

Wolffiana IX
Ferdinando Luigi Marcolungo
Esperienza e ragione in Christian Wolff

CHRISTIAN WOLFF
GESAMMELTE WERKE
MATERIALIEN UND DOKUMENTE

Begründet von Jean École † · Hans Werner Arndt †

Herausgegeben von
Robert Theis · Werner Schneiders ·
Jean-Paul Paccioni · Sonia Carboncini

Wissenschaftlicher Beirat
Luigi Cataldi Madonna · Corey Dyck ·
Jean-François Goubet · Heiner F. Klemme ·
Christian Leduc · Arnaud Pelletier ·
Paola Rumore · Kay Zenker

Band 163

Wolffiana IX

Ferdinando Luigi Marcolungo

Esperienza e ragione in Christian Wolff



Georg Olms Verlag
Hildesheim · Zürich · New York
2021

Wolffiana IX

Esperienza e ragione in Christian Wolff

Ferdinando Luigi Marcolungo



Georg Olms Verlag
Hildesheim · Zürich · New York
2021

Volume pubblicato con un contributo dell'Università di Verona.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

This work and all articles and pictures involved are protected by copyright. Application outside the strict limits of copyright law without consent having been obtained from the publishing firm is inadmissible. These regulations are meant especially for copies, translations and micropublishings as well as for storing and editing in electronic systems.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliographie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

Herstellung: Hubert & Co., 37079 Göttingen

Printed in Germany

© Georg Olms Verlag AG, Hildesheim 2021

www.olms.de

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-487-16059-7

Indice

| | |
|---|----|
| <i>Sigle</i> | 9 |
| <i>Introduzione</i> | 11 |
| 1. <i>Ontologia e metafisica in Christian Wolff</i> | 15 |
| 1. Un nuovo compito per la metafisica | 15 |
| 2. Le ragioni del sistema: tra eclettismo e indipendenza di pensiero ... | 18 |
| 3. Metodo analitico e metodo sintetico, <i>a posteriori</i> e <i>a priori</i> | 21 |
| 2. <i>Wolff e l'ontologia</i> | 25 |
| 1. A partire da quale data Wolff incomincia a servirsi del termine "ontologia"? | 25 |
| 2. « <i>Ontologie</i> oder Grund-Wissenschaft» | 28 |
| 3. Il ruolo dell'ontologia nelle <i>Anmerkungen</i> e nella <i>Ratio prælectionum</i> | 29 |
| 3. « <i>Plus simple et plus facile que quelque chose</i> ». <i>Le rien et la raison suffisante de Leibniz à Kant</i> | 33 |
| 1. En métaphysicien : le principe de raison suffisante | 33 |
| 2. La raison suffisante et le rien | 35 |
| 3. Le rien et le possible de Wolff à Kant | 37 |
| 4. <i>Matematica e metafisica</i> | 41 |
| 1. Matematica, logica, ontologia | 41 |
| 2. Il compito dell'esperienza | 44 |
| 3. Il campo delle ipotesi e della probabilità | 46 |
| 4. Il primato della metafisica | 48 |
| 5. <i>Le traduzioni tedesca e latina della Monadologia</i> | 55 |
| 1. La traduzione latina della <i>Logica tedesca</i> | 57 |
| 2. « <i>Empfindung</i> », « <i>perceptio</i> », « <i>perception</i> » | 58 |
| 3. « <i>Détail</i> », « <i>Inbegriff</i> », « <i>schema</i> » | 61 |

| | |
|---|-----|
| 6. <i>L'harmonie et le lien entre les vérités</i> | 65 |
| 1. Une comparaison entre Wolff et Leibniz | 65 |
| 2. Les premières approches à l'harmonie préétablie | 67 |
| 3. Les « Préfaces » à la <i>Métaphysique allemande</i> | 70 |
| 4. Bilfinger, Wolff et la polémique avec les Piétistes | 72 |
| 5. L'harmonie et l'unité du multiple | 74 |
| 7. <i>Tra fenomenologia e metafisica: il compito della psicologia filosofica</i> .. | 77 |
| 1. La psicologia empirica e la psicologia razionale nella <i>Critica della ragion pura</i> di Kant | 78 |
| 2. Il confronto tra psicologia razionale e psicologia empirica | 80 |
| 3. «Wir sind uns bewusst»: il compito essenziale della coscienza | 85 |
| 4. Tra idealismo e materialismo: il progetto della <i>Ratio praelectionum</i> .. | 90 |
| 8. <i>Friedrich Christian Baumeister</i> <i>e la fortuna della psicologia di Christian Wolff</i> | 95 |
| 1. Centralità dell'impronta umanistica | 95 |
| 2. La fortuna delle edizioni venete e l'insegnamento all'Università di Padova | 100 |
| 3. L'idea di filosofia e il rapporto tra psicologia empirica e psicologia razionale | 102 |
| 4. Il confronto sulla monadologia e l'ipotesi dell'armonia prestabilita | 108 |
| 5. L'attenzione all'esperienza e ai temi della psicologia empirica | 113 |
| 9. <i>Christian Wolff und der physiko-theologische Beweis</i> | 121 |
| 1. „Ubi datur ordo, ibi datur ordinans“ | 122 |
| 2. Die Wiederaufnahme der <i>Horæ subsecivæ</i> und der Entwurf der <i>Theologia naturalis</i> | 128 |
| 3. Abschließende Anmerkungen. Das einzige Argument: das a-posteriori-Argument „a contingentia“ | 132 |
| 10. « <i>Perfectio</i> » e « <i>prudentia</i> » | 135 |
| 1. Il progetto di una « <i>philosophia practica universalis</i> » | 135 |
| 2. Il criterio della perfezione | 144 |
| 3. Il compito della prudenza | 151 |
| 11. <i>Kant, Wolff e il progetto di una philosophia practica universalis</i> | 159 |
| 1. La forma di una legge universale | 159 |
| 2. Una legge fondata sulla natura e non sul comando di un'autorità | 161 |
| 3. Le ultime grandi opere latine | 163 |

| | |
|---|-----|
| 12. <i>La nozione di progresso:</i> | |
| <i>tra metodo matematico, logica e impegno etico</i> | 169 |
| 1. Metodo matematico e sviluppo delle conoscenze | 170 |
| 2. Dalla <i>Logica tedesca</i> alla <i>Logica latina</i> : | |
| la traduzione del Deschamps | 176 |
| 3. Il criterio della perfezione | 183 |
| 13. <i>Christian Wolff et l'idéal leibnizien d'une perfectibilité sans limites</i> . | 191 |
| 1. De la <i>Philosophia practica universalis</i> à la <i>Ratio prælectionum</i> | 192 |
| 2. L'idéal d'une perfectibilité sans limites | |
| et la dissertation <i>Philosophia practica universalis</i> (1703) | 197 |
| 14. <i>Leibniz-Wolff: une correspondance scientifique</i> | 203 |
| 1. La dernière lettre de Wolff à Leibniz | 203 |
| 2. Leibniz et van Leeuwenhoek | 205 |
| 3. Wolff et Leibniz : la correspondance de la dernière année | 209 |
| 4. L'essai sur la multiplication du blé | |
| et le texte <i>Von den Wirkungen der Natur</i> | 212 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 215 |

Titoli originali e prima edizione dei singoli saggi:

1. *Ontologia e metafisica in Christian Wolff*, in *Metafisica e modernità. Studi in onore di Pietro Faggotto*, a cura di Franco Chiereghin e Ferdinando Luigi Marcolungo, Antenore, Padova 1993, pp. 65-76.
2. *Wolff e l'ontologia*, in *Zwischen Grundsätzen und Gegenständen. Untersuchungen zur Ontologie Christian Wolffs*, hrsg. v. Faustino Fabbianelli, Jean-François Goubet u. Oliver-Pierre Rudolph, in *GW III*, 133, Olms, Hildesheim [et al.] 2011, pp. 3-10.
3. "Plus simple et plus facile que quelque chose". *Le rien et la raison suffisante de Leibniz à Kant*, in *1714-2014. Lire aujourd'hui les Principes de la nature et de la Grâce de G.W. Leibniz*, éd. par Paul Rateau, Iliesi, Roma 2019, pp. 97-104.
4. *Matematica e metafisica in Christian Wolff*, in *Scienza e conoscenza secondo Kant*, a cura di Antonio Moretto, Il Poligrafo, Padova 2003, pp. 333-347.
5. *Christian Wolff e le traduzioni tedesca e latina della Monadologia*, in *La filosofia e la sua storia. Studi in onore di Gregorio Piaia*, I-II, a cura di Marco Forlivesi, Mario Longo e Giuseppe Micheli, Cleup, Padova 2017, I, pp. 329-341.
6. *L'harmonie et le lien entre les vérités*, inedito.
7. *Tra fenomenologia e metafisica. Il compito della psicologia filosofica in Christian Wolff*, in *Macht und Bescheidenheit der Vernunft. Beiträge zur Philosophie Christian Wolffs. Gedenkbund für Hans Werner Arndt*, hrsg. v. Luigi Cataldi Madonna, *GW III*, 98 (Wolffiana I), Olms, Hildesheim [et al.] 2005, pp. 151-169.
8. *Friedrich Christian Baumeister e la fortuna della psicologia di Christian Wolff*, in *La misura dell'uomo. Filosofia, teologia, scienza nel dibattito antropologico in Germania (1760-1915)*, a cura di Massimo Mori e Stefano Poggi, Il Mulino, Bologna 2005, pp. 13-47.

9. *Christian Wolff und der physiko-theologische Beweis*, «Aufklärung», 23 (2011), pp. 147-161.
10. «*Perfectio*» e «*prudentia*» in *Christian Wolff*, in Enrico Berti [et al.], *Imperativo e saggezza*, Marietti, Genova 1990, pp. 107-132.
11. *Kant, Wolff e il progetto di una philosophia practica universalis*, in *Pensiero e formazione. Studi in onore di Giuseppe Micheli*, a cura di Gregorio Piaia e Giuseppe Zago, Cleup, Padova 2016, pp. 29-41.
12. *La nozione di progresso in Christian Wolff: tra metodo matematico, logica e impegno etico*, in *Modernità e progresso. Due idee guida nella storia del pensiero*, a cura di Gregorio Piaia e Iva Manova, Cleup, Padova 2014, pp. 73-103.
13. *Christian Wolff et l'idéal leibnizien d'une perfectibilité sans limites*, in „Für unser Glück oder da Glück anderer“. Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses. Hannover, 18.-23. Juli 2016, I-v, hrsg. v. Wenchao Li, Olms, Hildesheim [et al.] 2016, II, pp. 129-141.
14. *Leibniz et Wolff: une correspondance scientifique*, inedito.

Sigle

Kant

AA = *Kant's Gesammelte Schriften*, von der Königlich-Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Berlino 1902- ; seguono i numeri di volume, pagina e riga.

A/B = *Kritik der reinen Vernunft*, 1/II edizione, Riga 1781/87; segue il numero di pagina.

Leibniz

A = *Sämtliche Schriften und Briefe*, hrsg. Deutschen Akademie der Wissenschaften, Darmstadt 1923- ; seguono i numeri di serie, volume, eventualmente tomo e pagina.

GP = *Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz*, hrsg. Carl Immanuel Gerhardt, I-VII, Weidman, Berlin 1875-90; Olms, Hildesheim [et al.] 1960-61.

Wolff

GW + sezione, volume, tomo = Christian Wolff, *Gesammelte Werke*, begründet v. Jean École und Hans-Werner Arndt, hrsg. v. Robert Theis, Werner Schneiders, Jean-Paul Paccioni und Sonia Carboncini-Gavanelli, Olms, Hildesheim [et al.] 1962- .

Anmerkungen = *Der vernünfftigen Gedancken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt, anderer Theil, bestehend in ausführlichen Anmerkungen und zu besserem Verstande und bequemerem Gebrauche derselben*, Olms, Hildesheim [et al.] 1983 (riprod. anast. ed. Frankfurt 1740⁴, Halle 1724¹), in *GW* I, 3.

Ausf. Nachricht = *Ausführliche Nachricht von seinen eigenen Schrifften, die er in deutscher Sprache von den verschiedenen Theilen der Welt-Weißheit heraus gegeben, auf Verlangen ans Licht gestellet*, Olms, Hildesheim [et al.] 1996 (riprod. anast. ed. Frankfurt 1733²), in *GW* I, 9.

Briefwechsel = *Briefwechsel zwischen Leibniz und Christian Wolff*, aus den Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Hannover, hrsg. Carl Immanuel Gerhardt, Olms, Hildesheim [et al.] 1971 (riprod. anast. ed. Halle 1860).

Cosmologia = *Cosmologia generalis, methodo scientifica pertractata, qua ad solidam, inprimis Dei atque naturæ, cognitionem via sternitur*, Olms, Hildesheim [et al.] 1964 (riprod. anast. ed. Frankfurt u. Leipzig 1737²), in *GW* II, 4.

Disc. prælim. = vedi *Logica, infra*; cfr. anche *Discursus præliminaris de philosophia in genere. Einleitende Abhandlung über Philosophie im allgemeinen*, historisch-kritische Ausg., hrsg. v. Günter Gawlick u. Lothar Kreimendahl, frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1996 (Forschungen und Materialien zur deutschen Aufklärung [FMDA] I, 1).

Ethica = *Philosophia moralis sive Ethica, methodo scientifica pertractata*, I-V, Olms, Hildesheim [et al.] 1970-73 (riprod. anast. ed. Halle 1750-53), in *GW* II, 12-16.

Ethik = *Vernünfftige Gedancken von der Menschen Thun und Lassen, zu Beförderung ihrer Glückseligkeit*, Olms, Hildesheim [et al.] 1976 (riprod. anast. ed. Frankfurt u. Leipzig 1733⁴), in *GW* I, 4.

- Horæ subsecivæ* = *Horæ subsecivæ Marburgenses, Anni MDCCXXXIX-MDCCXXXI, quibus philosophia ad publicam privatamque utilitatem aptatur*, Renger, Frankfurt und Leipzig 1729-1741, rist. Olms, Hildesheim [et al.] 1983, 3 voll., in *GW* II, 31, 1-3.
- Logica* = *Philosophia rationalis sive logica, methodo scientifica pertractata et ad usum scientiarum atque vitæ aptata. Præmittitur discursus præliminaris de philosophia in genere*, Olms, Hildesheim [et al.] 1983 (riprod. anast. ed. Frankfurt u. Leipzig 1740³), in *GW* II, 1, 1-3.
- Logik* = *Vernünfftige Gedanken von den Kräften des menschlichen Verstandes und ihrem richtigen Gebrauche in Erkänntniss der Wahrheit*, Olms, Hildesheim [et al.] 1965, in *GW* I, 1.
- Meletemata* = *Meletemata mathematico-philosophica cum erudito orbe literarum commercio communicata. Quibus accedunt dissertationes variæ ejusdem argumenti et complura omnis eruditionis alia hinc illinc disperse obvia*, Olms, Hildesheim [et al.] 1974 (riprod. anast. ed. Halle 1755), in *GW* II, 35.
- Metaphysik* = *Vernünfftige Gedancken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt*, Olms, Hildesheim [et al.] 1983 (riprod. anast. ed. Halle 1751¹¹), in *GW* I, 2.
- Ont.* = *Philosophia prima, sive ontologia, methodo scientifica pertractata, qua omnis cognitionis humanæ principia continentur*, Olms, Hildesheim [et al.] 1977 (riprod. anast. ed. Frankfurt u. Leipzig 1736²), in *GW* II, 3.
- Oratio de Sinarum* = *Oratio de Sinarum philosophia practica*, in *Meletemata* III, pp. 22-126.
- Psych. emp.* = *Psychologia empirica, methodo scientifica pertractata, qua ea, quæ de anima humana indubia experientie fide constant, continentur et ad solidam universæ philosophiæ practicæ ac theologiæ naturalis tractationem via sternitur*, Olms, Hildesheim [et al.] 1968 (riprod. anast. ed. Frankfurt u. Leipzig 1738²), in *GW* II, 5.
- Psych. rat.* = *Psychologia rationalis methodo scientifica pertractata, qua ea quæ de anima humana indubia experientie fide innotescunt, per essentiam et naturam animæ explicantur, et ad intimiorem naturæ ejusque autoris cognitionem profutura proponuntur*, Olms, Hildesheim [et al.] 1972 (riprod. anast. ed. Frankfurt u. Leipzig 1740²), in *GW* II, 6.
- Ratio præl.* = *Ratio prælectionum wolfianarum*, Olms, Hildesheim [et al.] 1972 (riprod. anast. ed. Halle 1735²), in *GW* II, 36.

Introduzione

Il confronto tra l'esperienza e la ragione costituisce il tratto più significativo dell'intero percorso filosofico di Christian Wolff, al di là dell'opinione ancor oggi diffusa tra gli studiosi che lo vorrebbe segnato da una sorta di rigido razionalismo, incapace di misurarsi con la complessità del reale. I saggi che qui vengono raccolti in volume intendono proporre una diversa prospettiva, che ha guidato la mia ricerca per più di quarant'anni a partire dal volume *Wolff e il possibile* (Antenore, Padova 1982): l'idea di fondo, che si focalizzava allora sul criterio del possibile, consisteva nel mostrare in tale criterio una duplice tensione, da una parte l'assenza di contraddizioni, che costituisce la condizione a priori chiamata a garantire in negativo la consistenza di quel che veniamo affermando, dall'altra la concretezza dell'esperienza, che veniva a garantire a posteriori quelle condizioni di possibilità che per altra via ci sarebbero sfuggite.

In tal senso, come si ricorda nei primi due saggi che aprono questa raccolta, gioca un ruolo fondamentale quell'ontologia che rappresenterebbe per molti interpreti la testimonianza più esplicita dell'"essenzializzazione" a cui verrebbe sottoposta in Wolff la metafisica. Tale lettura viene messa in discussione mettendo a confronto il contributo di Jean École con le posizioni di Étienne Gilson, nel convincimento che, se tale aspetto non va senz'altro dimenticato, occorre riconoscere tuttavia il diverso significato che assume la ripresa dell'ontologia scolastica all'interno di quella che il Nostro preferiva indicare come *Grundwissenschaft*, ossia la "scienza dei principi", chiamata a un compito regolativo nei confronti delle diverse discipline, anche scientifiche, alla luce non solo del principio di non contraddizione, ma altresì, e soprattutto, di quello di ragion sufficiente.

È questo il terreno proprio della metafisica, come viene chiarito nel quarto saggio che prende a tema il ruolo assegnato al metodo matematico, gettando nuova luce su un punto quanto mai controverso, oggetto di frequenti critiche non solo dei contemporanei, ma anche dello stesso Kant. Al di là di ogni riduzionismo, Wolff sa riguadagnare la specificità della metafisica, così da mostrare l'importanza di quel "mondo intelligibile" che rischierebbe di venir dimenticato quando si trascuri, anche sul piano scientifico, la tensione insopprimibile tra l'esperienza e le ipotesi. Del resto, come si ricorda nel

terzo saggio, che riprende la formulazione leibniziana del principio di ragion sufficiente dei *Principi della natura e della grazia*, per la difesa di tale principio gioca anche in Wolff un ruolo fondamentale il nulla, a confronto del quale appare l'includibilità di quella ragione che è chiamata a chiarire la determinatezza propria di ogni contenuto d'esperienza. Questo non significa che tale ragione sia di fatto facilmente rintracciabile nei singoli fenomeni, ma che piuttosto debba comunque esserci, e questo basta per garantire il senso e il valore della nostra ricerca di quelle che potremmo indicare come le "condizioni di possibilità" di ciò che è reale.

Sul confronto con Leibniz mi ero già soffermato nel volume del 1982 a partire dalla distinzione tra il concetto leibniziano di *systema*, come quell'unità che viene suggerita da un'idea di fondo, ossia da un'*hypothesis* (per quel che riguarda l'armonia prestabilita si tratta infatti di espressioni equivalenti), e l'ideale sistematico di Wolff che si traduce nei *systemata* al plurale e privilegia l'articolazione tra i diversi saperi, sulla base del ruolo che potremmo dire "trascendentale" dei primi principi metafisici. L'analisi proposta trova qui un approfondimento in rapporto alle traduzioni tedesca e latina della *Monadologia*, il cui testo in francese apparirà ad opera dello Erdmann solo nel 1840: in tali traduzioni, rispettivamente del 1720 e del 1721, ritroviamo certamente la presenza dell'*entourage* di Wolff, anche se pare escluso da alcuni dettagli un suo intervento diretto. Rimane comunque assodato che tali traduzioni non solo si collocano in un momento decisivo dell'elaborazione della *Metafisica tedesca*, rispetto alla quale non mancano precisi riscontri testuali, ma anche costituiscono un passo decisivo nella comune fortuna dei due pensatori attorno agli anni Venti del Settecento.

Al tema dell'armonia prestabilita è dedicato il sesto saggio che ripercorre da vicino le attestazioni di Wolff a tale riguardo lungo le diverse edizioni della *Metafisica tedesca*, nelle quali si può notare un progressivo allontanamento sia dalla dottrina delle monadi, sia dall'ipotesi dell'armonia prestabilita tra l'anima e il corpo. Tali prese di distanza non possono che suscitare perplessità sull'effettiva sintonia tra i due pensatori. Al di là di queste osservazioni, che non vanno certamente trascurate, va tuttavia ricordato a mio avviso il ruolo decisivo che anche in Wolff gioca l'idea di armonia, come "legame tra le verità", un nucleo teoretico che rimane essenziale, strettamente legato com'è al ruolo del principio di ragion sufficiente.

A temi più specifici della metafisica sono dedicati i saggi del secondo gruppo, che mostrano l'importanza del contributo di Wolff sia nel campo della psicologia come in quello della teologia naturale. Sul primo versante, ho cercato di chiarire il rapporto tra psicologia empirica e psicologia razionale alla luce del contributo che l'attenzione all'esperienza può offrire per l'approfondimento stesso della metafisica; in tal senso l'impostazione wolffiana

può venir considerata come un'anticipazione di quell'analisi fenomenologica del vissuto che contraddistingue gran parte delle ricerche contemporanee. Rientrano in tale cornice anche altri saggi che non sono stati ripresi in questo volume, a partire dal volume da me curato per l'editrice Olms nel 2007¹ fino al più recente contributo per l'editrice Springer, *A force an idea*². In questo volume ho ritenuto utile riprendere il mio contributo sulla fortuna della *Psychologia empirica* in Friedrich Christian Baumeister, al fine di chiarire meglio sia la presa di distanza rispetto all'armonia prestabilita, sia il legame con la tradizione umanistica di ispirazione aristotelica, che doveva risultare decisivo per la diffusione dei suoi manuali all'Università di Padova a metà Settecento.

Completa il quadro su specifici temi della metafisica il saggio dedicato all'argomento fisico-teologico, oggetto di specifiche critiche da parte di Wolff già dal resoconto della *Ratio prælectionum*, nelle quali egli insisteva sulla necessità di collegare l'*ordine* alla *contingenza*, l'unica in grado di assicurare al rilievo empirico una effettiva portata metafisica. In questo senso le critiche wolffiane sembrano anticipare la stessa «Dialettica trascendentale» di Kant, se non fosse che rimane centrale in Wolff il richiamo alla concretezza dell'esistenza, ossia a quella contingenza che emerge dalla struttura ontologica dell'ente considerato.

Il confronto con l'esperienza appare centrale anche sul terreno specifico della filosofia morale, che rappresenta il filo rosso che collega l'intera produzione wolffiana, a partire dalla prima dissertazione del 1703 fino all'*Ethica*, l'ultima delle sue grandi opere latine. Se da una parte non si può dimenticare l'impianto razionalistico che segna il rapporto tra ragione ed esperienza, come è testimoniato dalla critica alla tradizione stoica della *recta ratio*, espressione che Wolff giudica ridondante, dato che già di per sé la ragione non può che essere *recta*, non va tuttavia dimenticato il ruolo riconosciuto alla *prudenza*, come mediazione insostituibile tra i principi e il singolo caso concreto con cui siamo chiamati a misurarci. Se da una parte Wolff sembra preannunciare il formalismo dell'etica kantiana, nella sua ricerca di un criterio formale in grado di giustificare le massime che guidano le nostre azioni, non va comunque dimenticato lo spessore ontologico che assume il criterio della perfezione, con riferimento diretto all'esperienza.

Si ricollegano a tale cornice anche gli ultimi tre saggi raccolti in questo volume che solo apparentemente possono sembrare estranei alla rilettura

¹ *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, *GW* III, 106 (Wolffiana, III), Olms, Hildesheim (et al.) 2007, pp. 218; cfr. in particolare, il mio contributo *Christian Wolff e il progetto di una psicologia filosofica*, *ivi*, pp. 15-34.

² Ferdinando Luigi Marcolungo, *Empirical Psychology: Between Reason and Experience*, in *The Force of an Idea. New Essays on Christian Wolff's Psychology*, a cura di Saulo F. Araujo, Thiago C.R. Pereira, Thomas Sturm, Springer, Chaim (Switzerland) 2021, pp. 51-68.

complessiva del pensiero di Wolff che mi sono riproposta. L'idea di progresso accompagna infatti fin dai primi scritti l'intera produzione di Wolff, ancor prima dell'incontro con Leibniz, e rappresenta il tratto illuministico di un pensiero che non si esaurisce sul piano puramente teorico, ma mira al miglioramento delle nostre condizioni di vita. Tale tensione si concretizza nello stretto rapporto (*connubium*) tra ragione ed esperienza, che garantisce quella *libertas philosophandi* propria di chi non aderisce a una scuola filosofica, ma sa scegliere e ponderare le diverse soluzioni che vengono suggerite. Solo così sarà possibile aprire la strada al progresso nel campo delle scienze.

Trova qui la propria collocazione l'idea già leibniziana della *perfectibilitas*, ossia di quel dinamismo che contraddistingue un cammino verso la perfezione che non può mai dirsi raggiunta in quella pienezza che può essere propria solo di Dio. Più che l'appagamento di ogni nostro desiderio, come ricordava Leibniz in una sua lettera, la felicità dell'uomo consiste in un progresso continuo verso la perfezione, come Wolff stesso ricorderà nel *Discorso sulla morale dei Cinesi*. Tale progresso è segnato da un dinamismo che costituisce il tratto più significativo della nostra finitezza. Ancor prima dell'incontro con Leibniz possiamo trovare nel Nostro una testimonianza che ricollega idealmente l'intero suo percorso filosofico, dalla *Philosophia practica universalis* del 1703 all'*Ethica*. Si tratta del detto di Teognide – mai del resto ricordato come riferimento da Wolff – secondo il quale nessun uomo può considerarsi “in omnibus sapiens”. Una testimonianza che svela un tratto ben diverso rispetto all'idea di un filosofo che pretende razionalisticamente di abbracciare ogni campo del sapere.

Come rivela anche l'ultimo saggio, dedicato al risvolto strettamente “scientifico” della corrispondenza con Leibniz degli ultimi anni, con riferimento al dibattito all'interno del preformismo tra Leeuwenhoek e Vallisneri, la posizione di Wolff pare segnata da una certa prudenza, ancora una volta dettata dallo stretto confronto tra le considerazioni teoriche e i rilievi sperimentali, che lo spinge a considerare meglio ammettere in alcuni casi la propria ignoranza, piuttosto che affidarsi a fantasie in grado solo di illudere noi stessi e gli altri, fantasie che si rivelano alla fine dannose per la verità e per lo stesso progresso delle scienze.

Al lettore il compito di valutare il contributo complessivo che questo volume può offrire agli studi sul pensiero di Wolff. Confido che al di là della frammentarietà dei singoli saggi, che sono testimonianza di un continuo approfondimento, possa risultare chiaro il filo conduttore che li lega al confronto tra l'esperienza e la ragione, così da restituire in modo articolato l'immagine di un autore che non smise mai di aggiungere tessere nuove al proprio pensiero, in nome di quella *libertas philosophandi* con cui volle contraddistinguere, al di là di ogni condizionamento, la propria ricerca.