivel del grupo de estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 785 de Ubiato, se aplicará un pre test y pos test de verificación del efecto significativo del programa.

A continuación, se detalla el comportamiento de la variable

Figura 4 Comportamiento de la variable en estudio.



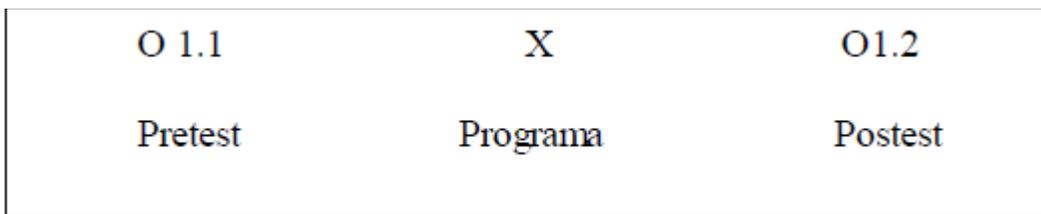
Donde:

O1= El grupo antes de la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun”

X= Programa aplicado “Pukllaspa rimasun”

O2= El grupo después de la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun”

Figura 5 Comportamiento del aspecto de forma.



En seguida se detalla el comportamiento del desarrollo del aspecto de forma de la variable del desarrollo del lenguaje oral.

Donde:

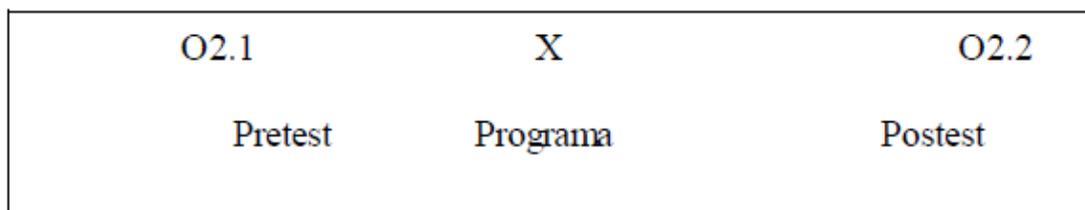
O1.1= El grupo antes de la aplicación del programa en la dimensión de aspectos de forma del lenguaje oral.

X= Programa aplicado “Pukllaspa rimasun”

O1.2= El grupo después de la aplicación del programa en la dimensión de aspectos de forma del lenguaje oral.

A continuación, se detalla el comportamiento del desarrollo de los aspectos de contenido de la variable lenguaje oral.

Figura 6 Comportamiento de la dimensión aspectos de contenido.



Donde:

O2.1= El grupo antes de la aplicación del programa en la dimensión de aspectos de contenido del lenguaje oral.

X= Programa aplicado “Pukllaspa rimasun”.

O2.2= El grupo después de la aplicación del programa en la dimensión de aspectos de contenido del lenguaje oral.

A continuación, se detalla el comportamiento del desarrollo de los aspectos de uso de la variable lenguaje oral.

Figura 7 Comportamiento de la dimensión aspectos de uso.

O3.1	X	O3.2
Pretest	Programa	Postest

Donde:

O3.1= El grupo antes de la aplicación del programa en la dimensión aspectos de uso del lenguaje oral.

X= Programa aplicado “Pukllaspa rimasun”.

O3.2= El grupo después de la aplicación del programa en la dimensión aspectos de uso del lenguaje oral.

3.6. Hipótesis de la investigación

3.6.1. Hipótesis general

Ho: El programa “Pukllaspa rimasun” no es efectivo para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

Ha: El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

3.6.2. Hipótesis específica

Ho1: El programa “Pukllaspa rimasun” no es efectivo para mejorar el aspecto de forma del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

Ha1: El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el aspecto de forma del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

Ho2: El programa “Pukllaspa rimasun” no es efectivo para mejorar el aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

Ha2: El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el aspecto de contenido del lenguaje de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

Ho3: El programa “Pukllaspa rimasun” no es efectivo para mejorar el aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

Ha3: El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el aspecto de uso del lenguaje de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

3.7. Identificación de variables

3.7.1. Variable dependiente.

El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del nivel inicial es base fundamental para la apropiación del concepto de lectura y escritura, para ello es necesario trabajar paulatinamente con las siguientes dimensiones.

- Aspectos de forma del lenguaje oral.
- Aspectos de contenido del lenguaje oral.
- Aspectos de uso del lenguaje oral.

3.7.2. Variable independiente.

El programa “Pukllaspa rimasun” está elaborado para trabajar con estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de zona rural, de tal manera aportar en el mejoramiento del lenguaje oral como: aspectos de forma del lenguaje, aspectos de contenido del lenguaje y el aspecto de uso del lenguaje. Siendo base para seguir mejorando en la lectura y escritura con cierta complejidad en años posteriores.

3.7.2.1. Metodología del programa.

Juegos verbales como estrategia del aprendizaje integral del niño.

Se aplicó una metodología de enseñanza personalizada e interactiva en el que las sesiones de clases, fueron trabajadas en forma práctica y participativa teniendo como estrategia principal los juegos verbales, pero también se utilizó recursos didácticos que despiertan el interés del niño mediante los juegos, videos, canciones, cuentos e imágenes, haciendo uso de las actividades verbales como adivinanzas, cuentos, rimas y lecturas icono verbales para estimular la lectura, escritura, comprensión, imaginación y atención para desarrollar las diferentes áreas cognitivas del niño.

Los momentos circunstanciales aprovechados para la enseñanza del lenguaje oral mediante estrategias innovadoras producen aprendizajes significativos en los niños ya que las curiosidades que tienen por saber algo surgen de sí mismos llevándoles a plantear muchas y diversas preguntas. Con estas situaciones de aprendizaje los niños muestran una motivación intrínseca de investigar y dar respuestas a las preguntas que le surgen, sin embargo, también se plantearán situaciones provocadas intencionalmente por la docente. De esta manera permitir al niño y niña comprender el mundo donde vive y actuar en la realidad que se encuentra.

3.7.2.2. *Evaluación del programa.*

La aplicación del programa fue evaluada de la siguiente manera: Se aplicó una evaluación de entrada (pre test) a través del Instrumento Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (PLON-R) en Niños de 3 a 6 años Test de evaluación del lenguaje oral. La evaluación de salida (post test). Será aplicado al término de cada unidad con el Test de Evaluación del lenguaje oral.

3.8. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de Variable

Variable	Dimensiones	Sub dimensiones	Operación instrumental/ Ítems	Definición operacional/ Valoración	
Lenguaje oral.	Aspectos de Forma	Fonología	Pronuncia fonemas como /d/ /r/ /f/ /j/ al expresar palabras.	El instrumento será evaluado mediante su propia escala de valoración. - Retraso - Necesita mejorar - Normal	
			Pronuncia fonemas como /p/ /g/ /l/ al expresar palabras.		
		Morfología – Sintaxis	Expresa una frase de siete palabras con ayuda de imágenes		
			Expresa una frase de ocho palabras con ayuda de figuras.		
	Expresa tres frases de palabras a partir de un estímulo visual.				
	Aspectos de Contenido	Léxico	Escucha seis palabras y lo relaciona con la imagen que pertenece.		El instrumento será evaluado mediante su propia escala de valoración. - Retraso - Necesita mejorar - Normal
			Escucha tres palabras y los clasifica con la figura que corresponde.		
		Identificación de colores	Reconoce los colores rojo, verde, amarillo, azul en cuatro fichas.		
		Relaciones espaciales	Identifica la posición correcta de encima, debajo, delante, al lado y detrás mediante órdenes sencillas.		
		Opuestos	Responde al opuesto de una frase de ocho palabras.		
			Responde al opuesto de una frase de diez palabras.		
	Necesidades básicas. Conocimiento social	Expresa respuestas correctas a cuatro o cinco necesidades básicas como: ¿qué haces cuando tiene hambre? Respuesta. comer			
	Aspectos de Uso	Expresión espontánea ante una lámina	Denomina acciones de expresión ante una lámina.	El instrumento será evaluado mediante su propia escala de valoración. - Retraso - Necesita mejorar - Normal	
			Describe cualidades de expresión a partir de una imagen.		
			Narra sucesos de expresión frente a una figura.		
Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompe cabezas		Solicita información de ayuda para solucionar su problema.			
		Pide atención de su interlocutor.			
		Regula su movimiento haciendo uso de su cuerpo para determinar solución a su dificultad.			

3.8.1. Instrumentos de recolección de datos

La prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada (PLON-R) es un instrumento elaborado por Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano y Nicolás Uriz Bidegain, (2004) en Madrid – España y fue adaptado en Lima Metropolitana por Alejandro Dioses Chocano (2006) en la Universidad Mayor de San Marcos de la facultad de Psicología. Este test de evaluación se utilizó como instrumento en la Tesis “Lenguaje oral en niños de 3,4,5 años de una institución educativa pública: distrito – callao por Asian Suarez, Pilar Cristina el 2010, también emplearon el test en la investigación “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura” elaborado por Bonilla Solorzano, Regina en el año 2016. Todo esto orientado a medir el nivel de competencia del lenguaje oral, con el objetivo de detectar precozmente niños en los que el nivel de desarrollo lingüístico no es el esperado según su edad cronológica. Está dividido en tres dimensiones generales: aspectos de forma del lenguaje oral, aspectos de contenido del lenguaje oral y el aspecto de uso del lenguaje oral.

Para lo cual se tomaron las tres dimensiones generales del lenguaje oral acompañados de las sub dimensiones específicas por cada dimensión. De esta manera tenemos al aspecto de forma del lenguaje con sus sub dimensiones de fonología, morfología y sintaxis, seguido; a ello tenemos al aspecto de contenido del lenguaje con sus cinco sub dimensiones llamados léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos, necesidades básicas (conocimiento social); como tercera dimensión es el aspecto de uso del lenguaje con sus dos sub dimensiones llamados expresión espontánea ante una lámina y la expresión espontánea durante una actividad manipulativa.

1.8.2. Técnicas de recolección de datos

El proceso de recolección de datos para esta investigación fue a través de la observación directa y sistemática como la lista de cotejo, escala de apreciación, registro anecdótico, intercambios orales con los estudiantes (entrevista, diálogo, grabaciones, observación externa, cuestionario) y recursos verbales que ayudan a fortalecer el lenguaje oral. Esta técnica ha sido desarrollada en las 18 sesiones de aprendizaje realizadas durante los meses de agosto, setiembre y octubre del 2018.

Para lo cual el investigador pidió una autorización formal de la dirección académica, a cargo de la Licenciada Marleny Gutiérrez Aquino directora de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco; quien también es docente del aula multigrado por lo que se dialogó con anticipación para la ejecución del programa educativo y establecer los días del desarrollo de las sesiones del programa.

Las evaluaciones se realizaron individualmente por cada niño. Inicialmente se aplicó la prueba de lenguaje oral, al finalizar el segundo bimestre después de la segunda semana de clases para tener conocimiento sobre el nivel de desarrollo de lenguaje de los niños se utilizó el (Pre test), después de ello se realizó las sesiones de aprendizaje de acuerdo a los indicadores que miden las dimensiones generales del instrumento. Finalmente, se realizó la última prueba (Post test) para empezar el tercer bimestre de las clases periódicas para observar los resultados del programa que se desarrollará en la institución.

Etapas del Proyecto Educativo

- Análisis de la situación educativa.
- Selección y definición del problema.
- Definición de los objetivos del proyecto.

- Justificación del proyecto.
- Análisis de la solución.
- Planificación de las acciones (Cronograma de trabajo).
- Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos.
- Evaluación

3.9. Organización del programa

El programa estuvo organizado en 18 sesiones de aprendizaje de las cuales siete sesiones pertenecen a la dimensión del aspecto de forma del lenguaje que evaluó la sub dimensión de fonología, morfología y sintaxis; por otro lado, se tuvo seis sesiones de la dimensión aspecto de contenido del lenguaje donde se evaluó el nivel comprensivo y productivo de la semántica como el léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, conocimiento de opuestos y necesidades básicas. Asimismo, se evidenció cinco sesiones de la dimensión del aspecto de uso del lenguaje que evaluó las sub dimensiones de expresión espontánea ante una lámina y expresión espontánea durante una actividad manipulativa que serán desarrollados a través de los juegos verbales para lograr un aprendizaje significativo de lo que se quiere obtener, con una duración de 3 meses. En la tabla 2, se muestra el cronograma de actividades de cada una de las sesiones que se desarrolló en todo el proceso del programa acompañado de la dimensión que desarrolla.

Tabla 2: Cronograma de Actividades

Fecha	Nº de sesión	Dimensiones	Actividades de aprendizaje	Tiempo
13/08 - 15/08/ 2018		Aplicación del pre test de la prueba de Lenguaje oral Navarra - Revisada	<i>Evaluación individual</i>	60 min
20/08/ 2018	1	Aspecto de forma del lenguaje	Tengo dos dados en mis dedos	45 min.
22/08/ 2018	2		Las ranas saltan en las ramas	45 min.
27/08/ 2018	3		La foca Fátima	45 min.
29/08/ 2018	4		Soy un bastón y en mi cabeza tengo un botón	45 min.
03/09/ 2018	5		Pin pon es un muñeco que juega a ser pintor	45 min.
05/09/ 2018	6		Gusi el gato goloso	45 min.
10/09/ 2018	7		Luna lunita, lunera	45 min.
12/09/ 2018	8	Aspecto contenido del lenguaje	De celda en celda voy, pero presa no estoy	45 min.
17/09/ 2018	9		Dramatizando los 3 chanchitos	45 min.
19/09/ 2018	10		Clasificando objetos	45 min.
24/09/ 2018	11		Identificando acciones	45 min.
26/09/ 2018	12		Jugando con mi cuerpo	45 min.
01/10/ 2018	13		Ordenes sencillas	45 min.
03/10/ 2018	14	Aspecto de uso del lenguaje	Los colores sirven para pintar	45 min.
08/10/ 2018	15		Mis cinco sentidos	45 min.
10/10/ 2018	16		Describiendo soy feliz	45 min.
15/10/ 2018	17		Escucha el cuento con atención	45 min.
17/10/ 2018	18		Expreso lo que pienso en el juego	45 min.
22/10 – 24/10/2018		Aplicación del Post Test de la Prueba De Lenguaje Oral Navarra – Revisada.	<i>Evaluación individual</i>	60min.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis estadísticos de datos

La investigación realizada fue de tipo aplicada y el diseño fue experimental de tipo pre experimental, porque se trabajó con un solo grupo. Para evaluar la eficacia del programa, se recolectó los datos a través de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada (PLON-R), un test para evaluar el lenguaje oral a niños de 3 a 6 años.

4.2. Análisis descriptivo de la investigación

4.2.1. Análisis descriptivos generales

La tabla 3 muestra que el 70,0 % de los estudiantes quechua hablantes son hombres y el 30,0 % mujeres.

Tabla 3: Sexo de los estudiantes quechua hablantes

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	7	70.0
Mujer	3	30.0
Total	10	100.0

La tabla 4 evidencia que el 70, 0% de los estudiantes quechua hablantes tienen 5 años, mientras que el 30,0 % 4 años.

Tabla 4: Edad de los estudiantes quechua hablantes

Edad	Frecuencia	Porcentaje
4	3	30.0
5	7	70.0
Total	10	100,0

La tabla 5 demuestra que el 60,0 % de los estudiantes quechua hablantes dominan el idioma Quechua, mientras que el 40.0% el Español.

Tabla 5: Idioma de los estudiantes quechua hablantes

Idioma	Frecuencia	Porcentaje
Español	4	40.0
Quechua	6	60.0
Total	10	100,0

4.2.2. Análisis descriptivos relevantes

La tabla 6 muestra que el 60,0% de los estudiantes quechua hablantes evaluados en la fase del pre test sobre el lenguaje oral se hallaban en el nivel *necesita mejorar*, el 30,0% en el nivel *normal*, y el 10,0 % en el nivel *retraso*, sin embargo, este resultado mejoró después de la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” debido a que en la fase del pos test el 60,0% lograron el nivel *normal* y el 40,0% el nivel *necesita mejorar*.

Tabla 6: Evaluación del lenguaje oral de los estudiantes Quechua hablantes

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	1	10,0	0	0,0
Necesita mejorar	6	60,0	4	40,0
Normal	3	30,0	6	60,0
Total	10	100,0	10	100,0

La tabla 7 evidencia que el 70,0% de los estudiantes quechua hablantes evaluados en el aspecto de forma del lenguaje oral en la fase del pre test se hallaban en el nivel *retraso*, mientras que el 30,0% en el nivel *necesita mejorar*, sin embargo, este resultado cambió

luego de la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” debido a que en la fase del pos test el 60,0% alcanzaron el nivel *normal* y el 40,0% el nivel *necesita mejorar*.

Tabla 7: Evaluación del lenguaje oral aspecto de forma de los estudiantes

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	7	70,0	0	0,0
Necesita mejorar	3	30,0	4	40,0
Normal	0	0,0	6	60,0
Total	10	100,0	10	100,0

La tabla 8 muestra que el 50,0% de los estudiantes quechua hablantes evaluados en el aspecto de contenido del lenguaje oral en la fase del pre test se hallaban en el nivel *normal*, el 40,0% en el nivel *necesita mejorar* y el 10,0 % en el nivel *retraso*, sin embargo, este resultado mejoró considerablemente después de la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” debido a que en la fase del pos test el 100,0% consiguieron el nivel *normal*.

Tabla 8: Evaluación del lenguaje oral aspecto de contenido de los estudiantes

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	1	10,0	0	0,0
Necesita mejorar	4	40,0	0	0,0
Normal	5	50,0	10	100,0
Total	10	100,0	10	100,0

La tabla 9 señala que el 60,0% de los estudiantes quechua hablantes evaluados en el aspecto de uso del lenguaje oral en la fase del pre test se encontraban en el nivel *retraso*, mientras que el 40,0% en el nivel *necesita mejorar*, sin embargo, este resultado mejoró levemente después de la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” debido a que en la fase del pos prueba el 50,0% lograron el nivel *normal* y el 50,0% el nivel *necesita mejorar*.

Tabla 9: Evaluación del lenguaje oral aspecto de uso de los estudiantes

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	0	0,0	0	0,0
Necesita mejorar	4	60,0	5	50,0
Normal	4	40,0	5	50,0
Total	10	100,0	10	100,0

4.3. Análisis estadístico que responde a la investigación.

4.3.1. Prueba de bondad de ajuste.

Para determinar si los puntajes en la variable y dimensiones en estudio se aproximaban a una distribución normal se utilizó la prueba estadística de Shapiro-Wilk, debido a que la muestra era menor a 50.

El criterio para determinar la distribución normal es:

- a) $P\text{-valor} \geq \alpha$ Aceptar H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.
- b) $P\text{-valor} < \alpha$ Aceptar H_1 = Los datos NO provienen de una distribución normal.

En la Tabla 10 se muestran los resultados obtenidos a través de la prueba estadística de normalidad, donde se aprecia que la variable lenguaje oral presenta una distribución normal, por lo tanto, para contrastar la prueba de hipótesis se utilizó la prueba T de Student para muestras relacionadas, mientras las dimensiones aspecto de forma, contenido y uso, no tienen una distribución normal, por lo que se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Tabla 10: Pruebas de normalidad - Ajuste de Bondad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Lenguaje oral	,867	10	,092
Aspecto de forma	,594	10	,000
Aspecto de contenido	,781	10	,000
Aspecto de uso	,640	10	,000

4.3.2. Prueba de hipótesis de la variable lenguaje oral

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

Formulación de la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” no es eficaz en la mejora del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz en la mejora del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018

Estadístico de prueba

La técnica estadística de prueba es:

$$t = \frac{\bar{X}_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$\bar{X}_d = \frac{\sum_{i=1}^n x_{i1} - x_{i2}}{n}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (d_i - \bar{X}_d)^2}{n-1}}$$

\bar{X}_d = Media aritmética de las diferencias

S_d = Desviación estándar de las diferencias

n = Número de sujetos de la muestra

En la Tabla 11, se observa que la media de la variable lenguaje oral en la evaluación del pos test es de 8.10 puntos y la media del pre test 6.10 puntos, lo que demuestra una mejora de 2.00 puntos, asimismo, la desviación estándar del pos test es menor ($0.994 < 1.449$) al pre test, lo que demuestra que los datos en el pos test están menos dispersos que los datos del pre test respecto a su promedio (media).

Tabla 11: Comparación de media del lenguaje oral

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Pos prueba	8.10	10	0.994	0.314
Pre prueba	6.10	10	1.449	0.458

En la tabla 12 los resultados de la prueba *t* para muestras relacionadas; se aprecia que el *p* valor es menos al valor alfa ($0,000 < 0,05$) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto, el programa “Pukllaspa rimasun” mejoró significativamente el lenguaje oral los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco.

Tabla 12: Prueba de *T* de student de la variable lenguaje oral

	Diferencias emparejadas				T	Gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Pos prueba pre prueba	2,000	1,155	,365	1,174	2,826	5,477	9	,000

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H_0

$p \geq \alpha$ = acepta H_0

Siendo $\alpha = 0,05$

Como el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, el valor $t_{cal} = 5.477 > t_{crít} = 1.833$, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas en un nivel de confianza del 95%, entre la media obtenidas antes y después de la aplicación del programa.

4.3.3. Prueba de hipótesis de la dimensión aspectos de forma

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

Formulación de la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” no es eficaz en la mejora del aspecto de forma del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz en la mejora del aspecto de forma del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

En la tabla 13 podemos observar 0 rangos negativos, 10 rangos positivos y 0 empates, asimismo, el rango promedio 5,50. Esto significa que, al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo de la dimensión aspecto de forma del lenguaje oral en la fase del pos test fueron mayores en 10 oportunidades que en la fase del pre test.

Tabla 13: Rangos obtenidos de la dimensión aspectos de forma

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Aspectos de forma_pos	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
Aspectos de forma_pre	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. Aspectos de forma pos < Aspectos de forma pre

b. Aspectos de forma pos > Aspectos de forma pre

c. Aspectos de forma pos = Aspectos de forma pre

En la tabla 14 se observa que el valor de (Z) encontrado es de - **2.919** y el valor de significancia es **0.004** ($p < 0.05$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones entre la media del pos y el pre test.

Tabla 14: Prueba de Wilcoxon de la dimensión aspectos de forma

	Pre_test – Pos_test
Z	-2,919 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H0

$p \geq \alpha$ = acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Como el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, se concluye que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pos y pre test. Por lo tanto, la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” mejoró significativamente el aspecto de forma del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

4.3.4. Prueba de hipótesis de la dimensión aspectos de contenido

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

Formulación de la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” no es eficaz en la mejora del aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz en la mejora del aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

En la tabla 15 podemos observar 0 rangos negativos, 5 rangos positivos y 5 empates, asimismo, el rango promedio 3,0. Esto significa que, al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo de la dimensión aspectos de contenido del lenguaje oral en la fase del pos test fueron mayores en 5 oportunidades que en la fase del pre test.

Tabla 15: Rangos obtenidos de la dimensión aspectos de contenido

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspectos de contenido _pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	5 ^b	3,00	15,00
Aspectos de contenido _pre	Empates	5 ^c		
	Total	10		

a. Aspectos de contenido pos < Aspectos de contenido pre

b. Aspectos de contenido pos > Aspectos de contenido pre

c. Aspectos de contenido pos = Aspectos de contenido pre

En la tabla 16 se observa que el valor de (Z) encontrado es de - **2.121** y el valor de significancia es **0.034** ($p < 0.05$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir existen diferencias significativas entre las puntuaciones entre la media del pos y el pre test.

Tabla 16: Prueba de Wilcoxon de la dimensión aspectos de contenido

Pre_test – Pos_test	
Z	-2,121 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,034

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha =$ rechaza H0

$p \geq \alpha = \text{acepta } H_0$

Siendo $\alpha = 0,05$

Como el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, se concluye que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pos y pre test. Por lo tanto, la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” mejoró significativamente el aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

4.3.5. Prueba de hipótesis de la dimensión aspecto de uso

Pasos para realizar la prueba de hipótesis:

Formulación de la hipótesis nula y alternativa

H₀: $\mu^1 = \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” no es eficaz en la mejora del aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

H_a: $\mu^1 \neq \mu^2$ El programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz en la mejora del aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba no paramétrico, rangos signados de Wilcoxon está definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

Cálculo del estadístico

En la tabla 17 podemos observar 0 rangos negativos, 1 rangos positivos y 9 empates, asimismo, el rango promedio 1,00. Esto significa que, al efectuarse la comparación de medias, las puntuaciones del rango positivo de la dimensión aspectos de uso del lenguaje oral en la fase del pos test fue mayor en 1 sola oportunidad que en la fase del pre test.

Tabla 17: Rangos obtenidos de la dimensión aspecto de uso

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aspectos de uso _pos	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	1 ^b	1,00	1,00
Aspectos de uso _pre	Empates	9 ^c		
Total		10		

a. Aspectos de uso pos < Aspectos de uso pre

b. Aspectos de uso pos > Aspectos de uso pre

c. Aspectos de uso pos = Aspectos de uso pre

En la tabla 18 se observa que el valor de (Z) encontrado es de - **1.000** y el valor de significancia es **0.031** ($p > 0.05$), por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, es decir NO existen diferencias significativas entre las puntuaciones entre la media del pos y pre test.

Tabla 18: Prueba de Wilcoxon de la dimensión aspectos de uso

Pre_test – Pos_test	
Z	-1,000 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,031

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Regla de decisión

$p < \alpha$ = rechaza H0

$p \geq \alpha$ = acepta H0

Siendo $\alpha = 0,05$

Como el estadístico de prueba cae en la región de aceptación, se concluye que no existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pos y pre test. Por lo tanto, la aplicación del programa “Pukllaspa rimasun” no ayudó a mejorar el aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos a través del análisis estadístico las conclusiones en función a los objetivos planteados son las siguientes:

Respecto al objetivo general, se evidenció que el “Pukllaspa rimasun” ayudó a mejorar significativamente el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018, debido a que los resultados obtenidos a través la prueba *t* de *student* evidencian que el valor de significancia $p = 0.000 < 0.05$, asimismo en la evaluación del pre test el 60,0% se encontraban en el nivel *necesita mejorar*, mientras que el 30,0% en el nivel *normal* y el 10,0% en el nivel *retraso*; sin embargo, después de la aplicación del programa hubo una variación porque en la evaluación del pos test el 60,0% alcanzó el nivel *normal* y el 40,0% el nivel *necesita mejorar*.

De acuerdo con el objetivo específico 1, se demostró que el programa “Pukllaspa rimasun” ayudó a mejorar significativamente la dimensión formal del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018, concretamente en los aspectos de fonología, morfología y sintaxis. Debido a que los resultados obtenidos a través de la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon muestran que el valor de significancia $p = 0.004 < 0.05$, asimismo en la evaluación del pre test de las sub dimensiones fonología, morfología y sintaxis el 70,0% se encontró en el nivel *retraso*, mientras que el 30,0% en el nivel *necesita mejorar*, sin embargo, después de la aplicación del programa los resultados variaron porque

en la evaluación del pos test de las sub dimensiones fonología, morfología y sintaxis el 60,0% alcanzó el nivel *normal* y el 40,0% el nivel *necesita mejorar* en el aspecto formal del lenguaje oral.

Del mismo modo, de acuerdo al objetivo específico 2, se evidenció que el “Pukllaspa rimasun” ayudó a mejorar significativamente el aspecto de contenido del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018, en el nivel comprensivo y productivo de la semántica del lenguaje, debido a que los resultados obtenidos a través de la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon muestra que el valor de significancia $p = 0.034 < 0.05$; asimismo en la evaluación del pre test de las sub dimensiones léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, conocimientos de opuestos y necesidades básicas el 50,0% se encontró en el nivel *normal*, mientras que el 40,0% en el nivel *necesita mejorar* y el 10,0% en el nivel *retraso*, sin embargo, después de la aplicación del programa hubo una variación en los resultados porque en la evaluación del pos test el 100,0% alcanzó el nivel *normal* en el aspecto de contenido del lenguaje oral.

En concordancia con el objetivo específico 3, se demostró que el “Pukllaspa rimasun” no ayudó a mejorar significativamente el aspecto de uso del lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E N° 785 de Ubiato, del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018, en los niveles de expresión espontánea ante una lámina y expresión espontánea durante una actividad manipulativa debido a que los resultados obtenidos a través de la prueba no paramétrica de rangos de Wilcoxon muestra que el valor de significancia $p = 0.317 > 0.05$; asimismo en la evaluación del pre test del aspecto de uso del lenguaje el 60,0% se encontró en el nivel *necesita mejorar*, mientras que el 40,0% en el nivel *normal*, sin embargo, después del aplicación del programa los

resultados variaron levemente porque en la evaluación del pos test de los niveles expresión espontánea ante una lámina y expresión espontánea durante una actividad manipulativa el 50,0% alcanzó el nivel *normal* y el 50,0% el nivel *necesita mejorar* en el aspecto de uso del lenguaje oral.

5.2. Recomendaciones

Teniendo en cuenta la efectividad de la investigación para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018, se recomienda.

1. Promover el proyecto educativo “Pukllaspa rimasun” para mejorar y fortalecer el lenguaje oral de los niños de educación preescolar.
2. Implementar estrategias metodológicas activas como los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral del niño.
3. Promover seminarios y talleres de actualización constantes para las profesoras de educación inicial. Sobre todo en temas de enseñanza del lenguaje oral.
4. Organizar talleres y charlas contextualizados en la lengua materna a los estudiantes, padres de familia y comunidad en general para que ayuden a mejorar el lenguaje oral bilingüe: Lengua quechua y lengua española.
5. Los materiales para la intervención de los aprendizajes esperados de los niños del nivel inicial brindados por el Ministerio de Educación y Digeibira, deben estar contextualizados de acuerdo según zonas lingüísticas determinadas al que pertenecen los estudiantes, para fortalecer las 47 lenguas originarias entre ellas andinas y amazónicas que existen en el Perú.

REFERENCIAS

- Adlerstein, C., Pardo, M., Díaz, C., & Villalón, M. (2015). Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación parvularia: variedad de aproximaciones y similares dilemas. *Revista de Estudios Pedagógicos*, 17–36. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000100002>
- Alvarez Cabana, A. M., & Echegaray Ugarte, I. A. (2016). Influencia del programa Eden en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Pueblo Libre. *Pontificia Universidad Católica Del Perú*. Retrieved from <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7925>
- Apiña Pérez, M. F., & Martínez Guashima, J. I. (2015). La aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela 21 de abril, de la ciudad de riobamba, provincia de chimborazo, año lectivo 2013-2014. *Thesis*. <https://doi.org/scielo.org>
- Araujo Puentes, M. D., Méndez Zavala, J. A., Cárdenas Carreño, M. de L., & Quiroz Serrano, M. (2015). Dos condiciones de aplicación de la PLON-R: Datos preliminares para la adaptación a población mexicana. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/292/29248180010.pdf>
- Arce Zubizarreta, K. L., Chiong Lizano, A. V., & Venero Gonzales, L. (2017). *Evaluación de las propiedades métricas del protocolo de observación del desarrollo de lenguaje para maestras de educación inicial*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Arconada Martínez, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. Universidad de Valladolid. Retrieved from

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>

- Arias, C., Buitrago, M., Camacho, Y., & Vanegas, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia Y Tecnología*, 7(1), 39–48.
- Astudillo Garcia, R. M. (2012). Lenguaje oral en escolares de primer grado de primaria de zonas urbanas y urbano marginales de Ventanilla - Callao., (53). Retrieved from <http://www.upch.edu.pe/faedu/12-pregrado/338-carrera-de-educacion-intercultural-bilingue-beca18>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija*.
- Bigas Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 46. Retrieved from <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje en la escuela infantil. *Glosas Didácticas: Revista Electrónica Internacional de Didáctica de Las Lengua Y Sus Culturas*, ISSN-E 1576-7809, N°. 17, 2008, (17), 3.
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky : del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417–442. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bloom, L., & Lahey, M. (1978). Language development and language disorders. Retrieved from file:
- Bonilla Solorzano, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Thesis*, 1–42. Retrieved from https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3

&isAllowed=y

- Bravo Flores, H. L. (2017). Nivel de lenguaje oral y nivel de lectura inicial en estudiantes del primer grado de primaria en dos instituciones educativas públicas del callao. *Journal of Personality and Social Psychology*, 1(1), 1188–1197.
<https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.2010.02280.x>
- Bronckart, J. P. (1980). Teorías del lenguaje. *Editorial Herder.*, 304. Retrieved from <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:85579> Disclaimer:
- Bühler, K. (1995). Teoría del lenguaje, 3. Retrieved from https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/08/TH_08_123_221_0.pdf
- Calderón Astorga, M. N. (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. (pp. 1–9). Retrieved from [https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo del Lenguaje Oral.pdf](https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf)
- Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget : lenguaje , conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, (60), 71–91. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Un Enfoque Sociocultural. *Educere*, 5(13), 41–45. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cervera, J. (2004). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial, 211–238. Retrieved from [http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO LENGUAJE/Adquisicion y desarrollo del L en Preescolar y ciclo inicial - Juan Cervera - art.pdf](http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Adquisicion%20y%20desarrollo%20del%20L%20en%20Preescolar%20y%20ciclo%20inicial%20-%20Juan%20Cervera%20-%20art.pdf)
- CINE. (1997). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación*. Retrieved from <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-1997-sp.pdf>

- Cuadro, A., & Piquet, A. (2010). Evaluación Del Lenguaje De Niños De Diferentes Niveles Socioeconómicos. *II Congreso Internacional de Investigación Y Práctica Profesional En Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores En Psicología Del MERCOSUR.*, 1–4.
<https://doi.org/10.1016/j.lindif.2008.10.002.CARRETTI>
- Cueto, S., Escobal, J., Felipe, C., Pazos, N., Penny, M., Rojas, V., & Sánchez, A. (2018). *¿Qué hemos aprendido del estudio longitudinal Niños del Milenio en el Perú? Síntesis de hallazgos.* Perú. Retrieved from www.grade.org.pe
- De White, G. E. (2009). *La Educación.*
- Díaz Quintero, M. del M. (2009). “El Lenguaje Oral En El Desarrollo Infantil.” *Desarrollo Infantil.* Retrieved from [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA DEL MAR_DIAZ_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA_DEL_MAR_DIAZ_2.pdf)
- Gallego Ortega, J. L. (2015). Estudio piloto sobre el efecto de una intervención para prevenir trastornos en la articulación infantil. *Ensayos-Revista De La Facultad De Educacion De Albacete.*, 30, 155–172. Retrieved from <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=b6c159ff-99b1-4304-ae1b-cec3869771ff%40sessionmgr4010>
- González Reyna, S. (1994). Manual de redacción e investigación documental. Mexico. Retrieved from <http://pensamientoycultura.unisabana.edu.co/index.php/pyc/article/view/4258/3552>
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares, 32(1), 21–35.
<https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

- Herrera, G. M., Gutiérrez, E. C., & Rodríguez, E. C. (2008). Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial. *Repensar La Niñez En El Siglo XXI*. Retrieved from <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>
- Huanga García, Y. E. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. *Thesys*. Retrieved from <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS COMPLETA.pdf>
- Jiménez Rodríguez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje, *36*(7), 941–946. Retrieved from <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Lara Castillo, M. P. (2015a). *El lenguaje oral y la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria de una institución educativa estatal y una institución educativa particular del Distrito de San Luis*. Universidad Ricardo Palma. Retrieved from http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Lara Castillo, M. P. (2015b). El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis ., 48–55. Retrieved from http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Luque Toro, L. (2005). *Léxico español actual*. Italia. Retrieved from file:///C:/Users/Liz/Downloads/Sinonimia_y_circuitos_neuronales.pdf
- Mayta, D., & Ramos, P. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategia de

- aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I 320, Moquegua - 2011. *Revista Ciencia Y Tecnología - Para El Desarrollo - UJCM*, 1(1), 31–39. Retrieved from <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8/5>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Navarro Pablo, M. (2003). Adquisición del lenguaje, El principio de la comunicación. *Revista de Filología Y Su Didáctica*, 321–347. Retrieved from http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf
- Ochoa Ydarmi. (2012). Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano “Calos Irazábal Perez” del Municipio el socorro ,Estado Guarico., 1–73. Retrieved from <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37981.pdf>
- Ore Quiquia, D. C., Tito Donayre, J. A., & Villafuerte Martínez, L. A. (2018). Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de Lima, 2015. *Thesis*, 1–21. Retrieved from http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3805/Retraso_OreQuiquia_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Oshanahan Juan, I. (1995). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. España: Universidad de la Laguna. Retrieved from <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccssyhum/cs27.pdf>
- Peralbo, M., Durán, M., García, M., Brenlla, J. ., & Veleiro, A. (2016). La identificación de dificultades en Conciencia Fonológica y lenguaje oral en 2° de Educación Infantil a través del CHEXI.

- Pérez Juste, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa*, 18, 261–287. Retrieved from file:///C:/Users/Liz/Downloads/121001-478771-1-PB.pdf
- Pucuhuaranga Espinoza, N. T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad, 6(11), 191–204. Retrieved from file:///C:/Users/Liz/Downloads/Sinonimia_y_circuitos_neuronales.pdf
- Quispe, L. (2018). Desarrollo del lenguaje oral en preescolares de 5 años de dos centros poblados del área urbana, Ventanilla y SMP, 2018. *Atención Integral Del Infante, Niño Y Adolescente*, 95. Retrieved from <https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=view&resid=2A280154F06B0B98!481&parId=2A280154F06B0B98!107&app=Word>
- Quispe Román, F. (2014). Efectos del programa “juegos lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del Distrito de Villa el Salvador - Ugel 01. Retrieved from http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5848/quispe_roman_flor_efectos_juegos.pdf?sequence=1
- Rivera Pillasagua, M. C. (2014). “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del nivel I de 2 y 3 años de edad de los centros infantiles de buen vivir ”El angel de maria“ y ”Gotitas de cristal" de la ciudad de quito del periodo 2012-2. *Thesis*, 1–38. Retrieved from http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16512/1/tesis_mercedes_rivera.pdf
- Roman, J. (1896). *Essais de linguistique générale* (Minuit). Paris., (1960), 9. Retrieved from <http://www.ultramuros.ca/documents/Jakobson-Theo-de-la-communication.pdf>
- Saldaña Monago, R. del P. (2012). Programa de cuentos pictográficos para incrementar el

lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao. Retrieved from http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1319/1/2012_Saldaña_Programa-de-cuentos-pictográficos-para-incrementar-el-lenguaje-oral-en-niñas-de-3-años-de-una-institución-educativa-del-Callao.pdf

Sifrar Kalan, M. (2007). Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real., 2(Journal Article), 996.

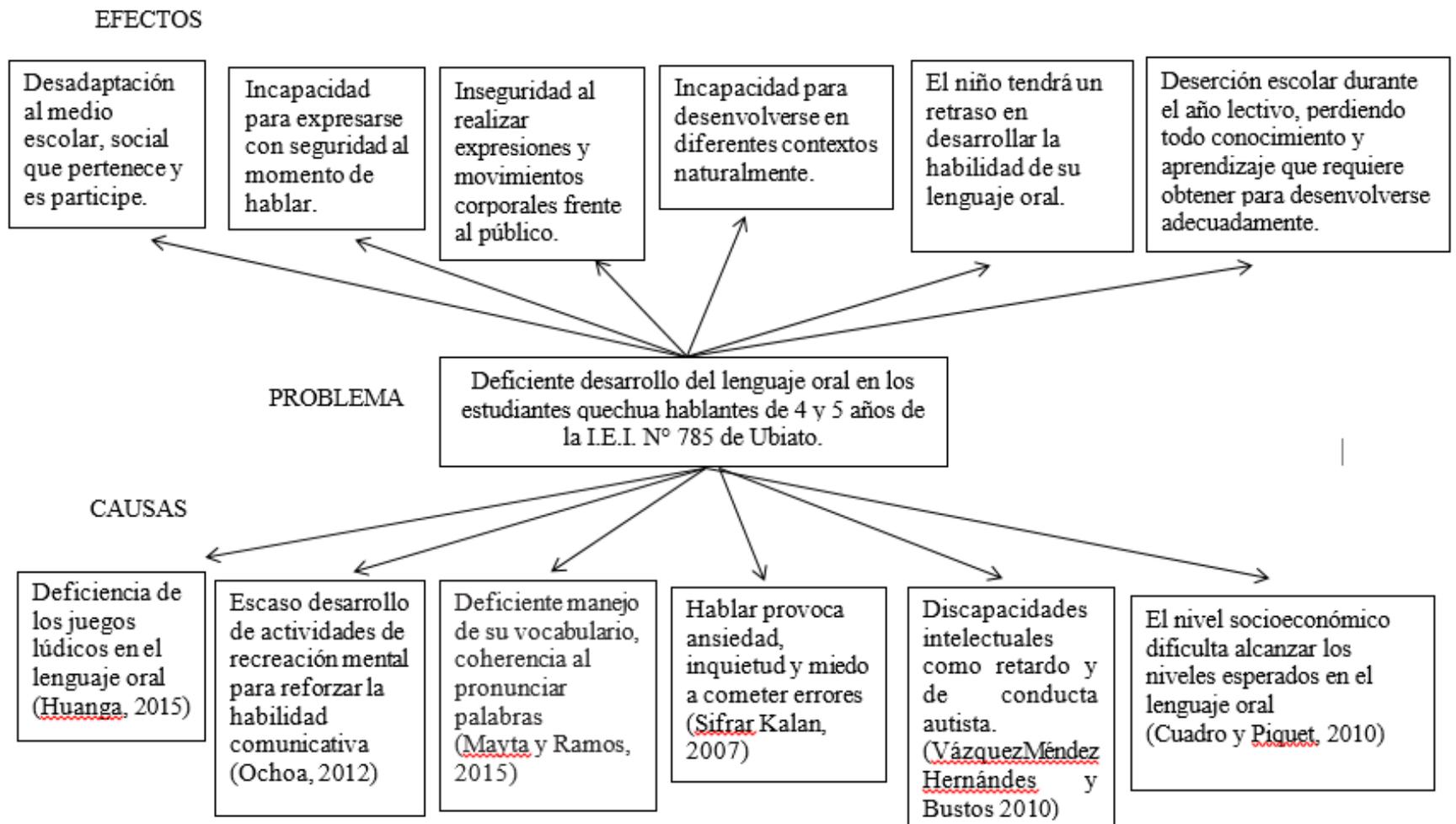
Tamami Tualombo, M. A. (2017). La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años en la unidad educativa Aida Gallegos de Moncayo. *Thesis*.

Vázquez, M., Méndez Ramírez, M. del R., Hernández López, X., & Bustos Saldaña, R. (2010). Alteraciones del Lenguaje en Niños del Occidente de México. *MPA E-Journal MF & AP*, 5(1), 13–19. Retrieved from <http://www.idefiperu.org.mpa.html>

White, E. G. (1964). *Conducción del niño*.

Anexos

Anexo 1: Árbol de problemas



Anexo 2: Matriz de consistencia

Título	Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Conceptos centrales												
<p>Efectividad del programa “Pukllaspa rimasun” para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.</p>	<p>General ¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?</p> <p>Específicos ¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el Aspecto de Forma del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?</p> <p>¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el Aspecto de Contenido del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?</p> <p>¿En qué medida el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el Aspecto de Uso del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018?</p>	<p>General Determinar si el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p> <p>Específicos Determinar que el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de Forma del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p> <p>Determinar que el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de Contenido del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p> <p>Determinar que el programa “Pukllaspa rimasun” es eficaz para mejorar el aspecto de Uso del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p>	<p>General El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p> <p>Específicos El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el aspecto de forma del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p> <p>El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el aspecto de contenido del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p> <p>El programa “Pukllaspa rimasun” es efectivo para mejorar el aspecto de uso del lenguaje en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018</p>	<p>Tipo: Básico</p> <p>Enfoque: Cuantitativo, pues los datos obtenidos serán presentados o expresados en números.</p> <p>Diseño: Experimental porque se administró un estímulo (Programa “Pukllaspa rimasun”). Es pre experimental porque se aplicará una prueba de entrada (pres-test) que brindara la información necesaria para identificar el estado en el que se encuentran los estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial. Asimismo, se aplicará una segunda prueba (post-test) que servirá para la comparación correspondiente.</p> <table border="1" data-bbox="1367 846 1776 922"> <thead> <tr> <th></th> <th>Antes</th> <th></th> <th>Después</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grupo de estudio</td> <td>Y</td> <td>X</td> <td>Y</td> </tr> <tr> <td>Grupo control</td> <td>Y</td> <td>0</td> <td>Y</td> </tr> </tbody> </table>		Antes		Después	Grupo de estudio	Y	X	Y	Grupo control	Y	0	Y	<p>Se define como la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales o sonidos articulados, además el dominio del lenguaje oral permite la capacidad de comportarse y expresarse de forma diferente en diferentes momentos, porque se asume las normas de conducta social y los hábitos del entorno. (Astudillo Garcia, 2012)</p>
	Antes		Después														
Grupo de estudio	Y	X	Y														
Grupo control	Y	0	Y														

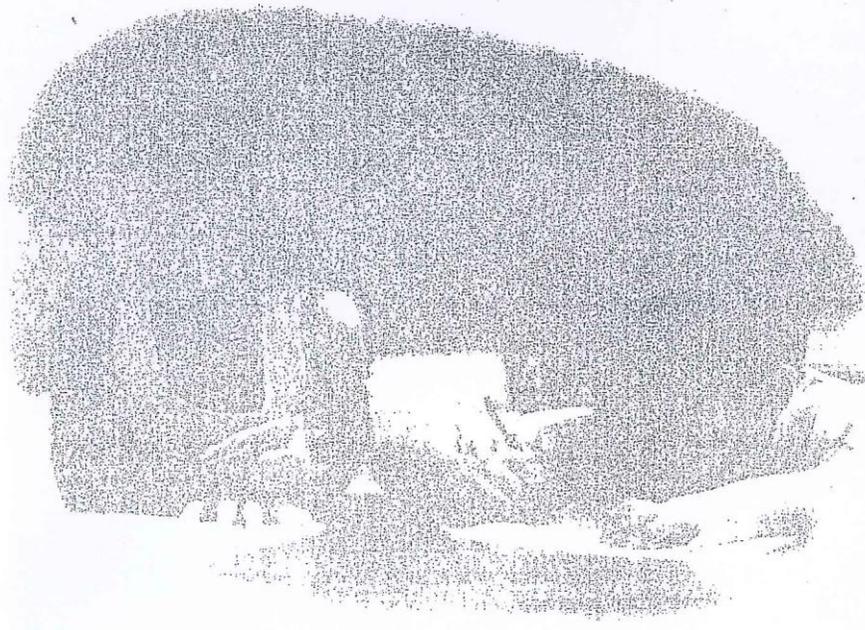
Anexo 3: Matriz Instrumental

Título	Variables (DEPENDIENTE)	Dimensiones	Sub dimensiones	Desempeños	Fuente de información	Instrumento
Efectividad del programa “Pukllaspa rimasun” para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años en la I.E.I N° 785 de Ubiato del distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.	Lenguaje oral	Aspectos de Forma	Fonología	1.Pronuncia fonemas como /d/ /r/ /f/ /j/ al expresar palabras.	Estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 años de la I.E.I N° 785 de Ubiato, distrito de Kimbiri, La Convención, Cusco, 2018.	Test de evaluación PLON-R, Prueba de entrada y salida del Lenguaje Oral Navarra – Revisada. Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua, Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain. (2005)
				2.Pronuncia fonemas como /p/ /g/ /l/ al expresar palabras.		
			Morfología– Sintaxis	3.Expresa una frase de siete palabras con ayuda de imágenes.		
				4.Expresa una frase de ocho palabras con ayuda de figuras.		
				5.Expresa tres frase de palabras a partir de un estímulo visual.		
			Aspectos de Contenido	Léxico		
		7.Escucha tres palabras y los clasifica con la figura que corresponde.				
		Identificación de colores		8.Reconoce los colores rojo, verde, amarillo, azul en cuatro fichas.		
		Relaciones espaciales		9.Identifica la posición correcta de encima, debajo, delante, al lado y detrás mediante ordenes sencillas.		
		Opuestos		10.Responde al opuesto de una frase de ocho palabras.		
				11.Responde al opuesto de una frase de diez palabras .		
		Necesidades básicas. Conocimiento social	12.Expresa respuestas correctas a cuatro o cinco necesidades básicas como: ¿qué haces cuando tienes hambre? Respuesta. Comer.			
			Aspectos de Uso	Expresión espontánea ante una lámina		
		14.Describe cualidades de expresión a partir de una imagen.				
		15.Narra sucesos de expresión frente a una figura.				
		Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas	16.Solicita información de ayuda para solucionar su problema.		
				17.Pide la atención del interlocutor.		
				18.Regula su movimiento haciendo uso de su cuerpo para determinar solución a su dificultad.		

PLON-R

5 años

Cuadernillo de anotación



Perfil de resultados

Retraso

Necesita mejorar

Normal

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología	<input type="text"/>	
Morfología-Sintaxis	<input type="text"/>	
Repetición de frases	<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Categorías	<input type="text"/>	
Acciones	<input type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
Órdenes sencillas	<input type="text"/>	
Definición por el uso	<input type="text"/>	
Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
Nivel expresivo	<input type="text"/>	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text"/>	
PUNTAJE TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Fonema

I. Foneología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	rama	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
p	tacón	_____
	pato	_____
t	copa	_____
	tubo	_____
le	pata	_____
ue	pie	_____
ua	huevo	_____
st	agua	_____
sp	cesta	_____
sk	espada	_____
	mosca	_____

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	nido	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pata	_____
z	sol	_____
	zapato	_____
ia	taza	_____
	lápiz	_____
j	pañero	_____
	jaula	_____
ll	tijera	_____
	llave	_____
r	pollo	_____
	pera	_____
s	silla	_____
	vaso	_____
ñ	manos	_____
	niño	_____
y	pájaro	_____

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	_____
	gorro	_____
	collar	_____
j	reloj	_____
	plato	_____
kl	clavo	_____
	tabla	_____
tr	tren	_____
	letras	_____
kr	chromo	_____
	brazo	_____
br	libro	_____

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTAJACIÓN

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.



2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

Número de frases producidas

PUNTAJACIÓN

- 2 puntos: 5 o más frases producidas
- 1 punto: 3 o 4 frases producidas
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas



Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2).*

Señala los...

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace ella niñola? (Mostrar LÁMINAS)*

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillos

INSTRUCCIONES: *Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).*

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



Contenido

Uso

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para...
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Dime para qué sirven...
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.



**I. Expresión espontánea
ante una lámina**

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: narra
- 1 punto: describe
- 0 puntos: denomina

**II. Expresión espontánea
durante una actividad
manipulativa:
rompecabezas**

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este
rompecabezas. A ver si nos sale
(Se sacan todas las piezas
menos una, que se deja
parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-

Otras

PUNTUACIÓN

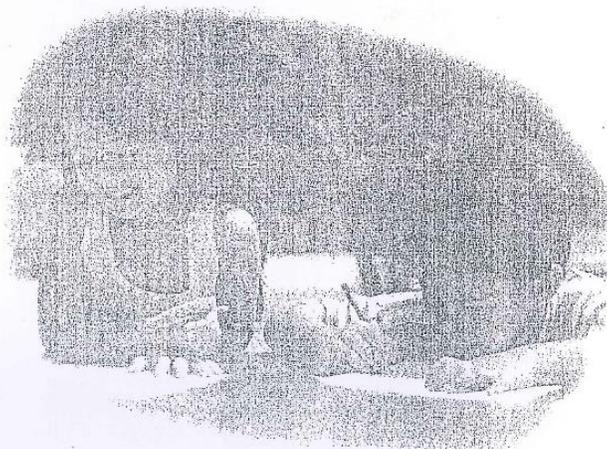
- 1 punto: 1 o más respuestas observadas
- 0 puntos: ninguna respuesta observada



PLON-R

4 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: _____ Nombre: _____
Sexo: _____ Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
Fecha de aplicación: _____ Examinador: _____



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●



Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonología	<input type="checkbox"/>	
Morfología-Sintaxis	<input type="checkbox"/>	
Repetición de frases	<input type="checkbox"/>	
Expresión verbal espontánea	<input type="checkbox"/>	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Léxico	<input type="checkbox"/>	
Nivel comprensivo	<input type="checkbox"/>	
Nivel expresivo	<input type="checkbox"/>	
Identificación de colores	<input type="checkbox"/>	
Relaciones espaciales	<input type="checkbox"/>	
Opuestos	<input type="checkbox"/>	
Necesidades básicas	<input type="checkbox"/>	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="checkbox"/>	
Expresión espontánea rompecabezas	<input type="checkbox"/>	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	cama	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
p	tacón	_____
	bato	_____
t	copa	_____
	tubo	_____
ie	pata	_____
	pie	_____
ue	huevo	_____
úa	agua	_____
st	cesta	_____
sp	espada	_____
sk	mosca	_____

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	nido	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pala	_____
z	sol	_____
	zapato	_____
ia	taza	_____
	lápiz	_____
j	piano	_____
	jaula	_____
ll	tijera	_____
	llave	_____
r	pollo	_____
	pera	_____
s	silla	_____
	vaso	_____
ñ	manos	_____
	niño	_____
y	payaso	_____

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /y/.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 3 o más frases producidas
- 1 punto: 2 frases producidas
- 0 puntos: 1 o ninguna frase producida



Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...*

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
coquete	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: *Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)*

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
puente	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: *Coge la ficha de color. (Mezclar las fichas después de cada intento).*

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...*

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.



Contenido

IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.*

EJEMPLO: Un hermano es un niño,
una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado está...	+	-
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

**V. Necesidades básicas.
Conocimiento social**

INSTRUCCIONES: *¿Qué haces cuando tienes...?*

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: describe o narra
- 1 punto: denomina
- 0 puntos: no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).*

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-

Otras

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



“PUKLLASPA RIMASUN”



Autora: Liz Roxana Amiquero Escalante

Lima, Perú, 2018

I. Datos informativos.

- **Institución:** I.E.I N° 785 “Ubiato”, Kimbiri, La Convención, Cusco.
- **Usuarios:** Estudiantes de 4 y 5 años.
- **Nro. de estudiantes:** 10 estudiantes (3 niñas y 7 niños)
- **Duración:** 3 meses
- **Fecha de inicio:** 13/ 08 /2018
- **Fecha de término:** 24/ 10 /2018

Horario de trabajo: 9:30 am.-10: 45 am

II. Definición del programa

Según la CINE (1997) Clasificación Internacional Normalizada de la Educación menciona que el programa educativo es un conjunto o secuencia de actividades educativas organizadas para lograr un objetivo predeterminado, es decir, un conjunto específico de tareas educativas.

Pérez Juste (2000) menciona que el programa educativo es un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas. Tanto a los efectos de su elaboración como de su posterior evaluación, dos procesos que deberían guardar armonía y coherencia deben tomarse en consideración algunas importantes cuestiones como el contar con metas y objetivos que han de ser educativos, y que, a su vez, deben ser sometidos a una evaluación correspondiente.

Dice el autor, es «Un proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información rigurosa —valiosa, válida y fiable— orientado a valorar la calidad y los logros de un programa, como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del programa como del personal implicado y, de modo indirecto, del cuerpo social en que se encuentra inmerso»

III. Objetivos del programa educativo

El objetivo de un programa educativo es mejorar las condiciones sociales y académicas de los estudiantes, en forma organizada y planificada promoviendo un cambio en los problemas y dificultades que presentan en su realidad educativa.

IV. Fundamentación

Todas las personas en su diario vivir siempre utilizan el lenguaje oral como un medio principal al momento de comunicarse para expresar pensamientos, sentimiento y deseos, pedir, conversar, orientar. Por lo que esos casos confirman que el lenguaje oral está íntimamente relacionado en la vida del hombre. Pero a pesar que es parte en nuestra vida diaria, muchas personas o estudiantes no utilizan el lenguaje de modo adecuado porque tienen miedo a expresarse frente a un público, incluso llegan a abandonar el aspecto social a causa de no opinar y participar. Pero el problema no solo es con los estudiantes si no con la metodología de enseñanza que aplican los docentes con sus estudiantes, y esa problemática se muestra desde el nivel inicial impartiendo enseñanzas no contextualizadas y el escaso uso de materiales verbales.

Estos comportamientos frente al lenguaje oral no es la excepción en los estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria de la comunidad de Ubiato. Es por ello que se ha visto necesario elaborar un programa “Pukllaspa Rimasun”, que influya en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del nivel inicial, haciendo uso de los recursos que ofrece el contexto para elaborar materiales como los juegos verbales contextualizado donde ellos interactúan día a día de esa manera hacer que relacionen y no excluyan al lenguaje oral.

V. Características del programa

El programa “Pukllaspa Rimasun” está dividida en tres dimensiones con sus respectivas sesiones haciendo un total de 18 sesiones de aprendizaje, con una duración de 3 meses, y una población total de 10 niños del nivel inicial de 4 y 5 años. Para medir el lenguaje oral con la

ejecución de dicho programa, se aplicó un pre test (antes de la aplicación del programa) y un post test (después de la aplicación del programa).

Áreas que se desarrolló en el programa

- **Físico:** Los niños pequeños requieren desarrollar su aspecto físico, por ello las clases también se desarrollan fuera del aula, así tienen la libertad de dialogar y compartir ideas
- **Cognitivo:** Al vivenciar y descubrir a través de sus sentidos, los niños logran tener un aprendizaje más significativo.
- **Social:** Los niños se interrelacionan y disfrutan mucho al compartir lo nuevo que van descubriendo, además aprenden a apoyarse y a solucionar sus problemas.
- **Espiritual:** Además de mejorar el lenguaje oral a través de los recursos que ofrece los juegos verbales, reconocen a Dios como único creador de la tierra con toda la naturaleza que le rodea incluido nosotros los seres humanos.

Estrategias que se utilizó en el programa

Juegos verbales

Pucuhuaranga, (2016) menciona que los juegos tienen el objeto de agregar significados con significantes para ampliar el vocabulario del niño, relacionar experiencias de situaciones vividas que favorece al niño para mejorar el lenguaje oral, la comprensión en el lenguaje, diferencie los sonidos de las palabras y estimule de manera lúdica los músculos de la boca para el uso adecuado de la fluidez y pronunciación en la comunicación.

Asimismo Luque, (2005) afirma que los juegos verbales son generales porque están en la misma naturaleza del lenguaje que son utilizados por las personas como las adivinanzas, trabalenguas, rimas, cuentos, chistes, lecturas icono verbales que tienen el propósito de obtener a nivel consciente las raras conexiones, los fortuitos vínculos, las semejanzas imprevistas de formas y sentidos de las palabras construidas que se emplean en el lenguaje.

VI. Contenidos

- **Sesión de aprendizaje N° 1:** Tengo dos dados en mis dedos
- **Sesión de aprendizaje N° 2:** Las ranas saltan en las ramas
- **Sesión de aprendizaje N° 3:** La foca Fátima
- **Sesión de aprendizaje N° 4:** Soy un bastón y en mi cabeza tengo un botón
- **Sesión de aprendizaje N° 5:** Pin pon es un muñeco que juega a ser pintor
- **Sesión de aprendizaje N° 6:** Gusi el gato goloso
- **Sesión de aprendizaje N° 7:** Luna lunita, lunera
- **Sesión de aprendizaje N° 8:** De celda en celda voy, pero presa no estoy
- **Sesión de aprendizaje N° 9:** Dramatizando los 3 chanchitos
- **Sesión de aprendizaje N° 10:** Clasificando objetos
- **Sesión de aprendizaje N° 11:** Identificando acciones
- **Sesión de aprendizaje N° 12:** Jugando con mi cuerpo
- **Sesión de aprendizaje N° 13:** Ordenes sencillas
- **Sesión de aprendizaje N° 14:** Los colores sirven para pintar
- **Sesión de aprendizaje N° 15:** Mis cinco sentidos
- **Sesión de aprendizaje N° 16:** Describiendo soy feliz
- **Sesión de aprendizaje N° 17:** Escucha el cuento con atención
- **Sesión de aprendizaje N° 18:** Expreso lo que pienso en el juego

VII. Evaluación

- Evaluación de entrada (pre test) esta prueba es aplicada al inicio para identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral que tienen los niños antes de la ejecución o implementación del programa.

- La evaluación permanente fue aplicada a través de la lista de cotejo después de cada sesión aplicada.
- Evaluación de salida (pos test) esta prueba es aplicada al término de las 4 unidades para identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral que alcanzaron los niños después de la ejecución del programa.

VIII. Recursos

Fichas de aplicación, juegos verbales (adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, tierra, lecturas icono verbales, cuento y otros), papelotes, vestimentas típicas, campo con árboles, plumones, copias.

IX. Sesiones

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Tengo dos dados en mis dedos.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	20 /08/ 2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán una rima con (d,D).			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Se expresa de manera clara cuando recita la rima utilizando el fonema (d, D).	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	INICIO: La docente invita a los niños a realizar una media luna con sus sillas al frente de la pizarra para repetir la rima: “Din don el diente dormilón”, escrito en un papelote y acompañado de imágenes. Dialogamos con los niños:		Papelote Imágenes del diente, número dos, dados, dedos, dibujo Plumones	Lista de cotejo
Saberes previos	- ¿Cuántos dientes tenemos? - ¿A quiénes les gusta dormir?			
Problematización	Un día la familia de los dientes se pusieron a dormir porque estaban enfermos, nadie los ayudaba.			
Propósito	Hoy aprenderemos una rima con (d, D).			
Gestión y acompañamiento de los	DESARROLLO: Antes del discurso: salimos del aula para observar objetos o cosas de la naturaleza. ¿Qué observaron? ¿Qué encontraron? Durante el discurso: Damos oportunidad a los niños y niñas a expresar el nombre del compañero Danilo. Luego se les muestra la rima en un papelote acompañado de imágenes del (d, D).			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Las ranas saltan en las ramas.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	22/08/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán una rima con (r,R)			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desarrolla el texto de forma coherente .	Se expresa con facilidad al recitar la rima (r, R).	Lista de cotejo

DESARROLLO DE SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación Saberes previos Problematización Propósito Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p>INICIO: La docente invita a los niños a realizar una media luna con sus sillas al frente de la pizarra para repetir la rima: “Las ranas saltan en las ramas”, escrito en un papelote, acompañado de imágenes Dialogamos con los niños: - ¿Quiénes conocen a las ranas? - ¿Dónde vivirán las ranas?</p> <p>La rana René saltaba y saltaba encima de las ramas, y de tanto saltar un día no pudo saltar porque sus piernitas estaban doloridas.</p> <p>Hoy aprenderemos una rima con (r, R)</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra menciona las indicaciones del orden de desplazamiento de los niños para realizar la salida a observar las ranas que saltan en las ramas de los charcos. ¿Qué observamos?</p>	<p>Imágenes de ranas, ramas, ratón, ruleta, receta. Títere de la rana René Papelotes Plumos Pulseras identificadoras Gorro Bloqueador Agua</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>Durante el discurso: Se presentará la rima a través de imágenes para recitarlo juntamente con los niños en dos momentos (rápido y lento).</p> <p>la  y el  juegan la  y cuando tienen hambre preparan la </p> <p>Después del discurso: Practicamos la rima formando dos grupos, de niños y niñas para escuchar si respetan los dos momentos de la expresión.</p> <p>“la rana y el ratón juegan la ruleta y cuando tienen hambre preparan la receta”</p>		
<p>Meta cognición</p>	<p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	La foca Fátima.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	27/08/ 2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán un cuento con (f, F).			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Comprende el cuento atentamente haciendo uso del fonema (f, F).	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a realizar un círculo con sus sillas al centro del aula para que escuchen el cuento de la foca Fátima</p>  <p>Fátima es una foca muy especial. Como es muy golosa, le gusta comer fresas y flan.</p>		<p>Imágenes de la foca, golosinas, fresa, flan, fuego Plumones Papelotes Regadero Gorro Agua Tina Fruta de fresa y frambuesa Flores</p>	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien en la clase se llama Fátima? - ¿Cómo es una foca? 			
Problematización	<p>La foca Fátima es muy golosa, come muchas fresas y flan, de tanto comer dulces se puso mal.</p>			
Propósito	<p>Hoy aprenderemos el cuento de la foca Fátima.</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra recuerda las indicaciones de cuidado que deben tener los</p>			

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>niños a la hora de la visita al jardín del Inicial, ya que ahí observaremos flores, frutas fresas y frambuesas ¿Qué observaron?</p> <p>Durante el discurso: regresando al aula de clases la maestra mostrara el cuento de la foca Fátima en un papelote.</p> <p style="text-align: center;">La foca Fátima</p> <p>Ella vive dentro del agua, le gusta comer muchas frutas como las fresas y las frambuesas, también le gusta el olor de las flores, pero le asusta el fuego.</p>		
<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>Después del discurso: Los niños formulan preguntas sobre lo que les interesa saber o lo que no han comprendido o responden a las preguntas del cuento.</p> <p>¿Cómo se llamaba la foca? ¿Qué frutas eran sus favoritas? ¿A qué le temía la foca?</p>		
<p>Meta cognición</p>	<p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Soy un bastón y en mi cabeza tengo un botón
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	29 /08/ 2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán una adivinanza con (j, J).			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa una adivinanza de manera clara utilizando el fonema (j, J).	Lista de cotejo

DESARROLLO DE SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>INICIO:</p> <p>La docente invita a los niños a realizar una media luna al frente de la pizarra con sus sillas para que escuchen la adivinanza de la (J).</p>  <p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué letra se parecerá a un bastón? - ¿A quiénes les gustaría conocer? <p>El señor Juan tiene un bastón con botón encima de su bastón y no sabe que letra es.</p> <p>Hoy aprenderemos una adivinanza con (j, J).</p>	<p>Imágenes de bastón, botón, jirafa, jinete, Juana Papelote Plumones Gorros Agua Bloqueador</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra menciona las indicaciones de cuidado que deben tener a la hora de llegar a la casa del Abuelito Juan y estaremos muy atentos en observar su bastón que utiliza para apoyarse y caminar ¿Qué observaron? ¿Qué forma tenía el bastón?</p> <p>Durante el discurso: Regresando al aula de clases la maestra mostrara la adivinanza de la (j, J) y los niños adivinaran la respuesta.</p>		
<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>Después del discurso: Los niños formulan preguntas sobre lo que les interesa saber o lo que no han comprendido o responden a las preguntas de la adivinanza. ¿Quién gritaba? ¿Cuál es la respuesta? ¿Ustedes conocen esa letra?</p>		
<p>Meta cognición</p>	<p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		



III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Pin pon es muñeco que juega a ser pintor.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	03/09/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán una rima con (p, P).			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interpreta información del texto oral.	Recita la rima con claridad haciendo uso del fonema (p, P).	Lista de cotejo

DESARROLLO DE SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a realizar un círculo al centro del aula con sus sillas para que escuchen la rima de la (P).</p>	<p>Imágenes de pelota, perchero, plátano, papaya, playa. Papelote Plumones Pelota de fútbol Papaya Plátano Agua</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños: - ¿A quiénes les gusta la papaya? - ¿Quiénes tienen plátano?</p>		
Problematización	<p>Pin pon es un muñeco pintor que come bastante papaya, por eso no le queda su pantalón.</p>		
Propósito	<p>Hoy aprenderemos una rima con (p, P).</p>		
			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Gusi el gato goloso.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	05/09/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán un cuento con (g, G).			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa lo que entendió del cuento Gusi el gato goloso (g, G).	Lista de cotejo

DESARROLLO DE SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a realizar un círculo al centro del aula con sus sillas para que escuchen el cuento de Pepe el gato.</p> <p>Pepe el  usa los  y usa las  de su amigo el </p>	<p>Imágenes de gato, guantes, gafas, gigante, golosinas, Gadiel. Papelote Plumones Gorro Bloqueador Agua</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes tienen gatos? - ¿Los gatos tienen nombres? 		
Problematización	Gusi el gato es muy goloso, su amigo le da muchas golosinas, por eso se está quejando del dolor de la gargantilla.		
Propósito	<p>Hoy aprenderemos un cuento con (g, G).</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra recuerda a</p>		

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>los niños como deben comportarse al momento de realizar la visita a la casa de Gabriel porque observaremos a sus gatos, después iremos a comprar golosinas para todos como premio de su participación. Terminando la visita, todos agradeceremos a los padres de Gabriel ¿Qué hicieron? ¿Qué compraron?</p> <p>Durante el discurso: Regresando al aula de clases la maestra mostrara el cuento de la (g, G) y los niños escucharan atentamente a la profesora.</p> <p>Gusi el gato goloso Gusi es un gato muy pero muy goloso, su amigo Gadiel le invita varias golosinas. Le gustan mucho las gominolas, después de comer Gusi y Gadiel se meten a jugar con el agua y salpican algunas gotas.</p>		
<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>Después del discurso: Los niños participaran formulando preguntas sobre lo que les interesa saber o lo que no han comprendido o responden preguntas del cuento. ¿Cómo se llamaba el amigo de Gusi? ¿Cuál era la golosina favorita de Gusi? ¿Cómo se llamaba el gato?</p>		
<p>Meta cognición</p>	<p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Luna lunita, lunera.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	10 /09/ 2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán una rima con (l, L).			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere la información del texto oral.	Recita con claridad la rima haciendo uso del fonema (l, L).	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a realizar una media luna al frente de la pizarra con sus sillas para que escuchen la rima de la luna.</p> 		Imágenes de luna, Papelote Plumones	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué momento saldrá la luna? - ¿Con que letra se escribirá luna? 			
Problematización	<p>La luna duerme mucho durante el día porque sale solo de noche, si duerme mucho se enfermará y no brillara con mucha iluminación.</p>			

<p>Propósito</p> <p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Acuerdos/toma de decisiones</p> <p>Meta cognición</p>	<p>Hoy aprenderemos una rima con (I, L).</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra pedirá información de lo que observaron de la luna, ya que la tarea de los niños fue observar la luna desde casa, un día antes de la clase. Terminando de pedir la participación de los niños ella preguntará. ¿Quiénes vieron a la luna? ¿Qué color tenía?</p> <p>Durante el discurso: La maestra presentará en un papelote la rima de la luna (I, L) la profesora leerá primero y después practicarán todos los niños de manera conjunta e individual.</p> <p>RIMA:</p> <p>Luna lunera Ccaxabelera Debajo de la cama Tienes la cena.</p>  <p>Después del discurso: Los niños practicarán la rima acompañados de la profesora en dos momentos (lento y rápido).</p> <p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
---	--	--	--

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	De celda en celda voy, pero presa no estoy.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	12 /09/ 2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán una adivinanza.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Recita con claridad la adivinanza.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a sentarse en forma de media luna al frente de la pizarra con sus sillas para que escuchen la adivinanza.</p> <p>Pequeña como un  y cuida la  como un </p> 		<p>Imágenes de un ratón, casa, león, llave, sol, cama, cabeza, hombre echado Papelote Plumones</p>	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién sabe alguna adivinanza? - ¿Cómo podemos hacer adivinanzas? 			
Problematización	La abeja Reyna no trabaja, solo supervisa el			

<p>Propósito</p> <p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Acuerdos/toma de decisiones</p> <p>Meta cognición</p>	<p>trabajo de los obreros, de tanto no hacer nada se volvió haragana.</p> <p>Hoy aprenderemos una adivinanza.</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra mostrara imágenes de la luna, el sol, la cama, la cabeza y un hombre echado. ¿Ustedes conocen estas imágenes? ¿Qué podemos hacer con esas imágenes?</p> <p>Durante el discurso: La maestra presentará en un papelote la adivinanza de la almohada, después ella leerá primero y los niños practicarán todos de manera conjunta e individual.</p> <div data-bbox="662 846 932 1247" data-label="Image"> <p>De la luna y del sol siempre estoy en la cama en mi tu cabeza pondrás para poder dormir</p> </div> <p>Después del discurso: Los niños responden y formulan preguntas en relación al contenido del texto escuchado Finalmente recitarán la adivinanza que aprendieron en casa y lo compartirán con sus padres.</p> <p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
---	---	--	--

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Dramatizando los 3 chanchitos.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	17/09/ 2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a dramatizar la historia de los 3 chanchitos.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente para dramatizar la historia.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a ponerse de pie, haciendo una ronda para entonar la canción.</p> <p style="text-align: center;">Tres chanchitos</p> <p>“Tres chanchitos desobedientes sin permiso a la mañana, se tomaron de la mano y se fueron a pasear, vino el lobo y se comió al chanchito renegón, de un mordisco le sacó la colita de un tirón, tilin tilon colita de ratón.</p>		Reproductor USB Papelote Plumones Telas Escenario Micrófono	Lista de cotejo
Saberes previos	Dialogamos con los niños: - ¿Quiénes tienen chanchitos? - ¿Cómo son los chanchitos?			
Problematización	Tres hermanos chanchitos eran juguetones y desobedientes, pero un día vino el lobo y los asustó.			
Propósito	<p>Hoy aprenderemos a dramatizar la historia de los tres chanchitos.</p> <p>DESARROLLO:</p>			

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Acuerdos/toma de decisiones</p> <p>Meta cognición</p>	<p>Antes del discurso: La maestra repartirá la vestimenta adaptada con telas de colores a todos los personajes de la historia, después practicarán la historia que ya anteriormente lo habían trabajado. ¿Cuántos chanchitos habían? ¿Qué hizo el lobo feroz?</p> <p>Durante el discurso: La maestra presentará a todos los personajes y mientras ella relata la historia, los personajes irán ingresando al escenario y mencionaran las palabras que se acuerden o repetirán lo que la profesora diga: Un día los 3 cerditos estaban construyendo sus casitas cantando y bailando, el mayor hacia la casa de piedras fuertes, el mediano de palitos y el menor de paja, finalmente cuando terminaron la construcción vino el lobo feroz y asusto a los dos chanchitos menores porque no eran resistentes su casa y los derivó, pero el chanchito mayor estuvo tranquilo porque sabía que el lobo no podría ingresar a su casa, pero el lobo ingreso por la chimenea directo a una olla hirviendo y salió corriendo del lugar.</p>  <p>Después del discurso: Los niños responden y formulan preguntas en relación al contenido del texto dramatizado. Finalmente, la maestra mostrara una lámina de los tres chanchitos y pedirá que cada niño participe relatando la historia.</p> <p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
---	--	--	--

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Clasificando objetos
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	19/09/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a clasificar objetos.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Organiza el texto de forma coherente.	Sigue indicaciones orales para clasificar objetos.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a participar de la identificación de objetos mediante imágenes. La actividad consiste en permanecer en silencio absoluto mientras que la profesora mostrará diferentes imágenes de alimentos, prendas de vestir y juguetes, el niño que sabe el nombre del objeto enseguida se pone de pie y se expresa.</p>		<p>Imágenes de alimentos, prendas de vestir, juguetes. Papelote Plumones Productos como cebolla, tomate, pimiento, limón, ajo. Ropas como polos, blusas, pantalones, faldas, medias Juguetes como</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños: - ¿Cómo podemos clasificar esos objetos? - ¿Qué objetos conocen?</p>			
Problematización	<p>María es una niña que utilizo todos sus juguetes para jugar, entonces todo quedó desordenado, de qué manera puede organizarlo sus juguetes.</p>			
Propósito	<p>Hoy aprenderemos a clasificar objetos.</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra presentará</p>			

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>materiales concretos como: cebolla, tomate, pimiento, limón, ajo, así también habrá una variedad de ropas como polos, blusas, pantalones, faldas, medias, habrá también juguetes variados como carritos, muñecas, peluches, pelotas, todo esto estará tendido encima de una manta de manera mezclada. ¿Qué observaron? ¿Cuántos objetos hay?</p> <p>Durante el discurso: La maestra pedirá la participación de todos los niños al momento de clasificar los objetos, para ello se agruparán en grupos de 3 integrantes, solo habrá un grupo de 4 integrantes, de esa manera podrán trabajar en equipo y organizar todos los objetos adecuadamente.</p>	<p>carritos, muñecas, peluches, pelotas.</p>	
<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>Después del discurso: Los niños manteniendo su grupo revisaran si las clasificaciones son correctas acompañados de la profesora, la revisión se realizará en los 3 grupos.</p> <p>Finalmente, la maestra pedirá a los niños que clasifiquen diferentes objetos en sus casas, esas experiencias serán compartidas al día siguiente en clase.</p> <p>CIERRE:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
<p>Meta cognición</p>			

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Identificando acciones.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	24/09/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a identificar acciones.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Técnicas e Instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Responde con coherencia a diferentes acciones realizadas.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumentos de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a ponerse de pie y formar un círculo al centro del aula para entonar la canción de.</p> <p align="center">Veamos qué puedo hacer hoy</p> <p>Comer si tengo hambre puedo comer, tomar si tengo sed puedo tomar, dormir si tengo sueño puedo dormir. Veamos qué otras cosas puedo hacer, jugar con mis juguetes puedo jugar, lavar mis manos puedo lavar, peinar mi cabello puedo peinar. Tantas cosas que puedo hacer hoy.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4SV4HHUOChM</p>		Reproductor USB Temperas Hojas de aplicación Lápices Hojas en blanco Rompecabezas Plumones	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes saben saltar? - ¿A quiénes les gusta pintar? 			
Problematización	Caleb es un niño muy inteligente porque le gusta estudiar, pintar y jugar, pero él no sabe			

<p>Propósito</p> <p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Acuerdos/toma de decisiones</p> <p>Meta cognición</p>	<p>escuchar ni saludar.</p> <p>Hoy aprenderemos a identificar acciones.</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra y los niños entonaran la canción si yo tengo muchas ganas de aplaudir, de reír, de gritar, de llorar, de estornudar, de silbar, si yo tengo la razón y no hay oposición no me quedo con las ganas de saltar. ¿Qué hicieron? ¿De qué trata la canción?</p> <p>Durante el discurso: La maestra pedirá la participación de todos los niños para trabajar en equipos, formando 3 grupos de 3 integrantes para realizar 3 acciones diferentes: El primer grupo realizará la acción pintar una hoja de aplicación, el segundo equipo dibujará en una hoja en blanco, finalmente el tercer grupo unirá las piezas del rompecabezas ordenándolos.</p>  <p>Después del discurso: Los niños manteniendo los grupos al cual pertenecen se levantarán a observar si las acciones que realizaron cada grupo son iguales o diferentes, todo esto será acompañado de la profesora.</p> <p>Finalmente, la maestra pedirá a los niños que observen las diferentes acciones que realizan las familias en casa desde que inicia el día hasta que anochece, esas experiencias serán compartidas al día siguiente en clase.</p> <p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
---	---	--	--

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Jugando con mi cuerpo.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	26/09/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a reconocer las partes de su cuerpo.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica.	Menciona el nombre de las partes de su cuerpo.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a ponerse de pie y formar un círculo al centro del aula para cantar la canción de.</p> <p style="text-align: center;">Cabeza, Hombros y Pies</p> <p>Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies. (Bis)</p> <p>Ojos, orejas, boca y nariz, Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies. (Bis)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nxpjpOUEmQ8</p>		Reproductor USB Imágenes de una pelota, parque, talón, pie, cabeza, tronco y extremidades Papelotes Hojas de aplicación Lápices Plumones Tijeras Hojas booms	Lista de cotejo
Saberes previos	Dialogamos con los niños: - ¿Cuántas partes tendremos en el cuerpo? - ¿Cómo se llamará cada parte de nuestro cuerpo?			
Problematización	Luis estaba jugando futbol con sus amigos en el parque, mientras jugaba se lastimó el talón de su pie, pero como no sabía cuál era su talón, él respondió que era su pie el que estaba lastimado.			

<p>Propósito</p> <p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Acuerdos/toma de decisiones</p> <p>Meta cognición</p>	<p>Hoy aprenderemos a reconocer las partes del cuerpo.</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra repartirá a todos los niños un papelote en blanco y también un lápiz para que dibujen la silueta del cuerpo de su compañero y las partes principales, esta actividad se realizara en parejas. ¿Qué dibujaron? ¿A quién le dibujaron? Durante el discurso: La maestra presentará imágenes de las principales partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades para que los niños lo reconozcan y después encierren con un círculo utilizando el plumón según la imagen que observaron en el dibujo del cuerpo que estará pegado en la pizarra.</p>  <p>Después del discurso: Los niños responderán y formularán preguntas en relación al contenido del texto escuchado. Finalmente, la profesora, presentara una hoja de aplicación del tema realizado, el cual consiste en armar las partes del cuerpo en una hoja.</p> <p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
---	--	--	--

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Ordenes sencillas.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	01/10/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán ordenes sencillas a través de ubicaciones espaciales.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Realiza órdenes sencillas correctamente.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a ponerse de pie y formar un círculo al centro del aula para cantar la canción en dos momentos.</p> <p align="center">Adentro, Afuera siempre soy feliz</p> <p>Adentro afuera arriba abajo siempre soy feliz Adentro afuera arriba abajo siempre soy feliz (Bis) Desde que Jesús limpio mi corazón (Bis) Adentro afuera arriba abajo siempre soy feliz (Bis)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=j_u8535r9o4</p>		Reproductor USB Imágenes de un niño, mamá, llave, ropero, carita triste Cohecito Muñeca Silla	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tendremos encima de nuestro cuerpo? - ¿Qué tendremos dentro del zapato? 			
Problematización	<p>Abel es un niño desobediente y no le gusta aprender, por eso cuando su mamá le dijo guarda la llave encima del ropero, no sabía qué hacer, razón por la cual se puso muy triste.</p>			
Propósito	Hoy aprenderemos ubicaciones espaciales			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Los colores sirven para pintar
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	03/10/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán la utilidad de los objetos.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa respuesta a la utilidad de un objeto.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La docente invita a los niños a mantener silencio y sentarse cómodos en sus lugares, porque les contara la.</p> <p align="center">Historia de los colores</p> <p>Cuenta la historia que existía un color llamado amarillo, él se sentía muy importante porque decía que el plátano llevaba su color, después llego otro color, este se llamaba rojo, también se sentía importante y decía que la manzana tenía su color, por último, llegó el color azul y no se sentía importante y dijo que nadie llevaba su color, después los otros colores dijeron que las frutas sirven para saciar el hambre sin importar el color.</p>		<p>Imágenes de color, amarillo, rojo, azul, parque, cartuchera, pinturas. Plátano Manzana Objetos como Paragua Colores Cámara Juguetes Mesa</p>	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para que servirán los colores? - ¿En qué nos ayudaran los colores? 			
Problematización	<p>Daniel mientras caminaba por el parque encontró una cartuchera llena de diferentes colores muy bonitos, pero como no sabía utilizarlos, empezó a jugar con todos los</p>			

<p>Propósito</p>	<p>colores elaborando construcciones y armando en diferentes formas. Hoy aprenderemos a expresar la utilidad de los objetos.</p>		
<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra mostrara los diferentes objetos como paragua, colores, cámara, juguetes. ¿Qué observaron? ¿Par que servirán esos objetos? Durante el discurso: La maestra formará 3 grupos de 3 integrantes para trabajar la actividad ya presentada antes del discurso para lo cual pedirá que nadie se mueva de su lugar hasta que las indicaciones de la profesora sean mencionadas, Ahora que tienen varios objetos en la mesa, solo un integrante por cada grupo pasara al frente de la clase para escoger cualquier objeto y mencionar su función, de esa manera participaran todos de forma ordenada. ¿Para qué sirve el paragua? ¿En que utilizamos los colores? ¿Qué usamos para capturar fotos? ¿Con que juegan los niños?</p>		
<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>Después del discurso: Orientado por la profesora los niños evaluaran a 3 representantes de los grupos lo que expresen al responder la utilidad de un objeto. Finalmente, la profesora, pedirá a los niños que en sus casas observen objetos que sirvan principalmente como el agua y el aire puro.</p>		
<p>Meta cognición</p>	<p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Mis cinco sentidos
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	08/10/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a expresar respuestas de los cinco sentidos.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Expresa respuesta de los cinco sentidos.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La maestra invita a los niños a ponerse de pie y formar una ronda al centro del aula para cantar la canción.</p> <p align="center">Los cinco sentidos</p> <p>Tenemos cinco sentidos si no lo sabes yo te lo digo, con ellos tú vas a sentir que muchas cosas podrás descubrir. Oído para escuchar, lengua para saborear, nariz para oler, ojitos para mirar y manos para tocar. (Bis) cinco sentidos, cinco sentidos. https://www.youtube.com/watch?v=87eX_oeM5hY</p>		Reproductor USB Imágenes de una niña, helado, de los cinco sentidos. Chalina Frutas como uva, ciruela, fresa, agua imanto, frambuesa.	Lista de cotejo
Saberes previos	<p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos sentidos tenemos? - ¿Para qué servirán los cinco sentidos? 		Productos como limón, sal, azúcar	
Problematización	Daniela es una niña amante de los helados, ella toma muchos helados de diferentes sabores, pero un día se enfermó de la gripe y se quedó sin poder hablar, sus ojos estaban rojos y por su nariz salía mucosidad y sus oídos estaban un poco sordos.		Artículos como perfume, poeth.	
Propósito	Hoy aprenderemos a reconocer los cinco			

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Acuerdos/toma de decisiones</p> <p>Meta cognición</p>	<p>sentidos y expresar para que sirven cada uno de ellos.</p> <p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra explicará a los niños que participaran del juego “gallinita ciega” para ello formaran tres grupos de 3 integrantes, el primer grupo serán las gallinitas con los ojos vendados y tendrán que atrapar al resto de sus compañeros, deberán mencionar el nombre de su compañero atrapado. ¿Fue fácil atrapar con los ojos vendados? ¿Qué sentidos utilizamos en el juego? Durante el discurso: La maestra pedirá a los niños que se agrupen en parejas para trabajar la misma actividad, pero de manera ordenada ya que todos participaran como gallinitas ciegas. Se presentará diferentes frutas como uva, ciruela, fresa, agua imanto, frambuesa para trabajar el sentido del tacto, productos como limón, sal, azúcar para trabajar el gusto, artículos como perfume, poeth para trabajar el olfato todo esto con los ojos vendados adivinaran el nombre de los objetos y también se reproducirá sonidos de diferentes sonidos de animales para que los niños escuchen y adivinen el nombre del animal. Después del discurso: Los niños responderán y formularán preguntas en relación a la actividad trabajada.</p> <p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		
---	---	--	--

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Describiendo soy feliz
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	10/10/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a describir sus experiencias a través de imágenes.		
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa el texto de forma coherente y cohesionada.	Describe su experiencia a partir de una imagen.
DESARROLLO DE SESIÓN			
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La maestra pedirá a todos los niños sus fotos que les había pedido con anticipación, de ellos que más les guste y cuenten entre todos donde están, con quien, cuando fue, quien sacó la foto.</p>		Lista de cotejo
Saberes previos	<p style="text-align: center;"></p> <p>Dialogamos con los niños: - ¿Será fácil describir? - ¿Para qué describimos?</p>		
Problematización	<p>Raúl es un niño que le gusta jugar con los perros, un día mientras se fue a la escuela le siguió el perro y la profesora le preguntó a Raúl diciendo ¿puedes describir a tu perro? entonces el guardó silencio y no dijo nada.</p>		
Propósito	<p>Hoy aprenderemos a describir nuestras experiencias a través de imágenes.</p>		
	<p>Fotos de los niños Imágenes de un niño, perro, escuela, profesora, familia. Plumones Papelote</p>		

<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra mostrará una imagen de una familia muy extensa donde este papá, mamá, abuelo, abuela, hijos que viven todos juntos en la misma casa, en el campo acompañado de la naturaleza como árboles, ríos, pastos, flores, insectos, también crían vacas, caballos, gallinas, cuyes, patos, pavos, chanchos todo esto en la granja. ¿Qué observaron? ¿Pueden describir la imagen? Durante el discurso: A partir de la imagen descrita por los niños con la ayuda de la profesora crearan una historia con todas las descripciones que hicieron, entonces la historia se llama.</p>		
<p>Acuerdos/toma de decisiones</p>	<p>La familia numerosa En un lugar alejado de la ciudad vivía una familia humilde, el papá Pedro, su esposa Julia, junto a sus padres Juan y María ellos eran los abuelos de Rita y Luis que los acompañaban todos los días en la misma casa, pero todos tenían contacto con la naturaleza porque cuidaban a los árboles, plantas, insectos y al agua con gran importancia, también tenían una granja de animales dónde estaban las vacas, toros, caballos, gallinas, cuyes, patos, pavos y chanchos, así vivían todos felices en comunión y respeto. Después del discurso: Los niños revisaran si es clara y coherente la historia acompañados por la profesora.</p>		
<p>Meta cognición</p>	<p>CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Escucha el cuento con atención
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	15/10/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a contar un cuento con títeres.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica.	Expresa con claridad un cuento a través de títeres.	Lista de cotejo

DESARROLLO DE SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos	Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La maestra pedirá a todos los niños que formen media luna al frente de la pizarra con sus sillas porque les contará un cuento utilizando títeres, para ello tienen que hacer silencio y prestar atención.</p> <p align="center">La serpiente y los loros</p> <p>Había una vez una serpiente muy ociosa que solo le gustaba dormir en medio de los árboles y cuando llegaba la hora de comer, no tenía nada para llevar a su boca, a veces se quedaba sin comer, pero un día mientras dormía escucho que dos loros hacían ruido y se despertó, entonces se acercó a los loros y les pregunto, amigos ustedes que comen y ellos respondieron: nosotros comemos de todo lo que hay en la selva como frutas y maíz pero como lo hacen porque yo a veces no como nada, entonces los loros dijeron que para comer trabajaban bastante, así que la serpiente aprendió la lección y se puso a trabajar y dejo de dormir.</p> <p>Dialogamos con los niños:</p>	Teatrín Títeres Imágenes de serpiente, loros, oruga y mariposa	Lista de cotejo
Saberes previos	- ¿Quiénes conocen los títeres?		

Problematización	- ¿A quiénes les gustaría contar un cuento? Ana es una niña que le gusta jugar mucho pero no le gusta atender a la profesora en clases, por eso cuando llego a su casa su mamá le pregunto qué hiciste en tu escuela y ella respondió la maestra nos contó un cuento, entonces puedes contarme ese cuento y Ana dijo que no atendió a la maestra por jugar.		
Propósito	Hoy aprenderemos a contar un cuento usando títeres.		
Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra mostrará el teatrín cuenta cuentos junto a los títeres que contarán el cuento a los niños. ¿Qué observaron? ¿Pueden contar un cuento los títeres?		
Acuerdos/toma de decisiones	Durante el discurso: La maestra contará la historia a través de los títeres cambiando su voz, por la voz de la oruga y el sol. La oruga que quería llegar al sol En los bellos campos vivía una familia de orugas, entre ellas una oruga particular y muy insistente, siempre preguntaba a sus familiares y amigos si podía llegar al sol. Pero todos se reían de ella porque decían que era imposible, hasta que un día la oruga despertó siendo mariposa, mas ya no era una oruga entonces ella se sorprendió y pregunto a las flores donde estaba, qué pasó, ellas respondieron que toda oruga se transforma en mariposa, y respondió diciendo, mi familia no sabía de esto, ella estaba feliz y volaba por el cielo, pero ya no quiso llegar al sol porque es muy caliente, más bien le gusta estar en medio de las flores junto a otras mariposas.		
Meta cognición	Después del discurso: Los niños responden y formulan preguntas sobre lo que les interesa saber o lo que no han comprendido en relación al contenido del texto escuchado. La maestra pedirá a los niños que compartan la historia en casa con su familia. CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa:	I.E.I. N° 785 Ubiato	Programa:	“Pukllaspa rimasun”
Docente:	Liz Amiquero Escalante	Título de sesión:	Expreso lo que pienso en el juego.
Directora:	Marleny Gutiérrez Aquino	Tiempo:	45 minutos
Edades:	4 y 5 años	Fecha:	17/10/2018

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje Esperado:	Los niños aprenderán a expresarse frente a un actividad manipulativa .			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños.	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa preguntas sobre lo que le interesa saber de la actividad manipulativa.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias Metodológicas Procesos didácticos		Materiales	Instrumento de Evaluación
Motivación	<p>INICIO: La maestra mostrara materiales como sorbete cortado de diferentes colores, también hileras de colores para elaborar collarines y pulseras, después explicara cómo lo trabajaran para ello deben estar atentos y escuchar las instrucciones. Primero realizar un nudo en una esquina de la hilera, después insertaran los sorbetes encima del hilo, combinado colores y colocando diferentes formas, para que tenga un modelo único.</p>		Sorbetes Hileras Tijeras Rompecabezas	Lista de cotejo
Saberes previos	 <p>Dialogamos con los niños: - ¿Qué hacemos cuando no entendemos? - ¿A quién pedimos ayuda? Darwin participo en un concurso de juego de</p>			

Problematización	<p>datos, pero antes de iniciar la competencia él no escucho las instrucciones del juego y empezó jugar, terminando el concurso él perdió la competencia porque no pidió que se explicara las instrucciones por segunda vez antes de iniciar el concurso.</p>		
Propósito	<p>Hoy aprenderemos a expresarnos frente a una actividad manipulativa.</p>		
Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p>DESARROLLO: Antes del discurso: La maestra mostrará cinco tablas de rompecabezas diferentes para que los niños puedan trabajar con el material, para ello tendrán que agruparse en cinco grupos de 2 integrantes a través del juego. “Debajo del puente había una serpiente ver que si tilín tilín verdad que no tolón tolón, si te ríes y mueves de daré un peñiscon”. Stop. ¿Con que material trabajaran? ¿Qué harán con los rompecabezas?</p>		
Acuerdos/toma de decisiones	<p>Durante el discurso: La maestra pedirá a los niños que permanezcan en grupos, ya que se repartirá un rompecabezas desarmada con una sola pieza como punto de ayuda antes de empezar la actividad, cada grupo realizara el armado del material junto a su compañero durante el periodo de 15 minutos, mientras la profesora estará en constante acompañamiento de los grupos para ver si alguien del grupo solicita información, pide ayuda o autorregula su acción.</p>		
Meta cognición	<p>Después del discurso: Los niños acompañados de la profesora autoevalúan el trabajo que realizaron al empezar y finalizar la actividad y socializan durante 5 minutos sobre las ventajas y desventajas que tuvieron. CIERRE: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿hubo problemas?, ¿Cómo se sintieron?</p>		

III. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica del nivel Inicial, 2016.

Anexo 6: Autorización para la ejecución del programa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 785 “UBIATO”

“Año del Diálogo y Reconciliación Nacional”

CONSTANCIA

La dirección general y la junta escolar de la Institución Educativa Inicial N° 785 Ubiato, Kimbiri – Ugel Pichari, Kimbiri y Villa Virgen, hace constar a través del presente que.

AMIQUERO ESCALANTE LIZ ROXANA

Identificada con DNI N° 76008036, ejecutará el programa “Pukllaspa rimasun” en dicha institución educativa, para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 y 5 años de nivel inicial, teniendo una duración de tres meses (del 13 de agosto – al 24 de octubre del 2018).

Además, es importante aclarar que la ejecución de dicho programa no ocasionará ningún problema u obstáculo, tanto para la institución como para nuestros estudiantes. Al contrario, el programa beneficiará y fortalecerá en el área de lenguaje oral tomando en cuenta la lengua materna de los niños y las niñas.

Por lo tanto se expide el presente documento para los fines que el docente crea conveniente, dado que el programa mencionado se desarrollará mientras el docente laboraba en nuestra institución educativa.

Ubiato-Cusco, 08 de agosto del 2018



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 785 “UBIATO”

“Año del Diálogo y Reconciliación Nacional”

CONSTANCIA

La dirección general y la junta escolar de la Institución Educativa Inicial N° 785 Ubiato, Kimbiri – Ugel Pichari, Kimbiri y Villa Virgen, hace constar a través del presente que.

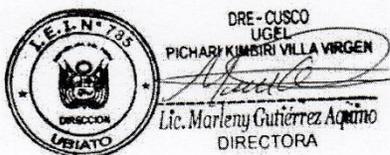
AMIQUERO ESCALANTE LIZ ROXANA

Identificada con DNI N° 76008036, ejecutó satisfactoriamente el programa “Pukllaspa rimasun” en dicha institución educativa, para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 y 5 años de nivel inicial, teniendo una duración de tres meses (del 13 de agosto – al 24 de octubre del 2018).

Además, es importante aclarar que la ejecución de dicho programa no ocasionó ningún problema u obstáculo, tanto para la institución como para nuestros estudiantes. Al contrario, el programa benefició y fortaleció en el área de lenguaje oral tomando en cuenta la lengua materna de los niños y las niñas.

Por lo tanto, se expide el presente documento para los fines que el docente crea conveniente, dado que el programa mencionado se desarrolló mientras la docente laboraba en nuestra institución educativa.

Ubiato-Cusco, 29 de octubre del 2018



Anexo 7: Evidencias de la aplicación del programa



