



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Centro de formación técnica - cultural juvenil y la inserción social, en  
el distrito de Comas, Lima 2020”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTOR:**

Aybar Inocente, Carlos Martin (0000-0003-0243-8762)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Guerrero Orbegozo, Juan Miguel (ORCID: 0000-0001-5780-0824)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura (Urbanismo sostenible)

LIMA - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A mis señores padres, por estar siempre a mi lado, el cual me enseñó a crecer, guiarme para seguir la senda por la responsabilidad, disciplina, situación que ha hecho tenga bases sólidas para llegar hasta aquí.

El presente estudio está dedicado a ustedes queridos padres, a mis hijas, quienes son parte importante, han hecho que concrete mi profesión.

Carlos Martin, Aybar Inocente

## **Agradecimiento**

A la universidad Cesar Vallejo, que me permitió culminar con éxito esta etapa profesional, a mis diferentes docentes que durante todo este tiempo fueron importantes para mi formación profesional.

## Índice de contenidos

Cátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	vi
Índice de gráfico y figuras .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
CAPÍTULO I: INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO.....	3
2.1. Antecedentes .....	3
2.2. Objetivos de la Propuesta Urbano Arquitectónico .....	9
2.3. Aspectos Generales .....	12
2.4. Programa Urbano Arquitectónico .....	33
2.5. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico .....	41
2.6. Descripción del Proyecto.....	44
CAPÍTULO III: ANTEPROYECTO.....	51
3.1. Planteamiento Integral .....	51
3.2. Anteproyecto Arquitectónico (escala 1:200 o 1/250).....	51
3.3. Planteamiento Estructural Preliminar (escala 1/200).....	51
CAPÍTULO IV: PROYECTO.....	51
4.1. Proyecto Arquitectónico (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75) .....	51
4.1.1. Planos de Distribución del sector por niveles.....	51
4.1.2. Plano de Elevaciones.....	51
4.1.3. Plano de Cortes .....	51

4.1.4. Planos de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponda).....	51
4.1.5. Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 u otra según corresponda).....	51
4.2. Ingeniería del Proyecto .....	51
4.2.1. Planos de Diseño Estructural – a nivel de pre dimensionamiento (sector asignado) .....	51
4.2.2. Esquema General de Instalaciones Sanitarias – General a escala de anteproyecto .....	51
4.2.3. Esquema General de Instalaciones Eléctricas - General a escala de anteproyecto .....	51
4.3. Planos de Seguridad (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75).....	51
4.3.1. Planos de señalética .....	51
4.3.2. Planos de evacuación .....	51
4.4. Información Complementaria .....	51
4.4.1. Animación virtual (Recorridos o 3Ds del proyecto) .....	51
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES .....	52
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES .....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	54
ANEXOS.....	57

## Índice de tablas

Tabla 1 Adolescente y Factores de Riesgo en Comas.....	7
Tabla 2 Denuncias de delitos, según Distritos de Lima Metropolitana Periodo 2010 al 2016 .....	11
Tabla 3 Denuncias de Delitos - Comas .....	12
Tabla 4 Personas que fueron violentadas de algún hecho delictivo, según grupo de edad, 2010 - 2017 .....	15
Tabla 5 Víctimas de algún hecho delictivo del área urbana, según sexo, 2010 - 2017 .....	16
Tabla 6 Instituciones Educativas .....	17
Cuadro 1 Centro de difusión y capacitación artesanal en Catacaos en Piura .....	23
Cuadro 2 Liceo Técnico Humanístico, Chile .....	24
Cuadro 3 Síntesis de Proyecto de Tesis "Centro Técnico Productivo Ayacucho" .....	25
Cuadro 4 Síntesis de Proyecto de Tesis " Centro Técnica de Diseño", Lima.....	26
Cuadro 5 Liceo Técnico y Humanista, Chile.....	27
Cuadro 6 Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils.....	29
Cuadro 7 Instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera", España .....	31

## Índice de gráfico y figuras

Ilustración 1 Ubicación del Proyecto Arquitectónico.....	13
Ilustración 2 Vías transversales en la urbanización El Parral.....	13
Ilustración 3 Líneas de Autobús Metro de Comas con Lima Metropolitana.....	14
Ilustración 4 Líneas de Autobús de Comas con Lima Metropolitana.....	15
Ilustración 5 Ruta Troncal de Metropolitano hacia el distrito de Comas y Proyecto. .....	16
Ilustración 6 Ruta Alimentadora hacia el distrito de Comas y proyecto.....	17
Ilustración 7 Equipamiento Urbano Recreativo circunscrito al área de estudio....	18
Ilustración 8 Centro de Formación Técnico Productiva, concebido con criterio de sostenibilidad.....	19
Ilustración 9 Estado actual berma central, avenida Universitaria.....	20
Ilustración 10 Implementación de la Rehabilitación Urbana, Berma Central con áreas verdes.....	20
Ilustración 11 Estado actual vía vehicular y peatonal, situación precaria.....	21
Ilustración 12 Alameda peatonal para articular vía auxiliar y estacionamiento público del Proyecto futuro.....	21
Ilustración 13 Situación actual accesibilidad al proyecto Centro de formación productiva.....	22
Ilustración 14 Remarcar el Ingreso Principal hacia el proyecto Centro de Formación Productiva.....	22
Ilustración 15 Situación actual de Accesibilidad Calle 4E.....	23
Ilustración 16 Implementación de rampa vehicular hacia el estacionamiento del proyecto del Centro de Formación Técnico Productiva.....	23
Ilustración 17 Estado actual establecimiento de salud.....	24
Ilustración 18 Articulación de la Zona de Mantenimiento, con el proyecto del Centro de Formación productiva.....	24
Ilustración 19 Estado actual área frontis hacia el Parque Francia.....	25
Ilustración 20 Implementación del Área de Danzas Típicas en el Centro de Formación Técnico Productivo, con el frontis hacia el Parque Francia.....	25

Ilustración 21 Acciones Urbana - Arquitectónicas que conforman el Plan Maestro "Master Plan" Propuesto.....	26
Ilustración 22 Lima Norte – Distrito de Comas. ....	
27	
Ilustración 23 Plano de Ubicación del Proyecto. ....	29
Ilustración 24 Plano Perimétrico (según normativa). ....	1
Ilustración 25 % de Pobreza en los distritos de Lima Metropolitana. ....	7
Ilustración 26 Medidas Antropométricas del Adolescente. ....	21
Ilustración 27 Medidas Ergonómicas del Adolescente ....	22
Ilustración 28 Vista perspectiva Liceo Técnico y Humanista. ....	27
Ilustración 29 Realidad visual del Liceo Técnico y Humanista. ....	28
Ilustración 30 Realidad visual del Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils. ....	30
Ilustración 31 Vista general del instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera" de Carcaixent. ....	31
Ilustración 32 Realidad visual del Instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera de Carcaixent". ....	32
Ilustración 33 Cuadro de Áreas. ....	33
Ilustración 34 . Premisa Urbana del Proyecto Centro de Formación.....	41
Ilustración 35 Conceptualización y Emplazamiento del Proyecto.....	43
Ilustración 36 Matriz de Operacionalización.....	57
Ilustración 37 Matriz de Consistencia .....	58
Gráfico 1 Población del distrito de Comas periodo 2010 al 2017 .....	11
Gráfico 2 Denuncias de delitos - Registradas en el año 2013.....	13
Gráfico 3 Denuncias de delitos - Registradas en el año 2014.....	13
Gráfico 4 Denuncias de delitos - Registradas año 2015 .....	14
Gráfico 5 Denuncias de delitos - Registradas año 2016 .....	14
Gráfico 6 Víctimas de algún hecho Delictivo del área urbana, según grupo de edad, 2010 - 2017 .....	15
Gráfico 7 Víctimas de hecho delictivo del área urbana, según sexo, 2010 - 2017	16



## RESUMEN

La realización de la presente investigación consiste: En qué medida, la implementación de un Centro de Formación técnica – cultural juvenil, y la inserción social en el distrito de Comas, Lima - 2020.

La marginación tiene como concepto la escasez recurrente oportuna y dificultades accesibilidad de servicios básicos de calidad, falta de oportunidades de desarrollo para no ser aceptado socialmente, dificultades de los mercados laborales y de crédito, escasa infraestructura adecuada y carencia de sistema de justicia. Bajo esta realidad, la cohesión social y la igualdad de oportunidades son lejanos y ajenos.

El distrito de Comas, considerado un área urbana extenso en plena consolidación de la Lima Metropolitana, una población en constante crecimiento, situación que trae consigo necesidades básicas, la falta de vivienda, salud, educación, recreación, transporte entre otros. Por otro lado se observa que la población carece de empleo, la base económica es los servicios generándose micro y pequeñas empresas, macro empresas en los cuales pocos acceden a contar trabajo, a esto se suma la carencia de recursos económicos para el resto de la población , la disfunción familiar, el abandono y descuido de los adolescentes, quienes desertan y evaden las instituciones educativas básico regulares, a esto se suma la adicción a las drogas (marihuana, cocaína), los mismo incurrir a la delincuencia (Robos , Asaltos entre otros), conflictividad ,situación que pone en un alto riesgo y exclusión social de los jóvenes adolescentes del distrito de Comas.

Frente a esta situación la Municipalidad distrital de Comas en su Plan de Desarrollo Concertado (MDC - PDC, 2017) bajo los lineamientos nos dice que: “El distrito de Comas está fortalecido a través de la concertación de sus actores de gobierno y organismos privados para la erradicar la violencia de toda índole e inseguridad ciudadanía”. En esta premisa se concluye que: El problema de las drogas tiende a condicionarse desfavorablemente a nivel personal, a nivel familiar y amistades cercanos.

Para abordar esta problemática social, se utiliza dos tipologías de investigación la descriptiva y la explicativa, el cual me permitirá analizar un hecho

real, además un análisis causa efecto. EL interés académico es dejar un expediente técnico como referencia.

La alternativa de solución propuesta desde la perspectiva de la arquitectura es de implementar un **“Centro de Formación Técnica – Cultural juvenil, y la inserción social, en el distrito de Comas, Lima 2020”**, los componentes fundamentales del proyecto están orientados como sigue:

- La Autorrealización del Adolescente, complementando la formación integral.
- Desarrollar competencias emprendedoras de gestión y autogestión.
- Desarrollar espacios de esparcimiento pasivo y activo para el adolescente.
- Desarrollar espacios destinados a la orientación de estabilizar las mejoras de vida saludable y proyección de vida.

Palabras claves: Autorrealización, Emprendimiento, Gestión, Autogestión.

## **ABSTRACT**

The realization of this research consists of: To what extent, the implementation of a Productive Training Center for adolescents, will favor social insertion in precarious circumstances and socially marginalized in the district of Comas, Lima region - 2021.

The concept of marginalization is the recurrent shortage and difficulties in accessing quality basic services, lack of development opportunities to not be socially accepted, difficulties in the labor and credit markets, scarce adequate infrastructure and lack of a justice system. Under this reality, social cohesion and equal opportunities are distant and alien.

The district of Comas, considered an extensive urban area in full consolidation of Metropolitan Lima, a population in constant growth, a situation that brings with it basic needs, lack of housing, health, education, recreation, transportation, among others. On the other hand, it is observed that the population lacks employment, the economic base is services, generating micro and small companies, macro companies in which few have access to work, to this is added the lack of economic resources for the rest of the population , family dysfunction, the abandonment and neglect of adolescents, who drop out and evade the regular basic educational institutions, to this is added drug addiction (marijuana, cocaine), they incur crime (robberies, assaults among others ), conflict, a situation that puts young adolescents in the Comas district at high risk and social exclusion.

Faced with this situation, the District Municipality of Comas in its Concerted Development Plan (MDC - PDC, 2017) under the guidelines tells us that: "The district of Comas is strengthened through the agreement of its government actors and private organizations to the eradication of violence of all kinds and citizen insecurity". In this premise it is concluded that: The drug problem tends to be unfavorably conditioned at a personal level, at a family level and close friends.

To address this social problem, two types of research are used: descriptive and explanatory, which will allow me to analyze a real event, as well as a cause-effect analysis. The academic interest is to leave a technical file for reference.

The alternative solution proposed from the perspective of architecture is to implement a "Productive Technical Training Center for adolescents, which will favor social insertion, in precarious circumstances and socially marginalized within the district of Comas", the fundamental components of the project are oriented as follows:

- The Self-Realization of the Adolescent, complementing the integral formation.
- Develop entrepreneurial management and self-management skills.
- Develop passive and active recreation spaces for the adolescent.
- Develop spaces for the orientation of stabilizing the improvements of healthy life and projection of life.

Keywords: Self-actualization, Entrepreneurship, Management, Self-management

## INTRODUCCION

Esta investigación nos indica lo siguiente: En medida de la Implementación de un Centro de Formación Técnica – Cultural juvenil, y la inserción social en el distrito de Comas, Lima - 2020.

Podemos definir la exclusión social como una falta en la oportunidad social y la limitada accesibilidad en adecuados servicios mínimos, como pueden ser al ámbito laboral y financiero, como también a una vivienda digna que tenga el confort adecuado, y por último al ámbito de justicia.

Por lo tanto, la unificación social, la imparcialidad entienden ser ideales en la sociedad, que es cada vez más complicada.

La localidad de Comas, el distrito con amplia amplitud territorial, de población del norte de Lima. La población en su mayoría la conforman personas que se dedica al comercio, estos tienen un importante aporte a la economía local, este tiene una cantidad de actividades financieras, esto lo indica el Observatorio Socioeconómico Laboral en Lima Norte, (Propoli).

Su incremento tanto económico, como en su demografía, tiene tendencia a la llegada de problemas que afectan a la localidad, el hacinamiento desmedido generado por la misma población, la pérdida de trabajo, la pobreza extrema, esto conlleva a que se generen, tipos de vicios o males, esto se puede ver encontrando en las calles a personas que se drogan, otras que roban, la violencia misma en casa y fuera de esta, etc. Cedro una entidad importante nos indica que por los años 2004, que el distrito de Comas un gran número de laboratorios de procesamiento de drogas, y distribución de la misma.

Comas con su Plan de Desarrollo Concertado y seguridad en la población: “Comas fortifica la unión de sus diferentes establecimientos como organizaciones que sirven para reducir la violencia en la localidad la sacudida inseguridad ciudadanía que se genera a diario”, estas importantes acciones mencionamos lo siguiente, las drogas vienen siendo condicionando a consecuencias negativas no solo a nivel de la comunidad, también a nivel familiar y personal.

A esta situación se suma la inexistencia de espacios urbanos – arquitectónicos para la formación técnica – cultural juvenil, ocio, tiempo libre, esparcimiento para el adolescente, la existentes son espacios diseñados deficientemente, equipamiento y mobiliario obsoleto, el ente competente de asistir al adolescente en riesgo es inadecuada. Como efecto inmediato es el incremento de la conflictividad social entre grupos de adolescentes propagación de caer en el vicio de del as drogas, delincuencia e incremento del desempleo.

Para abordar esta problemática social desde la perspectiva de la disciplina de la arquitectura, se aplicará dos tipologías de investigación la describa y explicativa, tratándose de un hecho real, el interés académico es de elaborar un documento técnico como aporte intelectual de mi persona.

La alternativa de solución es de implementar un Centro de Formación Técnica Cultural juvenil, y la inserción social en el distrito de Comas, Lima 2020 los componentes fundamentales del proyecto están orientados como sigue: La Autorrealización del Adolescente, complementando la formación integral. Desarrollar competencias emprendedoras de gestión y autogestión. Desarrollar espacios de esparcimiento pasivo y activo para el adolescente. Desarrollar espacios destinados a orientación de elevar la calidad de vida y proyección de vida.

## MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes

#### **Bases Teóricas:**

**ADOLESCENTE:** Luego de la etapa de la niñez, la adolescencia es donde se efectúa cambios en el infante que posteriormente se convertirá en adulto, esta transformación se da en cuerpo, mente, y que se relaciona con su alrededor.

Es importante diferenciar que ser adolescente no es hablar de pubertad, que esta da inicio en una determinada edad, por los cambios hormonales que se da.

Esta puede tener cambios dependiendo de cada ser humano, como también la diferencia de años o edades, en cada cultura tiene en su criterio de definir si este es adulto.

**INCLUSIÓN SOCIAL:** El no tener participación en la sociedad, en la economía, como también en la cultura de cada localidad, está a consecuencia de la falta de recursos, capacidades de nivel básico, sus derechos, entre otros, que son importantes para que este pueda tener una participación con la sociedad. Para la Unión Europea excluir en la sociedad es importante ya que esta da paso a contextos donde se ve la desigualdad, la pobreza, lo vulnerable de una persona, ser marginados por alguna parte la sociedad.

#### **MARGINACIÓN SOCIAL**

En la actualidad este término se observa fácilmente, donde la persona o un determinado grupo no es aceptado, se ve en la política, en la misma economía, en profesionales que rechazan a personas por el hecho de no ser profesionales, estas acciones se pueden dar porque la sociedad tienen a seguir una línea llena de ideales en concreto, o porque estos siguen pequeños grupos que tienen algún poder dentro de la sociedad, estas se visualizan en el rechazo, la indiferencia, la represión, entre otros, muy aparte es la falta de opciones, el no tener acceso a servicios básicos para su bienestar.

#### **Tipos:**

Podemos mencionar diferentes tipos de marginación:

**Marginación alternativa o la auto exclusión:** Este tipo, no es ocasionada por la población, es realizada por la misma persona que se vulnera a sí mismo.

**Marginación natural de exclusión o por indiferencia:** En este tipo el propio sistema es quien los excluye, la sociedad no es quien los deja de lado.

### **Marginación artificial de exclusión o por represión de conducta**

Se origina ante las acciones que no son compatibles con la sociedad, como las personas homosexuales, madres que fueron abandonadas por sus parejas dejándolas con sus hijos, personas que se encuentran en las diferentes arterias de la ciudad pidiendo limosna, personas que trabajan en la prostitución, y otros.

### **Marginación cultural**

Se da entre el encuentro de diferentes culturas étnicas, raciales con minoría.

### **Marginación justificativa**

Hace mención al sistema legal, que se encuentran tipificadas como no legales bajo las leyes vigentes en el país, están en este grupo los violadores, delincuentes, prostitutas, etc.

### **Marginación evasiva**

A diferencia de la autoexclusión, posiciona a estas personas que tienen como practica la exclusión, es decir a aquellas personas que se esconden detrás del alcohol, droga.

### **Consecuencias**

Los cambios de marginación social son directamente negativas para aquellas personas que sufren con ella, aun así, se puede notar la diferencia entre lo subjetivo y objetivo. (LIFEDER, s.f.)

### **Consecuencias estructurales**

El no tener acceso directo de los servicios o bienes básicos que permita tener una vida adecuada que cada ser humano merece.

### **Situación de abandono e indefensión**

El no tener recursos sociales genera una falta de calidad de vida, que a su vez genera cambios que afectan en su salud.

### **Falta de participación**

El no permitir que estas personas tengan relación directa con la sociedad, al ser marginados en el desarrollo de la vida, social, como cultural, y la participación del crecimiento económico en la población.

### **Movilidad**

La marginación social, hace que algunos migren al tratar de que su situación



mejore, tanto con la sociedad que los rodea, como en su economía.

### **Trastornos en las relaciones sociales**

El estar distante y el discriminar, hace que se pierda comunicación entre las personas excluidas con la sociedad que los rodea.

### **Inhabilitación social**

Ocasionada por el alejamiento y falta de comunicación con las personas que son excluidas en la sociedad.

### **Desequilibrio psicológico**

Lo mencionado anteriormente tiene como efecto en la salud mental, en la autoestima de aquellos marginados. (lifeder, s.f.)

**Segregación:** Hace mención a los problemas en la sociedad que son frecuentes y que se mantienen en la actualidad, se da por la disgregación o marginar, a consecuencia de su raza, cultura, o algún genero con el cual se sienten identificados.

La exclusión se da contra una persona por su raza, sexo, edad, entre otros aspectos, al sentirte mejores que otras personas, esta no quiere integrarse con aquellas que consideran de menor rango. (ABC, s.f.)

Por lo tanto, en casos menores, la separación de este, se da en distintos grupos que se encuentran en la misma comunidad, un claro ejemplo son las personas humildes.

Con el pasar del tiempo la historia en la humanidad ha probado que el humano, a generado una tendencia de acciones jerárquicas en la sociedad, como en la política, economía, cultura. Existen otros elementos como el temor y esa falta de seguridad que son importantes para que la sociedad se pueda desarrollar libremente.

### **Manifestaciones claras de violencia**

La exclusión social es una forma violenta que es difícil resolver, ya que este no tiene una relación directa con lo agresión física, esta está dirigida hacia las acciones de ofensa a aquellas personas que se minimizan.

La exclusión de raza, o étnica de cultura, indica desligarse, que en algunas situaciones esta llegue a recluirse en zonas cerrada, ambientes reducidos para una cantidad mayor poblacional.

En la actualidad esta se muestra como un perjuicio de forma directa hacia el

ser humano, que vulnera los derechos humanos de la persona. En sociedades del occidente se ha avanzado sobre estos problemas, y que estos casos no estén del todo aun desaparecidos, y que se llegue a extremos.

**Inclusión social:** Nos indica la integración a la vida de la comunidad a todos los pertenecientes a ella, dejando de lado su procedencia, la condición de vida en la que se encuentran, para así tengan un contacto más cercano a la vida de confort que merecen, teniendo servicios básicos para su desarrollo en vida diaria.

Se subraya lo valioso que es diferencias la inclusión en la sociedad del asistencialismo, que son importantes para poder disminuir la pobreza.

**Se menciona tipos de inclusión:**

A los marginados. La accesibilidad entre la ciudad y poblados tienen que tener la infraestructura adecuada que permita que estos se relacionen, intercambien comercio, y les permita tener acceso a una educación digna, y a una atención de salud de calidad.

A los que no tienen agua ni desagüe. Con el pasar de los años, las ciudades tienden a tener un mejor servicio de agua y desagüe, que permita tener una calidad de vida merecida, para así evitar enfermedades que están puedan ocasionar por falta de estos servicios.

A los informales. El tener un emprendimiento no significa que podamos vulnerar las leyes establecidas por el gobierno, dejando de lado nuestra obligación que ayudaran para el desarrollo del país, no podemos poner una capa de héroe a aquellas personas que hacen de su emprendimiento un desorden en la sociedad.<sup>9</sup>

**EDUCAR EN EL MUNDO PRODUCTIVO:**

Entrar al mundo laboral no es fácil, ya que estando ahí, se va a desarrollar las habilidades aprendidas, para así poder relacionarse con empresas, unipersonales o grupales, generando empleos que ayudaran en el progreso de la sociedad.

Estas son competencias laborales generales y específicas. Alternativas de desarrollo en las instituciones educativas. (udep, s.f.)

Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas desarrollen planes específicos que ayude a formar nuevas personas y que están puedan ingresar al mundo laboral teniendo conocimiento de lo que significa trabajar.

## **Competencias laborales generales**

El trabajo en equipo es importante, ya que en ello se asume grandes retos, como responsabilidades de sacar adelante una determinada empresa, para gestionar sus recursos, y así aprender en cada área de este y poder llevar a la empresa en un desarrollo óptimo.

Se ha recopilado información de experiencias nacionales como de talla internacional, y se plasmado cinco competencias laborales en general.

Las primeras, el intelecto de cada persona, es vital para tener la capacidad para solucionar algún problema que se de en la empresa, donde prima la toma de decisiones, su creatividad, a atención que se tiene que dar, entre otros.

En segundo lugar, la pela por ser los mejores, mostrando el talento, sus emociones, la inteligencia, su capacidad acertada, adaptarse a los cambios que se dan.

El tercer tipo, el trabajo en equipo, la solución de problemas, el ser líder, las relaciones entre personas, la acciones con otro para tener resultados.

Las cuartas competencias, el tener una gestión buena, manipular la información como también los recursos, el organizar, tiene esta que ver netamente con algunas situaciones en una determinada organización.

En quinto lugar, se situación la competición de las empresas, o el resultado de lo producido, que están relacionadas con la capacidad, de poder vender algún tipo de producto o servicio, y tener proyectos de futuros negocios. (mineducacion, s.f.)

### **Una apuesta pedagógica:**

En el proceso educativo cada institución se encarga de que estos puedan tener una idea de lo que es el mundo laboral, y que de alguna manera permitan ellos ingresar a temprana edad a este nuevo mundo, lleno de competencia.

Jóvenes entre los 15,17,18 años, en su formación ya tienen conocimiento sobre la inserción laboral, aun así, también se puede dotar de esta información a niños entre la edad de 10, y 15,16 años.

El reto es desarrollar competencia de nivel laboral, y expandir la visión de cada competencia, para acomodarse en los cambios de cada necesidad y las opciones que se dan en este mundo laboral lleno de productividad. (mineducacion, s.f.)

**CALIDAD DE VIDA:** Tiene como definición global, con relación a acciones de un determinado ser humano. (ARDILLA, 2003)

### **CONCLUSIONES:**

**1. Adolescencia:** Esta se ubica luego de la niñez que se extiende en la pubertad, se tomó como parte del estudio a jóvenes de las edades que oscila entre

los 14,17 años, que se encuentran en constante peligro de expulsión social.

**2 Exclusión social:** La relación que existe con la sociedad, tanto en su cultura como en economía, o el no acceso a recursos, o a vulnerabilidad de sus derechos, como la falta al ingreso del mundo laboral, entre otros.

## **2.2. Objetivos de la Propuesta Urbano Arquitectónico**

- **Objetivos de la Investigación**

- **Objetivos Generales**

**O.G.-** Implementar el Centro de Formación Técnica – Cultural juvenil, y la inserción social, en el distrito de Comas, Lima - 2020.

### **Objetivos Específicos**

**OE.01.-** Implementar y diseñar espacios urbanos sostenibles, que contribuya la calidad de vida urbana a la juventud y adolescente en el distrito de Comas.

**OE.02.-** Implementar diferentes áreas de la formación productiva y laboral, permitiría la inserción social, y laboral del adolescente, en el distrito de Comas.

**OE.03.-** Implementar los equipamientos y mobiliarios ergonómicos, permitiría una formación productiva y laboral de confort para el adolescente, en el distrito de Comas.

**OE.04.-** Implementar espacios adecuados de atención al adolescente, contribuiría en elevar el confort de vida y proyección de vida en la localidad de Comas.

### **Alcances:**

Lo que se pretende alcanzar en el presente proyecto es lo siguiente:

- Implementar un Centro de Formación Técnica – Cultural juvenil, y la inserción social en el distrito de Comas, Lima - 2020.
- Propuesta cuyos componentes fundamentales están orientados: A la autorrealización, complementando la de educación básica regular e integral, Desarrollar competencias emprendedoras de gestión y autogestión, Desarrollar espacios de esparcimiento pasivo y activo, Desarrollar espacios destinados a la orientación y atención al adolescente a efectos de realzar su confort de vida y proyección en la vida.
- La propuesta urbano arquitectónica está concebida de forma sostenible, y sustentable.

- El estudio abarcará la población efectiva de la zona el Parral y su radio de dominio, en la jurisdicción de Comas.

### **Limitaciones**

Las limitaciones presentadas en el estudio son las que siguen:

- Población Objetivo: Población adolescente de 14-17 de la zona el Parral y el radio que abarcará en la localidad de Comas, Aproximadamente 1, 513.hab.adolescentes.
- Ubicación del Proyecto: EL proyecto a implementarse se ubica en la Zona el Parral, ubicado en el distrito de Comas.
- Recursos disponibles: El proyecto está orientado a los adolescentes de 14 a 17 Años, de la Zona el Parral, ubicado en el distrito de Comas, considerado un estrato económico medio bajo, las entidades comprometidas son la Ugel de Comas y Municipalidad del Distrito de Comas.
- 

### **Justificación**

#### **Criterio de Pertinencia**

Es pertinente, implementar un Centro de Formación Técnica Productiva para el Adolescente, a efecto de favorecer la inserción social, en peligro de no ser incluidos en la población, en el distrito de Comas – Lima, 2019, por las siguientes razones fácticas:

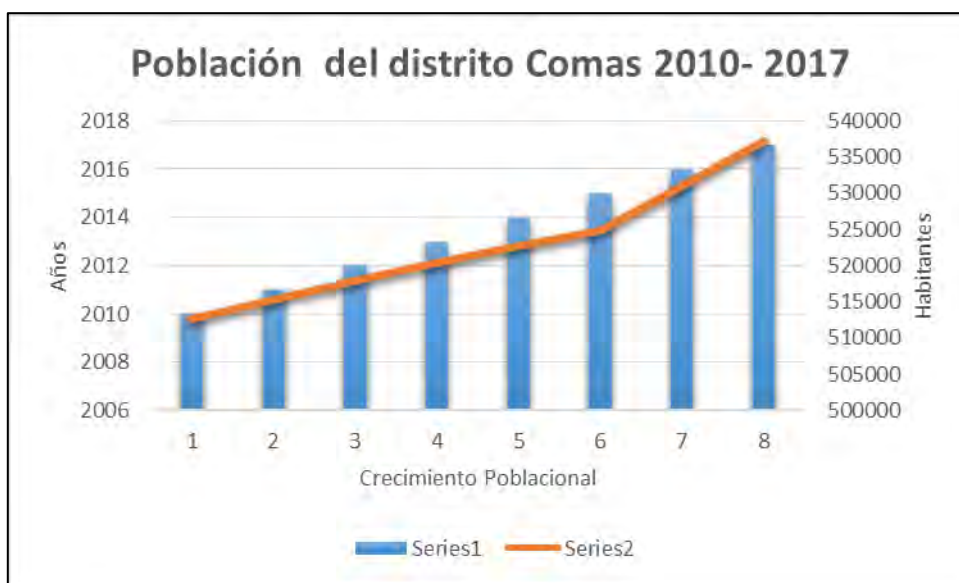
Las instituciones educativas de formación productiva pertenecientes al estado peruano, no son las más adecuadas, no cuentan con espacios suficientes, se desarrolla en condiciones de hacinamiento e inhabitables, el equipamiento y mobiliario que cuenta son obsoletos y precarios, además estos espacios carecen de espacios de esparcimiento y recreación pasiva y activa, la inexistencia de espacios de capacitación y atención al adolescente en riesgo de exclusión social, entre otros.

Teniendo como efecto el incremento de la conflictividad social entre grupos de adolescentes, propagando en caer en el vicio de las drogas, delincuencia e incremento del desempleo del adolescente.

## Criterio de Necesidad

La necesidad de dar cobertura al adolescente en peligro de excluirlos en la sociedad, debido a que en el periodo 2010 al 2017, las víctimas de violencia y delincuencia se ha incrementado en un 6.08 %, las denuncias más frecuentes han sido hacia la propiedad, la vida misma, cuerpo y salud, hacia la seguridad y tranquilidad de la población y otros.

Gráfico 1 Población del distrito de Comas periodo 2010 al 2017



Fuente: Elaboración Propia.

Como se puede observar la población del distrito de Comas al 2017 cuenta 537,263 habitantes, de los cuales la población a la que está dirigida a adolescentes que varían entre los años 14 a 17, la existencia es una demanda considerable de aproximadamente 1, 513.hab.adolescentes, en riesgo de abandono y exclusión social.

Las instituciones existentes de formación productiva y laboral son limitadas, el cual no se abastece a una demanda importante de adolescentes en riesgo de exclusión social.

## Criterio de Importancia

La importancia de implementar un Centro con Formación Técnica Productiva para los Adolescentes, a efecto de favorecer la inserción social, en peligro de

excepción en la sociedad, en el distrito de la localidad Comas.

La propuesta cuyos componentes fundamentales están orientados: A la autorrealización, complementando la de educación básica regular e integral, Desarrollar competencias emprendedoras de gestión y autogestión, Desarrollar espacios de esparcimiento pasivo y activo, Desarrollar espacios destinados a la orientación y atención al adolescente a efectos de elevar su calidad de vida y proyección de vida.

La implementación significará la generación fuente laborales directas e indirectas, se habrá previsto la cobertura de este servicio en favor del adolescente.

Como meta fundamental es reducir el déficit de infraestructura destinada a la adolescencia en riesgo de exclusión social.

### **2.3. Aspectos Generales**

#### **Ubicación:**

La zona del estudio se ubica en la urbanización el Parral en el distrito de Comas.

#### **Estructura Vial**

La urbanización el Parral cuenta con dos Avenidas importantes como la Av. Universitaria y la Av. Túpac Amaru que se ubican de forma paralela a la urbanización. Y también cuenta con una avenida central que es la Av. Carabaylo. Lo cual nos indica una buena accesibilidad hacia el proyecto arquitectónico. El centro de formación productiva para el adolescente se ubica entre las inmediaciones de la Av. Universitaria, Calle México, y otras vías que articulan perpendicularmente como la calle El Parral.



Ilustración 1 Ubicación del Proyecto Arquitectónico.



Leyenda:

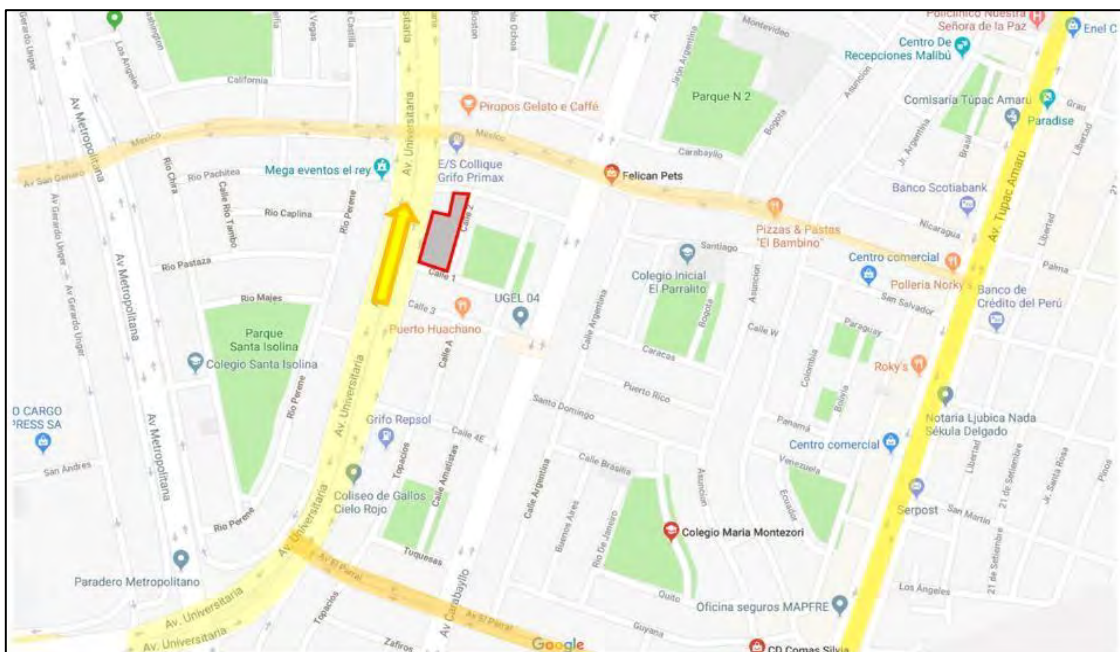
Av. Universitaria

Av. Carabayllo

Av. Túpac Amaru

Fuente: (Google [Imagen], 2020)

Ilustración 2 Vías transversales en la urbanización El Parral.



Fuente: Tomado de (Google [Imagen], 2020)

Vías alternas en la urbanización el parrar, accesibles al Centro de Formación Técnica – cultural juvenil.

## Estructura del Transporte

### Autobús Metro

Este tipo de sistema es de autobuses de alto transito que se usa en la Lima capital.

Ilustración 3 Líneas de Autobús Metro de Comas con Lima Metropolitana.



Fuente: (METROPOLITANO, s.f.)

## Autobús

Los llamados autobuses, micros, colectivos, micros, son términos el cual el usuario los reconoce fácilmente, estos tienen la función de llevar o transportar una cantidad determinada de personas, en las vías urbanas de la ciudad. Usualmente esta se usa para el transporte interurbano con un trayecto ya establecido, de acuerdo a su proporción esta puede albergar entre 10 a 120 personas en sus recorridos, el llamado autobús de recorrido directo, puede variar su capacidad, entre 160 a 240 usuarios. (GENERACION, 2017)

Ilustración 4 Líneas de Autobús de Comas con Lima Metropolitana.



Fuente: (GENERACION, 2017)

## Metropolitano

Este denominado sistema tiene en la actualidad una ruta troncal, y también una cantidad considerable de rutas alimentadoras que son un total de 12; también tiene un corredor de alta capacidad que es llamada COSAC, o corredor 1, está en su largo tramo tiene 38 parada o estaciones, que tiene una distancia de 36 km.

Este recorrido que transita todo Lima capital, con dirección de sur a norte, que interconectan un total de 17 localidades distritales, entre localidad de Independencia y Chorrillos, ruta que transitaba en el sistema antiguo, ENATRU, 1966,1993).

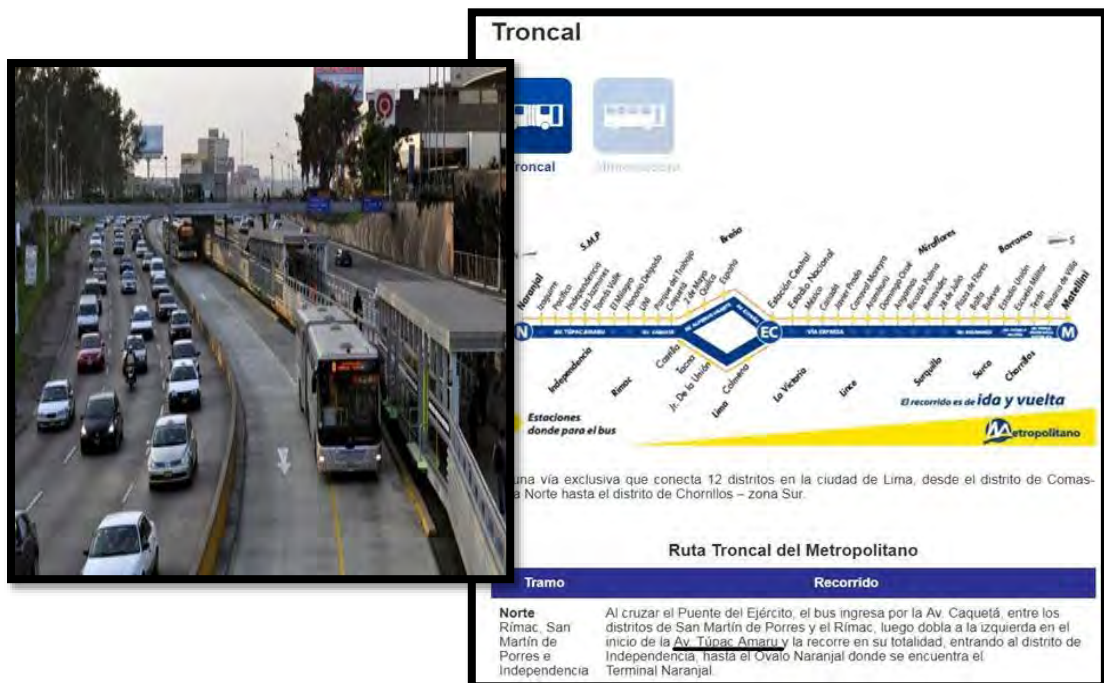
La capacidad gradual de pasajeros en su recorrido troncal, es de un millón

de usuarios, estas la conforman las denominadas líneas A, B, C, D, y los llamados expresos, que son 1,2,3,4,5,6,7,8,9, y el Super Expreso Norte, Super Expreso, un promedio de 600 mil usuarios se transporta en las rutas alimentadoras, siendo las que son de mayor uso desde el año 2015.

Existe una vía de preferencia que conectan un total de 12 localidades en la ciudad capital, Lima, que es la ruta troncal, que lleva desde la localidad de Comas, parte norte de la ciudad, y la localidad de Chorrillo, parte sur de la capital.

La cual nos comunica al inicio de la Av. Túpac Amaru que nos lleva al proyecto arquitectónico. (GENERACION, 2017)

Ilustración 5 Ruta Troncal de Metropolitano hacia el distrito de Comas y Proyecto.

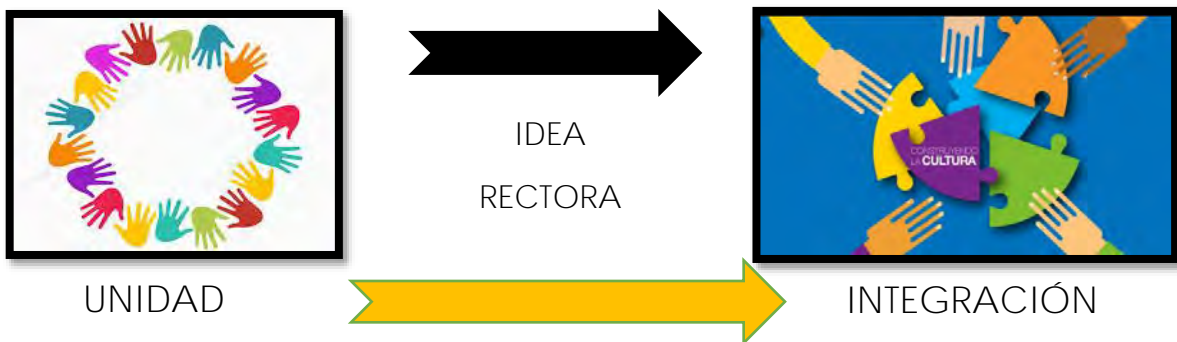


Fuente: (METROPOLITANO, s.f.)

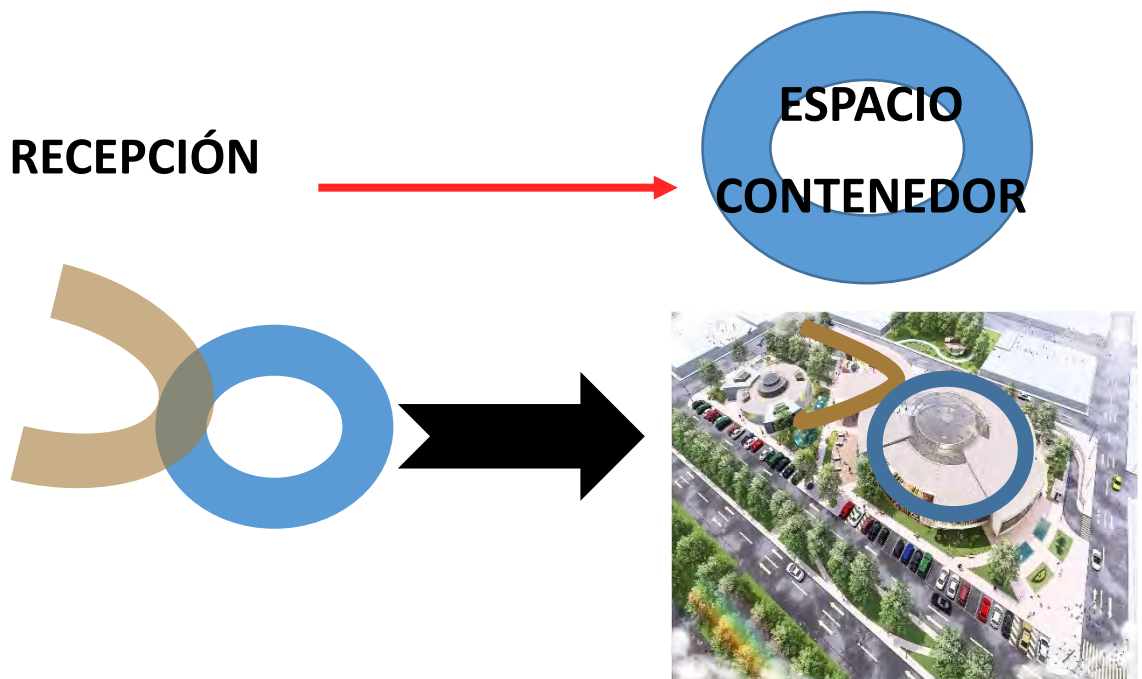
Ilustración 6 Ruta Alimentadora hacia el distrito de Comas y proyecto.



Fuente: (METROPOLITANO, s.f.)



**EL CENTRO DE FORMACION TECNICO - CULTURAL JUVENIL TENDRA EL CONCEPTO PRINCIPAL DE UNIDAD E INTEGRACIÓN QUE SE MUESTRA POR LOS GRUPOS POBLACIONALES EXISTENTES Y SU DISTINTA IDIOSINCRACIA**



## Equipamiento Urbano de Espacios Públicos Recreativos

En el área de estudio donde se implementa el proyecto, está circunscrito por equipamiento urbano recreativo, lo cual permite mayor sostenibilidad al proyecto del centro de formación productiva.

*Ilustración 7 Equipamiento Urbano Recreativo circunscrito al área de estudio.*



Fuente: Elaboración Propia.

a) Parque Isolina, ubicación entre las inmediaciones calles del Rio Perene, b) Parque Isolina segunda etapa, ubicación calle 1 y 2, c) Parque la Habana, ubicación entre las inmediaciones calles la Habana, Caracas y Bogotá, d) Parque el Parral, ubicación entre las inmediaciones, calles los Topacios, Turquesas y Amatis, e) Parque N°1, ubicación entre las inmediaciones, de la Iglesia Cristo Rey y el Colegio María Montezori.

*Ilustración 8 Centro de Formación Técnico Productiva, concebido con criterio de sostenibilidad.*



Fuente: Elaboracion Propia.

Dentro las acciones para lograr la sostenibilidad se plantea las siguientes propuestas urbanas: Implementación de la rehabilitación urbana, Berma Central con áreas verdes existente, ubicado entre las inmediaciones de la avenida Universitaria, alameda peatonal para articular la vía auxiliar y estacionamientos público del futuro proyecto, el mismo se ubica en la zona norte a sur de la avenida Universitaria, remarcar el Ingreso Principal hacia el Proyecto del Centro de Formación Técnico Productiva, implementación de rampa vehicular hacia el estacionamiento del proyecto del Centro de Formación Técnico Productiva, Implementación del área de Danzas Típicas en el Centro de Formación Técnico Productiva, con el frontis hacia el Parque Francia.

*Ilustración 9 Estado actual berma central, avenida Universitaria.*



Fuente: Tomado de Google Maps.

*Ilustración 10 Implementación de la Rehabilitación Urbana, Berma Central con áreas verdes.*



Fuente: Elaboración Propia.



*Ilustración 11 Estado actual vía vehicular y peatonal, situación precaria.*



Fuente: Tomado de Google Maps

*Ilustración 12 Alameda peatonal para articular vía auxiliar y estacionamiento público del Proyecto futuro.*



Fuente: Elaboración Propia.

*Ilustración 13 Situación actual accesibilidad al proyecto Centro de formación productiva.*



Fuente: Tomado de Google Maps

*Ilustración 14 Remarcar el Ingreso Principal hacia el proyecto Centro de Formación Productiva.*



Fuente: Elaboración Propia.

*Ilustración 15 Situación actual de Accesibilidad Calle 4E.*



Fuente: Tomado de Google Maps

*Ilustración 16 Implementación de rampa vehicular hacia el estacionamiento del proyecto del Centro de Formación Técnico Productiva.*



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 17 Estado actual establecimiento de salud.



Fuente: Tomado de Google Maps

Ilustración 18 Articulación de la Zona de Mantenimiento, con el proyecto del Centro de Formación productiva.



Fuente: Elaboración Propia

*Ilustración 19 Estado actual área frontis hacia el Parque Francia.*



Fuente: Tomado de Google Maps

*Ilustración 20 Implementación del Área de Danzas Típicas en el Centro de Formación Técnico Productivo, con el frontis hacia el Parque Francia.*



Fuente: Elaboración Propia.

## ESTRUCTURA CULTURAL

El Centro de Formación Técnica Productiva tiene como objetivo coadyuvar en el desarrollo de actividades que aporten a los valores y crecimiento de los adolescentes del distrito y Lima Norte.

Actualmente existen organizaciones sin fines de lucro como la "FITECA" que buscan desarrollar actividades inherentes a la cultura, el mismo está considerado dentro del programa arquitectónico.

## MASTER PLAN

*Ilustración 21 Acciones Urbana - Arquitectónicas que conforman el Plan Maestro "Master Plan" Propuesto.*



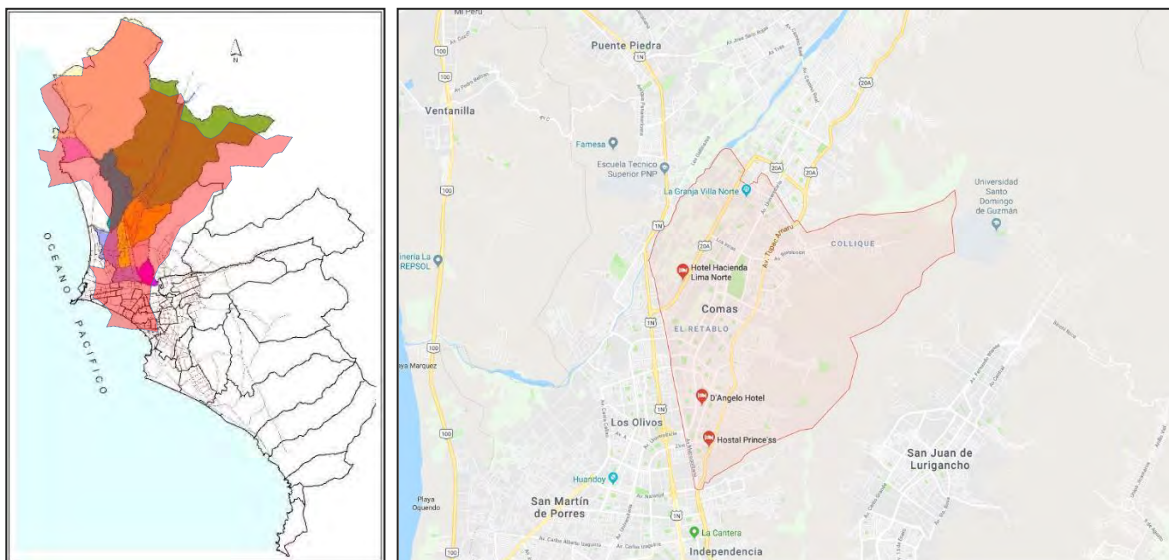
Fuente: Elaboración Propia.

## Elección del Sitio

Aspectos generales: Comas es una de las localidades distritales de 43 que se encuentran en la provincia de Lima, esta tiene 15 kilómetros en amplitud al centro de la capital del Perú, Lima. La diferencia de nivel tiene una variación que varía entre los 150 a 811 msnm, esto nos indica que se encuentra a un nivel mal alto que distritos en Lima metropolitana.

En la mitad de la década florecieron las asociaciones pro vivienda Sta. Luzmila y cooperativas como **El Parral**, Urb. San Felipe, Los Viñedos etc. En estos años se construye la Av. Túpac Amaru, se tiene servicio de alumbrado público, dotación de agua y desagüe y servicio de teléfono público.

*Ilustración 22 Lima Norte – Distrito de Comas.*



Fuente: Tomado de Google Maps.

### **Ubicación y descripción lugar de intervención**

El Propuesta de Intervención Urbana con el Proyecto de Centro de Formación Técnico – Cultural juvenil en Etapas de Temprana y Media se encuentra Ubicado en la Urbanización el Parral en el distrito de Comas el cual permitirá capacitar a la población de Lima Norte, ya sean familiares o invitados de los adolescentes involucrados en el proyecto en las actividades culturales, mediante la formación básica en talleres de producción. Generando nuevos valores en la sociedad y tener oportunidades de generar su propia fuente de trabajo.

### **Características del terreno elegido:**

#### **Límites y Colindancias:**

Por el Frente: Av. Universitaria con 135.60 ml.

Por el Derecha: Calle 4 E con 67.43 ml.

Por el Izquierda: Calle 3 con 67.33 ml.

Por el Fondo: Calle A con 133.07 ml.

Área: 7551.55 m<sup>2</sup>.

Perímetro: 281.81 ml.

### **Características Topográficas**

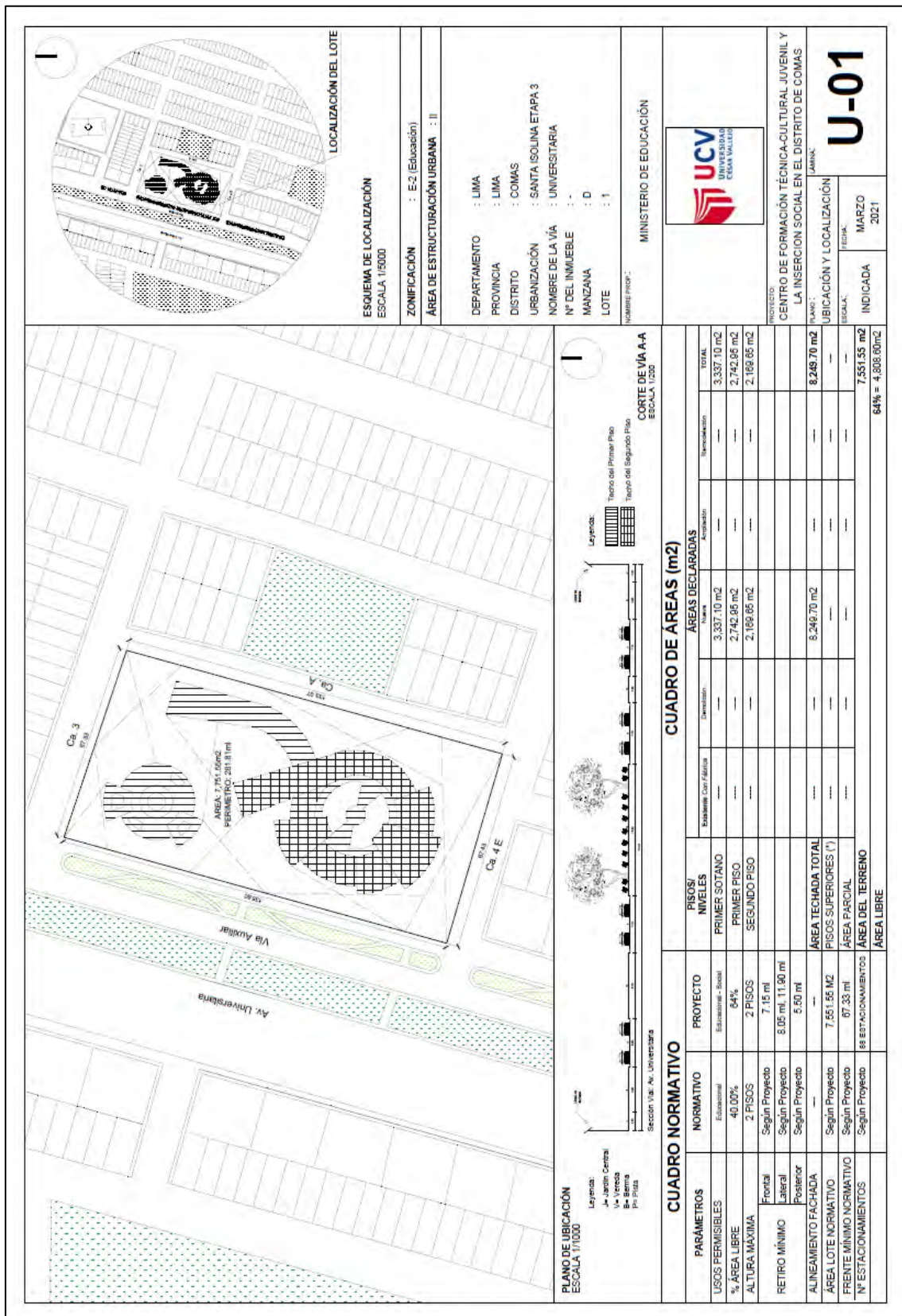
La ubicación del terreno está en la parte urbana de la localidad de Comas que oscila entre 150 m.s.n.m. a 512 m.s.n.m.

### **Capacidad Portante del Terreno**

El terreno se ubica sísmicamente en la llamada Zona 1, que tiene iniciación aluvial, también con arenas que se presentan en la superficie y el descenso por agua rocoso. Oscila entre los 0.10 s a 0.20 s.



Ilustración 23 Plano de Ubicación del Proyecto.



**LOCALIZACIÓN DEL LOTE**

**ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN**  
ESCALA 1/3000

ZONIFICACIÓN : E-2 (Educación)

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA : II

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : COMAS

URBANIZACIÓN : SANTA ISOLINA ETAPA 3

NOMBRE DE LA VÍA : UNIVERSITARIA

Nº DEL INMUEBLE : -  
MANZANA : D  
LOTE : 1

NOMBRE PROY.: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**UCV**  
UNIVERSIDAD CAYMA VALLEJO

PROYECTO:  
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA-CULTURAL JUVENIL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS

PLANO:  
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
MARZO 2021

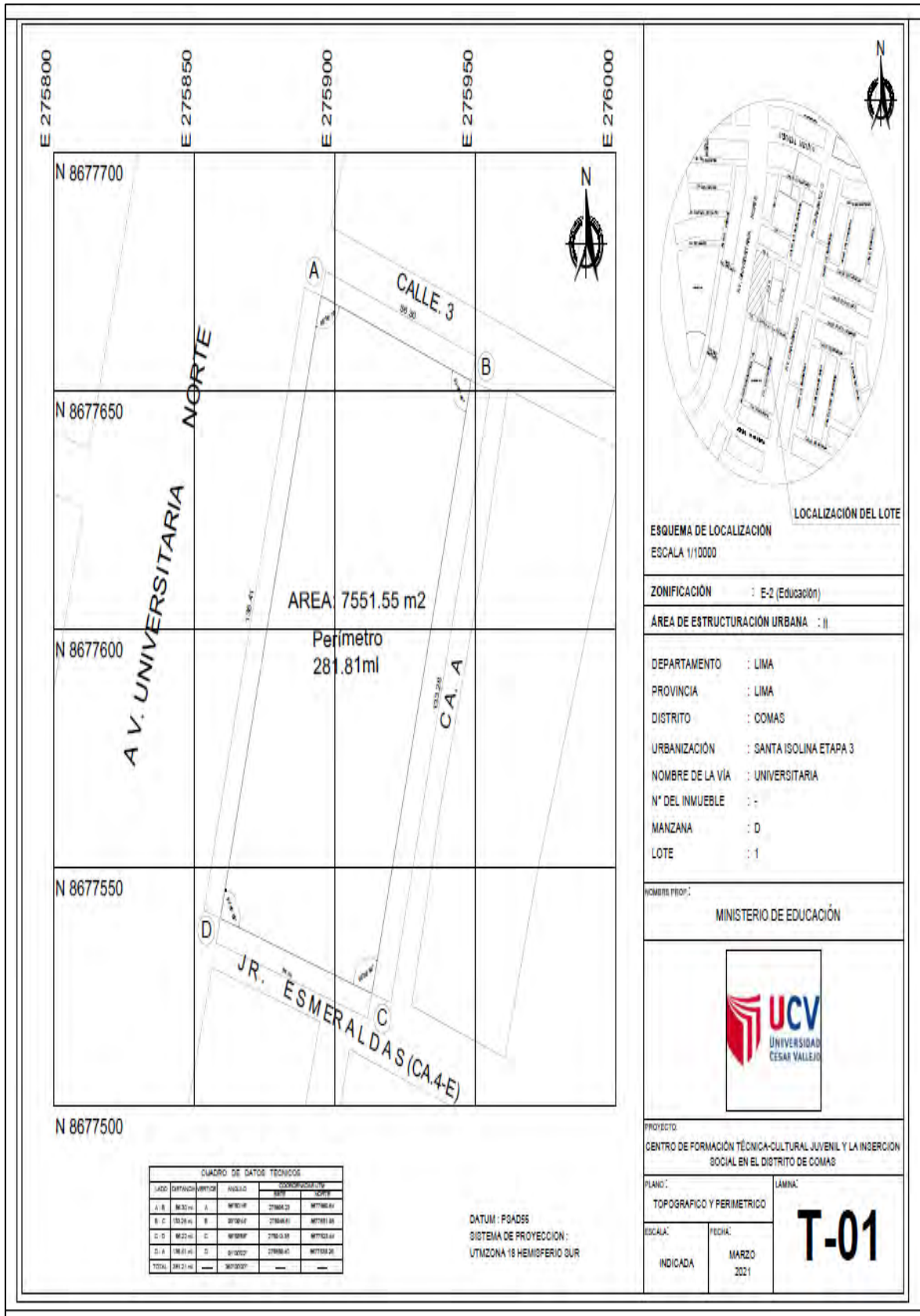
**U-01**

**CUADRO DE ÁREAS (m<sup>2</sup>)**

PISOS/ NIVELES	PISOS/ NIVELES	PROYECTO	NORMATIVO	ÁREAS DECLARADAS		TOTAL
				Estacionamiento	Superficie	
PRIMER SOTANO	PRIMER SOTANO	Estacionamiento - 64%	40.00%	3,337.10 m <sup>2</sup>	3,337.10 m <sup>2</sup>	3,337.10 m <sup>2</sup>
PRIMER PISO	PRIMER PISO	2 PISOS	Según Proyecto	2,742.85 m <sup>2</sup>	2,742.85 m <sup>2</sup>	2,742.85 m <sup>2</sup>
SEGUNDO PISO	SEGUNDO PISO	Según Proyecto	Según Proyecto	2,198.85 m <sup>2</sup>	2,198.85 m <sup>2</sup>	2,198.85 m <sup>2</sup>
ÁREA TECHADA TOTAL	ÁREA TECHADA TOTAL	8,06 m <sup>2</sup> , 11,90 m <sup>2</sup>	Según Proyecto	8,248.70 m <sup>2</sup>	8,248.70 m <sup>2</sup>	8,248.70 m <sup>2</sup>
PISOS SUPERIORES (*)	PISOS SUPERIORES (*)	7,551.55 M <sup>2</sup>	Según Proyecto	7,551.55 m <sup>2</sup>	7,551.55 m <sup>2</sup>	7,551.55 m <sup>2</sup>
ÁREA PARCIAL	ÁREA PARCIAL	87.33 m <sup>2</sup>	Según Proyecto	87.33 m <sup>2</sup>	87.33 m <sup>2</sup>	87.33 m <sup>2</sup>
ÁREA DEL TERRENO	ÁREA DEL TERRENO	88 ESTACIONAMIENTOS	Según Proyecto	7,551.55 m <sup>2</sup>	7,551.55 m <sup>2</sup>	7,551.55 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	ÁREA LIBRE			4,808.00 m <sup>2</sup>	4,808.00 m <sup>2</sup>	4,808.00 m <sup>2</sup>
				64% = 4,808.00m <sup>2</sup>		

Fuente: Elaboración Propia.

Ilustración 24 Plano Perimétrico (según normativa).



Fuente: Elaboración Propia.

## **Características**

### **Valor económico, histórico, artístico y/o paisajístico del lugar**

a) **Valor Económico.** Dentro del distrito de Comas tenemos 3 zonas:

**Comas Rio Chillón** el cual realizan actividad mayormente rural con chacras o granjas. **Comas Bajo** el cual se realizan actividades comerciales y una variedad en lo que respecta viviendas de niveles bajos en su economía y que son inicialmente las avenidas como planicie, de la localidad de **Comas Alto** Zona de baja economía en lo que respecta a sus recursos, calles en desnivel, como una cantidad significativa de asentamientos humanos, que se encuentran posicionadas a orillas de los cerros. **La Urbanización el Parral se encuentra en la zona de Comas Bajo que predomina la actividad comercial.**

El proceso urbano ha sido concebido de forma espontánea, impera la informalidad en el sector de comercio, según Plan Operativo Institucional año 2013, Municipalidad Distrital de Comas, en un porcentaje de 48.00 % en lo que respecta a las Mypes, estas tienen el permiso correspondiente para su operatividad.

Principal actividad son los Servicios Turísticos que ha desplazado a la agricultura Tradicional.

Tasa Arancelaria de la Urbanización El Parral es de S/. 25.20 soles como impuesto mínimo.

a) **Valor Histórico, artístico y Paisajístico:**

La localidad de Comas tiene como atractivos acciones de incentivar a través del arte, cultura, teniendo como principales eventos, el Festivales que no abarcan solamente la localidad, si no eventos de talla internacional, como las danzas, el teatro, tales como: "En Movimiento", FITECA, como el denominado Teatro en Calles Abiertas. P.J. La Libertad; FICCA – el centro Cultural del Carmen y FIETPO – Festival Itinerante, y también el Encuentro de Teatro Popular en el mes de julio, y por último El FIAE Festival Artes Escénicas Internacional.

En las fechas cívicas el distrito de Comas, tiende por movilizar a la población organizando un desfile cívico escolar, donde las diferentes instituciones de la localidad participan.

Dentro de la historia de Comas, se conoce que este fue una de las primeras

organizaciones que siguió un orden en cuanto a su posesión inicial dentro del distrito, que posteriormente fue el punto de partida en poblar la periferia de Lima capital. Inicialmente en su expansión de este distrito, se menciona que tanto Rosa de América, la denominada La Libertad, también el Señor de los Milagros, y no menos importante El Carmen fueron los primeros en posicionarse en este distrito.

En 1961 del 12 de diciembre, se escribe la creación del distrito, respectivamente en el barrio de la Libertad como su capital, esto bajo ley N°13757. Su deserción en la localidad de Los Olivos, como en San Martín de Porres, en el año 1989, se originó que algunos pobladores no optaran por separarse de su jurisdicción, eso llevo al reclamo de una zona de la localidad de Comas, por el distrito de San Martín de Porres, teniendo en cuenta que este no estaba dentro de sus límites.

Como consecuencia al descuido de los funcionarios ediles, la comunidad en la parte occidental, busca desintegrarse de la localidad de Comas bajo, nombrándose como Las Gardenias.

### **Actividades Urbanas Servicios públicos**

La Urbanización El Parral tiene servicios de uso básico en toda vivienda tales como, Luz, Agua y Desagüe.

### **Equipamiento urbano**

La Urbanización el Parral tiene infraestructura para la salud (1); en el ámbito educativo (6); el comercio (5), abasto (4); recreativa, deporte (3); administración, seguridad ciudadana, servicios públicos (1).

### **Dinámica actual de uso del espacio urbano**

La Urbanización el Parral está situado en un territorio adecuado en cuanto a la accesibilidad y muy relacionado a actividades educativas y comerciales. Ubicado entre dos grandes Avenidas Universitaria y Túpac Amaru.

### **Vialidad y transporte**

La Urbanización el Parral cuenta con infraestructura Vial y con Empresas de Transportes. El distrito de Comas cuenta con los siguientes sistemas de transporte público (3) para su adecuada articulación con Lima Metropolitana: Autobús Metro, Autobús local y el Metropolitano.

## **Normatividad Vigente**

### **Reglamento Nacional de Edificaciones**

#### **Norma A.040: Educación**

Se refiere a la infraestructura de uso educativo aquella edificación que es de uso educacional que tiene como servicio el educar, capacitar, y otras actividades relacionadas a la educación. Se rige a través de la norma estableciendo tipos y requerimientos que este debe tener, para así tener calidad en seguridad y confort.

Se considerará procedentes de:

- Ministerio de Educación (*Reglamento para Instituciones Educativas Básicos Regulares y Medio Superior*)
- Municipalidad Provincial (Parámetros Urbanísticos y Arquitectónicos)
- Ministerio de la Cultura
- Otras Regulaciones Especiales

#### **Preexistencias del lugar**

En general su desarrollo contribuye en establecer una razón sobre la historia de zonas que conforman el la localidad de Comas, tales como, haciendas, Comas y Collique, los recientes habitantes tengan en conocimiento que forman parte de la historia conciencia que son actores de una historia antigua; como partícipes constantes de un panorama de cultura de extensa historia, para así poder involucrarse en el universo de esta localidad como algo primordial, y legado de la historia, que se tiene que tener presente y así tener continuidad en el tiempo.

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Fundamentalmente la causa del problema está en la inexistencia y limitados espacios urbanos – arquitectónicos para la formación técnica productiva, ocio, tiempo libre, esparcimiento para el adolescente, en peligro de restricción ante la sociedad, en el distrito, de la localidad Comas, departamento de Lima – 2019.

Los problemas más relevantes identificados, la inexistencia de espacios urbanos- arquitectónicos para el esparcimiento y la recreación, la autorrealización y formación laboral para el adolescente, los mismos cuentan con equipamiento obsoleto y mobiliario deteriorado, inadecuada atención al adolescente en riesgo de

exclusión social, ello trae consigo como efecto el incremento de la conflictividad social entre grupos de adolescentes, propagando de caer en el vicio de las drogas, delincuencia e incremento del desempleo del adolescente.

Los problemas del adolescente radican fundamentalmente en lo siguiente: La población objetivo es una población adolescente de 14 a 16 años, que están en proceso de formación y definición personal (pubertad), intelectual, emocional, social. Los cuales se ven vulnerables ya que estos condicionados por aspectos de índole social, económica, y cultural.

La investigación como unidad de análisis tiene al adolescente de 14 a 16 años en riesgo de exclusión social, adolescentes que han sido abandonados, de familias disfuncionales, y la precariedad económica en que se encuentran, de la jurisdicción del Distrito de Comas específicamente la Zona el Parral, la existencia de población adolescente merece la atención, respecto a la calidad de vida.

El propósito del proyecto es de la ejecución de un Centro de Formación Técnica Productiva para los adolescentes, favoreciendo la inserción social, de desigualdad social, en el distrito de Comas, los componentes fundamentales del proyecto están orientados como sigue:

- La Autorrealización del adolescente complementando la formación educativa básica regular e integral.
- Desarrollar competencias emprendedoras de gestión y autogestión.
- Desarrollar espacios de esparcimiento pasivo y activo para el adolescente.
- Desarrollar espacios destinados a orientación de elevar la calidad de vida y proyección de vida del adolescente.

La justificación está basada en cuatro ejes fundamentales autorrealización complementando la formación educativa básica regular e integral, desarrollar competencia de gestión y autogestión, esparcimiento pasivo y activo, espacios de capacitación y orientación a efectos elevar la calidad de vida y proyección de vida.

## **EL PROBLEMA:**

### **Descripción de la Problemática**

Principales causas de los riesgos de exclusión social y delincuencia es la pobreza, en el distrito de Comas en el periodo de 2009 a 2013, se considera 22.3%

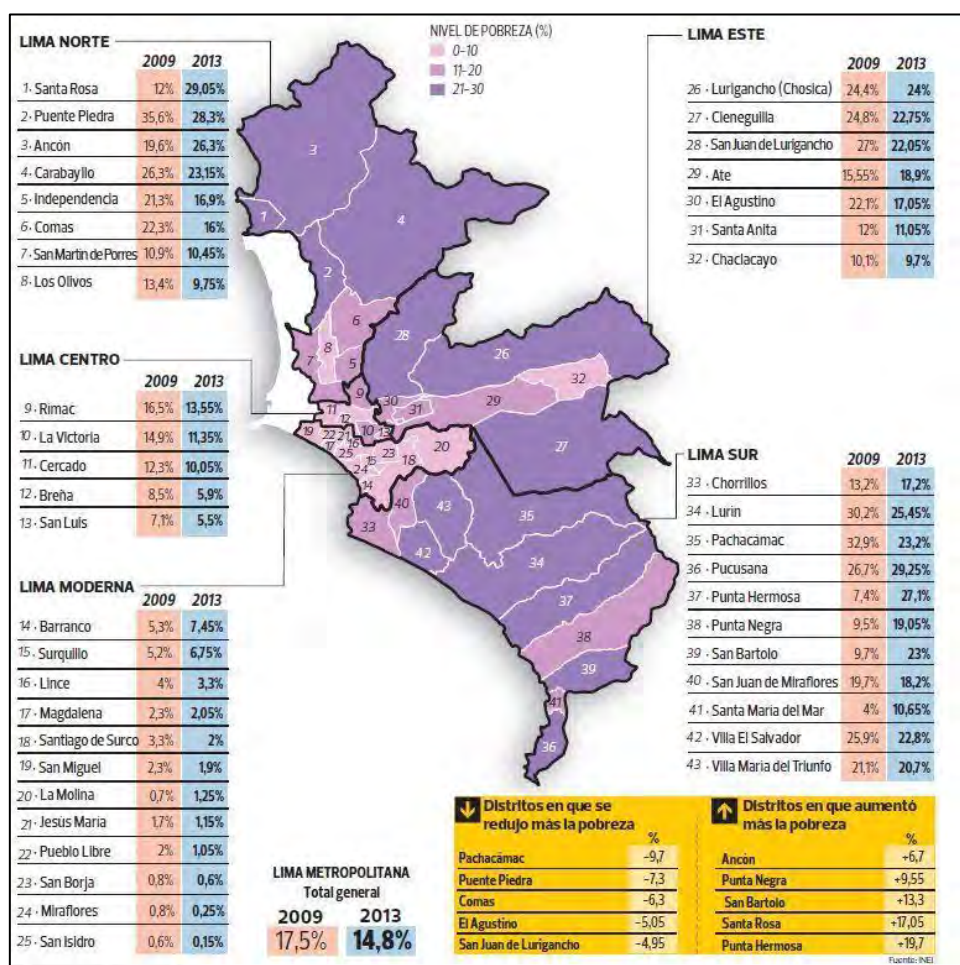
de pobreza, el mismo se ha reducido en los últimos años por la implementación de programas sociales de parte de la Municipalidad Provincial de Lima y Distrital.

- **Conflictos de los adolescentes en Comas**

Es una de los procesos más duros con el que lo jóvenes viven, en este no solamente está la parte física, también está el aspecto, social del menor, psicológico, y sexual, según Norith Chávez Aspajo encargada de la Sub Gerencia de Promoción Social, Demuna y Omaped en Comas (2015-2018) nos dice: Los siguientes conflictos que sufren los adolescentes para alcanzar su desarrollo a la juventud en el distrito de Comas son los siguientes:

- **Cumplir reglas:** Es la imposición de los adolescentes que quieren sus propias condiciones surgiendo así los conflictos con sus padres.
- **Discusiones y desacuerdos,** el adolescente no se rige a reglamentos, queriendo hacer lo que fuese correcto para ellos, y así imponer su propio criterio, es importante mencionar que en ocasiones el impulso, el cambio repentino de emociones hace que no se encuentre comunicación directa con los padres.

Ilustración 25 % de Pobreza en los distritos de Lima Metropolitana.



Fuente: (INEI, 2015)

Tabla 1 Adolescente y Factores de Riesgo en Comas.

• Adolescentes y Factores de Riesgo en Comas	Abs.	%
Población total al 2017 (personas)	526 910	100.00
De 0 - 4 años	45 577	9.11
De 5 - 14 años	89 515	18.50
De 60 y más años	62 168	13.50
Población en edad d trabajar (de 15 y más) (PET)	356 665	72.50

Fuente: (INEI, 2015)



- **Relaciones entre personas:** La relación entre nuevas personas, y en la parte sentimental, son aspectos que son débiles en este proceso, esto es importante para los cambios que generan en el adolescente.
- **Relaciones sociales:** El cuerpo humano tiene un proceso de modificaciones, que inicia con sensaciones y que lleva a experimentar procesos nuevos.
- **Relaciones sexuales:** La etapa sexual en la educación es importante desde el ingreso al proceso de pubertad que se dan entre los 10 a 14 años, donde se muestra el grado de la responsabilidad, el peligro que las relaciones de acto sexual, con el embarazo a temprana edad.
- **Ingesta de sustancias:** El consumo de alcohol, cigarrillo o algún tipo de droga.  
Esto dependerá mucho del ámbito sociocultural en el que se desarrolla el joven.

### **Características Propias de la Adolescencia:**

- **Necesidad de reafirmación:** Todo adolescente desea ser reconocido y diferenciado: desea su personalidad que es acondicionado por un modelo a seguir, su realidad presenta limitaciones y su fundamental grupo de amigos influencia más que su familia. Todo esto surgen actividades determinadas que un adolescente, se somete como pruebas de valor. Reafirmando una actitud de aceptación que fácilmente vive enfrentado con el adulto.
- **Necesidad de trasgeneración:** un determinado grupo de personas que se ubican en una situación de cambios continuos en su territorio, que vienen construyendo o desarrollando en un contexto diferente, forzado por la necesidad de salir adelante, por la falta de empatía, de valores que no existen en su totalidad en casa, personas que se relación con otras que generan una nueva historia a su alrededor, llamamos así a los adolescentes.
- **Necesidad de intergrupar:** depender de un determinado grupo, llama este a tener un camino de igualdad de quienes los rodea, teniendo una sumisión a este determinado conjunto de personas, teniendo así conformismo consigo mismo.
- **Susceptibilidad:** El estar en un grupo, tiende a tener presiones que este pueda generar, siendo este fácilmente de manejar por el conjunto de personas que se encuentren en este, manipulando su, habilidad a problemas usuales, de la

misma manera en la sociedad, y autoestima, etc.

- **Vulnerabilidad:** La interrelación que existe en un grupo con el adolescente siempre será de manera positiva, este lo inclinara al consumo de sustancias prohibidas (algún tipo de droga), donde este tiene acciones, tales como, las nuevas experiencias, el no estar rodeado de problemas que lo acogen en casa, divertirse, sentirte inidentificado en el grupo, entre otros, que lo pondrán en una situación de dificultad al decir que no al grupo, el cual empuja al adolescente.

- **Rechazo de la vida del adulto tendencia al hedonismo y bajo nivel de tolerancia a la frustración:** El pasar del tiempo, llegar a la adultez, surgen cambios significativos en el adolescente, las acciones que genera en su vida, tiene como tendencia, a que este siga creciendo y creando nuevas prácticas, que generaran problemas con la ley y que harán que su historial tenga un mayor registro en sus acciones, que solo son enfrentadas por si misma, dejando de lado a los mediadores, que al fin y al cabo no resultan ser protectoras o sociales con el sujeto.

**Perspectiva negativa de futuro:** La vida de los adolescentes está más asociada a una “burbuja”, el contacto con la realidad exterior es para ellos tan importante como las amistades y las salidas. El 72 por ciento de los jóvenes que cursan el último año del secundario tiene una visión negativa que preocupa la visión que los adolescentes tienen sobre el futuro del país.

- **Presentimiento:** El adolescente **tiende a desconocer las acciones de si mismo, ignorando su pasado, y sin ni siquiera tener una proyección de vida a futuro prospera.** Su presente no es una vida que tenga positividad en él, si no son acciones que vive de lo que puede obtener de su mal accionar que le genera satisfacción.

- **Transformación química de los estados de ánimo:** Existe una expansión de los llamados neurotransmisores, como también neuro reguladores, estos actúan de manera de equilibrar sus emociones, el movimiento de neuronas, sus hormonas, que se dan cuando este se encuentra en diferentes acciones.

Los adolescentes de acuerdo a lo que realizan este tiende por tener cambios de ánimos repentinos, por una parte, se dispersa las acciones sexuales, en otro aspecto la falta de experiencia el no tener madurez suficiente no le permite generar

transformaciones.

Es por ello que algunas ocasiones estos se sienten con la aptitud al tope donde se ven con un aspecto hermoso, y que al día siguiente esta puede cambiar, viéndose con una apariencia poco agradable, dependiendo mucho de las personas que las rodean siendo estas ajenas a él. Según: Dra. Liliana Szapiro (1996), publicación “Algunas cuestiones sobre la pubertad y la adolescencia”, despliega que las siguientes características (Pág. 25) de la adolescencia:

- **Principales Factores de Riesgo en Comas:**

- a) **Factor individual, tenemos:**

- La falta de valores inculcados, eso genera el crecimiento de valores perjudiciales.
    - El nivel paupérrimo en el sector educación, de una gran cantidad considerable en la población del estado peruano.

- b) **Situación familiar, que en el caso del distrito de Comas están referidas**

- El gran número de violencia en la familia, la falta que esta tiene con el afecto, con la protección que se necesita para un desarrollo adecuado en el niño.
        - La pobre calidad educativa, el cual genera visiones tenues en la proyección de vida.
        - El gran consumo de bebidas alcohólicas como también drogas, que se da en niños y jóvenes.
        - La falta de prácticas, modos de vida.

- c) **Factores sociales, como son:**

- El estado de penuria, privándola de situaciones básicos en la vida humana, en lo que algunos nombran a manera de “violencia estructural”.
            - Falta de trabajo encuentran una relación direccional con la escasez.
            - Influencia en los medios de carácter comunicativo, estos enaltecen el goce

como la violencia, obscenidad. De acuerdo a lo mencionado por el Lic. Luis Lovon Ramírez.

### La Situación de la delincuencia en cifras en el distrito de Comas

Tabla 2 Denuncias de delitos, según Distritos de Lima Metropolitana Periodo 2010 al 2016.

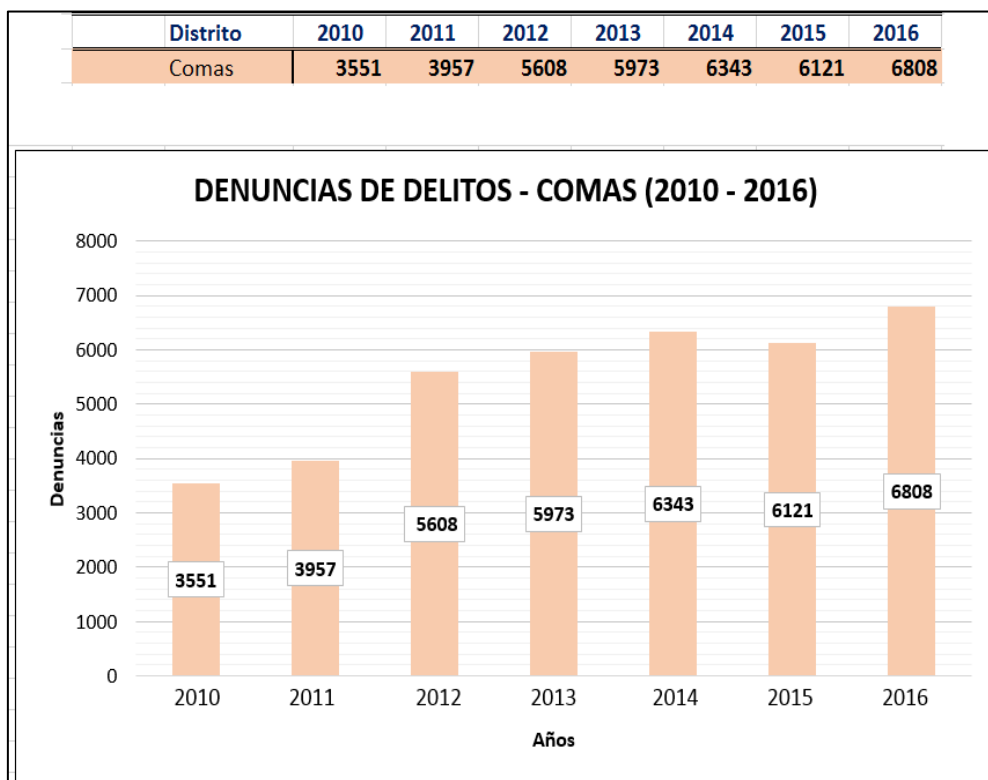
Distrito	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Total</b>	<b>82787</b>	<b>101829</b>	<b>130386</b>	<b>127434</b>	<b>126536</b>	<b>128461</b>	<b>111909</b>
Ancón	216	280	568	1405	611	728	766
Ate - Vitarte	2653	4759	8853	7961	7259	7280	6027
Barranco	1404	1824	2189	1732	1724	1341	983
Bellavista	395	774	744	749	1253	1484	1280
Breña	1592	1564	2011	2219	2388	2711	2635
Callao	6667	7301	9523	7904	8625	7883	7503
Carabayllo	1432	2955	4129	2929	2737	2711	2445
Carmen de la Legua y Reynoso	774	299	359	312	279	464	307
Cercado de Lima	4388	7593	7308	6644	7412	8053	6271
Chaclacayo	432	407	514	550	506	511	326
Chorrillos	4197	5779	5512	3218	4075	5944	4798
Cieneguilla	197	355	321	468	740	896	507
<b>Comas</b>	<b>3551</b>	<b>3957</b>	<b>5608</b>	<b>5973</b>	<b>6343</b>	<b>6121</b>	<b>6808</b>
El Agustino	789	2347	3845	3788	3641	3297	3582
Independencia	1648	2768	4306	4920	4115	4409	4790
Jesús María	639	1114	752	1021	743	1197	471
La Molina	705	865	1723	1209	1118	726	605
La Perla	522	874	937	859	906	1379	850
La Punta	38	40	33	82	85	183	80
La Victoria	2034	2677	4037	5148	5623	6026	5874
Lince	959	1062	681	641	1071	754	1152
Los Olivos	3944	3712	7293	7929	6322	4293	3989
Lurigancho	660	1080	1373	1532	1457	1243	1212
Lurín	330	271	583	271	390	327	337
Magdalena	1342	912	835	1111	1132	1436	959
Miraflores	3486	3436	3706	2364	2380	2451	1556
Pachacámac	103	70	75	94	134	263	193
Pucusana	129	44	62	116	130	180	161
Pueblo Libre	1087	1059	1104	1114	1606	1387	1067
Puente Piedra	517	1615	3862	3133	2946	2996	3047
Punta Hermosa	64	25	36	123	144	234	181
Punta Negra	56	42	49	111	180	1169	106
Rímac	1548	3046	3416	2833	2318	1943	2161
San Bartolo	66	20	64	194	235	166	81
San Borja	2373	2047	2248	2634	2558	2704	2080
San Isidro	1196	1181	1134	1019	758	889	907
San Juan de Lurigancho	8865	7870	10720	11490	10603	10505	10909
San Juan de Miraflores	4631	7157	5048	4323	3657	3577	3588
San Luís	1318	1296	1531	1932	2292	2199	1515
San Martín de Porres	2631	3451	5687	4755	4742	5295	5039
San Miguel	3143	3010	3009	3565	3869	2984	725
Santa Anita	709	830	1358	2721	2415	1732	1508
Santa María	6	9	7	21	25	137	21
Santa Rosa	29	67	101	107	136	280	213
Santiago de Surco	2854	3387	4686	5067	4656	5043	3869
Surquillo	2396	954	1859	2318	2046	1632	1275
Ventanilla	1614	1887	2461	2161	2346	2669	2250
Villa El Salvador	1469	1686	2052	2122	3346	2768	2004
Villa María del Triunfo	989	2071	2074	2542	2459	3861	2896

Fuente: (INEI, s.f.)

De acuerdo al análisis en Denuncias de delitos, como Distritos de Lima Metropolitana, Periodo 2010 al 2016, se deduce que para el periodo el distrito materia del presente estudio contaba con denuncias de delitos para el periodo 2010, 3551 denuncias, equivalente al 4.29%, y para el periodo 2016, las denuncias se han incrementado en un 6.08 %. Razón fundamental para la implementación de hecho urbano - arquitectónico para coadyuvar en la inclusión social e inserción a las laborales.

### Crecimiento de denuncias de delitos, según Distrito de Comas, 2010 – 2017

Tabla 3 Denuncias de Delitos – Comas.

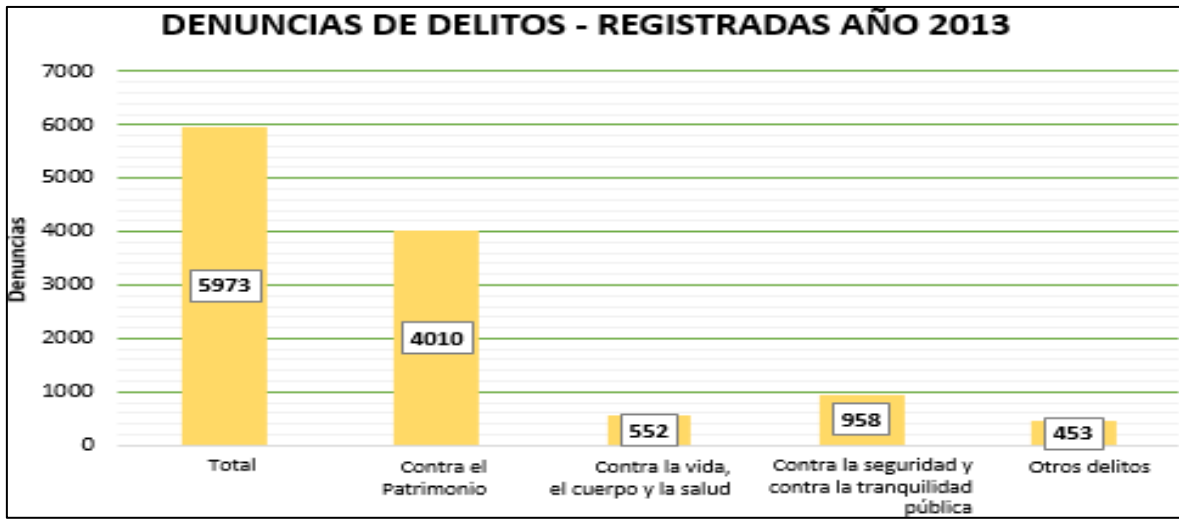


Fuente: (INEI, s.f.)

El 2017 al presente año, estas cifras aún ido aumentando un 6.08% siendo las denuncias más frecuentes han sido hacia la propiedad, hacia la vida, el cuerpo, salud, seguridad, contra la paz pública y demás. Mayormente dirigidas hacia la violencia hacia la mujer y los robos realizados por adolescentes de la zona.

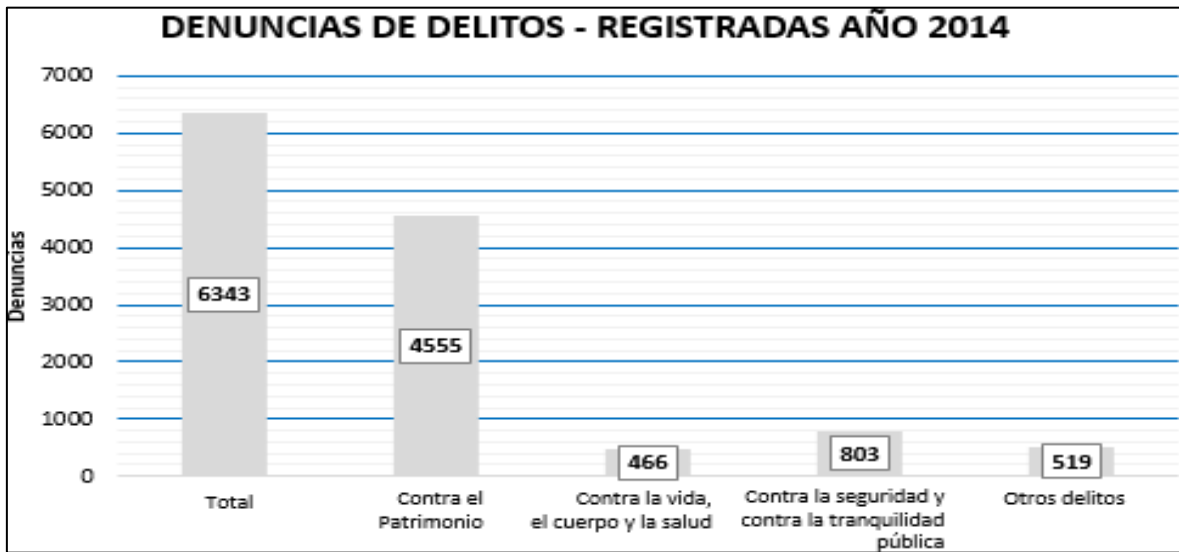
Como se aprecia el crecimiento de las denuncias registradas en los siguientes gráficos:

Gráfico 2 Denuncias de delitos - Registradas en el año 2013.



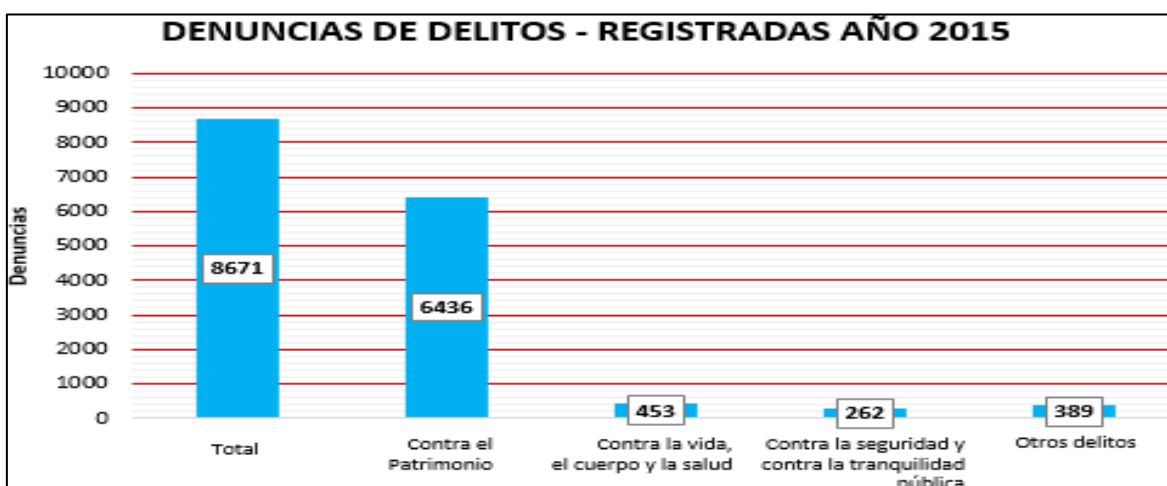
Fuente: (INEI, s.f.)

Gráfico 3 Denuncias de delitos - Registradas en el año 2014.



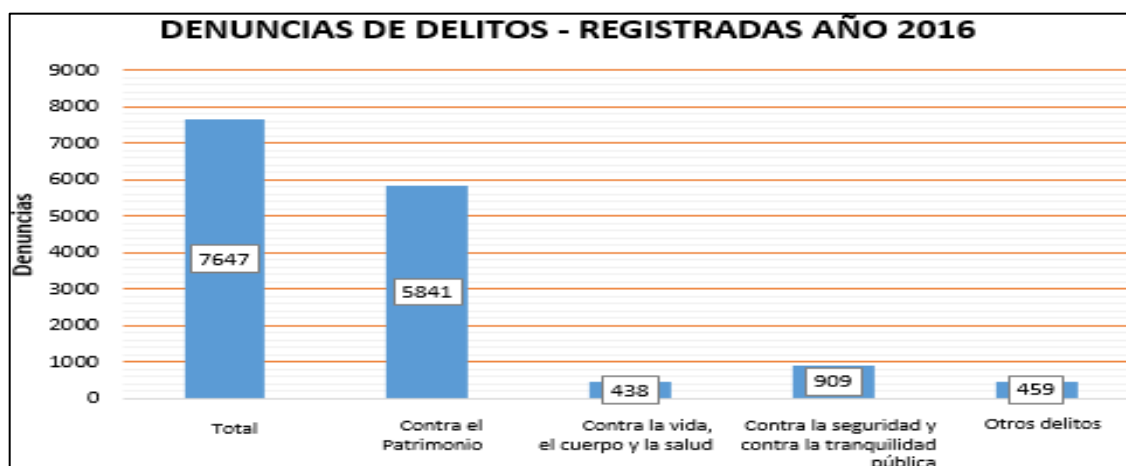
Fuente: (INEI, s.f.)

Gráfico 4 Denuncias de delitos - Registradas año 2015.



Fuente: (INEI, s.f.)

Gráfico 5 Denuncias de delitos - Registradas año 2016.



Fuente: (INEI, s.f.)

- **Equipamiento: Infraestructura Policial en Comas:**

La jurisdicción del distrito de Comas cuenta con 7 Comisarías, para el presente estudio se trabajó con la muestra del estudio de cinco dependencias policiales, las otras dependencias registran casos integrados con distritos aledaños como Carabaylo.

- Comisaría en la zona Túpac Amaru.
- Comisaría en la zona La Pascana.
- Comisaría en la zona Universitaria.
- Comisaría en la zona Santa Luzmila.

- Comisaría en la zona Collique.

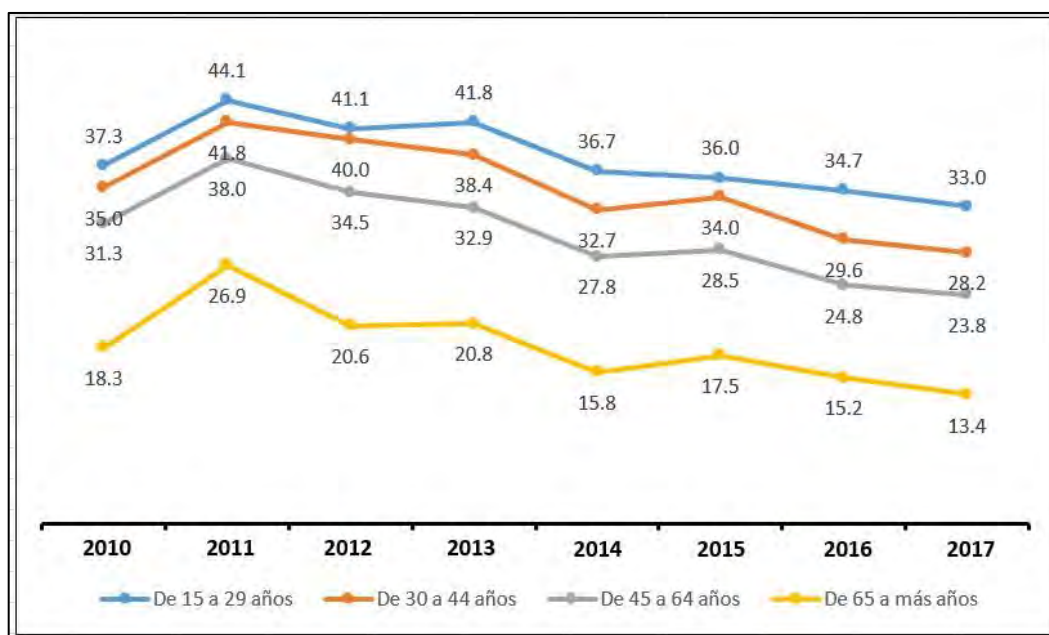
Estos datos se han obtenido de las bases de las comisarías y de entrevistas realizadas de las víctimas que han denunciado un hecho delictivo y las cifras son:

Tabla 4 Personas que fueron violentadas de algún hecho delictivo, según grupo de edad, 2010 - 2017

Grupo de Edad	Año								Variación Porcentual (2017-2016)
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
<b>Total</b>	<b>33.1</b>	<b>40.0</b>	<b>36.6</b>	<b>35.9</b>	<b>30.5</b>	<b>30.8</b>	<b>28.8</b>	<b>26.4</b>	<b>-2.4</b>
De 15 a 29 años	37.3	44.1	41.1	41.8	36.7	36.0	34.7	33.0	-1.7
De 30 a 44 años	35.0	41.8	40.0	38.4	32.7	34.0	29.6	28.2	-1.4
De 45 a 64 años	31.3	38.0	34.5	32.9	27.8	28.5	24.8	23.8	-1.0
De 65 a más años	18.3	26.9	20.6	20.8	15.8	17.5	15.2	13.4	-1.8

Fuente: (INEI, s.f.)

Gráfico 6 Víctimas de algún hecho Delictivo del área urbana, según grupo de edad, 2010 - 2017



Fuente: (INEI, s.f.)

El 2017 hasta la actualidad las cifras nos dan como consecuencia que la reducción de las víctimas según el grupo de edad es mínima. En promedio de - 1.7 a la actualidad.

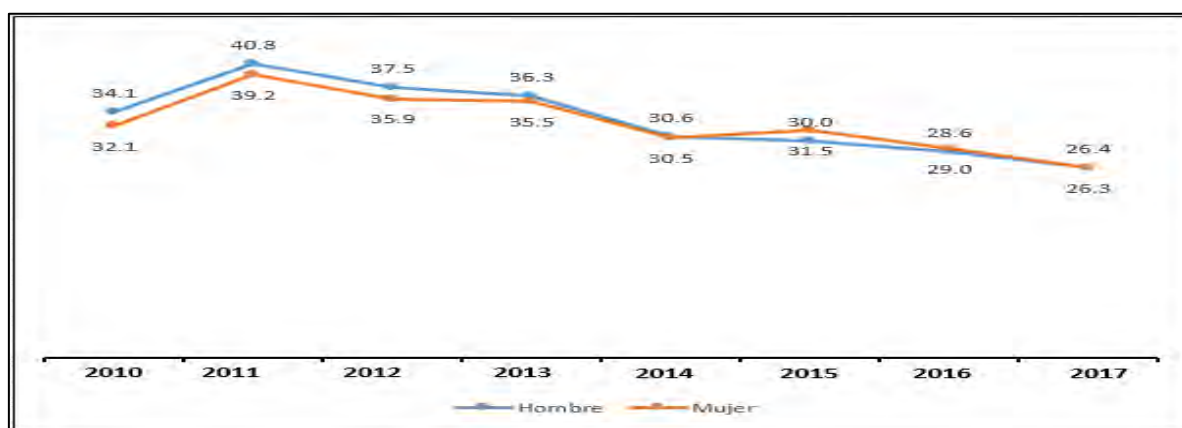


Tabla 5 Víctimas de algún hecho delictivo del área urbana, según sexo, 2010 - 2017

Sexo	Año								Variación Porcentual (2017-2016)
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Total	33.1	40.0	36.6	35.9	30.5	30.8	28.8	26.4	-2.4
Hombre	34.1	40.8	37.5	36.3	30.6	30.0	28.6	26.4	-2.2
Mujer	32.1	39.2	35.9	35.5	30.5	31.5	29.0	26.3	-2.7

Fuente: (INEI, s.f.)

Gráfico 7 Víctimas de hecho delictivo del área urbana, según sexo, 2010 - 2017



Fuente: (INEI, s.f.)

El 2017, con respecto a la actualidad, las cifras nos dan como consecuencia que la reducción de las víctimas según el sexo ya sea para el hombre y/o la mujer han ido decayendo en el transcurso de los años pero no son cifras positivas para un distrito que sigue siendo denominado un distrito que tiene la mayor percepción de inseguridad en nuestra capital, según la Encuesta Metropolitana de Victimización en los años 2011; 2012; 2013 y 2014.

- **Deserción Escolar, y Niveles de Educación - Comas**

**Escolaridad:**

En un porcentaje de 38.60 % en la localidad de Comas cuenta con educación de nivel secundaria completada, en varones simboliza el 14.00 %, población en mujeres 15.80 %. En un 68.00 % ha cursado “alguna etapa de educación

secundaria”, el 21.10 % ha logrado “alguna etapa en educación primaria”. El 12.80 % a cursado estudios superiores como tampoco lo ha realizado, y el 5.80 % han cursado la etapa universitaria.

### **Analfabetismo:**

La población total no tiene ningún nivel de instrucción, hablamos de 8.20%. Existen personas que no lograron llegar aprender a leer y tampoco escribir, un total de 32, 986 de la localidad de comas. Relación de Centros Educativos primarios y secundarios.

*Tabla 6 Instituciones Educativas*

<b>Institucionales educativas</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Instituciones en el sector público	85,702	66.20 %
Instituciones en el sector privado	35,729	25.90 %
Instituciones en el sector parroquial	9,445	7.90 %
Total	130,876	100.00 %

Fuente: (DRELM, s.f.)

### **Número de alumnos y alumnas de las Instituciones Educativas y CEOS:**

- 85,994 alumnos en Instituciones Educativas en el ámbito Estatal.
- 9,766 alumnos en Instituciones Educativas en el ámbito Parroquial.
- 35,867 alumnos en Instituciones Educativas en el ámbito Particular.
- Concurren en la localidad de Comas 29 infraestructuras de Educación Ocupacional llamadas CEOS.

### **Espacios destinados para Centros de Rehabilitación o Tratamiento Centro de Rehabilitación:**

El distrito de COMAS a cargo de la Subgerencia de Juventud y Deporte existen agrupaciones y colectivos de jóvenes que viene trabajando desde las artes y la cultura en sus comunidades y barrios, tratando de brindar a sus integrantes un espacio en donde mejoren el confort en sus vidas a través de un buen uso de su tiempo libre además de la recuperación del espacio público como centros de cultura al aire libre En el distrito de comas no existen políticas públicas que apoyen el desarrollo de estas actividades por eso es importante promover la creación de una ordenanza municipal de cultura viva comunitaria que busque favorecer estas iniciativas culturales comunitarias a través de capacitaciones y fondos

concurables.

- **Centro Victoria:**

En este se promueve, a través de la parte educativa su progreso y legitimidad, se impulsa las condiciones de vida alternos, que tiene como direccionamiento el estar atento para así poder prever la inclusión de la ciudadanía en las drogas, como el cultivo, su producción, su consumo, entre otros.

Sus labores se dirigen a prevenir, poder intervenir tempranamente, atmosferas que se encuentren en peligro. Conjuntamente con la sociedad buscar opciones para concientizar y formar personas que tengan una dirección liberal y verosímil.

- **El I Mundialito “Copa Comas Integración”: Instalación del Patronato Deportivo Empresarial:**

En las instalaciones de la Sala de Reuniones de la Gerencia de Desarrollo Humano, se llevará a cabo la reunión de trabajo con representantes de empresas privadas exitosas de nuestro distrito, convocados con la finalidad de presentar la apertura del I Mundialito Deportivo “Copa Comas Integración”, evento que reunirá aproximadamente a 400 equipos de fútbol y vóley conformados por niños, adolescentes y jóvenes de las 14 zonales del distrito, permitiendo reconocer a aquellos talentos juveniles, actores próximos de la Escuela de Talentos del Deporte de Comas, proyecto que viene siendo trabajado por la Gerencia.

La reunión también permitirá instalar el Patronato Deportivo Empresarial, que tendrá como objetivo vociferar la habilidad en el deporte y recreación en Comas.

- **Programa con - Tacto Joven: Exhibición al Aire Libre del Deporte de combate:**

El deporte de combate a cargo de la selección peruana de lucha libre, quienes demostrarán las disciplinas de box, lucha libre, lucha greco y mt.

El evento forma parte de las actividades previas e iniciales del programa CON - TACTO COMAS, programa que tiene como objetivo difundir el deporte de lucha libre en el distrito de Comas, preferentemente dirigido a involucrar a jóvenes que se encuentren la situación de riesgo. (INEI, 2019)

Entidades del Estado, encargadas por velar por la adolescencia en estado

de vulnerabilidad en las zonas urbanas marginales de lima, específicamente en Comas:

El distrito de Comas específicamente las instituciones o entidades que son las encargadas de velar no solamente por los adolescentes en estado de vulnerabilidad sino en general en las zonas urbanas marginales de lima son los siguientes:

- Policía Nacional.
- Denme del distrito de Comas.
- Defensoría del Pueblo.
- El Ministerio de la Mujer, Poblaciones Vulnerables.

Estas entidades e instituciones encargas por velar y defensoras en los casos de abuso, maltrato vulnerando los derechos elementales de la persona.

**La Defensoría del Pueblo faculta proteger, vociferar los derechos en niños, niñas, jóvenes.** El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), inspecciona que se cumpla lo determina en la Convención sobre los Derechos del Niño, que todos los países suscribieron.

En el distrito de Comas la Defensoría del Pueblo y la cartera del Ministerio de la Mujer conjuntamente al de Poblaciones Vulnerables realizan inspecciones continuas dentro del ámbito del distrito para velar por la defensa de los infantes, jóvenes del distrito.

### **Conclusiones:**

- Las causas relevantes respecto al peligro de exclusión social, la delincuencia en el distrito de Comas, responde de estar ubicado en una zona marginal de la Gran Metrópoli, el cual se observa segregación funcional y socio espacial, y el precario sistema de transporte como instrumento de integración y cohesión social para las personas que viven en situación de pobreza.
- Los conflictos que presenta el adolescente del distrito de Comas, considerando de a partir de 14 a 17 años de edad, son diversos, debido a que en esta etapa es considera conflictiva, debido a que consolida su desarrollo físico, psicológico, sexual y social, dentro ellos se destacan, reglas de conducta no acatadas, discusiones y desacuerdos, relaciones interpersonales, sociales,

sexuales no apropiados e ingesta de sustancias dañinas para la salud del mismo.

- Como de unidad de análisis, el adolescente presenta características, muy particulares, reafirmación, necesidad de trasgresión, intergrupales, susceptibilidad frente a presiones del entorno, sensación de vulnerabilidad, su satisfacción, la no tolerancia al fracaso, aspecto inusual en el futuro.
- Principales factores de riesgo del adolescente, factor individual, bajo nivel educativo, individualismo, el aspecto familiar influye directa e indirectamente en el actuar del adolescente (familias disfuncionales, pobreza, abandono), situación en hábitos, modos de vida. Otro factor el social, como “violencia organizada”, se detectó un gran número de desempleo, que lleva directamente a la pobreza.
- Según, datos estadísticos de los establecimientos policiales “Comisarias” se observa un incremento de actividad delictiva, consecuentemente las denuncias de delitos que atentan la propiedad y vida, cuerpo, salud, contra la seguridad y la tranquilidad pública.
- Los afectados o víctimas de hechos delictivos del área urbana, se considera entre los años 15 a 29, de igual manera entre 30 a 44, y 45 a 64, y de 65 a más años. En otros términos, la inseguridad por los hechos delictivos va en aumento.
- Las instituciones educativas de parte del estado que ostenta el área de estudio son restringidas, son precarias, por las limitaciones, la falta de equipamiento, y mobiliario obsoleto.

## **ESTUDIO PROGRAMÁTICO**

### **Estudio Antropométrico**

La Arquitectura en instituciones educativas de mando medio debe ser antes analizada, y posteriormente efectuada en conformidad con la aptitud pedagógica, y este sea pieza importante para realizar la arquitectura en el ámbito educativo, no dejando la normatividad con respecto a las condiciones del medio ambiente. Este no pende de estos temas, con la mejora de la parte organizativa, escolar, ambientales, zona climática en el estado, así como tener equipos de punta y muebles que se encuentren diseñados adecuadamente a nuestra necesidad.

Adolescente en edades de 12 a 17 años.

Es notable que en la pubertad se mas fácil de notar el crecimiento, los niños

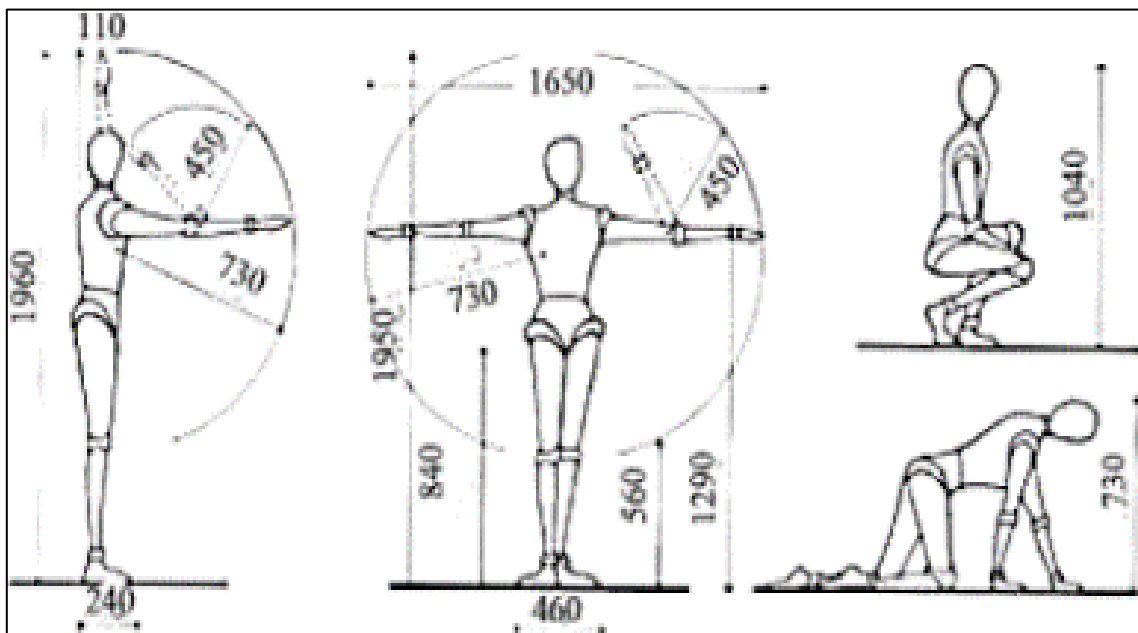
pasan por esta etapa, donde descubren cambios en diferentes edades, por ello quienes dan inicio más pronto se diferencian en las alturas, en cambio esto es desigual para aquellos niños que tienen esto de forma más lenta o tardía.

No es raro que el niño pueda indicar inquietud en el atraso en su crecimiento en la pubertad, para así indicar a los padres o tengan conocimiento de ello y reducir la ansiedad.

La adolescencia tiene un crecimiento continuo, que recubre las características que tienen similitud en los niños.

Conclusión: Para el presente estudio es importante tomar en consideración los estándares de la medida antropométrica del hombre latino, promedio de estatura es de 1.75 m. y el mismo se adecuará a las condiciones antropométricas de los adolescentes de 12 a 17 años, que es objeto de análisis. (UNMSM, 2018)

*Ilustración 26 Medidas Antropométricas del Adolescente.*



Fuente: (medidasantropometricas)

## **Estudio Ergonómico**

La ergonomía, en su amplia definición de carácter diverso en la Ciencia, esta tiene un fin de adaptar los productos, y otros, para cada necesidad de todo tipo de usuario, que permita esto tener el confort, con eficacia, y seguridad. Por lo tanto,

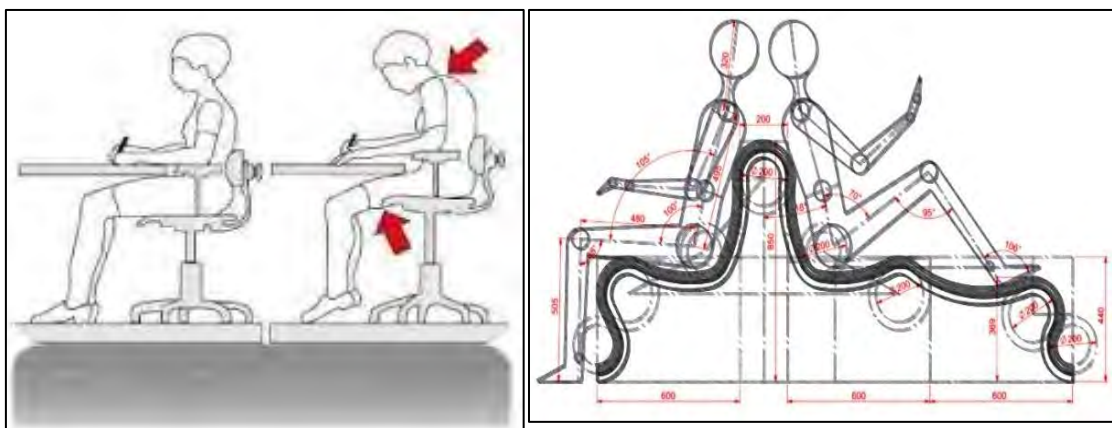
esta tiene una relación directa entre el ser humano, con lo que le rodea, teniendo un fin, el de disminuir el agotamiento, golpes u accidentes que se produzcan por su trabajo.

Los aportes que se efectúan son valiosos para poder advertir y así tener menor accidentes que se puedan dar en el ámbito laboral, como también poder tener más producción en el trabajo, teniendo una mejor calidad en su vida. Todo trabajo, no es un peligro si se toman acciones que permitan tener seguridad.

Este tiene como objetivo, proveer un adecuado aseo postural, que se dan en las múltiples actividades del día a día; en edades muy tempranas, estas se vienen visualizando a través de los incorrectos hábitos en la postura, por lo tanto, se recomienda ergonomías, que se deben aplicar en la infancia, teniendo en consideración que los infantes tienen al menos la tercera parte de horas en acciones de la parte escolar.

Dentro del proyecto arquitectónico tenemos actividades administrativas, de capacitaciones, educativas como talleres de pintura, grafitis, escultura, danza, teatro e impro. Por ese motivo el estudio ergonómico cumple las necesidades y la adecuada accesibilidad del usuario con el mobiliario dentro de las áreas y esto optimiza la eficacia en el aprendizaje. (UNMSM, 2018)

*Ilustración 27 Medidas Ergonómicas del Adolescente*



Fuente: (Dimensiones antropométricas latinoamericanas, s.f.)

## Estudio de Casos Análogos

### Casos Análogos:

Cuadro 1 Centro de difusión y capacitación artesanal en Catacaos en Piura.

<b>ANÁLISIS DEL REPERTORIO COMPATIBLE CON EL PROYECTO</b>	
Proyecto: Centro de Difusión y Capacitación artesanal en Catacaos en Piura.	Año: 2016 Ubicación: Catacaos - Piura
Área: 47 952.16 m <sup>2</sup> Las Imágenes muestran la configuración espacial.	Tipo de espacio: Público
	<b>FUNCIÓN</b>
	El tipo de organización: Concéntrica Su circulación tanto horizontal como vertical y estática
	<b>ESPACIO</b>
	Características espaciales dinámicas y estáticas se caracteriza por la jerarquía en el acceso, elementos ciegos en su fachada exterior.
	<b>CONTEXTO</b>
	El proyecto se integra a la morfología urbana y



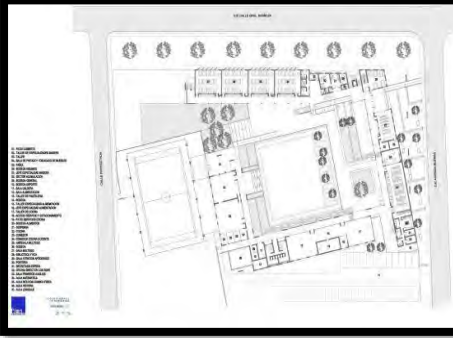
	morfología natural y paisaje
	<b>SISTEMA CONSTRUCTIVO</b>
	Sistema constructivo, mixto y bambú, mampostería prefabricada y concreto armado.
	<b>GEOMETRIZACIÓN</b>
	La representación gráfica en su concepto es simétrica, se observa una planificación reticular.
<b>PAISAJE</b>	
El proyecto arquitectónico se integra al paisaje.	

Fuente: Elaboración Propia.

El presente Centro de Difusión, Capacitación en el aspecto Artesanal en Catacaos - Piura, está orientado a repotenciar su aprendizaje, y difundir carreras técnicas de artesanías, y necesidades que tenga la localidad de Catacaos, a través de una planificación urbana sostenible, inclusiva.

Cuadro 2 Liceo Técnico Humanístico, Chile.

ANÁLISIS DEL REPERTORIO COMPATIBLE CON EL PROYECTO	
Proyecto: Liceo Técnico Humanístico	Año: 2008 Ubicación: Empedrado, Cordillera de la Costa - Chile
Área: 2 900.00 m <sup>2</sup> Las Imágenes muestran la configuración espacial.	Tipo de espacio: Público
	<b>FUNCIÓN</b>
	Tipo de organización: Concéntrica Circulación horizontal /vertical - estática
	<b>ESPACIO</b>
	Características espaciales dinámicas se caracteriza por la jerarquía del acceso.
<b>CONTEXTO</b>	
El proyecto se completó con la figura urbana y su	

	naturaleza, y su paisaje.
	<b>SISTEMA CONSTRUCTIVO</b>
	Mixto y bambú manposterioría prefabricado y concreto.
	<b>GEOMETRIZACIÓN</b>
	La representación gráfica en su concepto es simétrica.
<b>PAISAJE</b>	
El proyecto arquitectónico se integra al paisaje.	

Fuente: Elaboración Propia.

El Liceo Técnico Humanístico, está orientado a repotenciar el sector de aprendizaje y difusión de carreras técnicas, las características arquitectónicas son diseñadas con tramas regulares.

Cuadro 3 Síntesis de Proyecto de Tesis "Centro Técnico Productivo Ayacucho".

"Síntesis de Proyecto de Tesis "Centro Técnico Productivo Ayacucho"	
<b>Universidad</b>	Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).
<b>Facultad</b>	Arquitectura, Urbanismo y Arte.
<b>Título</b>	Centro Educativo Técnico Productivo - Ayacucho (Huaman, 2017).
<b>Bachiller</b>	Huamán Díaz, Sonia.
<b>Lugar</b>	Distrito de Carmen Alto, Huamanga. Ayacucho.
<b>Idioma</b>	Español.
<b>Área de Conexión</b>	Arquitectura.

Fuente: Elaboración Propia.

Este proyecto de tesis de investigación propone un Centro de Educación Técnico-Productiva en el distrito de Carmen Alto, Huamanga- Ayacucho. La propuesta arquitectónica presenta un diseño inspirado en la corriente teórica de Arquitectura Moderna, presenta un edificio diseñado a brindar las mejores condiciones espaciales y de mobiliario para impartir conocimiento de las actividades técnico productivo que ofrece. Por último, es por esto que la Arquitectura es una herramienta para servir y mejorar la calidad de vida de la comunidad in situ.

*Cuadro 4 Síntesis de Proyecto de Tesis " Centro Técnica de Diseño", Lima.*

<b>"Síntesis de Proyecto de Tesis "Centro Técnica de Diseño"</b>	
<b>Universidad</b>	Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).
<b>Facultad</b>	Arquitectura, Urbanismo y Arte.
<b>Título</b>	Centro de Capacitación Técnica de Diseño. (Romero, 2004).
<b>Bachiller</b>	Romero Borda, Anthony Nicasio.
<b>Lugar</b>	Distrito de San Martín de Porres, Lima.
<b>Idioma</b>	Español.
<b>Área de Conexión</b>	Arquitectura.

Fuente: Elaboración Propia.

Según, Análisis En comparativo de los institutos de educación superior técnica en la ciudad de Lima, se han venido creando Institutos Tecnológicos de manera desbordante, la concentración de la oferta se dio en un principio en el centro de Lima avanzando hacia el sur de acuerdo con cómo se empezó a mover el centro debido al crecimiento poblacional y económico. Para ello el proyecto ofrece los servicios para el diseño de servicios generales para satisfacer a una demanda

existente que son los mismos estudiantes provenientes de los colegios públicos y privados dentro del distrito de San Martín de Porres.

*Cuadro 5 Liceo Técnico y Humanista, Chile.*

<b>Edificio Referente N° 1</b>	
<b>Edificio</b>	Liceo Técnico y Humanista (Humanista., 2010).
<b>Proyectista(s)</b>	PLAN Arquitectos.
<b>Ubicación</b>	Ciudad de Emprendados, Chile.
<b>Año</b>	2008.

Fuente: Elaboración Propia.

*Ilustración 28 Vista perspectiva Liceo Técnico y Humanista.*



Fuente: (Liceo Técnico y Humanista, 2008)

El Liceo Técnico y Humanista, está orientado a repotenciar el sector de aprendizaje y difusión de carreras técnicas, las características arquitectónicas son diseñadas con tramas regulares.

Ilustración 29 Realidad visual del Liceo Técnico y Humanista.

**Ubicación general del proyecto**  
Escala: 1/10 000

**Ficha Técnica**

Proyecto: Liceo Técnico y Humanista..

Proyectista(s): PLAN Arquitectos

Área del Terreno: 2 900.00 m2

Área Techada: 2 500.00 m2

Número de pisos: 2 pisos.

**Planimetría**

**Plot Plan**  
Escala: 1/5 000

**Galería Fotográfica**

**Función:**  
Tipo de Organización: Concéntrica.  
**Espacio:**  
Jerarquía de accesos.  
**Contexto:**  
Integración a la Morfología Urbana, espacio natural y paisaje natural.  
**Sistema constructivo:**  
Celosías de Bambú, mampostería prefabricada y concreto armado.  
**Geometrización:**  
Bajo el concepto de Simetría.

Fuente: Elaboración Propia.

Cuadro 6 Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils.

Edificio Referente N° 2	
Edificio	Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils . (Cambrils., 2014) .
Proyectista	Víctor Pujol Hugas.
Ubicación	Ciudad de Tarragona, España.
Año	2014.


Fuente: Elaboración Propia.



Fuente: (archdaily, s.f.)

El Nuevo Ateneo Juvenil y Centro de Formación de Cambrils (Tarragona), obra del arquitecto Víctor Pujol, se erige en un entorno residencial, con predominio de edificios destinados a viviendas colectivas e hito dentro del lugar.

Ilustración 30 Realidad visual del Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils.

	<h3>Ficha Técnica</h3> <p>Proyecto: Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils.</p> <p>Proyectista: Víctor Pujol Hugas.</p> <p>Área del Terreno: 725.00 m<sup>2</sup></p> <p>Área Techada: 900.00 m<sup>2</sup></p> <p>Número de pisos: 4 pisos.</p>
<p><b>Ubicación general del proyecto</b> Escala: 1/10 000</p>	
<h3>Planimetría</h3> 	<h3>Galería Fotográfica</h3> 
<p><b>Planta general</b> Escala: 1/5 000</p>  <p><b>Función:</b> Tipo de Organización: Triangular.</p> <p><b>Espacio:</b> Recorrido de espacios exteriores.</p> <p><b>Contexto:</b> Relacionado a las viviendas colectivas.</p> <p><b>Sistema constructivo:</b> Hormigón Armado, Aluminio y vidrio cristalizado.</p> <p><b>Geometrización:</b> Bajo el concepto de Dualidad.</p>	

Fuente: Elaboración Propia.

Cuadro 7 Instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera", España.

<b>Edificio Referente N° 3</b>	
<b>Edificio</b>	Instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera" de Carcaixent (Carcaixen., 2013).
<b>Proyectista (s)</b>	Víctor García Martínez, Víctor García Terol y José Gozalbez Esteve.
<b>Ubicación</b>	Ciudad de Valencia, España.
<b>Año</b>	2006.

Fuente: Elaboración Propia.

Ilustración 31 Vista general del instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera" de Carcaixent.



Fuente: (archdaily, s.f.)

El proyecto del Instituto de Educación Secundaria y Profesional se caracteriza y se concentra un gran volumen edificado en un lado, en contraposición con una zona con ocupación mucho menor.



Ilustración 32 Realidad visual del Instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera de Carcaixent".



**Ubicación general del proyecto**  
Escala: 1/10 000

**Planimetría**



**Planta general**  
Escala: 1/5 000

**Ficha Técnica**

Proyecto: Instituto de Educación Secundaria y Profesional "Arabista Ribera" de Carcaixent.

Proyectista (s): Víctor García Martínez, Víctor García Terol y José Gozalbez Esteve.

Área del Terreno: 17 500.00 m<sup>2</sup>

Área Techada: 13 450.00 m<sup>2</sup>

Número de pisos: 3 pisos.

**Galería Fotográfica**



**Función:**  
Tipo de Organización: Concéntrica.

**Espacio:**  
Continuidad visual de los espacios.

**Contexto:**  
Relacionado con el solar aledaños y el paisaje natural.

**Sistema constructivo:**  
Hormigón Armado y ladrillo caravista.

**Geometrización:**  
Bajo el concepto de Dualidad.

Fuente: Elaboración Propia.

## 2.4. Programa Urbano Arquitectónico

Ilustración 33 Cuadro de Áreas.

CUADRO DE AREAS						
ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	AREA PARCIAL M2	MURO Y CIRCULACION 30%	AREA SUBTOTAL	AREA TOTAL
SOTANO	Material limpieza	Lugar o espacio fisico para el almacenaje de bienes de limpieza	18.16 m2	5.45m2	23.61m2	3,337.10m2
	Cuarto monoxido	Lugar o espacio fisico que sirve para la extraccion de monoxido de la playa de estacionamiento	23.12 m2	6.93m2	30.05m2	
	Cuarto electrógeno	Lugar o espacio fisico donde se almacenan maquinaria rotativa que acciona un generador electrico usando un motor.	37.7 m2	11.31m2	49.01m2	
	Cuarto de bombas	Lugar o espacio fisico donde se almacenan maquinas hidraulicas del edificio, permite impulsar agua	40.24 m2	12.07m2	52.31m2	
	Pozo septico	Lugar o espacio fisico las aguas grises de la edificacion	16.75 m2	5.02m2	21.77m2	
	Oficinas	Lugar o espacio fisico donde se relacionan trabajos administrativos	20.75 m2	6.22m2	26.97m2	
	Baño	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	3.14 m2	0.64m2	3.78m2	
	Deposito	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de almacenaje	24.37 m2	7.31m2	31.68m2	
	Baño discapacitados 1	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	4.24 m2	1.27m2	5.51m2	
	Baño damas	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	25.56 m2	7.66m2	33.22m2	
	Baño discapacitados 2	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	5.14 m2	1.54m2	6.68m2	
	Baño varones	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	32.12m2	9.63m2	41.75m2	
	Area de limpieza	Lugar o espacio fisico para el almacenaje de bienes de limpieza	7.76 m2	2.32m2	10.08m2	
	Baño varones	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	10.12 m2	3.03m2	13.15m2	

Baño damas	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	10.20 m <sup>2</sup>	3.06m <sup>2</sup>	13.26m <sup>2</sup>
Deposito	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de almacenaje	8.13 m <sup>2</sup>	2.43m <sup>2</sup>	10.56m <sup>2</sup>
Cocina	Lugar o espacio físico donde se efectúan actividades de limpieza y preparación de alimentos.	16.92 m <sup>2</sup>	5.07m <sup>2</sup>	21.99m <sup>2</sup>
Cafetin y cafetería	Lugar o espacio físico donde se efectúan actividades preparación de alimentos de preparación rápida.	22.96 m <sup>2</sup>	6.88m <sup>2</sup>	29.84m <sup>2</sup>
Anunciosfoyer	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de socialización e información.	261.80 m <sup>2</sup>	78.54m <sup>2</sup>	340.34m <sup>2</sup>
Auditorio	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de reuniones, talleres, etc.	322.6 m <sup>2</sup>	96.78m <sup>2</sup>	496.60m <sup>2</sup>
Vestuarios y duchas	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, ducha, vestir, etc.	37.97 m <sup>2</sup>	11.39m <sup>2</sup>	49.36m <sup>2</sup>
Pre escenario	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de preparación para actuación.	31.31 m <sup>2</sup>	9.39m <sup>2</sup>	40.70m <sup>2</sup>
Baño	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	6.41 m <sup>2</sup>	1.92m <sup>2</sup>	8.33m <sup>2</sup>
Pre vestuario y maquillaje	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de vestirse, maquillarse.	19.49 m <sup>2</sup>	5.84m <sup>2</sup>	25.33m <sup>2</sup>
Atención e información/área de control y seguridad/sala de espera	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de información, control de ingreso y espera.	85.34 m <sup>2</sup>	25.60m <sup>2</sup>	110.94m <sup>2</sup>
Baño	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	4.18 m <sup>2</sup>	1.25m <sup>2</sup>	5.43m <sup>2</sup>
Panadería y pastelería	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de preparación de panes y pasteles.	53.53 m <sup>2</sup>	16.05m <sup>2</sup>	69.58m <sup>2</sup>
Gastronomía	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de preparación de alimentos.	64.13 m <sup>2</sup>	19.23m <sup>2</sup>	83.36m <sup>2</sup>
Confección y moda	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de costura, confección, diseño de modas.	43.48 m <sup>2</sup>	13.04m <sup>2</sup>	56.52m <sup>2</sup>

Cosmetología	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de uso de cosméticos o productos para embellecer la apariencia física.	37.3 m <sup>2</sup>	11.19m <sup>2</sup>	48.49m <sup>2</sup>
Duchas y vestuarios	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, ducha, vestir, etc.	18.52 m <sup>2</sup>	5.55m <sup>2</sup>	24.07m <sup>2</sup>
Hall	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de tránsito y/o espera.	24.12 m <sup>2</sup>	7.23m <sup>2</sup>	31.35m <sup>2</sup>
Área de control y seguridad/hall atención e información	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de información, control de ingreso y espera.	65.64 m <sup>2</sup>	19.69m <sup>2</sup>	85.33m <sup>2</sup>
Artes baile y danza 1	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades artísticas de bailes y danzas.	60.96 m <sup>2</sup>	18.28m <sup>2</sup>	79.24m <sup>2</sup>
Artes baile y danza 2	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades artísticas de bailes y danzas.	63.31 m <sup>2</sup>	18.99m <sup>2</sup>	82.30m <sup>2</sup>
Artes baile y danza 3	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades artísticas de bailes y danzas.	97 m <sup>2</sup>	29.10m <sup>2</sup>	126.10m <sup>2</sup>
Ducha y vestuarios	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, ducha, vestir, etc.	21.65 m <sup>2</sup>	6.49m <sup>2</sup>	28.14m <sup>2</sup>
Almacén de salones de danza	Lugar o espacio físico para el almacenaje de bienes de limpieza	32.56 m <sup>2</sup>	9.76m <sup>2</sup>	42.32m <sup>2</sup>
Hall atención administración danza	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de tránsito y/o espera.	42.25 m <sup>2</sup>	12.67m <sup>2</sup>	54.92m <sup>2</sup>
Atención e información	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de información.	20.65 m <sup>2</sup>	6.19m <sup>2</sup>	26.84m <sup>2</sup>
Artes manuales	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades artísticas manuales.	69.57 m <sup>2</sup>	20.87m <sup>2</sup>	90.44m <sup>2</sup>
Material limpieza	Lugar o espacio físico para el almacenaje de bienes de limpieza	13.84 m <sup>2</sup>	4.15m <sup>2</sup>	17.99m <sup>2</sup>
Almacén de talleres	Lugar o espacio físico para el almacenaje de materiales de talleres.	18.10 m <sup>2</sup>	5.43m <sup>2</sup>	23.53m <sup>2</sup>
Artes gráficas	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades gráficas y de diseño.	45.91 m <sup>2</sup>	13.77m <sup>2</sup>	59.68m <sup>2</sup>

PRIMER PISO	Artes plasticas	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades para moldear diversos materiales.	52.37 m2	15.71m2	68.08m2	2,742.95m2
	Baño discapacitados 2	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	5.42 m2	1.62m2	7.04m2	
	Baño damas	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	16.82 m2	5.04m2	21.86m2	
	Deposito de limpieza	Lugar o espacio fisico para el almacenaje de bienes de limpieza	7.39 m2	2.21m2	9.60m2	
	Baño de varones	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	20.47 m2	6.14m2	26.61m2	
	Baño discapacitados 1	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	9.11m2	2.73m2	11.84m2	
	Secretaria	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de recepcion y atencion hacia el gerente.	24.10 m2	7.23m2	31.33m2	
	Gerente	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de gerencia y direccion del centro de capacitaciones.	18.28 m2	5.48m2	23.76m2	
	Sub gerente	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de asistencia a la gerencia.	14.41m2	4.32m2	18.73m2	
	Archivo	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de almacenaje de archivo de documentos.	8.47 m2	2.54m2	11.01m2	
	Baño de mujeres	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	7.32 m2	2.19m2	9.51m2	
	Baño de hombres	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	10.75 m2	3.22m2	13.97m2	
	Proyeccion social	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de actividades y proyectos que vinculan el quehacer academico de la institucion.	18.84 m2	5.65m2	24.49m2	
	Atencion e informacion/ area de control y seguridad	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de informacion, control de ingreso y espera.	35.99 m2	10.79m2	46.78m2	
	Oficina contable	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de estudiar, analizar la situacion financiera de una organizacion.	33.45 m2	10.03m2	43.48m2	

Oficina de recursos culturales	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de estudiar, analizar la situación financiera de una organización.	16.48 m <sup>2</sup>	4.94m <sup>2</sup>	21.42m <sup>2</sup>
Oficina de recursos humanos	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de una empresa de gestión y administración de empresas.	16.31 m <sup>2</sup>	4.89m <sup>2</sup>	21.20m <sup>2</sup>
Área de control y seguridad/atención e información	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de información, control de ingreso y espera.	36 m <sup>2</sup>	10.80m <sup>2</sup>	46.80m <sup>2</sup>
Sala de reuniones administrativa	Lugar o espacio físico donde se desarrollan reuniones para la planificación, organización y control de los recursos.	32.81 m <sup>2</sup>	9.84m <sup>2</sup>	42.65m <sup>2</sup>
Oficina organización	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de desarrollo organizacional.	53.09 m <sup>2</sup>	15.92m <sup>2</sup>	69.01m <sup>2</sup>
Atención administrativa talleres	Lugar o espacio físico donde se desarrollan talleres para la planificación, organización y control de los recursos.	31.32 m <sup>2</sup>	9.39m <sup>2</sup>	40.71m <sup>2</sup>
Salón de música	Lugar o espacio físico para el desarrollo de actividades de la música, relacionadas a la armonía, melodía, ritmo.	139.7 m <sup>2</sup>	41.91m <sup>2</sup>	181.61m <sup>2</sup>
Sala de psicología	Lugar o espacio físico para el desarrollo de actividades de atención psicológica, terapias, orientación.	73.45 m <sup>2</sup>	22.03m <sup>2</sup>	95.48m <sup>2</sup>
Almacén de sala psicología	Lugar o espacio físico para el depósito de materiales didácticos de psicología, libros, revistas.	10.58 m <sup>2</sup>	3.17m <sup>2</sup>	13.75m <sup>2</sup>
Almacén de taller de música	Lugar o espacio físico para el almacenaje de instrumentos musicales.	22.6 m <sup>2</sup>	6.78m <sup>2</sup>	29.38m <sup>2</sup>
Baño de discapacitados 1	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	5.60 m <sup>2</sup>	1.68m <sup>2</sup>	7.28m <sup>2</sup>
Baño de mujeres	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	22.3 m <sup>2</sup>	6.69m <sup>2</sup>	28.99m <sup>2</sup>
Deposito de limpieza	Lugar o espacio físico para el almacenaje de bienes de limpieza	7.44 m <sup>2</sup>	2.23m <sup>2</sup>	9.67m <sup>2</sup>
Baño de hombres	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	17 m <sup>2</sup>	5.10m <sup>2</sup>	22.10m <sup>2</sup>
Baño de discapacitados 2	Lugar o espacio físico donde se desarrollan actividades de higiene, limpieza.	5.45 m <sup>2</sup>	1.63m <sup>2</sup>	7.08m <sup>2</sup>

SEGUNDO PISO	Aulas para administracion	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan clases para la planificacion, organizaci3n y control de los recursos.	52.49 m2	15.74m2	68.23m2	2,169.65m2
	Aulas de contabilidad	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan clases para el aprendizaje de contabilidad.	60.61 m2	18.18m2	78.79m2	
	Material de limpieza	Lugar o espacio fisico para el almacenaje de bienes de limpieza	16.50 m2	4.95m2	21.45m2	
	Deposito de informatica	Lugar o espacio fisico para el almacenaje de archivos informaticos.	16.68 m2	5.00m2	21.68m2	
	Computacion e informatica	Lugar o espacio fisico para desarrollo de clases de computacion e informatica.	95.89 m2	28.76m2	124.65m2	
	Cafetin	Lugar o espacio fisico donde se efectuan actividades preparacion de alimentos de preparacion rapida.	18.35 m2	5.50m2	23.85m2	
	Kitchenette	Lugar o espacio fisico donde se efectuan actividades preparacion de alimentos de preparacion rapida.	10.29 m2	3.08m2	13.37m2	
	Biblioteca	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de analisis, estudio, investigacion.	145.63 m2	43.68m2	189.31m2	
	Atencion	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de informacion.	27.28 m2	8.18m2	35.46m2	
	Salon e IMPRO	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de improvisacion en actuacion.	96.93 m2	29.07m2	126.00m2	
	Vestuarios damas	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de higiene, ducha, vestir, etc.	16.40 m2	4.92m2	21.32m2	
	Escenario	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de preparacion para actuacion.	32.50 m2	9.75m2	42.25m2	
	IMPRO	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de improvisacion en actuacion.	79.40 m2	23.82m2	103.22m2	
	Terraza	Lugar o espacio fisico donde se desarrollan actividades de distraccion, socializacion.	79.19 m2	23.75m2	102.94m2	
					<b>AREA TOTAL</b>	

Fuente: Elaboracion Propia.

Cuadro 8 Cuadro de Necesidades.

<b>CUADRO DE NECESIDADES</b>			
<b>ZONA</b>	<b>AMBIENTES</b>	<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Servicios Generales	Material limpieza	Aseo	Aseo
	Cuarto monóxido	extracción	Extracción
	Cuarto electrógeno	Generador eléctrico	Generador eléctrico
	Cuarto de bombas	impulsar	Impulsar
	Pozo séptico	Tratamiento de aguas	Tratamiento de aguas
Zona Administrativa	Atención e información	Orientación	Información
	Proyección social	bienestar	Charlas
	Baño de hombres	Fisiológica	Fisiológica
	Baño de mujeres	Fisiológica	Fisiológica
	Secretaria	Recepcionar	Recibimiento
	Archivo	Reunión de información	Documentación
	Sub. Gerente	Gerenciar	Planteamiento de actividades
	Gerente	Gerenciar	Planteamiento de actividades
	Sala de reuniones administrativas	asambleas	Juntas
	Oficina de recursos humanos	Entrevista	Atención
	Oficina contable	Contabilidad	Control interno
	Oficina de administración – talleres	Dirección	Control de orden
	Oficina de organización – Fiteca	Exposición cultural	Difusión
	Recepción	Consultar	Informar
Zona Educativa	Aulas para administración	Conocimiento	Transmitir
	Aulas para contabilidad	Conocimiento	Transmitir
	Aulas para computación informática	Conocimiento	Transmitir
	Biblioteca	Recopilación	Conocimiento
	Psicología	Terapia	Motivación
	Aulas de panadería y pastelería	Almacenar	Almacenamiento de alimentos
	Aula gastronómica	Alimentos	Cocinar
	Aula de cosmetología	Maquillaje	Personificación
	Aulas de almacén de talleres	Almacenamiento	Ordenamiento
	Almacén de limpieza	Almacenar	Almacenamiento de alimentos
	Baños de varones y mujeres	Fisiológica	Fisiológica
	Depósito de computación e informática	Almacenaje	Almacenamiento
	Auditorio	Información	Exposición
	Vestuario	Indumentaria	Vestimentaria
	Pre escenario	Motivación	Antesala
	Foyer	Ordenar	Esperar
Zona cultural	Artes plásticas	Desenvolviendo	Moldear
	Artes gráficas	Imaginación	Graficas
	Artes manuales	Destreza	Manualidad
	Salón de música	Auditiva	Concierto
	Salón de Impro	Desenvolvimiento	Presentación
	Artes, bailes y danzas	Destreza	Psicomotricidad
	Duchas y vestuarios	Asearse	Asearse
	Almacén de salón de arte, baile y danza	Orden	Almacenaje
Baños de varones	Fisiológica	Fisiológica	



	Baños de mujeres	Fisiológica	Fisiológica
	Almacén de taller de música	Instrumentos musicales	Conservación
	Depósito de limpieza	Almacenar	Almacenamiento
Zona recreativa	Anfiteatro	Espectáculo	Exposición
	Murales	Publicidad	Exposición de arte
	Exposición de pinturas al aire libre	Exhibición o ventas	Creatividad
	Gimnasio al aire libre	Desplazamiento	Elasticidad
	Recreación pasiva	Descanso	Toma de aire libre
	Recreación activa	Disciplinas lúdicas	Distracción
	Danza al aire libre	Ejercicios	Ejercicios
Explanada	Múltiples actividades	Presentaciones artísticas	

Fuente: Elaboracion Propia.

## 2.5. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

### Premisas de diseño:

Premisa Urbana: El proyecto del Centro de Formación Técnica Productiva para el adolescente en el distrito de Comas, cuenta con una vía expresa como la Av. Universitaria, que pasa en todo el trayecto en la Zonal 1 y en gran parte de todo el distrito en mención, además de las calles aledañas como la Ca. 4E y la Ca. 3 en la cual también están inscritas en la Zonal 1. A los alrededores encontramos parques, viviendas unifamiliares y comercio al alcance de los vecinos del lugar.

*Ilustración 34 . Premisa Urbana del Proyecto Centro de Formación.*



Fuente: Elaboración Propia.

## **Partido arquitectónico:**

**A.- Motivación:** La motivación primordial y fundamental para el proyecto del Centro de Formación Técnico Productiva para el adolescente es la generación de “Oportunidades de Desarrollo” e “Inserción Social y Laboral”, añadiendo el tema de la “Identidad Cultural del distrito” con la finalidad de ofrecer mejoras de vida saludable y proyección de vida para que los adolescentes dentro de Comas para que generen ingresos a futuro y preparándose para las diferentes ocupaciones laborales además de los valores éticos y culturales.

**B.- Concepto del proyecto:** El concepto para el para el proyecto del Centro de Formación Técnico Productiva para el adolescente es la “Identidad Laboral y Cultural” para reinsertar laboralmente a los adolescentes a través de los talleres de artesanía, talleres de teatro e impro, danza para la Costa, Sierra y Selva, además de talleres al aire libre y explanada, generando un aporte importante para el distrito de Comas, ya que disminuirá los altos índices de delincuencia dentro del distrito para un ambiente de paz y tranquilidad entre sus vecinos.

**C.- Conceptualización - Emplazamiento:** El proyecto arquitectónico del Centro de Formación Técnico - Cultural juvenil para el adolescente está emplazado horizontalmente en un lote de forma rectangular en la cual su frontis de la Av. Universitaria encontramos una berma principal y una berma lateral y rodeada de edificaciones entre 1 piso a 2 pisos en total.

Ilustración 35 Conceptualización y Emplazamiento del Proyecto.



Fuente: Elaboración Propia.

## **2.6. Descripción del Proyecto**

### **MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO: CENTRO DE FORMACION TECNICA - CULTURAL JUVENIL Y LA INSERCION SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS.**

**CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE**

---

#### **A.- INTRODUCCIÓN**

##### **1.- JUSTIFICACION DEL PROYECTO**

Es pertinente, implementar un Centro de Formación Técnica juvenil, a efecto de favorecer la inserción social, en peligro de no ser incluidos en la población, en el distrito de Comas – Lima, 2021, por las siguientes razones fácticas:

Las instituciones educativas de formación productiva pertenecientes al estado peruano, no son las más adecuadas, no cuentan con espacios suficientes, se desarrolla en condiciones de hacinamiento e inhabitables, el equipamiento y mobiliario que cuenta son obsoletos y precarios, además estos espacios carecen de espacios de esparcimiento y recreación pasiva y activa, la inexistencia de espacios de capacitación y atención al adolescente en riesgo de exclusión social, entre otros. Teniendo como efecto el incremento de la conflictividad social entre grupos de adolescentes, propagando en caer en el vicio de las drogas, delincuencia e incremento del desempleo del adolescente.

La importancia de implementar un Centro con Formación Técnica Juvenil, a efecto de favorecer la inserción social, en peligro de excepción en la sociedad, en el distrito de la localidad Comas.

La propuesta cuyos componentes fundamentales están orientados: A la autorrealización, complementando la de educación básica regular e integral, desarrollar competencias emprendedoras de gestión y autogestión, desarrollar espacios de esparcimiento pasivo y activo, Desarrollar espacios destinados a la

orientación y atención al adolescente a efectos de elevar su calidad de vida y proyección de vida.

La implementación significará la generación fuente laborales directas e indirectas, se habrá previsto la cobertura de este servicio en favor del adolescente.

### **3.- PROYECTO:**

#### **“CENTRO DE FORMACION TECNICA - CULTURAL JUVENIL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS. LIMA 2020”**

La capacidad del Centro de Formación Técnica - cultural Juvenil es de 1200 adolescentes beneficiarios distribuidos en dos turnos: Mañana y tarde, 6 talleres, 2 salas de capacitaciones, 3 salones de danzas, 1 salón de impro y 1 salón de teatro.

### **4.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

El terreno es de propiedad del Ministerio de Educación, según el documento Partida Registral 1502945 a favor del Ministerio de Educación. El terreno es de forma regular, con un área de 7,551. m2, con los siguientes linderos según medidas legales:

- Por el norte: con el Jr 3, con 56.30 ml.
- Por el sur: con la calle 4-e, con 56.22 ml.
- Por el este: con la calle A, con 133.28 ml.
- Por el oeste: con la Av. Universitaria, con 135.41 ml.

Dirección : Av. Universitaria Mz. D Lt 1.

Localidad : Ministerio de Educación.

Distrito : Comas.

Provincia : Lima.

Depto. : Lima.

### **5.- RELACION DE PLANOS**

- Plano de ubicación. Escala indicada (U-01).
- Plano topográfico y perimétrico. Escala indicada (T-01).
- Plano de sótano general 1/250 (A-01).

- Plano de primer piso general 1/250 (A-02).
- Plano de segundo piso general 1/250 (A-03).
- Plano de techo general 1/250 (A-04).
- Plano de cortes general 1/250 (A-05).
- Plano de elevaciones generales 1/250 (A-06).
- Plano de elevaciones generales 1/250 (A-07).
- Plano de sector sótano 1/50 (A-08).
- Plano de sector primer piso 1/50 (A-09).
- Plano de sector segundo piso 1/50 (A-10).
- Plano de sector techo 1/50 (A-11).
- Plano de sector corte 1/50 (A-12).
- Plano de sector elevación 1/50 (A-13).
- Plano de sector elevación 1/50 (A-14).
- Plano de detalle de baños. Esc. Indicada (D-01).
- Plano de detalle de escaleras. Esc. Indicada (D-02).
- Plano de detalle de ascensor panorámico. Esc. Indicada (D-03).
- Plano de detalle de puertas. Esc. Indicada (D-04).
- Plano de detalle de celosía. Esc. Indicada (D-05).
- Plano de estructuras sótano general. Esc. Indicada (E-01).
- Plano de estructuras primer piso general. Esc. Indicada (E-02).
- Plano de estructuras segundo piso general. Esc. Indicada (E-03).
- Plano de eléctricas sótano general. Esc. Indicada (IE-01).
- Plano de eléctricas primer piso general. Esc. Indicada (IE-02).
- Plano de eléctricas segundo piso general. Esc. Indicada (IE-03).
- Plano de sanitarias sótano piso general. Esc. Indicada (IS-01).

- Plano de sanitarias primer piso general. Esc. Indicada (IS-02).
- Plano de sanitarias segundo piso general. Esc. Indicada (IS-02).
- Plano de evacuación y seguridad sótano general. Esc. Indicada (EV-01).
- Plano de evacuación y seguridad primer piso general. Esc. Indicada (EV-02).
- Plano de seguridad evacuación y segundo piso general. Esc. Indicada (EV-03).
- Vistas y recorrido 3d.

5.- USO:

Educación

## **B.- METAS - PROGRAMACIÓN DE AMBIENTES**

### **1. OBRA NUEVA (SUSTITUCION)**

El proyecto formulado implica la demolición del local existente y la edificación total del nuevo local en una sola etapa de construcción, de acuerdo a los planos arquitectónicos aprobados, a las memorias descriptivas y a sus especificaciones técnicas.

#### **SÓTANO:**

Material de limpieza, cuarto monóxido, cuarto electrógeno, cuarto de bombas, pozo séptico, oficina, baño, 2deposito, baño de discapacitados 1, 2 baño de damas, baño de discapacitados 2, 2 baño de varones, área de limpieza, cafetín y cafetería, cocina, foyer, auditorio, vestuarios y ducha, pre-escenario, baño, prevestuario, maquillaje, ascensor panorámico y estacionamiento.

#### **PRIMER PISO:**

Atención e información, baño, panadería y pastelería, gastronomía, confección y moda, cosmetología, 2 duchas y vestuario, hall, área de control y seguridad, 3 salas de artes baile y danza, almacén de salón de danza, hall, atención e información, material de limpieza, almacén de talleres, artes manuales, artes gráficas, artes plásticas, baño de discapacitados 2, 2 baño de damas, 2 baños de



hombres, baño de discapacitados 1, secretaria, gerente, sub gerente, archivo, proyección social, área de control y seguridad, oficina contable, oficina de recursos cultural, oficina de recursos humanos, área de control, sala de reuniones administrativa, oficina de organización, atención administrativa, gimnasio al aire libre, Explanada y Anfiteatro al aire libre, Murales y Ventas de pinturas y artesanía de los talleres, explanada, danza al aire libre y pérgola.

## **SEGUNDO PISO:**

Salón de música, sala de psicología, almacén de sala psicológica, almacén de taller de música, baño de discapacitado 1, baño de mujeres, depósito de limpieza, baño de hombres, baño de discapacitados 2, aulas para administración, aulas de contabilidad, material de limpieza, depósito de informática, cafetín, kitchenette, biblioteca, atención, impro, vestuario de damas, escenario y terraza.

## **TERRENO**

El terreno presenta no presenta pendiente alguna.

Los Estudios de Suelos arrojan una resistencia de  $R_t = 1.53 \text{ kg/cm}^2$  y una profundidad de cimentación de  $D_f = 1.50 \text{ mt}$ .

Tiene una forma regular.

## **CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS**

La ubicación del terreno está en la parte urbana de la localidad de Comas que oscila entre 150 m.s.n.m. a 512 m.s.n.m.

## **CAPACIDAD PORTANTE DEL TERRENO**

El terreno se ubica sísmicamente en la llamada Zona 1, que tiene iniciación aluvial, también con arenas que se presentan en la superficie y el descenso por agua rocoso. Oscila entre los 0.10 s a 0.20 s.

## **2. INFRAESTRUCTURA EXISTENTE**

### **Agua**

El sistema de abastecimiento de agua potable es mediante red pública por la Av. Universitaria, según Levantamiento Topográfico la caja de medidor de agua actual se encuentra por el frente: 135.41 ml.

## **Desagüe**

El sistema de desagüe es mediante red pública por la Av. Universitaria, según levantamiento Topográfico la caja de Registro de desagüe actualmente se encuentra en el Ingreso al C.E.I por la referida avenida.

## **Energía Eléctrica**

La fuerza eléctrica es proporcionada por la Empresa Eléctrica ENEL. El voltaje de instalación es de 220v, según levantamiento topográfico el medidor de luz se encuentra por la Av. Universitaria: 135.41 ml.

## **D.- CRITERIOS DE DISEÑO**

### **1. ZONIFICACIÓN**

Las zonas definidas son:

Zona administrativa y pedagógica.

Zona Cultural.

Zona de educación.

Zona de recreación.

Zona de servicios generales.

### **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Para la concepción del proyecto se ha tomado en cuenta las necesidades y funciones de los juveniles como las de la población.

La Obra se ejecutará en cumplimiento estricto de las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones, los parámetros urbanísticos, Resolución de Secretaria General N°295-2014-MINEDU, así como de los procedimientos técnicos conocidos y aceptados en el procedimiento de edificación.

El marco conceptual del proyecto se basa en los criterios asumidos Resolución de Secretaria General N°295-2014-MINEDU, considerando que el C.T.J

es la base orgánica y académica del desempeño de un niño para su posterior aprendizaje, por lo que se ha tomado en cuenta las siguientes premisas:

1.- El criterio fundamental es el de Incrementar la funcionalidad de los C.E.I en base a una adecuada disposición espacial y funcional que brinde confort y seguridad en el desarrollo de las actividades, tanto al alumnado y personal del C.T.J, como al público usuario.

2.- Lograr el Desarrollo del proyecto con un proceso constructivo de ejecución viable y económica, con soluciones técnicas factibles de ejecutar.

3.- Lograr un diseño que responda al alto uso del inmueble, al limitado mantenimiento, resistencia a la intemperie, etc. Y que con una adecuada solución arquitectónica brinde bienestar climático al alumnado.

Se considerará el siguiente tipo de acabados:

- Pisos de la Aulas : Porcelanato color hueso 0.60x0.60m
- Pisos de baños : Porcelanato color gris 0.60x0.60m
- Cobertura de módulos : Ladrillo Pastelero.
- Revestimiento de muros : tarrajado y pintado
- Columnas y Vigas : Concreto caravista
- Carpintería Puertas : Madera
- Carpintería Ventanas : Aluminio.
- Cristales : Vidrios templados de 6 mm.

## **CAPÍTULO III: ANTEPROYECTO**

### **3.1. Planteamiento Integral**

**Plano de ubicación y localización (Norma GE. 020 artículo 8) Ver Anexo 3.**

**3.2. Anteproyecto Arquitectónico (escala 1:200 o 1/250) Ver Anexo 3.**

**3.3. Planteamiento Estructural Preliminar (escala 1/200) Ver Anexo 3.**

## **CAPÍTULO IV: PROYECTO**

**4.1. Proyecto Arquitectónico (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75) Ver Anexo 3.**

**4.1.1. Planos de Distribución del sector por niveles Ver Anexo 3.**

**4.1.2. Plano de Elevaciones Ver Anexo 3.**

**4.1.3. Plano de Cortes Ver Anexo 3.**

**4.1.4. Planos de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponda) Ver Anexo 3.**

**4.1.5. Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 u otra según corresponda) Ver Anexo 3.**

**4.2. Ingeniería del Proyecto Ver Anexo 3.**

**4.2.1. Planos de Diseño Estructural – a nivel de pre dimensionamiento (sector asignado) Ver Anexo 3.**

**4.2.2. Esquema General de Instalaciones Sanitarias – General a escala de anteproyecto Ver Anexo 3.**

**4.2.3. Esquema General de Instalaciones Eléctricas - General a escala de anteproyecto Ver Anexo 3.**

**4.3. Planos de Seguridad (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75) Ver Anexo 3.**

**4.3.1. Planos de señalética Ver Anexo 3.**

**4.3.2. Planos de evacuación Ver Anexo 3.**

**4.4. Información Complementaria Ver Anexo 3.**

**4.4.1. Animación virtual (Recorridos o 3Ds del proyecto) Ver Anexo 4.**

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES**

Este proyecto detalla el diseño de un Centro de Formación Técnico Juvenil Cultural, ya que se sabe que los adolescentes y jóvenes deben de tener un ambiente con excelente infraestructura y mobiliarios adecuados para poder desarrollar diversas actividades.

En este proyecto se plantea cumplir los espacios mínimos requeridos para las diversas actividades que van a realizar los adolescentes y jóvenes, así obteniendo un mejor desempeño teniendo en cuenta los aspectos antropométricos, ambientales y acústicos.

En conclusión, este proyecto brinda cursos, capacitaciones, recreación pasiva y activa dando oportunidades a los adolescentes y jóvenes para tener una mejor calidad de vida, ya que por falta de oportunidades o de recursos económicos no se puede explotar el potencial que tienen.

## **CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES**

Se recomienda tener un espacio para poder realizar las diversas actividades al aire libre y también utilizando ambientes culturales.

Proyectar recreación pasiva y activa en este proyecto como, por ejemplo: Gym, murales, danzas, esto ayuda a los adolescentes tener una carrera técnica como también estar en un buen estado físico y mental.

Plantear un área destinado para Fiteca, para la realización de diversos eventos culturales que se realiza en el distrito de Comas, ya que no tienen un lugar destinado en dicho distrito como artes gráficas, artes plásticas, Impro y baile.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABC. (s.f.). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/segregacion.php>.

*archdaily*. (s.f.).

*archdaily*. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez/51230c63b3fc4bdcc20001a6-arabista-ribera-school-victor-garcia-martinez-photo>

ARDILLA. (2003).

Cambrils., A. J. (2014). *Arquitectura más leído en español. (2014). Ateneo Juvenil y Centro de Formación en Cambrils. Madrid, España: ArchDaily*. Obtenido de [https://www.archdaily.pe/pe/622930/ateneo-juvenil-y-centro-de-formacion-en-cambrils-victor-pujol-hugasd\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.pe/pe/622930/ateneo-juvenil-y-centro-de-formacion-en-cambrils-victor-pujol-hugasd_source=search&ad_medium=search_result_projects)

Carcaixen., I. d. (2013). *Arquitectura más leído en español . Madrid, España: ArchDaily*. Madrid, España: *ArchDaily*. Recuperado el 2013, de [www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](http://www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects).: [www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](http://www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects).

*dimensiones antropométricas latinoamericanas*. (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/erendiramartnz/dimensiones-antropometricas-latinoamericanas>

DRELM. (s.f.). Obtenido de <https://www.dreim.gob.pe/dreim/listado-de-redes-educativas-en-lima-metropolitana/>

GENERACION. (2017). Obtenido de

<http://www.generacion.com/noticia/158241/metropolitano-se-expande-llega-ahora-comas-carabaylo>

Google [Imagen]. (2020). Obtenido de Google Maps:

<https://www.google.com/maps/@-11.9582027,-77.0599335,19.25z>

<https://www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez/51230c63b3fc4bdcc20001a6-arabista-ribera-school-victor-garcia-martinez-photo>. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-237662/instituto-de-educacion-secundaria-y-profesional-arabista-ribera-de-carcaixent-victor-garcia-martinez/51230c63b3fc4bdcc20001a6-arabista-ribera-school-victor-garcia-martinez-photo>

Huaman, S. (2017). *Centro Educativo Técnico Productivo - Ayacucho. Distrito de Carmen Alto. Región Ayacucho (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Ingeniería (UNI)*. Rimac . Peru.

Humanista., L. T. (2010). *Arquitectura más leído en español. Liceo Técnico y Humanista. Lima, Perú: ArchDaily.* . Obtenido de El sitio web de *Arquitectura más leído en español.* (2010 <https://www.archdaily.pe/pe/02-35452/liceo-tecnico-y-humanista-plan-arquitectos>

INEI. (s.f.). Obtenido de

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1534/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1534/libro.pdf)

INEI. (s.f.). Obtenido de

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1652/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1652/libro.pdf)

INEI. (s.f.). Obtenido de

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1519/cap02.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1519/cap02.pdf)



- INEI*. (2015). Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1168/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1168/libro.pdf)
- INEI*. (2019). Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1171/ENEDIS%202012%20-](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1171/ENEDIS%202012%20-)
- (2008). *Liceo Técnico y Humanista*. Ciudad Emprendados Chile.
- lifeder*. (s.f.). Obtenido de <https://www.lifeder.com/marginacion-social-causas-tipos-y-consecuencias/>.
- LIFEDER*. (s.f.). Obtenido de <https://www.lifeder.com/marginacion-social-causas-tipos-y-consecuencias/>.
- medidasantropometricas*. (s.f.).  
<http://medidasantropometricas.blogspot.com/2012/10/medidas.html>.
- METROPOLITANO*. (s.f.). Obtenido de <http://www.metropolitano.gob.pe/servicios/troncal/>
- mineducacion*. (s.f.). Obtenido de <https://www.mineduacion.gob.pe/1621/article-88058.html>.
- mineducacion*. (s.f.). Obtenido de <https://www.mineduacion.gob.pe/1621/article-88058.html>.
- Romero, A. (2004). *Centro de Capacitacion Tecnica de Diseño*. Universidad Nacional de Ingenieria. Lima.
- udep*. (s.f.). Obtenido de <http://udep.edu.pe/hoy/2011/prioridades-en-la-inclusion-social/>
- UNMSM*. (2018). Obtenido de <http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/Historia/importancia.htm>

## ANEXOS

### ANEXO 1 Matriz de Operacionalización.

*Ilustración 36 Matriz de Operacionalización.*

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN</b>
-------------------------------------

**“Centro de formación técnica juvenil – cultural y la inserción social en el distrito de Comas, Lima, Perú”**

\_ Nombre: BACH. ARQ. AYBAR INOCENTE, CARLOS MARTIN

\_ Proyecto: CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA JUVENIL

\_ Fecha: 16.02.2021

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE (X): CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA JUVENIL - CULTURAL	DIMENSIÓN D1: URBANO SOSTENIBLE	_Sostenibilidad
	DIMENSIÓN D2: FORMACIÓN PRODUCTIVA	_Educación _Funcional
	DIMENSIÓN D3: EQUIPAMIENTO	_Distribución _Abastecimiento
	DIMENSIÓN D4: ESPACIO	_Espacial _Funcional
VARIABLE DEPENDIENTE (Y): INSERCIÓN SOCIAL	DIMENSIÓN d1: SALUD	_Salubridad _Sanidad
	DIMENSIÓN d2: COMODIDAD	_Holgura _Comodidad
	DIMENSIÓN d3: CONFORT	_Bienestar _Desestresar

Fuente: Elaboración Propia.

# ANEXO 2 Matriz de Consistencia.

## Ilustración 37 Matriz de Consistencia


### MATRIZ DE CONSISTENCIA

"CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA JUVENIL - CULTURAL Y LA INSERCCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, PERÚ"

\_ Nombre: BACH. ARQ. AYBAR INOCENTE, CARLOS MARTIN

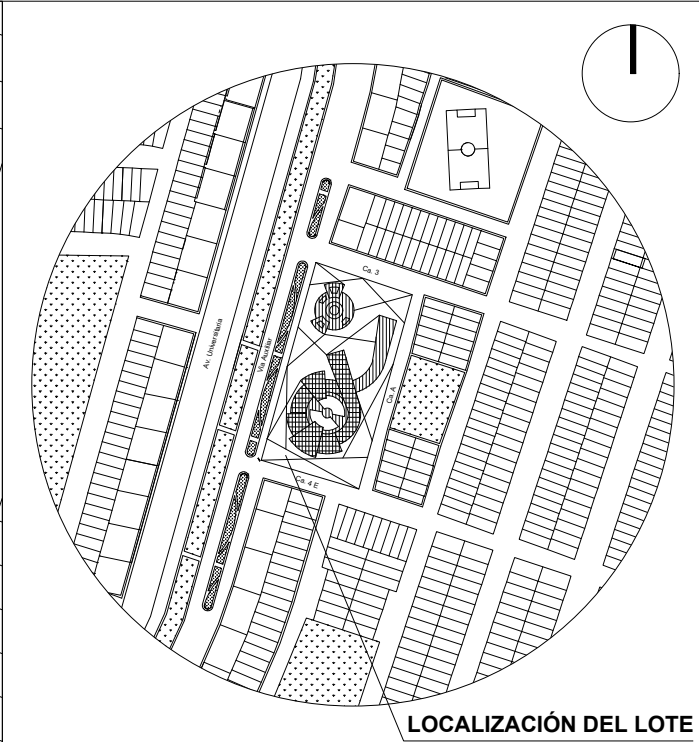
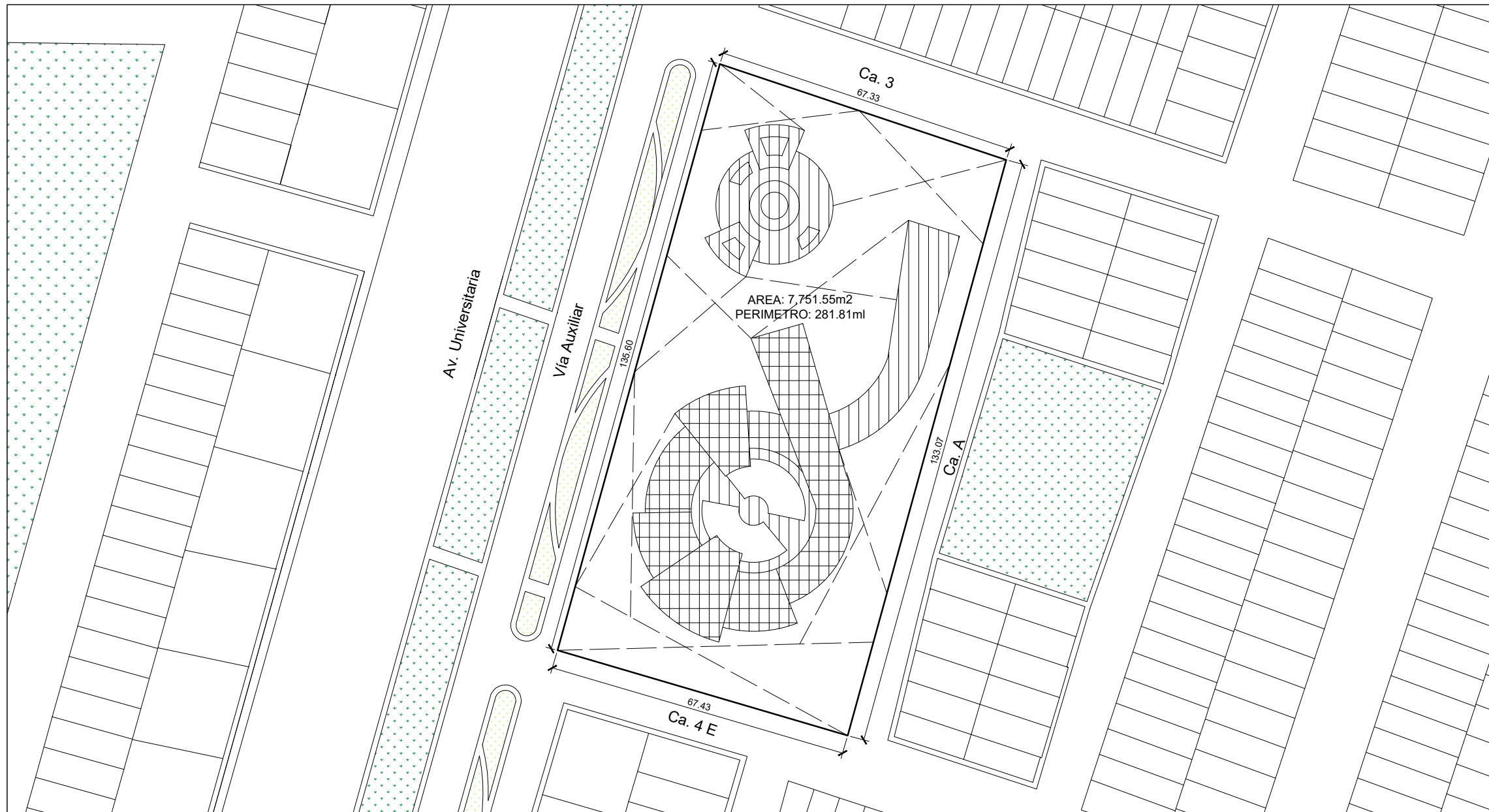
\_ Proyecto: CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL - CULTURAL

\_ Fecha: 28/02/2021

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<b>_PROBLEMA GENERAL:</b> ¿En que medida, la implementación de un Centro de Formación Técnica Juvenil - Cultural, favorecería la Inserción Social en el distrito de Comas, Lima, 2021?	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Implementar un Centro de Formación Técnica Juvenil - Cultural, a efecto de favorecer la inserción social en el distrito de comas, Lima, 2021?	<b>_HIPÓTESIS GENERAL:</b> La implementación de un Centro de Formación Técnica Juvenil - Cultural, permitiría favorecer la inserción social, en situación de riesgo de exclusión social, en el distrito de Comas.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE (X):</b> CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA JUVENIL - CULTURAL <b>VARIABLE DEPENDIENTE (Y):</b> INSERCCION SOCIAL	El tipo de investigación, del presente estudio reúne las condiciones metodológicas de una investigación, descriptiva - correlacional a fin de desarrollar un buen sustento al proyecto arquitectónico.	<b>_POBLACIÓN Y MUESTREO:</b> La población motivo de esta investigación está conformada por el total de 520,450 habitantes en el distrito de Comas, donde la muestra constituida al 90 % de confianza por n= 270 hab. (Muestra ajustada). La muestra es determinada al 90% de confianza utilizando el ajuste de la muestra para alcanzar al mínimo costo y tiempo los objetivos de la investigación es de 270 habitantes.
<b>_PROBLEMAS ESPECIFICO:</b> A.- ¿En que medida, el diseño urbano sostenible, permitirá calidad de vida urbana para la juventud y adolescente en el distrito de Comas?	<b>OBJETIVOS ESPECIFICO:</b> A.- Implementar y diseñar espacios urbanos sostenibles, que construya la calidad de vida urbana a la juventud y adolescente en el distrito d Comas.	<b>_HIPÓTESIS ESPECIFICA:</b> A.- La implementación y diseño de los espacios urbanos sostenibles, permitiría contribuir la calidad de vida urbana a la juventud y adolescente en el distrito de Comas.	<b>DIMENSIÓN D1:</b> URBANO SOSTENIBLE	<b>_MÉTODO:</b> ..Diseño de la investigación: (Kerlinger 1978) define el diseño de la investigación como la estrategia para responder a las preguntas de la investigación, alcanzar los objetivos del estudio, analizar las hipótesis, controlar la variancia.	
B.- ¿En qué medida, la implementación de diferentes áreas de formación productiva y laboral, permitirá la inserción social y laboral en el adolescente en el distrito de Comas?	B.- Implementes diferentes áreas de la formación productiva y laboral, permitirá la inserción social y laboral del adolescente, en el distrito de comas.	B.- La implementación de las diferentes áreas de la formación productiva y laboral, permitiría a inserción social, en el distrito de Comas.	<b>DIMENSIÓN D2:</b> FORMACIÓN PRODUCTIVA	El diseño del presente estudio es del tipo no experimental, transversal en el tiempo y correlacional donde se evalúa y explica la relación entre las variables dependientes e independientes. 	
C.- ¿En qué medida la implementación de los equipamientos y mobiliarios ergonomicos, permitirá una formación productiva y laboral de calidad para el adolescente, en el distrito de comas?	C.- Implementar los equipamientos, permitirá una formación productiva y laboral de calidad para el adolescent, en el distrito de Comas.	C.- La implementación de los equipamientos y mobiliarios ergonomicos, permitirá una formación productiva y laboral de calidad para el adolescente, en el distrito de Comas.	<b>DIMENSIÓN D3:</b> EQUIPAMIENTO	Donde: M= Muestra Ox = Observación de la variable independiente. Oy = Observación de la variable dependiente. r= coeficiente de correlación.	
D.- ¿En qué medida la implementación de espacios de atención al adolescente, contribuiría en elevar la calidad de vida y proyección de vida en el distrito de Comas?	D.- Implementar espacios adecuados de atención al adolescente, contribuiría en elevar la calidad de vida y proyección de vida en el distrito de comas.	D.- La implementación de los espacios urbanos de atención al adolescente, permitiría elevar la calidad de vida en el distrito de Comas.	<b>DIMENSIÓN D4:</b> ESPACIO		

Fuente: Elaboración Propia.

# **ANEXO 3 PLANOS**



**ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN**  
ESCALA 1/5000

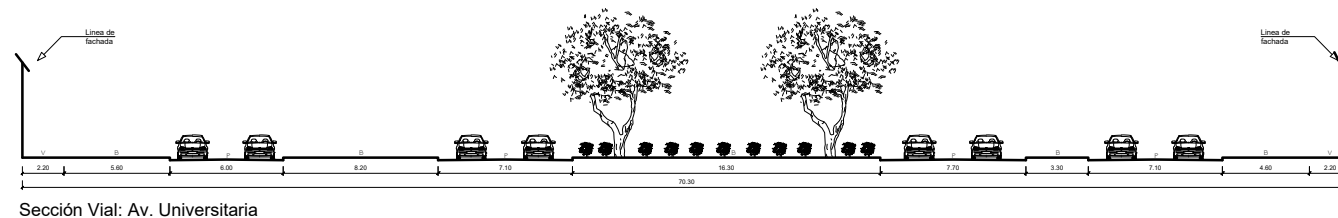
**ZONIFICACIÓN** : E-2 (Educación)  
**ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA** : II

**DEPARTAMENTO** : LIMA  
**PROVINCIA** : LIMA  
**DISTRITO** : COMAS  
**URBANIZACIÓN** : SANTA ISOLINA ETAPA 3  
**NOMBRE DE LA VÍA** : UNIVERSITARIA  
**N° DEL INMUEBLE** : -  
**MANZANA** : D  
**LOTE** : 1

**NOMBRE PROP.:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**PLANO DE UBICACIÓN**  
ESCALA 1/1000

Leyenda:  
J= Jardín Central  
V= Vereda  
B= Berma  
P= Pista



Leyenda:  
Techo del Primer Piso  
Techo del Segundo Piso

**CORTE DE VÍA A-A**  
ESCALA 1/200

**CUADRO NORMATIVO**

**CUADRO DE ÁREAS (m2)**

PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS/ NIVELES	ÁREAS DECLARADAS					
				Existente Con Fábrica	Demolición	Nueva	Ampliación	Remodelación	TOTAL
USOS PERMISIBLES	Educacional	Educacional - Social	PRIMER SOTANO	----	----	3,337.10 m2	----	----	3,337.10 m2
% ÁREA LIBRE	40.00%	64%	PRIMER PISO	----	----	2,742.95 m2	----	----	2,742.95 m2
ALTURA MÁXIMA	2 PISOS	2 PISOS	SEGUNDO PISO	----	----	2,169.65 m2	----	----	2,169.65 m2
RETIRO MÍNIMO	Frontal	Según Proyecto							
	Lateral	Según Proyecto	7.15 ml						
	Posterior	Según Proyecto	8.05 ml, 11.90 ml						
ALINEAMIENTO FACHADA	---	---							
ÁREA LOTE NORMATIVO	Según Proyecto	7,551.55 M2	ÁREA TECHADA TOTAL	----	----	8,249.70 m2	----	----	8,249.70 m2
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	Según Proyecto	67.33 ml	PISOS SUPERIORES (*)	----	----	----	----	----	---
N° ESTACIONAMIENTOS	Según Proyecto	88 ESTACIONAMIENTOS	ÁREA PARCIAL	----	----	----	----	----	---
			ÁREA DEL TERRENO						7,551.55 m2
			ÁREA LIBRE						64% = 4,808.60m2



**PROYECTO:** CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA-CULTURAL JUVENIL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS

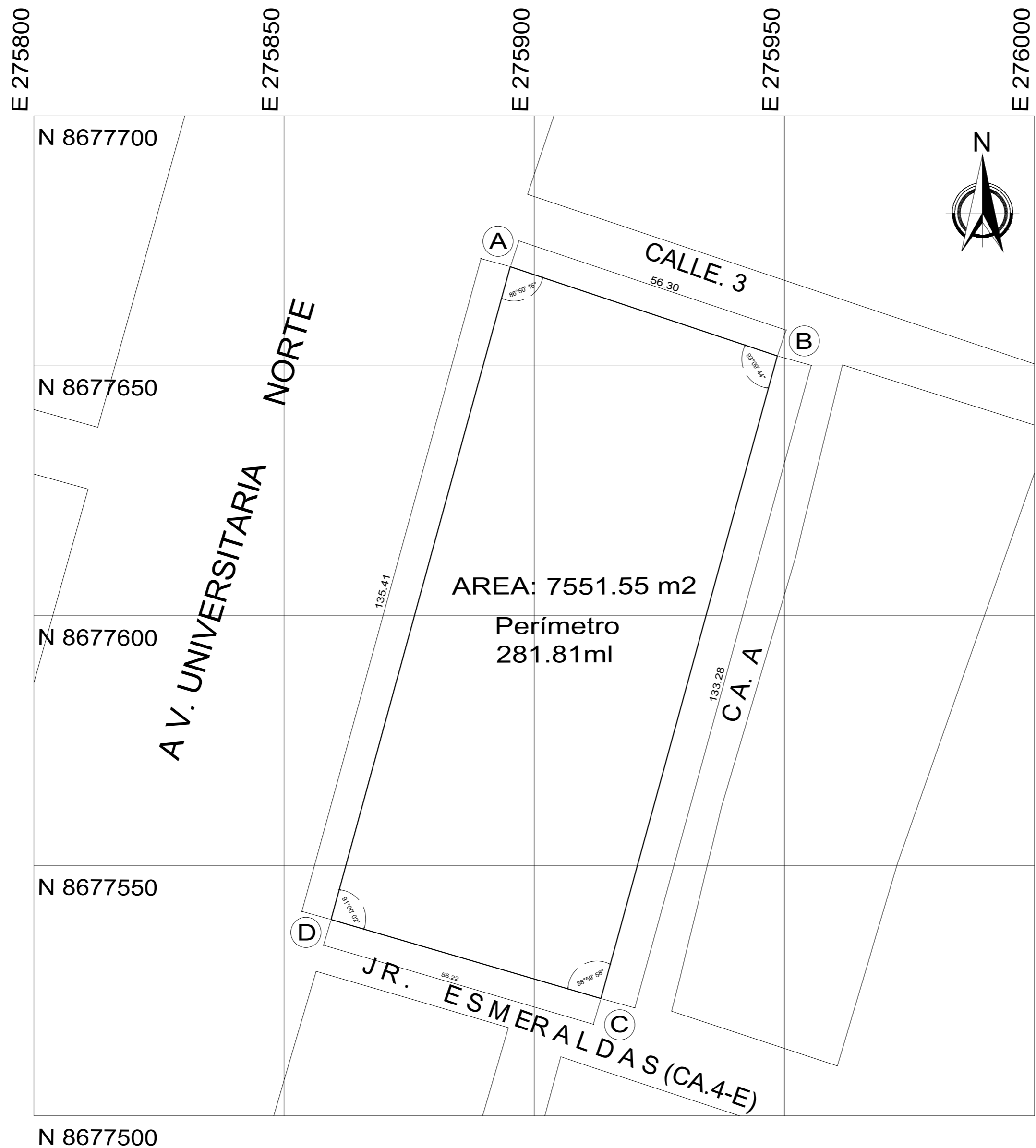
**PLANO:** UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

**LÁMINA:**

**ESCALA:** INDICADA

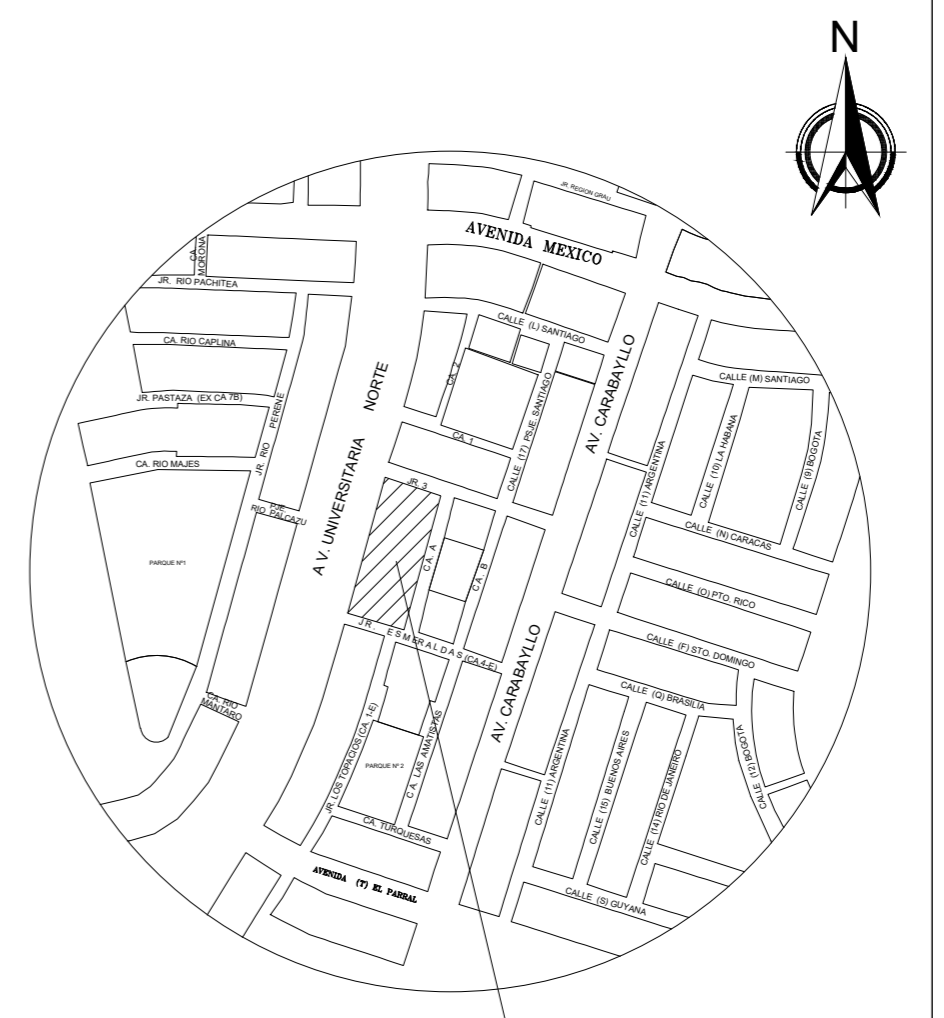
**FECHA:** MARZO 2021

**U-01**



CUADRO DE DATOS TECNICOS					
LADO	DISTANCIA	VERTICE	ANGULO	COORDENADAS UTM	
				ESTE	NORTE
A - B	56.30 ml.	A	86°50'16"	275895.23	8677669.84
B - C	133.28 ml.	B	93°09'44"	275948.61	8677651.98
C - D	56.22 ml.	C	88°59'58"	275913.35	8677523.44
D - A	135.41 ml.	D	91°00'02"	275859.40	8677539.26
TOTAL	381.21 ml.	—	360°00'00"	—	—

DATUM : PSAD56  
 SISTEMA DE PROYECCION :  
 UTMZONA 18 HEMISFERIO SUR



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN  
 ESCALA 1/10000

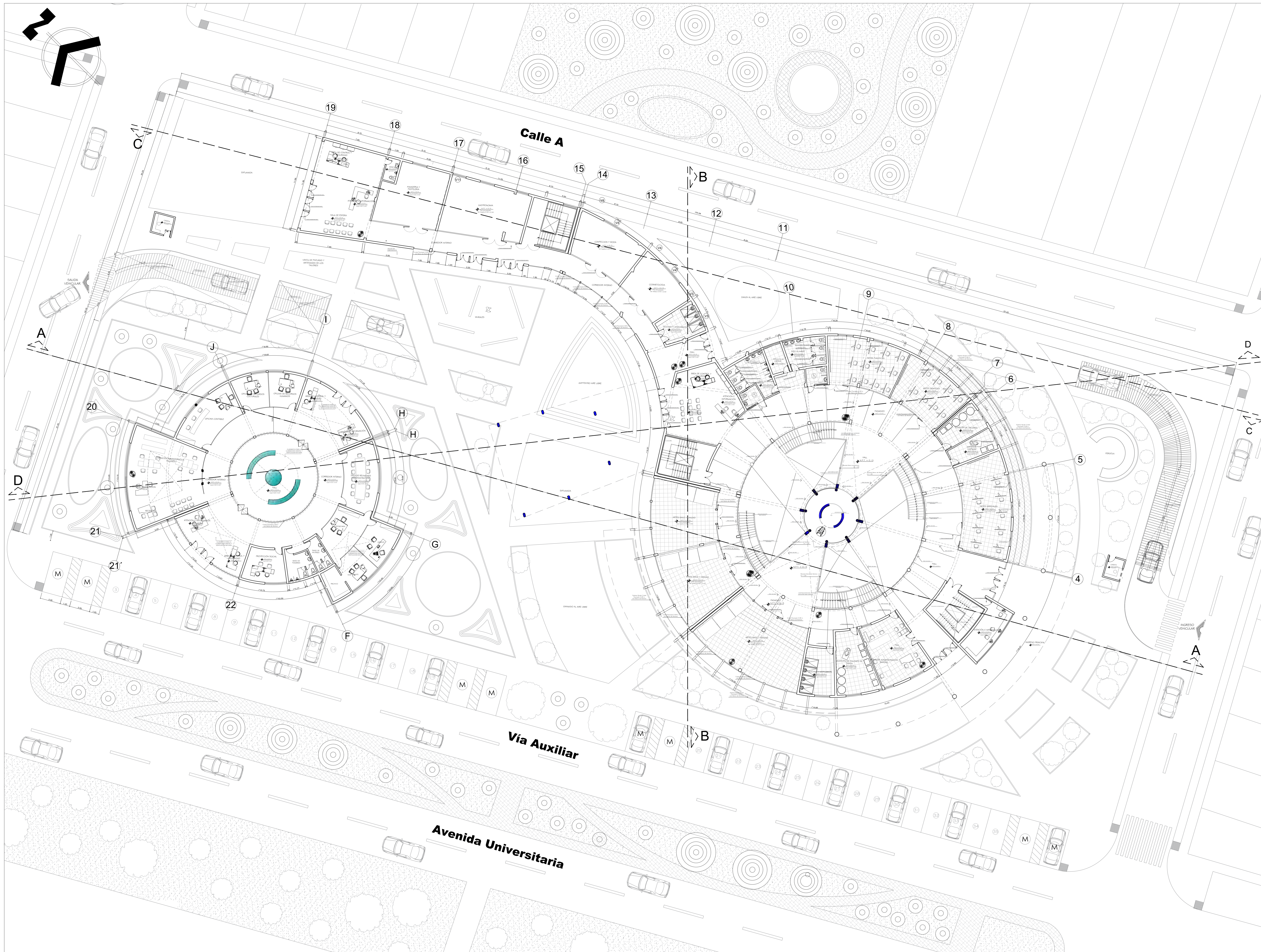
ZONIFICACIÓN	: E-2 (Educación)
ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA	: II
DEPARTAMENTO	: LIMA
PROVINCIA	: LIMA
DISTRITO	: COMAS
URBANIZACIÓN	: SANTA ISOLINA ETAPA 3
NOMBRE DE LA VÍA	: UNIVERSITARIA
N° DEL INMUEBLE	: -
MANZANA	: D
LOTE	: 1

NOMBRE PROP.:  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PROYECTO:  
 CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA-CULTURAL JUVENIL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS

PLANO :	LÁMINA:
TOPOGRAFICO Y PERIMETRICO	<b>T-01</b>
ESCALA:	
INDICADA	MARZO 2021



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
 Arq. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
 CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
 URBANIZACION EL PARRAL  
 Distrito: COMAS  
 Provincia: LIMA  
 Departamento: LIMA

TEMA:  
**ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS**

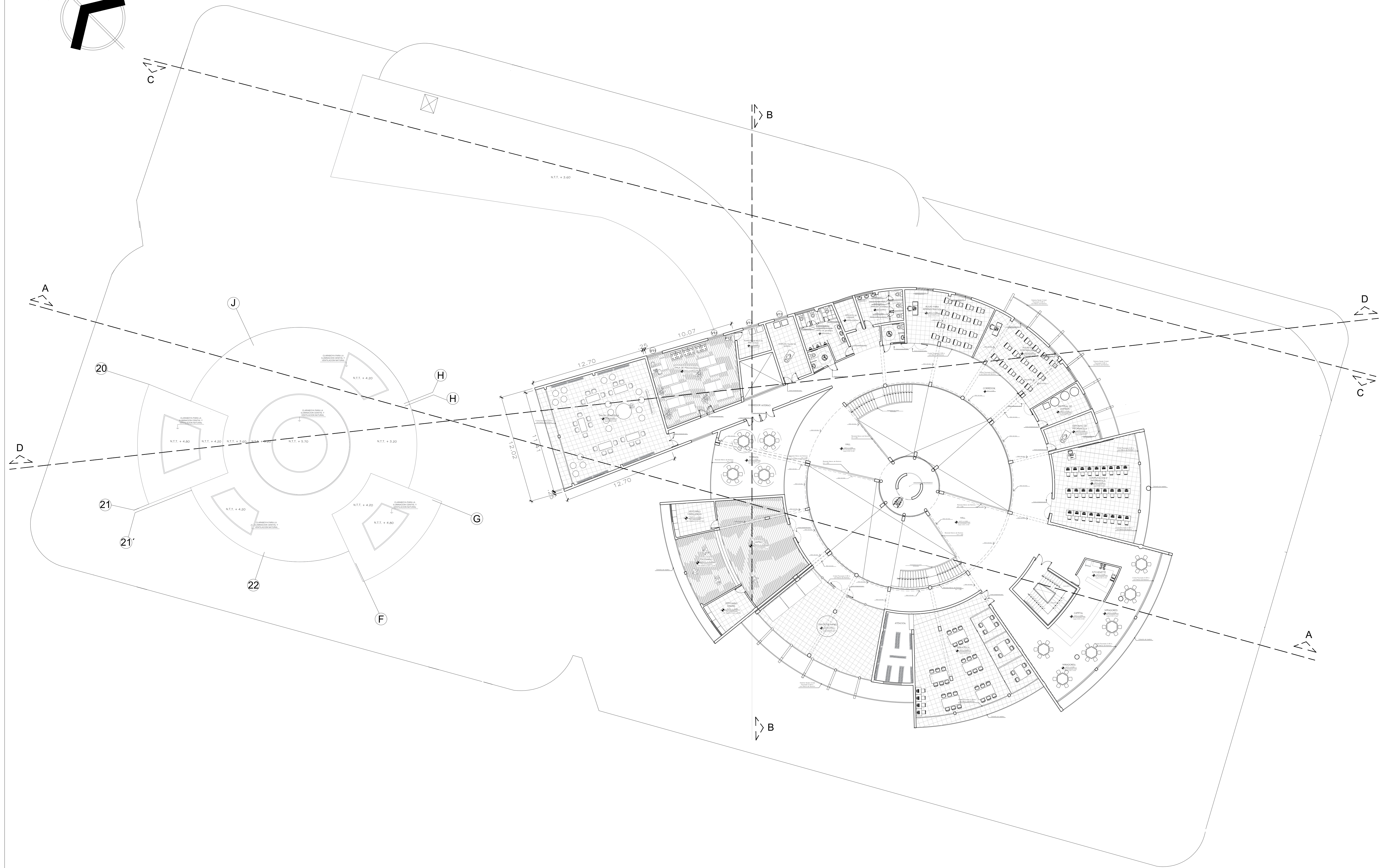
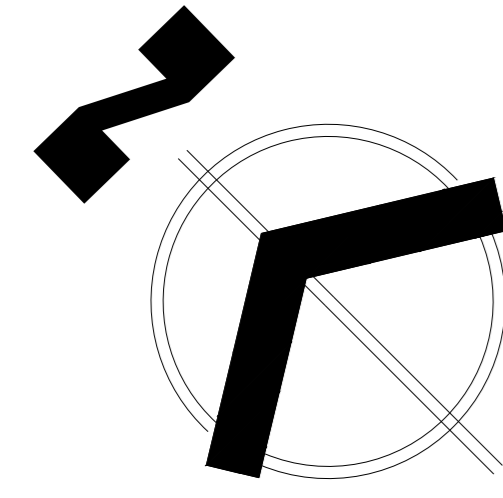
PROYECTO:  
**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

PLANO:  
**PLANIMETRÍA:  
 PRIMER NIVEL  
 AREAS DE TALLERES CULTURALES Y EDUCATIVOS  
 N.P.T. + 0.15**

ESCALA:  
 1/200

FECHA:  
 MARZO 2021

LAMINA:  
**A-02**



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GUERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

**CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE**

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

PROYECTO:

**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"**

PLANO:

**PLANIMETRÍA:  
PRIMER NIVEL  
ÁREAS DE CAPACITACIÓN Y  
TALLERES CULTURALES  
Y EDUCATIVOS  
N.P.T. + 3.90**

ESCALA:

1/200

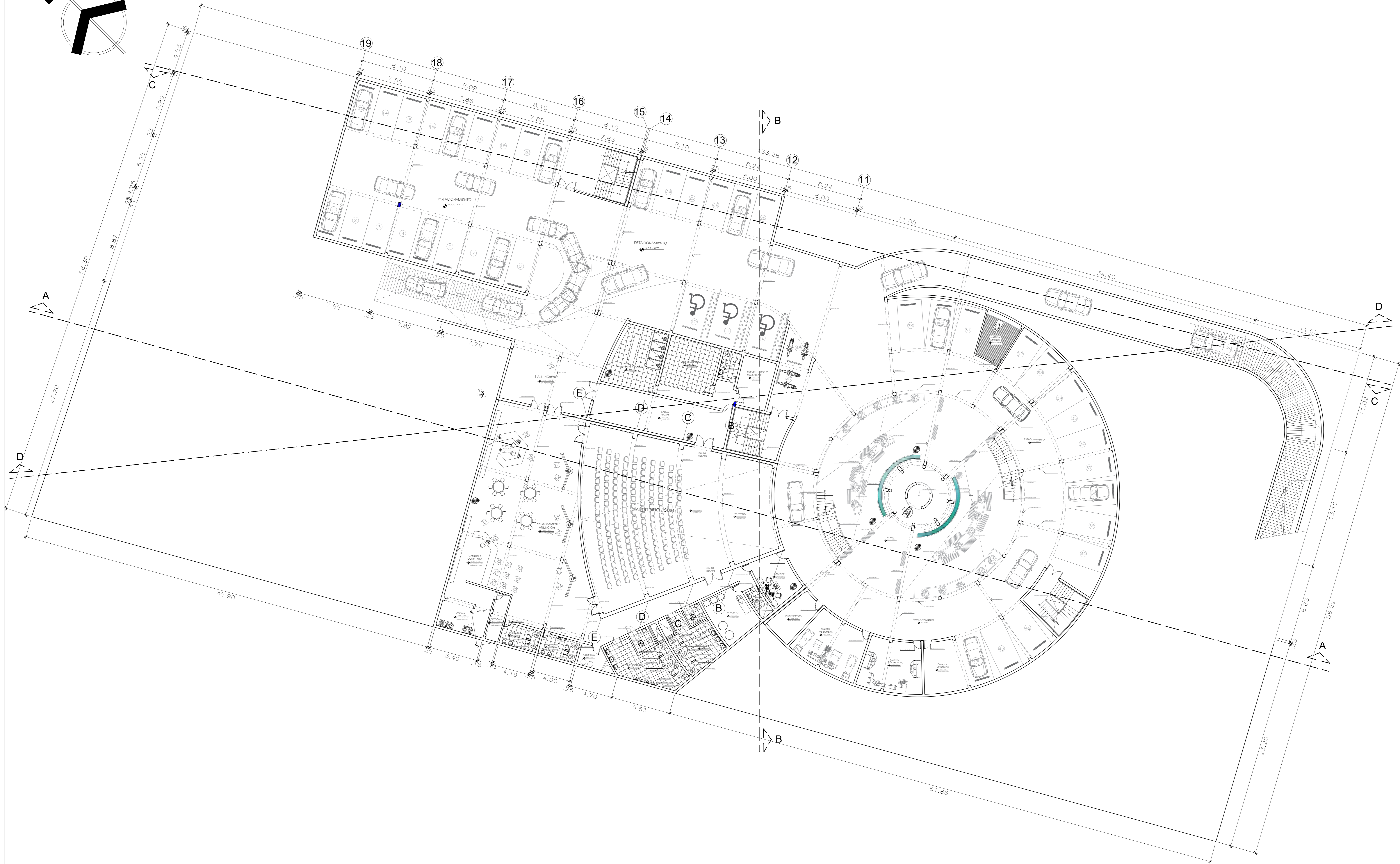
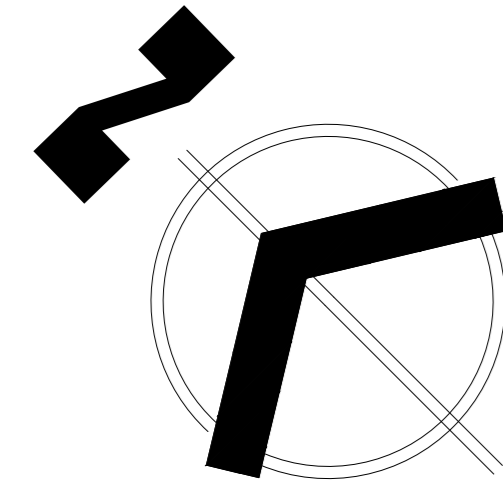
FECHA:

**MARZO 2021**

LAMINA:

**A-03**





FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
 Arq. MIGUEL GUERRERO  
 ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
**CARLOS MARTIN  
 AYBAR INOCENTE**

UBICACION:  
 URBANIZACION EL PARRAL  
 Distrito: COMAS  
 Provincia: LIMA  
 Departamento: LIMA

TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE  
 TESIS**

PROYECTO:  
**"CENTRO DE FORMACION  
 TECNICA  
 JUVENIL-CULTURAL Y LA  
 INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
 DISTRITO DE COMAS"**

PLANO:

**PLANIMETRIA:  
 SEGUNDO SOTANO  
 ESTACIONAMIENTOS Y  
 AUDITORIO / SUM  
 N.P.T. - 3.60**

ESCALA:

1/200

FECHA:

MARZO 2021

LAMINA:

**A-01**

UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

PROYECTO:

**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"**

PLANO:

**CORTES GENERALES**

ESCALA:

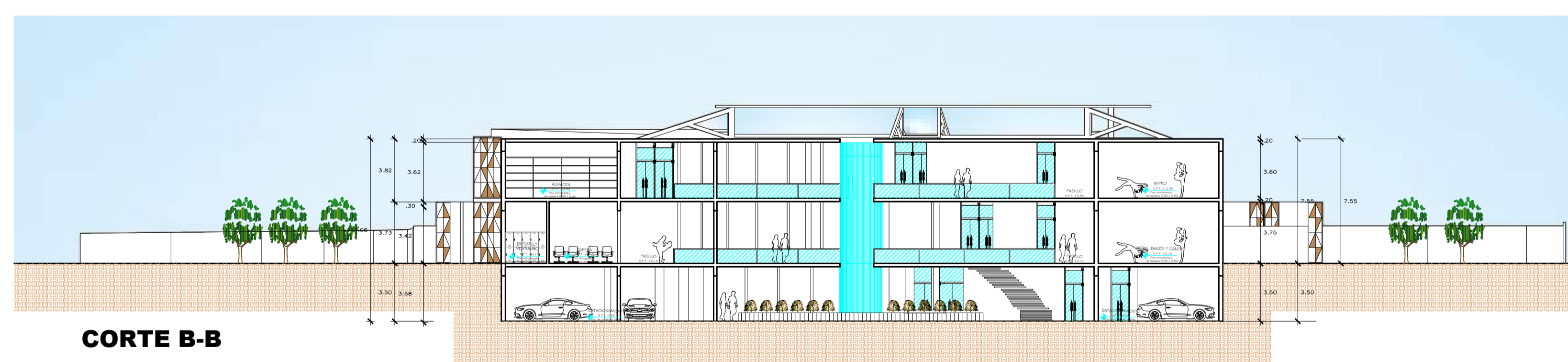
**1/200**

FECHA:

**MARZO 2021**

LAMINA:

**A-04**



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

PROYECTO:

**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"**

PLANO:

**ELEVACIONES GENERALES**

ESCALA:

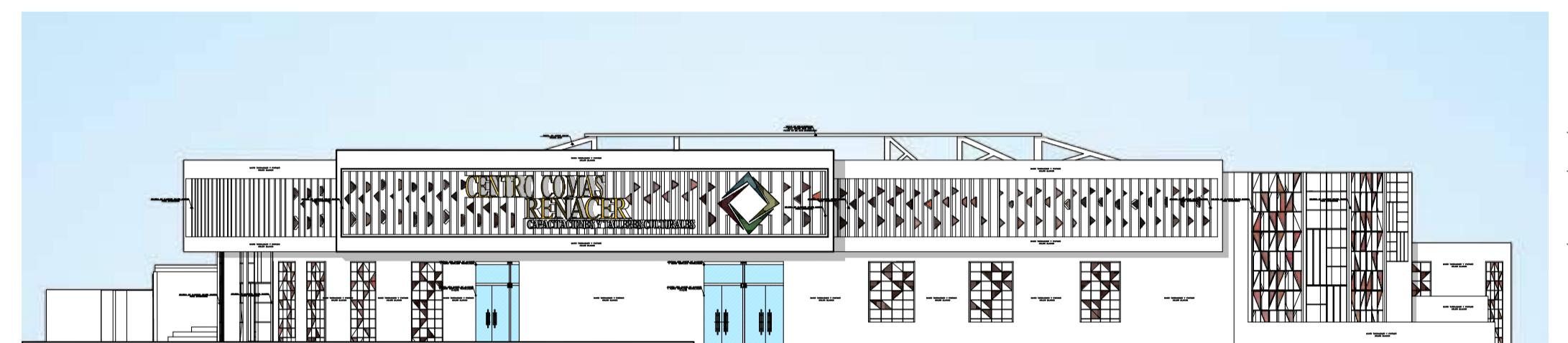
**1/200**

FECHA:

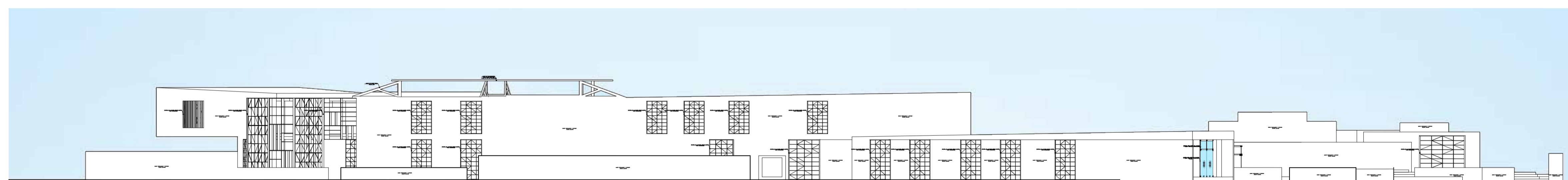
**MARZO 2021**

LAMINA:

**A-06**



**ELEVACION FRONTAL**



**ELEVACION LATERAL IZQUIERDA**

UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

PROYECTO:

**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"**

PLANO:

**ELEVACIONES GENERALES**

ESCALA:

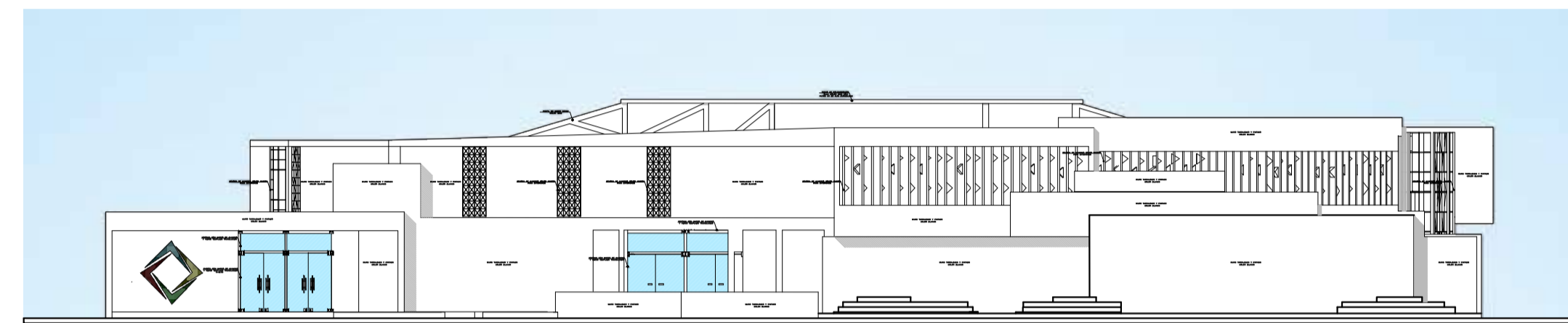
**1/200**

FECHA:

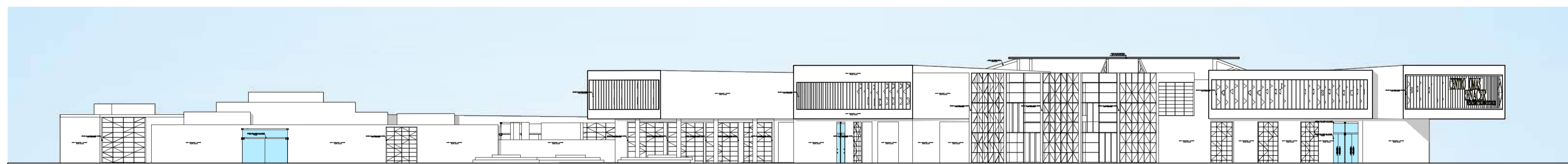
**MARZO 2021**

LAMINA:

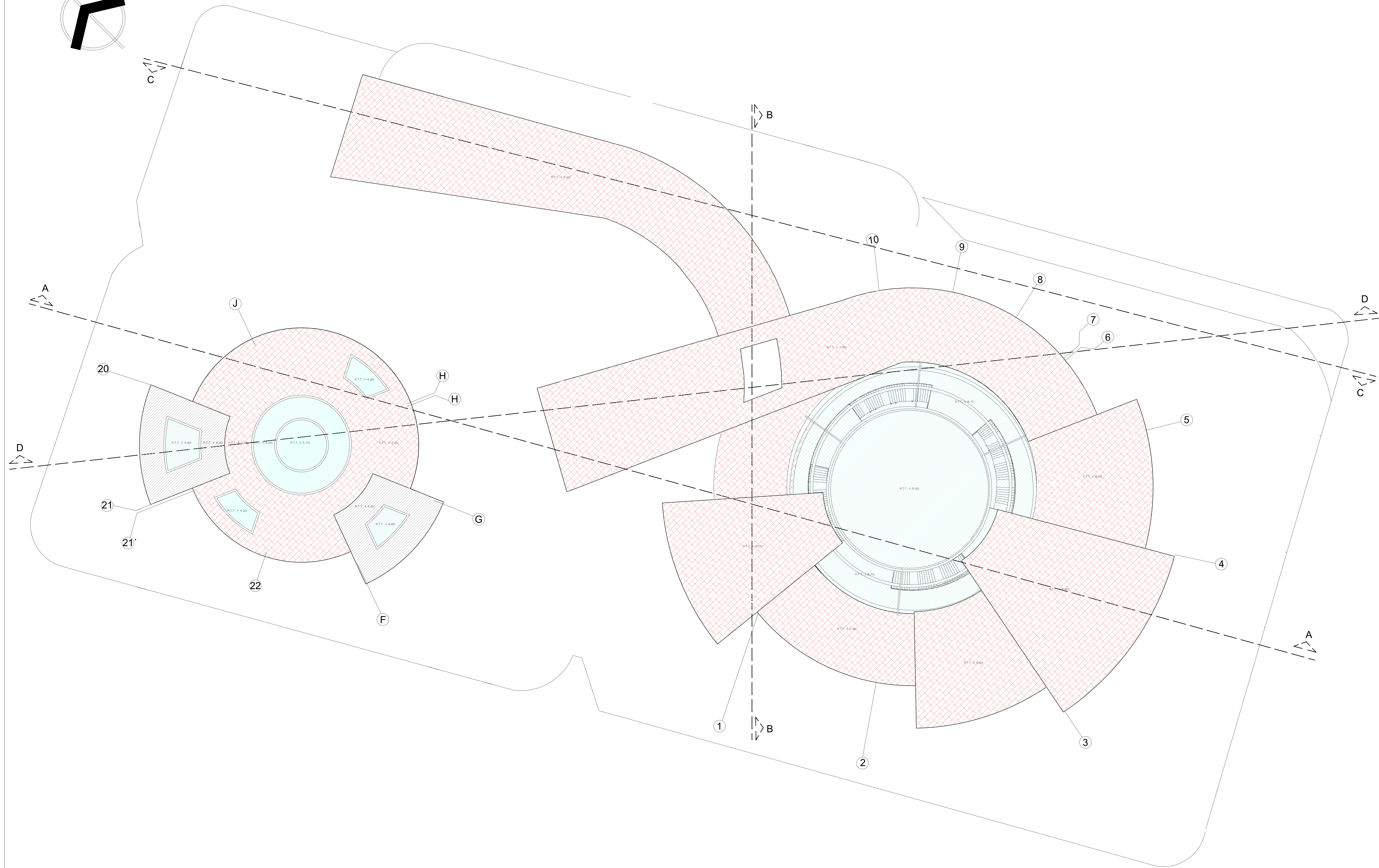
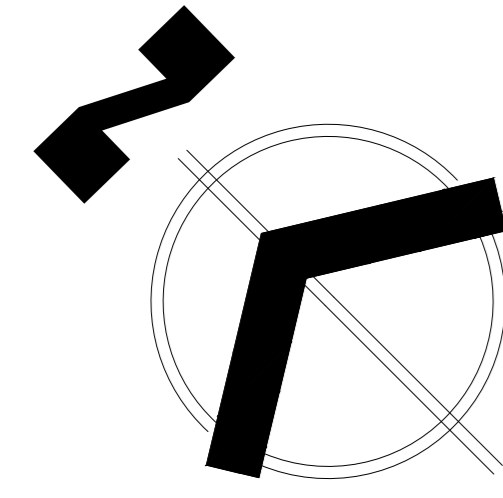
**A-07**



**ELEVACION POSTERIOR**



**ELEVACION LATERAL DERECHA**



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GUERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
  
CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:  
  
**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

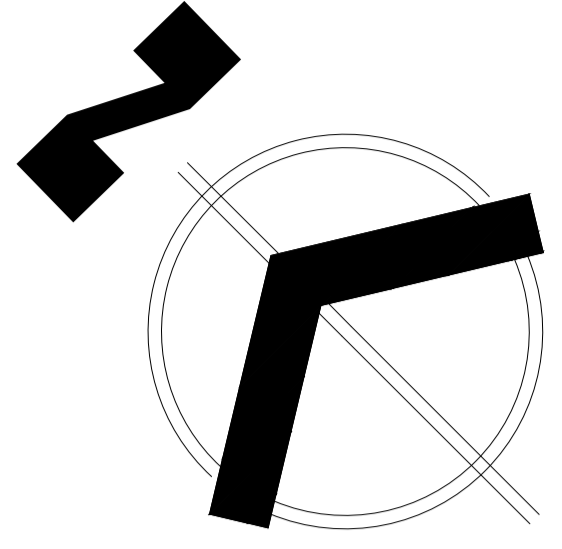
PROYECTO:  
  
**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"**

PLANO:  
  
**PLANIMETRÍA:  
PLANO DE TECHOS**

ESCALA:  
1/200

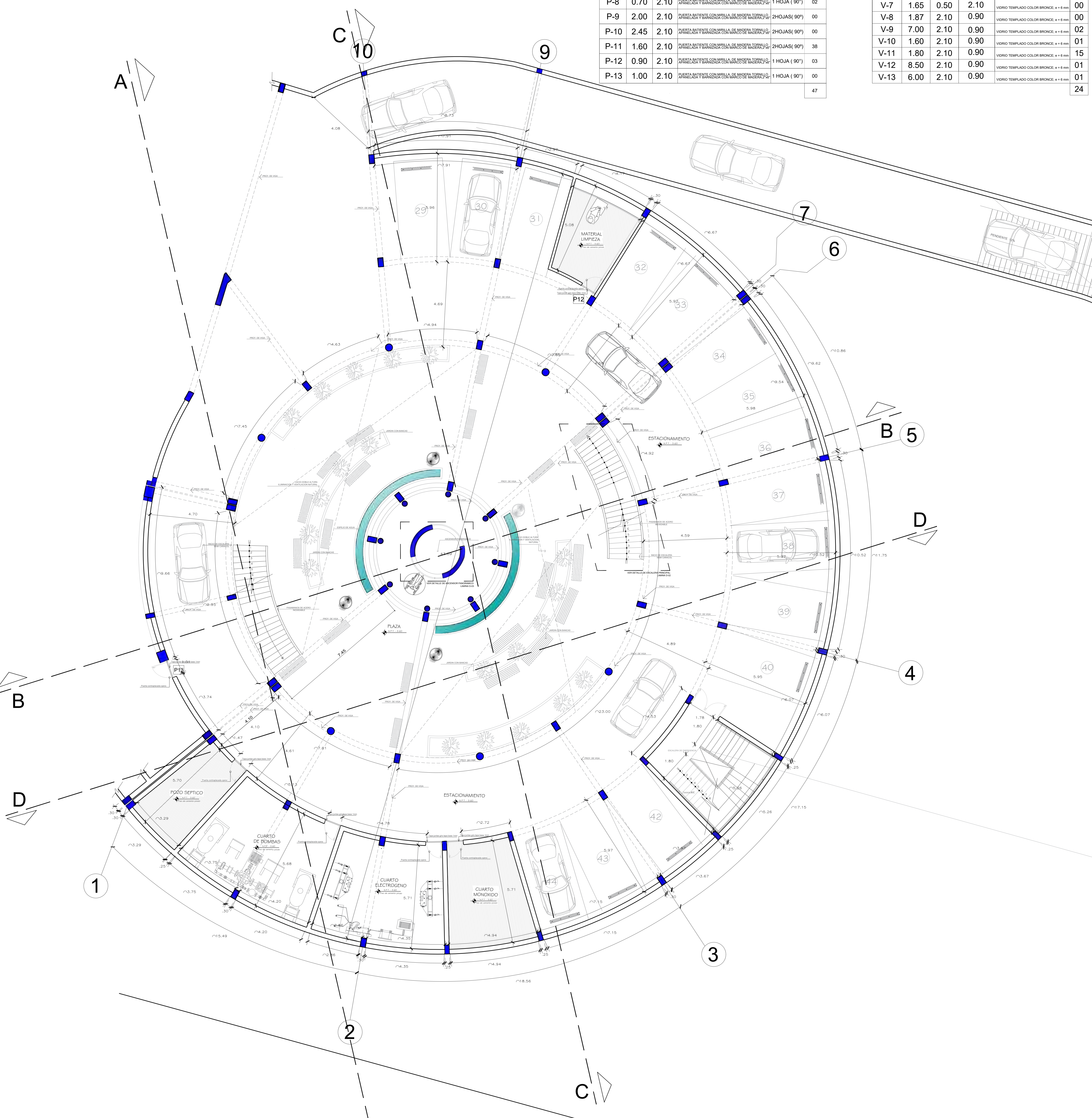
FECHA:  
**MARZO 2021**

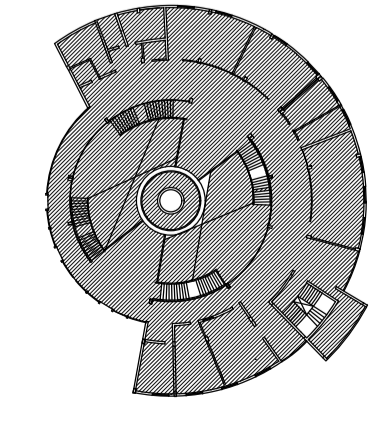
LAMINA:  
**A-04**




CUADRO DE VANOS (PUERTAS)					
TIPO	ANCHO	ALTO	MODELO	TIPO	CANT.
P-1	1.30	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-1	2HOJAS ( 90° )	00
P-2	1.90	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-2	2HOJAS ( 90° )	01
P-3	1.50	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-3	2HOJAS ( 90° )	00
P-4	0.80	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-4	1 HOJA ( 90° )	01
P-5	0.50	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-5	1 HOJA ( 90° )	02
P-6	1.40	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-6	2HOJAS ( 90° )	00
P-7	0.95	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-7	1 HOJA ( 90° )	00
P-8	0.70	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-8	1 HOJA ( 90° )	02
P-9	2.00	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-9	2HOJAS ( 90° )	00
P-10	2.45	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-10	2HOJAS ( 90° )	00
P-11	1.60	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-11	2HOJAS ( 90° )	38
P-12	0.90	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-12	1 HOJA ( 90° )	03
P-13	1.00	2.10	PUERTA BATIENTE CON MRELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA P-13	1 HOJA ( 90° )	00

CUADRO DE VANOS (VENTANAS)					
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	MODELO	CANT.
V-1	2.05	0.50	2.10	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	01
V-2	1.60	0.50	2.10	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	02
V-3	2.05	1.10	0.90	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	01
V-4	3.10	1.10	0.90	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	00
V-5	2.30	2.10	0.90	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	00
V-6	1.15	0.50	2.10	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	00
V-7	1.65	0.50	2.10	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	00
V-8	1.87	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	00
V-9	7.00	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	02
V-10	1.60	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	01
V-11	1.80	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	15
V-12	8.50	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	01
V-13	6.00	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. ± 6 mm	01





**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

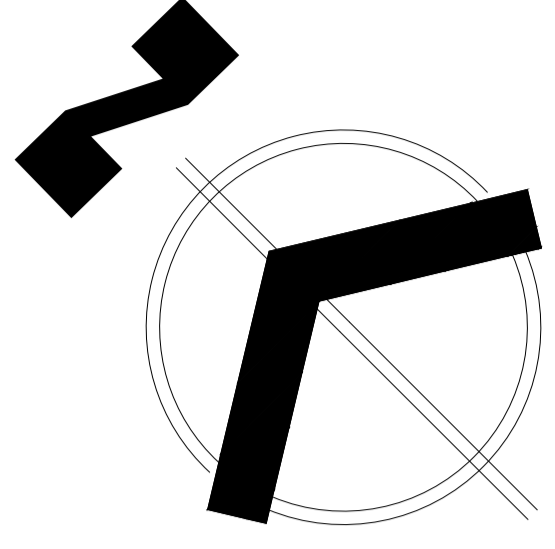
**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO  
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRITO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

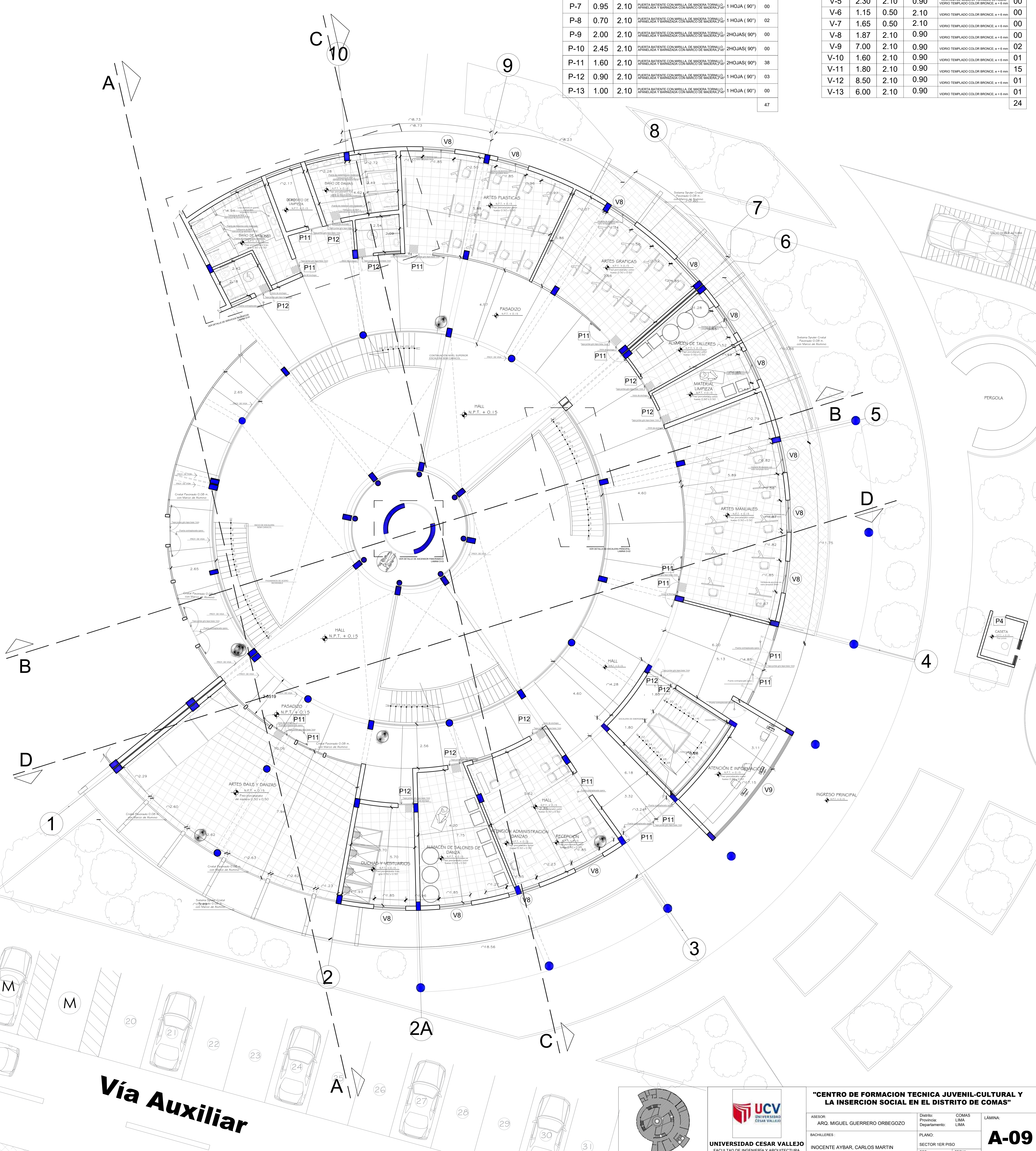
PLANO: SECTOR PLANTA SOTANO  
ESC: 1/50  
FECHA: MARZO 2021

LÁMINA: **A-08**

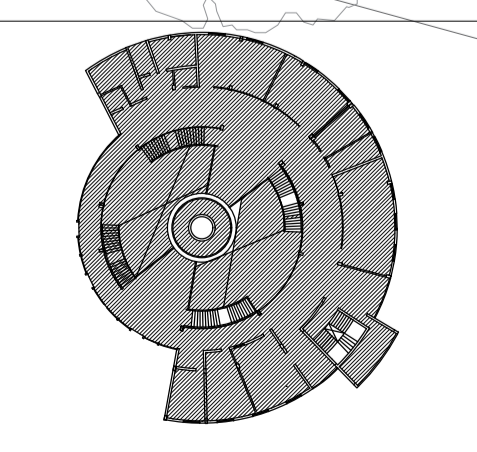


CUADRO DE VANOS (PUERTAS)					
TIPO	ANCHO	ALTO	MODELO	TIPO	CANT.
P-1	1.30	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	00
P-2	1.90	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	01
P-3	1.50	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	00
P-4	0.80	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	1 HOJA (90°)	01
P-5	0.50	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	1 HOJA (90°)	02
P-6	1.40	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	00
P-7	0.95	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	1 HOJA (90°)	00
P-8	0.70	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	1 HOJA (90°)	02
P-9	2.00	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	00
P-10	2.45	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	00
P-11	1.60	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	2HOJAS (90°)	38
P-12	0.90	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	1 HOJA (90°)	03
P-13	1.00	2.10	PUERTA BATIENTE CON MUELLA DE MADERA TORNILLO APANELADA Y BARRIZADA CON MARCO DE MADERA 7/20	1 HOJA (90°)	00
					47

CUADRO DE VANOS (VENTANAS)					
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	MODELO	CANT.
V-1	2.05	0.50	2.10	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	01
V-2	1.60	0.50	2.10	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	02
V-3	2.05	1.10	0.90	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	01
V-4	3.10	1.10	0.90	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	00
V-5	2.30	2.10	0.90	VENTANA DE MADERA TORNILLO 03 HOJAS VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	00
V-6	1.15	0.50	2.10	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	00
V-7	1.65	0.50	2.10	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	00
V-8	1.87	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	00
V-9	7.00	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	02
V-10	1.60	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	01
V-11	1.80	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	15
V-12	8.50	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	01
V-13	6.00	2.10	0.90	VIDRIO TEMPLADO COLOR BRONCE. e = 6 mm	01
					24



Vía Auxiliar



**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBOGEOZO  
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRITO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

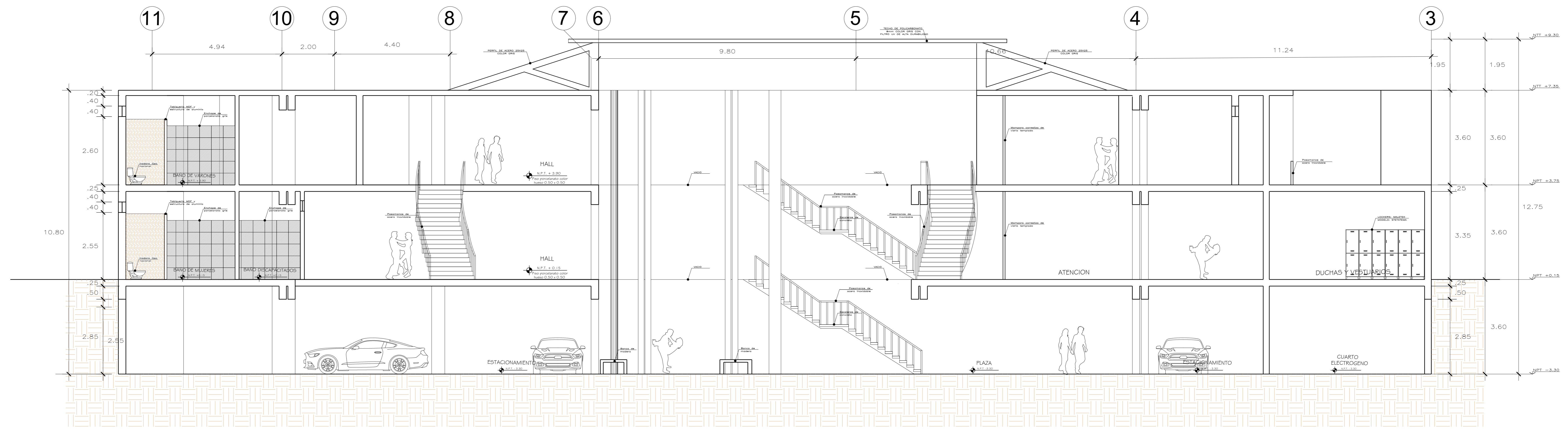
PLANO: SECTOR 1ER PISO  
ESC: 150

FECHA: MARZO 2021

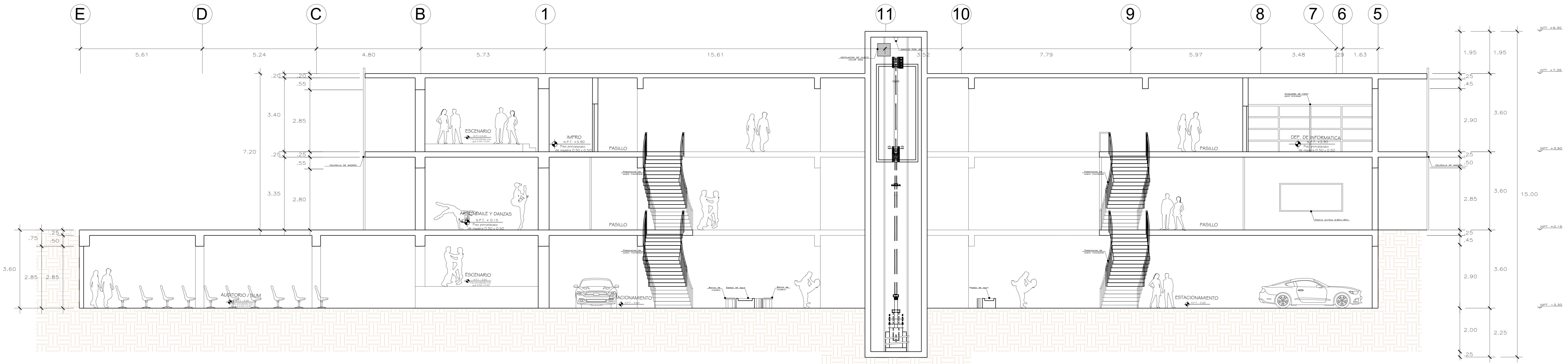
LÁMINA: **A-09**






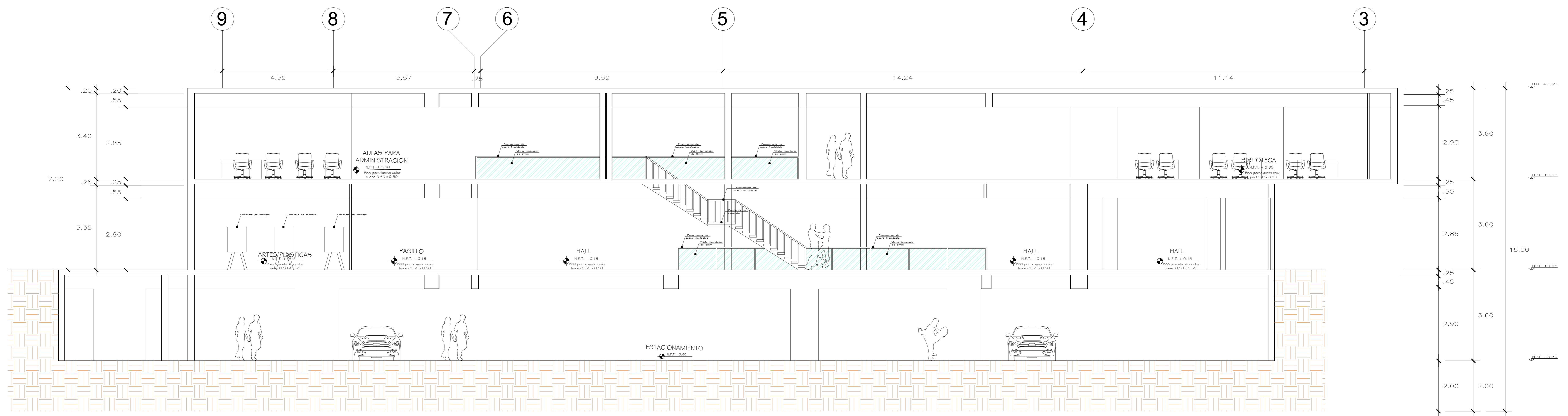


**CORTE A-A**

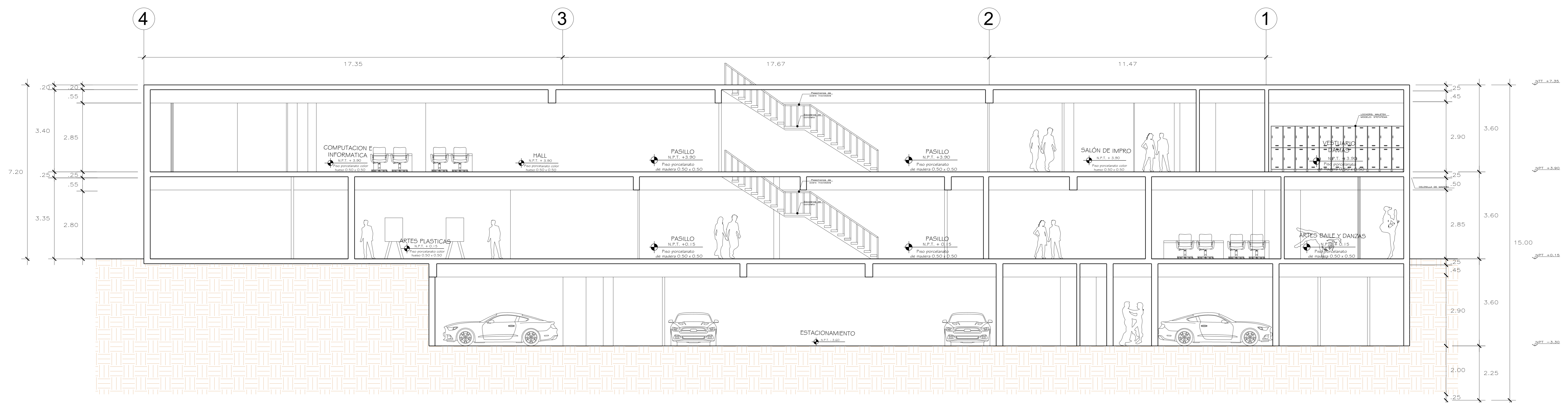


**CORTE B-B**


 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	<b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b>		
	ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	Distrito: COMAS Provincia: LIMA Departamento: LIMA	LÁMINA: <b>A-12</b>
	BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: SECTOR CORTES	
	ESC: 1/50	FECHA: MARZO 2021	

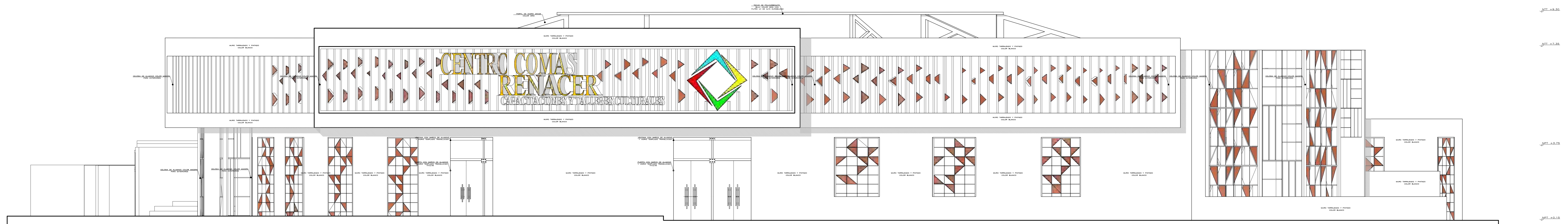


**CORTE C-C**

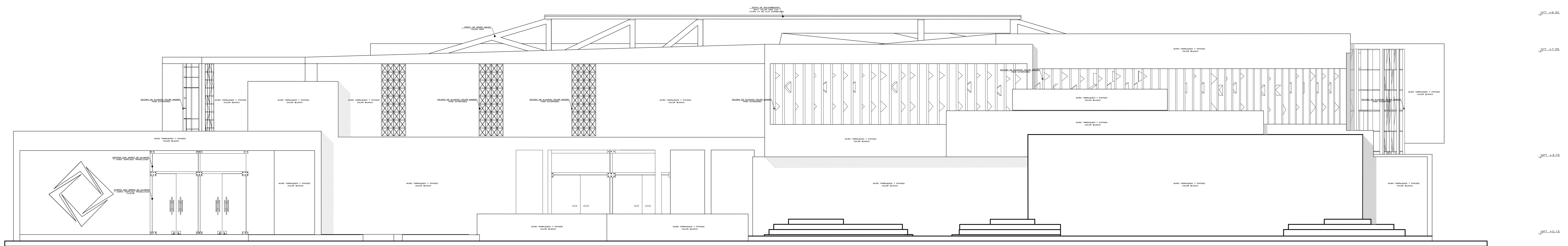


**CORTE D-D**

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	<b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCION SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b>		
	ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	Distrito: COMAS Provincia: LIMA Departamento: LIMA	LÁMINA: <b>A-13</b>
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: SECTOR CORTES	ESC: 1/50	
	FECHA: MARZO 2021		

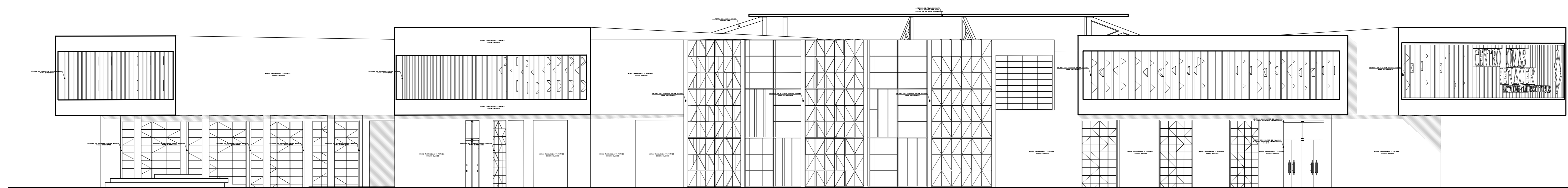


**ELEVACION FRONTAL**



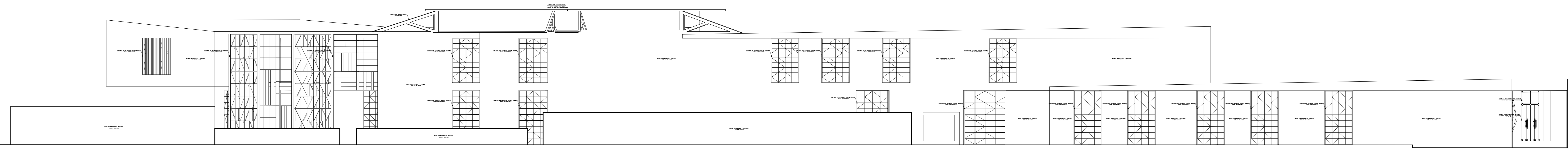
**ELEVACION POSTERIOR**

 <p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p><b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b></p>		
	<p>ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO</p>	<p>DISTRITO: LIMA</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>CÓDIGO: COMAS</p>
<p>BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN</p>	<p>PLANO: SECTOR ELEVACIONES</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>	<p>FECHA: MARZO 2021</p>




ELEVACION LATERAL DERECHA

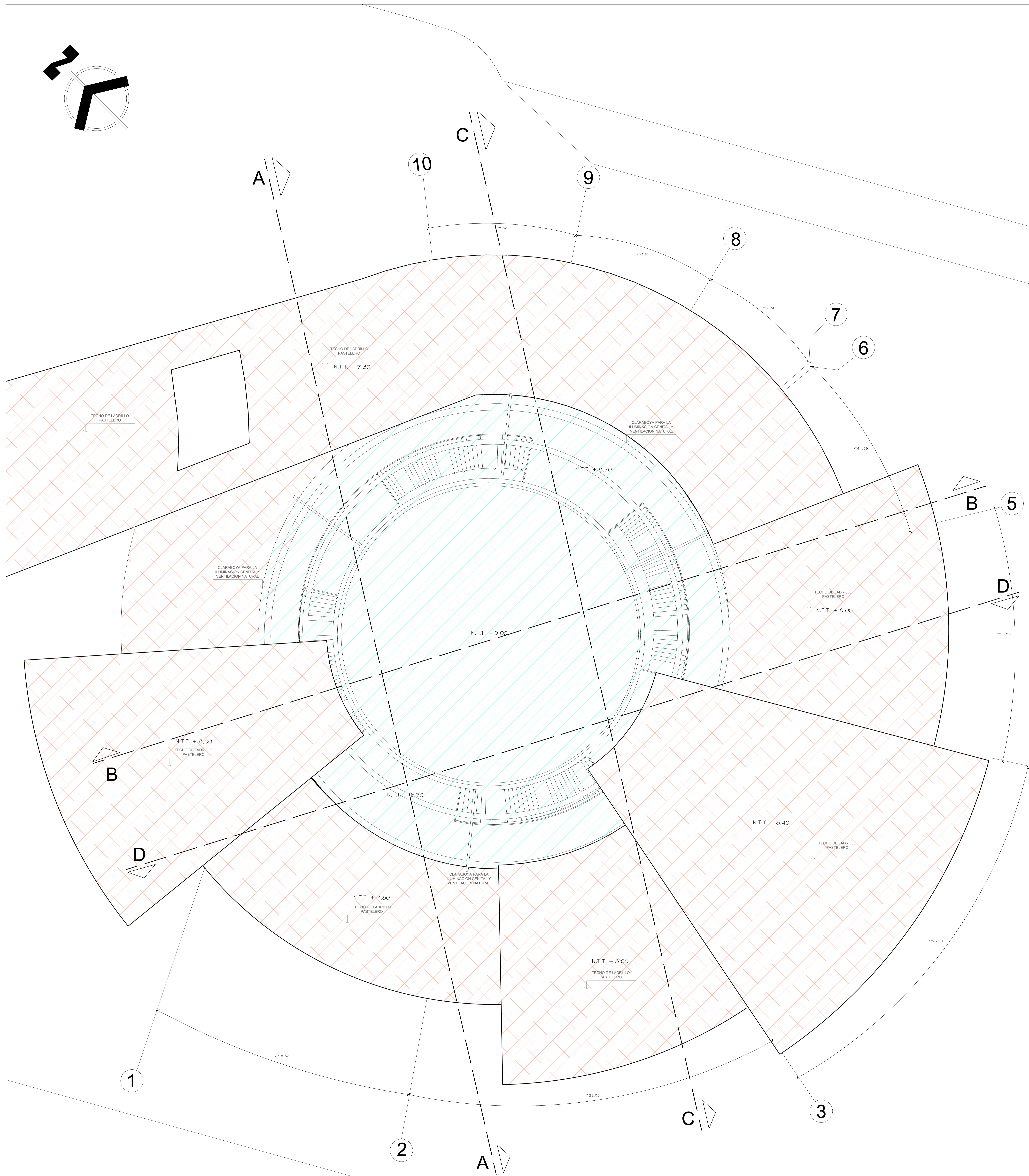
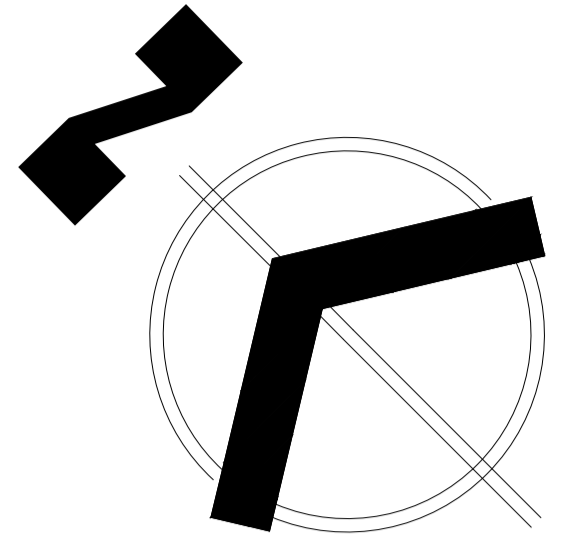
0.00  
0.00  
0.00  
0.00  
0.00

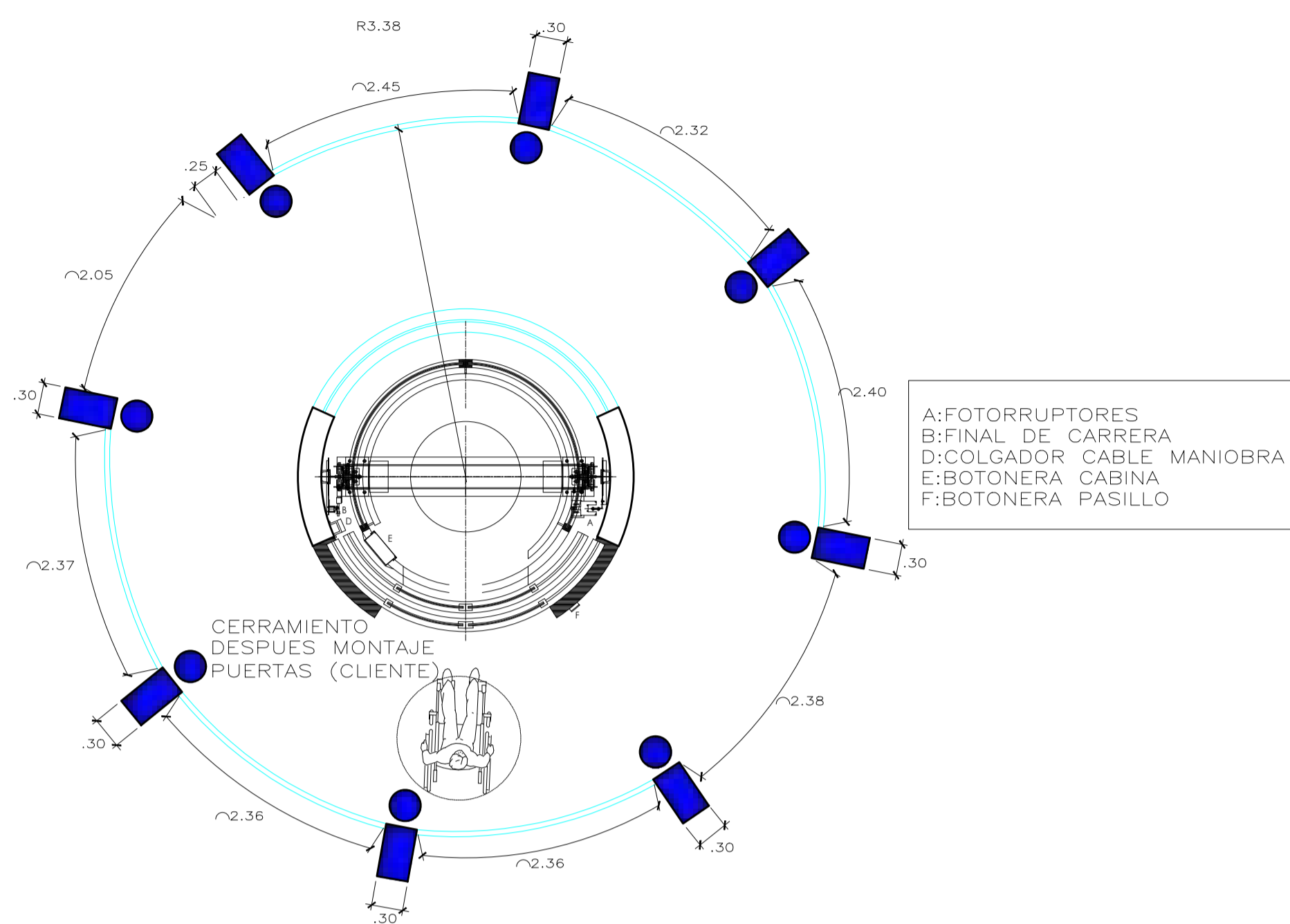


ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

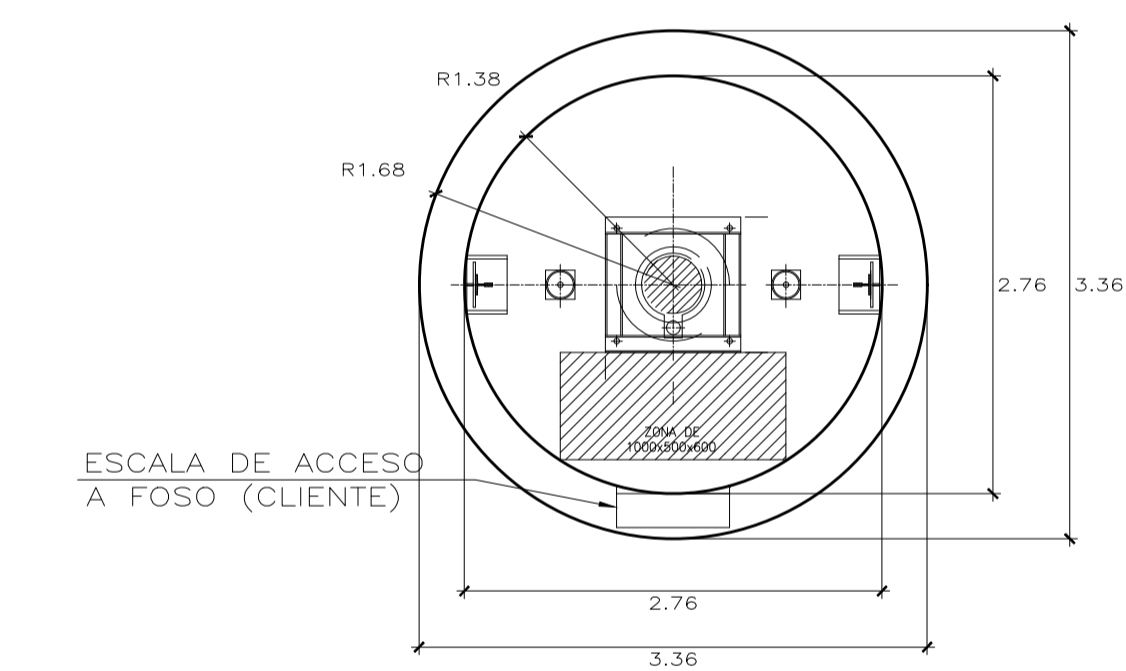
0.00  
0.00  
0.00  
0.00  
0.00

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEDO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA CARRERA DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA</p>	<p><b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b></p>		
	<p>PROFESOR: MIGUEL GUERRERO ORIBEGÓN</p>	<p>ESTUDIANTE: MIGUEL GUERRERO ORIBEGÓN</p>	<p>CODIGO: 1000000000</p>
	<p>BACHILLER: INOCENTE AYBAL CARLOS MARTIN</p>	<p>PLANO: SECTOR ELENOHONES</p>	<p>FECHA: 2023</p>
	<p><b>A-14</b></p>		



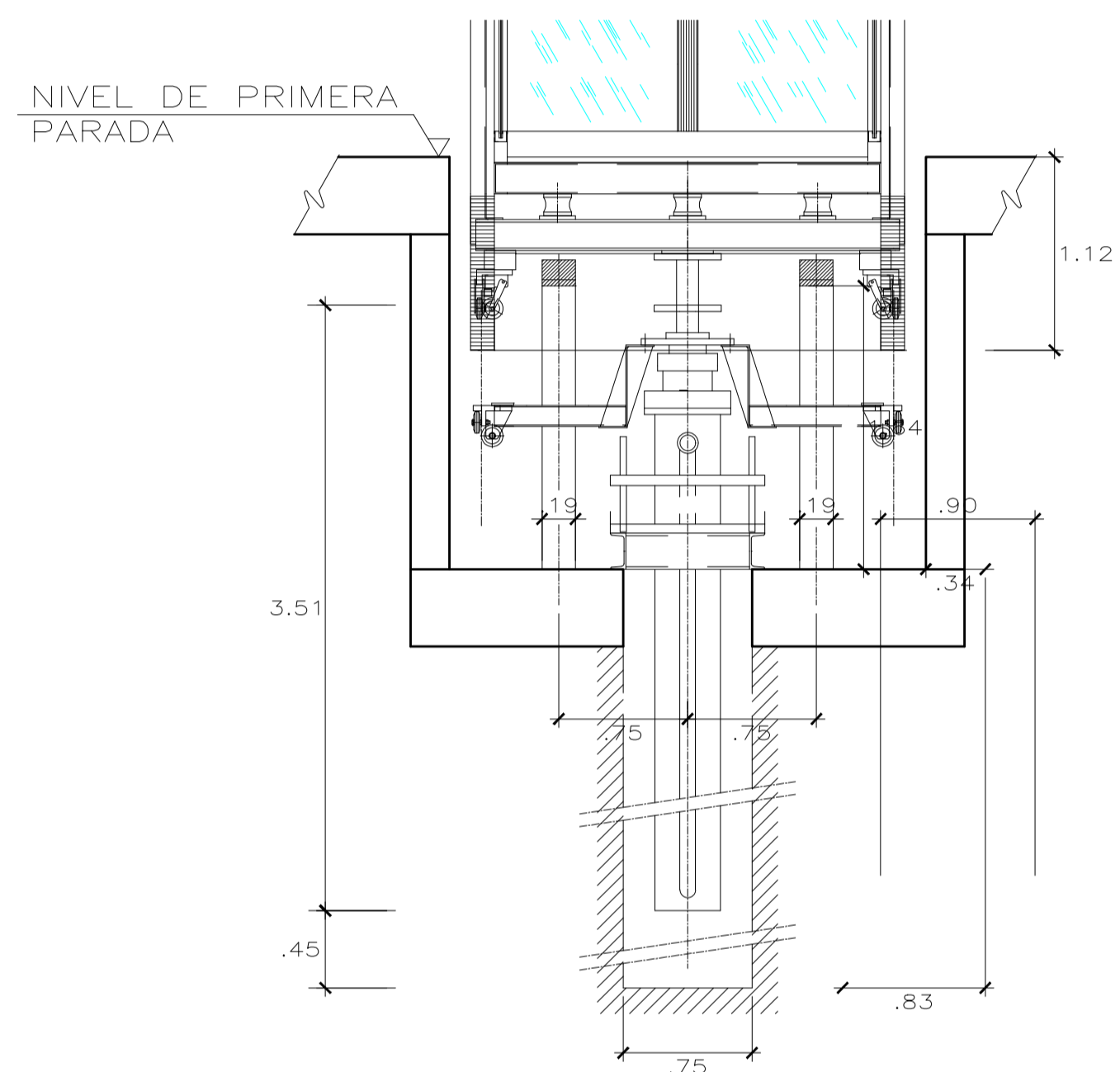


**PLANTA ASCENSOR PANORAMICO**  
 ESC. 1/50

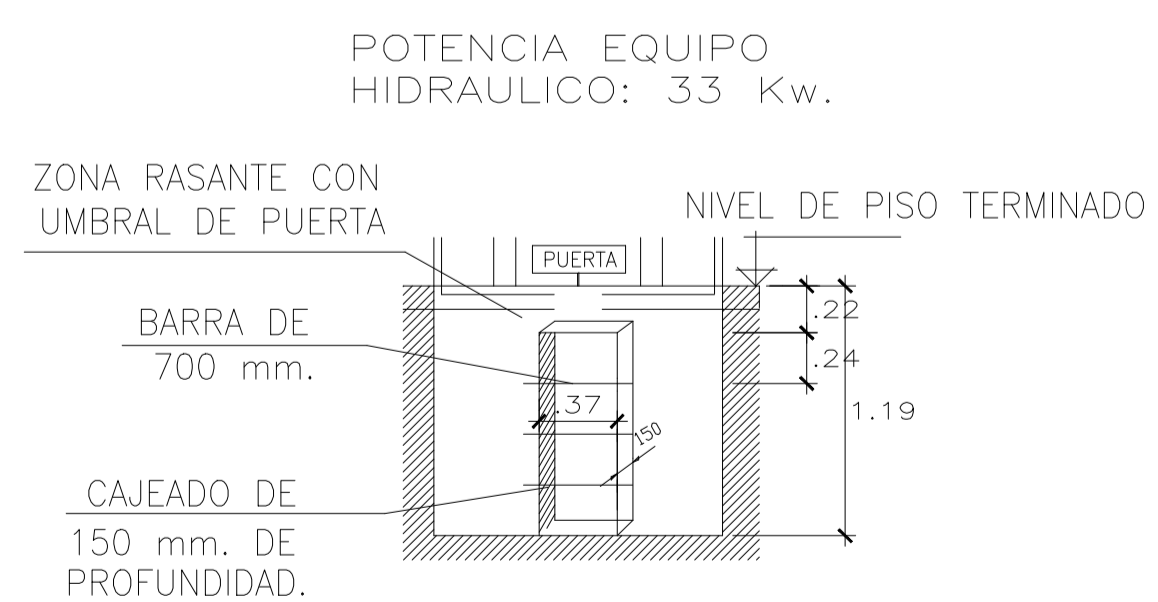


**PLANTA FOSO ASCENSOR PANORAMICO**  
 ESC. 1/50

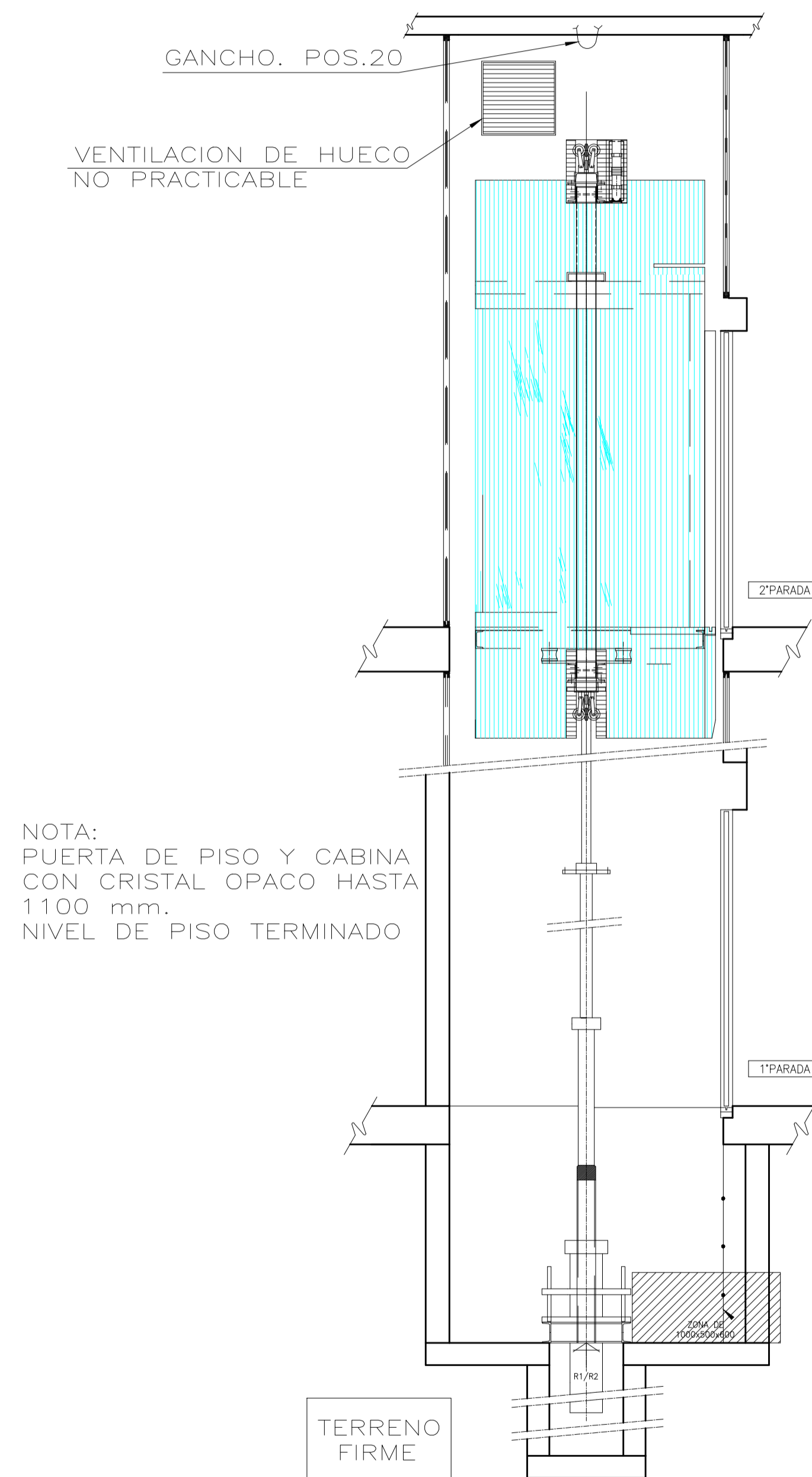
**DETALLE DE FOSO Y PERFORACION**



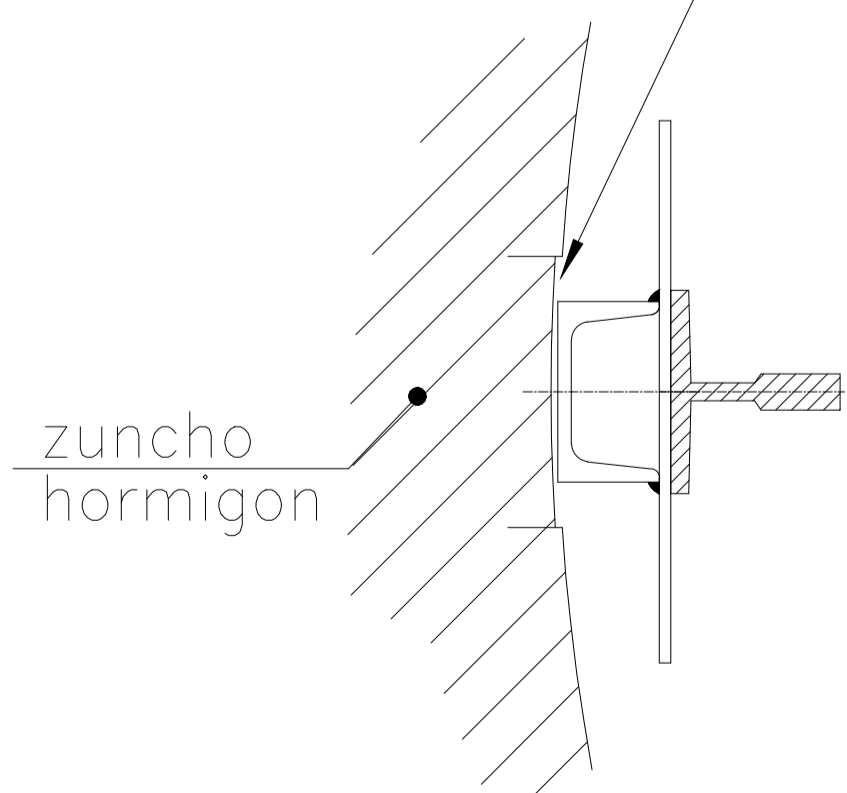
**DETALLE DE ACCESO AL FOSO**



**ELEVACION**



REBAJAR Y RECTIFICAR EN LA ZONA A COLOCAR LA FIJACION EN ZUNCHO DE HORMIGON



**DETALLE DE FIJACION**  
 ESC. 1/20



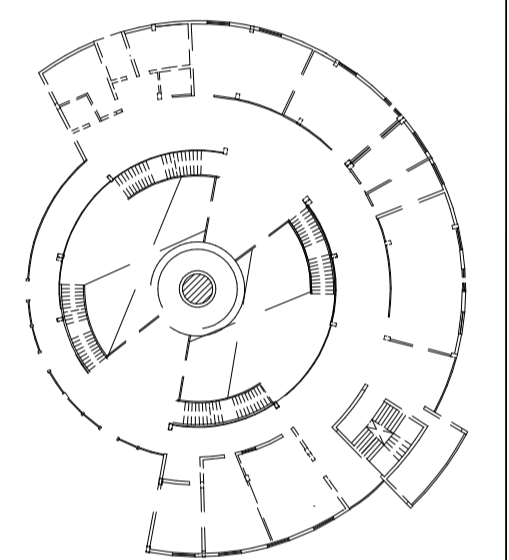
TESIS

ASESOR

TESISTA:

CARLOS MARTIN  
 AYBAR INOCENTE

PLANO LLAVE:



TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:  
 "CENTRO DE CAPACITACIONES Y TALLERES CULTURALES PARA ADOLESCENTES EN ETAPAS DE TEMPRANA Y MEDIA EN LA URBANIZACION EL PARRAL EN EL DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLES:  
 DETALLE DE ASCENSOR PANORAMICO

ESCALA:

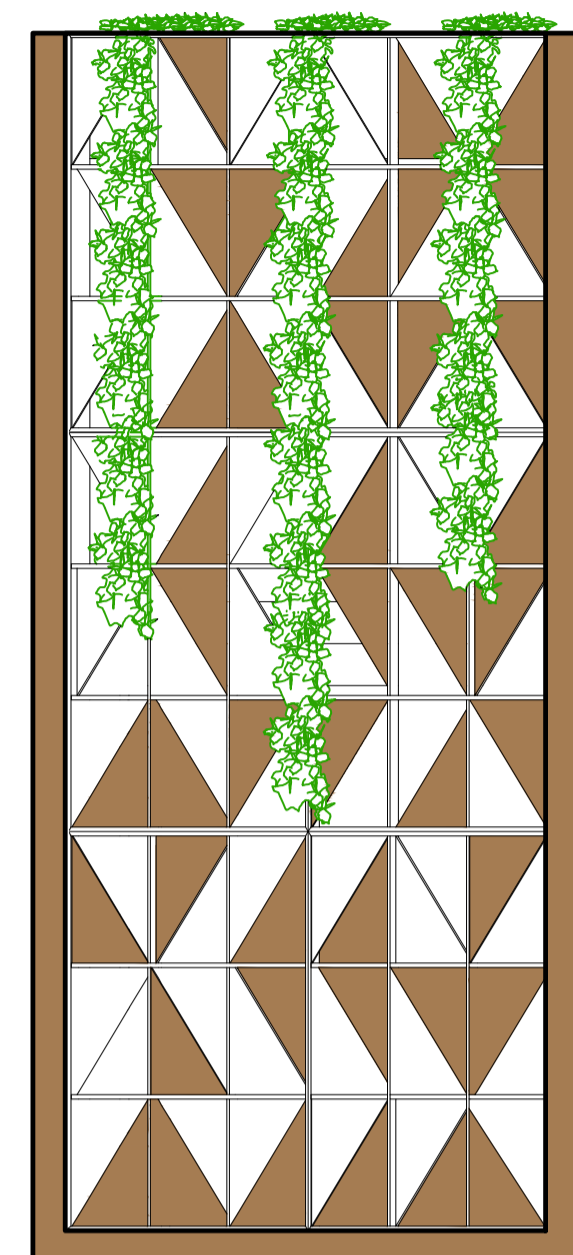
INDICADA

FECHA:

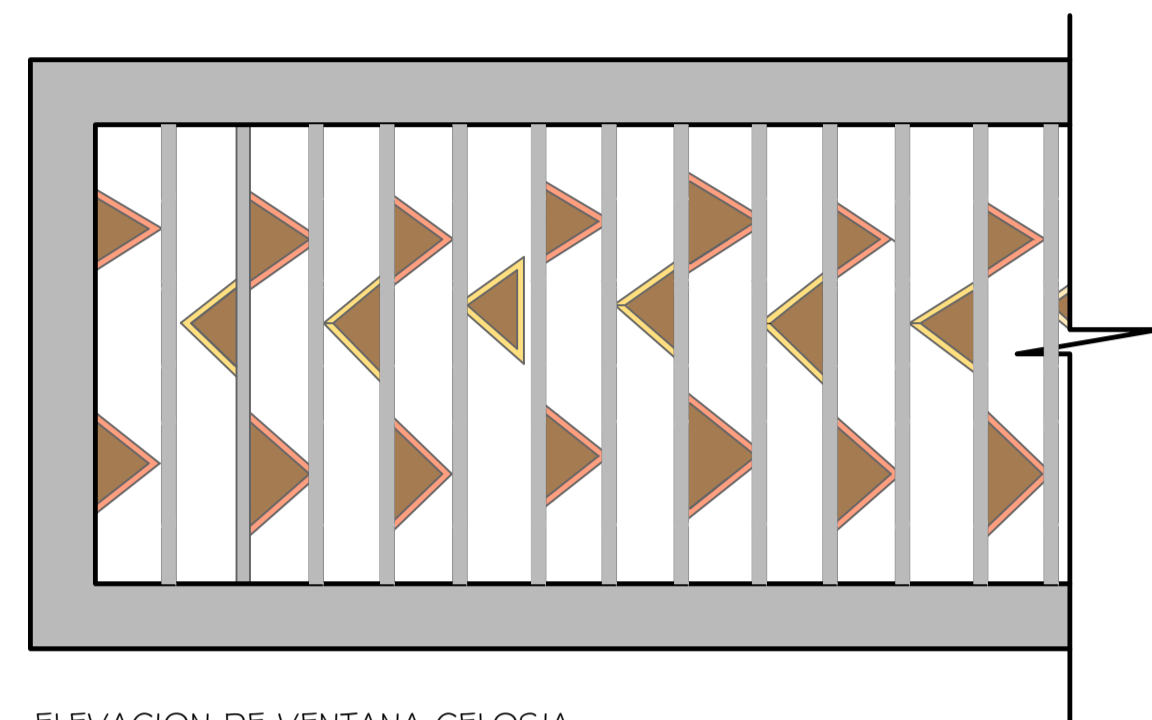
MARZO 2021

LAMINA:

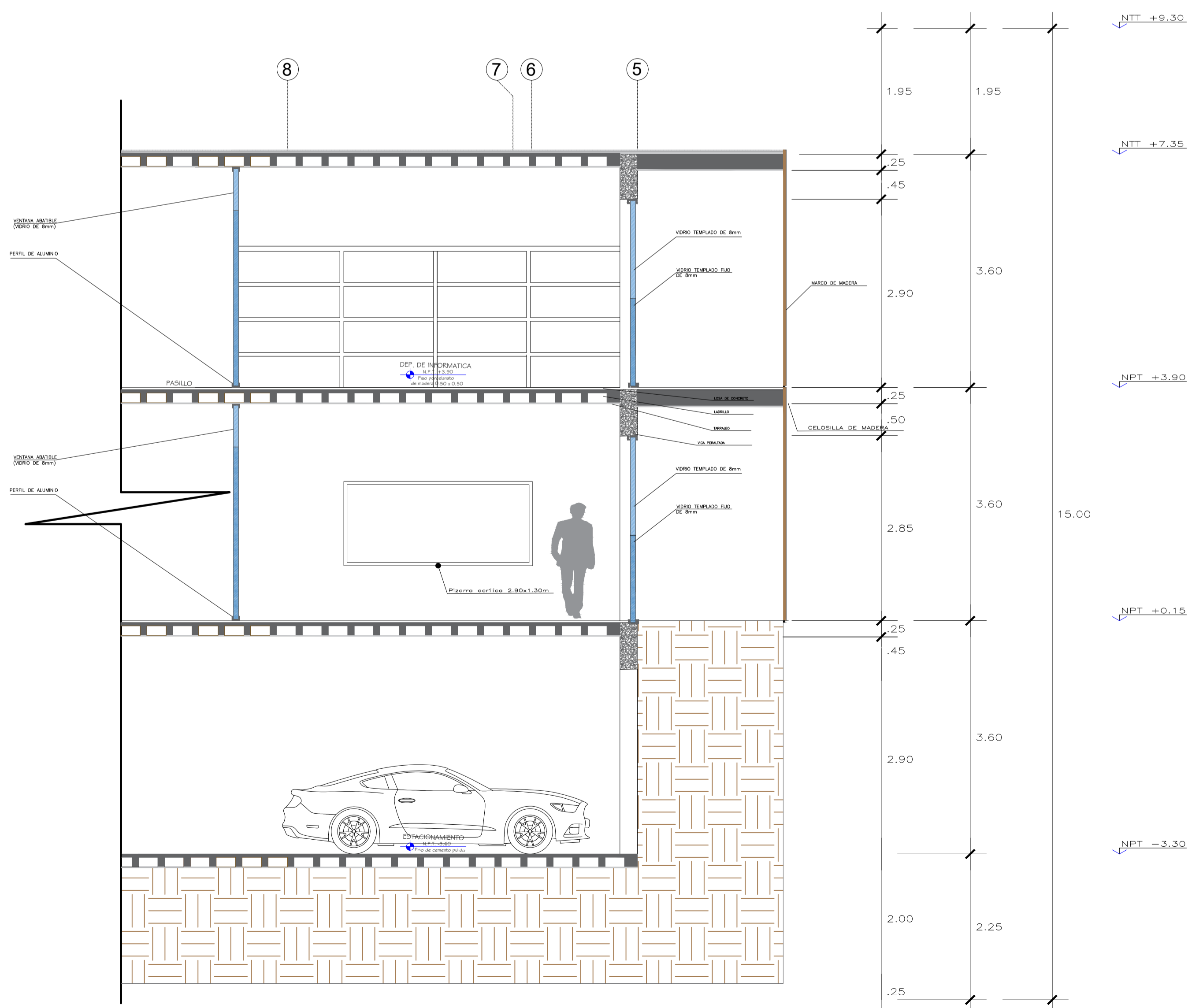
**D-03**



ELEVACION DE CELOSIA  
ESC. 1/25

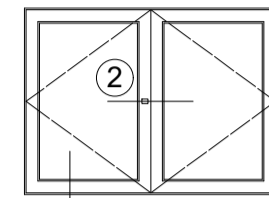


ELEVACION DE VENTANA CELOSIA  
ESC. 1/25



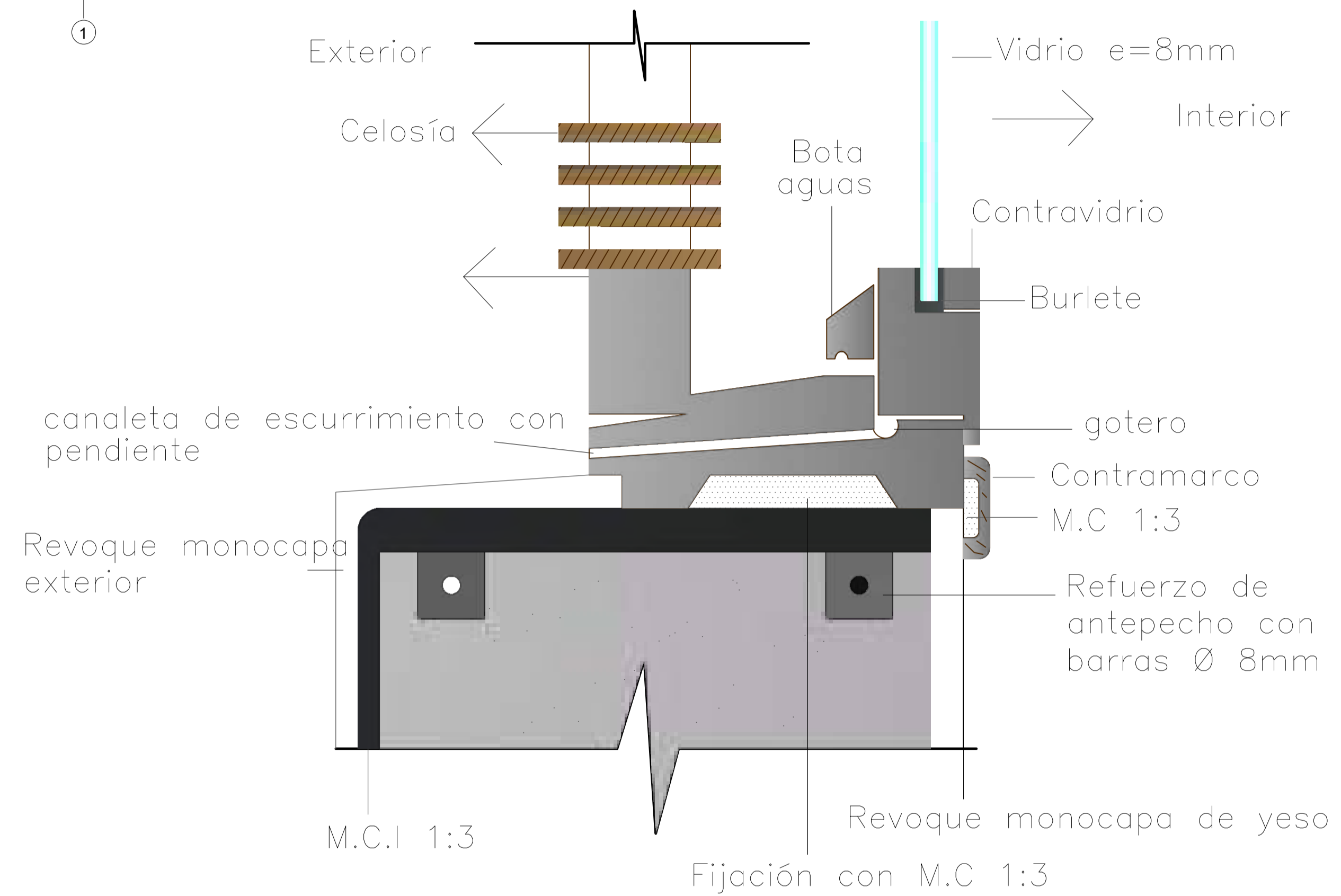
CORTE DE DETALLE CONSTRUCTIVO DE CELOSIA  
ESC. 1/50

## DISPOSITIVO DE CERRAMIENTO DE CELOSIA ESC. 1/10

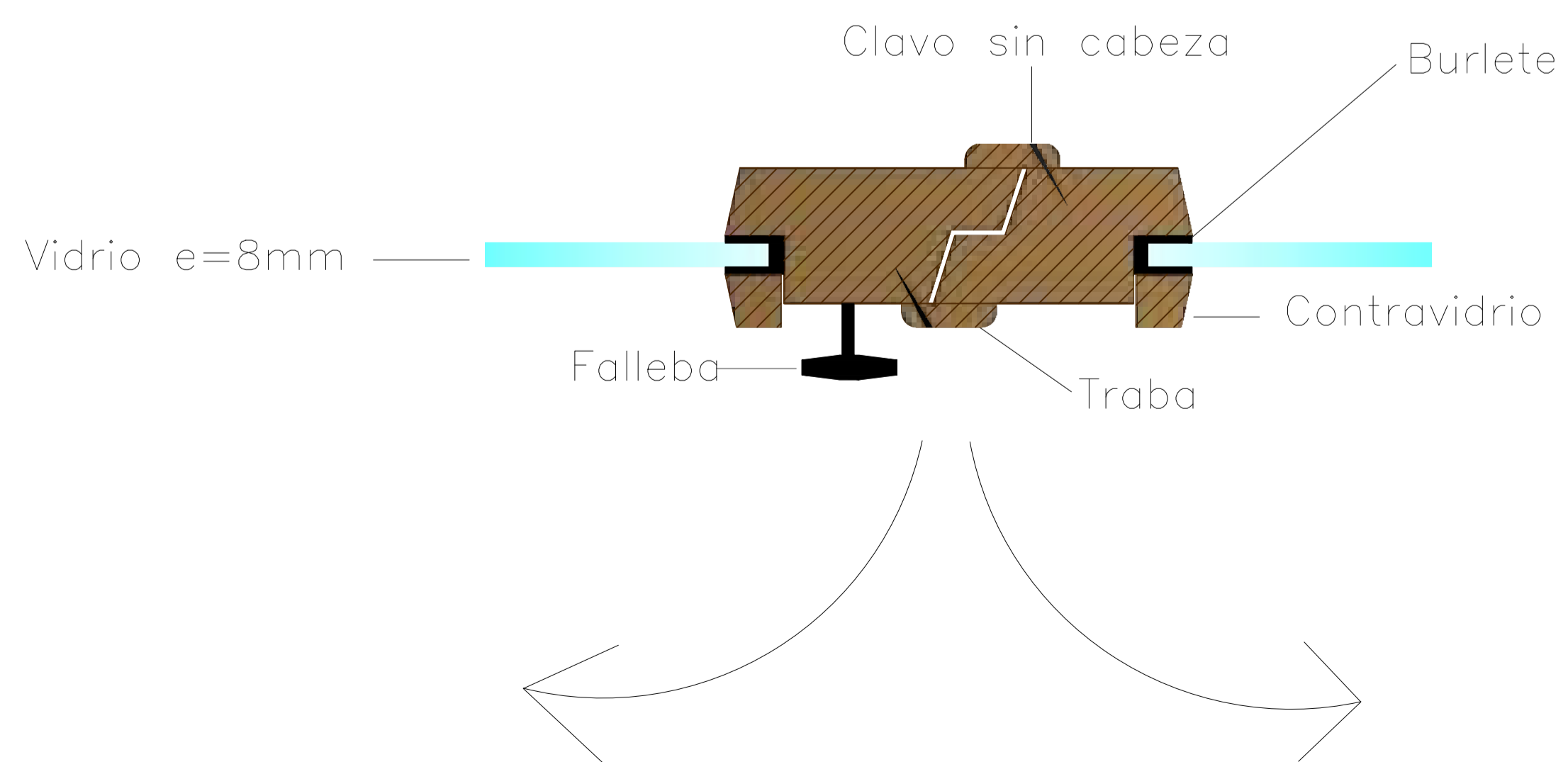


1

Sección ①  
Umbral



Sección ②  
Encuentro de hojas



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"

PLANO:

DETALLE CONSTRUCTIVO  
CELOSIAS

ESCALA:

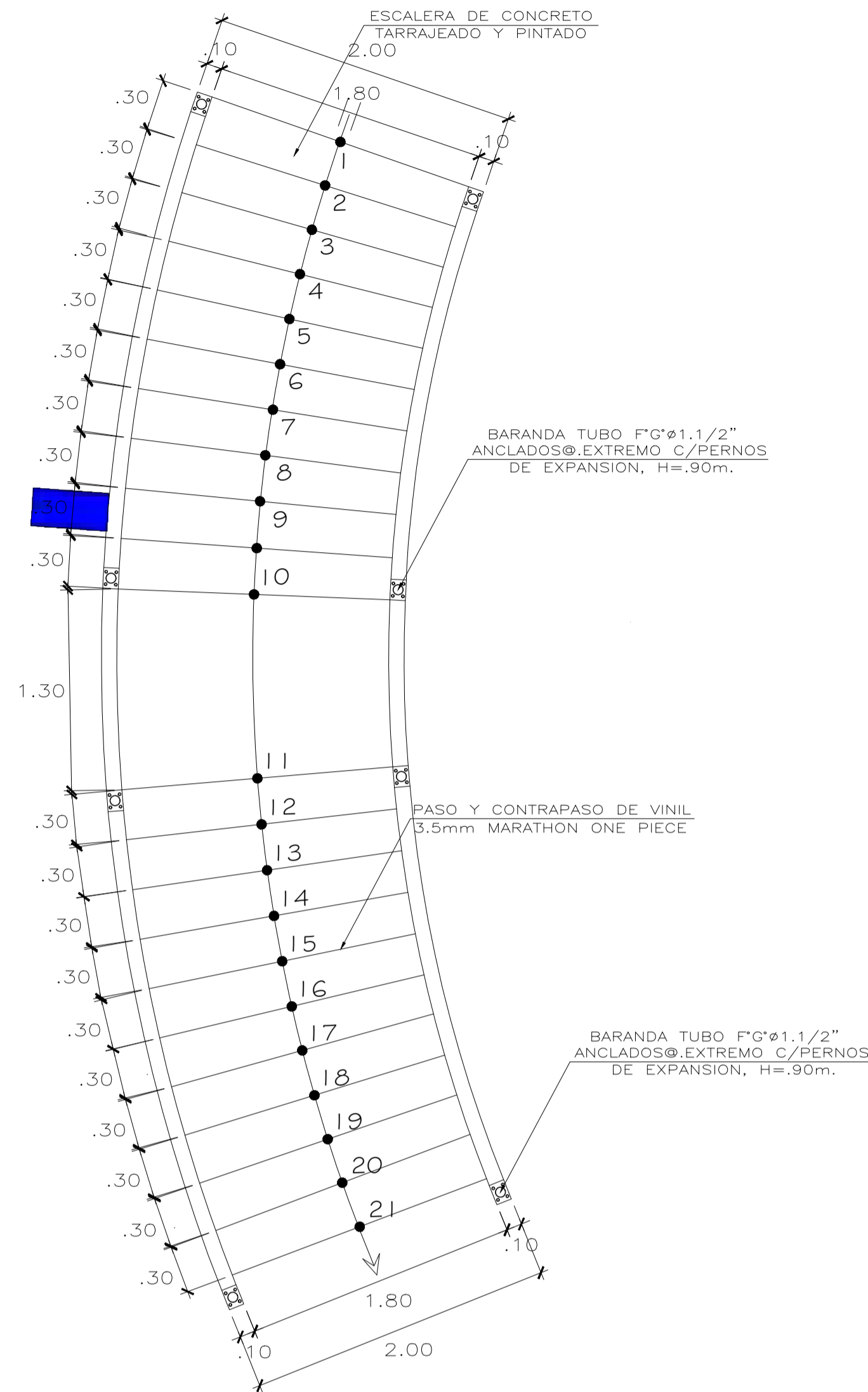
INDICADA

FECHA:

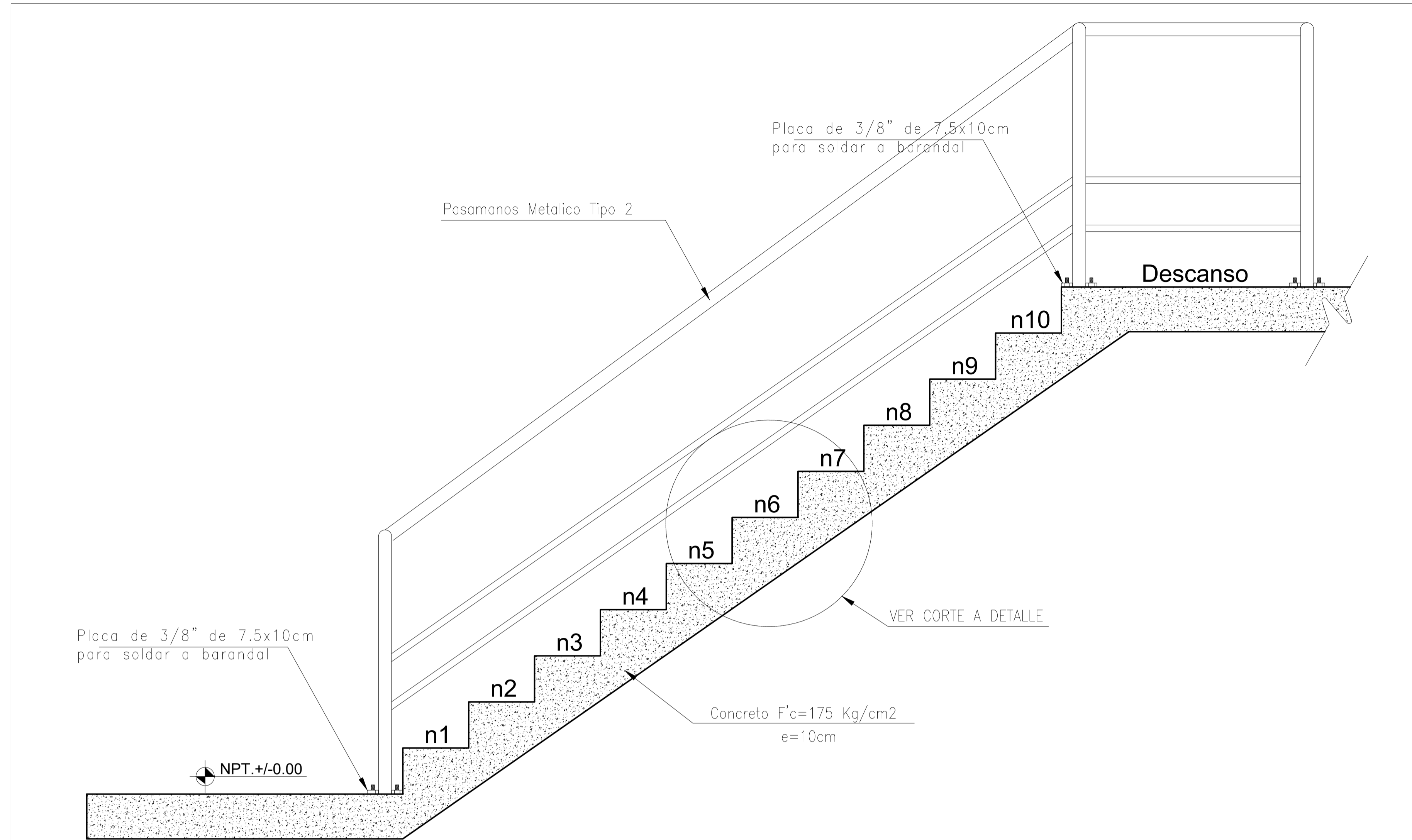
MARZO 2021

LAMINA:

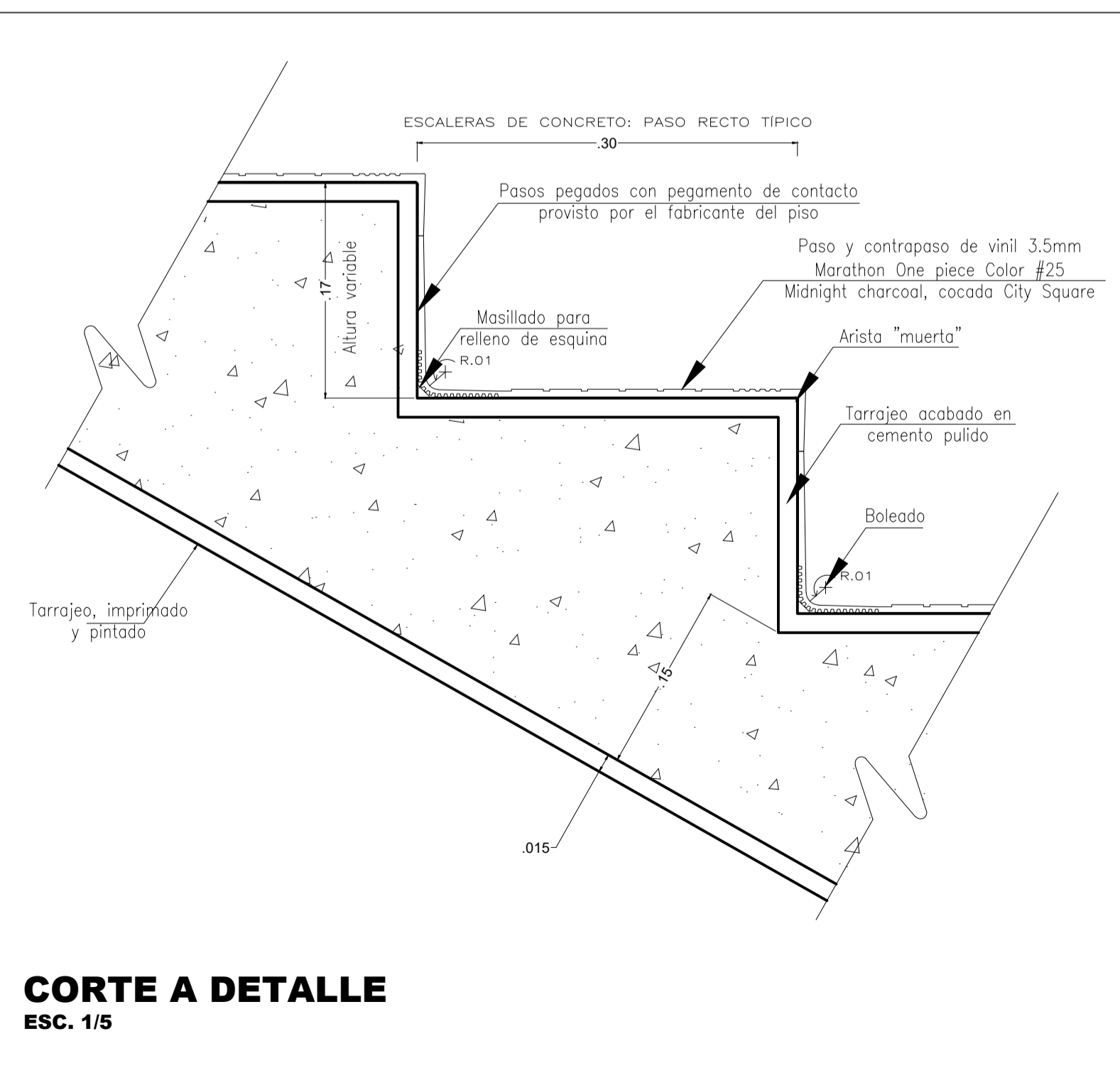
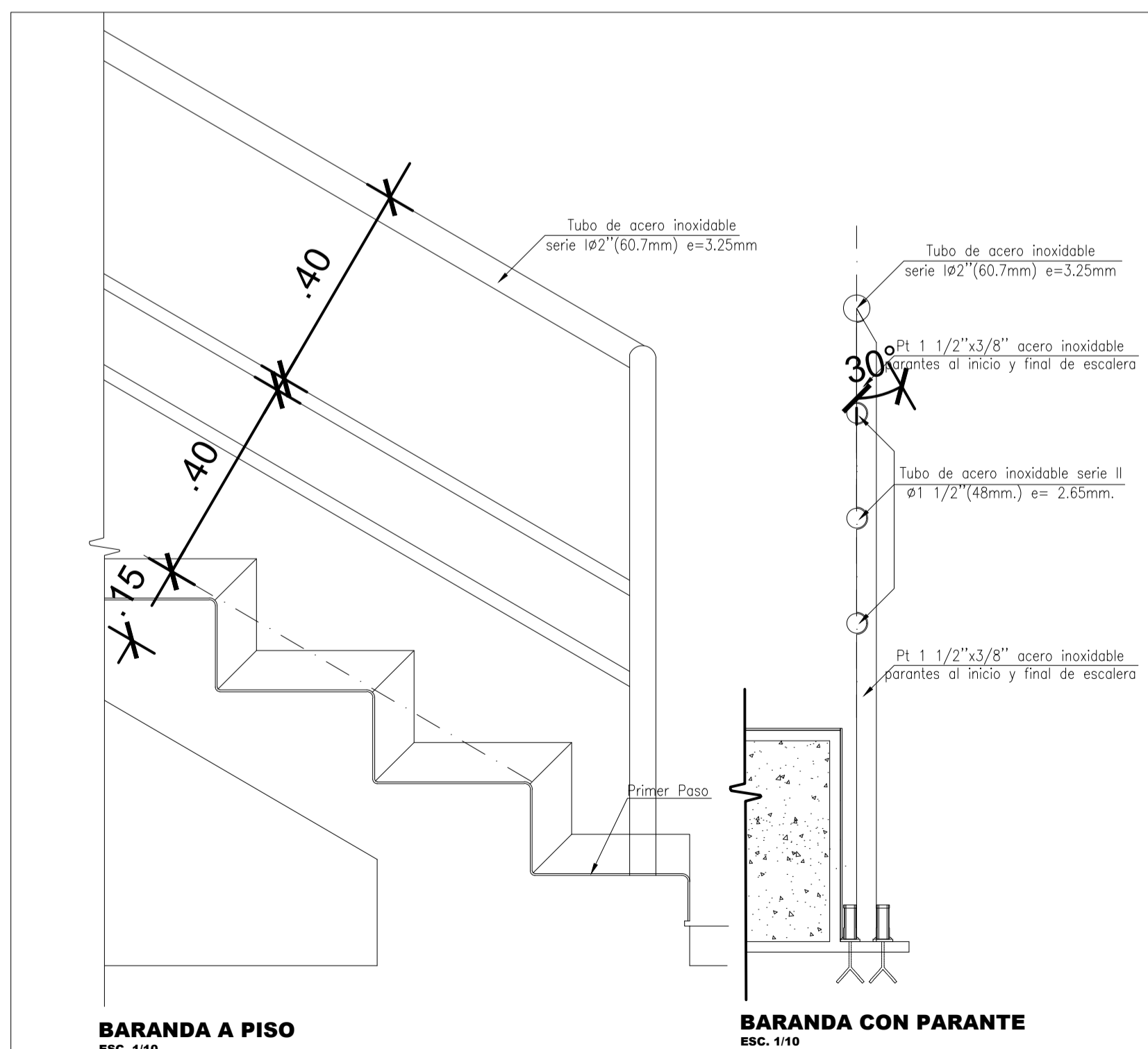
D-05



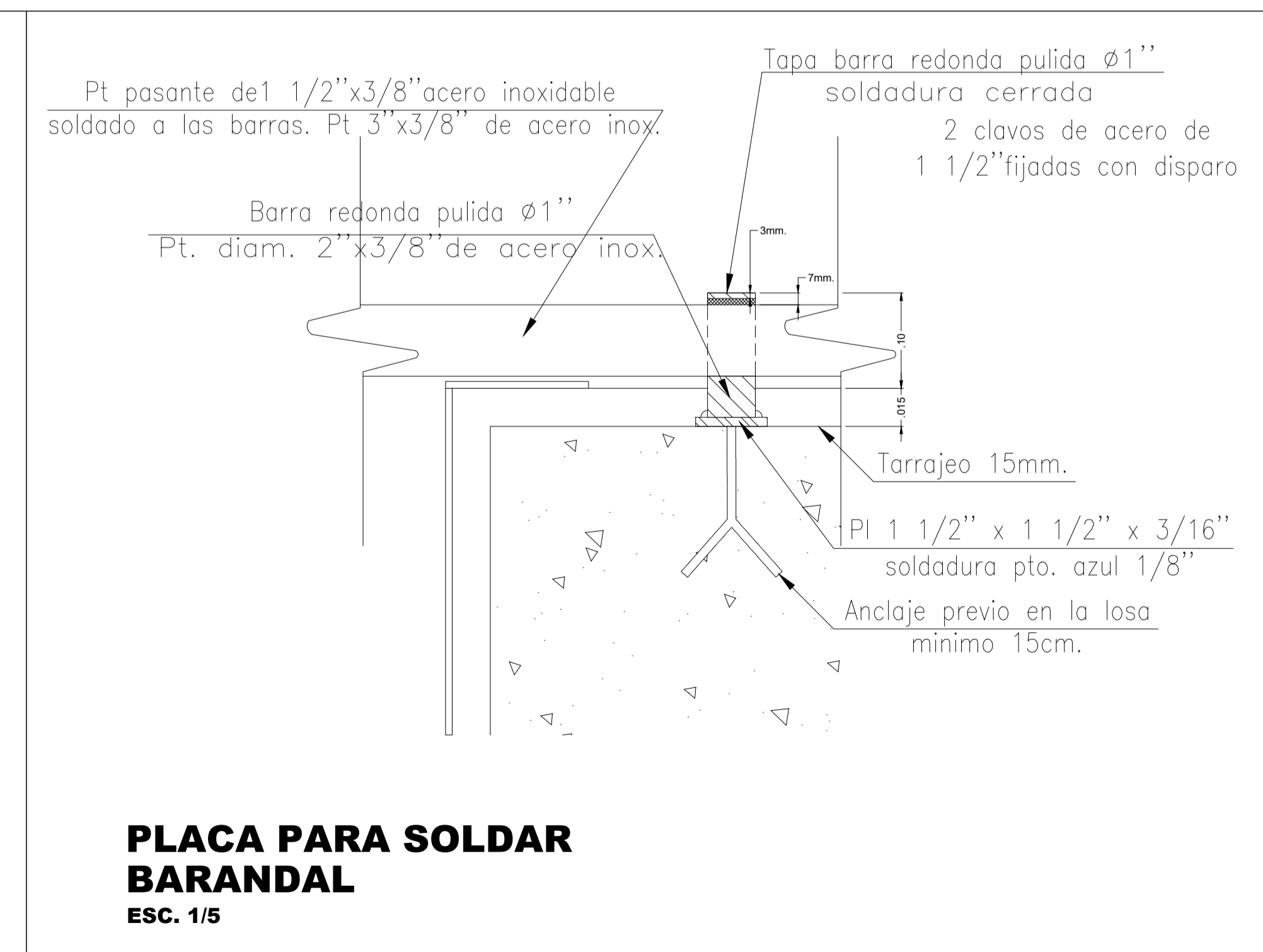
**PLANO ESCALERAS**  
ESC. 1/50



**CORTE A-A**  
ESC. 1/10



**CORTE A DETALLE**  
ESC. 1/5



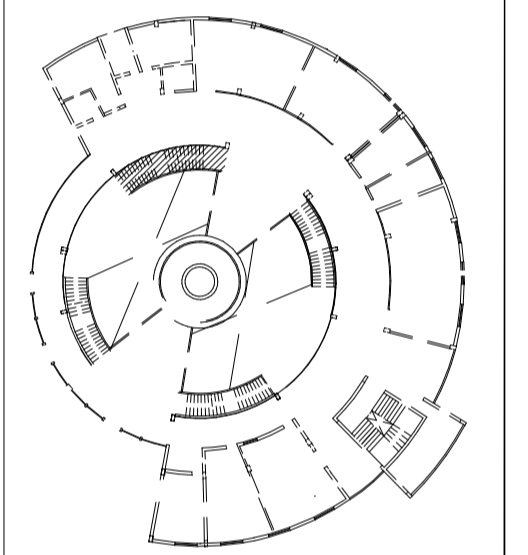
**PLACA PARA SOLDAR BARANDAL**  
ESC. 1/5

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

TESISTA:  
CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE

PLANO LLAVE:



TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS**

PROYECTO:

**CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS**

PLANO:

**DETALLES: DETALLE DE ESCALERA**

ESCALA:

INDICADA

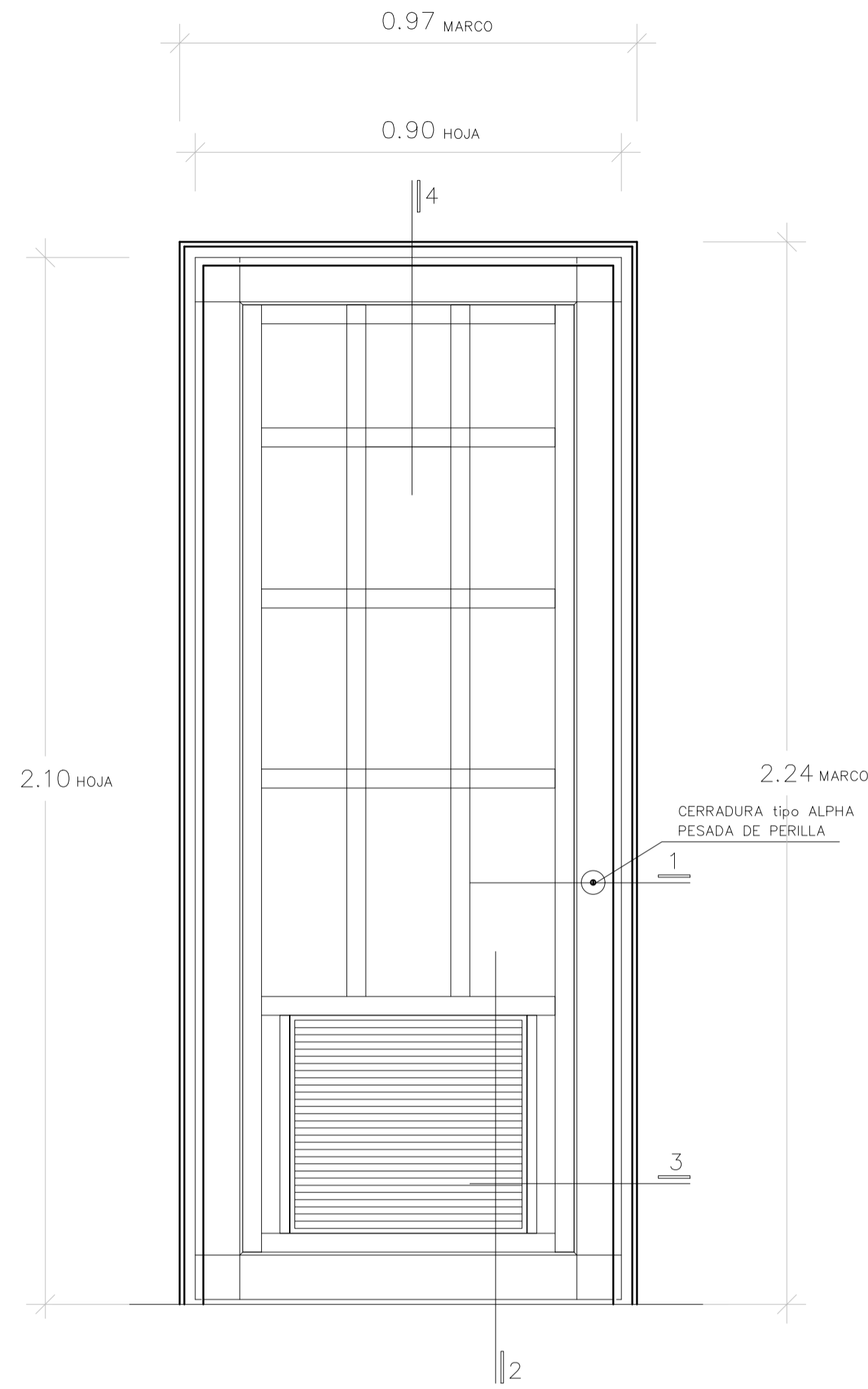
FECHA:

MARZO 2021

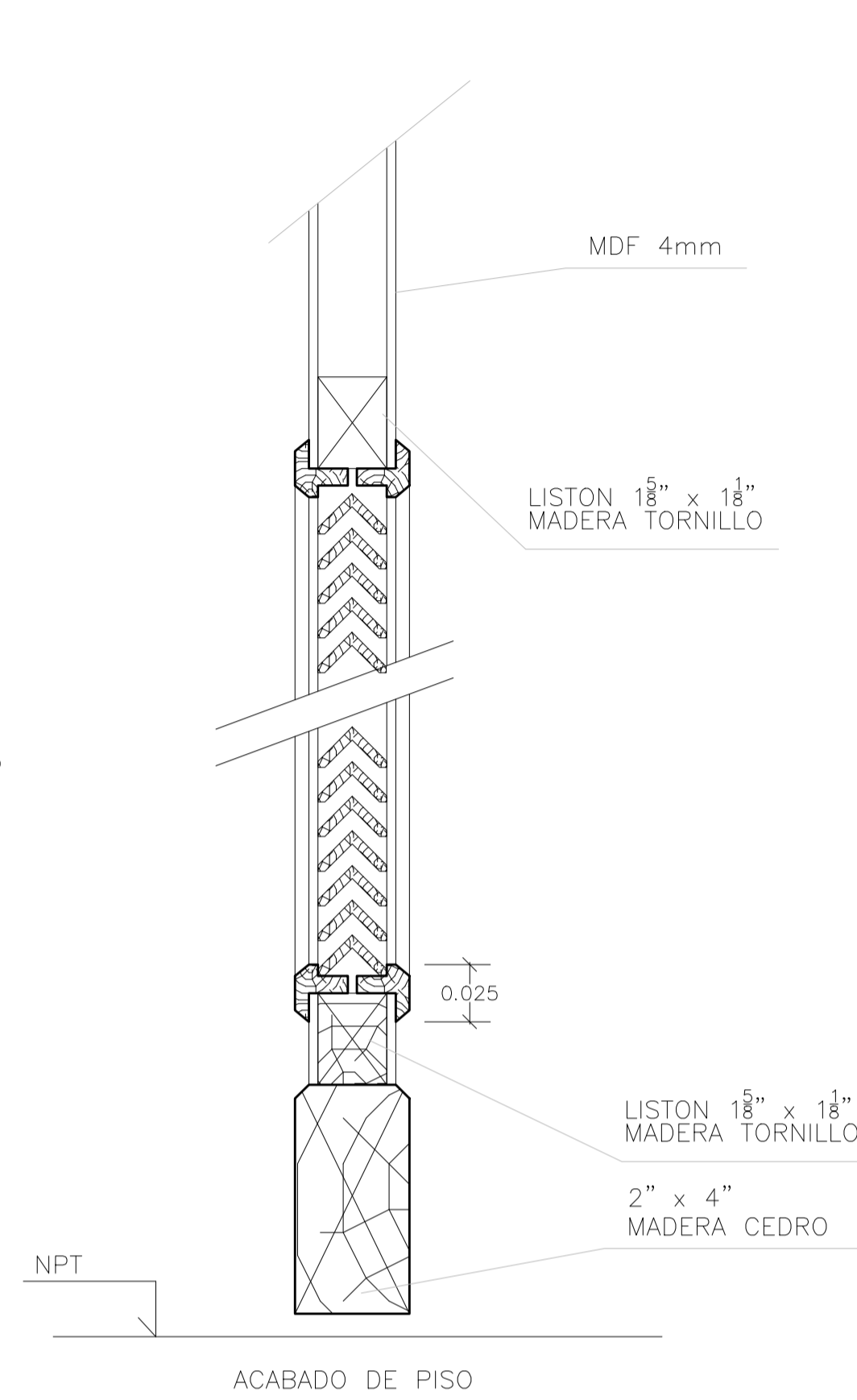
LAMINA:

**D-02**

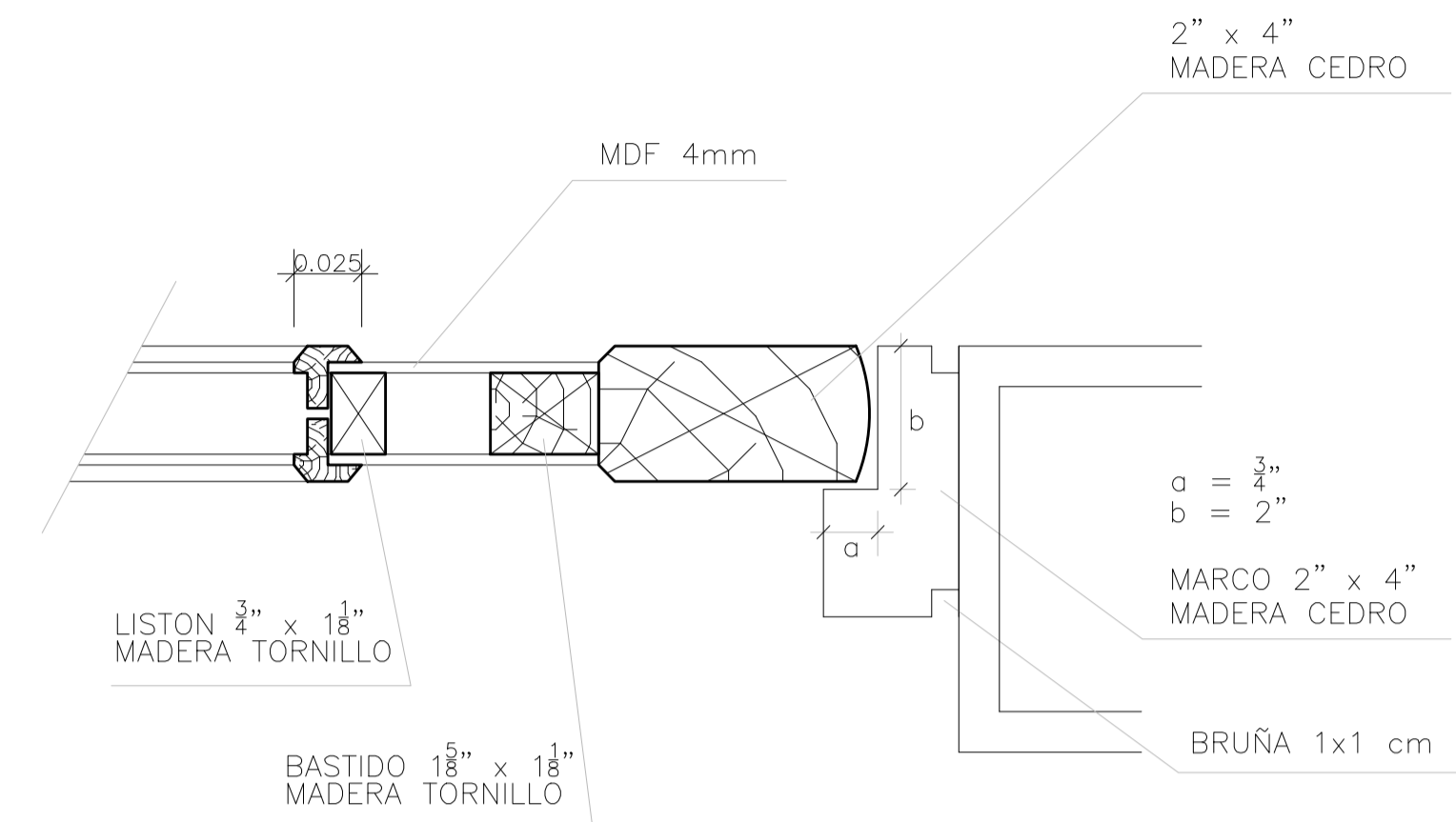




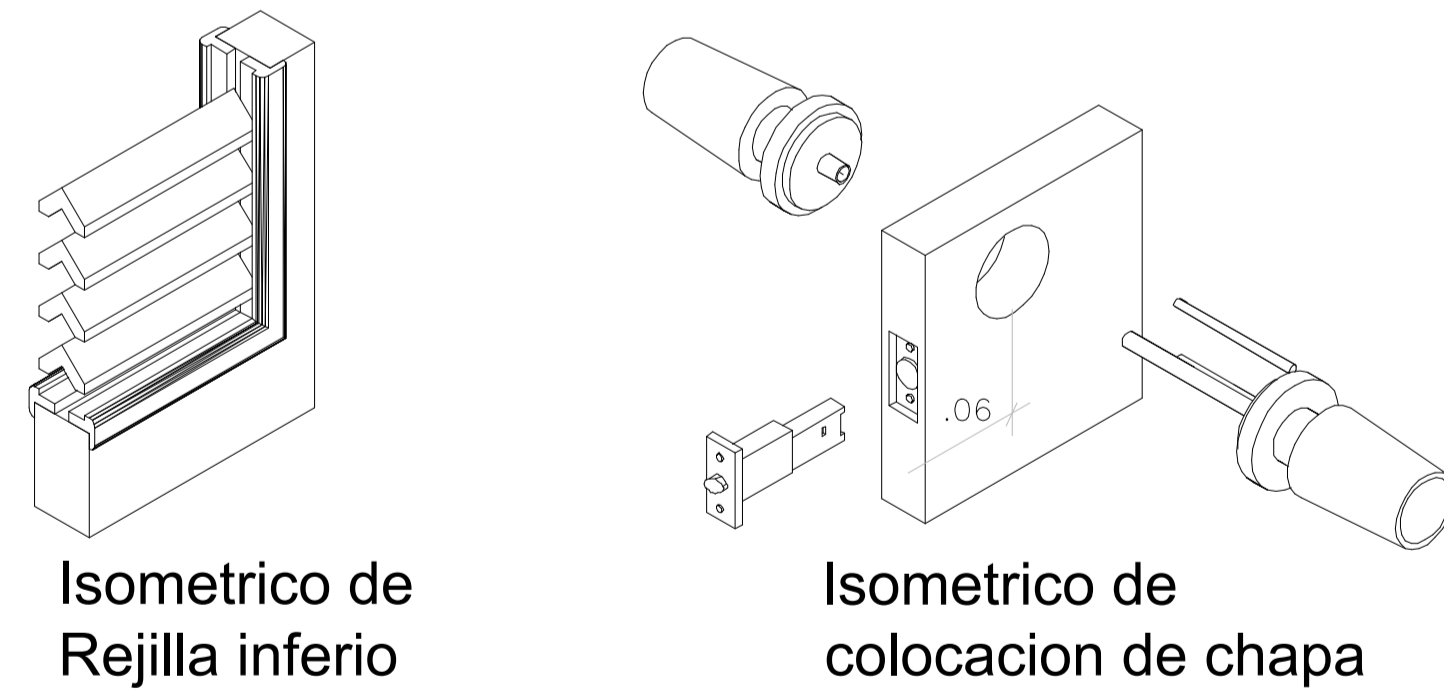
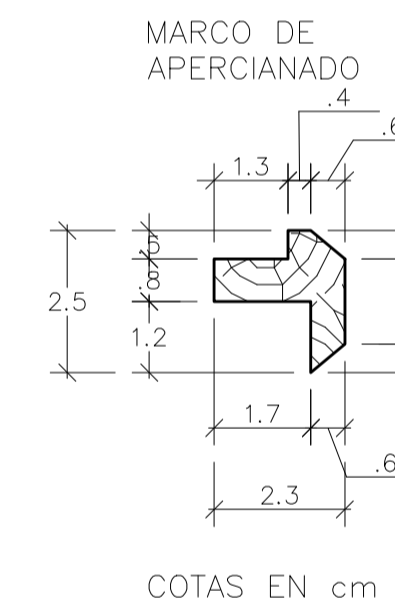
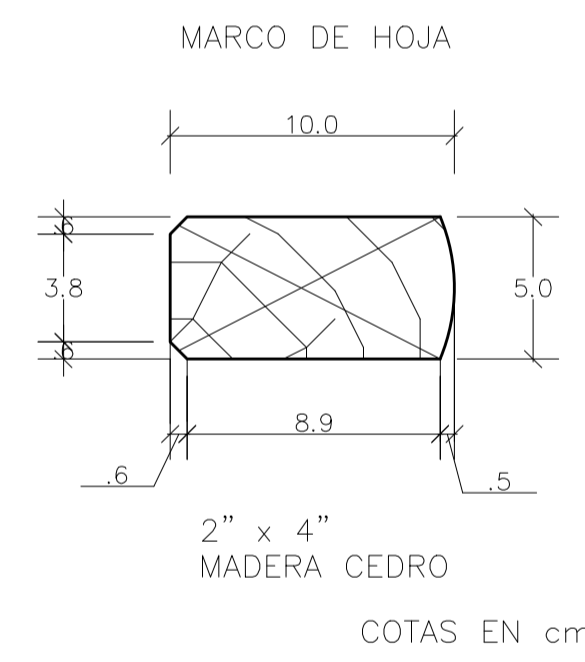
P-1 (1und)  
2.20x0.90  
ESC: 1/20



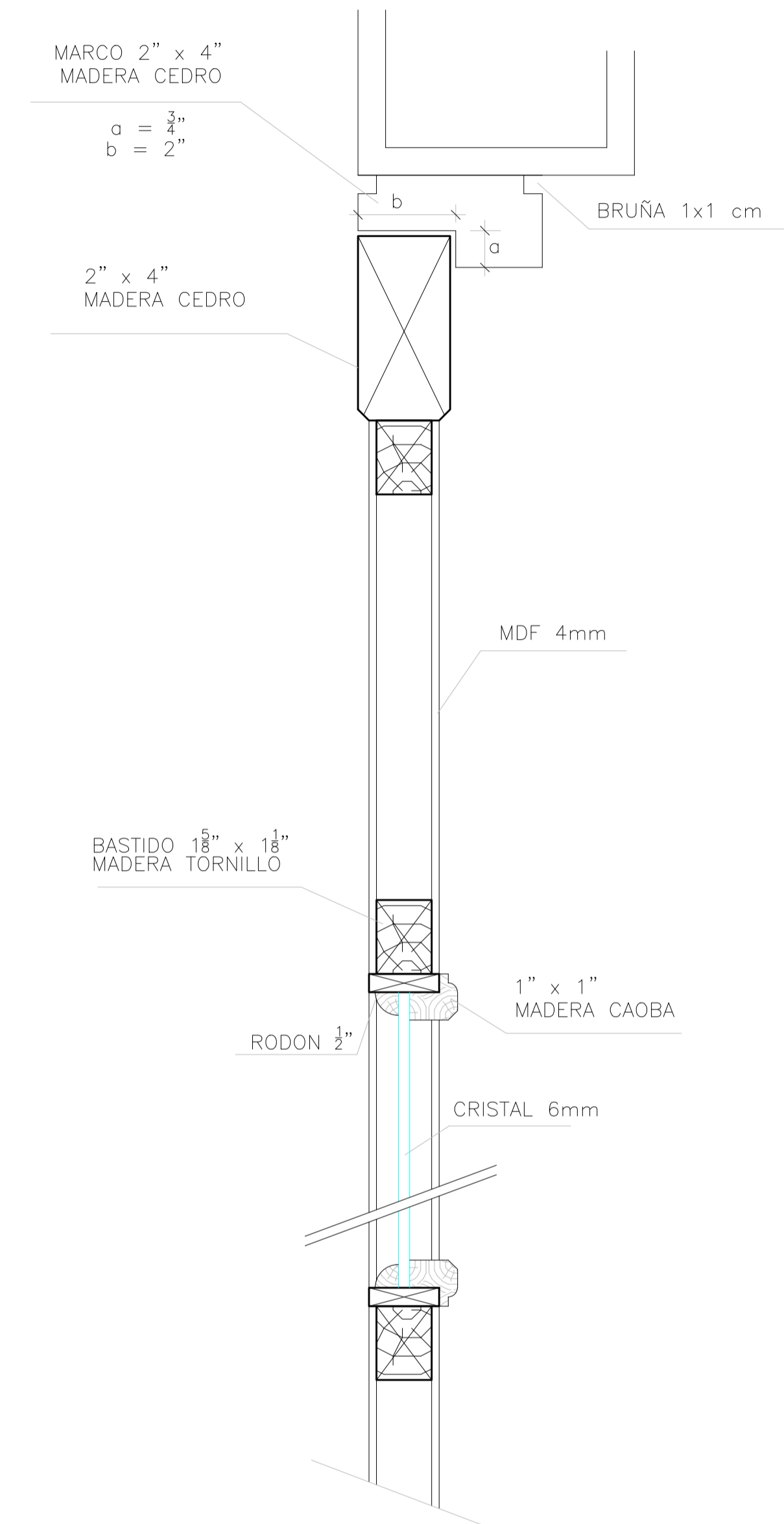
DETALLE 2  
ESC: 1/5



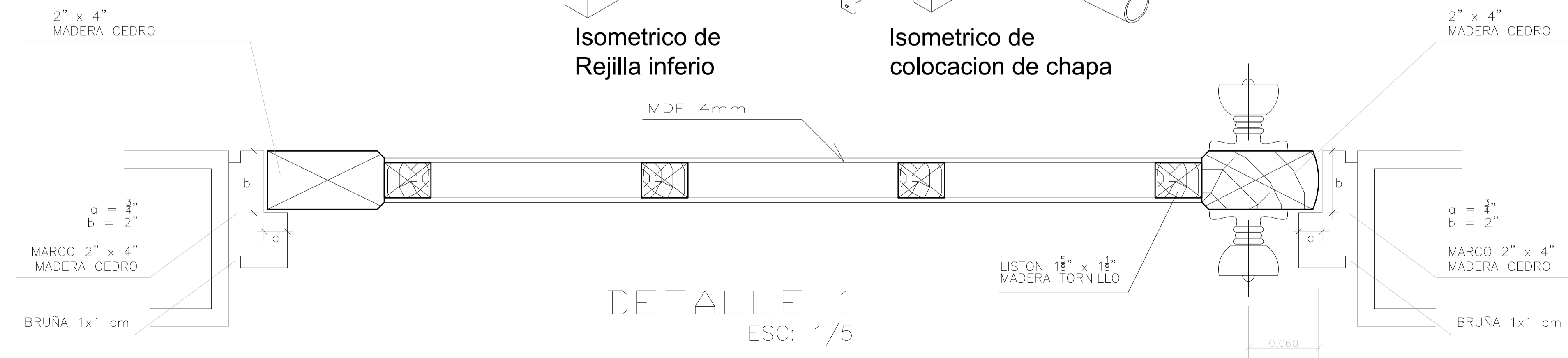
DETALLE 3  
ESC: 1/5



DETALLE 1  
ESC: 1/5



DETALLE 4  
ESC: 1/5



TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GUERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLE DE PUERTA DE  
SERVICIO HIGIENICO

ESCALA:

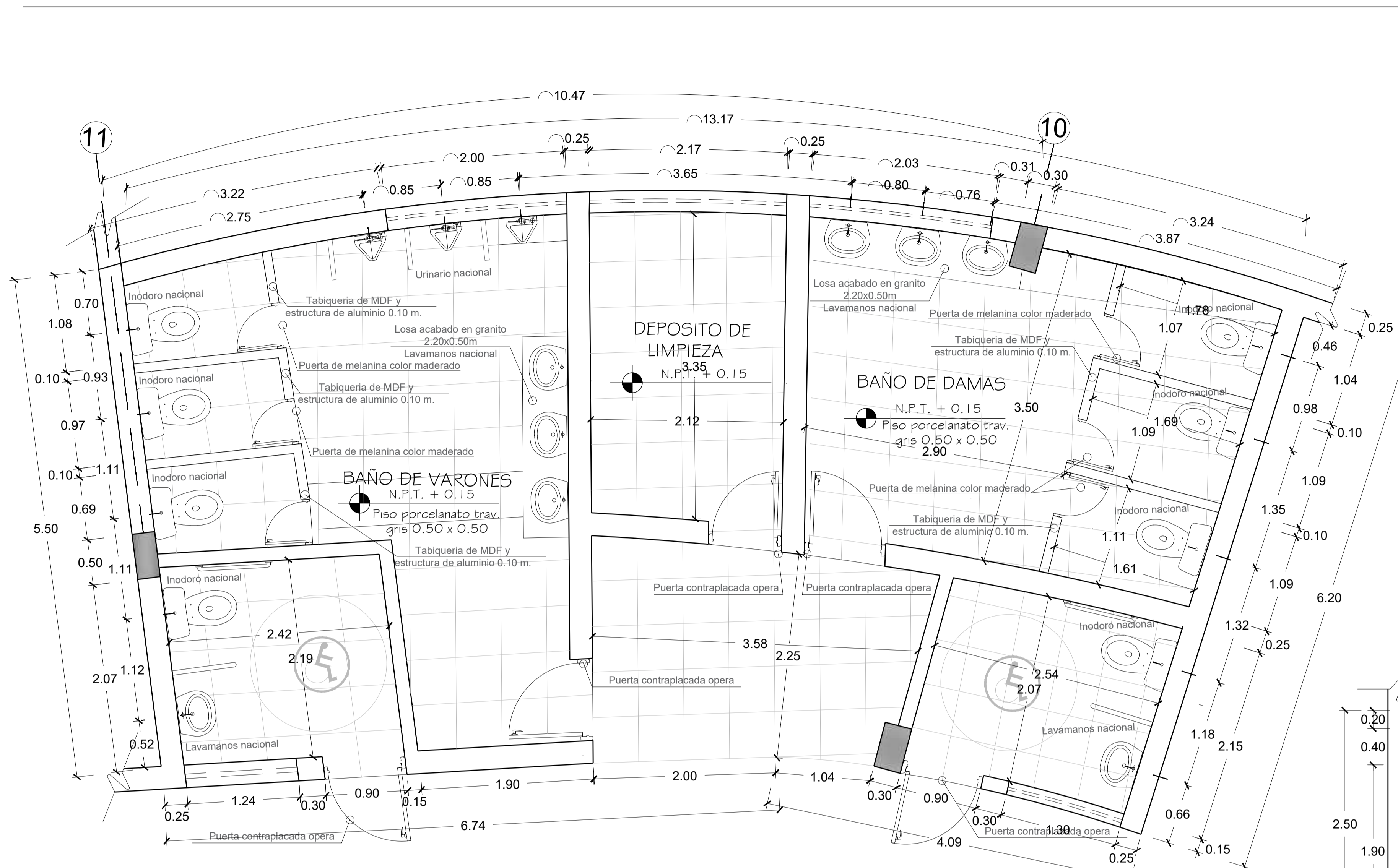
1/200

FECHA:

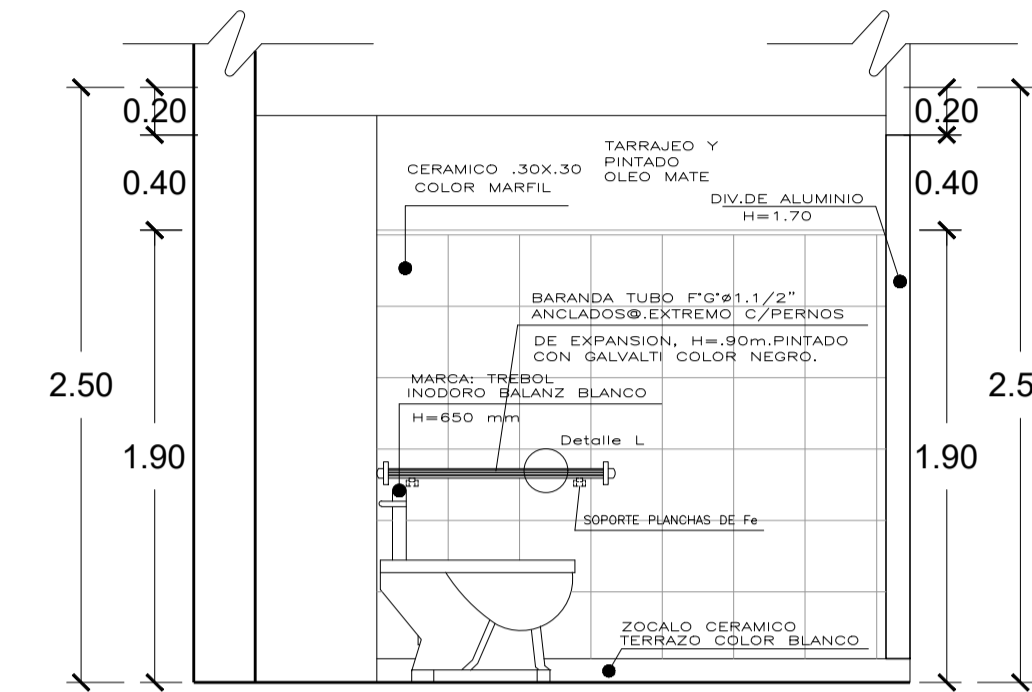
MARZO 2021

LAMINA:

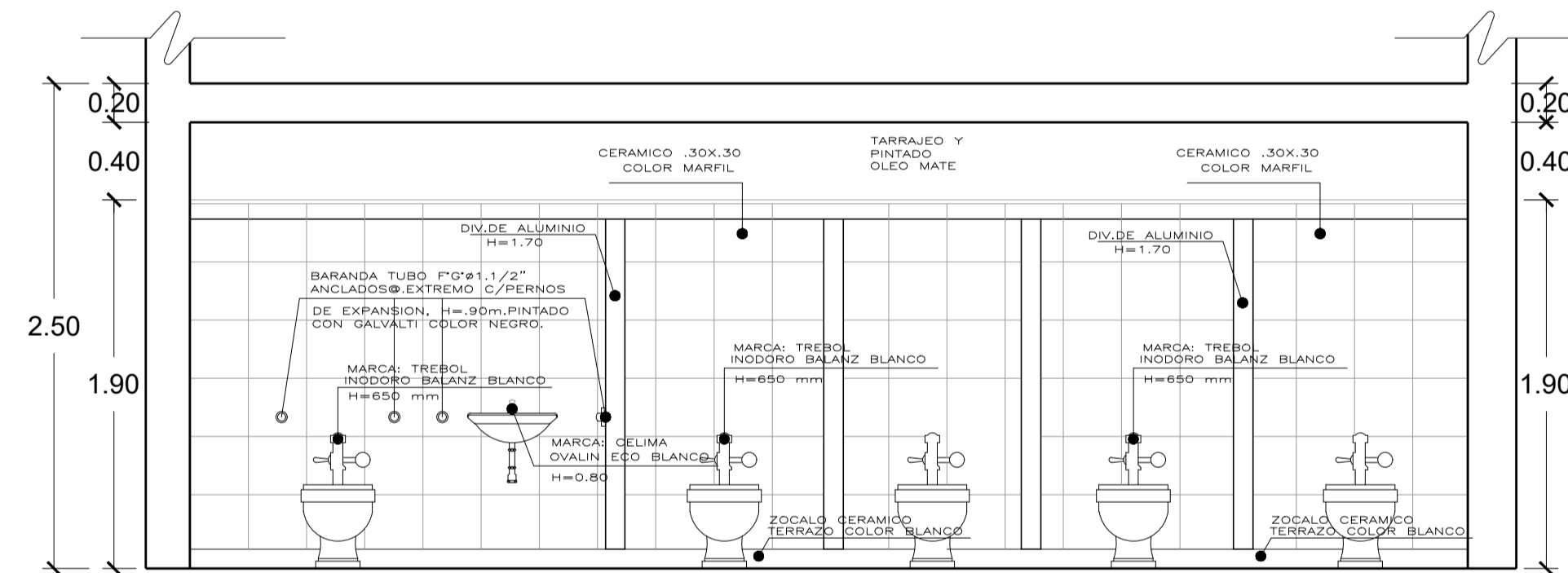
D-04



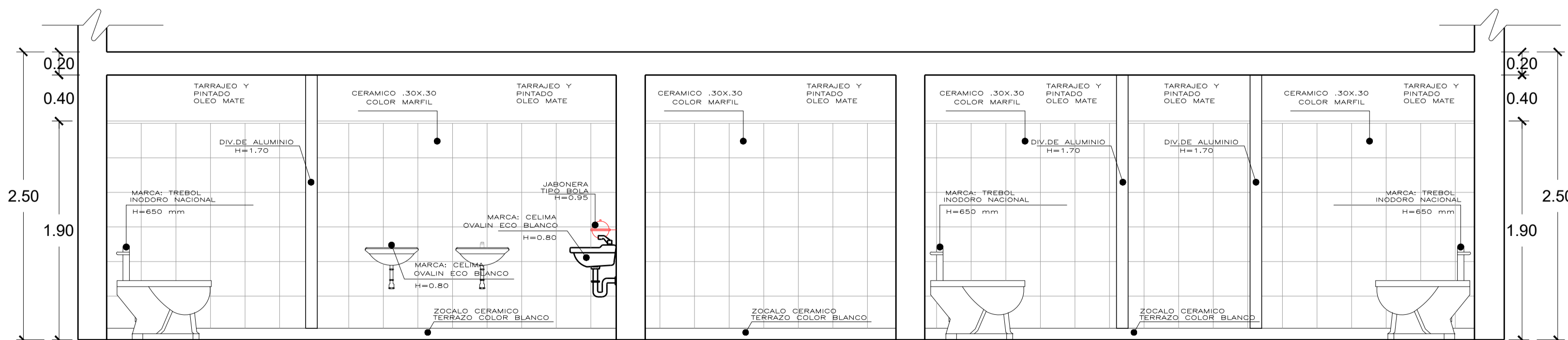
**PLANO SERVICIOS HIGIENICOS**  
ESC. 1/50



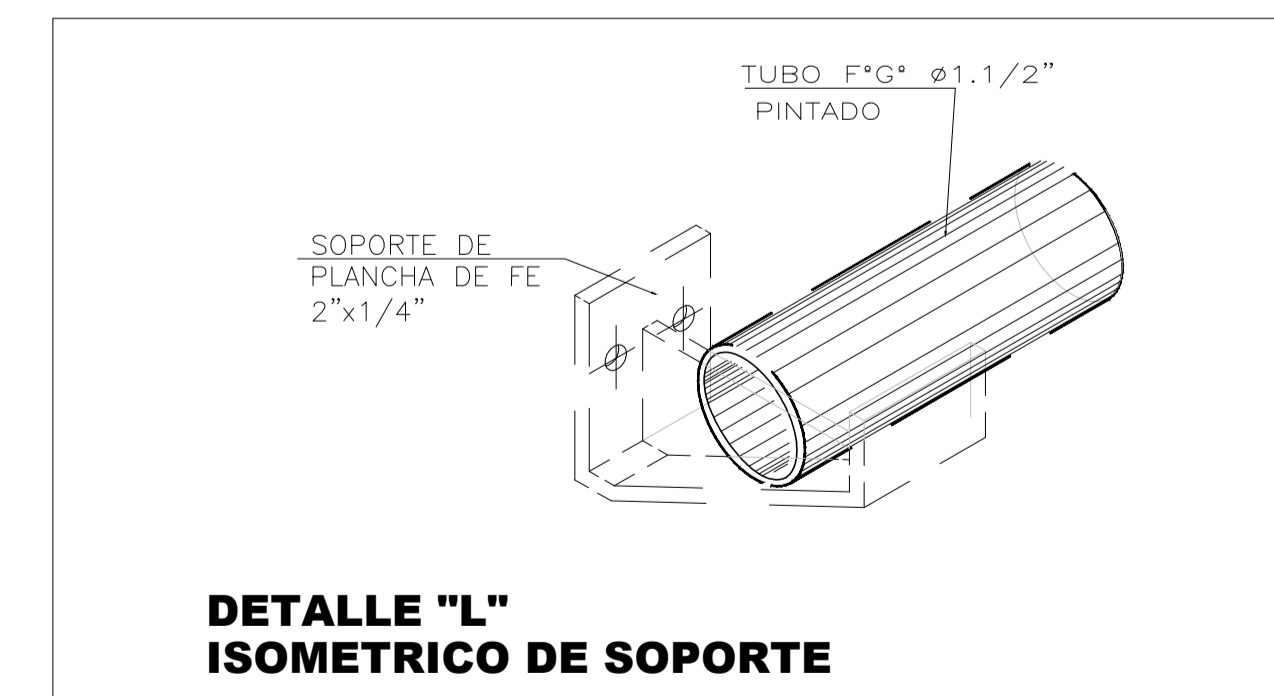
**CORTE C-C**  
ESC. 1/50



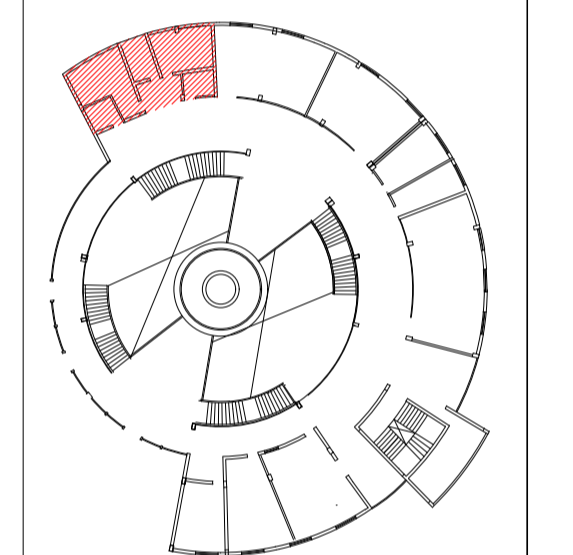
**CORTE A-A**  
ESC. 1/50



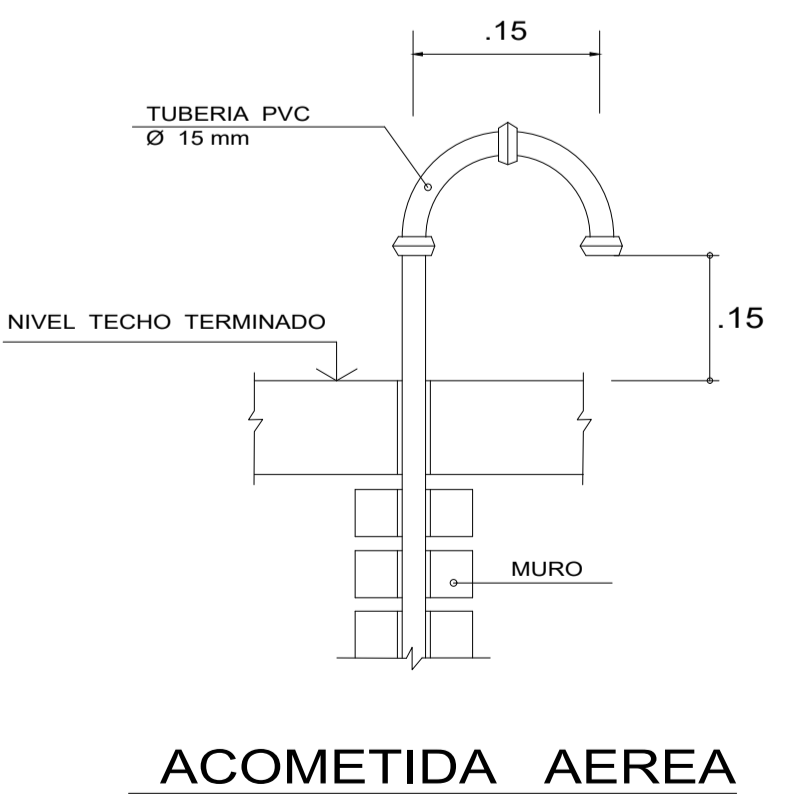
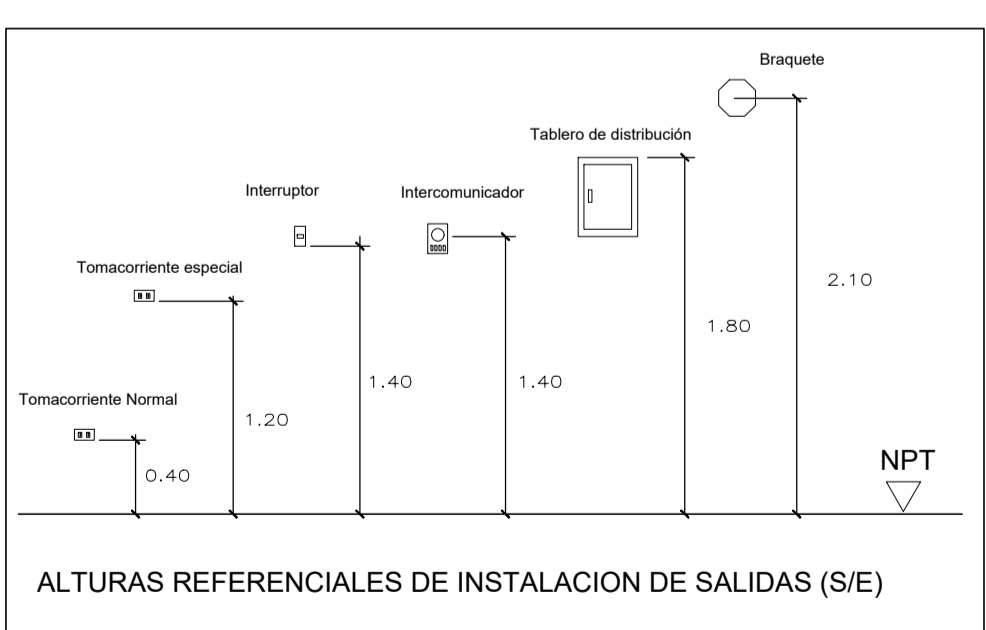
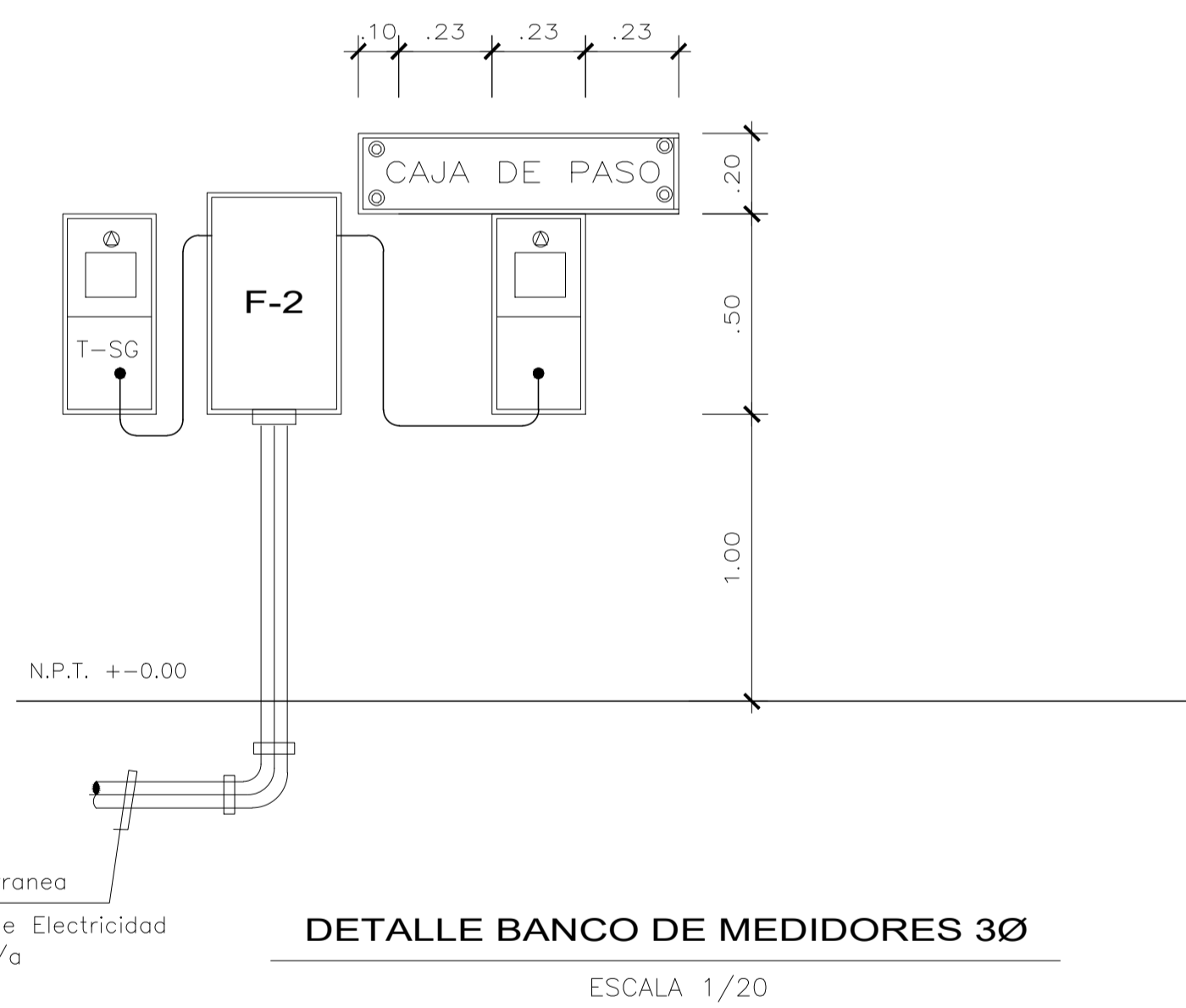
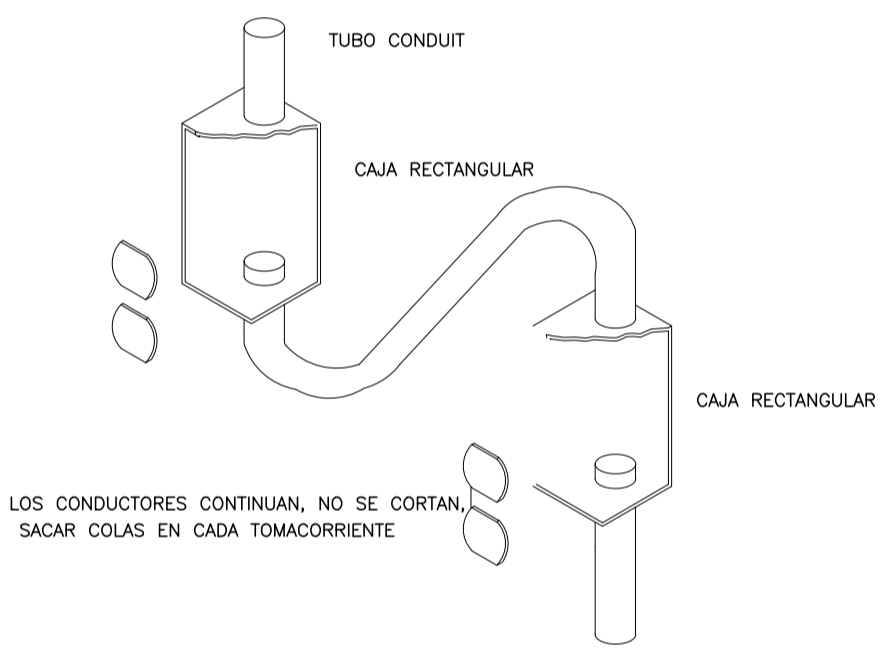
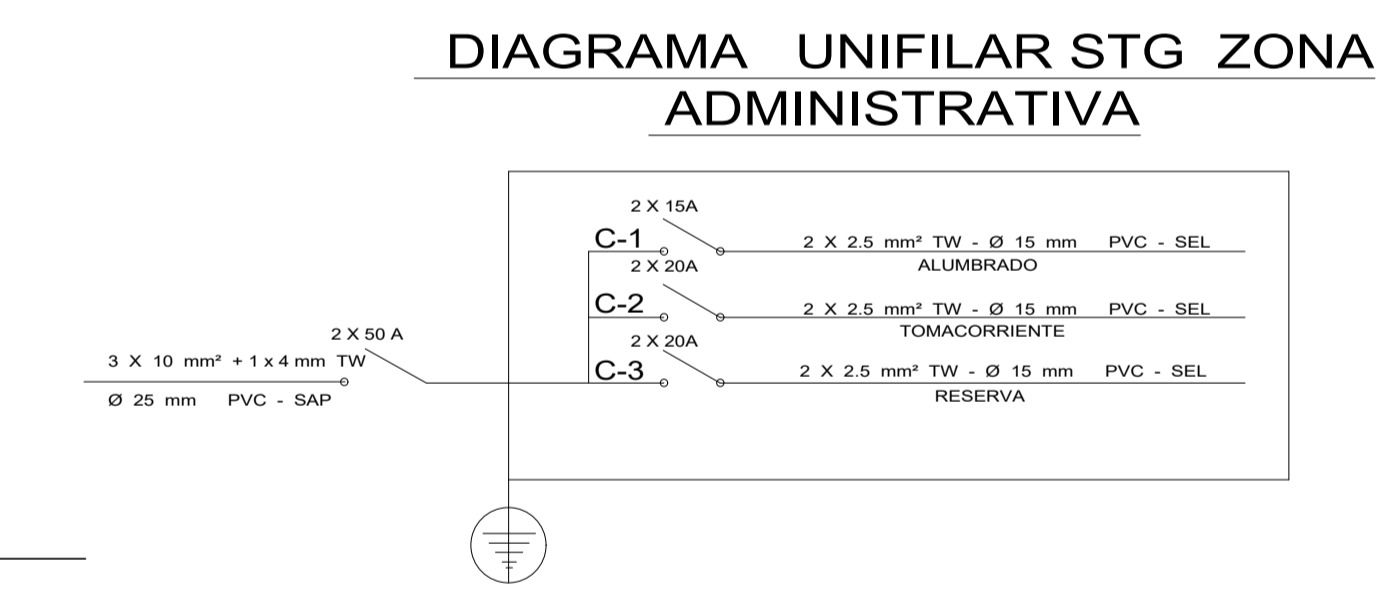
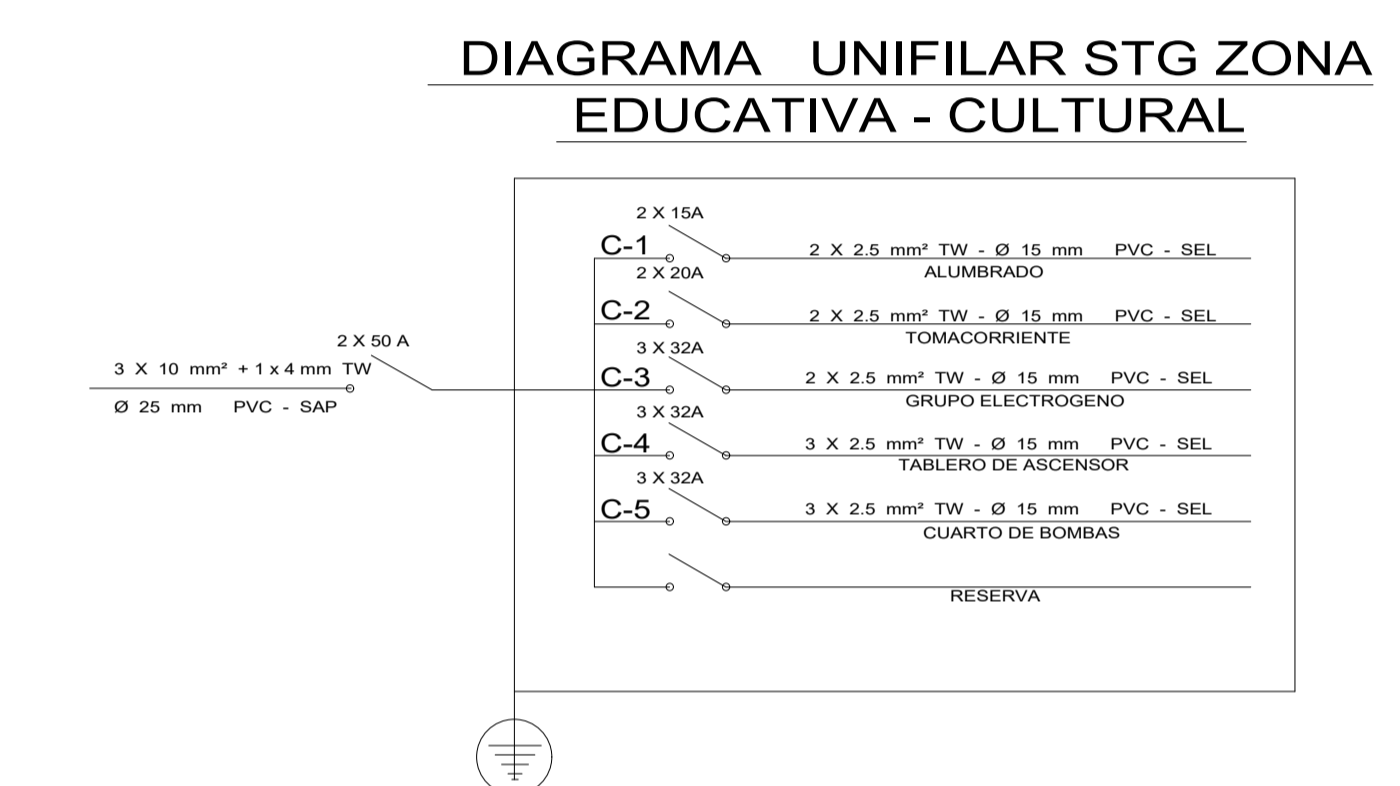
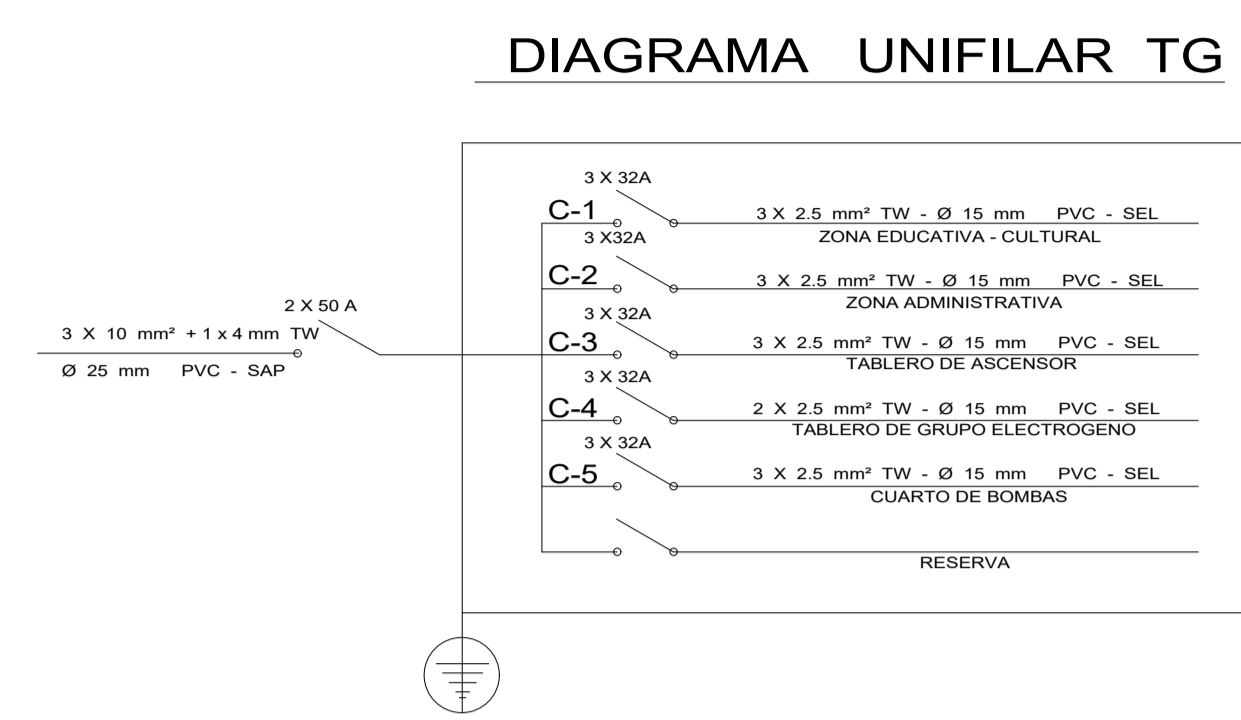
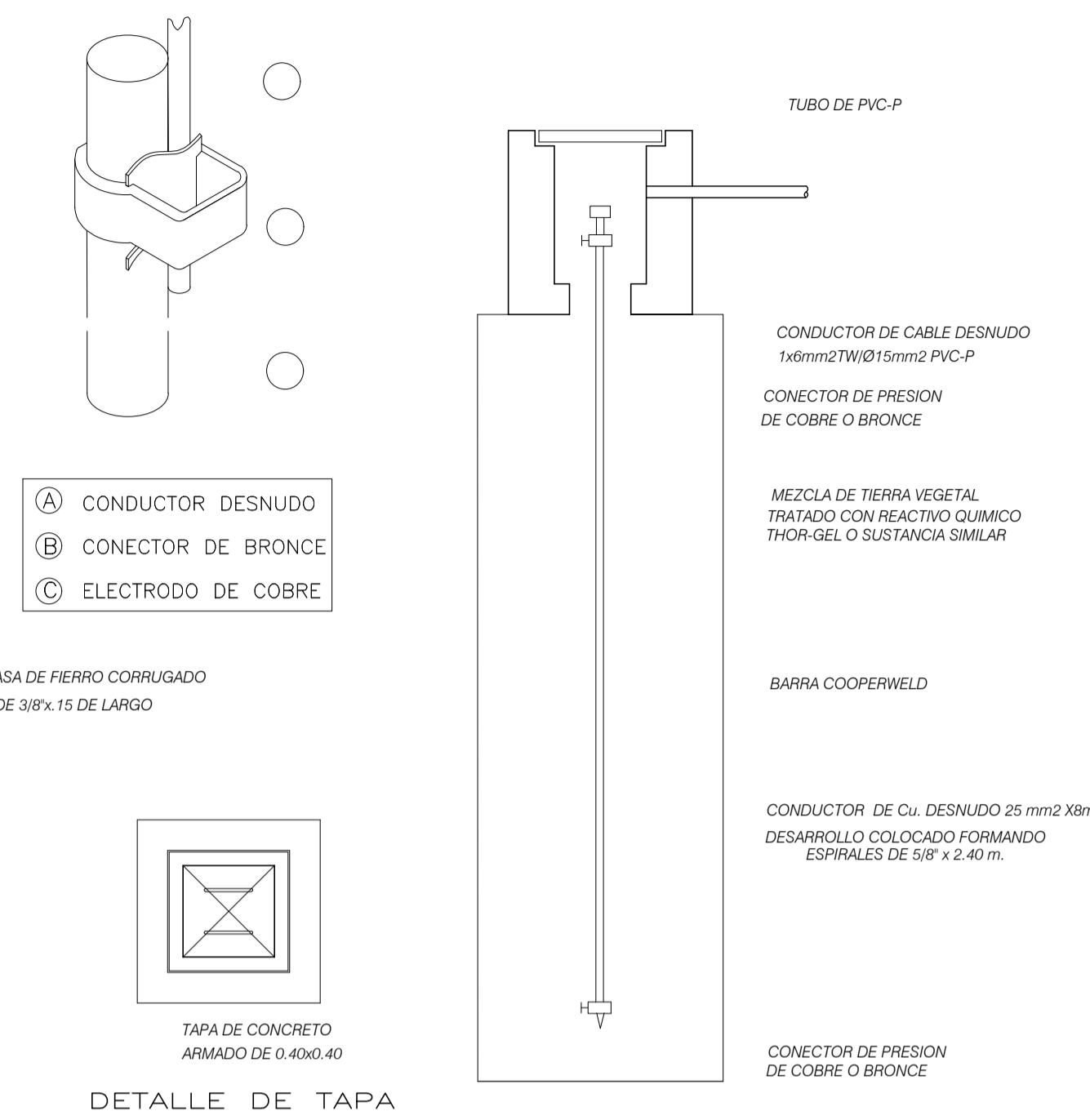
**CORTE B-B**  
ESC. 1/50



**DETALLE "L" ISOMETRICO DE SOPORTE**



LEYENDA ELECTRICA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJA	ALTURA
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO O PARED		
	TUBERIA EMPOTRADA EN EL PISO		
	LINEA PARA TELEFONO EMPOTRADA EN EL PISO		
	LINEA PARA SEÑAL DE TV POR CABLE		
	LINEA PARA INTERCOMUNICADOR O PORTERO ELECTRICO		
	MEDIDOR Kwh.	Especial	.80
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA	Especial	1.80m
	CAJA TOMA DE TELEFONO/TV POR CABLE	Especial	1.80m
	CENTRO DE LUZ / SPOT LIGHT	octogonal	-
	BRAQUETE EN PARED	octogonal	2.20
	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE	rectangular	.40
	TOMACORRIENTE BIPOLAR SIMPLE	rectangular	1.40
	CAJA DE PASE EN TECHO/ EN PARED	Octogonal	ind
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, CONMUTADOR	rectangular	1.40
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE	rectangular	1.40
	SALIDA PARA TELEFONO	rectangular	.40
	SALIDA INTERCOMUNICADOR	rectangular	.40
	TELEFONO PORTERO	rectangular	.40
	POZO DE TIERRA	rectangular	.40
	CAJA DE INTERCONEXION ELECTRICA	rectangular	.40
	SALIDA PARA SEÑAL DE TELEVISION POR CABLE	rectangular	.40



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
<b>CONDUCTOS</b>	: SERAN DE POLIVINILO DE CLORURO (PVC) DEL TIPO SEL O SAP CON UN DIAMETRO MINIMO DE 20 mm, SALVO QUE SE INDIQUE EN EL PLANO.
<b>CONDUCTORES</b>	: SERAN DE COBRE ELECTROLITICO UNIPOLARES CON CUBIERTA PROTECTORA Y CALIBRE MINIMO DE 2.5mm <sup>2</sup> (14 AWG)
<b>INTERRUPTORES</b>	: SERAN DEL TIPO UNIVERSAL PARA 5 AMPERIOS DEL TIPO TICINO O SIMILAR
<b>TOMACORRIENTES</b>	
<b>CAJAS</b>	: SERAN DE FIERRO GALVANIZADO LIVIANAS CON UN SOLO MOLDE. NO SE PERMITIRA OREJAS PARA ATORNILLAMIENTOS, SOLDADURAS NI MECANICAMENTE FRAGILES
<b>PLACAS</b>	: SERAN DE ALUMINIO ANODIZADO DE COLOR MARFIL TIPO TICINO O SIMILAR
<b>TABLERO GENERAL</b>	: GABINETE DE FIERRO GALVANIZADO PARA EMPOTRAR CON MARCO Y PUERTA METALICA, CHAPA CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS 10KA CAP. RUPTURA TIPO MCCB.



**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

**ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS**

PROYECTO:

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

PLANO:

**DETALLES DE ESPECIFICACIONES ELECTRICAS**

ESCALA:

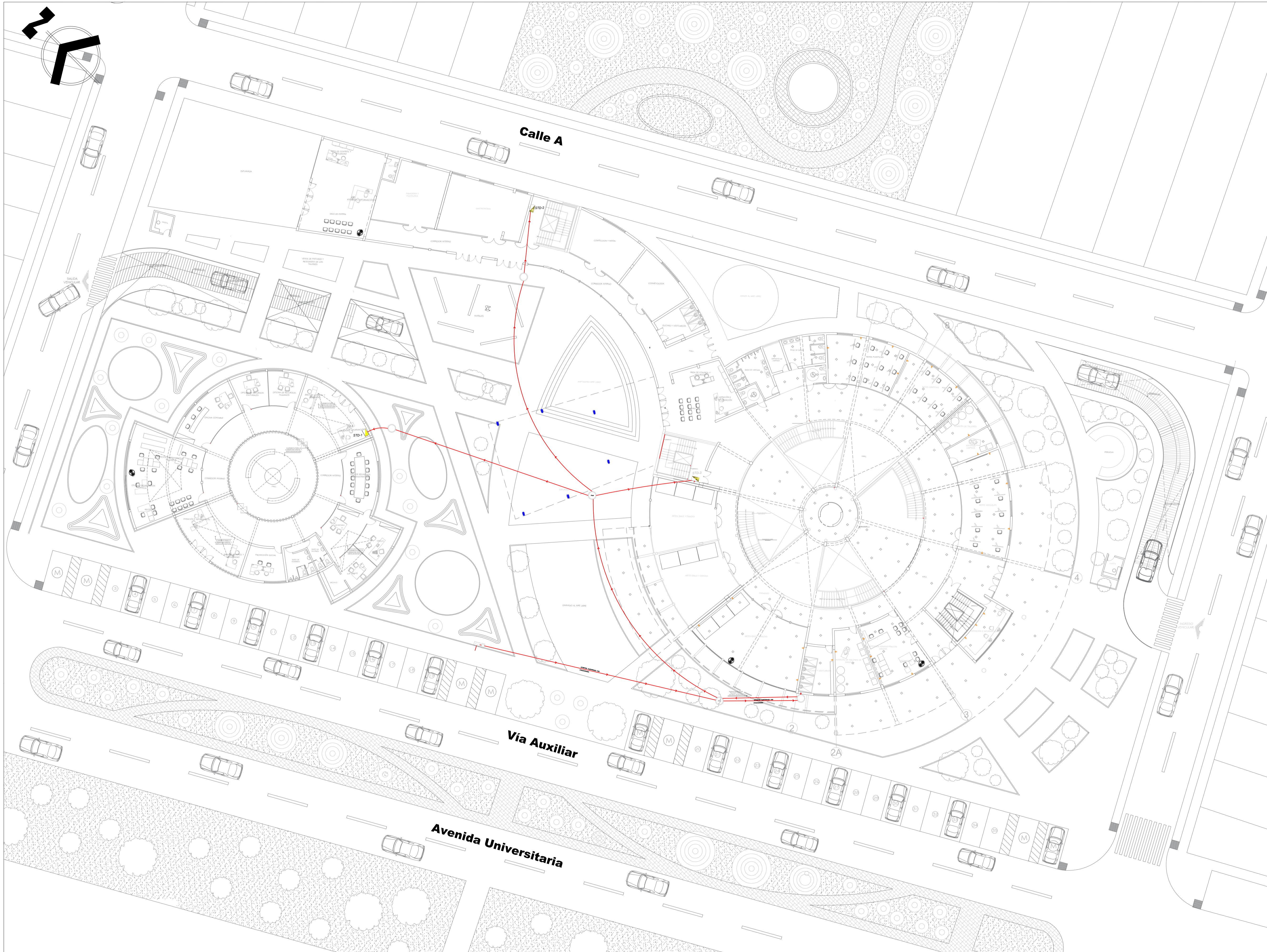
INDICADA

FECHA:

MARZO 2021

LAMINA:

**IE-04**



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
  
CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:  
  
**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

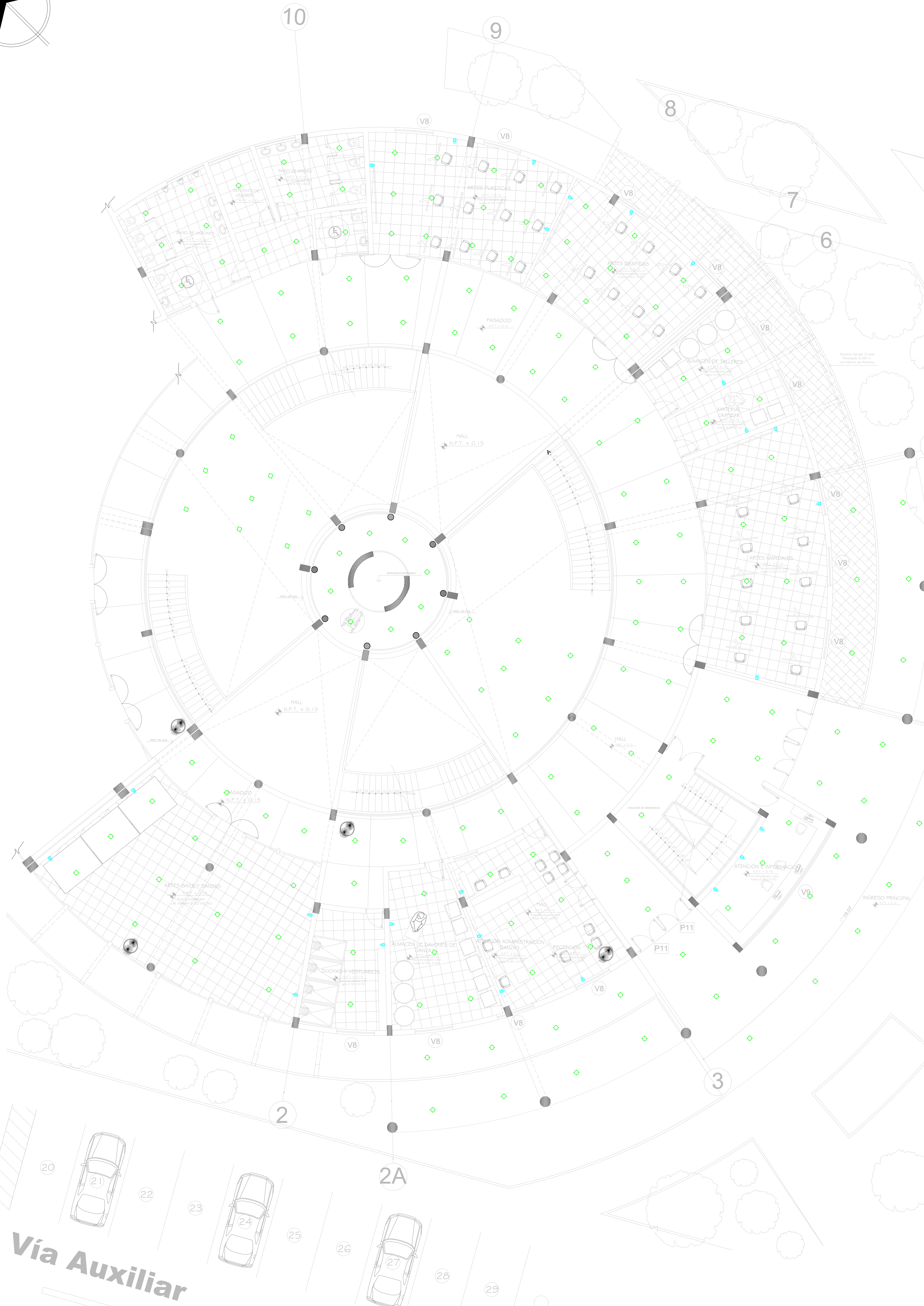
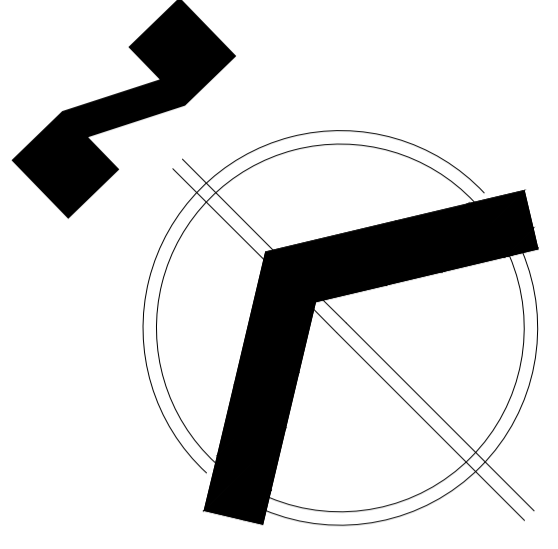
PROYECTO:  
**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"**

PLANO:  
  
**PLANIMETRÍA GENERAL:  
PRIMER NIVEL  
ESQUEMA ELECTRICO**

ESCALA:  
1/200

FECHA:  
MARZO 2021

LAMINA:  
**IE-00**



LEYENDA ELECTRICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	GAN. ALTA
	TUBERIA EMPOTRADA EN TUBO O PARED	
	TUBERIA EMPOTRADA EN EL PISO	
	LINEA PARA TELEFONO EMPOTRADA EN EL PISO	
	LINEA PARA SEÑAL DE TV POR CABLE	
	LINEA PARA INTERCOMUNICACION O PORTERO ELECTRONICO	
	SECCION VAN	Especificar 80
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA	Especificar 180cm
	CABLE PARA TELEFONO POR CABLE	Especificar 180cm
	CABLE PARA SEÑAL DE TV POR CABLE	Especificar 180cm
	CABLE PARA INTERCOMUNICACION O PORTERO ELECTRONICO	Especificar 180cm
	BRINQUETE EN PARED	Especificar 220
	TRANSACCIONANTE BIPOLAR DOBLE	Especificar 40
	TRANSACCIONANTE BIPOLAR SIMPLE	Especificar 40
	CABLE DE FASE EN TUBO DE CEMENTO	Especificar 180
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, COMANDADO	Especificar 140
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE	Especificar 140
	SALIDA PARA TELEFONO	Especificar 40
	SALIDA INTERCOMUNICACION	Especificar 40
	TELIFONO PORTERO	Especificar 40
	POZO DE TIERRA	Especificar 40
	CANA DE INTERCOMUNICACION ELECTRICA	Especificar 40
	SALIDA PARA SEÑAL DE TELEFONO POR CABLE	Especificar 40

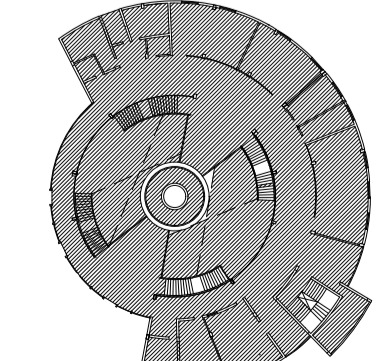
ESPECIFICACIONES													
- CONCRETO SARTIL	En armadura simple (C=1/10) con 308 "teñido grande" (4" apria)												
- CONCRETO ARMADO	f <sub>c</sub> = 210 kg/cm <sup>2</sup> (en adobe) o 210 kg/cm <sup>2</sup> (en adobe)												
- ACERO DE REFUERZO	f <sub>y</sub> = 4200 kg/cm <sup>2</sup>												
- RECOMENDACIONES LIBRES (S)	2.50 cm en vigas y pilas de concreto 1.50 cm en vigas y pilas de acero 7.50 cm en zapatas y muros												
- DIFUSORES Y DOBLEZ													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>X</th> <th>Z</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/2"</td> <td>20"</td> <td>15"</td> </tr> <tr> <td>3/4"</td> <td>20"</td> <td>15"</td> </tr> <tr> <td>1"</td> <td>20"</td> <td>15"</td> </tr> </tbody> </table>		D	X	Z	1/2"	20"	15"	3/4"	20"	15"	1"	20"	15"
D	X	Z											
1/2"	20"	15"											
3/4"	20"	15"											
1"	20"	15"											

**NOTA**


A- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA VISITA SECCION.

B- EN CASO DE LOS EMPALMARES EN LAS ZONAS ADICIONADAS O LOS PORCIONALES ESPECIFICADOS, MANTENER LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 10% O CONECTAR AL PROYECTO.

C- PARA ALBERGADOS Y VIGAS CHATAS EL ACERO INTERIOR SE EMPALMARA SOBRE LOS APÓYOS O LA LONGITUD DE EMPALME IGUAL A 25cm PARA 43/8" Y 30cm PARA 47/8" Y 51/8".



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

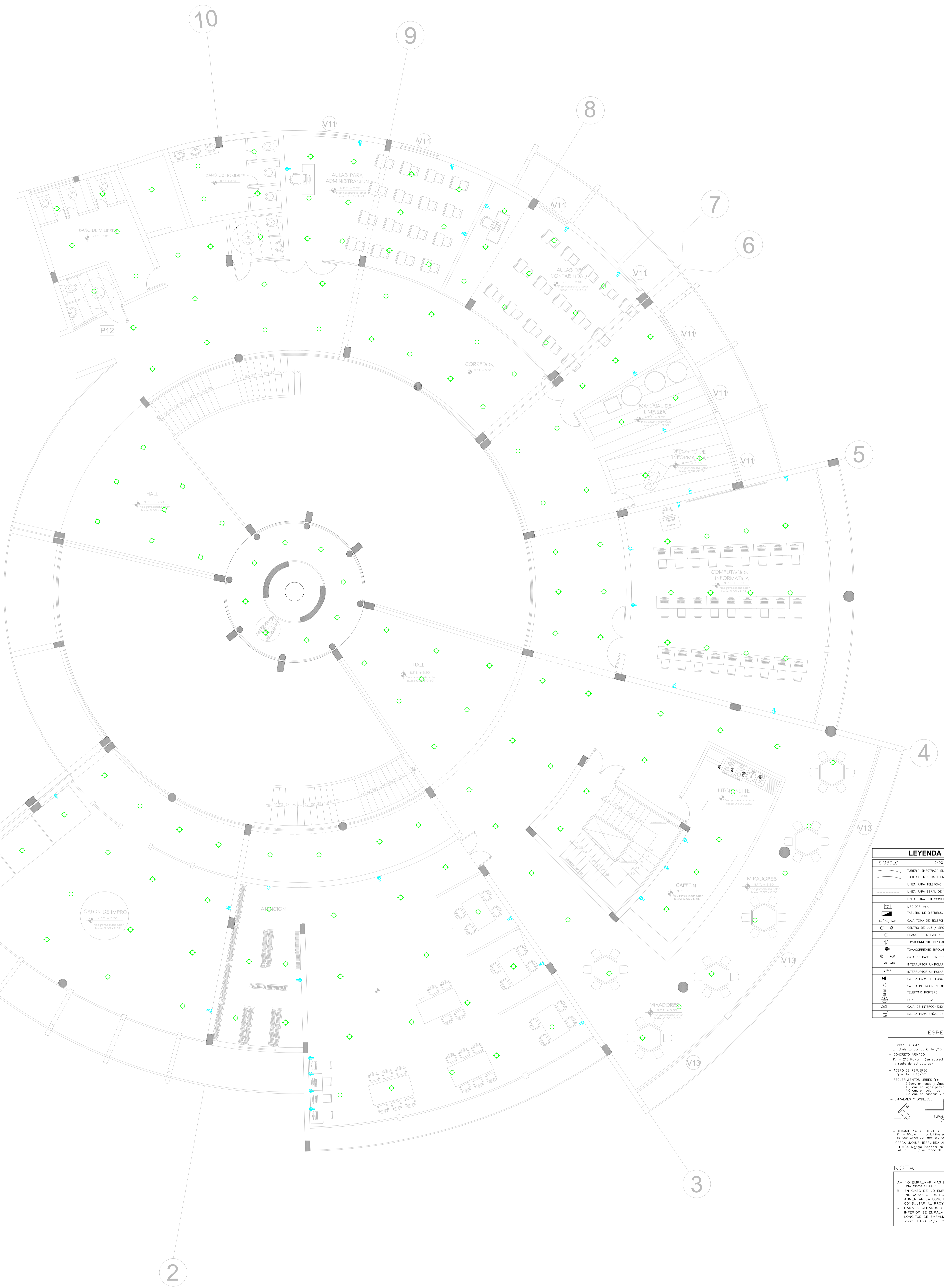
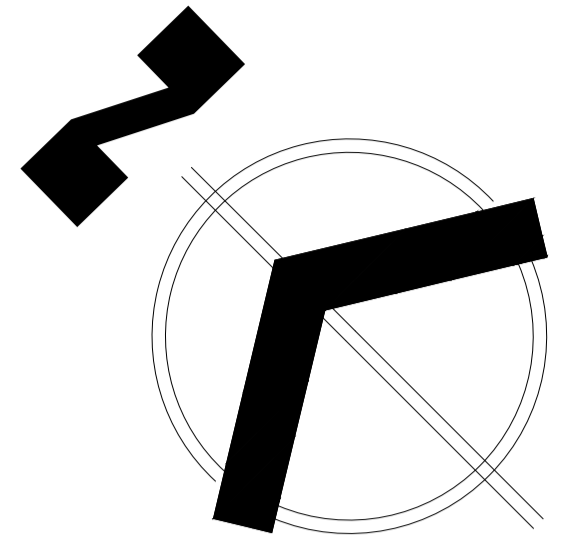
ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO  
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRITO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS SECTOR PRIMERA PLANTA  
ESC: 1/50

FECHA: MARZO 2021

LÁMINA: **IE-02**



LEYENDA ELECTRICA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CANT.	UNIDAD
[Symbol]	TUBERIA EMPUJADA EN TECHO O PARED		
[Symbol]	TUBERIA EMPUJADA EN EL PISO		
[Symbol]	UNDA PARA TELEFONO EMPUJADA EN EL PISO		
[Symbol]	UNDA PARA SEÑAL DE TV POR CABLE		
[Symbol]	UNDA PARA INTERCOMUNICADOR O PORTERO ELECTRONICO		
[Symbol]	MEDIDOR FASE	02	Unidad
[Symbol]	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA	01	Unidad
[Symbol]	CAJA TOMA DE TELEFONO POR CABLE	01	Unidad
[Symbol]	CENTRO DE LUZ / SPOT LIGHT	01	Unidad
[Symbol]	BRUJULETO EN PARED	02	Unidad
[Symbol]	TONOCONDUCTOR BIFASIO SIMPLE	02	Unidad
[Symbol]	CAJA DE PASE EN REDONDO EN PARED	02	Unidad
[Symbol]	INTERRUPTOR UNIFASIO SIMPLE CONVIADOR	02	Unidad
[Symbol]	INTERRUPTOR UNIFASIO DOBLE	02	Unidad
[Symbol]	SAJIDA PARA TELEFONO	02	Unidad
[Symbol]	SAJIDA INTERCOMUNICADOR	02	Unidad
[Symbol]	TELEFONO PORTERO	02	Unidad
[Symbol]	PIEDRA DE SIENA	02	Unidad
[Symbol]	CAJA DE INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO	02	Unidad
[Symbol]	SAJIDA PARA SEÑAL DE TELEFONO POR CABLE	02	Unidad

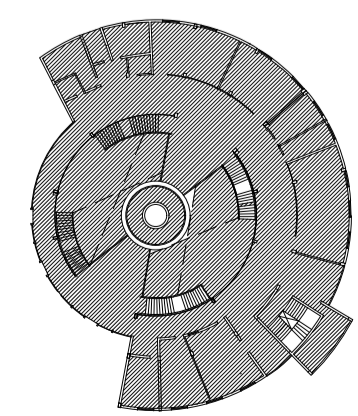
ESPECIFICACIONES	
- CONCRETO SIMPLE	ES 1000
- CONCRETO ARMADO	ES 1001
- ACERO DE REFORZAMIENTO	ES 1002
- ACERO DE REFORZAMIENTO	ES 1003
- REVOCAMIENTO SIMPLE (A)	ES 1004
- REVOCAMIENTO SIMPLE (B)	ES 1005
- REVOCAMIENTO SIMPLE (C)	ES 1006
- REVOCAMIENTO SIMPLE (D)	ES 1007
- REVOCAMIENTO SIMPLE (E)	ES 1008
- REVOCAMIENTO SIMPLE (F)	ES 1009
- REVOCAMIENTO SIMPLE (G)	ES 1010
- REVOCAMIENTO SIMPLE (H)	ES 1011
- REVOCAMIENTO SIMPLE (I)	ES 1012
- REVOCAMIENTO SIMPLE (J)	ES 1013
- REVOCAMIENTO SIMPLE (K)	ES 1014
- REVOCAMIENTO SIMPLE (L)	ES 1015
- REVOCAMIENTO SIMPLE (M)	ES 1016
- REVOCAMIENTO SIMPLE (N)	ES 1017
- REVOCAMIENTO SIMPLE (O)	ES 1018
- REVOCAMIENTO SIMPLE (P)	ES 1019
- REVOCAMIENTO SIMPLE (Q)	ES 1020
- REVOCAMIENTO SIMPLE (R)	ES 1021
- REVOCAMIENTO SIMPLE (S)	ES 1022
- REVOCAMIENTO SIMPLE (T)	ES 1023
- REVOCAMIENTO SIMPLE (U)	ES 1024
- REVOCAMIENTO SIMPLE (V)	ES 1025
- REVOCAMIENTO SIMPLE (W)	ES 1026
- REVOCAMIENTO SIMPLE (X)	ES 1027
- REVOCAMIENTO SIMPLE (Y)	ES 1028
- REVOCAMIENTO SIMPLE (Z)	ES 1029

**NOTA**

A- NO EMPALMARE MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION.

B- EN CASO DE NO EMPALMARE EN LAS ZONAS INDICADAS O LOS PUNTOS MAS ESPECIFICADOS AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 70% O CONECTAR AL PROXIMO.

C- PARA ALBERGOS Y VIGAS CHATA EL ALCEO INTERIOR SE EMPALMARA SOBRE LOS APUNTES/ALCEO LA LONGITUD DE EMPALME IGUAL A 25cm. PARA #2/2" = 50cm.



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

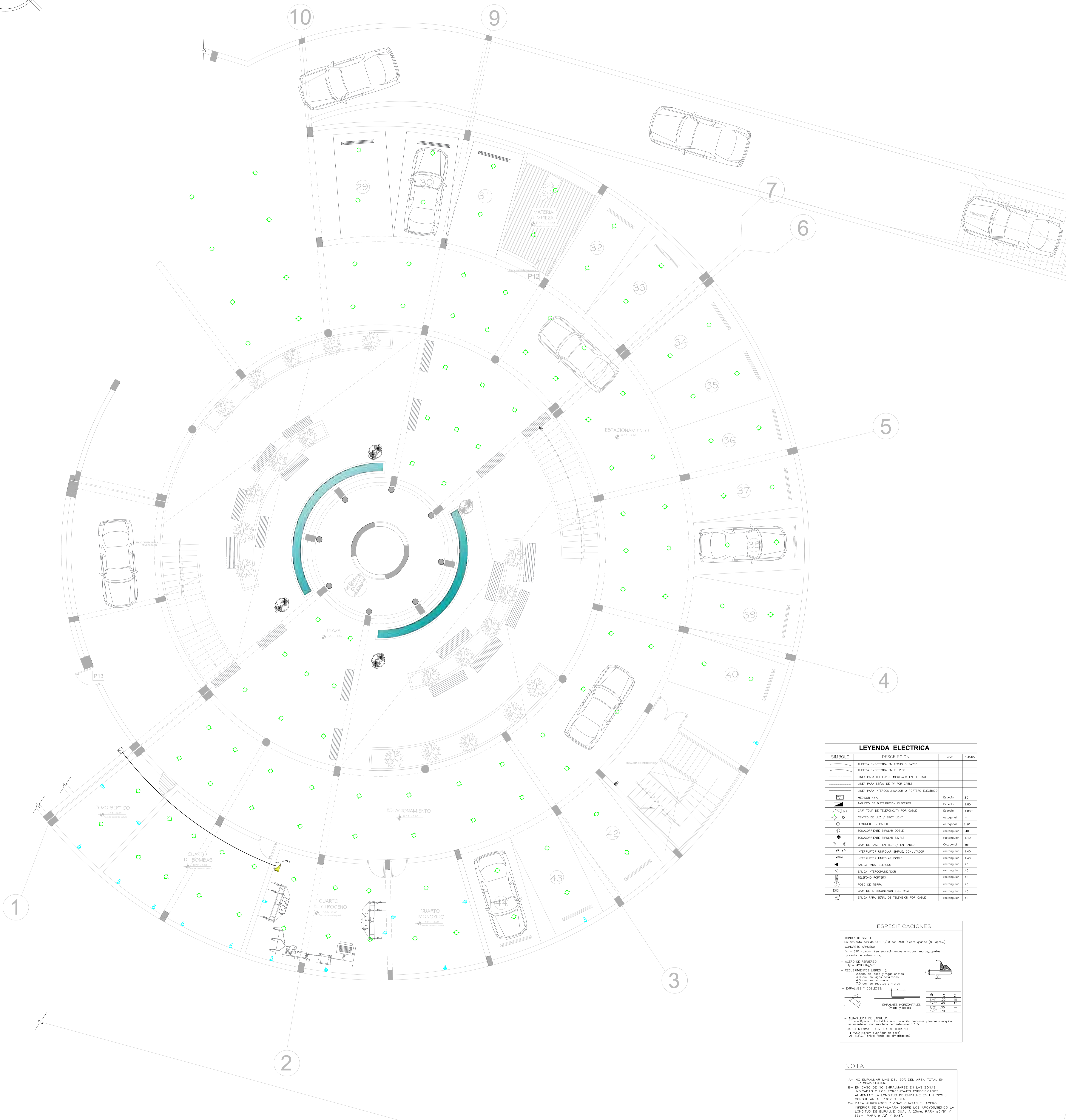
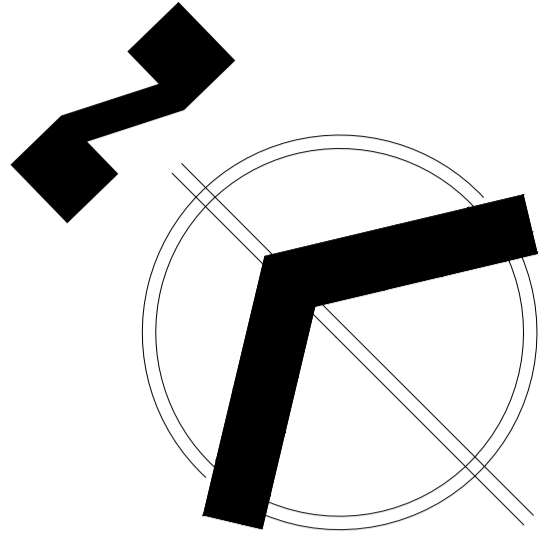
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRICTO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS SECTOR SEGUNDA PLANTA

FECHA: MARZO 2021

LÁMINA: **IE-03**



LEYENDA ELECTRICA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	CAMA	ALTURA
	LINEA EMPOTRADA EN TUBO O PARED		
	TUBERIA EMPOTRADA EN EL PISO		
	LINEA PARA TELEFONO EMPOTRADA EN EL PISO		
	LINEA PARA SEÑAL DE TV POR CABLE		
	LINEA PARA INTERCOMUNICADOR O MÓDULO ELECTRONICO		
	MEDICOR PUNA	Especial	80
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA	Especial	1.80m
	CANA TUBO DE TELEFONIA POR CABLE	Especial	1.80m
	CUENCO DE CILINDRO LIGHT	estándar	2.00
	INTERRUPTOR EN PARED	estándar	2.20
	INTERRUPTOR BIPOLAR DOBLE	estándar	40
	INTERRUPTOR BIPOLAR SIMPLE	estándar	1.40
	SAIDA DE PISO EN TUBO/EN PARED	estándar	200
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE/COMBINADO	estándar	1.40
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE	estándar	1.40
	SAIDA PARA TELEFONO	estándar	40
	SAIDA INTERCOMUNICADOR	estándar	40
	TELEFONO PORTATIL	estándar	40
	POZO DE TIERRA	estándar	40
	SAIDA DE INTERCOMUNICACION ELECTRICA	estándar	40
	SAIDA PARA SEÑAL DE TELEFON POR CABLE	estándar	40

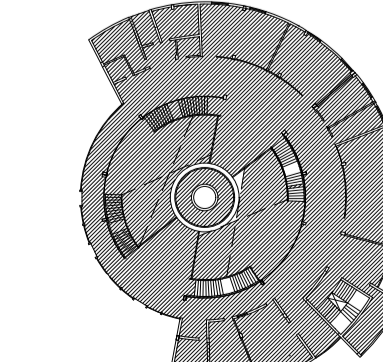
ESPECIFICACIONES													
- CONCRETO SIMPLE	En líneas curvas 20x150 con 20# (línea grande 0#) aprox.												
- CONCRETO ARMADO	Fc = 210 kg/cm <sup>2</sup> (los instrumentos armados, muros, pilas y riel de estructuras)												
- ACERO DE REINFORZO	Fy = 4200 kg/cm <sup>2</sup>												
- ACEROS DE REINFORZO LIBRES (L)	22mm en todo y viga chulas 16mm en todo y riel de estructura 12mm en todo y riel de estructura y muros												
- EMPALMES Y DOBLADOS													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ø</th> <th>X</th> <th>Z</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/2"</td> <td>40</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3/4"</td> <td>50</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>1"</td> <td>60</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Ø	X	Z	1/2"	40	10	3/4"	50	15	1"	60	20
Ø	X	Z											
1/2"	40	10											
3/4"	50	15											
1"	60	20											
- ALINEAMIENTO DE LA OBRA	En cualquier caso, el terreno será de nivel, gradiente y hacha a medida												
- CARGA MÁXIMA TRANSMITIDA AL TERRENO	1 = 1.2 kg/cm <sup>2</sup> (presión en área)												
- N.T.C.	(ver lista de especificaciones)												

**NOTA**


A) - NO EMPALMAR MÁS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION

B) - EN CASO DE NO EMPALMARSE EN LAS ZONAS INDICADAS O LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 25% o COMPARAR AL PROYECTISTA

C) - PARA AUMENTAR O REDUCIR CHATAS EL ACERO REFERIRSE DE CARPUNTA SOBRE LOS INDICADOS EN LA LONGITUD DE EMPALME OBLA. A 25cm PARA #1/2" Y 35cm PARA #3/4" Y 5/8"



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR:  
ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

BACHILLERES:  
INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

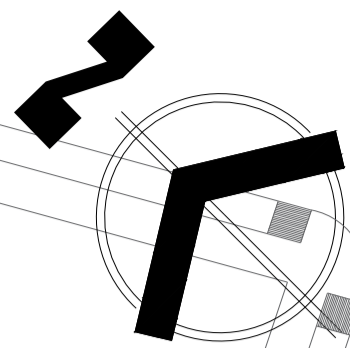
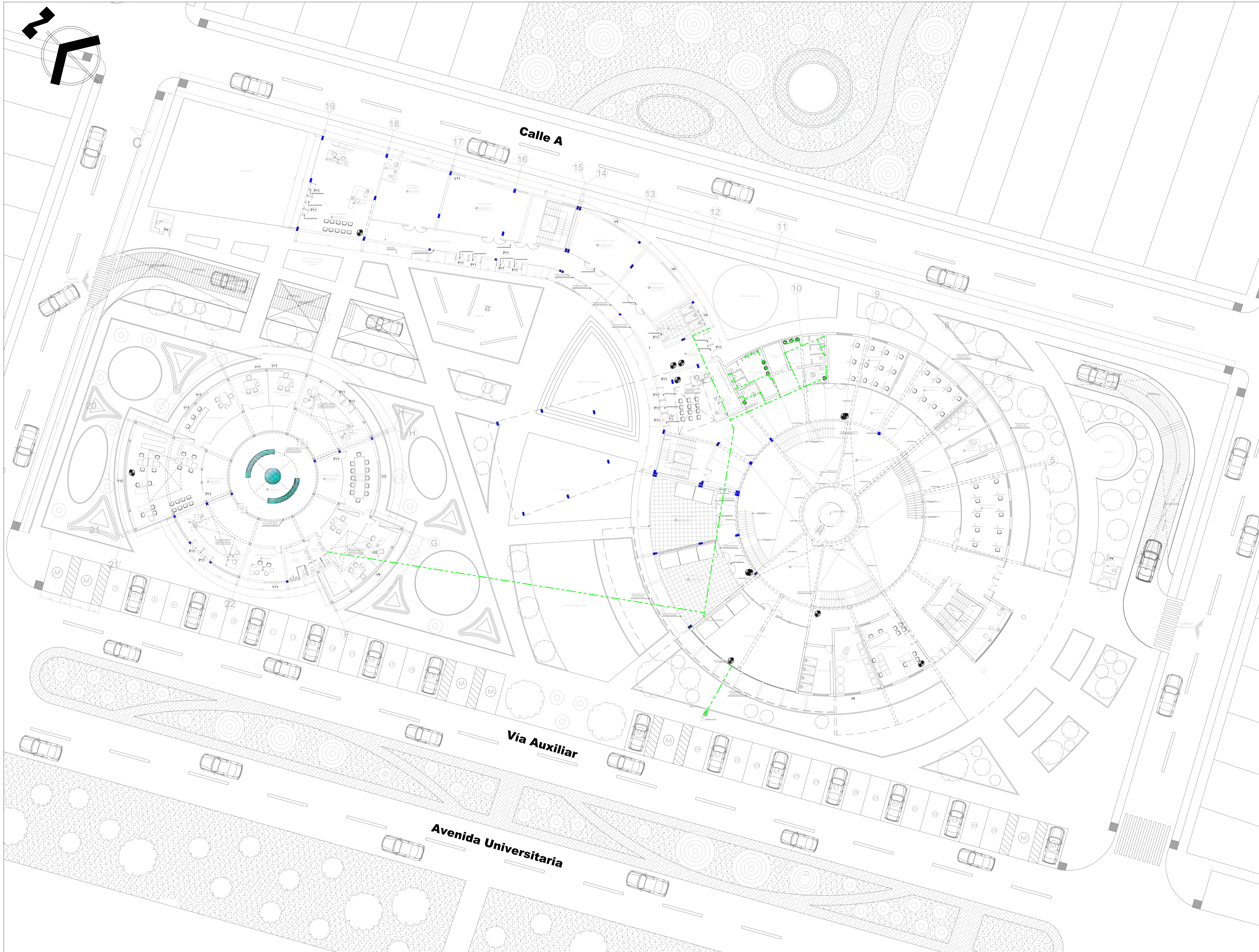
DISTRITO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS  
SECTOR PLANTA SOTANO

ESC: 150

FECHA: MARZO 2021

LAMINA:  
**IE-01**



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
  
CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:  
  
**ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS**

PROYECTO:  
**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"**

PLANO:  
  
**PLANIMETRÍA GENERAL:  
PRIMER NIVEL  
ESQUEMA SANITARIO  
AGUA**

ESCALA:  
1/200

FECHA:  
MARZO 2021

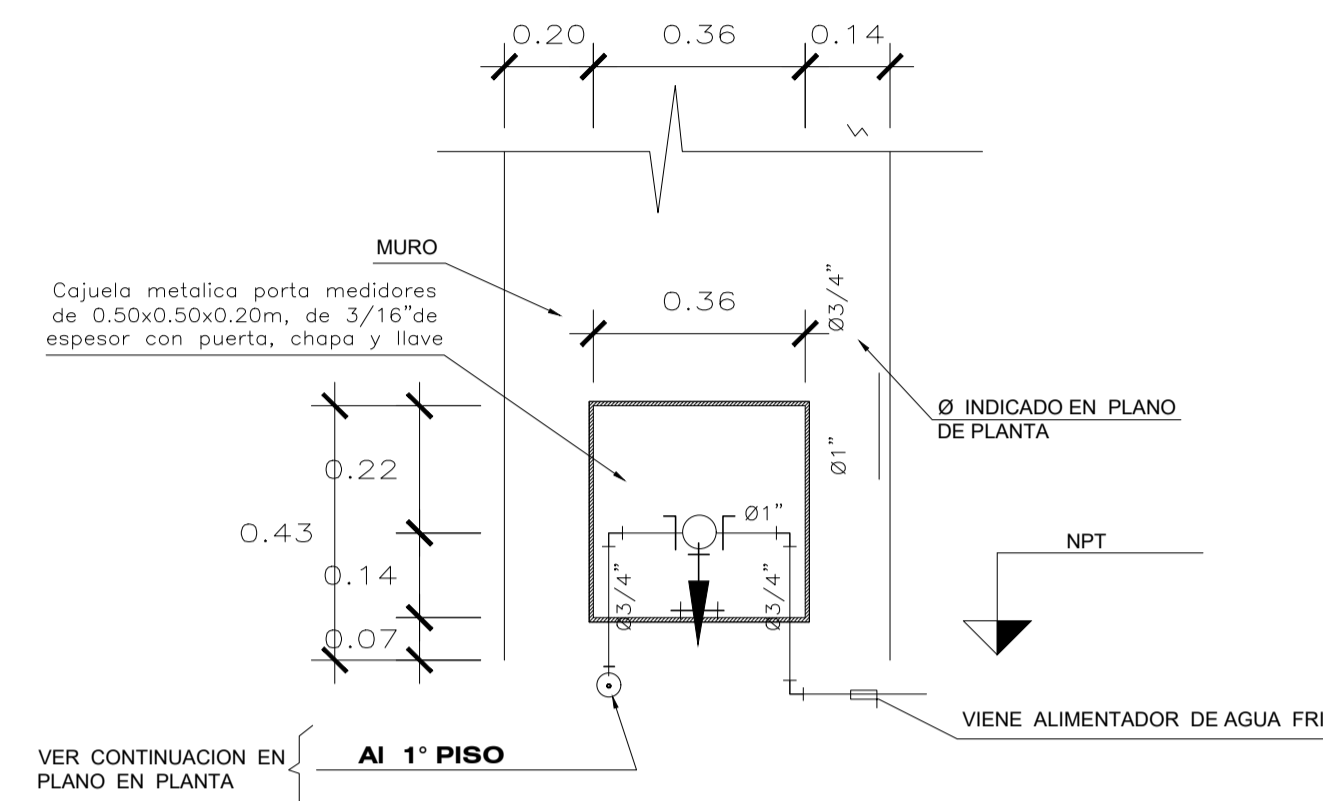
LAMINA:  
**IS-00**



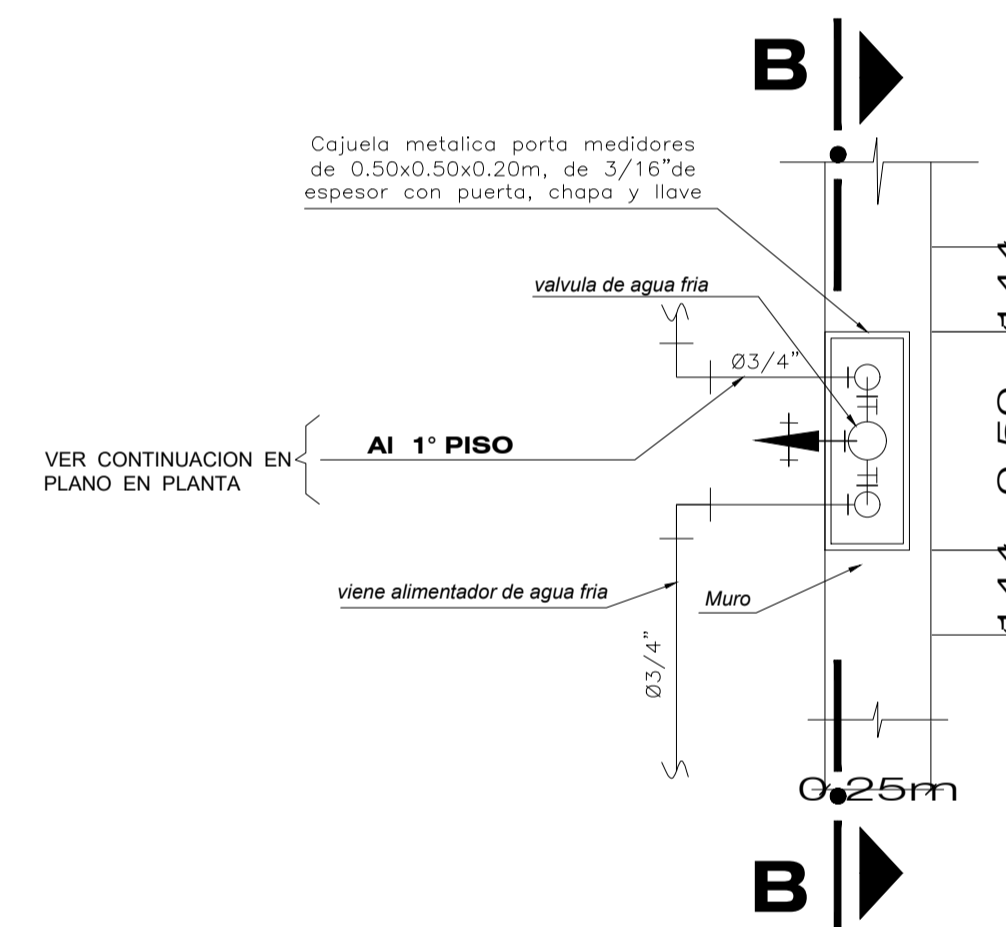
AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBE TEE
	CRUCE SIN CONEXION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALVULA COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	TUBERIA AGUA CALIENTE

ESPECIFICACIONES TECNICAS
1- LAS TUBERIAS DE AGUA Y DESAGÜE SERAN DE PVC-SAP
2- TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA PARA 150 Lb/Pig <sup>2</sup>
3- TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA 10 Lb/Pig <sup>2</sup>
4- TODA VALVULA IRA ENTRE 2 UNIONES UNIVERSALES EN LAS INSTALADAS EN EL MURO
5- EFECTUAR PRUEBA HIDRAULICA RED AGUA A 100 Lb/Pig <sup>2</sup> DURANTE 1 HORA DESAGUE A TUBO LLENO DURANTE 6 HORAS
6- TODA VENTILACION TERMINARA EN SOMBRERETES
7- LOS APARATOS SANITARIOS DEBERAN SER DE MATERIALES DUROS, RESISTENTES E IMPERMEABLES CONFORME A NORMAS DEL ITINTEC
8- LOS LAVADEROS Y LAVAPLATOS DEBERAN ESTAR PROVISTOS DE DISPOSITIVOS ADECUADOS QUE IMPIDAN EL PASO DE SOLIDOS EN EL SISTEMA DE DESAGÜE Y SU TRAMPA DEBERA SER FACILMENTE REGISTRABLE PARA SU LIMPIEZA

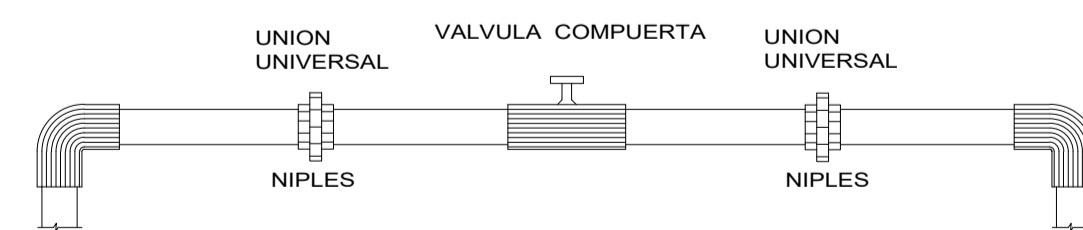
### Detalle "1"



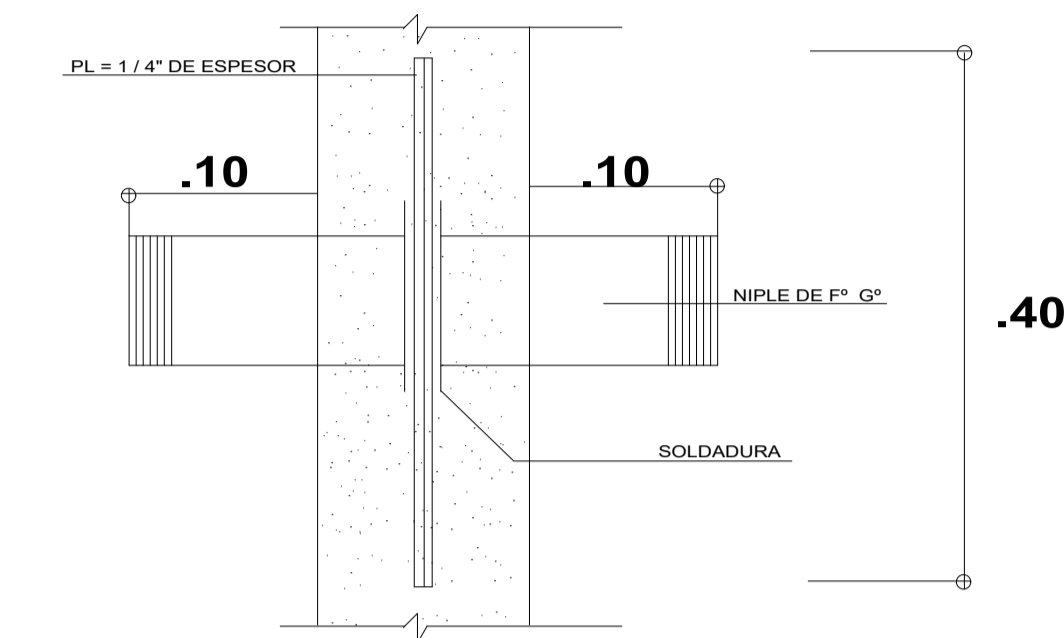
CORTE B-B: BANCO DE VALVULA DE AGUA FRIA A INSTALARSE EN PRIMERA PLANTA



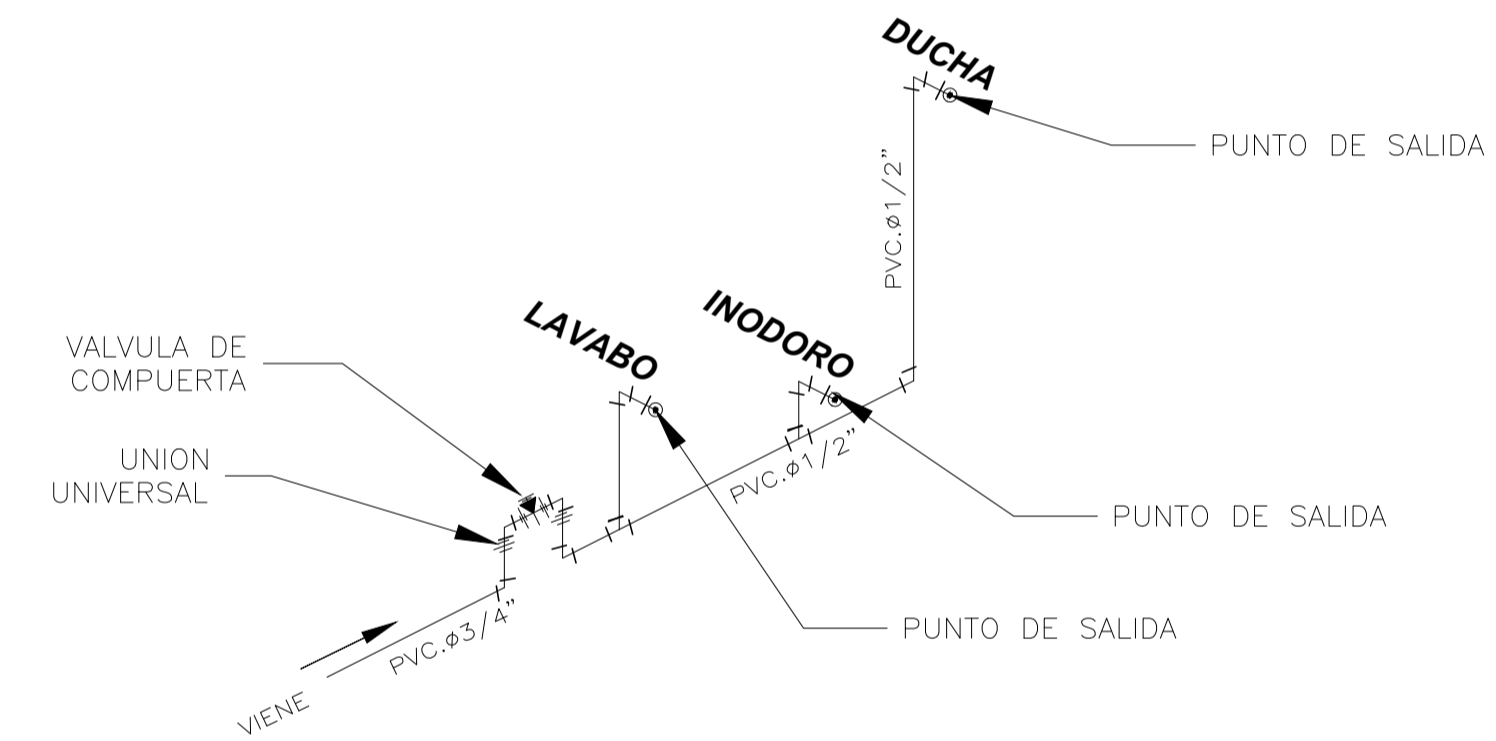
VISTA EN PLANTA BANCO DE VALVULA DE AGUA FRIA



DETALLE DE VALVULA COMPUERTA

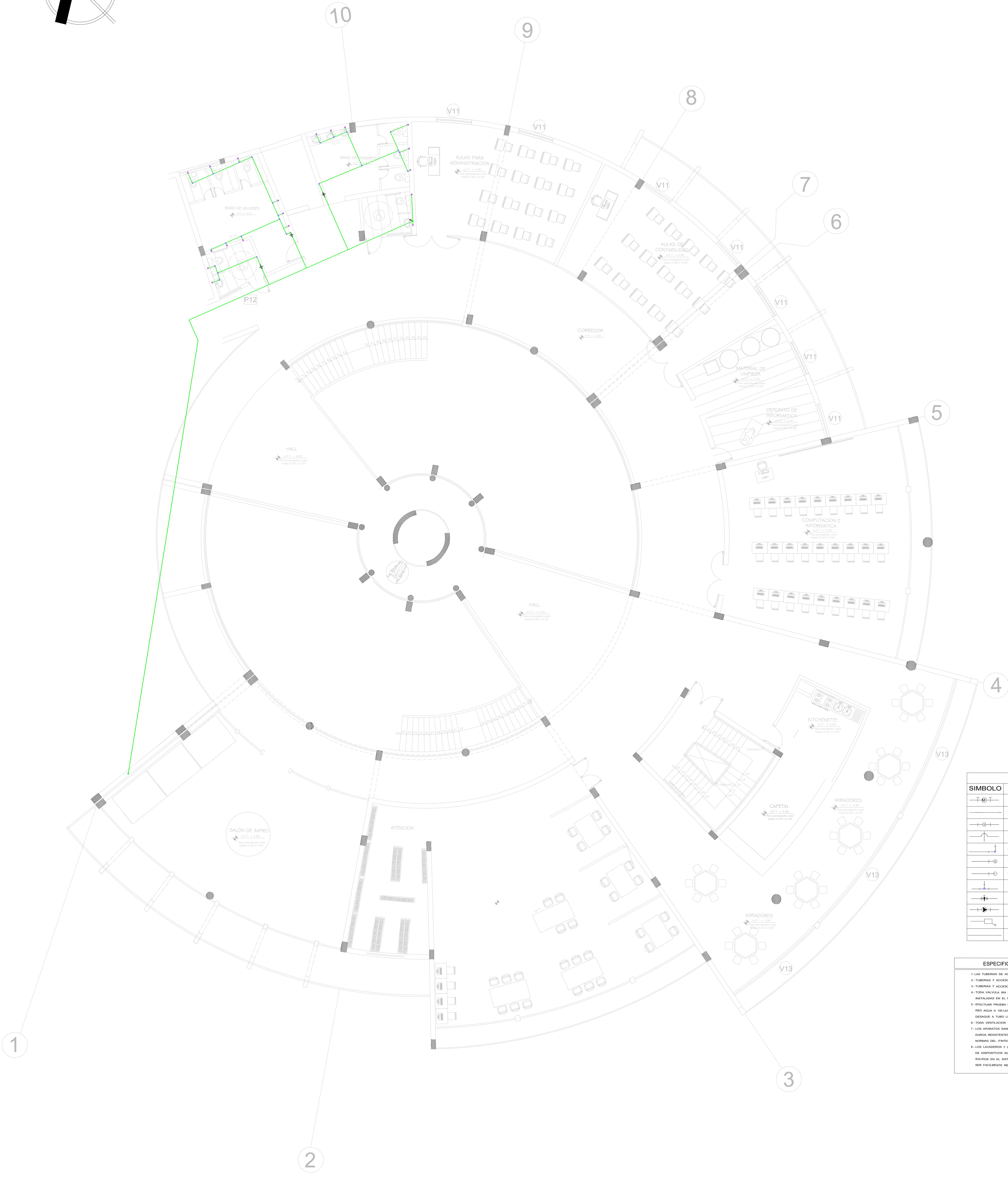
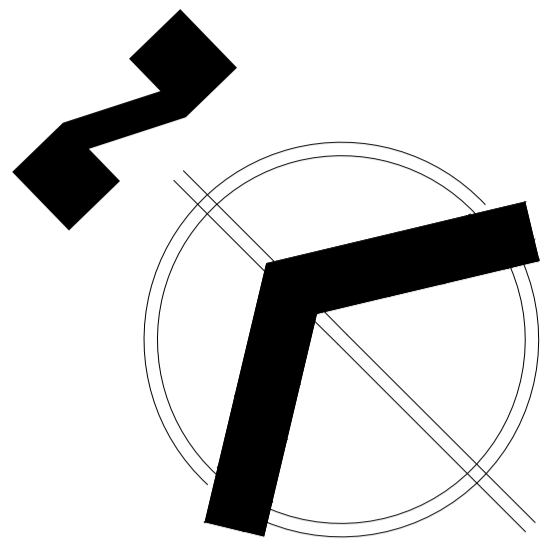


SELLO ROMPE AGUA



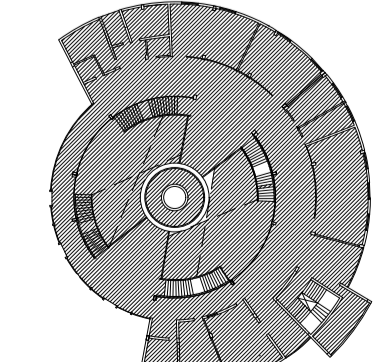
DETALLE DE MESCLADORA DE DUCHA






AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBE TEE
	CRUCE SIN CONEXION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALVULA COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	TUBERIA AGUA CALIENTE

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1-	LOS TUBERIAS DE AGUA Y DESAGUE DEBEN DE SER P100x100
2-	TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA PARA 10 LPM/2"
3-	TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA 10 LPM/2"
4-	TODO VALVULA SIN ENTRE 2 UNIDADES UNIVERSALES LAS INSTALADAS EN EL MUNDO
5-	EJECUTAR PRUEBA HORALICA MED AGUA A 100 LPM/2" DURANTE 1 HORA DESDE A TUDO LINDO DURANTE 1 HORA
6-	TODO VENTILACION TERMINADA EN SOMBRIBETES
7-	LOS APARATOS SANITARIOS DEBERAN SER DE MATERIALES DURA RESISTENTES E IMPERMEABLES CONFORME A NORMAS DEL INTENET
8-	LOS LAVABOREROS Y LAVAPLATOS DEBERAN ESTAR PROVISTOS DE SENSORES ADECUADOS QUE MUESTRE EL NIVEL DE LIMPIEZA EN EL SISTEMA DE DESAGUE Y SU TRAMPA DEBERA SER FACILMENTE REGISTRABLE PARA SU LIMPIEZA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR:  
ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

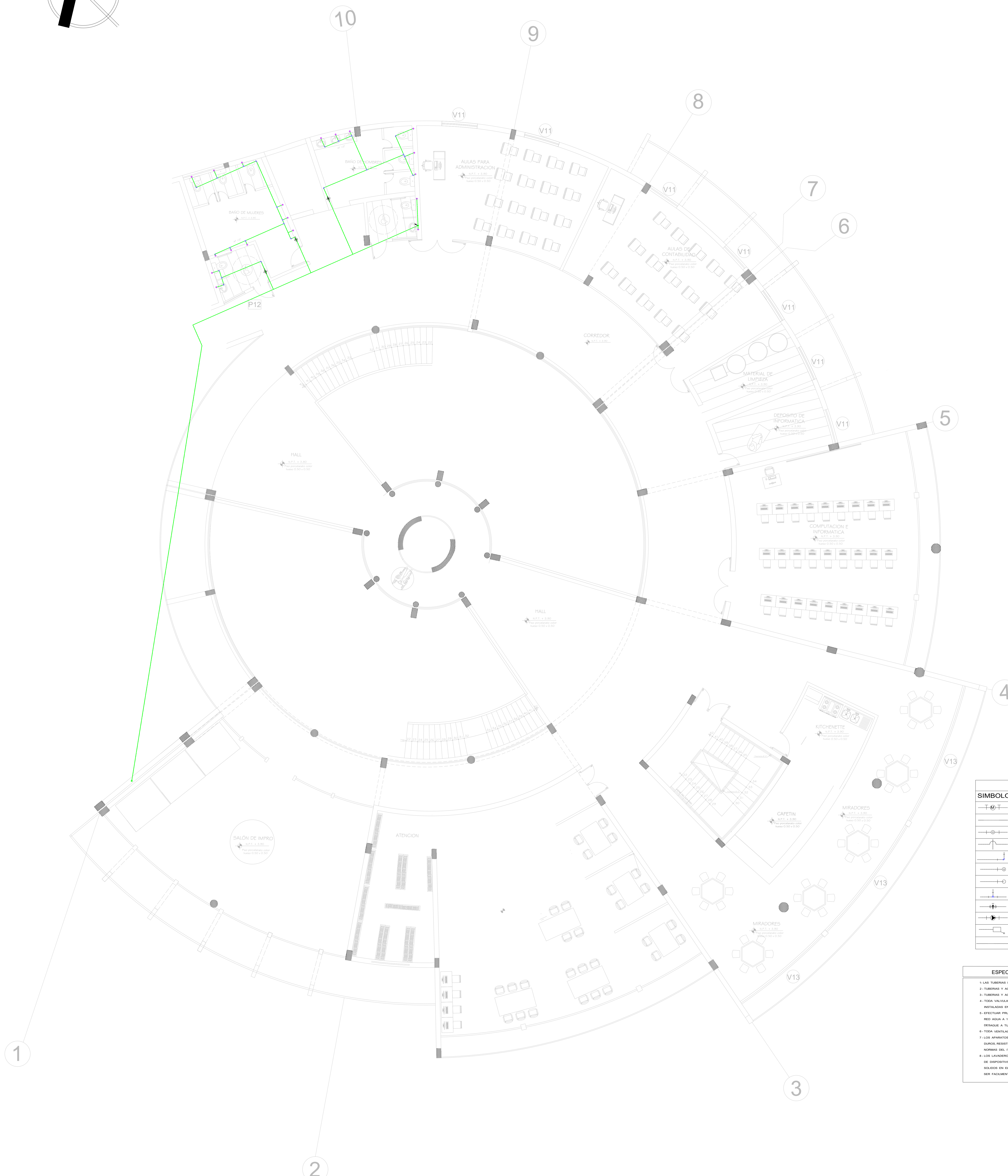
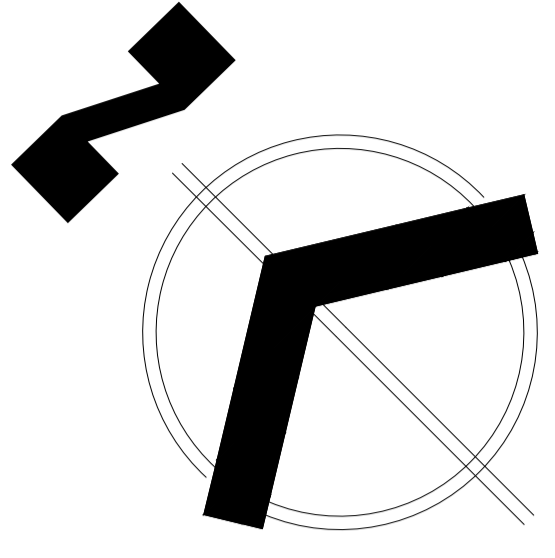
BACHILLERES:  
INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

PLANO: INSTALACIONES  
SANITARIAS - AGUA  
SECTOR PRIMERA PLANTA

ESCALA: 1/50  
FECHA: MARZO 2021

LÁMINA:  
**IS-02**



AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBE TEE
	CRUCE SIN CONEXION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALVULA COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	TUBERIA AGUA CALIENTE

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.	LAS TUBERIAS DE AGUA Y DESAGUE SERAN DE PVC-GP
2.	TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA 1/2" LUP"*
3.	TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA 10 LUP"*
4.	TODO VALVULA RA ENTRE 2 UNICOS UNIVERSALES EN LAS INSTALACIONES EN EL MUNDO
5.	EFECTUAR PRUEBA HORASICA
6.	RED AGUA A 100 LUP" DURANTE 1 HORA DEBIDO A TURBO LLENDO DURANTE 6 HORAS
7.	TODO VENTILACION TUBERIA EN TORNAMENTOS
8.	LOS APARATOS SANITARIOS DEBERAN SER DE MATERIALES DURES RESISTENTES E IMPERMEABLES CONFORME A NORMAS DEL PUEC
9.	LOS LAVABOROS Y LAVAPLATOS DEBERAN ESTAR PROVISTOS DE DISPOSITIVOS ADECUADOS QUE IMPIDAN EL PASO DE SUCIOS EN EL SISTEMA DE DESAGUE Y SU TRAMPA PESERA SER FACILMENTE REGISTRABLE PARA SU LIMPIEZA

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR:  
ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

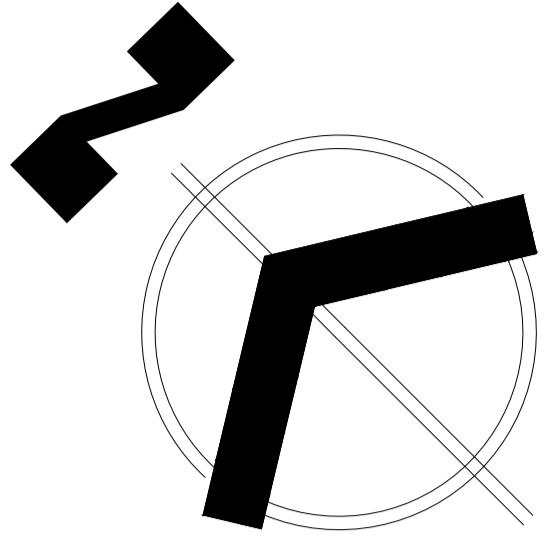
BACHILLERES:  
INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRITO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA  
SECTOR SEGUNDA PLANTA

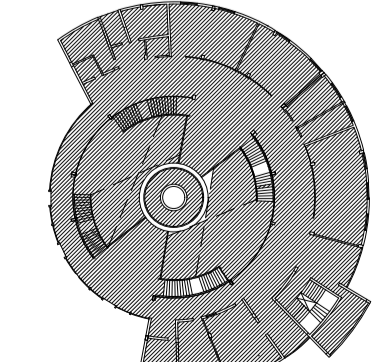
ESC: 1/50  
FECHA: MARZO 2021

LÁMINA:  
**IS-03**




AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SUBE TEE
	CRUCE SIN CONEXION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALVULA COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	TUBERIA AGUA CALIENTE

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1-	LAS TUBERIAS DE AGUA Y DESAGUE DEBEN DE SER DE POLIETILENO
2-	TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA 1/2" Y 3/4"
3-	TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA CALIENTE 1/2" Y 3/4"
4-	TODA VALVULA HA DE TENER 2 UNIONES UNIVERSALES EN LAS INSTALACIONES EN EL BARRIO
5-	EJECUTAR PRUEBA HIDRAULICA
6-	RED AGUA A 100 LITROS DURANTE 1 HORA DESAGUE A TUBO LLENDO DURANTE 8 HORAS
7-	LOS APARTOS SANITARIOS DEBEN SER DE MATERIALES DUREZ RESISTENTES E IMPERMEABLES CONFORME A NORMAS DEL INATEC
8-	LOS LAVADEROS Y LAVAVAJAS DEBEN ESTAR PROVEISTOS DE DISPOSITIVOS REGULADOS QUE REPTAN EL PISO DE SOLOS EN EL SISTEMA DE DESAGUE Y SU BOMBA DEBEN SER FACILMENTE REGISTRABLE PARA SU LIMPIEZA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR:  
ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

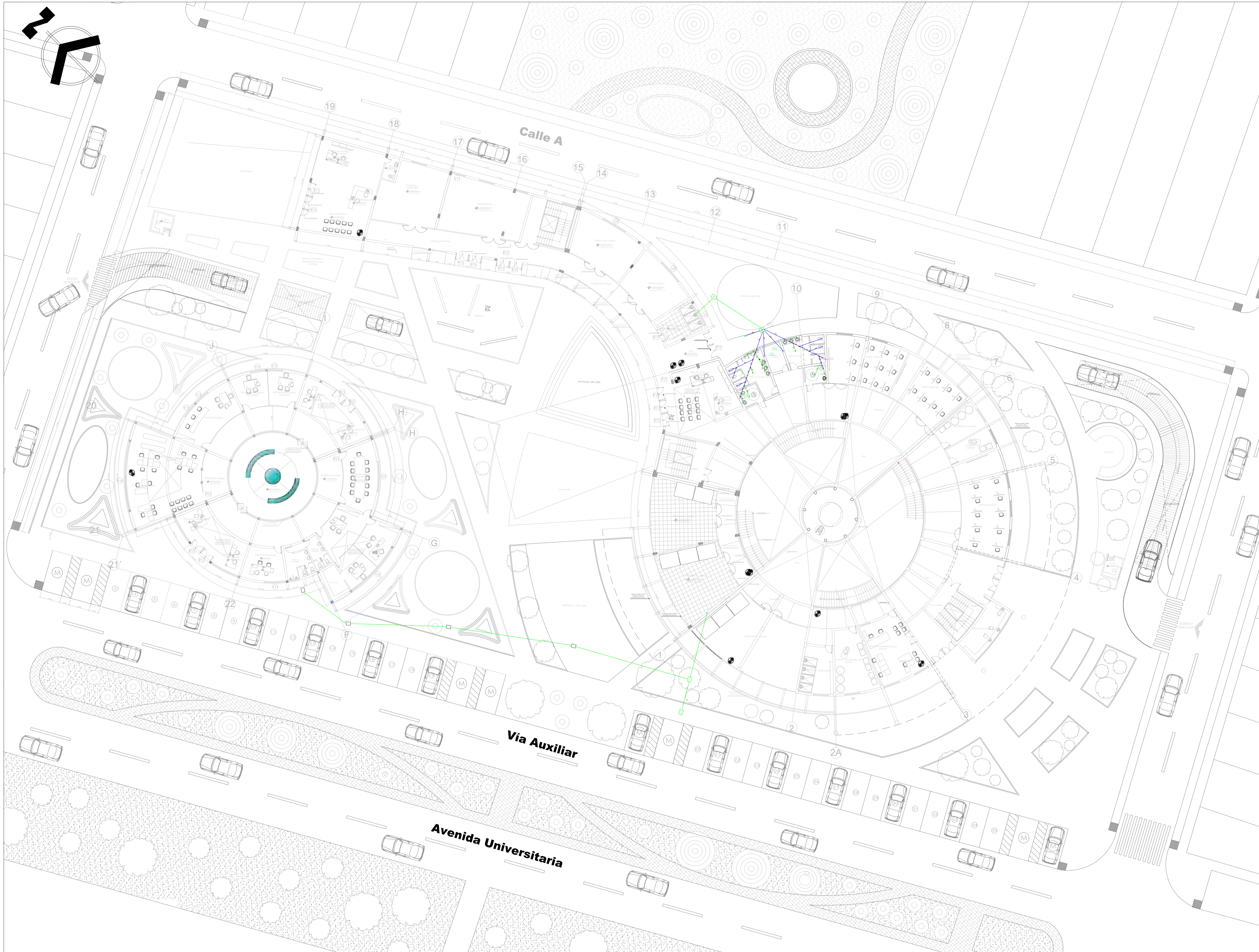
BACHILLERES:  
INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRITO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA  
SECTOR PLANTA SOTANO

ESC: 1/50  
FECHA: MARZO 2021

LÁMINA:  
**IS-01**



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
  
CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:  
  
**ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS**

PROYECTO:  
**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"**

PLANO:  
  
**PLANIMETRÍA GENERAL:  
PRIMER NIVEL  
ESQUEMA SANITARIO DE  
DESAGÜE**

ESCALA:  
1/200

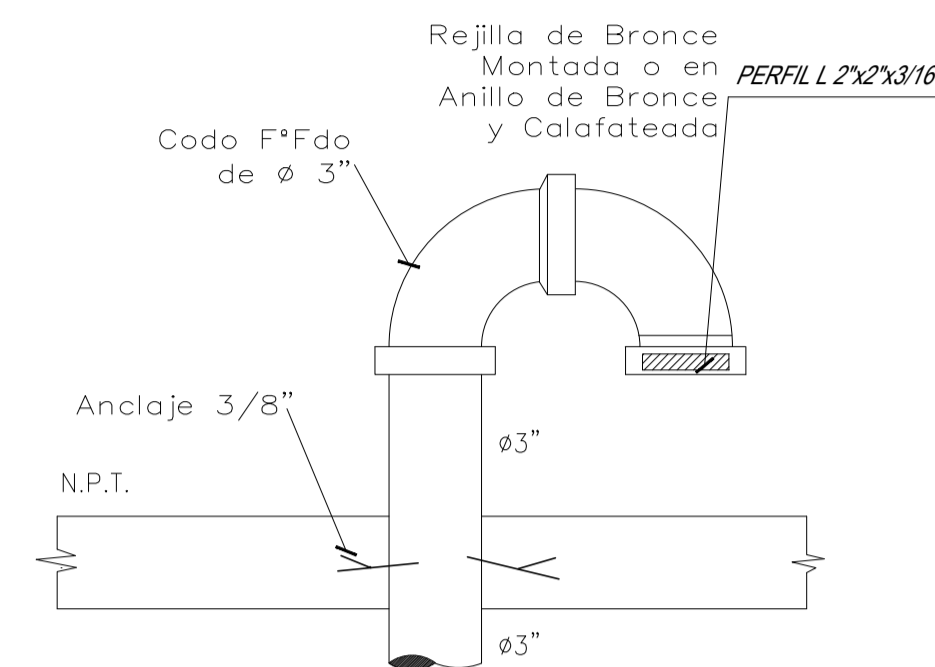
FECHA:  
MARZO 2021

LAMINA:  
**ID-00**

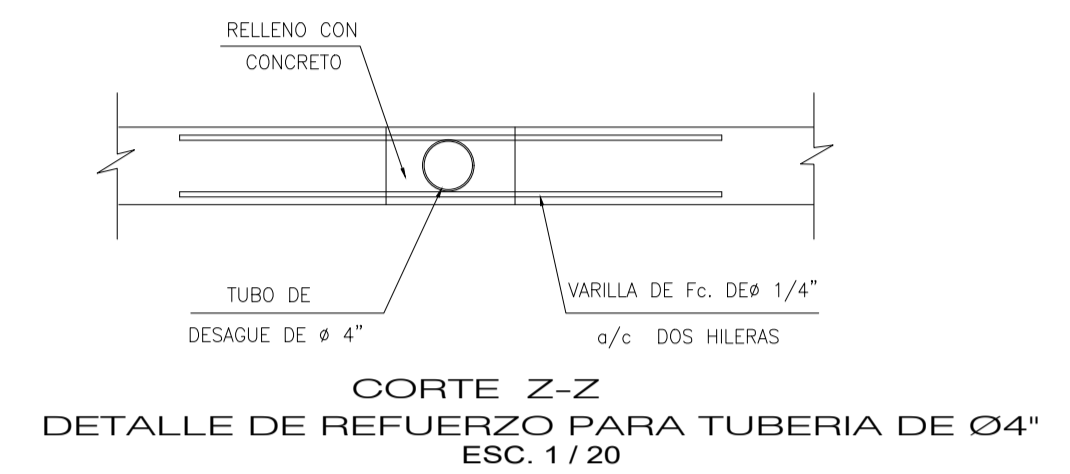
DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	"Y" SIMPLE
	"Y" DOBLE
	TRAMPA "P"
	TERMINAL DE VENTILACION
	CAJA DE REGISTRO
<b>Cr</b>	MEDIDA DE CAJA DE REGISTRO
<b>Ct</b>	COTA DE TAPA
<b>Cf</b>	COTA DE FONDO
	REGISTRO
	SUMIDERO

### ESPECIFICACIONES TECNICAS

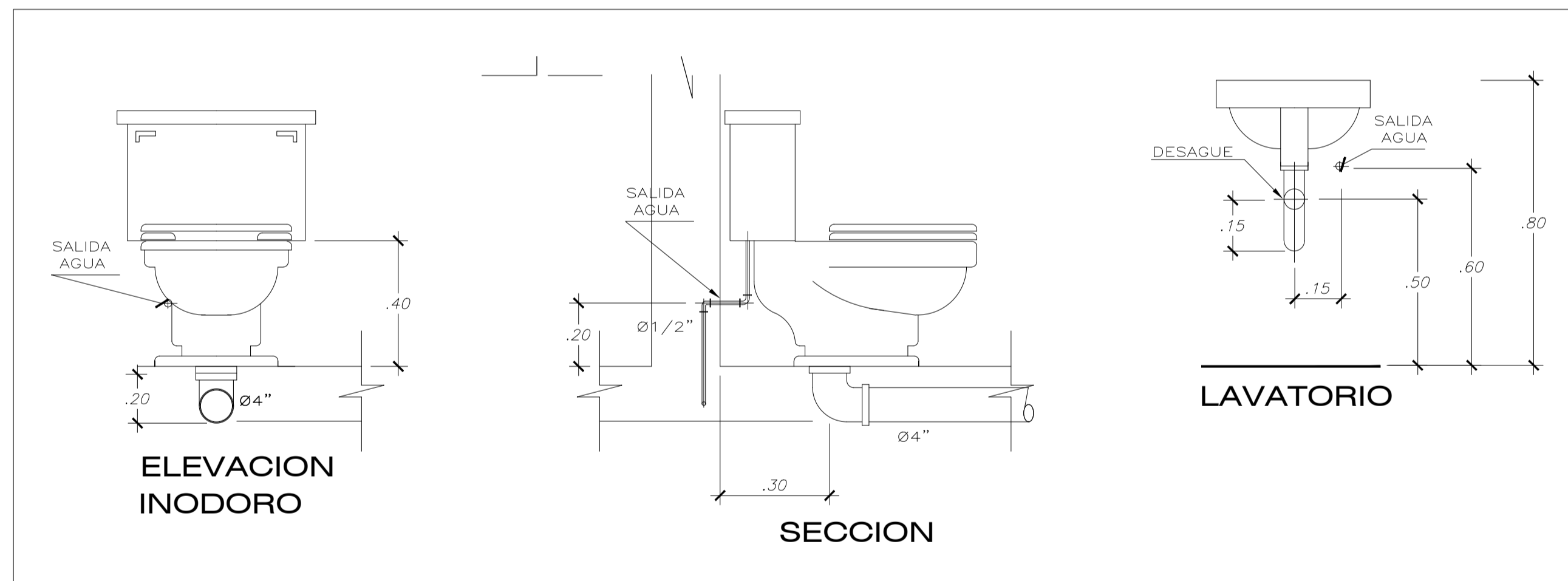
- 1- LAS TUBERIAS DE AGUA Y DESAGUE SERAN DE PVC-SAP
- 2- TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA PARA 150 Lb/Pig<sup>2</sup>
- 3- TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA 10 Lb/Pig<sup>2</sup>
- 4- TODA VALVULA IRA ENTRE 2 UNIONES UNIVERSALES EN LAS INSTALADAS EN EL MURO
- 5- EFECTUAR PRUEBA HIDRAULICA RED AGUA A 100 Lb/Pig<sup>2</sup> DURANTE 1 HORA DESAGUE A TUBO LLENO DURANTE 6 HORAS
- 6- TODA VENTILACION TERMINARA EN SOMBRERETES
- 7- LOS APARATOS SANITARIOS DEBERAN SER DE MATERIALES DUROS, RESISTENTES E IMPERMEABLES CONFORME A NORMAS DEL ITINTEC
- 8- LOS LAVADEROS Y LAVAPLATOS DEBERAN ESTAR PROVISTOS DE DISPOSITIVOS ADECUADOS QUE IMPIDAN EL PASO DE SOLIDOS EN EL SISTEMA DE DESAGUE Y SU TRAMPA DEBERA SER FACILMENTE REGISTRABLE PARA SU LIMPIEZA



**TUBO DE VENTILACION TANQUE ELEVADO**

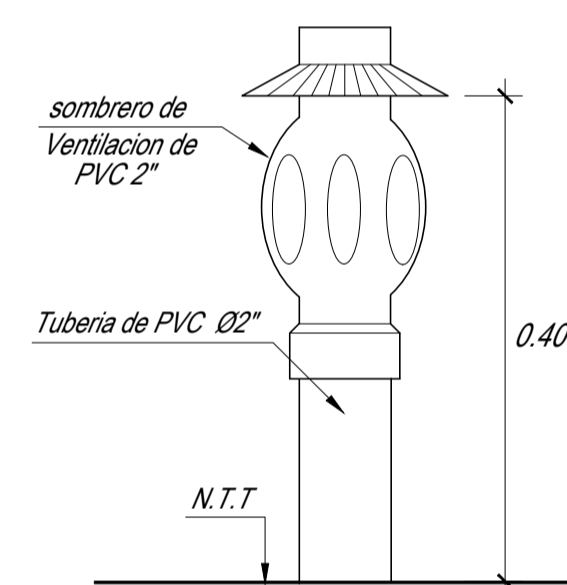


**CORTE Z-Z DETALLE DE REFUERZO PARA TUBERIA DE Ø4" ESC. 1 / 20**

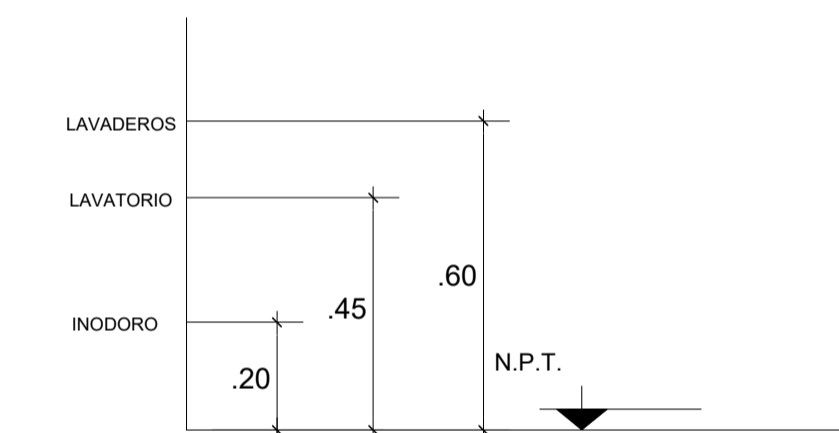


**ELEVACION INODORO**

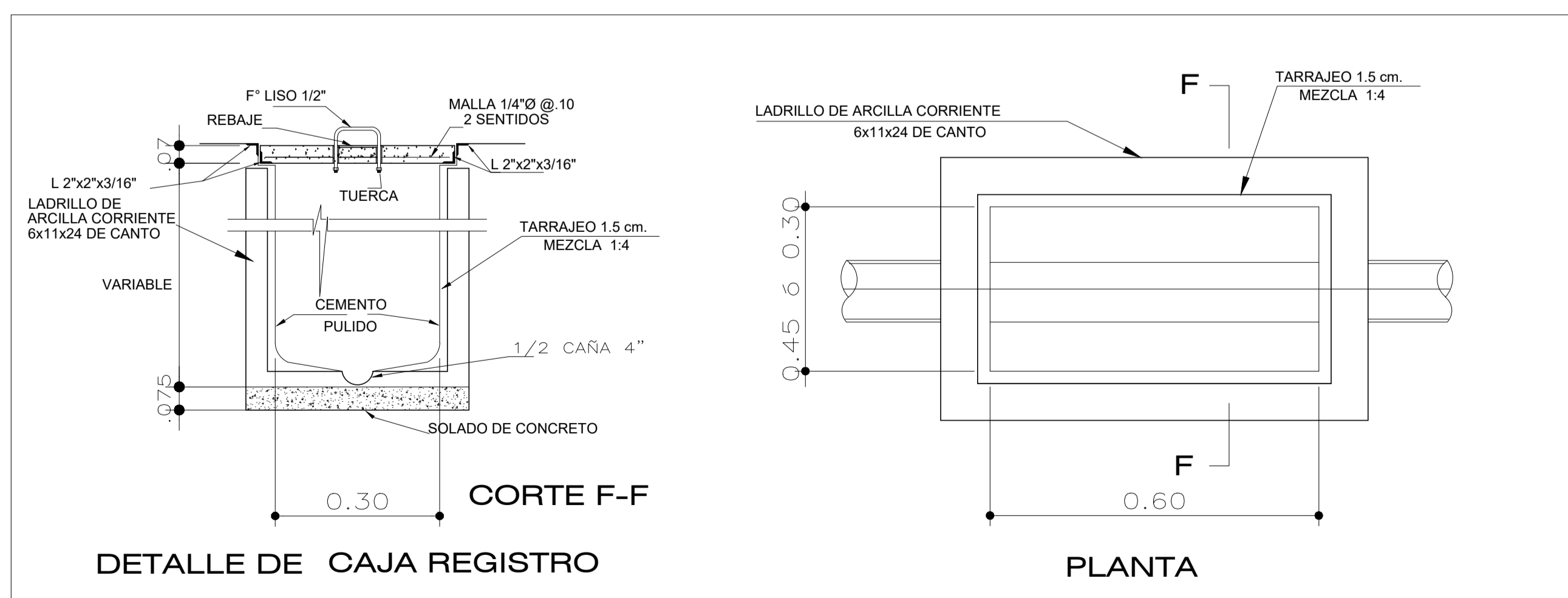
**SECCION**



**DETALLE SOMBRERO DE VENTILACION**

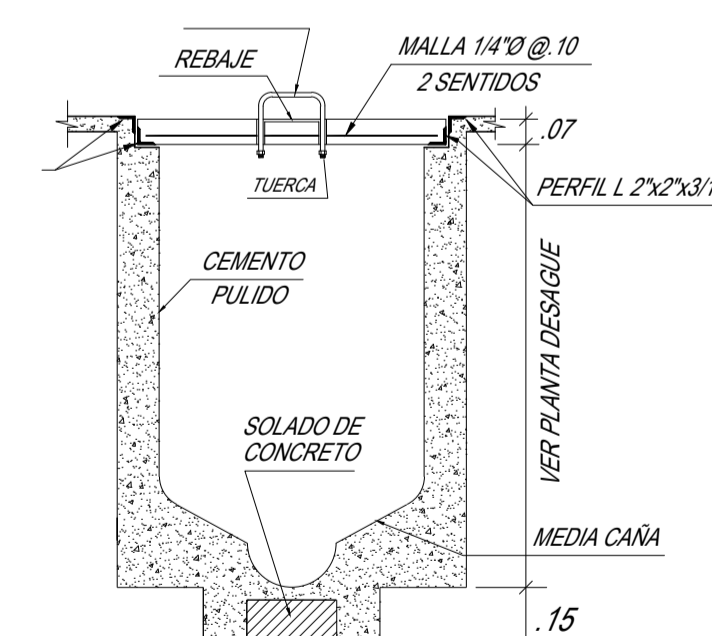


**SALIDAS DE DESAGUE (ELEVACION) ESCALA: 5/8**

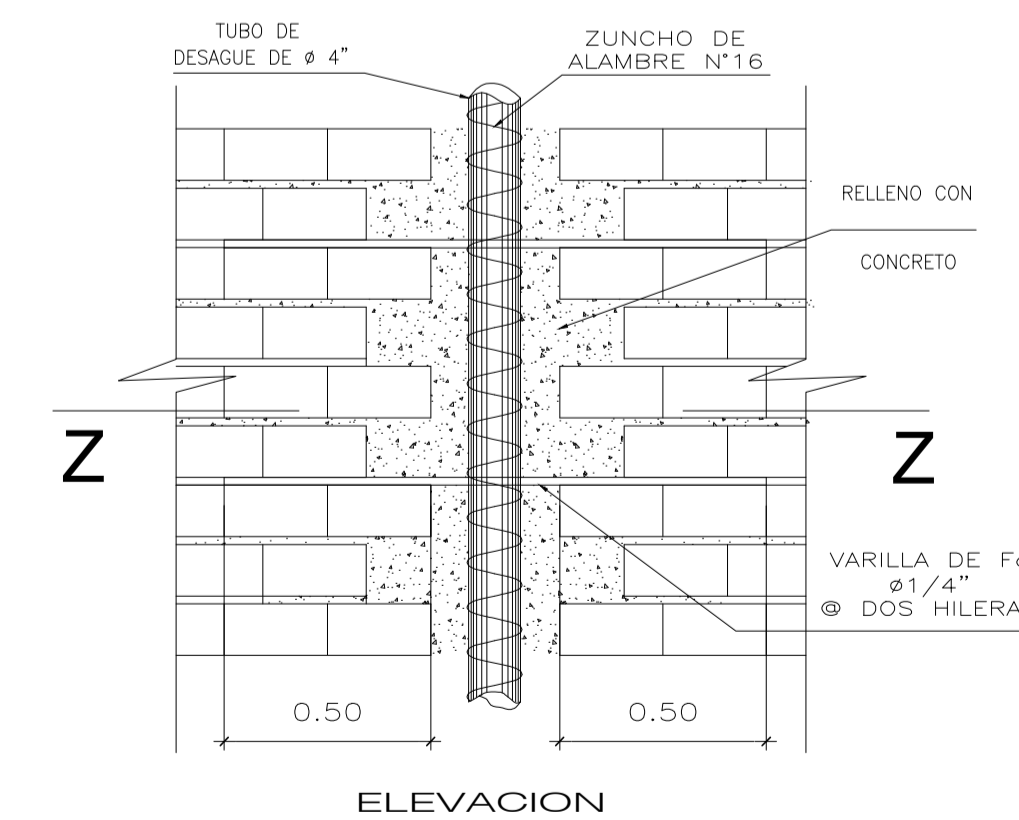


**DETALLE DE CAJA REGISTRO**

**PLANTA**



**CORTE F - F DETALLE DE CAJA DE REGISTRO**



**ELEVACION**



TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLES DE ESPECIFICACIONES SANITARIAS: DESAGUE

ESCALA:

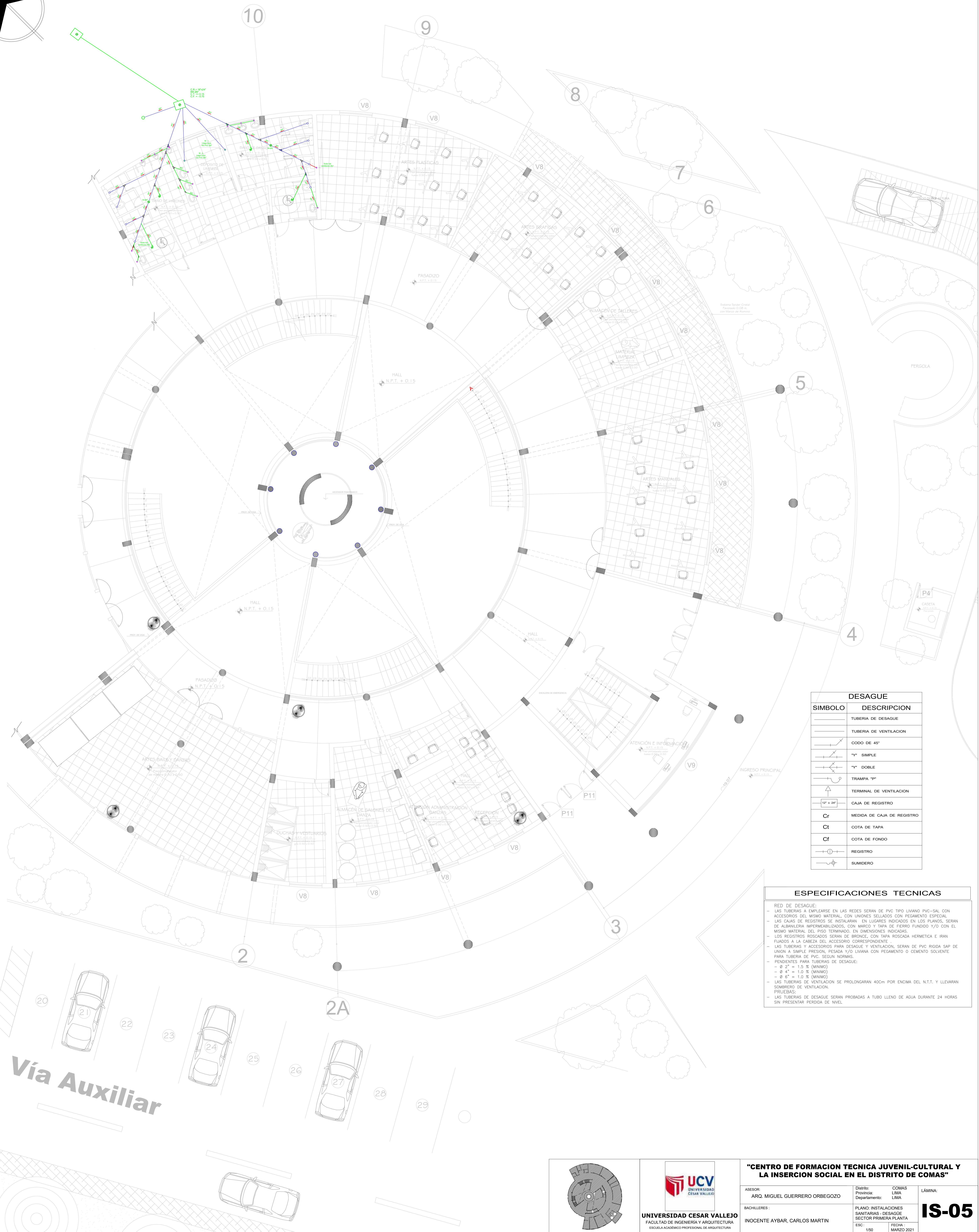
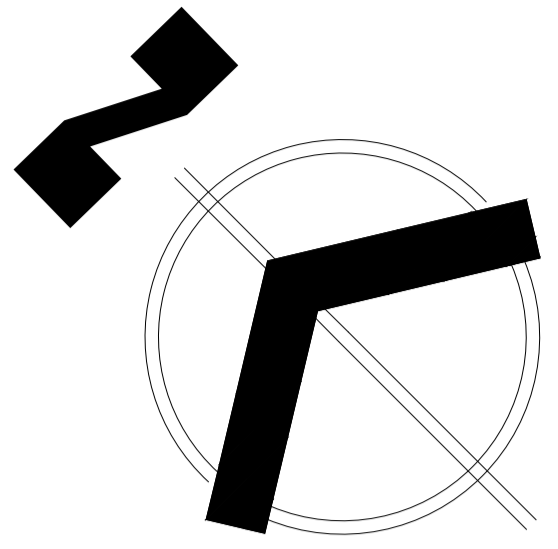
INDICADA

FECHA:

MARZO 2021

LAMINA:

IS-08



DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	"Y" SIMPLE
	"Y" DOBLE
	TRAMPA "P"
	TERMINAL DE VENTILACION
	CAJA DE REGISTRO
	Cr
	Ct
	Cf
	REGISTRO
	SUMIDERO

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

RED DE DESAGUE:

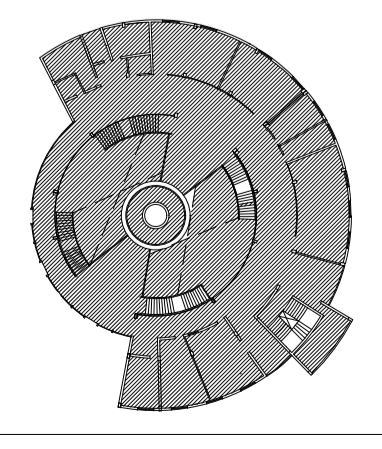
- LAS TUBERIAS A EMPLEARSE EN LAS REDES SERAN DE PVC TIPO ULVANO PVC-SAL CON ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNIONES SELLADOS CON PEGAMENTO ESPECIAL.
- LAS CAJAS DE REGISTROS SE INSTALARAN EN LUGARES INDICADOS EN LOS PLANOS, SERAN DE ALBANILERIA IMPERMEABILIZADAS, CON MARCO Y TAPA DE FIERRO FUNDIDO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL PISO TERMINADO. EN DIMENSIONES INDICADAS.
- LOS REGISTROS ROSCADOS SERAN DE BRONCE, CON TAPA ROSCADA HERMETICA E IRAN FUNDIDOS A LA CABEZA DEL ACCESORIO CORRESPONDIENTE.
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE Y VENTILACION, SERAN DE PVC RIGIDA SAP DE UNION A SIMPLE PRESION, PESADA Y/O ULVANA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERIA DE PVC, SEGUN NORMAS.
- PERDIENTES PARA TUBERIAS DE DESAGUE:
  - Ø 2" = 1.5% (MINIMO)
  - Ø 4" = 1.0% (MINIMO)
  - Ø 6" = 1.0% (MINIMO)
- LAS TUBERIAS DE VENTILACION SE PROLONGARAN 40cm POR ENCIMA DEL N.T.T. Y LLEVARAN SOMBRERO DE VENTILACION.

PRUEBAS:

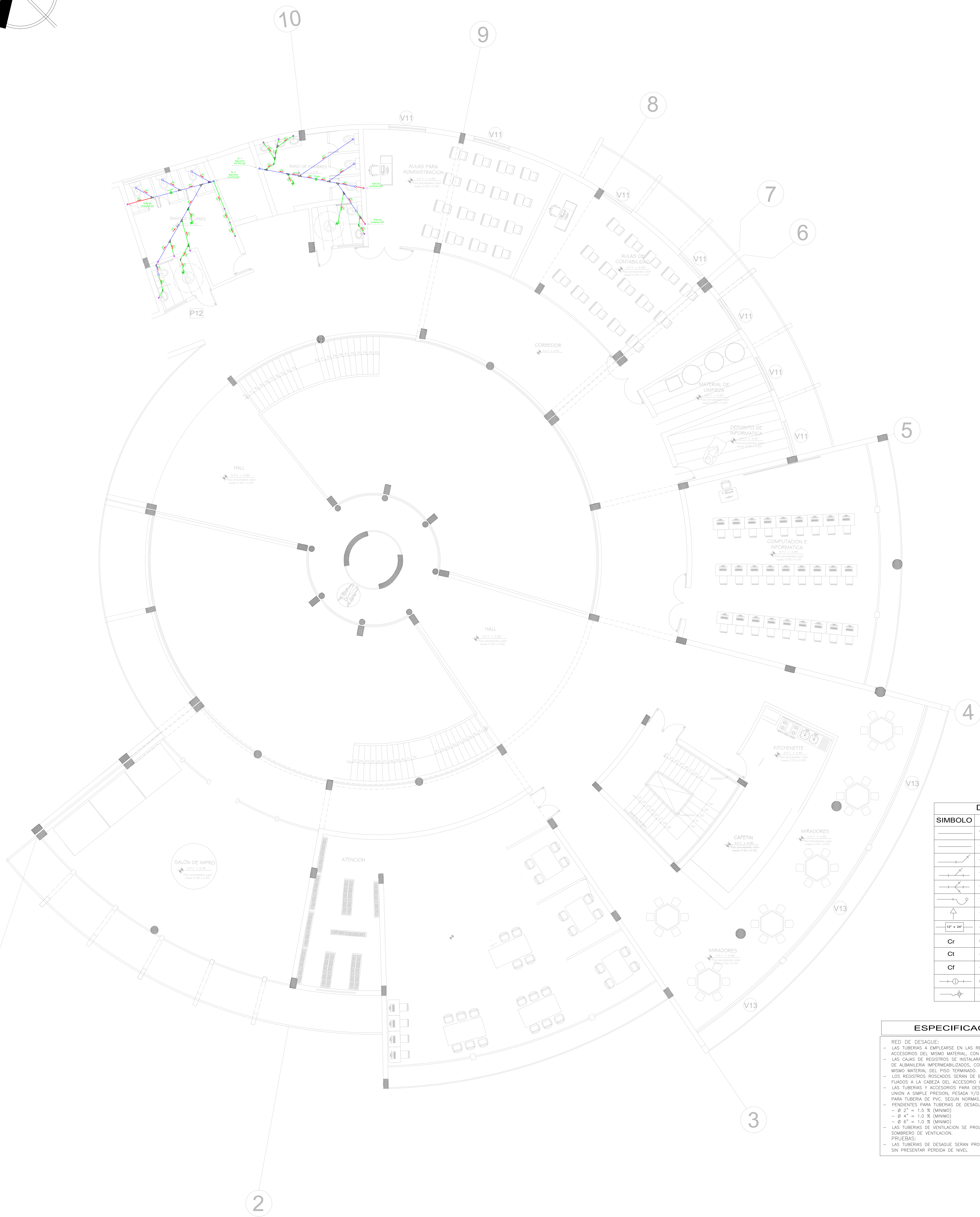
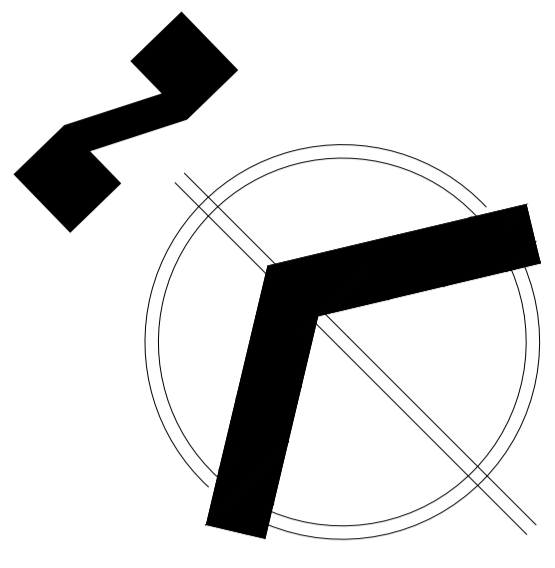
- LAS TUBERIAS DE DESAGUE SERAN PROBADAS A TURBO LLENO DE AGUA DURANTE 24 HORAS SIN PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	DISTRITO: COMAS	PROVINCIA: LIMA	DEPARTAMENTO: LIMA	LÁMINA: IS-05
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE SECTOR PRIMERA PLANTA	ESC: 150	FECHA: MARZO 2021	

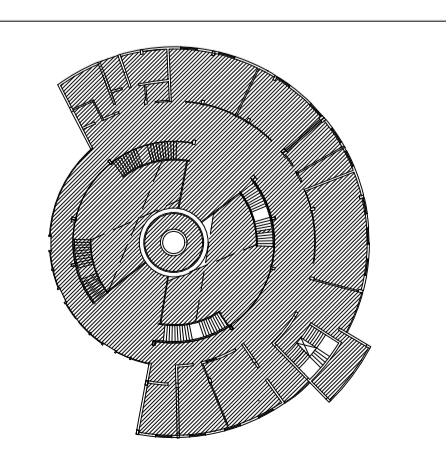


**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	T" SIMPLE
	T" DOBLE
	TRAMPA "P"
	TERMINAL DE VENTILACION
	CAJA DE REGISTRO
	Cr
	Cf
	REGISTRO
	SUMIDERO

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE DESAGUE:	
- LAS TUBERIAS A EMPLEARSE EN LAS REDES SERAN DE PVC TIPO LIVANO PVC-SAL CON ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNIONES SELLADOS CON PEGAMENTO ESPECIAL.	
- LAS CAJAS DE REGISTROS SE INSTALARAN EN LOS LUGARES INDICADOS EN LOS PLANOS, SERAN DE ALBANELERIA IMPERMEABILIZADA, CON MARCO Y TAPA DE FERRO FUNDIDO V10 CON EL MISMO MATERIAL DEL PISO TERMINADO EN DIMENSIONES INDICADAS.	
- LOS REGISTROS ROSSADOS SERAN DE BRONCE, CON TAPA ROSCADA HERMETICA E IRAN FIJADOS A LA CABEZA DEL ACCESORIO CORRESPONDIENTE.	
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE Y VENTILACION, SERAN DE PVC RIGIDA SAP DE UNION A SIMPLE PRESION, PEGADA Y/O LIJANA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLUENTE PARA TUBERIA DE PVC, SEGUN NORMAS.	
- PENDIENTES PARA TUBERIAS DE DESAGUE:	
- Ø 2" = 1:5 (MINIMO)	
- Ø 4" = 1:0.5 (MINIMO)	
- Ø 6" = 1:0.5 (MINIMO)	
- LAS TUBERIAS DE VENTILACION SE PROLONGARAN 40cm POR ENCIMA DEL N.T.I. Y LLEVARAN SOMBRERO DE VENTILACION.	
- LAS TUBERIAS DE DESAGUE SERAN PROBADAS A TUBO LLENO DE AGUA DURANTE 24 HORAS SIN PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.	



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR:  
ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

BACHILLERES:  
INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

DISTRITO:  
COMAS

PROVINCIA:  
LIMA

DEPARTAMENTO:  
LIMA

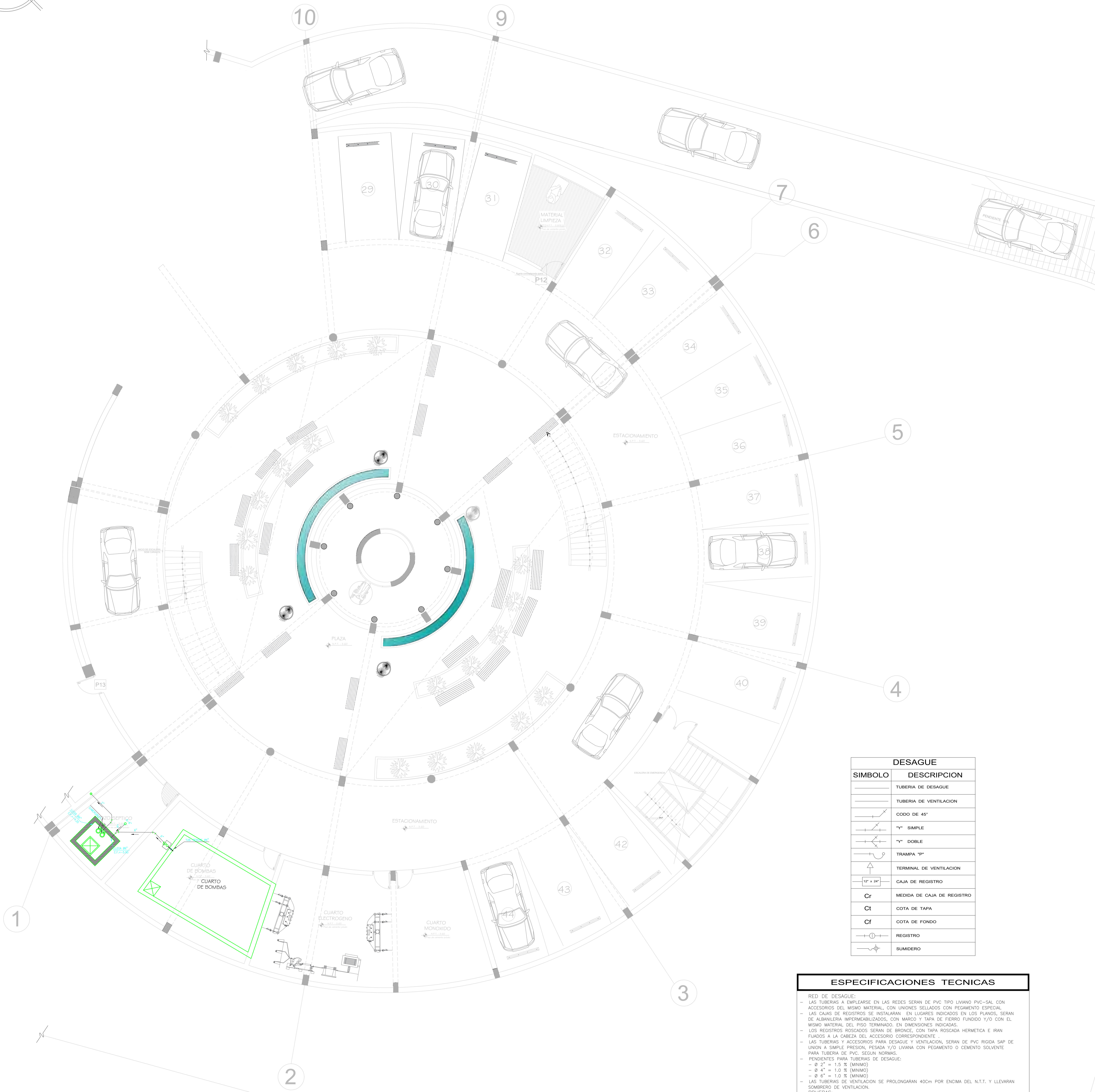
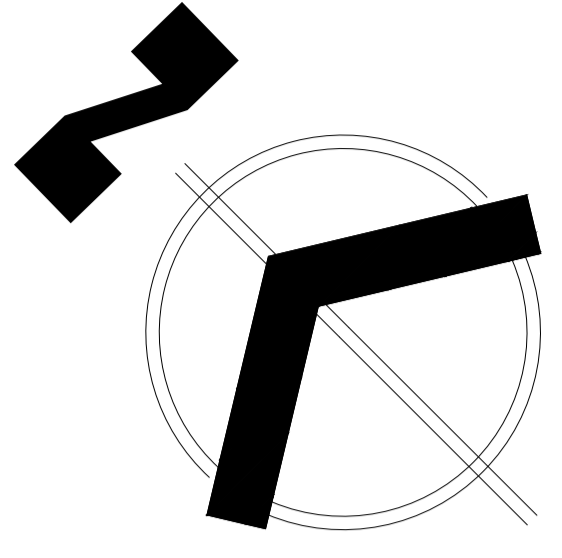
LÁMINA:  
IS-06

PLANO: INSTALACIONES  
SANITARIAS - DESAGUE  
SECTOR SEGUNDA PLANTA

ESC:  
1/50

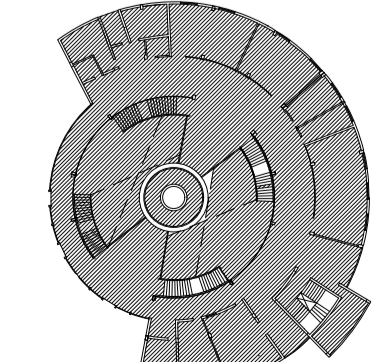
FECHA:  
MARZO 2021






DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	Y" SIMPLE
	Y" DOBLE
	TRAMPA 3"
	TERMINAL DE VENTILACION
	CAJA DE REGISTRO
	Cr MEDIDA DE CAJA DE REGISTRO
	Ct COTA DE TAPA
	Cf COTA DE FONDO
	REGISTRO
	SUMIDERO

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE DESAGUE:	
- LAS TUBERIAS A EMPLEARSE EN LAS REDES SERAN DE PVC DTD UNIDAD PVC-SAL CON ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNIONES SELLADAS CON PEGAMENTO ESPECIAL.	
- LAS CAJAS DE REGISTROS SE INSTALARAN EN LUGARES INDICADOS EN LOS PLANOS, SERAN DE ALBAÑERIA IMPERMEABILIZADAS, CON MARCO Y TAPA DE FIERRO FUNDIDO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL PISO TERMINADO, EN DIMENSIONES INDICADAS.	
- LOS REGISTROS ROSCADOS SERAN DE BRONCE, CON TAPA ROSCADA HERMETICA E IRAN FIJADOS A LA CIGUELA DEL ACCESORIO CORRESPONDIENTE.	
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE Y VENTILACION, SERAN DE PVC RIGIDA SAP DE UNION A SIMPLE PRESION, PESADA Y/O LIVIANA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERIA DE PVC, SEGUN NORMAS.	
- PENDIENTES PARA TUBERIAS DE DESAGUE:	
- Ø 2" = 1.0 ‰ (MINIMO)	
- Ø 4" = 1.0 ‰ (MINIMO)	
- Ø 6" = 1.0 ‰ (MINIMO)	
- LAS TUBERIAS DE VENTILACION SE PROLONGARAN 40CM POR ENCIMA DEL N.T.T. Y LLEVARAN SOMBRERO DE VENTILACION.	
PRUEBAS:	
- LAS TUBERIAS DE DESAGUE SERAN PROBADAS A TUBO LLENDO DE AGUA DURANTE 24 HORAS SIN PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.	



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR:  
ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBOGOZO

BACHILLERES:  
INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN

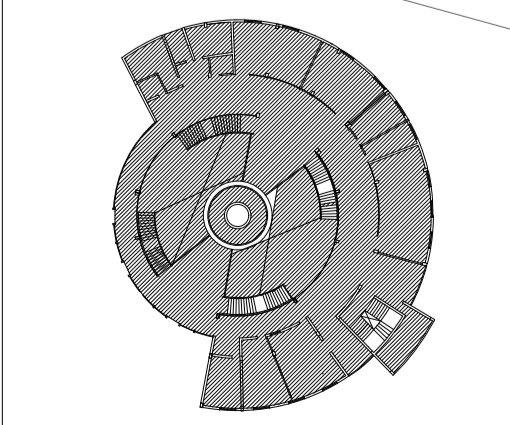
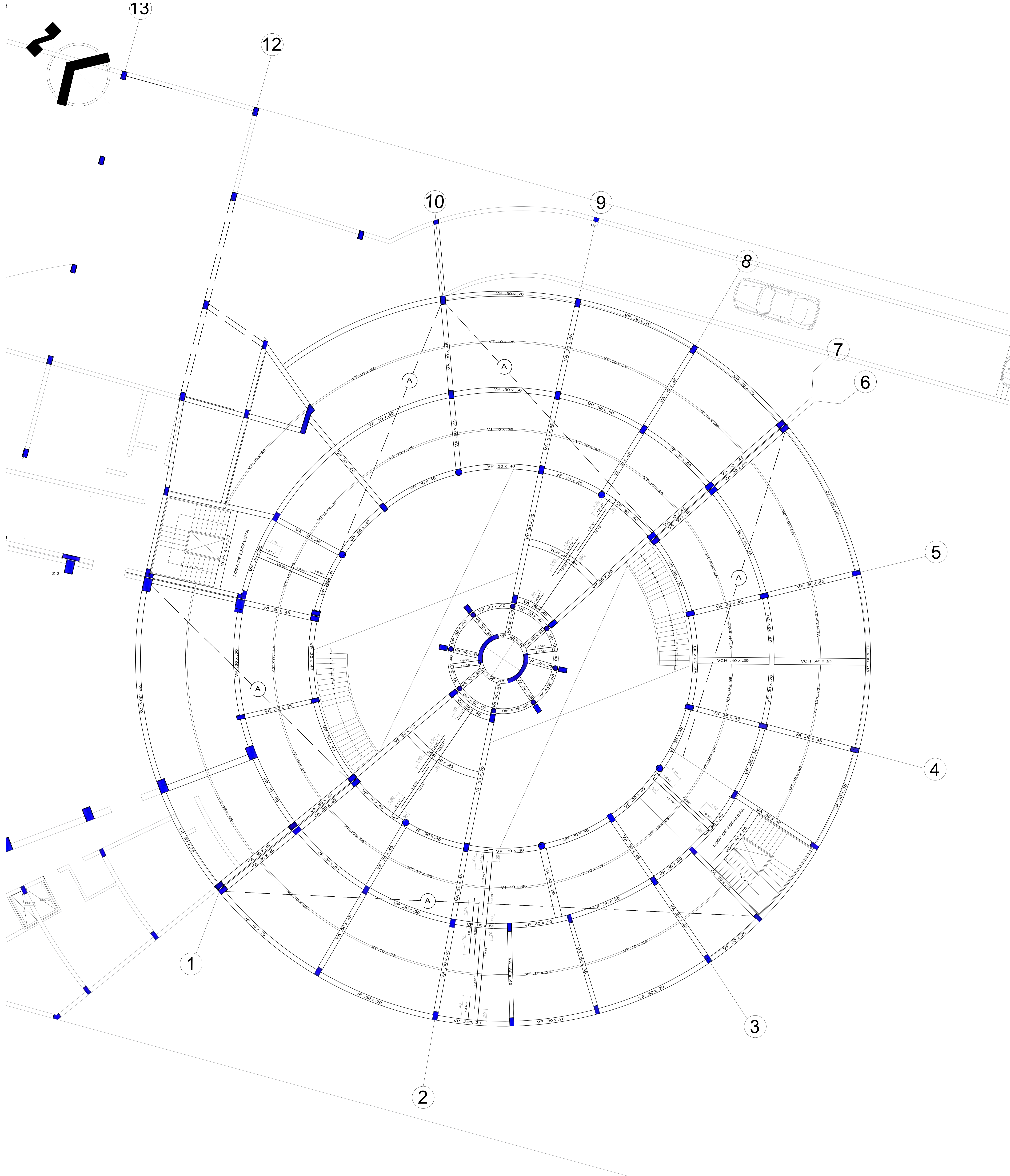
DISTRICTO: COMAS  
PROVINCIA: LIMA  
DEPARTAMENTO: LIMA

PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE SECTOR PLANTA SOTANO

ESC: 150  
FECHA: MARZO 2021

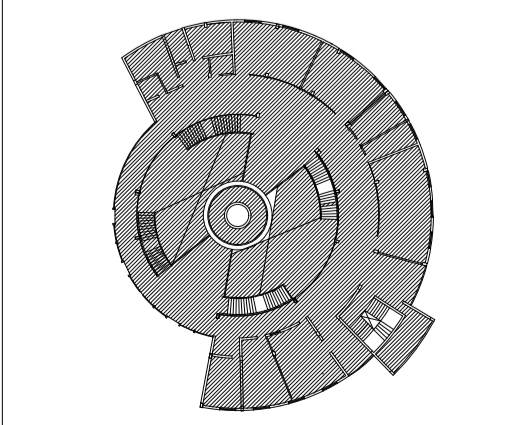
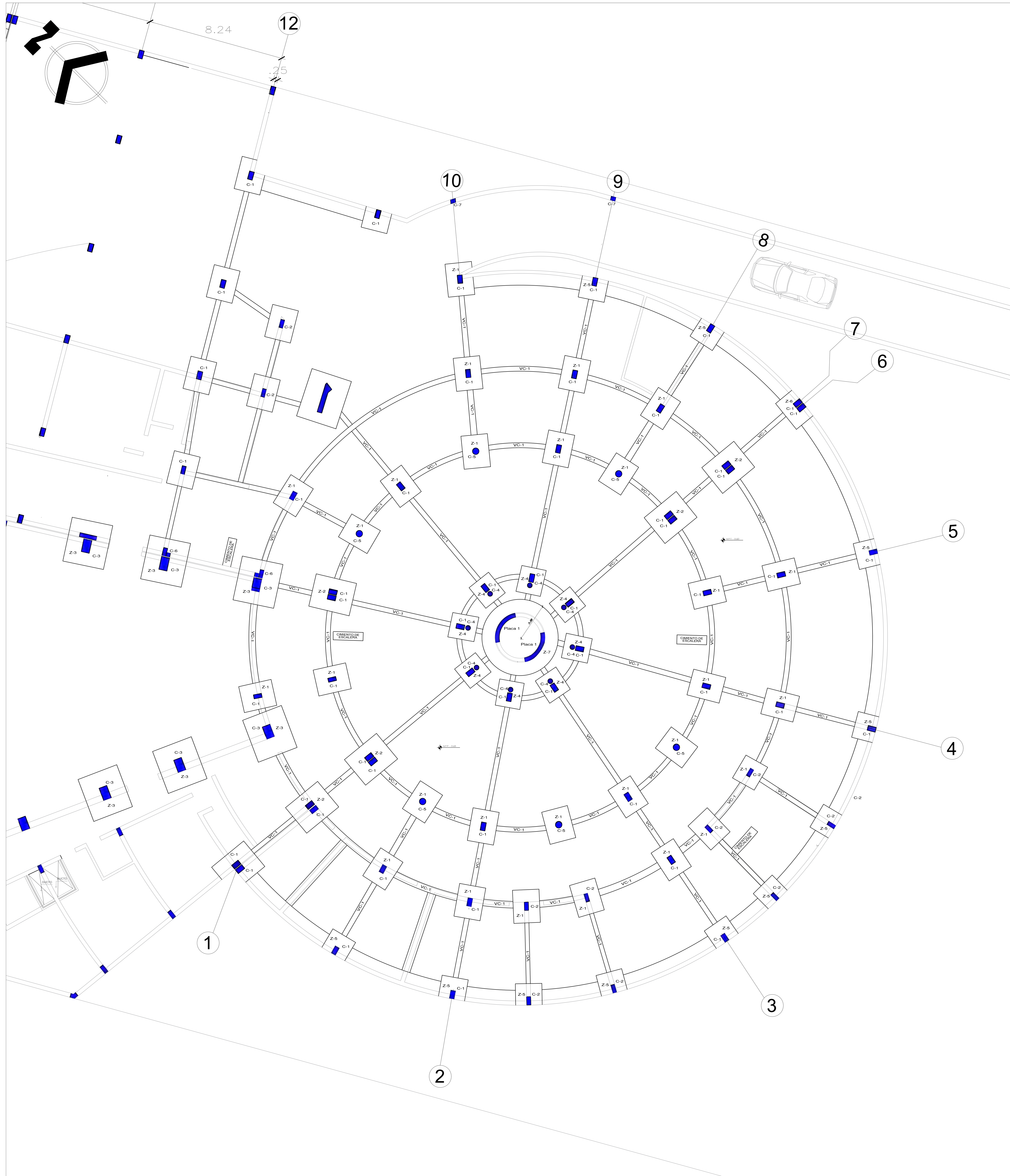
LÁMINA:

**IS-04**



  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

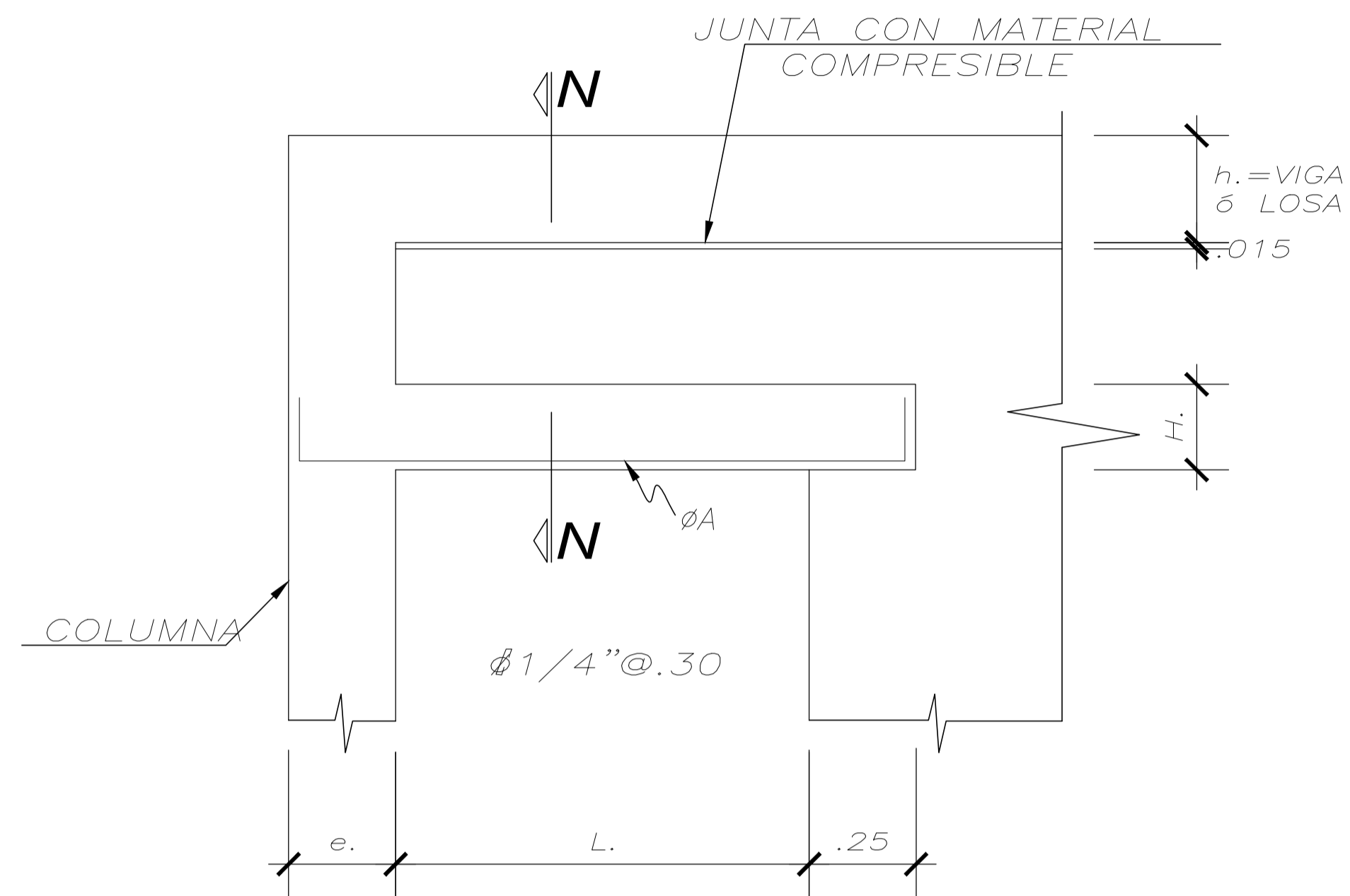
<b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b>		
ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	Distrito: Provincia: Departamento:	COMAS LIMA LIMA
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: ESTRUCTURAS ALIGERADO	LÁMINA: <b>E-04</b>
ESC: 150	FECHA: MARZO 2021	



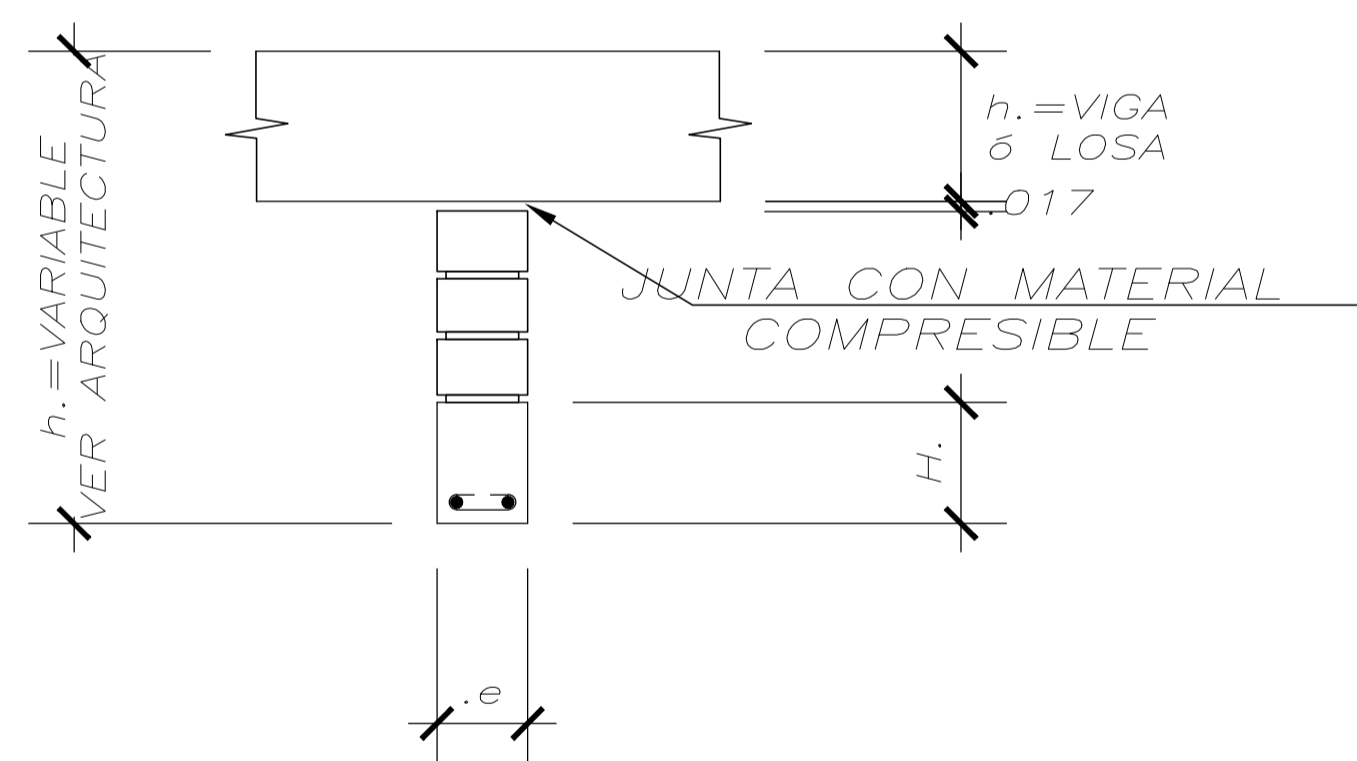
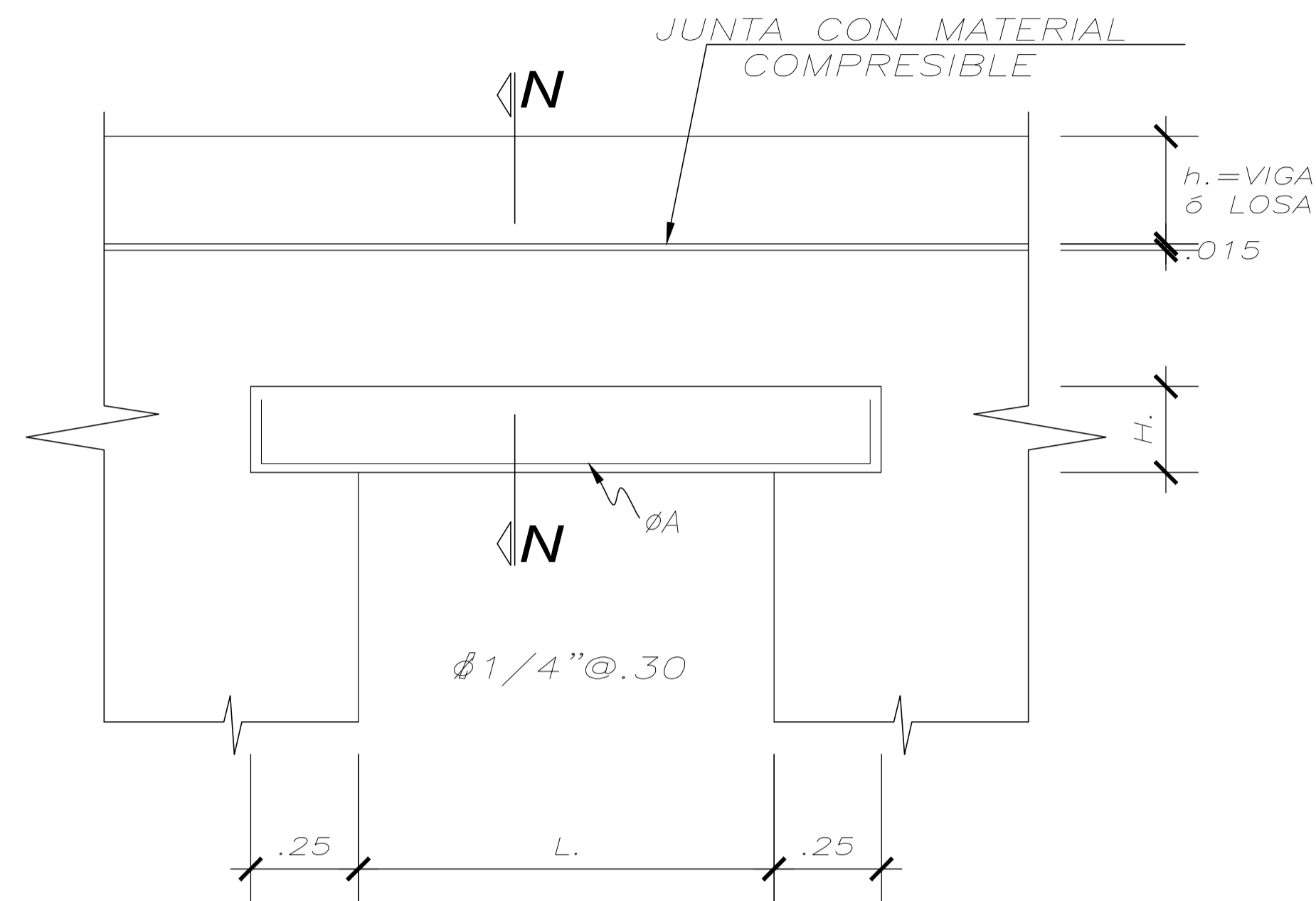
**UCV**  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	Distrito: Provincia: Departamento: COMAS LIMA LIMA	LÁMINA: <b>E-05</b>
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: ESTRUCTURAS CIMENTACIÓN	ESC: 1/50
	FECHA: MARZO 2021	

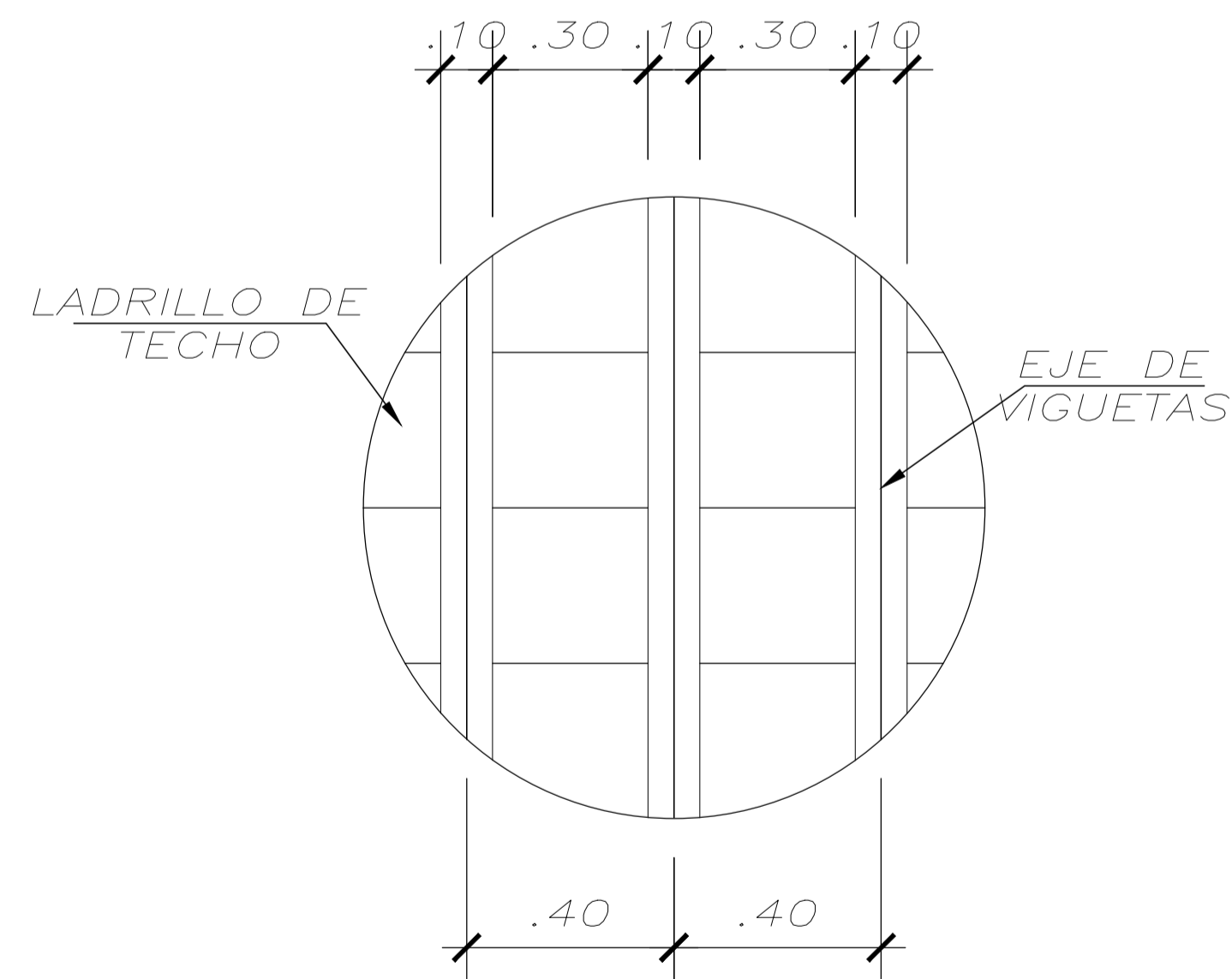


**DETALLE TIPICO DEL DINTEL  
(ELEVACION)**  
(ESC:1/25)



**CORTE N - N**

CUADRO DINTEL		
L.	H.	øA
Hasta 1m.	10cm.	2ø3/8"
Hasta 2m.	20cm.	2ø1/2"



**ALIGERADO EN UN SENTIDO  
LADRILLO DE POLIESTIRENO  
(PLANTA)**  
ESC.:1/25

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

**A- MATERIALES:**  
 $f'_c = 280 \text{ Kg/cm}^2$  CONCRETO ARMADO (Contacto con Agua)  
 $f'_c = 280 \text{ Kg/cm}^2$  CONCRETO ARMADO (Indicado)  
 $f'_c = 210 \text{ Kg/cm}^2$  CONCRETO ARMADO  
 $f'_c = 100 \text{ Kg/cm}^2$  CONCRETO CICLOPEO  
 $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$  ACERO CORRUGADO  
 CONCRETO SIMPLE  
 SOBRECIMENTOS  $f'_c = 100 \text{ Kg/cm}^2 + 25\% \text{ P.M.}$  (Tamaño maximo 3")  
 CIMENTOS CORRIDOS  $f'_c = 100 \text{ Kg/cm}^2 + 30\% \text{ P.G.}$  (Tamaño maximo 6")  
 FALSA ZAPATA C.H.: 1:12 +30% P.G. (Tamaño maximo 8")

**B- ALBAÑILERIA CONFINADA:**  
 $f'_m = 65 \text{ Kg/cm}^2$   
 $f'_b = 145 \text{ Kg/cm}^2$   
 UNIDADES MACIZAS TIPO IV (KING KONG 18 HUECOS)  
 ESP. MAX. VACIOS 25% ALABEO MAX.4mm.  
 ESP. MUROS 15 cm. MORTERO 1:4 C/A.  
 ESP. JUNTA 1.5cm. MAX. 0.9cm.MIN.  
 LA ALBAÑILERIA IRA UNIDA A LA ESTRUCTURA CON 2 ALAMBRES #8 CADA 3 HILADAS, LOS CUALES ENTRAN 0.50m. EN EL MURO Y ANCLAN EN LOS ELEMENTOS DE CONCRETO UN MINIMO DE 0.25m.

**- NOTAS:**  
 1)- ELEMENTOS SUMERGIDOS EN AGUA USAR CEMENTO TIPO V. E IMPERMEABILIZAR CON ADITIVO.  
 2)- PARA EL RESTO DE CONCRETO USAR CEMENTO TIPO 1.  
 3)- PARA MITIGAR LAS FISURAS EN EL CONCRETO DE LOS MUROS Y LOSAS, USAR "FIBERMESH MD" ó "DRAMIX" ó SIMILAR.

**C- RECUBRIMIENTOS MINIMOS:**  
 ZAPATAS 7.50 cms.  
 PLACAS Y MUROS 2.50 cms.  
 COLUMNAS, VIGAS PERALTADAS (e>.15) 4.00 cms.  
 COLUMNAS, VIGAS PERALTADAS (e=.15) 3.00 cms.  
 VIGAS CHATAS 2.00 cms.  
 LOSAS ALIGERADAS Y SOLIDAS 2.00 cms.  
 COLUMNETAS DE CONFINAMIENTO 2.00 cms.  
 MUROS DE CISTERNA  
 -CARA EN CONTACTO CON AGUA 4.00 cms  
 -CARA EN CONTACTO CON AGUA 3.00 cms

**D- RESISTENCIA DEL TERRENO:**  
 SE TIENEN LAS SIGUIENTES CONDICIONES DE CIMENTACION:  
 1) ESTRATO DE APOYO DE LA CIMENTACION: GRAVA DENSA MAL GRADADA, A UNA PROFUNDIDAD MINIMA DE  $D_f = 1.50m.$  RESPECTO AL NIVEL NATURAL DEL TERRENO  
 2) PRESION ADMISIBLE DEL SUELO =  $2.00 \text{ Kg/cm}^2$   
 3) TIPO DE SUELO SEGUN NORMA SISMORESISTENTE: TIPO S2, FACTOR DE SUELO = 1.05,  $T_p = 0.6$  y  $T_l = 2.0$   
 4) AGRESIVIDAD DEL SUELO A LA CIMENTACION: DESPRECIABLES  
 5) NAPA FREATICA: NO DETECTADA  
 6) TIPO DE CIMENTACION: SUPERFICIAL POR MEDIO DE ZAPATAS AISLADAS, CONTINUAS Y/O CIMENTOS CORRIDO  
 7) FACTOR DE SEGURIDAD POR CORTE FS = 3.00  
 VER ESTUDIO DE SUELOS ADJUNTO REALIZADO POR EL ING\* JAVIER WALTER ORTIZ TORRES EN FECHA AGOSTO DEL 2019.

**E- SOBRECARGAS:**  
 INDICADAS EN PLANTA

**F- LONGITUDES MINIMAS DE ANCLAJES:**

BARRAS	L.TRACCION	L.COMPRESION	L.TRASLAPES
ø 3/8"	35cm.	25cm.	45cm.
ø 1/2"	45cm.	30cm.	55cm.
ø 5/8"	55cm.	50cm.	70cm.
ø 3/4"	75cm.	70cm.	90cm.
ø 1"	125cm.	120cm.	125cm.

**G- NORMAS Y REGLAMENTOS:**  
 NORMAS E-020, E-030, E-050, E-060 Y E-070 DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES DEL PERU Y REGLAMENTO PARA CONCRETO ESTRUCTURAL ACI 318S-08

**H- PARAMETROS SISMICOS:**  
 $V_x/y = \frac{Z U S C P}{R}$   
 FACTOR DE ZONA (ZONA 4) Z = 0.45  
 FACTOR DE CATEGORIA (CAT. C) U = 1.0  
 FACTOR DE SUELO (TIPO S2) S = 1.05  
 PERIODO DE SUELO (TIPO S2)  $T_p = 0.6$   
 PERIODO DE SUELO (TIPO S2)  $T_l = 2.0$   
 FACTOR DE REDUCCION  
 IRREGULARIDAD ALTURA  $I_a = 0.90$  (Masa ó Peso)  
 IRREGULARIDAD PLANTA  $I_p = 0.75$  (Torsional Extrema)  
 $R_x = 7.0 * 0.675 = 4.725$  (Dual de Concreto)  
 $R_y = 7.0 * 0.675 = 4.725$  (Dual de Concreto)  
 PERIODO FUNDAMENTAL T = 0.528 seg.  
 ORDENADA ESPECTRAL C = 1.89  
 CORTANTE V = 240.06Tn

**I- MAXIMOS DESPLAZAMIENTOS:**

DIRECCION XX  
 DESPLAZAMIENTO DEL 8vo. PISO = 13.88cm.  
 $S_x/2 = 13.88 / 2 = 6.94 \text{ cm. (E-030)}$   
 $D_{max.} = 1.90 \text{ cms.}$   
 $D_{max./he} = 0.0068 < 0.007$

DIRECCION YY  
 DESPLAZAMIENTO DEL 8vo. PISO = 5.12cm. PLANTA REFERENCIAL SIN ESCALA  
 $S_y/2 = 5.12 / 2 = 2.56 \text{ cm. (E-030)}$   
 $D_{max.} = 0.72 \text{ cms.}$   
 $D_{max./he} = 0.0028 < 0.007$

$S = 0.006 h \geq 0.03 \text{ mt.}$   
 $H = 21.10 \text{ mt} * 0.006 * 100 = 12.66 \text{ cm}$   
 $S_x/2 = 5.46 / 2 = 6.33 \text{ cm. (E-030)}$

JUNTA DE SEPARACION SISMICA COLOCADA EN PLANTA  
 $S_x/2 = 6.33 \text{ cm. se coloca conservadoramente: } 7.00 \text{ cm. (E-030)}$   
 $S_y/2 = 6.33 \text{ cm. se coloca conservadoramente: } 7.00 \text{ cm. (E-030)}$

UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLES DE ESPECIFICACIONES  
ESTRUCTURALES

ESCALA:

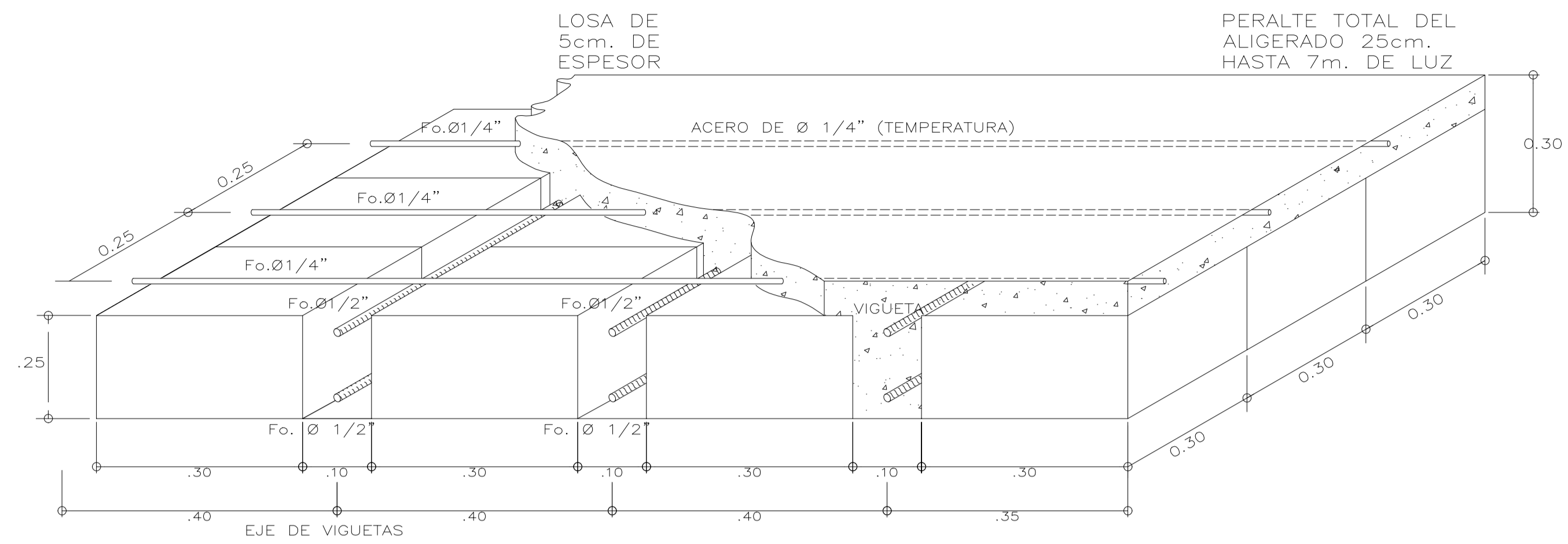
INDICADA

FECHA:

MARZO 2021

LAMINA:

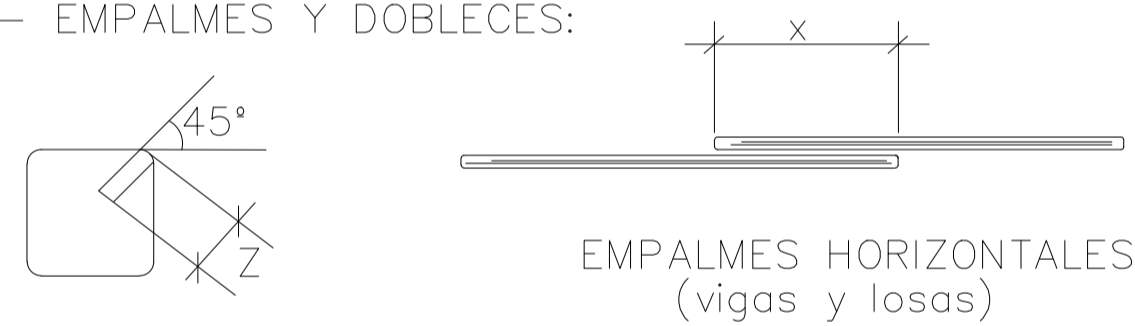
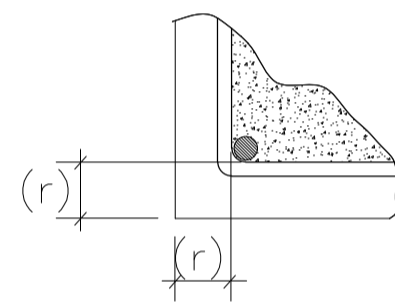
E-04



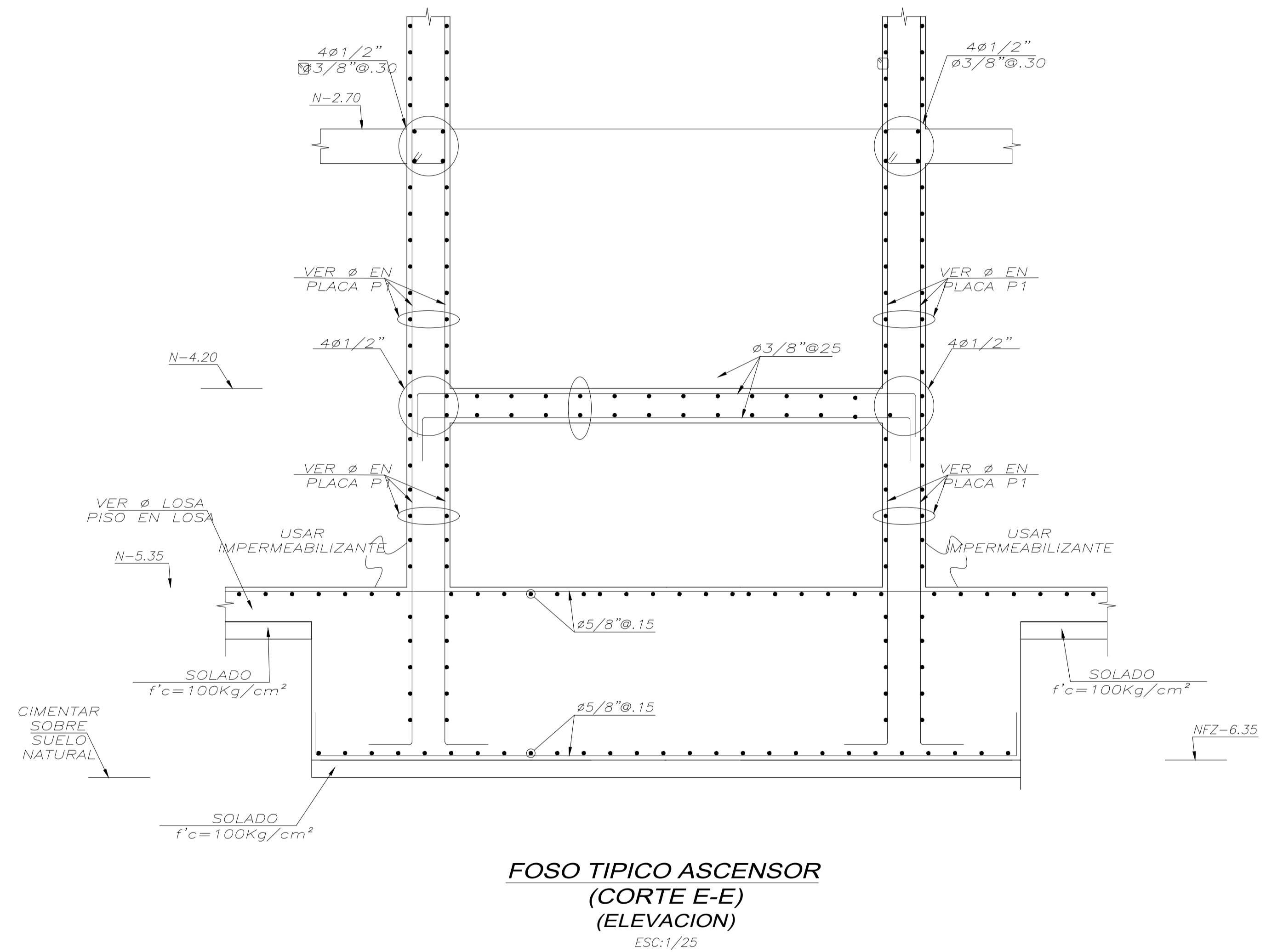
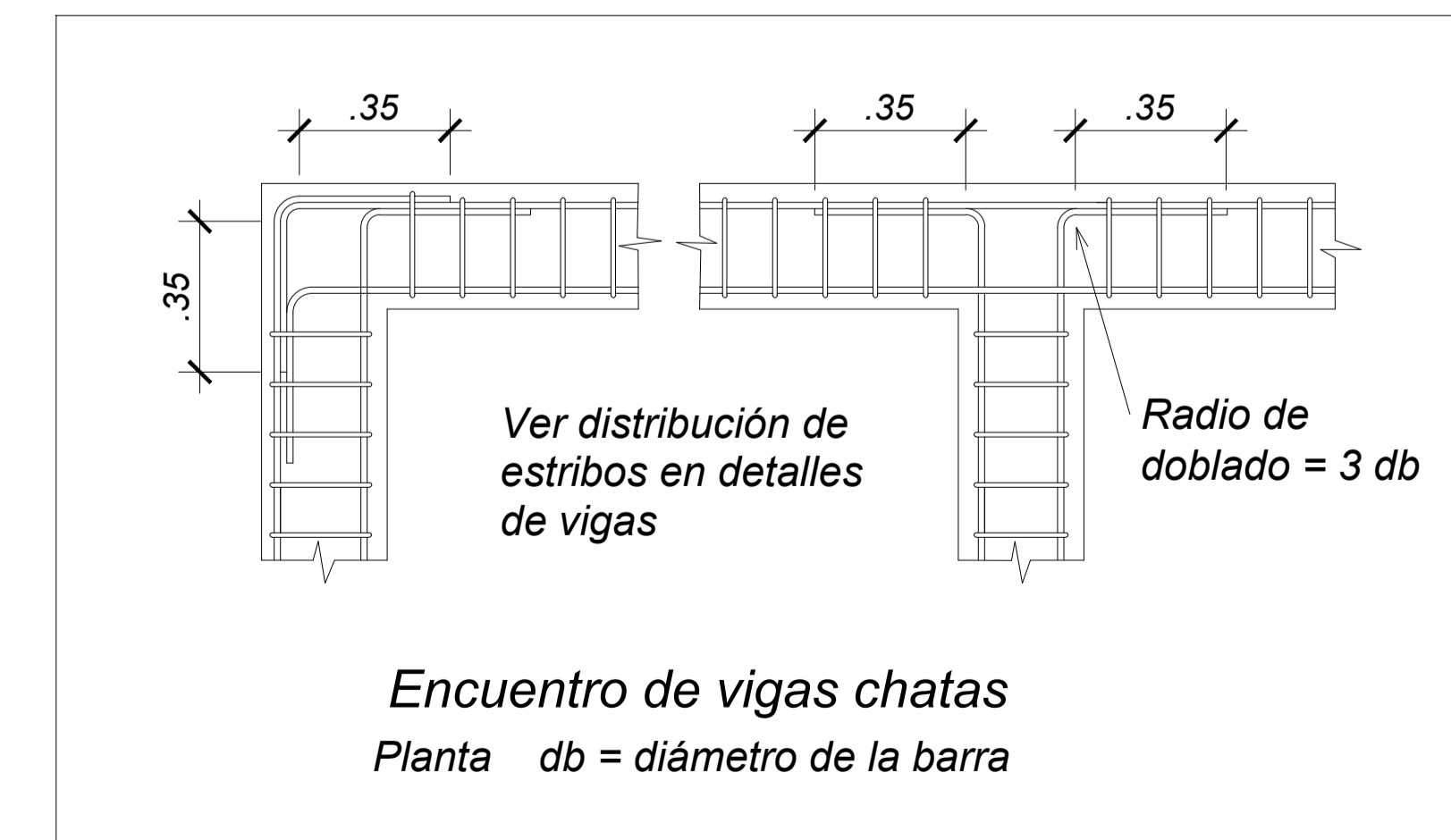
### ESPECIFICACIONES

- CONCRETO SIMPLE  
En cemento corrido C:H-1/10 con 30% 'piedra grande (8" aprox.)
- CONCRETO ARMADO:  
 $f'c = 210 \text{ Kg/cm}^2$  (en sobrecimientos armados, muros, zapatas y resto de estructuras)
- ACERO DE REFUERZO:  
 $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$
- RECUBRIMIENTOS LIBRES (r):  
2.5cm. en losas y vigas chatas  
4.0 cm. en vigas peraltadas  
4.0 cm. en columnas  
7.5 cm. en zapatas y muros
- EMPALMES Y DOBLECES:  

$\emptyset$	X	Z
1/4"	.30	.10
3/8"	.40	.15
1/2"	.50	—
5/8"	.70	—
- ALBAÑILERIA DE LADRILLO:  
 $f'm = 40 \text{ Kg/cm}^2$ , los ladrillos seran de arcilla, prensados y hechos a maquina se asentaran con mortero cemento-arena 1:5.
- CARGA MAXIMA TRASMITIDA AL TERRENO:  
 $\nabla = 2.0 \text{ Kg/cm}^2$  (verificar en obra)  
Al N.F.C. (nivel fondo de cimentacion)



$\emptyset$	X	Z
1/4"	.30	.10
3/8"	.40	.15
1/2"	.50	—
5/8"	.70	—



TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLES DE ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

MARZO 2021

LAMINA:

E-05

TESIS

ASESOR

Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLES DE ESPECIFICACIONES  
ESTRUCTURALES

ESCALA:

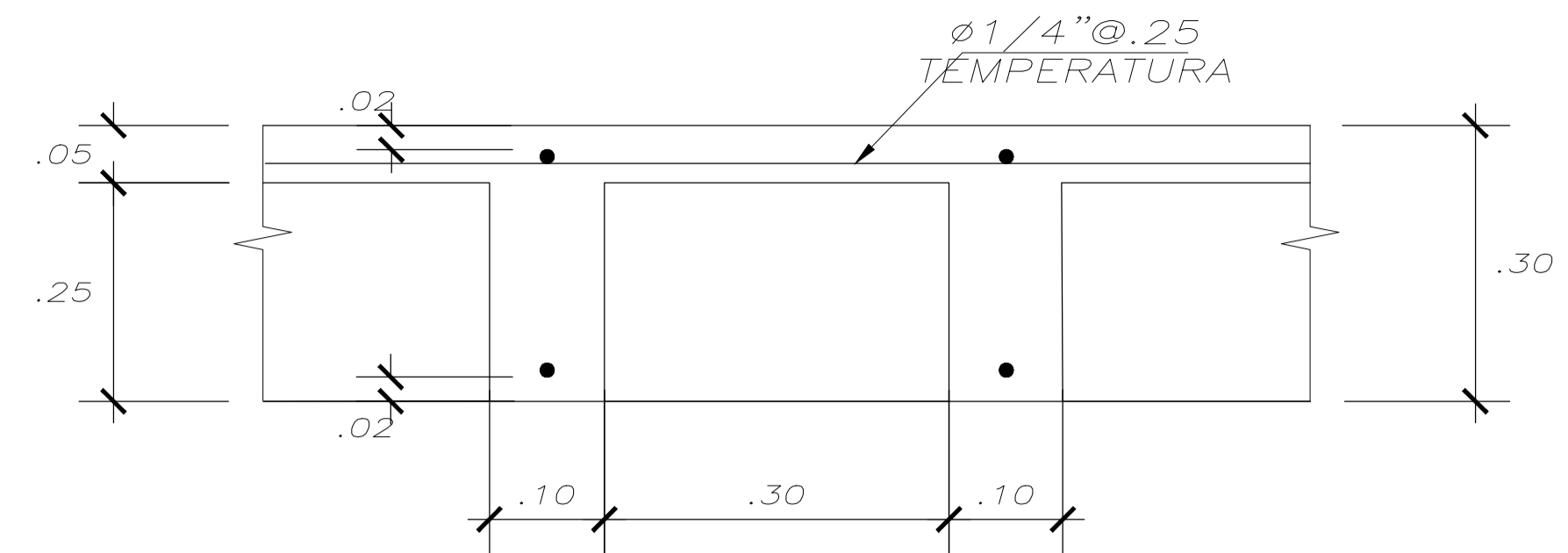
INDICADA

FECHA:

MARZO 2021

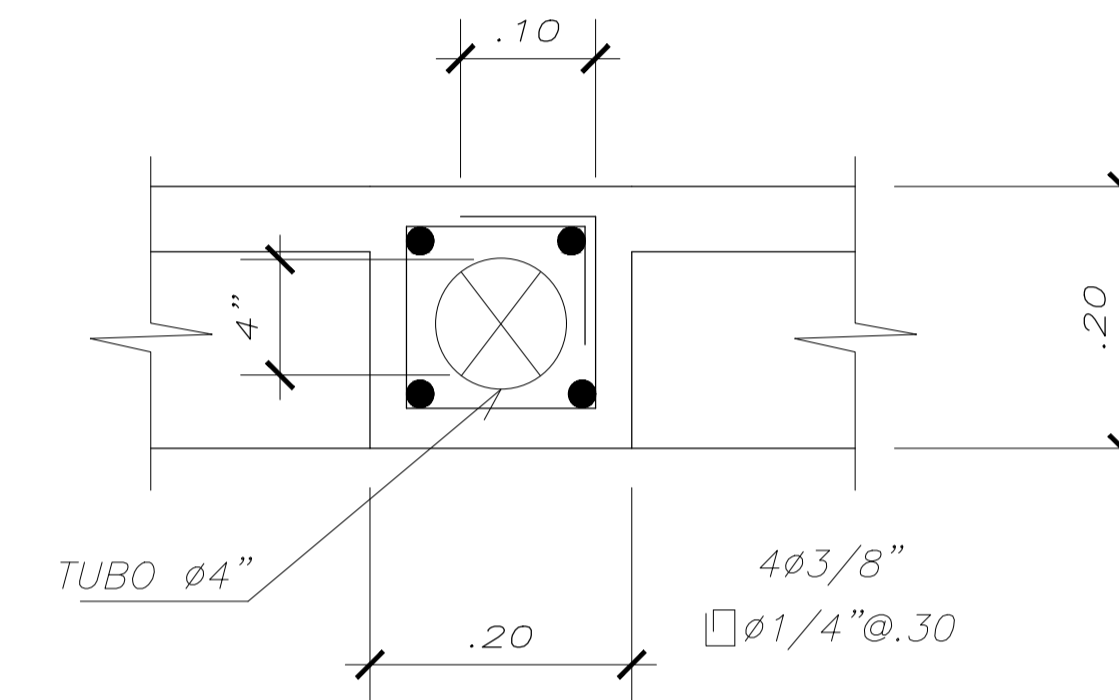
LAMINA:

E-06



SECCION DE ALIGERADO (h=.20)  
CON LADRILLO DE POLIESTIRENO  
(ELEVACION)

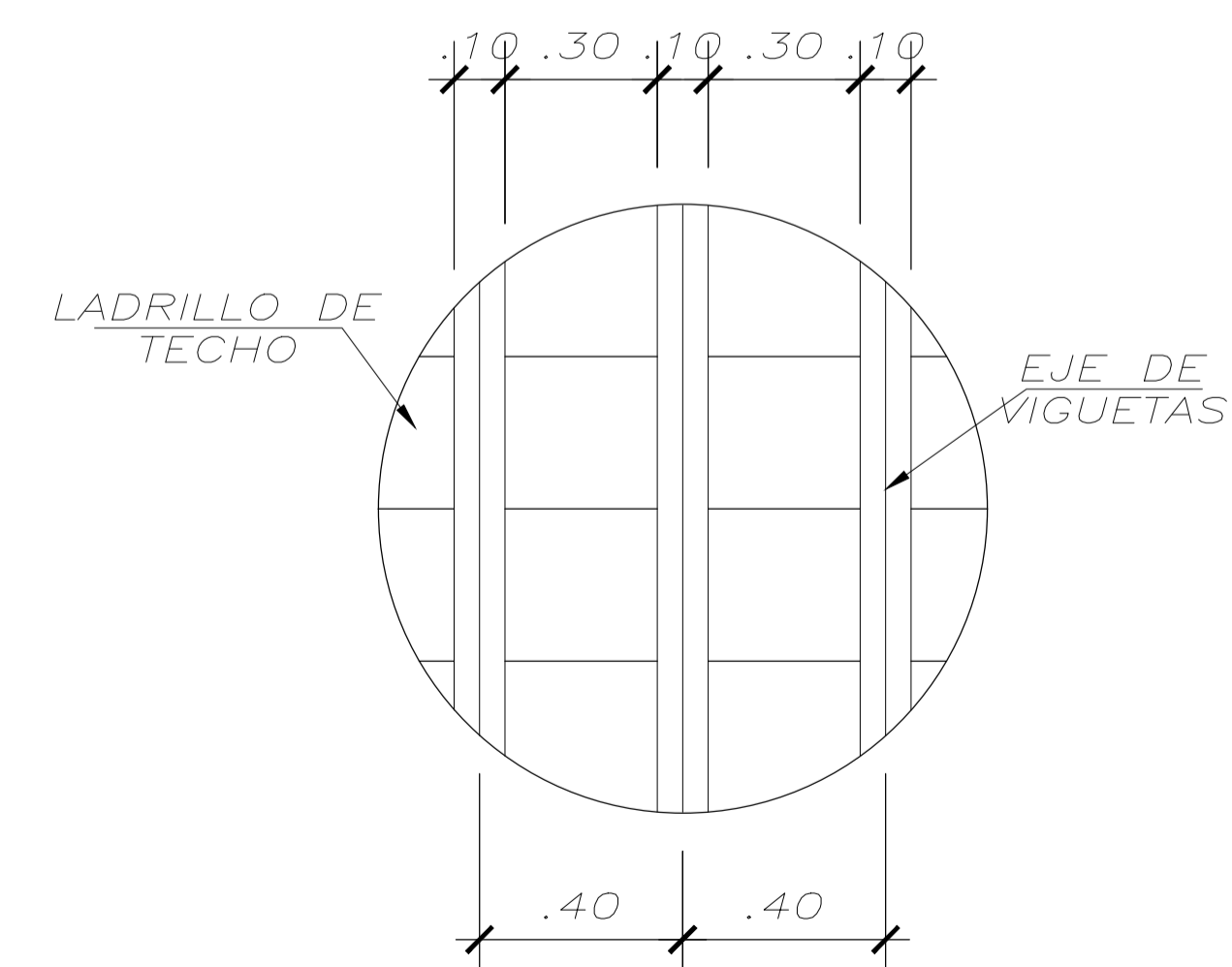
ESC:1/10



CORTE E-E  
(ELEVACION)

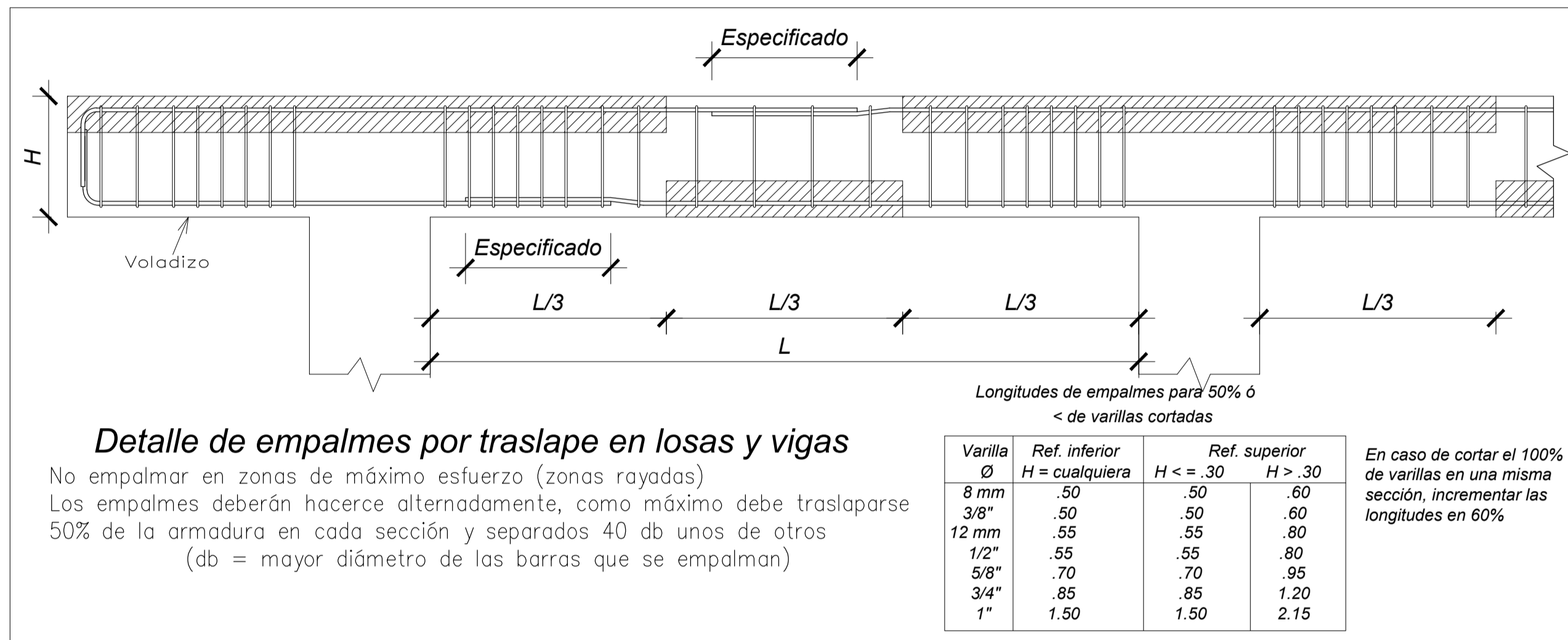
ESC:1/10

REFUERZO TIPICO DE VIGUETAS  
EN CASO DE CRUCE DE TUBERIAS 4"  
EN ALIGERADO



ALIGERADO EN UN SENTIDO  
LADRILLO DE POLIESTIRENO  
(PLANTA)

ESC.:1/25

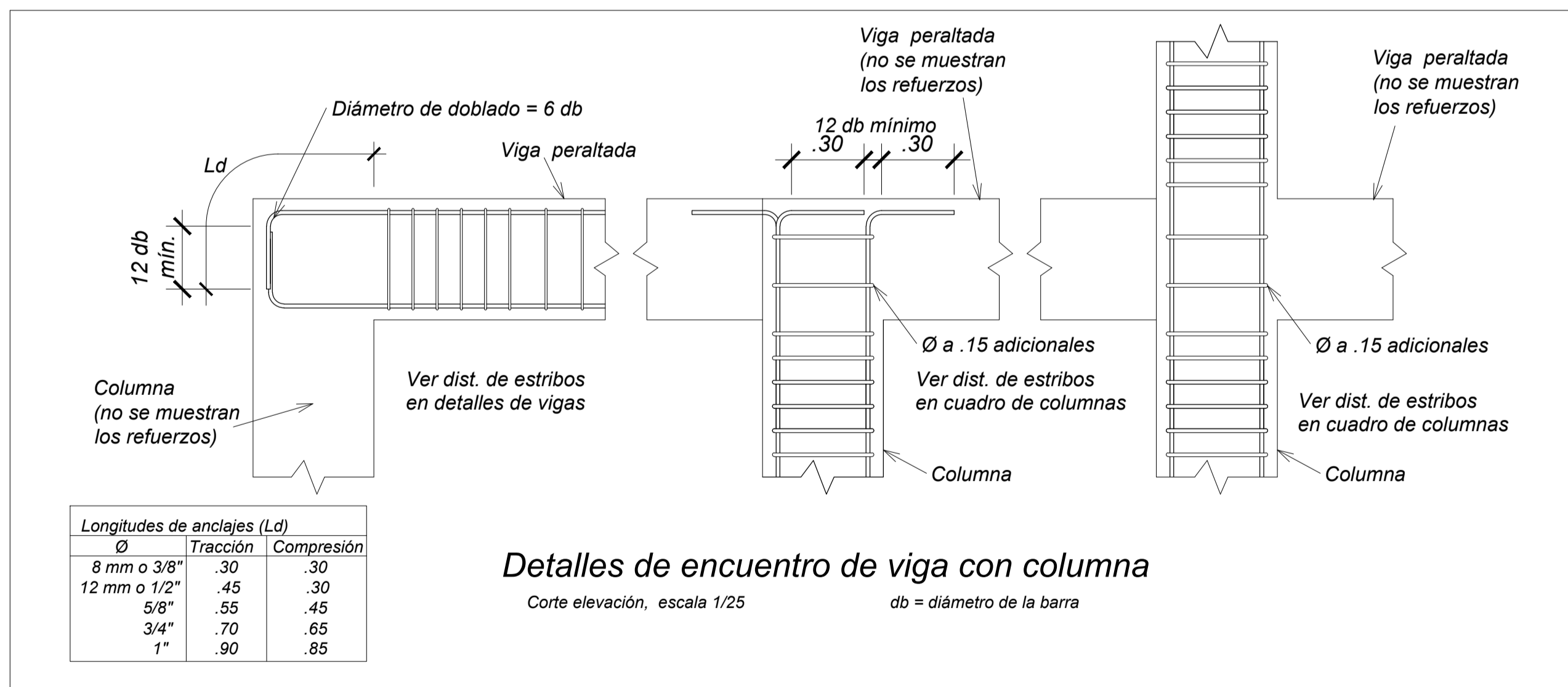


Detalle de empalmes por traslape en losas y vigas

No empalmar en zonas de máximo esfuerzo (zonas rayadas)  
Los empalmes deberán hacerse alternadamente, como máximo debe traslaparse  
50% de la armadura en cada sección y separados 40 db unos de otros  
(db = mayor diámetro de las barras que se empalman)

Varilla Ø	Ref. inferior H = cualquiera		Ref. superior H < .30		H > .30
	H < .30	H > .30	H < .30	H > .30	
8 mm	.50	.50	.50	.60	
3/8"	.50	.50	.50	.60	
12 mm	.55	.55	.55	.80	
1/2"	.55	.55	.55	.80	
5/8"	.70	.70	.70	.95	
3/4"	.85	.85	.85	1.20	
1"	1.50	1.50	1.50	2.15	

En caso de cortar el 100%  
de varillas en una misma  
sección, incrementar las  
longitudes en 60%



Detalles de encuentro de viga con columna

Corte elevación, escala 1/25

db = diámetro de la barra

Ø	Longitudes de anclajes (Ld)	
	Tracción	Compresión
8 mm o 3/8"	.30	.30
12 mm o 1/2"	.45	.30
5/8"	.55	.45
3/4"	.70	.65
1"	.90	.85



TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :

CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:

URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE  
TESIS

PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA  
JUVENIL-CULTURAL Y LA  
INSERCIÓN SOCIAL EN EL  
DISTRITO DE COMAS"

PLANO:

DETALLES DE ESPECIFICACIONES  
ESTRUCTURALES

ESCALA:

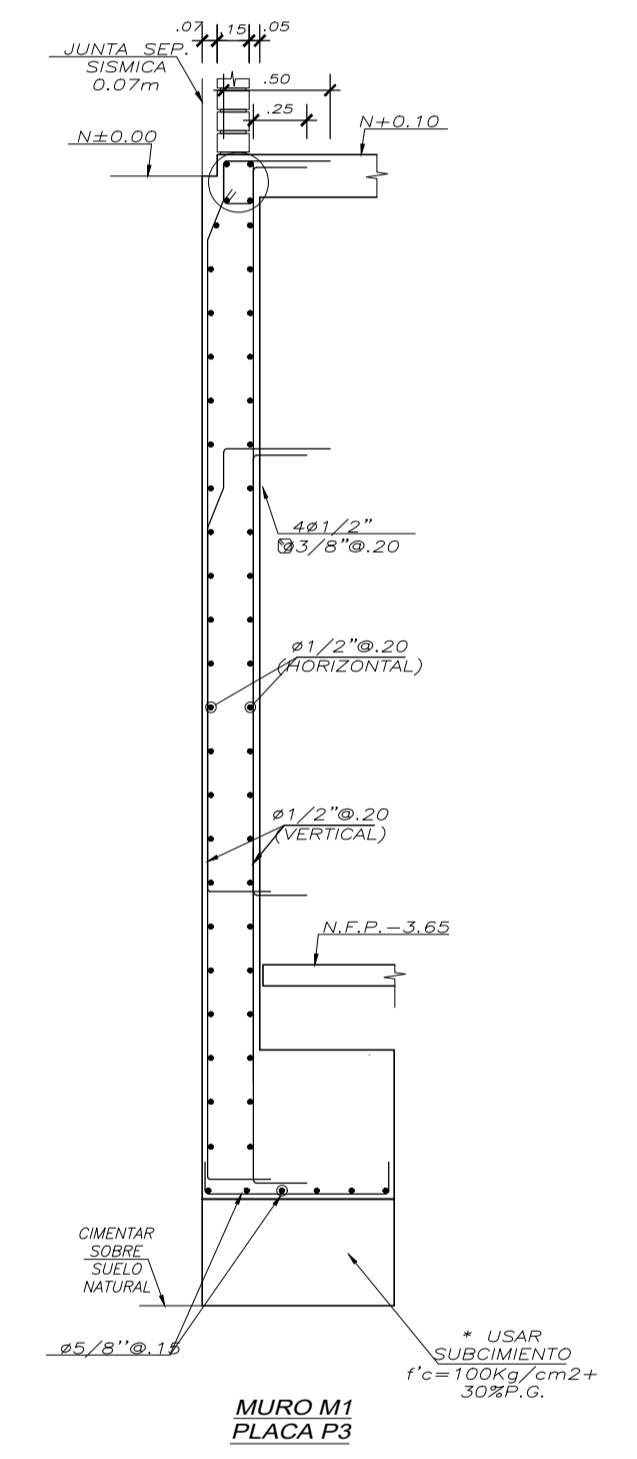
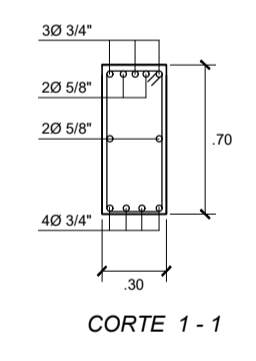
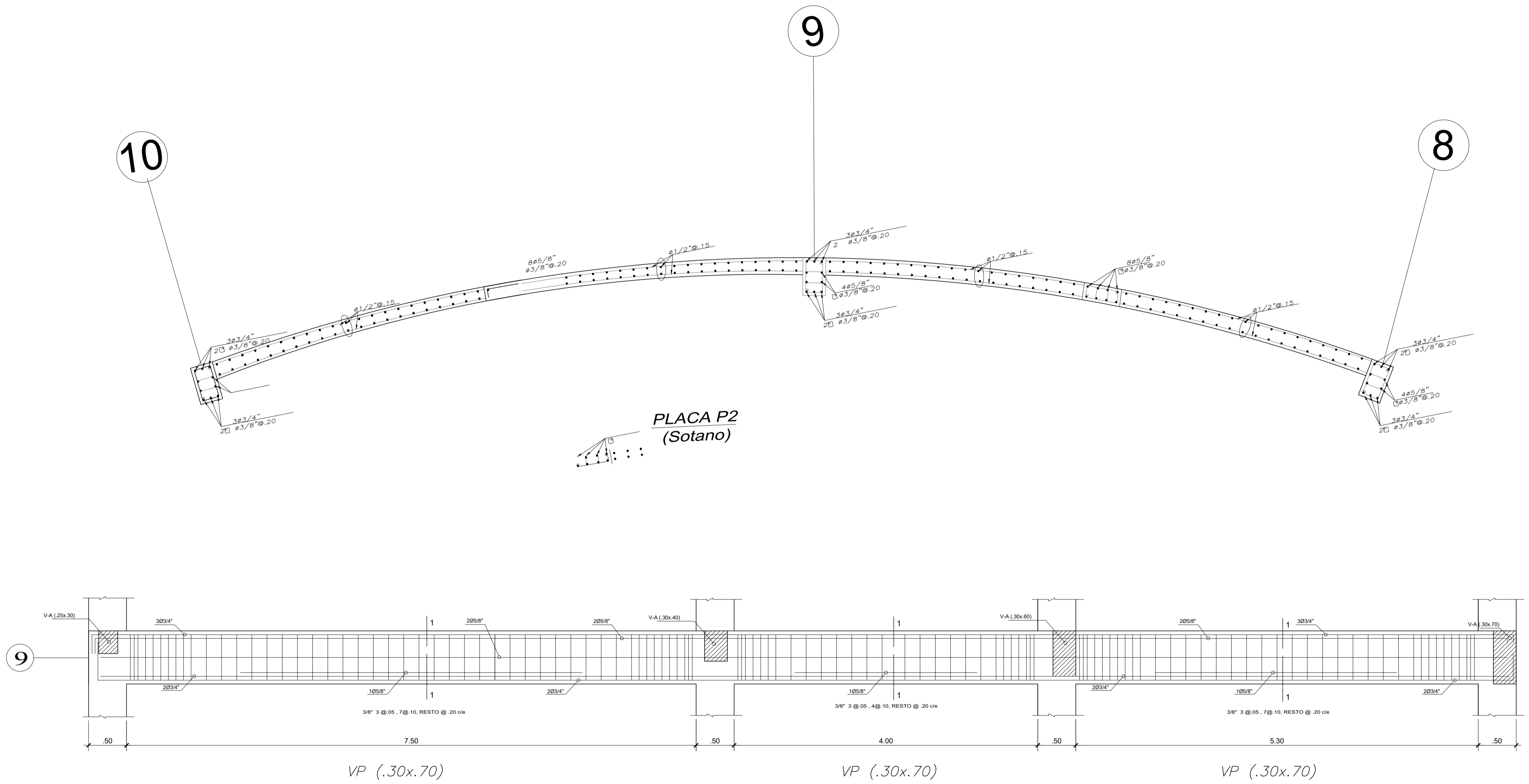
INDICADA

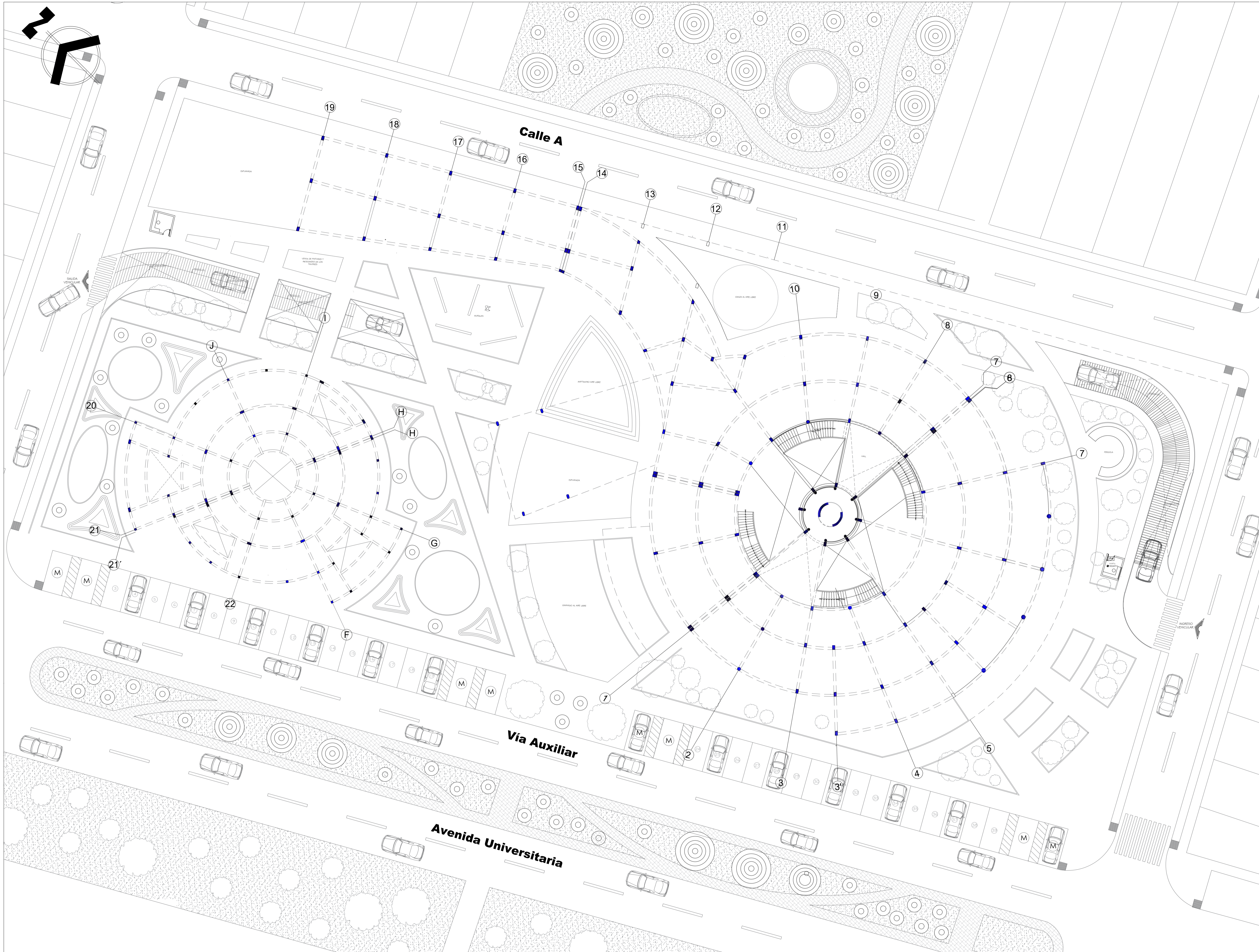
FECHA:

MARZO 2021

LAMINA:

E-07





UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO  
ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
  
CARLOS MARTIN  
AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:  
  
**ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS**

PROYECTO:  
**"CENTRO DE FORMACION  
TECNICA JUVENIL -  
CULTURAL Y LA INSERCIÓN  
SOCIAL EN EL DISTRITO DE  
COMAS"**

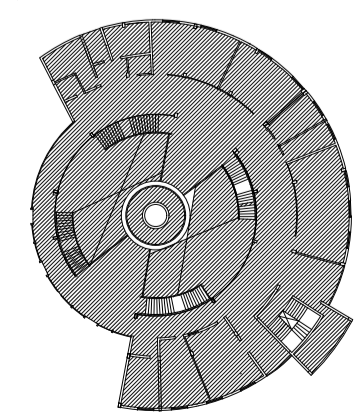
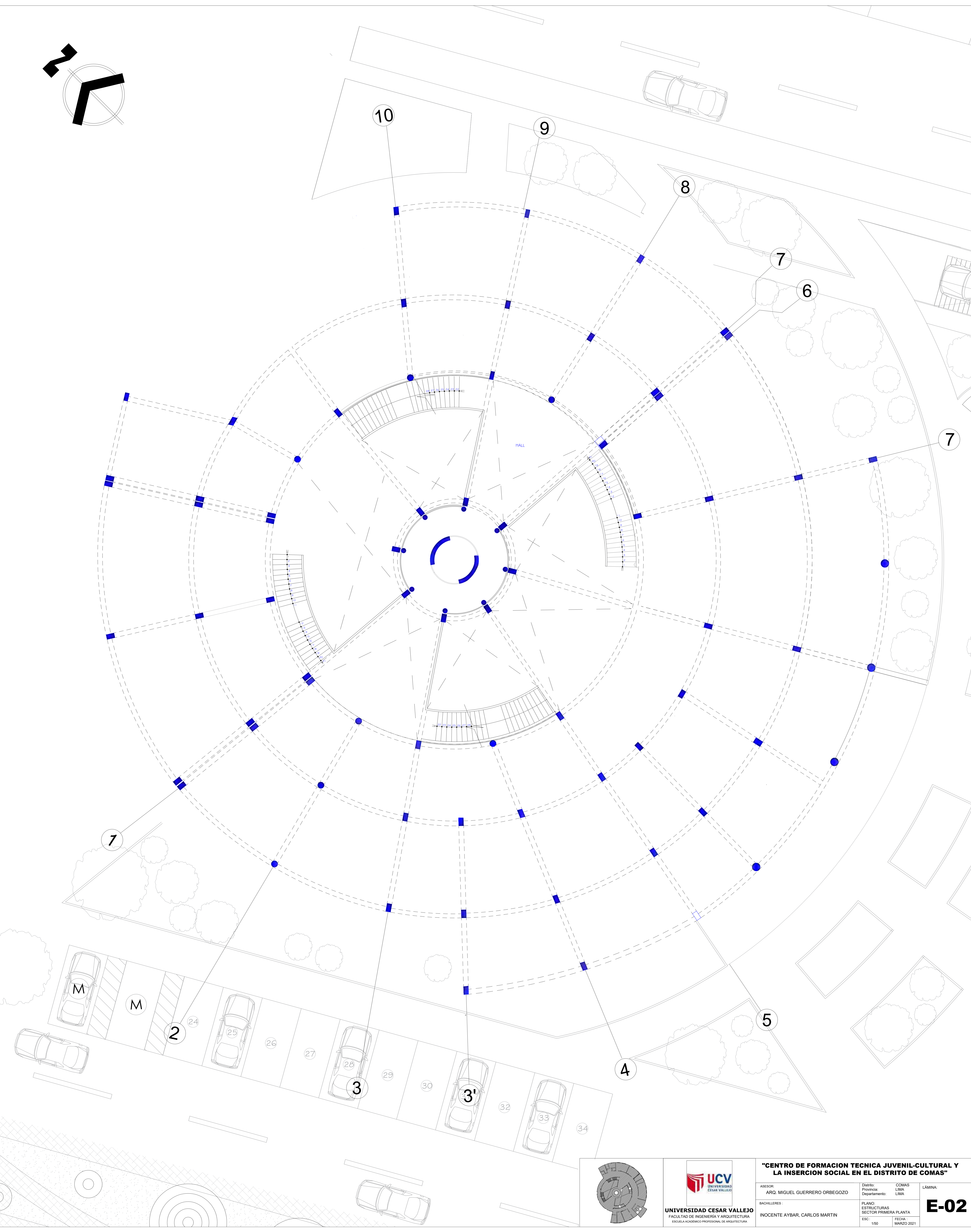
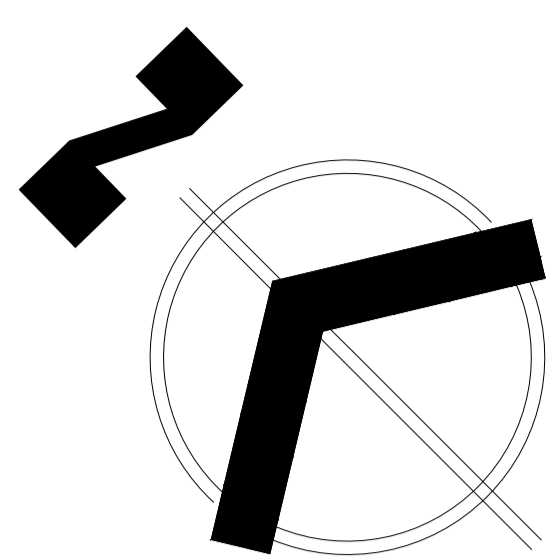
PLANO:  
  
**PLANIMETRÍA GENERAL:  
PRIMER NIVEL  
ESQUEMA ESTRUCTURAL**

ESCALA:  
1/200

FECHA:  
MARZO 2021

LAMINA:  
**E-00**



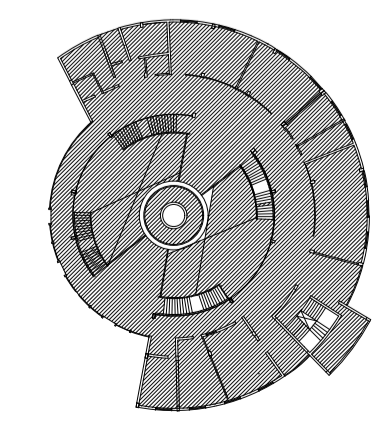
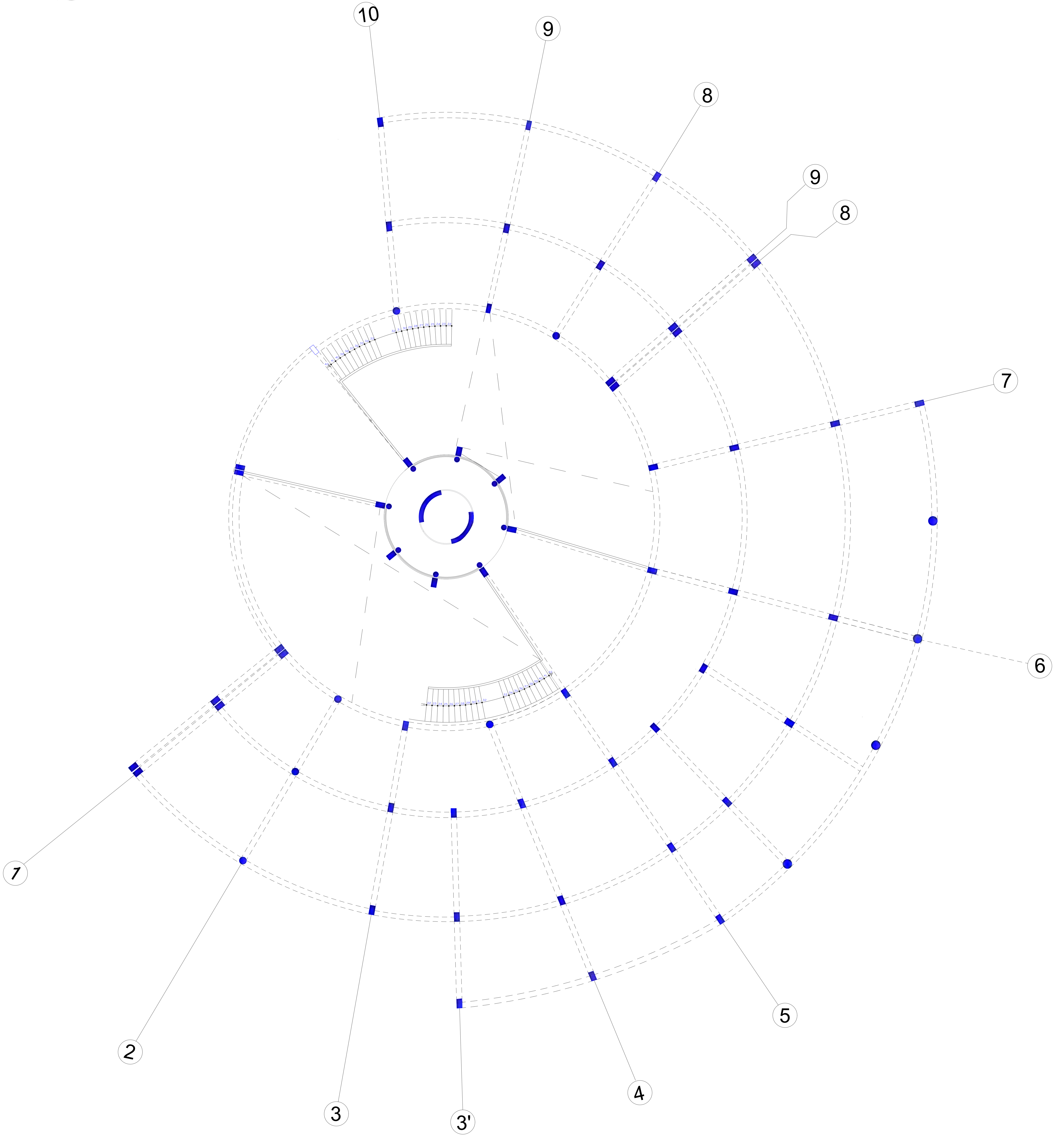
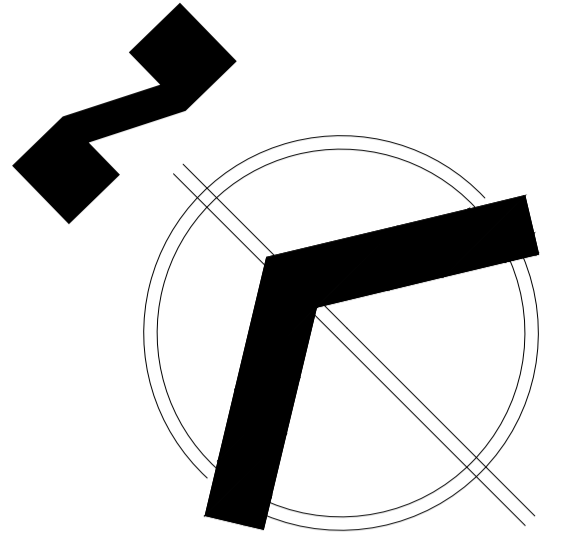


**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

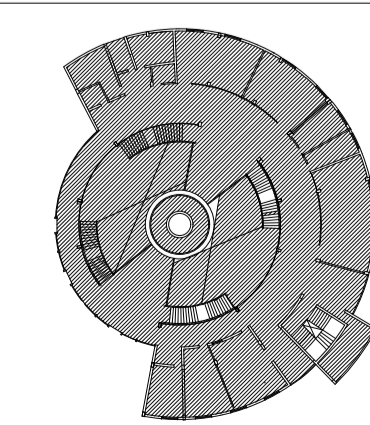
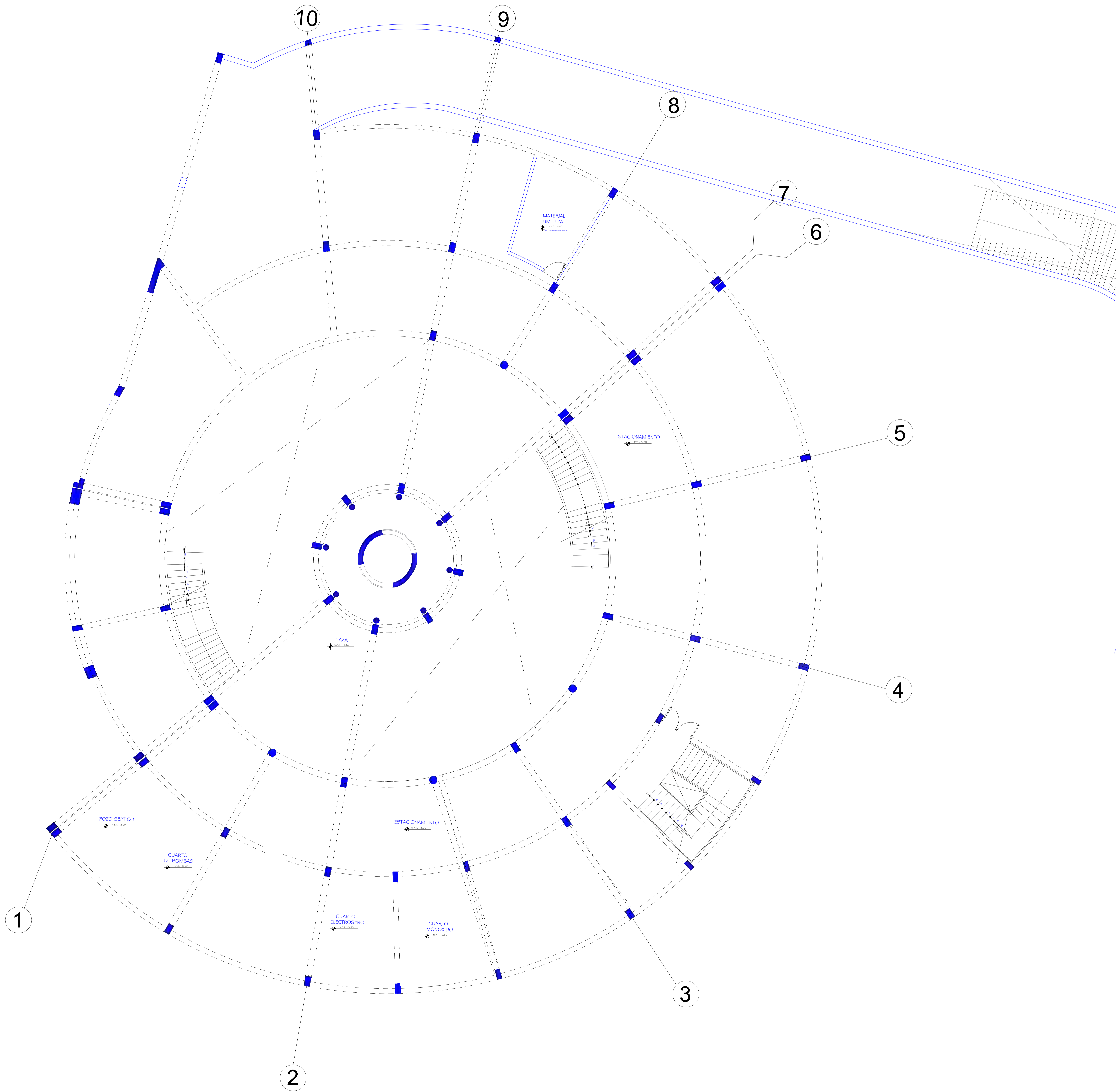
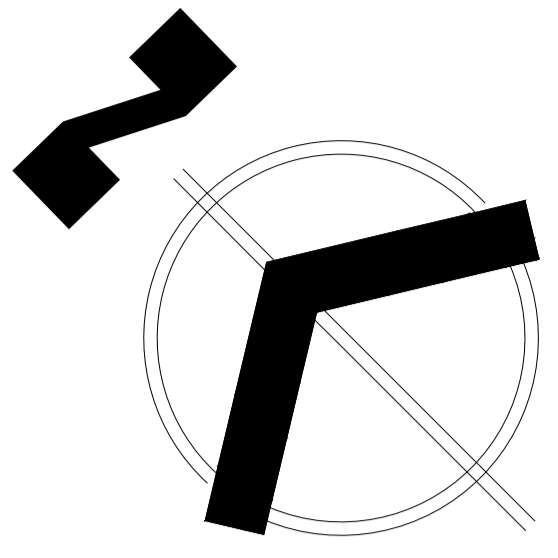
**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	DISTRITO: COMAS	PROVINCIA: LIMA	DEPARTAMENTO: LIMA	LÁMINA: <b>E-02</b>
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: ESTRUCTURAS	SECTOR: PRIMERA PLANTA	ESCALA: 1/50	FECHA: MARZO 2021



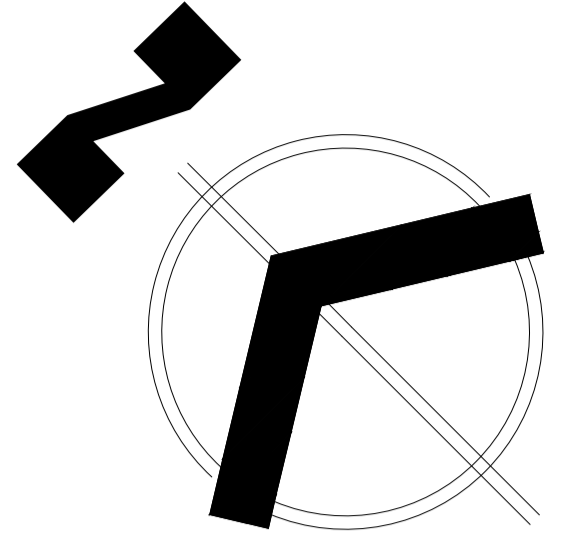
**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA




<b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b>		
ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	DISTRITO: COMAS PROVINCIA: LIMA DEPARTAMENTO: LIMA	LÁMINA: <b>E-03</b>
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: ESTRUCTURAS SECTOR SEGUNDA PLANTA	FECHA: MARZO 2021
ESC: 1/50		

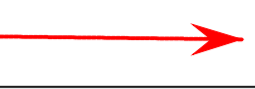

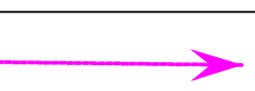



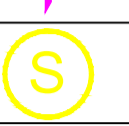


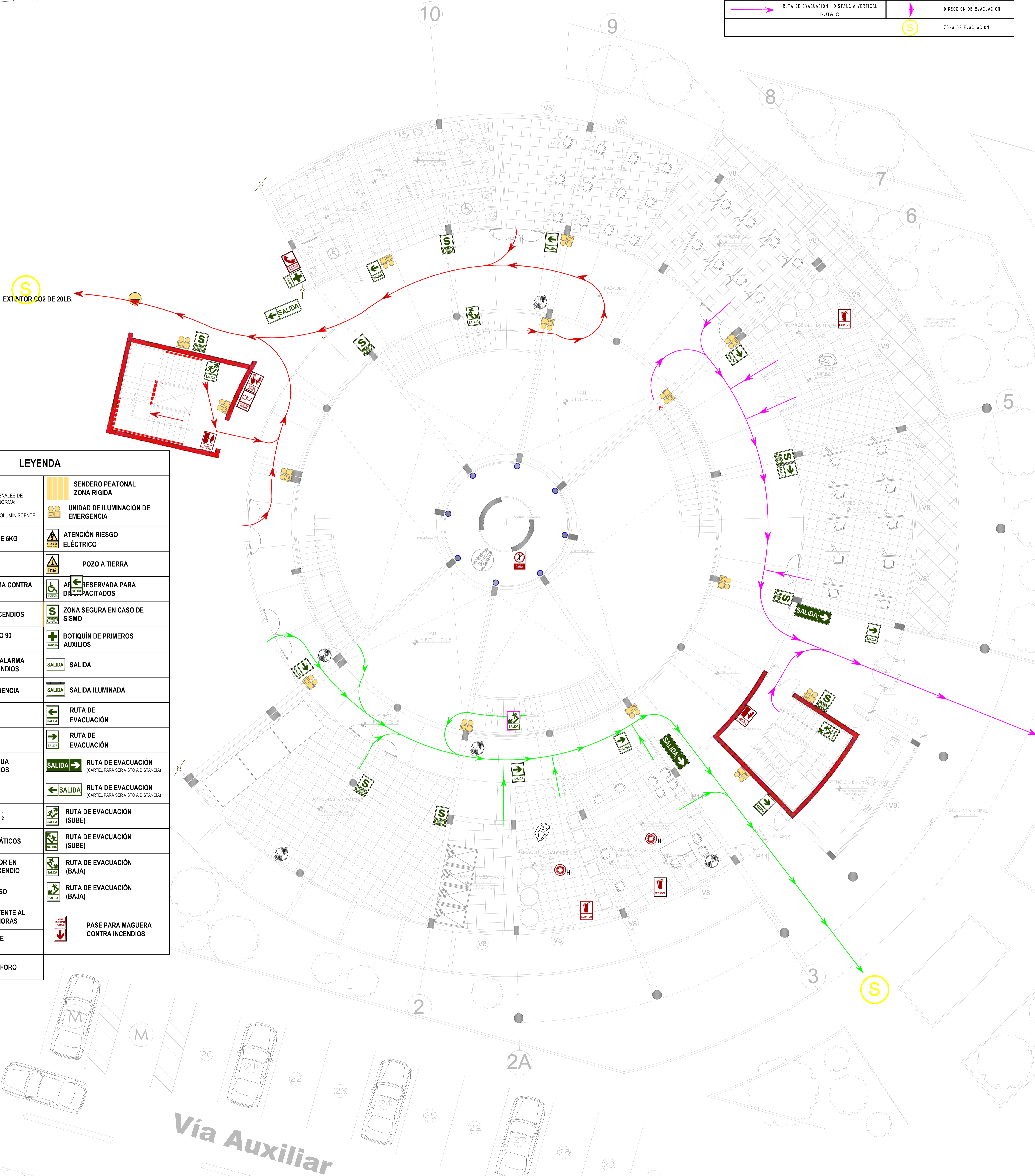
  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"			
ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	DISTRITO: COMAS	PROVINCIA: LIMA	LÁMINA: E-01
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: ESTRUCTURAS	FECHA: MARZO 2021
		SECTOR PLANTA SOTANO	
		ESC.: 1/50	



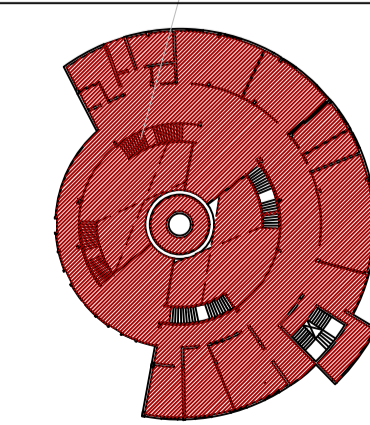
RUTA A =   
 RUTA B =   
 RUTA C = 

LEYENDA DE EVACUACION	
	RUTA DE EVACUACION : DISTANCIA VERTICAL RUTA A
	RUTA DE EVACUACION : DISTANCIA VERTICAL RUTA B
	RUTA DE EVACUACION : DISTANCIA VERTICAL RUTA C
	DIRECCION DE EVACUACION
	DIRECCION DE EVACUACION
	DIRECCION DE EVACUACION
	ZONA DE EVACUACION



**LEYENDA**

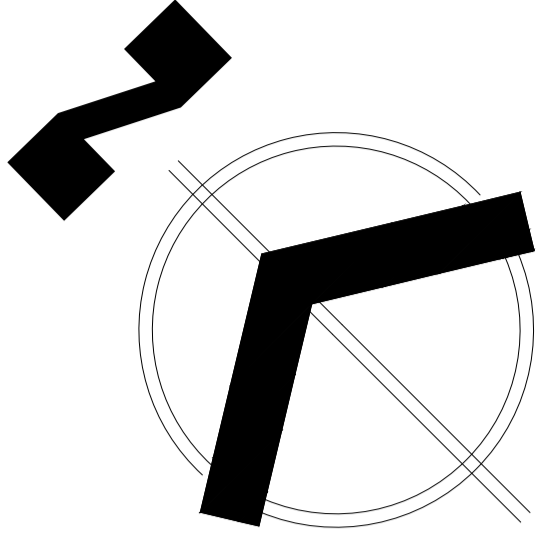
NOTA: LAS MEDIDAS Y COLORES DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD CORRESPONDEN A LA NORMA: NTP 399-010-1 INCOEPI TODAS LAS SEÑALES SON TIPO FOTOLUMINISCENTE	 SENDERO PEATONAL ZONA RIGIDA
 EXTINTOR PQS-ABC DE 6KG	 UNIDAD DE ILUMINACION DE EMERGENCIA
 PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	 ATENCION RIESGO ELÉCTRICO
 ALARMA CONTRA INCENDIOS	 POZO A TIERRA
 PUERTA CORTAFUEGO 90 MINUTOS	 AREA RESERVADA PARA DISCAPACITADOS
 C.A.C.I. CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	 ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
 TELÉFONO DE EMERGENCIA	 BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS
 DETECTOR DE HUMO	 SALIDA SALIDA
 DETECTOR DE TEMPERATURA	 SALIDA SALIDA ILUMINADA
 GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS	 RUTA DE EVACUACION (CARTEL PARA SER VISTO A DISTANCIA)
 VALVULA SIAMESA	 RUTA DE EVACUACION (CARTEL PARA SER VISTO A DISTANCIA)
 VÁLVULA ANGULAR 2 1/2"	 RUTA DE EVACUACION (SUBE)
 ROCIADORES AUTOMÁTICOS	 RUTA DE EVACUACION (SUBE)
 NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	 RUTA DE EVACUACION (BAJA)
 PROHIBIDO EL INGRESO	 RUTA DE EVACUACION (BAJA)
 MURO RESISTENTE AL FUEGO RF 2 HORAS	 PASE PARA MAGUERA CONTRA INCENDIOS
 Nº IDENTIFICACION DE PISO	 PASE PARA MAGUERA CONTRA INCENDIOS
 AFORO CAPACIDAD DE AFORO	



**UCV**  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**

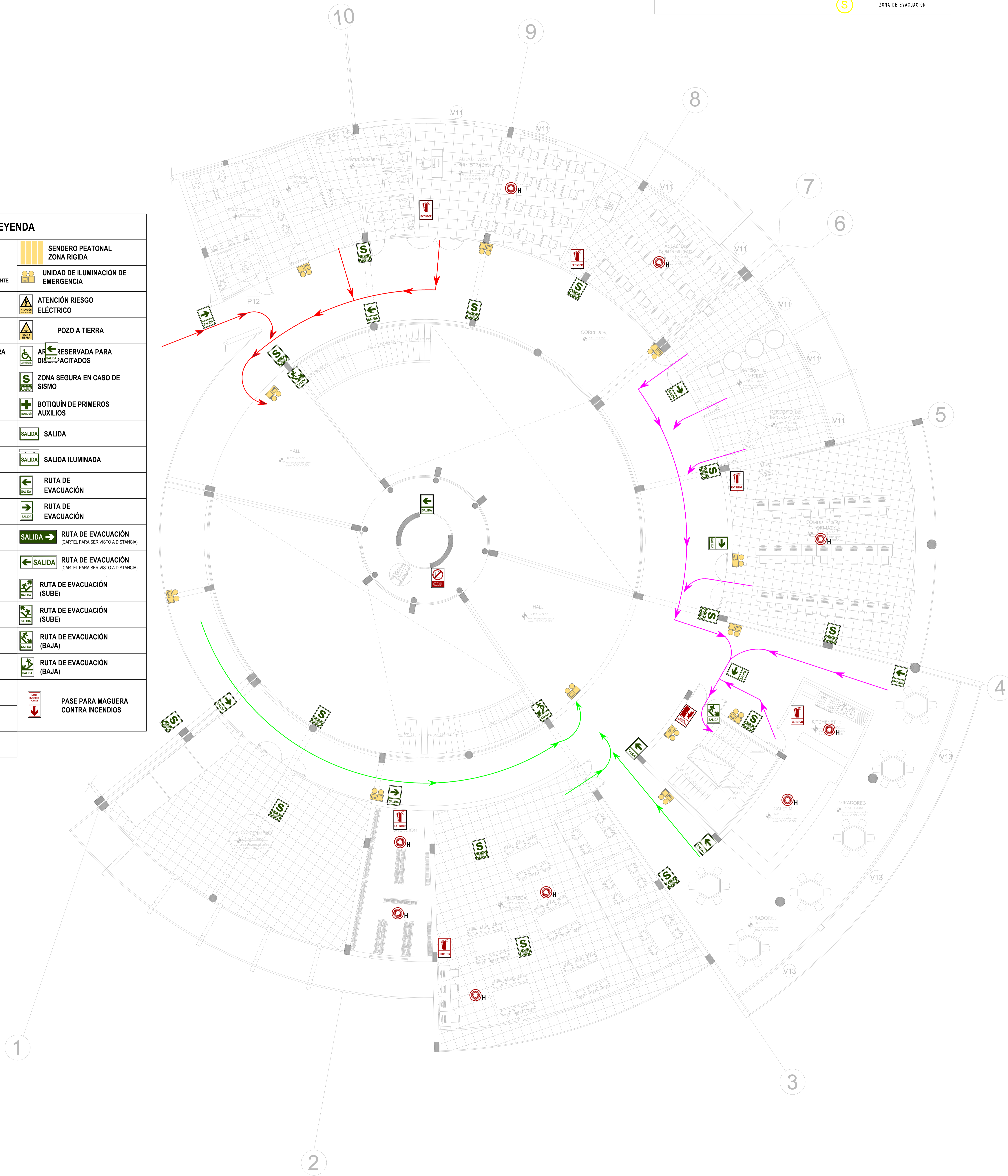
ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	DISTRITO: COMAS	PROVINCIA: LIMA	DEPARTAMENTO: LIMA	LÁMINA: <b>EV-02</b>
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: SECTOR PLANTA 1ER PISO	ESC: 1/50	FECHA: MARZO 2021	



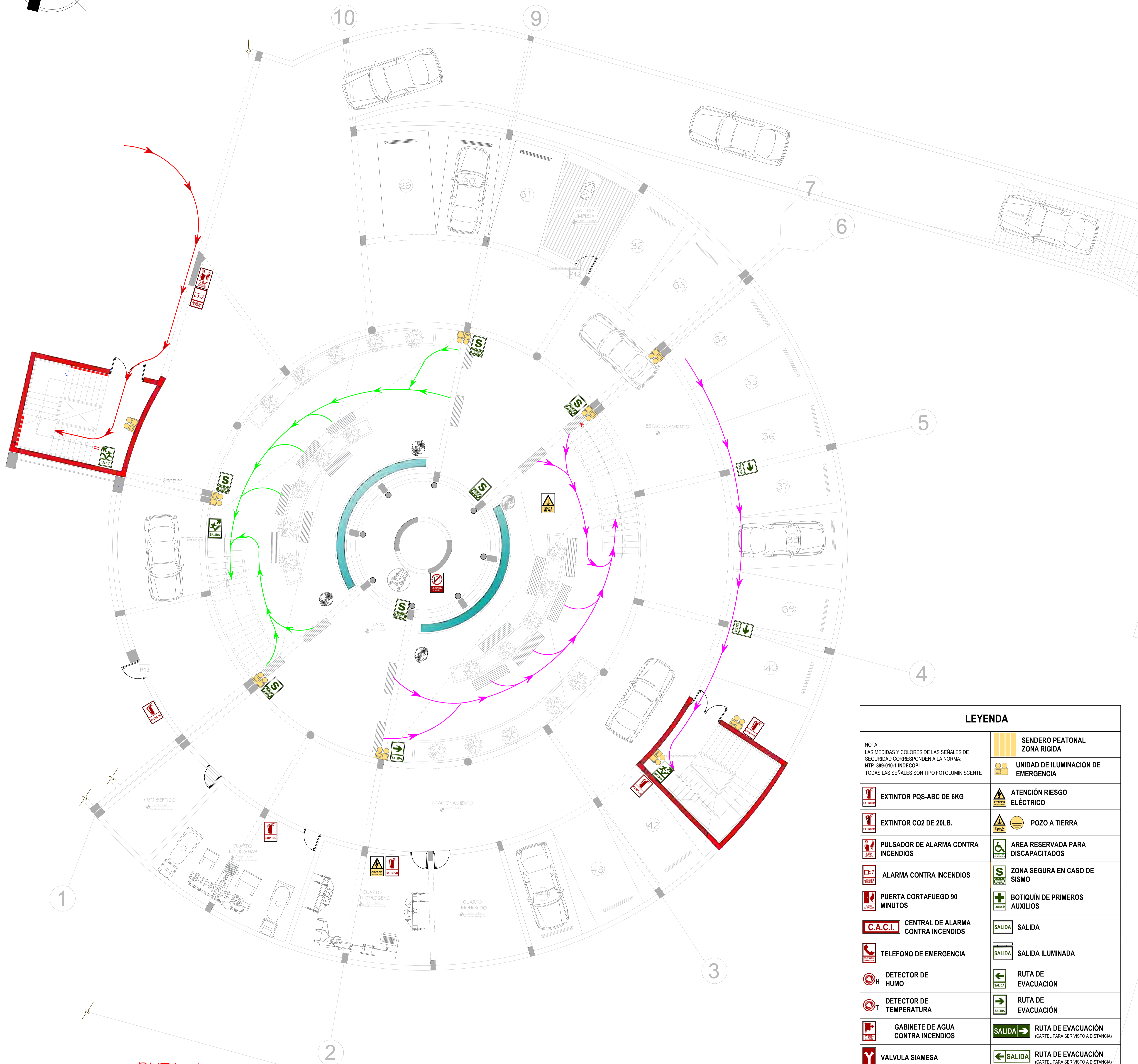
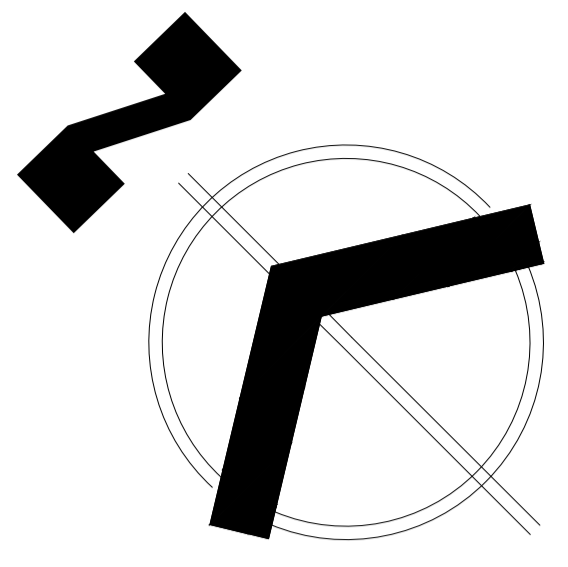
RUTA A = →  
 RUTA B = →  
 RUTA C = →

LEYENDA DE EVACUACION			
<span style="color: red;">→</span>	RUTA DE EVACUACION : DISTANCIA VERTICAL RUTA A	<span style="color: red;">▶</span>	DIRECCION DE EVACUACION
<span style="color: green;">→</span>	RUTA DE EVACUACION : DISTANCIA VERTICAL RUTA B	<span style="color: green;">▶</span>	DIRECCION DE EVACUACION
<span style="color: magenta;">→</span>	RUTA DE EVACUACION : DISTANCIA VERTICAL RUTA C	<span style="color: magenta;">▶</span>	DIRECCION DE EVACUACION
		<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	ZONA DE EVACUACION

LEYENDA					
NOTA: LAS MEDIDAS Y COLORES DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD CORRESPONDEN A LA NORMA: NTP 399-010-1 INDECOPI TODAS LAS SEÑALES SON TIPO FOTOLUMINISCENTE	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>SENDERO PEATONAL ZONA RIGIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>UNIDAD DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA</td> </tr> </table>		SENDERO PEATONAL ZONA RIGIDA		UNIDAD DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA
	SENDERO PEATONAL ZONA RIGIDA				
	UNIDAD DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA				
	EXTINTOR PQS-ABC DE 6KG				
	ATENCIÓN RIESGO ELÉCTRICO				
	POZO A TIERRA				
	PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIOS				
	RESERVADA PARA DISCAPACITADOS				
	ALARMA CONTRA INCENDIOS				
	PUERTA CORTAFUEGO 90 MINUTOS				
	C.A.C.I. CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIOS				
	TELÉFONO DE EMERGENCIA				
	DETECTOR DE HUMO				
	DETECTOR DE TEMPERATURA				
	GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS				
	VALVULA SIAMESA				
	VÁLVULA ANGULAR 2 1/2"				
	ROCIADORES AUTOMÁTICOS				
	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO				
	PROHIBIDO EL INGRESO				
	MURO RESISTENTE AL FUEGO RF 2 HORAS				
	Nº IDENTIFICACIÓN DE PISO				
	AFORO CAPACIDAD DE AFORO				
	SALIDA				
	SALIDA ILUMINADA				
	RUTA DE EVACUACIÓN				
	RUTA DE EVACUACIÓN (SUBE)				
	RUTA DE EVACUACIÓN (BAJA)				
	PASE PARA MAGUERA CONTRA INCENDIOS				



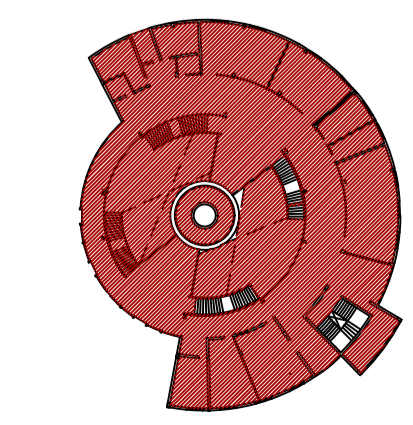
	<b>"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"</b>	
	ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO	Distrito: Provincia: Departamento:
BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN	PLANO: ESC:	LÁMINA: <b>EV-03</b> SECTOR PLANTA 200 PISO 1/50 FECHA: MARZO 2021



RUTA A =   
 RUTA B =   
 RUTA C =

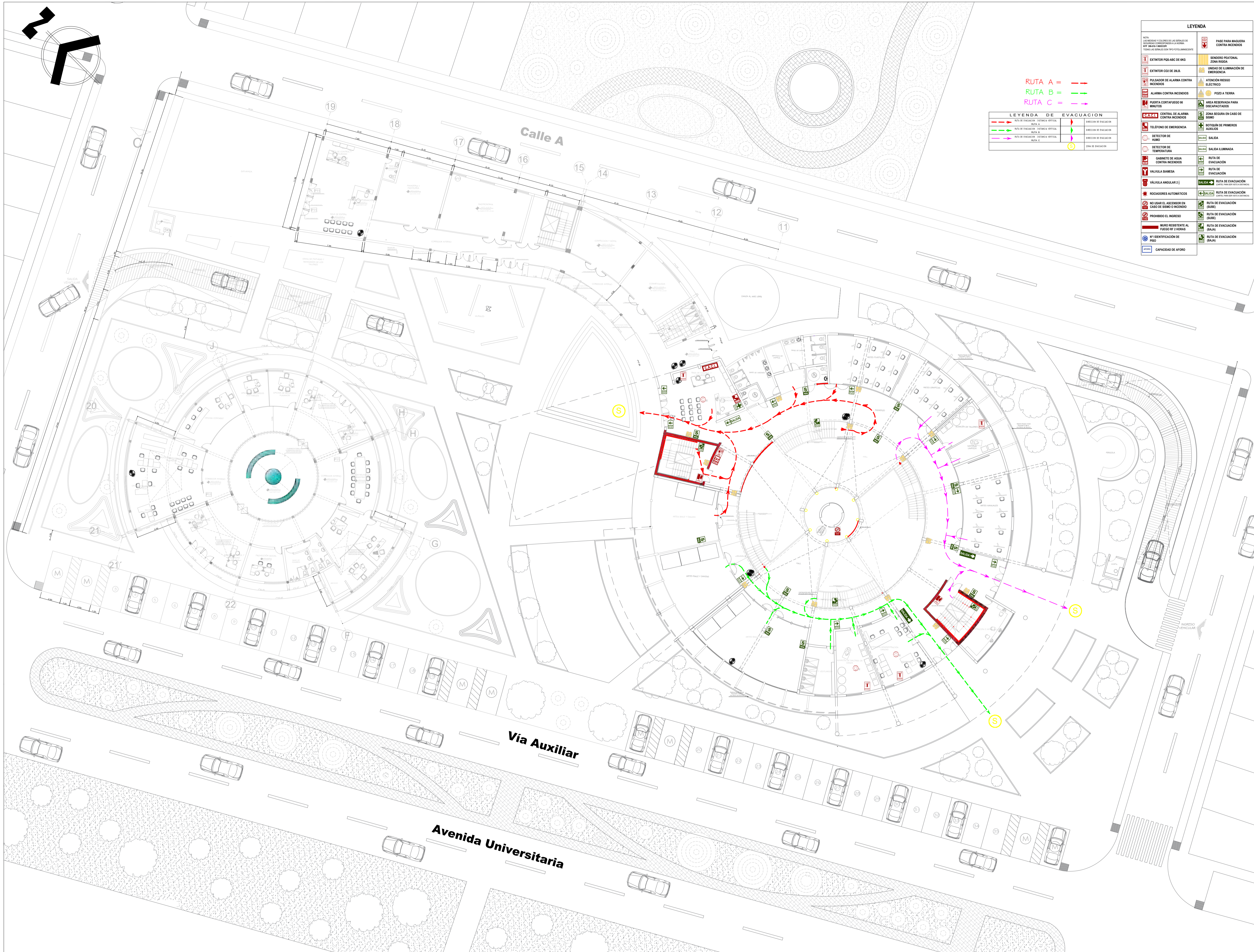
	RUTA DE EVACUACION - DISTANCIA VERTICAL RUTA A		DIRECCION DE EVACUACION
	RUTA DE EVACUACION - DISTANCIA VERTICAL RUTA B		DIRECCION DE EVACUACION
	RUTA DE EVACUACION - DISTANCIA VERTICAL RUTA C		DIRECCION DE EVACUACION
			ZONA DE EVACUACION

NOTA: LAS MEDIDAS Y COLORES DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD CORRESPONDEN A LA NORMA: NTP 399-916-1 INDECOPI. TODAS LAS SEÑALES SON TIPO FOTOLUMINISCENTE	SENDERO PEATONAL ZONA RIGIDA UNIDAD DE ILUMINACION DE EMERGENCIA
	ATENCION RIESGO ELECTRICO
	POZO A TIERRA
	AREA RESERVADA PARA DISCAPACITADOS
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS
	SALIDA SALIDA
	SALIDA SALIDA ILUMINADA
	SALIDA RUTA DE EVACUACION
	SALIDA RUTA DE EVACUACION (SUBE)
	SALIDA RUTA DE EVACUACION (SUBE)
	SALIDA RUTA DE EVACUACION (BAJA)
	SALIDA RUTA DE EVACUACION (BAJA)
	PASE PARA MAGUERA CONTRA INCENDIOS
	AFORO CAPACIDAD DE AFORO



**UCV**  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL-CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"**  
 ASESOR: ARQ. MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO  
 BACHILLERES: INOCENTE AYBAR, CARLOS MARTIN  
 Distrito: COMAS  
 Provincia: LIMA  
 Departamento: LIMA  
 PLANO: SECTOR PLANTA SOTANO  
 ESC: 1/50  
 FECHA: MARZO 2021  
**EV-01**



LEYENDA	
NOTA: CONSULTAR EL DISEÑO DE LA SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIAS CONFORME A LA NORMATIVA EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO (Nº 30443) Y EN MATERIA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO (Nº 30443)	PAIS PARA MAYORÍA CONTRA INCENDIOS
EXTINTOR PIS-ABC DE 6KG	BENEFICIO PLANTONAL ZONA RISGA
EXTINTOR CO2 DE 8LB	UNIDAD DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIAS
PELIGRO DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	ATENCIÓN NEGRO ELÉCTRICO
ALARMA CONTRA INCENDIOS	POZO A TIERRA
PUERTA CONTRAFUEGO 90 MINUTOS	ÁREA RESERVADA PARA DISCAPACITADOS
CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
TELEFONO DE EMERGENCIA	ROTACIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS
DETECTOR DE HUMO	SALIDA SALIDA
DETECTOR DE TEMPERATURA	SALIDA LUMINOSA
GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS	RUTA DE EVACUACIÓN
VALVULA 3/4" 1/2"	RUTA DE EVACUACIÓN
VALVULA ANGULAR 2"	RUTA DE EVACUACIÓN (CALLE PASADIZO)
INDICADORES AUTOMÁTICOS	RUTA DE EVACUACIÓN (CALLE PASADIZO)
PUERTELLAS AUTOMÁTICAS EN CASO DE SISMO O INCENDIO	RUTA DE EVACUACIÓN (SUELO)
PROHIBIDO EL INGRESO	RUTA DE EVACUACIÓN (SUELO)
MURO RESISTENTE AL FUEGO R/F 2 HORAS	RUTA DE EVACUACIÓN (BAJA)
IDENTIFICACIÓN DE PISO	RUTA DE EVACUACIÓN (BAJA)
CAPACIDAD DE AFORO	RUTA DE EVACUACIÓN (BAJA)

RUTA A = ---  
 RUTA B = ---  
 RUTA C = ---

**LEYENDA DE EVACUACION**  
 RUTA DE EVACUACION ZONA RISGA  
 RUTA DE EVACUACION ZONA RISGA  
 RUTA DE EVACUACION ZONA RISGA  
 ZONA DE EVACUACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA  
ESCUOLA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

ASESOR  
Arq. MIGUEL GERRERO ORBEGOZO

BACH.ARQ. :  
  
CARLOS MARTIN AYBAR INOCENTE

UBICACION:  
URBANIZACION EL PARRAL  
Distrito: COMAS  
Provincia: LIMA  
Departamento: LIMA

TEMA:  
  
ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:  
"CENTRO DE FORMACION TECNICA JUVENIL - CULTURAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS"

PLANO:  
  
PLANIMETRÍA GENERAL:  
PRIMER NIVEL  
ESQUEMA DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN

ESCALA:  
1/200

FECHA:  
MARZO 2021

LAMINA:  
**SE-00**

## **ANEXO 4 IMÁGENES 3D**













CENTRO COMAS  
EXPERIENCIA  
CAPACITACIÓN Y TALLERES CULTURALES



YO COMAS













