

## EDUCACIÓN PERUANA VS. EDUCACIÓN INCLUSIVA. CONSEJOS PRÁCTICOS PARA DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA

Pareja Fernández, Ana Cecilia<sup>26</sup>

### RESUMEN

*Este artículo presenta la concepción del nuevo enfoque de la Educación Inclusiva en el Perú, que se sustenta en acuerdos internacionales orientados a la atención de niños y jóvenes de necesidades educativas especiales de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Se presenta de manera coherente, didáctica, con recomendaciones a los docentes y padres de familia de alumnos de necesidades especiales en los rubros de retraso mental, sordera, problemas del lenguaje, ceguera y baja visión, discapacidades físicas y problemas del aprendizaje.*

*Palabras Clave: retraso mental, ceguera, problemas de audición y lenguaje.*

### PERUVIAN EDUCATION VS. INCLUSIVE EDUCATION PRACTICAL ADVICE FOR TEACHERS AND PARENTS

#### ABSTRACT

*This paper shows the concepts of the new Inclusive Education Approach in Peru, which is held on international agreements aimed to attend children and teenagers with special educational needs of the Organization of American States (OAS). It is presented in a coherent and didactic way with some recommendations for teachers and the parents of the students with special needs on the fields of mental retardation, deafness, language problems, blindness, and low vision; physical disabilities and learning problems.*

*Key words: mental retardation, blindness, speaking and listening problems.*

### PERUANISCHEN BILDUNG VS. INKLUSIVE BILDUNG TIPPS FÜR LEHRER UND ELTERN

#### ZUSAMMENFASSUNG

*Diese Arbeit stellt das Design des neuen Ansatzes der inklusiven Bildung in Peru vor, die auf internationalen Abkommen entworfen, um für Kinder und Jugendliche mit sonderpädagogischem Förderbedarf von der Organisation Amerikanischer Staaten (OAS) Betreuung basiert. Wir präsentieren eine einheitliche, didaktisch und mit Empfehlungen an die Lehrer und Eltern der Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf in den Bereichen geistige Retardierung, Taubheit, Sprachstörungen, Blindheit und Sehschwäche, körperliche Behinderungen und Lernschwierigkeiten. Stichworten: geistige Retardierung, Blindheit, Hören und Sprache Störungen*

## I. Introducción

Actualmente, la educación peruana se dirige a una nueva visión: la educación inclusiva, pero: ¿qué significa este modelo?, ¿los docentes se encuentran capacitados para esta labor docente dentro del aula?, ¿los padres de familia reciben la información debida y cómo actuar en la formación de sus hijos?, ¿los alumnos están preparados para relacionarse con su compañero de aula que es un alumno de necesidad educativa especial?, entre los principales cuestionamientos.

## II. Breve historia

Siendo el objetivo del estado garantizar el derecho a la educación, diferentes organismos internacionales se han propuesto propiciar el impulso que orienta la equidad y la calidad educativa; por tanto, los países que pertenecen a la Organización de los Estados Americanos (OEA), cumplen con acuerdos internacionales orientados a la atención de niños y jóvenes de necesidades educativas especiales. En base a este compromiso la Secretaría de Educación Pública de México y los Ministerios de Educación de Argentina, Colombia, Chile, Guatemala, Nicaragua, Perú y Uruguay, han participado del Proyecto sobre la Integración Educativa de la Población con Discapacidad a la Educación Secundaria. (CONSEJO INTERAMERICANO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL (CIDI)-ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS (OEA), 2002 p. VII), Consejo que se preocupa por dar apoyos pedagógicos para la integración de menores de 6 años con discapacidad a la escuela regular (2002) y que elabora una serie de trabajos de intercambio educativo y cultural (2001) en conformidad con los principios presentados por el Consejo

Interamericano para el Desarrollo Integral de los Estados Americanos (CIDI-OEA), proponiendo la Integración Educativa de la Población con Discapacidad a los Centros de Educación Inicial y Pre-Escolar (Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral (CIDI)-Organización de Estados Americanos (OEA)- Secretaría De Educación Pública (2002, s.p.).

## III. Necesidades educativas especiales

El Centro Nacional de Recursos de Educación Especial indica que se sigue la tendencia de clasificar a los alumnos en categorías diagnósticas, basados en los déficits y restando la importancia en los aspectos escolares y contextuales de la ocurrencia de estas dificultades. Además, este Centro indica que los profesionales al tener alumnos de necesidades educativas especiales deben analizar qué necesitan aprender, cómo, en qué momento y con qué recursos y apoyos van a ser necesarios para el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

## IV. Alcances sobre el trabajo con alumnos de necesidades educativas especiales

Existen diversas necesidades que los niños presentan durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje; así, tenemos niños con necesidades comunes (son las necesidades educativas generales que se presentan al iniciar todo proceso de enseñanza-aprendizaje), individuales (se parte de que no todos inician de la misma manera, porque tienen diferentes ritmos de aprendizajes, intereses, actitudes, etc.) y especiales (aquellas necesidades que no son resueltas a través de medios y recursos metodológicos usados por el profesor, y que requieren ser resueltas a través de enseñanza especializada). (Choquehuanca & Villanueva, 2007).

Es necesario considerar en la enseñanza de alumnos con necesidades especiales: los medios de acceso al currículo, realizar las respectivas adaptaciones al Diseño Curricular Nacional, adecuarse al contexto educativo, e inclusive, organizar el aula en algunos casos, y, finalmente, se necesita buscar servicios de apoyo especial e interdisciplinario.

## V. Consejos prácticos dirigidos a los docentes y padres de familia

Se supone que el alumno ingresa ya con un diagnóstico previo y tendrá su propio perfil obtenido en su evaluación. El docente de aula tendrá en su lista la cantidad de alumnos incluyendo los de necesidades especiales y en función a su casuística deberá realizar las respectivas adaptaciones al Diseño Curricular Nacional, ya que este documento no contempla una metodología específica para la enseñanza en este rubro, se recomienda trabajar en equipo, con especialistas en estos campos (alumnos con retraso mental, con problemas de audición, voz y lenguaje, con ceguera y baja visión, con limitaciones físicas pudiendo ser portadores de un nivel intelectual conservado o mermado según sea su lesión; por último, podremos incluir a los alumnos con dificultades en el aprendizaje escolar). Se recomienda que cuando se realicen los ejercicios, que en cierta forma van dirigidos a determinado tipo de niños inclusivos, se haga para toda el aula; puesto que todos obtendrán ganancias porque los ejercicios son sencillos, con materiales motivadores y de gran diversidad, donde los alumnos de educación básica regular se sentirán entretenidos en el tema, pero también se aconseja no ser repetitivos porque se aburrirán.

## 5.1. Alumnos con retraso mental

1) A nivel académico: El trabajo metodológico va de lo más simple a lo más complejo, con mucha estimulación en la coordinación motora, en el lenguaje expresivo y comprensivo, en sus procesos perceptivos visuales y auditivos básicamente.

*Enseñanza Especial de la Matemática. Etapas de la Enseñanza:*

a) *Concreta*: Se debe trabajar con materiales concretos en especial tridimensionales y así facilitar su estimulación táctil. b) *Gráfica*: Es dimensional generalmente, y los dibujos deben ser reales y no caricaturas. c) *Simbólica*: Se le denominaba antes fase cifrada. Corresponde a la abstracción que hace el niño en su aprendizaje. En esta fase se trabajará exclusivamente con números y con la simbología de la matemática. (Pareja, 1985).

*Aprestamiento Aritmético para Educación Inicial:*

Corresponde a una serie de relaciones que serán trabajados en pareja de alumnos. Las relaciones son: alto-bajo, grande-chico; ancho-angosto y gordo-flaco.

El procedimiento será con cinco niveles:

1) nivel corporal, 2) nivel psicomotor, 3) nivel de conocimiento perceptivo, 4) nivel apareamiento perceptivo y 5) nivel verbal.

Ejemplo: relación grande-chico.

a) Nivel corporal: consiste en trabajar con los mismos alumnos, constituyendo éstos el propio material didáctico. Ellos harán la imitación que primero hace el profesor(a) de estirarse y hacerse chiquito para que vivencien en sí mismos qué es ser grande y ser chico con su propio cuerpo. b) Nivel

psicomotor: con ayuda de materiales como bloques se podrán hacer modelos grandes y chicos. c) Nivel perceptivo: se utilizará figuras con modelos grandes y chicos de un diseño y se le indicará cuáles son grandes y cuáles son chicos. d) Nivel de apareamiento perceptivo: el alumno podrá superponer las figuras que son grandes y en otro lado las que son chicas. e) Nivel verbal: el alumno ya estará en capacidad de poder expresar verbalmente la noción de grande y chico. Dicho concepto es básico para poder captar posteriormente nociones de cantidades grandes y chicas de operaciones matemáticas. (Pareja, 1985).

- 2) A nivel formativo e integrador en el aula: El (la) profesor (a) podrá realizar una serie de ejercicios integradores y de socialización dentro del grupo de sus compañeros con dinámicas, y así desarrollar en su aula la adaptación social, el aspecto emocional y la formación personal en los educandos.
- 3) Recomendaciones para los padres de familia: se recomienda que refuercen los ejercicios en casa de manera espiralaza; es decir, la enseñanza de un conocimiento que se da el día lunes será enseñada el martes más lo que se enseñe el martes, y así, sucesivamente; de tal forma, que se le continúa reforzando dicho conocimiento diariamente.

### 5.2. Alumnos con problemas de sordera

A nivel académico: el trabajo metodológico va siempre dirigiendo la mirada hacia el alumnado, porque si es un niño sordo que lee los labios, éste no lo podrá hacer si estamos hablando de espaldas o escribiendo en la pizarra con la cara lateral. No es necesario hacer excesivas gesticulaciones con la cara sino hablar con gestos normales hacia los alumnos. Hay diversas ejercitaciones y técnicas que ayudarán al niño sordo a estructurar su lenguaje y a

desarrollar su léxico lingüístico, entre ellos tenemos: la noticia, noticia de diarios, relatos de experiencias, manipulación de juguetes, cuentos breves, entre otros.

- B) A nivel formativo e integrador en el aula: el profesor (a) podrá realizar una serie de ejercicios de dinámicas grupales para el desarrollo personal de sus educandos.
- C) Recomendaciones para los padres de familia: se recomienda que refuercen los ejercicios en casa de manera que se le da en el aula.

### 5.3. Alumnos con problemas de lenguaje

- A) A nivel académico: en las instituciones educativas, también se encuentran alumnos con disturbios en el lenguaje expresivo y se tendrán que trabajar ejercicios de respiración, de emisión de sonidos para formar fonemas, etc. Entre algunos ejercicios se puede mencionar:

*1. Ejercicios previos:* Hacer burbujas de jabón. Soplar hojas secas, plumas y papeles. Hacer movimientos para silbar. Apagar una vela, etc. Morder los labios superiores e inferiores. Introducir los labios hasta que no se vea ninguno de los bordes. Pronunciar las vocales. Inspiración nasal. Sacar la lengua lentamente con rapidez, sacarla y meterla sucesivamente. Inflar y desinflar las mejillas, el carrillo izquierdo luego el derecho. Articulación de la letra “a” frente al espejo con y sin sonido. 2. *Pronunciación:* Después de estos ejercicios se da la pronunciación correcta de los fonemas, primero los fáciles y después los difíciles. Luego haremos según este orden: vocales y consonantes, sílabas directas, inversas y trabadas; de palabras bisílabas, trisílabas. 3. *Ejercicios:* Tenemos que estimular el empleo de las partes de la oración empezando primeramente por los nombres de objetos familiares (no

interesa una perfecta articulación) Los grupos de objetos serán: mobiliario, alimentos, ropa, animales, familia, partes del cuerpo. Es recomendable, si el alumno necesita ayuda, valernos de objetos o figuras de los grupos de palabras que se pretenden enseñar al educando. 4. *Frases*: El niño estará en la etapa de comenzar a emplear el artículo, luego los verbos que serán las palabras bases (ir, correr, venir, abrir, cerrar, tirar, etc.) se empezará en forma imperativa; vete, corre, come, etc.). Se harán luego preguntas y posteriormente la comprensión gráfica, en donde el dibujo se puede hacer en la pizarra o en hojas individuales y el alumno en un primer momento describirá las grabaciones y después tendrá que relatar acciones. También pueden ser figuras incompletas. Para la enseñanza de los adverbios se empezará con la relación de espacio, para el tiempo (primero, segundo...), las nociones de antes, después, conceptos de movimiento (rápido, despacio, de prisa, etc.), se procederá para armar juicios “*el auto...*”, donde el niño debe de completar la oración. (Pareja, 1985).

- B) Anivel formativo e integrador en el aula: el profesor (a) podrá realizar actividades de adaptación grupal entre sus alumnos, si, en especial, hay niños que presentan espasmofemia (tartamudez), y se recomienda no hacerle sentir su problemática frente al grupo.
- C) Recomendaciones para los Padres de Familia: Se recomienda que refuercen los ejercicios en casa de manera que se le enseña en el aula.

#### **5.4. Alumnos con problemas de ceguera y baja visión**

- A) A nivel Académico: Pérez, ofrece algunas estrategias metodológicas: Las

explicaciones en clase deben ser igual para todos pero considerando la posibilidad de manipulación de objetos y materiales. Ante el uso de la pizarra, cuando sea necesario se deberá describir oralmente lo que se escriba y si tiene que copiar, el alumno que se encuentra al lado le podrá dictar y así estimular la cooperación de sus compañeros. Las palabras relacionadas como ver, mirar, ciego, deben ser usadas con naturalidad, porque lo que significa no les incomoda, puesto que los alumnos ciegos usan más los términos de palpar, oler, tocar, etc. Permitir que los educandos ciegos describan algunos elementos de los objetos a través del tacto. Para la enseñanza de la matemática hacer uso de materiales manipulativos e inclusive utilizar el ábaco adaptado (que tiene entre 11 a 21 varillas o ejes), la Calculadora Parlante, y para operaciones de números altos se recomienda hacer con números bajos porque los ciegos hacen uso de materiales concretos y por tanto demoran más. Hay acceso ante el uso de la computadora a través del Programa Jaws que tiene un sintetizador de voz que va leyendo lo que se escribe. En Educación Física, se recomienda que esté al lado del profesor y servirá el alumno como modelo y al mismo tiempo realizará los ejercicios. Si se proyecta alguna película que sea en español y que el profesor la traduzca si es en otro idioma. Si hay visitas a museos u otras instituciones es necesario comunicar a la institución la característica de alumnos que irán para que se les permita tocar los objetos. Flexibilizar el ritmo, la secuencia metodológica de las tareas, el tiempo y es muy necesario que el maestro, que tenga niños ciegos en el aula, maneje el Sistema Braille. (Zapata & Valera, 2007). Finalmente, es importante

estimular el oído y el tacto en este tipo de alumnos.

**Alumnos con baja visión:** Ver que la iluminación (que dé al papel), usar colores de contraste (blanco-negro, amarillo o negro), uso de tres colores más uso de tiempo y ampliar la imagen. (Zapata, Ada & Valera, Mary. 2007).

- B) A nivel formativo e integrador en el aula: El (la) profesor (a) podrá realizar una serie de dinámicas grupales para el desarrollo personal de sus educandos.
- C) Recomendaciones para los Padres de Familia: Se recomienda que refuercen los ejercicios en casa de la misma manera que se le da en el aula.

### 5.5. Alumnos con discapacidades físicas

- A) A nivel Académico: La enseñanza a este tipo de alumnos es igual que los niños de básica regular porque su nivel intelectual en su mayoría se encuentra conservado. En el caso que exista una merma intelectual, se tendrá que enseñar con la metodología para niños con retraso mental.
- B) A nivel formativo e integrador en el aula: El profesor (a) deberá dar al alumno un ambiente físico adaptable a la silla de ruedas, rampas de acceso al aula, e inclusive un servicio higiénico adaptado a su limitación física, y podrá realizar una serie de dinámicas grupales para el desarrollo personal de sus educandos.
- C) Recomendaciones para los Padres de Familia: Se recomienda que refuercen con la misma metodología dada en el aula.

### 5.6. Alumnos con problemas de aprendizaje

Se encuentra dos grupos marcados de alumnos que presentan problemas de aprendizaje. Por un lado debido a

limitaciones especialmente internas o fisiológicas y por otro lado aquellos alumnos con un pobre rendimiento escolar como resultado de la deficiente influencia ambiental o son referidas más al campo de la estimulación ambiental, interacción en la escuela y factores emocionales; es decir, factores psicológicos, los que merman el adecuado desempeño escolar. Si pretendemos enumerarlas para un mejor encuadre, podemos mencionar:

- a. *Reacciones de ajuste.*- debido a dificultades en la socialización, labilidad frente a las emociones (tendencia al llanto) impulsividad y pobre autocontrol.
- b. *Dificultades debidas a su interacción con la escuela.*- tales como deficiencia en la realización de las tareas, dificultad específica en la lectura, escritura y matemáticas, dificultades en el uso de las técnicas de procesamiento de la información y además y dificultades frente al sistema de rutina del aprendizaje escolar.

*Problemas relacionados con el cambio.* Hammill (1990) presenta el concepto de 'problema de aprendizaje' como:

“En el primer caso, a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o resolver problemas matemáticos. Estos desórdenes son intrínsecos al individuo debido a que se presume que pueden presentarse en cierto período de la vida, a

consecuencia de una disfunción del sistema nervioso central, y se manifiestan como problemas en las conductas de autorregulación, percepción e interacción social”.

En el segundo caso, las causas de los problemas de aprendizaje se ubican en factores contextuales o en el ambiente en el que se desenvuelve el sujeto, como puede ser la pobre motivación, la ausencia de modelos en el seno familiar, o en un ambiente escolar inadecuado.” (Sánchez et al., 1997, p. 27).

Entre las características que presentan los alumnos con problemas de aprendizaje se puede referir que los autores prefieren agruparlas en dos áreas las de características primarias y las de características secundarias.

En las características primarias se refieren a todos los factores constitucionales o neurológicos que intervienen en la capacidad del alumno e incluye: dificultades de atención, déficit en la memoria de corto y largo plazo, baja en el desarrollo del lenguaje incluyendo la comunicación, dificultades en el área cognoscitiva y organizacional, bajo control de los impulsos e hiperactividad, déficit en la memoria perceptiva – motora, dificultades en el procesamiento de la información y bajo nivel en las secuencias rítmicas auditivas.

En las características secundarias, se encuentra una baja motivación en relación con los intereses y aspiraciones sociales y económicas.

Los educandos con problemas de aprendizaje, aprenden más lento que el alumno promedio, luchan por superarse y salir adelante con una ayuda especializada. Es necesario hacer mención que no demuestran problemas cuando la exigencia escolar se encuentra acorde a sus posibilidades educativa, pero si el nivel del colegio aumenta se hace evidente su

problemática pudiendo obviamente ser candidato para reprobar el año escolar.

Estos alumnos, requieren de un apoyo extra e inclusive el ser estimulados continuamente y enseñarles con la técnica espiral; vale decir hoy se les enseña la idea de conjuntos, mañana se le enseña conjuntos más los elementos del conjunto, pasado mañana: conjuntos, elementos del conjunto y adición de conjuntos, así sucesivamente.

Desde el punto de vista psicológico, necesitan mejorar su autoconcepto, motivación e inclusive su capacidad de resiliencia con miras a que puedan ser capaces de enfrentar sus dificultades con una actitud madura y alta motivación para obtener logros educativos y en su desarrollo personal.

**A) A nivel académico:** es probable que los estudiantes con trastorno de aprendizaje presenten mayores características, comprenden un grupo heterogéneo de alumnos que por lo general no logran su potencial escolar (Pareja, 2004<sup>a</sup>, p. 11). Muchas características que componen las dificultades académicas se encuentran en: alumnos con déficits de atención con y sin hiperactividad (para quienes es aconsejable hacer ejercicios de relajación previa y de atención sea visual o auditiva antes de enseñar una metodología de cualquier materia). Niños con disgrafías que presentan deficiente caligrafía (se recomienda hacerles mucha ejercitación en la coordinación motora gruesa y fina, básicamente a nivel manual y digital de manera progresiva y secuenciada). Alumnos con disortografía visual o auditiva (recomendándose ejercitaciones de percepciones a esos dos niveles de manera secuenciada). Alumnos con errores en matemáticas

(ejercitándoles en el rubro del razonamiento, de secuencias temporales, espaciales, habilidades que se encuentran inmersas en la resolución de problemas matemáticos).

**B) A nivel formativo e integrador en el aula:** el profesor (a) deberá trabajar con todos los alumnos por igual, de tal manera que, el alumno cuyo rendimiento escolar se encuentra bajo lo podrá levantar y el que se encuentra bien podrá ser mejor estimulado.

**C) Recomendaciones para los padres de familia:** los padres son agentes educativos de gran importancia “quiénes podrán no sólo ayudar en la labor preventiva sino en el darse cuenta de cuáles son las capacidades como los errores que pueda presentar el menor de manera objetiva”. (Pareja, 2004<sup>b</sup>, p. 15). Se recomienda a los padres, que refuercen con la misma metodología del aula y tener fichas de trabajo de refuerzo para el hogar que serán supervisadas por el docente de aula.

Finalmente, el enfoque psicopedagógico que se presenta debe centralizarse en los criterios de la Psicología del Desarrollo del alumno, los lineamientos educativos del Diseño Curricular Nacional proveniente del Ministerio de Educación del Perú y por las investigaciones realizadas en nuestra realidad sobre el tema. Todo ello, conceptualizado bajo los tres agentes educativos: el alumno, el docente y el padre de familia tanto de educación básica regular como de educación inclusiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Choquehuanca, L., Villanueva, D., (2007) Módulo 2: Necesidades educativas de la diversidad y evaluación psicopedagógica. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 105 p.
- Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral (CIDI)-Organización de Estados Americanos (OEA) (2000). *La integración educativa de la población con discapacidad a la educación Secundaria*. México: CIDI-OEA. 39 p.
- Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral (CIDI)-Organización de Estados Americanos (OEA)- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2000). *Apoyos Pedagógicos para la Integración Educativa de Niñ@s de 0 a 6 años con Discapacidad Visual*. México: CIDI-OEA. 58 p.
- Pareja, A.C., (1985). *Curso de Actualización a nivel de Post Grado de Neuropsicología Infantil*. Ponencia. Lima: Colegio de Psicólogos del Perú. 11 p.
- Pareja, A.C., (2004a). *Dificultades del Aprendizaje*. Lima : Universidad Ricardo Palma. Escuela de Post Grado. 83 p.
- Pareja, A.C., (2004b). *Dificultades del aprendizaje. Parte II*. Lima : Universidad Ricardo Palma. Escuela de Post Grado.
- Pareja, A.C., (2008). *Separata. La Noticia de un Diario: La Ambulancia remodelada y equipada. Para la enseñanza al Niño Sordo en Primaria*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2008, [8]p.
- Sánchez, P. et al. (1997). *Compendio de educación especial*. México: Manual Moderno.
- Zapata, A., Valera, M. (2007) *Módulo 4: Intervención educativa y necesidades asociadas a la discapacidad visual*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 94 p.

FECHA DE RECEPCIÓN: 4 de agosto del 2009

FECHA DE ACEPTACIÓN: 9 de setiembre del 2009



## RECENSIONES

Beyebach, M. (2006). *24 ideas para una psicoterapia breve*. Barcelona: Herder. 374 pgs.

Villanueva Flores, Lorena<sup>27</sup>

Mark Beyebach, profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia de Salamanca (España) y Director del Master de Formación de Terapeutas Sistémicos en la misma Universidad, es una de los principales difusores de la Terapia Centrada en Soluciones en diversos países de Europa y América, experiencia que plasma en este extraordinario texto con un lenguaje claro y sencillo.

“24 Ideas para una Psicoterapia Breve” podría considerarse como un manual indispensable en toda formación terapéutica. Si bien tiene como base el modelo sistémico, con énfasis en la Terapia Centrada en Soluciones, sus ideas son factibles de ser empleadas en cualquier contexto terapéutico.

El contenido del texto proporciona distintos recursos requeridos para hacer que la terapia sea de corte breve (una media de cinco sesiones); es decir, que tenga la duración que sea necesaria y por supuesto, sin que ello signifique restarle eficacia.

A pesar de provenir de un texto europeo, sus ideas tienen gran validez en nuestro contexto, conociendo que hacer una terapia breve en nuestro país tiene múltiples

beneficios, considerando el factor económico como uno de los principales elementos del abandono en terapia.

Cada capítulo aborda ideas autónomas, desde la llamada telefónica, pasando por la importancia de la relación terapéutica, para luego mostrar interesantes técnicas de intervención derivadas principalmente de la terapia centrada en soluciones, MRI y terapia narrativa.

Para cada “idea”, Beyebach responde a las interrogantes: ¿Qué significa?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se aplica?, además de explicar algunas situaciones especiales que debemos considerar (“Ojo con...”), de referir datos de otras investigaciones y recomendar lecturas sobre el tema.

Cada capítulo es ilustrado con casos prácticos abordados por el autor o por algún miembro de su equipo, donde podemos leer diálogos terapéuticos aplicando cada una de las 24 ideas para una Psicoterapia breve.

Un texto eminentemente práctico, con base teórica firme, que sirve para todo terapeuta (o terapeuta en formación) que requiera elementos para realizar una breve y eficaz psicoterapia individual, de pareja o grupal.

FECHA DE RECEPCIÓN: 11 de setiembre del 2009

FECHA DE ACEPTACIÓN: 15 de octubre del 2009

<sup>27</sup> Docente de la Universidad César Vallejo. Correo electrónico: loreviflo@hotmail.com

Daly, D. (2008). *Race to win. How to become a complete champion driver*. St. Paul: MBI Publishing Company.

Orbegoso Galarza, Arturo<sup>28</sup>

La autoayuda sigue siendo una veta inagotable de títulos y autores. A los viejos libros de Norman Vincent Peale y Dale Carnegie les siguen una larga lista de autores como Wayne Dyer y Napoleon Hill. Pero desde hace algunos años se divisan tres tendencias en este género. De un lado, los latinoamericanos han irrumpido con fuerza y hoy contamos con obras de Lair Ribeiro, Camilo Cruz, Cuauhtémoc Sánchez y otros. En segundo lugar, si antaño Dyer usó la geografía para indicarnos las zonas erróneas de la personalidad, en los títulos recientes se usan parábolas con ratones, cucarachas y vacas de protagonistas. Por último, la autoayuda se ha tecnificado: Ya no se ofrece solamente consejos basados en la experiencia de expertos en relaciones humanas y conocidos motivadores. Ahora se entregan trabajos que quieren masificar el uso de herramientas con probado éxito en el cambio de vida de miles de personas. Eso se anuncia en los libros de Inteligencia Emocional, Programación Neuro-lingüística y Coaching.

Bajo el sugestivo título de *Competir para ganar. Cómo convertirse en un completo corredor campeón*, Derek Daly, un ex-corredor de Fórmula 1, hoy comentarista, conferencista y asesor de pilotos de fama mundial, entrega un volumen que sorprende pues revela que el deporte de las ruedas viene asimilando desde hace buen tiempo los avances en el ámbito de la psicología.

Daly cuenta que desde hace muchos años la psicología se interesó por la personalidad de los corredores de autos. Algunos discípulos de Freud sostuvieron, por ejemplo, que las carreras de autos son una suerte de acto carnal disfrazado, en

tanto implica despliegue de gran esfuerzo en busca de una meta que se ansía. Y el riesgo de accidente representa la amenaza de ser castrado por el padre. Melanie Klein psicoanalizó varios corredores y concluyó que fueron niños profundamente perturbados. Fueron Klein y sus colegas quienes vieron el auto como un símbolo fálico y la botella de champaña como un símil del orgasmo y la eyaculación masculina.

El autor reconoce que tales interpretaciones le resultan poco creíbles o difíciles de probar. Sí confiesa, de acuerdo a su experiencia, que los corredores de autos poseen un equipamiento mental especial y que los distingue de las demás personas. De las entrevistas y sesiones de trabajo con numerosos corredores y aspirantes a serlo, llega a establecer la siguiente tipología: hay pilotos muy emotivos y poco diligentes con los detalles en general. Y hay otros muy disciplinados y escrupulosos con todo cuanto tenga que ver con su auto y su desempeño.

El capítulo más valioso para los psicólogos quizá sea el titulado Habilidades Mentales (Mental Skills). Daly enfatiza que la fortaleza más valiosa del corredor campeón es la concentración en su propio desempeño. Esto va parejo con una resistencia a la presión, personificada en la prensa y los rivales. Con múltiples ejemplos de quienes en algún momento han sido sus asesores, Daly recalca que campeones como Schumacher pueden concentrarse profundamente en su propio desempeño haciendo a un lado el agitado exterior y los retos o burlas de los contendores. En otros términos, es cuando se encuentran bajo

presión que estos deportistas se hacen más fuertes. Lo que caracteriza a los más grandes campeones es su destreza emocional, es decir, su autocontrol.

Otro dato sorprendente de este libro es la consecuencia que Daly extrae como natural de la elevada auto-confianza de los campeones: una igualmente pronunciada arrogancia. Esta característica parece ser el medio indispensable que han hallado los mejores pilotos para alimentar su autoestima y excelente desempeño, todos ellos son egocéntricos y arrogantes.

Desde luego, todo campeón requiere de un equipo que lo respalde. Daly apunta que no sólo debe ser hábil. Además debe brindar el apoyo emocional imprescindible a su corredor. Igualmente, hay mención a las destrezas de comunicación con que debe contar un piloto y otro apartado que recalca lo imperativo del buen estado físico y psicológico.

Finalmente, el autor expresa que las herramientas que están dando mejor resultado en la orientación y el desarrollo psicológico de los pilotos actualmente son el coaching y la programación neurolingüística.

FECHA DE RECEPCIÓN: 16 de setiembre del 2009

FECHA DE ACEPTACIÓN: 15 de octubre del 2009