



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los
niños de inicial de la I.E N°826 Maraypampa – Piura**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Juarez Guadalupe Ana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-8469-2694)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca Geovana Elizabeth (ORCID:0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios que es quien me acompaña en cada paso que doy, y a mi familia que me da la fortaleza para seguir creciendo como persona y como profesional.

Agradecimiento

Mi agradecimiento más profundo es para mi madre que con su ánimo y su apoyo constante me ayudaron a continuar.

Y a todos las madres y niños que participaron en este estudio, mil gracias sin ustedes no se alcanzarían este logro y contribución a la educación.

ÍNDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de contenidos	iii
Índice de tablas	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	18
3.3. Escenario de estudio	19
3.4. Participantes	20
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.6. Procedimiento	21
3.7. Rigor científico	22
3.8. Método de análisis de datos	22
3.9. Aspectos éticos	22
IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
V.-CONCLUSIONES	35
VI. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1 resultado de diagnóstico de los alumnos de 3 años	29
Tabla 2 resultado de diagnóstico de los alumnos de 4 años	30
Tabla 3 resultado de diagnóstico de los alumnos de 5 años	31
Tabla 4 cuadro de resultados de la investigación con alumnos de 3 años	33
Tabla 5 cuadro de resultados de la investigación con alumnos de 4 años	34
Tabla 6 cuadro de resultados de la investigación con alumnos de 5 años	35

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como propósito determinar qué actividades lúdicas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial de la I.E N°826 Maraypampa, esta investigación corresponde al enfoque cualitativo, de tipo aplicado y su diseño es investigación-acción, la cual fue aplicado para 9 niños de 3 a 5 años y tuvo como resultado y discusión que la atención, el interés, el placer y participación activa de los estudiantes en el momento de la lectura fue mejorando gracias a las actividades lúdicas

En esta investigación se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, finalmente se concluyó que las principales dificultades encontradas fueron la inadecuada ambientación del espacio de lectura y actividades diarias, el poco interés de los padres de familia para hacer de este espacio algo conformable y agradable para los niños, y el poco incentivo al hábito de lectura.

Las actividades lúdicas para el nivel inicial, fueron adecuadas ya que en este nivel los niños están iniciando a la lectura y es por ello que fue oportuno generar un espacio adecuado, con actividades agradables y divertidas para comprender y responder a las preguntas de lo que se les leía. Su aplicación fue individual, en razón a que se trabajó de manera virtual.

PALABRAS CLAVE: comprensión, lectora, actividades, lúdicas.

ABSTRACT

The purpose of this research study was to determine which recreational activities improve reading comprehension in initial education students of EI No. 826 Maraypampa, this research corresponds to a qualitative approach, applied type and its design is action research, which It was applied to 9 children from 3 to 5 years old and had as a result and discussion that the attention, interest, pleasure and active participation of the students at the time of reading was improving thanks to the playful activities

In this research, observation was used as a technique and the checklist as an instrument, finally it was concluded that the main difficulties encountered were the inadequate setting of the reading space and daily activities, the little interest of the parents to make this space something conformable and pleasant for children, and little incentive to the habit of reading.

The recreational activities for the initial level were adequate since at this level the children are beginning to read and that is why it was opportune to create an adequate space, with pleasant and fun activities to understand and answer the questions of what is read to them. Its application was individual, because it was worked virtually.

KEYWORDS: comprehension, reading, activities, playful

I.- INTRODUCCIÓN

Hoy en día es muy importante reconocer que los estudiantes deben aprender a desarrollar diversas habilidades de conocimiento dictado por el docente como por el mismo que les permitan enriquecer y fortalecer sus aprendizajes, una de estas habilidades es la comprensión lectora.

Es además primordial contribuir a los chicos a lo largo del instante de en qué se lee un escrito para reforzar y contribuir a llevar a cabo una alianza bastante particular. Para eso, el escrito no debería ser visto de forma forzosa, sino compartir un agradable espacio de imaginación en la lectura. La lectura es una enorme ayuda para los chicos sean más expresivos y se relacionen con los otros de forma sana, así como comprender mejor las situaciones sociales que los rodean, solucionar conflictos y saber manifestar sus emociones. Además, la lectura optimiza el dominio del lenguaje. Los estudiantes que resultan muy pequeños constantemente se distraen con más facilidad, sin embargo, con la lectura de un relato u otro escrito tienen la posibilidad de aprender a concentrarse para gozar de la lectura, además hallan que tienen la posibilidad de divertirse además sin estar a todas horas en desplazamiento, esto optimiza la comprensión de un escrito, optimiza la retención, la memoria, la comprensión y optimiza la disciplina. Debido a lo cual se les lee, los alumnos son capaces de entender conceptos abstractos que tienen la posibilidad de ser difíciles para su edad, del mismo modo ejercer la lógica en distintas situaciones diarias, reconocer la interacción entre causa efecto e inclusive a usar el sentido común. (Reyes Contreras, 2018)

Pero, es lamentable conocer que bastante más de 600 millones de alumnos poseen niveles bastante bajos en las competencias de comprensión lectora (NMCs) y es decir preocupante debido a que no solo en comprensión lectora, sino además en el saber en las matemáticas, según las novedosas estimaciones del Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UIS). En otros términos, más del doble a la población brasileña que no posee la idea para leer un libro o hacer inconvenientes matemáticos simples con competencia. Una totalmente nueva información sugiere una gigantesca pérdida

del potencial en los individuos que podría amenazar el desarrollo hacia las metas de Desarrollo Sustentable (ODS). (UNESCO, 2017).

En la comprensión lectora es indispensable una competencia para el desarrollo personal y social de los alumnos, así como para su triunfo académico y gremial futuro. En los estudiantes de Perú la compra de esta destreza deja mucho que desear. Los alumnos del Perú han estado en el último sitio de los 65 territorios que participaron en las pruebas PISA del año 2012. El Estado se enfrenta a un reto bastante preocupante debido a que los resultados que arroja la prueba PISA son alarmantes, puesto que el bajo rendimiento académico se hace evidente en todos los niveles de la enseñanza, iniciando a partir de primaria. El propósito del análisis es detectar los predictores de la comprensión de textos, usando la base de datos de Chicos del Milenio y fomentar novedosas políticas que superiores la enseñanza de nuestros propios alumnos a favor de novedosas tácticas que deberán desarrollarse en la época preciso. (Junyent,2014, p.32)

El caserío de Maraypampa está situado en el distrito de Canchaque el cual está ubicado en el extremo noroccidental del Perú, al oeste del flanco occidental de la cordillera Andina. Provincia de Huancabamba, Departamento de Piura, a una altitud de 1200 m. s. n. m, entre los 5° 22' 24» de latitud sur y 79° 36' 15' de longitud oeste del meridiano de Greenwich. La actividad económica primordial de este caserío es la agricultura, en medio de las cosechas más relevantes resaltan el café, plátano y naranja. Para viajar de Piura al caserío de Maraypampa se debería mover en bus, el cual se aborda en el terminal de Castilla, son 3 horas de viaje hasta el distrito de Canchaque y después se traslada una hora en camioneta hasta el caserío.

La I.E 826 del nivel inicial está ubicado en el centro del caserío de Maraypampa, frente a la plataforma deportiva y a su lado izquierdo se encuentra la I.E de primaria. La I.E actualmente cuenta con 09 estudiantes de las tres edades 3, 4 y 5 años, en los cuales se ha observado que no muestran placer, ni atracción hacia los libros, esto atrae una gran dificultad para la comprensión lectora y desmotivación en el aprendizaje, los niños y niñas se acercan al espacio de la biblioteca en mucha ocasión solo para jugar y armar casitas con los libros. En cuanto a los padres y madres de familia no conversan con sus hijos inculcando el desarrollo del hábito a la lectura, a pesar de que se les ha permitido llevar los cuentos de la I.E a sus

casas. Por consiguiente, unas de las razones para la escasa comprensión lectora permanecen similares a la escasa fomentación la lectura a partir del hogar. Los papás tienen que incorporarse al desarrollo de ocupaciones de lectura y contribuir a sus hijos a entender lo cual se les lee.

Es por esto, que en varios de los chicos se les hace bastante difícil entender una lectura y por ende a no aprender lo cual es necesario y esto se puede valorar en el instante que se hace una pregunta sobre la lectura y el infante no consigue contestar, se puede nombrar que entender es precisamente comprender lo cual se lee, entender es saber relacionar todo lo cual se han leído, saber tener una perspectiva universal, poder sustraer la esencia del mensaje, saber resumir.

Ante la problemática expuesta se menciona la siguiente pregunta: ¿Qué actividades lúdicas mejoran la comprensión lectora de los niños de inicial de la IE N°826 Maraypampa – Piura?

Es por esto, que en esta indagación se ha considerado el valor en la optimización de la comprensión lectora en el grado inicial ya que es importante que los chicos a partir de la primera edad estudiantil logren entender la información que se les lee, como para la compra de conocimientos, como para conocer la verdad que los circunda, es por esto que la comprensión lectora en el grado inicial tiene una gigantesca trascendencia, puesto que posibilita excitar el desarrollo lingüístico, debido a que en este periodo el vocabulario de los chicos se incrementa de manera instantánea y se comienza a desarrollar el sentido de la narración, donde la maestro puede usar diferentes procedimientos, técnicas básicas, atractivos y didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora y así constituya un transporte para el aprendizaje, la compra de cultura y proveer estabilidad personal.

Una buena estrategia en la que se puede obtener resultados positivos en cuanto a la motivación de los niños y niñas al momento de leer, es hacerlo de manera didáctica, divertida, mediante el juego, ya que estar en constante actividad es parte inherente y el comportamiento natural de toda persona a esta edad, por tal motivo, la enseñanza mediante juegos educativos permite que los niños recuerden fácilmente las enseñanzas, asociándolo y memorizándolo rápidamente. Cabe resaltar que no solo se beneficia la comprensión lectora, también se obtiene

grandes mejoras en otros aspectos como la orientación en el espacio y el tiempo, el desenvolvimiento personal, mayor autonomía, amor a la naturaleza, respetar normas, despertar positivamente la creatividad, ya que en las actividades lúdicas se expresan diversas emociones, valores, la capacidad de cooperación y competitividad, en donde los niños aprenden a reconocer la importancia de saber ganar o perder, aprenden a sentirse queridos y aceptados por sus compañeros, generando un vínculo emocional fuerte y positivos a la hora de compartir momentos de juego.

Es por esto, que en este de informe de tesis se ha han realizado distintas ocupaciones lúdicas como el juego, para mejorar la comprensión lectora de los chicos de inicial de la I.E N°826 Maraypampa, la cual favorece a chicos de inicial entre 3 a 5 años. Estas ocupaciones lúdicas permiten que los chicos se relacionen, desarrollen capacidades sociales, psicomotrices, de comunicación y cognitivas como la comprensión lectora usando metodología y el material conveniente. Es una realidad que los chicos aprenden más veloz si lo elaboran de una manera divertida y sin estrés, por tal fundamento en este plan de indagación se usa el juego con un objetivo pedagógico y buena táctica para conseguir la comprensión lectora en los alumnos.

El presente informe de tesis tiene como fin general: Establecer qué ocupaciones lúdicas mejoran la comprensión lectora en los alumnos de enseñanza inicial de la I.E N°826 Maraypampa, y como fines específicos: Diagnosticar el grado de comprensión lectora en los chicos de inicial de la I.E 826 Maraypampa, diseñar ocupaciones lúdicas para mejorar la comprensión lectora, ejercer ocupaciones lúdicas en la optimización de la comprensión lectora de los alumnos de enseñanza inicial de la I.E 826 Maraypampa.

II.- MARCO TEÓRICO

Se realiza una referencia de artículos que apoyan el trabajo de investigación realizado.

Tovar Torres (2018), desarrolló la tesis titulada el juego como intervención en los procesos iniciales de lectura y escritura del nivel transición en Colombia, de la Universidad Santo Tomas, para optar al título de maestro en enseñanza, este trabajo tuvo como fin hacer un trabajo donde el estado del arte influya positivamente como intercepción en los procesos iniciales de lectura y escritura en chicos y chicas del nivel transición, para este plan el juego tiene un papel importante como instrumento de aprendizaje, esta averiguación se hace bajo el enfoque cualitativo y el tipo de indagación implementado ha sido la indagación documental, se usó la técnica de revisión documental que consistió en elegir distintas indagaciones o artículos que se realizaron sobre los procesos iniciales de lectura, escritura, en donde el juego es una intercesión para dichos procesos en el nivel transición; sus autores aportan relevantes discusiones al respecto. El instrumento usado para la revisión documental son las matrices de estudio, que es una manera de sistematizar y ordenar de forma estructurada la información consultada relacionado al asunto investigado, analizando de todas las fuentes abordadas, y así ofrecer contestación a las metas planteadas. Como conclusión se menciona que con el juego se ha podido evidenciar el valor de llevar a cabo un óptimo desarrollo referente a los procesos iniciales de la lectura y escritura en los alumnos del grado inicial, para lo que la teoría usado muestra evidentemente cómo es aquel proceso, el procedimiento de trabajo y los recursos que se usaron para eso, así como el papel que debería realizar el instructor ante dichos procesos, además se puede nombrar que en los resultados conseguidos con esta averiguación además se observa el producido de desarrollar alumnos de enseñanza inicial, las destrezas y capacidades en su cuerpo humano, desplazamiento y expresión oral, como el aprestamiento, mejor desarrollo grafomotor, lateralidad, orientación en el espacio y la época, percepción visual y manual, fundamental para ofrecer paso al principio de la escritura y lectura, sin más grandes problemas. Desde esto se ve la gran necesidad de llevar a cabo ocupaciones lúdicas en los 3 niveles de la enseñanza inicial en cada una de las instituciones educativas del territorio, lo cual, en la

actualidad, es una de las problemáticas que existe en nuestro sistema educativo. De igual forma, se pudo observar que en muchas oportunidades los maestros no utilizan herramientas lúdicas en sus prácticas pedagógicas debido a la presión y exigencia por parte del director por alcanzar y mostrar resultados en las pruebas estatales y solo se imparten contenidos establecidos en el plan de trabajo, sin tener en cuenta los gustos, preferencias y necesidades de los niños y niñas, siendo una enseñanza tradicional que no ofrecen un aprendizaje significativo ni un desarrollo integral en los estudiantes. De acuerdo con el rastreo de fuentes, esta problemática se presenta tanto a nivel nacional como internacional.

Caballero y Ruiz (2019), desarrollaron la tesis titulada táctica didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del nivel sexto- Colombia, de la Universidad Cooperativa - Colombia para optar el título de maestro en enseñanza, este trabajo tuvo como fin llevar a cabo un plan didáctico para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto nivel de un colegio oficial Berlín Tona, el tipo de indagación que se desarrolló es detallada etnográfica, la muestra de población está en un lapso entre la infancia y la juventud, un lapso en donde se establecen reglas, puesto que cada alumno se caracteriza por su forma de actuar, por su necesidad de mostrarse de la misma forma que es y de aserción de propia identidad, constantemente en oposición más o menos explícita, con el joven. Las herramientas que se usaron en esta averiguación son: entrevista con el objeto de detectar las tácticas didácticas que contribuyen al proceso lector en los alumnos, la encuesta para detectar el perfil de los alumnos de sexto nivel de elemental secundaria e Detectar el perfil de los Papás de Familia de los alumnos, la observación directa que se otorgó por medio de un formato, la ficha de investigación con el fin de examinar el grado de manejo de los alumnos a lo largo de la actividad diagnóstica, en esta indagación. Como primera conclusión se puede mirar que gracias al marco teórico se permitió un estudio argumentativo del caso presente en los diferentes estados ocupados por los actores directos e indirectos. La I.E. bastante pese a estar definido por el MEN, y por la legislación de Colombia, no posee determinado en su Plan Educativo Institucional un proceso lector. Teniendo presente las sugerencias de los diferentes teóricos, ni los profesores, ni la I.E poseen presente la ambientación del espacio de práctica para el proceso lector, siendo un requisito importante, que le posibilita al alumno ingresar al mundo

de la lectura, en segundo sitio, se puede concluir que la puesta en escena del proceso lector, nos presenta los esfuerzos de los alumnos, como además los beneficios y desventajas del desarrollo que le da el maestro. Sin duda todo proceso lector debería tener un ambiente agradable y cómodo, según los componentes y en particular al alumno y su ámbito usual. No solamente se debería acostumbrar conforme el escrito, además conforme el alumno y en tercer sitio se puede concluir que, del mismo modo desde los resultados de la indagación, se provocaron fronteras necesarias del portafolio. La averiguación más importante para los mismos ha sido el estudio tri cerebral de los alumnos; esto permitió generar la composición primordial del portafolio. Uno de los recursos diferenciadores del portafolio, es el que posibilita al alumno, expresarse creativamente y representar argumentativamente la comprensión de los textos entendidos.

Caicedo, González y Hernández (2017), desarrollaron la tesis La lúdica táctica de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el nivel quinto de enseñanza elemental primaria de la Organización Educativa San Pedro Claver Del Municipio De Puerto Tejada, en la Fundación Universitaria los Libertadores, para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, el objetivo general de este trabajo de indagación es mejorar estrategias más dinámicas y lúdicas para el aprendizajes para mejorar la comprensión de la lectura en los alumnos del nivel quinto de elemental primaria en la Organización Educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca, el tipo de indagación que se aplicó es la metodología (I.AP) puesto que en ella, hay una significativa proporción de las ideas las cuales son extraídas de los competidores. Con los alumnos, es primordial esta táctica distinta, puesto que ellos dicen novedosas ideas y elaboran convenios en sus modalidades, compartiendo aciertos y desaciertos, se toma como muestra un conjunto de treinta y 5 alumnos del nivel quinto de enseñanza elemental primaria de la Instrucción. A ellos se les llevado a cabo ciertos ejercicios de lectura comprensiva bajo fronteras lúdicos, para después, hacer una intensa comparación con otro conjunto de alumnos del mismo grado y poder hacer un cuidadoso estudio de las diferencias referente a la competencia de lectura, como artefactos se usó para la recolección de datos la encuesta y la observación. Como primera conclusión se observa que, una vez que se hacen ejercicios con procesos lúdicos, las respuestas son positivas en el desarrollo conceptual y comprensivo de la lectura,

esto sugiere existente una interacción directa entre el aprendizaje y los procesos lúdicos, esto significa que el aprendizaje se convierte en una actividad muchísimo más agradable y no como una actividad forzada y de cumplimiento preciso, como segunda conclusión se puede mirar el progreso es positivo debido a que los alumnos al ser motivados para hacer una ocupaciones esto se convierte en un trabajo más simple y sin esfuerzo, extrayendo y comprendiendo la lecciones de la lectura con más velocidad y fluidez. Si bien, todos los procesos educativos no son semejantes ni idénticos, se desprenden particularidades para la aplicación de ocupaciones lúdicas, las cuales, paralelamente, se transforman en procesos pedagógicos de reciprocidad y aprendizajes significativos a los alumnos y como tercera conclusión se ha podido mirar que no todos los cuentos o historias narradas son del mismo grado de atracción hacia los alumnos debido a que se veía más grande interés hacia unos que hacia otros, igual sucedía con las rondas, lectura distintas, con procesos que debería ser repetidos, puesto que a varios les produjo carcajadas y a veces hasta por la musicalidad que conllevaban. La lúdica está presente en la construcción de una atmósfera agradable y simultáneamente de aprendizaje a partir de lo afectivo entre docentes y alumnos, entre profesores, entre facilitadores y competidores, tal es que en dichos espacios se muestran distintas situaciones de forma espontánea, las cuales producen gran satisfacción.

Castiblanco y Gómez (2019) desarrollaron la tesis Tácticas Didácticas para Reducir Problemas en el Proceso de Lectura y Escritura de niños de Nivel Primero de la escuela José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá, para obtener el nivel de maestría en Problemas del Aprendizaje, tuvo como fin diseñar tácticas didácticas para reducir los esfuerzos en el proceso de la lectura y escritura de los niños del curso 101 de la escuela José Antonio Galán I.E.D, el tipo de averiguación es detallada e interpretativa, enfocada a mirar, examinar y proponer unas tácticas de solución para que los alumnos de nivel primero superen los esfuerzos de la lectura y escritura junto con la participación de los maestros, papás de familia y sociedad educativa, para la recolección, información y recolección del asunto de análisis y del mismo modo a fin de conocer los esfuerzos de lectura y escritura que muestran los niños de nivel primero de la escuela José Antonio Galán I.ED, curso 101, se usó un formato de encuesta para papás de familia, un guion de entrevista a maestros de nivel primero, de apoyo de integración, orientador y papás de familias, ficha de

revisión o rejilla de observación para observar el grado de lectura y escritura en que permanecen los chicos y el examen TALE el cual posibilita mirar más claro los esfuerzos que muestran los chicos en el proceso de lectura y escritura. Dichos instrumentos fueron validados por juicio de profesionales los cuales brindaron asentimiento para aplicarlos a los individuos seleccionadas. Para elegir la muestra de indagación se tuvo presente criterios de integración y exclusión. Además se tomó como muestra esos quienes cuantitativamente obtuvieron bajo rendimiento en el sector de español, a lo largo del primer y segundo lapso según la revisión documental que se logró el consolidado de notas de cada lapso, por tal fundamento se seleccionó como muestra 14 niños del curso 101, para desarrollar esta averiguación y aplicarle la prueba TALE, como primera conclusión se obtuvo que la prueba TALE ha sido correcta debido a que en este grado los chicos permanecen iniciando la lectura. Su aplicación de esta prueba ha sido amplia, en razón a que se laboró con cada infante, identificando precisamente sus problemas. Las cuales fueron encontradas en el proceso de lectura y escritura, esto deben ver con la no lectura, la sustitución y omisión, de letras, sílabas y palabras, tanto en la lectura como la escritura, además hay complejidad para la comprensión lectora debido a que responden distinto a eso que se les pregunta, se estima que para que haya un óptimo aprendizaje, comprensión lectora y gusto por la lectura se necesita propiciar espacios y ocupaciones simpáticas con el objetivo de que los estudiantes logren intercambiar sus vivencias, se relacionen con los libros y escritos de sus compañeros, recreen otros universos, debido a que la lectura se aprende leyendo, por esto es fundamental que la Organización Educativa acomode espacios para incentivar este proceso y simultáneamente mejore los esfuerzos que se permanecen presentando.

Flores Álvarez (2018), desarrolló la tesis Aprendo jugando para la optimización de la comprensión lectora en los estudiantes de Enseñanza Primaria N°82390 Pedro Paula Augusto Gil, Celendín en la Universidad San Pedro- Cajamarca, para obtener el Nivel Académico de Maestro en Enseñanza con mención en Docencia y Administración de la Calidad, tuvo como fin general decidir cómo influye la iniciativa Aprendo jugando en la optimización de la comprensión de la lectura en los alumnos de enseñanza primaria de 2° nivel de la IE. N°82390 PPAG Celendín, el tipo de averiguación es detallada y se laboró con un muestreo no probabilístico con un

conjunto estratificado preformado, la muestra estuvo conformada por 20 niños, la Organización Educativa N° 82390 PPAG Celendín, para la recolección de pruebas conducentes a hacer la prueba de premisa, en la presente indagación tuvo como instrumento la ficha de observación la cual recoge información que se relaciona al marco teórico y la aplicación de sesiones de aprendizaje para medir el aprendizaje en cada actividad aplicada, todo lo mencionado conlleva a la conclusión de que se hizo decidir qué efectos de la iniciativa aprendo jugando mejoraron la comprensión lectora de sus aprendizajes en los estudiantes de 2° nivel de la Organización Educativa PPAG de la provincia de Celendín, a lo largo del año 2018.

Mamani y Tomayo (2018) desarrollo la tesis aplicación de tácticas lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla - Arequipa – 2017, en la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el nivel académico de maestra en gestión de la enseñanza, el cual tuvo como fin decidir cómo perjudica de la aplicación de tácticas lúdicas en la optimización de la animación a la lectura en alumnos de la I.E. Inicial Castilla Arequipa 2017 En este trabajo de indagación se usó una metodología de tipo explicativo con un diseño empírico, tuvo una muestra constituida por 25 niños del grado inicial y como instrumento se consideró la lista de cotejo al principio y luego de ejercer el programa. Se concluye al usar tácticas lúdicas en la práctica pedagógica se puede mejorar la animación a la lectura en los niños de la I.E. Inicial Castila en Arequipa 2017, ya se vio el cambio en los resultados que se obtuvieron en el pre examen y post examen, en donde el 52% de los alumnos inicialmente obtuvieron un grado bajo previamente del procedimiento, empero luego de llevado a cabo el post examen se obtuvo el 80% de comprensión lectora.

Quilca Rojas (2018) desarrolló la tesis titulada la estimulación a la lectura en la comprensión de textos en chicos de 5 años del Grado Inicial 2018, en la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el nivel académico de maestra en enseñanza con mención en docencia y administración educativa. La finalidad general de este trabajo de averiguación es establecer los efectos que tiene una buena táctica de estimulación para mejorar la comprensión de textos en los niños(a) de 5 años de la I.E.I. 878 Infante Jesús del Gran Poder del distrito de Carabayllo, el tipo de averiguación que se usó ha sido el diseño ha sido cuasi empírico, con una muestra

de 50 niños(a) de 5 años de edad, de los salones arco iris y rayitos, como instrumento se usó la técnica de la observación y se recolectó datos por medio de una lista de cotejo, dicho instrumento ha sido validado por el procedimiento de criterio de jueces y se concluyó su fiabilidad estadística con el coeficiente Kuder Richardson KR 20 y como conclusión se obtuvo que en el postest la media en “Comprensión de textos de los estudiantes de 5 años del grado inicial es distinta al 95% de fiabilidad en la categoría promedio ha sido de 22,56 para el conjunto control y 30,55 para el conjunto empírico de consenso al ensayo no paramétrico U de MannWhitney, $Z= 3,760$, ($p= ,000$ por lo cual, los alumnos del conjunto empírico obtuvieron resultados superiores en sus notas de Comprensión lectora, después de hecha las ocupaciones para la estimulación lectora, como segunda conclusión el promedio en el Grado Literal de los alumnos de 5 años de enseñanza inicial es diferente al 95% de fiabilidad según la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, $Z = ,095$ y $p = ,832$ por lo cual, los alumnos de equipo empírico mejoraron sus resultados referente a su notas del Grado Literal (Rango Promedio = 32,50) luego de la aplicación de la Estimulación lectora como destreza en interacción a los niños(a) del conjunto de inspección (Rango Promedio = 26,50) y como tercera conclusión en el postest la media en el Grado Inferencial de los niños(a) de 5 años de enseñanza preescolar es distinta al 95% de fiabilidad según la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, $Z = ,445$ ($p = ,620$ por lo cual, los niños(a) del equipo empírico mejoraron sus resultados en sus notas del Grado Inferencial (Rango Promedio = 33,00) después de hacer la aplicación de la Estimulación lectora como agilidad respecto a los infantes y chicas del equipo de control (Rango Promedio = 26,98.).

Fernández Alcoser (2017) desarrollo la tesis el relato y su interacción con la comprensión lectora en chicos de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017, para obtener el título de maestro en ciencias de la administración educativa, con mención en pedagogía, el cual tuvo como fin general conocer la interacción existente entre el relato y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017, la presente averiguación es de enfoque cuantitativo y diseño no empírico, transeccional y correlacional, la cual se formó por la misma población como su muestra, o sea 25 niños y niñas matriculados en el aula de 5 años, quienes

permanecen divididos en 2 conjuntos, de 12 niños y 13 niñas respectivamente y el tipo de muestreo usado es el censal pues se tomará presente a toda la población para la recolección de los datos, la técnica empleada en esta averiguación ha sido la encuesta. En esta indagación se concluye que el relato si tiene interacción con la comprensión lectora de una forma positiva alta (0,801), y por consiguiente la correlación es significativa (0,000) en chicos de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017, asimismo las ocupaciones simples del relato se relacionan con el grado literal de la comprensión lectora de forma alta y bastante positiva (0,926), y a la vez la correlación es significativa (0,000) en niños de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017, del mismo modo las ocupaciones prácticas del relato se relacionan con el grado inferencial de la comprensión lectora positivamente bastante alta (0,921), y a la vez la correlación es significativa (0,000) en alumnos de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017 y como siguiente conclusión se obtuvo que la lectura si se refiere a el grado crítico de la comprensión lectora positivamente moderada (0,473), y a la vez tiene una correlación bastante significativa (0,017) en alumnos de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017 Para profundizar un poco más acerca de la variable dependiente que es la comprensión lectora, se realiza algunas fundamentaciones teóricas, en donde se puede definir a la lectura como una actividad o un proceso interactivo, considerado un medio o una herramienta básica para adquirir y utilizar información para desarrollarse en la sociedad y como parte esencial en la vida cotidiana.

Según Rosenblatt (1996), citado por Herrera, Hernández, Valdés, Valenzuela (2015) menciona que leer integra el acto de razonar de manera lógica e interpretar los mensajes escritos. De allí, que en el aula de clase tal acto cobra un rol muy importante tanto en la actividad docente como en la de los estudiantes.

Se puede decir que la comprensión lectora no sólo es leer para interpretar, es también lograr desarrollar el razonamiento lógico, la capacidad de analizar, de entender y comprender aquello que se lee o los mensajes escritos, no sólo de manera literal sino también de manera figurada, es decir, que de la lectura se puede

extraer una enseñanza para ser aplicada en la vida cotidiana para mejorarla y reflexionar sobre una idea que permita pensar en crecer de manera intelectual y afectiva. Para ejercitar esta capacidad es necesario recibir una buena orientación para el aprendizaje, la cual se da en la I.E, donde se estimula a los niños en el desarrollo de la comprensión lectora, con los métodos más usuales como son los cuentos, canciones, adivinanzas entre otros, y posteriormente una serie de ejercicios para rescatar y expresar lo que se ha entendido de dicha lectura.

Según Díaz (2002), citado por Montes, Rangel y Reyes (2014) menciona que en el proceso de comprensión lectora se usa toda la capacidad cognitiva solicitada, como por ejemplo capacidades psicolingüísticas, esquemas, y tácticas para rehacer una representación que corresponda a los significados que el creador haya expuesto en la lectura, además hace uso de los marcadores textuales y de formato que haya en el discurso. Desde toda la información que se obtenga del escrito, el lector debería ampliarla con sus propia interpretación, inferencias y críticas de la lectura para profundizar en lo cual el creador quiso difundir. Tal el lector puede producir la obra de lo comprendido con su propio estilo, conforme el escrito que, allá leído, o sea un cierto matiz particular del individuo. De tal forma que cada creación sea bastante distinta a otras.

La averiguación en la zona de la comprensión lectora según Pascual Gómez y Carril-Martínez (2017) reconocen la percepción y los procesos de decodificación, o sea, la identificación las letras es un paso para reconocer palabras, para llegar a la oración, al escrito y por ende para que exista comprensión.

Según Lee (2019), especifica 6 capacidades para la comprensión lectora: creación y cohesión de oraciones, la primera, la decodificación es detectar letras, palabras y textos, la segunda, es la fluidez que es necesario para el reconocimiento de los vocablos, la tercera es el vocabulario para entender y conocer el sentido de los vocablos en una sentencia, la cuarta es la obra y la interacción de oraciones, la quinta es el conocimiento y entendimiento para interpretar los vocablos con otras, relacionarlas y reconocer su sentido. Se afirma que un conocimiento previo es suficiente en cantidad y en su

contenido para resolver un nuevo aprendizaje, la sexta es la memoria funcional y de atención se refiere a que los estudiantes van aprendiendo a realizarlas mediante la observación y la práctica. (Gonzales Palomino, 2019)

Para lograr comprender una lectura es fundamental conocer los procesos de decodificación, ya que la comprensión es la base para el resto de asignatura dentro de los planes del estudio. La educación de la lectura y su comprensión ocupa un espacio fundamental en los planes de estudios, por consiguiente, dichos procesos merecen particular atención en la actividad estudiantil y del mismo modo en la sociedad, el proceso de lectura continuamente fue de gran interés de todos los aspectos de los estudiosos, psicólogos, pedagogos, entre otros, y actualmente este proceso no pierde fuerza, todavía es de gran atención e trascendencia debido a que, todo individuo mediante la lectura impresa recibe gran información visual.

La atención se puede conceptualizar como un proceso de conocimiento que posibilita posicionarse en los estímulos con más relevancia y asimilación para ofrecer contestación de manera. A partir de pequeños se aprende a centrarse en un estímulo es desconocer otros. Es de gran trascendencia debido a que se usa diariamente y en cada una de las ocupaciones. La atención se reúne en un estímulo una vez que es focalizada, atención sostenida está atenta a un estímulo o actividad por un extenso lapso de tiempo, atención selectiva es la atención a un estímulo, aun cuando existan diversos a la vez, atención alternante es una vez que hay un cambio entre 2 o más estímulos y la atención dividida es una vez que el cerebro atiende 2 o más estímulos a la vez.

El interés es un sentimiento que va de la mano con la atención y se relaciona con la curiosidad y la sorpresa. La lectura da varios beneficios y no importa a qué edad se descubra esto, lo fundamental es reconocer que un libro puede modificar o mejorar la vida, para que los infantes a partir de experimenten atracción por un libro, ir a una librería debido a que son sitios en donde se siente un clima de cultura y comunicación, todo te aporta un mensaje, hasta una pequeña imagen te comunica algo, además puedes ir a librerías de segunda mano, en donde se puede hallar libros de recolección, dar como obsequio de cumpleaños un libro, ejercer la relectura de libros, asistir al cine a observar cintas inspiradas en un libro, etcétera.

Placer es una sensación bastante agradable de regocijo que todo individuo experimenta una vez que consigue su cometido o un objeto que le es de su agrado. Hay diversos tipos de placer como: el físico, el psíquico, el intelectual, lúdico, emocional, etcétera. Hay placeres de bastante corto plazo que tienen la posibilidad de ser bastante dañinos, sin embargo, los placeres a extenso plazo tienen la posibilidad de afirmar que tienen la posibilidad de ser bastante saludables.

Colaboración es la acción de tomar la idea y conformar parte de una actividad, es el impacto de interesarse por algo, así sea impulsiva o en lo cognitivo, la lectura se necesita para realizar la interactividad, o sea, que los alumnos se encuentren constantemente relacionados, que se sientan dispuestos, motivos con el interés constantemente a intervenir de forma activa (Mamani y Tomayo 2018)

Por otro lado, es importante conocer un poco más acerca de la variable independiente que es la actividad lúdica, ya que estas actividades serán de gran ayuda para lograr la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial por sus beneficios, al ser tal placentero, divertido y entretenido para la población que se ha seleccionado, en este caso estudiantes de entre 3 a 5 años.

Las actividades lúdicas mejoran el aprendizaje académico, al ser el puente más eficaz con que los alumnos cuentan para aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos, por lo que resulta adecuado la aplicación de programas dirigidos hacia una educación compensatoria, que aporten equilibrio emocional al desarrollo evolutivo de la niñez. Para ello, hace falta de un cambio en la mentalidad del maestro(a), que lo lleve a restaurar el proceso pedagógico del juego. (Domínguez Chavira 2015, p.15).

Por lo tanto, las actividades lúdicas integradas en el trabajo pedagógico dentro de la Institución Educativa se convierten en una herramienta estratégica muy interesante, ya que involucra de manera agradable al niño para lograr aprendizajes con sentido, en un ambiente atractivo, libre y natural, desarrollando habilidades y destrezas, es por ello que el juego tiene un papel muy importante y gran poder en la vida social del infante, pues de esta manera los niños salen de sí mismos para

comunicarse, comprender, aceptar, respetar e incluso transformar las reglas que hacen una convivencia mucho más armónica y pacífica con sus iguales, y con quienes puede compartir su momento de juego. Esta actividad recreativa no solo fortalece el desarrollo social, también el desarrollo de los sentidos como son: la vista, olfato, tacto, audición; así mismo, en la medida en que los infantes se integran más a estos estímulos para la adquisición de información se fortalecen también en la formación práctica, motora y desarrollo intelectual. Todo esto, genera niños afectuosos y felices dando como resultado disposición en el trabajo dentro del aula, habilidades fortalecidas, curiosidad por las cosas que lo rodean, creatividad en ambientes que propician y amplían su vocabulario y su socialización, atrayendo el interés de su entorno familiar hacia los eventos escolares.

Vigotsky otorgó al juego, como herramienta y mediador socio-cultural, dándole un papel facilitador de ser un factor promotor del desarrollo de la mente del infante, haciendo más fácil el desarrollo de las funcionalidades mejores del conocimiento como por ejemplo la atención o la memoria voluntaria, diciendo al juego como "Una realidad cambiante y más que nada impulsora del desarrollo de la mente del infante" (Soviet psychology). Concentrar la atención, estudiar y recordar se hace, en el juego, de forma consciente, divertida y sin ni una complejidad y debido a lo dicho en la teoría constructivista se puede dar que el juego es una predominación bastante fundamental para el aprendizaje y la realidad social y cultural de los chicos. Una vez que los chicos juegan amplía su capacidad para entender la verdad del ámbito social natural que los circunda incrementando constantemente lo cual Vigotsky llama "región de desarrollo próximo". (Tripero, 2011)

Una vez más se puede definir que el juego es la manera más idónea para el aprendizaje y la comprensión de la lectura, ya que, de esta manera tan didáctica, sin dificultad, esfuerzo o estrés, los niños y niñas logran cumplir con los aspectos de la comprensión de los textos que sean leídos para ellos y lograr interpretar con sus propias palabras lo entendido de manera fácil y divertida.

Las dimensiones del juego son:

Dimensión afectiva-emocional: Expresión y control emocional por medio del juego. Como se conoce el afecto es indispensable para el desarrollo equilibrado. En otros términos, cierto a lo largo de toda la vida de las personas, empero bastante en especial a lo largo de los primeros años, ya que unas carencias afectivas a lo largo de la primera niñez tienen la posibilidad de dejar huellas para toda la vida.

Dimensión social: Incorporación, habituación, equidad y convivencia. El juego posibilita el autoconocimiento y el razonamiento de todo lo cual nos circunda y de los individuos que lo comparte. El juego es principal ya que es un factor socializador debido a que posibilita entablar vínculos afectivos con otras personas, conocer y respetar normas o consenso, fomenta comunicación, promueve la cooperación y fortalece los procesos de inserción social.

Dimensión cultural: Transmisión de tradiciones y valores. El infante imita todo lo que sucede a su alrededor, ya que esto es su modo de adaptarse y de conocer el mundo de los adultos.

Dimensión creativa: La inteligencia creativa. El juego es un gran potencial que incentiva la imaginación y la creatividad permitiendo la agilidad para pensar y el desarrollo de muchas habilidades. La creatividad es apreciar lo que otros no logran ver y de cambiar el ambiente de un modo perceptible para los demás.

Dimensión cognitiva: Gimnasia para el cerebro. En el juego se puede manipular objetos que permiten modificar positivamente el desarrollo del pensamiento y el juego simbólico y tal promover la empatía, o sea, que los chicos despierten la función de ponerse en el sitio de sus similares.

Dimensión sensorial: en el juego los chicos despiertan novedosas sensaciones que no podría experimentar de otra forma.

Dimensión motora: En el juego se permite el desplazamiento independiente corporal y posibilita un aprendizaje respecto a causa y impacto. Se percata que su ámbito es modificado por lo cual hace, produciendo actitudes en sus pares y de esta forma se reconoce su propia personalidad como mánager causal de cambio. (Amengual J. 2018).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo, de tipo aplicado y cuyo diseño de investigación es investigación-acción.

Según Bonilla y Rodríguez (2000), el enfoque cualitativo profundiza casos específicos y no los generaliza. Su inquietud no es principalmente medir, sino cualificar y explicar los fenómenos sociales desde aspectos determinantes, según sean notados por los recursos mismos que permanecen en el caso que se investiga.

Esta averiguación es de tipo aplicada, el cual se apoya en conservar conocimientos y realizarlos en la práctica, además de conservar estudios científicos con el objetivo de descubrir contestación a probables puntos de optimización en la comprensión lectora de los alumnos de inicial de la I.E 826 Maraypampa.

El diseño de esta tesis es investigación-acción en la cual se va intervenir mediante actividades lúdicas, como una forma de indagación colectiva, interna, iniciada por los participantes de inicial de la I.E 826 Maraypampa, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los participantes

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Categorías

Comprensión lectora: La comprensión de una lectura tiene como primer sitio el acto de leer; o sea que leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos posibilita obtener gran información desde un escrito. A lo largo del instante de la lectura no se obtiene pasivamente el mensaje contenido en un escrito; se debería edificar el contenido, para lo que se interpreta el escrito en funcionalidad, de las necesidades y vivencia del alumno, simultáneamente que se va evaluando, seleccionando y desechando. Gómez (2011)

Actividades lúdicas: es aquello que se realiza en el tiempo libre, y tiene como principal objetivo de liberar tensión, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento. Piedra (2018)

Sub categorías:

Comprensión lectora: atención, interés, placer y participación

Actividades lúdicas: Afectiva-emocional, social, cultural, creativa, cognitiva, sensorial, motora.

3.3. Escenario de estudio

Esta investigación se realizó en la I.E.I. 826, la cual se encuentra ubicada en el Caserío Maraypampa, distrito de Canchaque, provincia de Huancabamba, departamento de Piura, esta I.E atiende a niños de 3, 4 y 5 años respectivamente con una meta de atención de 09 estudiantes. Cuenta con 01 aulas de material Pre fabricado, dicha aula se encuentra equipada con materiales didácticos donados por el MINEDU, para hacer una eficiente labor educativa que redundara en beneficio de niños y niñas de esta comunidad. Se tiene en cuenta el trabajo conjunto con APAFA y Consejo Educativo Institucional (CONEI), presta servicio en un solo turno (Diurno).

La mayoría de pobladores de esta comunidad tienen como actividades económicas la agricultura (café, plátano y naranja), también se dedican a la panadería, ambas de explotación tradicional con fines providentes ya que su producción no es comercializada a los pueblos vecinos por su reducida cantidad.

La comunidad en mención cuenta con los servicios básicos de alumbrado eléctrico, agua a domicilio, transporte con trochas carrozables, las viviendas son construidas con material adobe en sus paredes, piso de cemento y techos de calamina.

La idiosincrasia de la comunidad se asienta en costumbres y tradiciones como: Fiestas patronales limpia de acequias, velatorios, fiestas de todos los santos,

castillo de frutas, y las tradiciones misas y posesiones, así como su variada gastronomía.

3.4. Participantes

Esta investigación se realizó en la I.E 826 Maraypampa, la cual cuenta con 9 participantes de tres edades 3, 4 y 5 años del nivel inicial de esta institución.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el desarrollo de este proyecto de investigación son las siguientes:

3.5.1 Técnica

3.5.1.1. La observación

La técnica de observación se realizó con la finalidad de conocer y reconocer el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E 826 de Maraypampa y así se logró diagnosticar y analizar profundamente el entendimiento y comprensión de las lecturas se les leen y de esta manera se determinó el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes.

Esta técnica es muy importante ya que se puede determinar diversas actividades y características de los niños y niñas. La observación es un procedimiento que se utilizó en todos los momentos de las actividades programadas, permitiendo así registrar los hechos ocurridos durante el proceso en su totalidad, también permitió que el actuar y respuesta de los niños sea con mayor espontaneidad, logrando así obtener información del comportamiento tal como ocurre.

3.5.2. Instrumento:

En esta indagación se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, ya que esta lista es una herramienta que sirve principalmente como mecanismo de revisión de los aprendizajes conseguidos por los niños del nivel inicial de I.E 826 del caserío de Maraypampa, se puede utilizar para evaluar el entendimiento de manera cuantitativa y cualitativa, en funcionalidad de las metas que se deseen realizar , que en este caso puede ser observar el nivel de la comprensión lectora de los niños de inicial. Esta herramienta permitió explicar la

conducta, el enardecimiento o el desagrado de los niños en el instante de la lectura y el diagnóstico del grado de los alumnos en comprensión lectora. La lista de cotejo se organizó en una tabla con 4 componentes de la comprensión lectora (atención, interés, placer, participación) en la que solo se consideran los 12 criterios que se relacionan con el proceso y se ordenan según la secuencia de los componentes

En esta investigación se ha tomado como instrumento para la recolección de datos la lista de cotejo de la tesis perteneciente a Mamani y Tamayo (2018), la cual fue para garantizar la validez del instrumento fue sometido a la validación por tres expertos los cuales luego de dar su opinión y discusión procedieron a elevar la calidad del instrumento. Así mismo nuestro instrumento se sometió a la validación por el alfa de Cronbach.

3.6. Procedimientos:

Luego de proponer las bases teóricas dentro del procedimiento, se procedió a utilizar técnicas de manera contextual al caso a averiguar, se empezó por señalar los procesos a continuar en cada técnica, de cómo se va hacer, como se va a laborar y con quienes, del mismo modo el planteamiento de las herramientas de medición.

Para este proceso se utilizó como medio de comunicación la videollamada para evitar el contagio del COVID 19. El investigador realizó videollamadas a cada uno de los estudiantes investigados de la I.E 826 Maraypampa, a los cuales se les indicó la actividad a realizar. Se inició con preguntas para conocer sus saberes previos, se dio a conocer las normas de convivencia en el momento de la lectura y se procedió a realizar la actividad con un cuento o historia que fue narrado por la docente, luego se realizó preguntas relacionadas a lo narrado las cuales se fueron respondiendo mediante juego como arma y pega la respuesta correcta, crea historias o cuentos, sigue el caminito, secuenciamos el cuento. Cada estudiante respondió y contó lo que comprendió de la lectura.

El investigador tomará nota de las respuestas y del actuar de cada estudiante para ser registrado en una lista de cotejo.

3.7. Rigor científico:

La presente investigación tiene rigor científico ya que se basa en la confiabilidad del instrumento el cual se obtiene mediante correlación que presenta sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado. Según Bernal (2000) “afirma que determinar la confiabilidad de un instrumento existe una pregunta indiscutible y clave de medición que es: Si un fenómeno o evento se mide en diversas oportunidades con un mismo instrumento de medición, se podrá obtener los mismos resultados o resultados muy semejantes”.

3.8. Método de análisis de la Información:

Para el análisis de la información se utilizó como instrumento la lista de cotejo, en el cual se fue interpretando una a una las dimensiones del instrumento (atención, interés, placer, participación), así mismo se interpretó la información, logrando llegar a resultados favorables para conocer el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial de la I.E 826 Maraypampa.

3.9. Aspectos éticos:

La información recopilada tuvo como objetivo un fin académico y primordial los principios éticos con el objetivo de demostrar resultados confiables o veraces, se debe precisar que la ética de la investigación se ha establecido por las siguientes consideraciones: el respeto hacia la propiedad intelectual de otro autor usando adecuadamente las normas APA, el respeto a la autoría, la información con anticipación a los participantes a investigar, comunicando el motivo de la investigación y se pide su aceptación o consentimiento, además se evitó todo tipo de discriminación durante el desarrollo de los instrumentos a utilizar, dando cuenta de un proceso académico con alto nivel de confidencialidad y sin fines de lucro, la información de esta investigación es estrictamente confidencial y se utilizó correctamente las normas APA en, se respetó los protocolos establecidos por la Universidad César Vallejo, finalmente, el investigador asume con responsabilidad la totalidad del trabajo realizado.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el primer objetivo específico se realizó el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los niños de inicial de la I.E 826 Maraypampa, en donde se observó que los estudiantes mostraban poca atención e interés, ya que se no tenían un adecuado espacio para la lectura y existían varios elementos distractores que generaban dificultad para comprender lo que se les leía, esta situación guarda relación con lo planteado por Caballero y Ruiz (2019), en su tesis titulada Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes primaria- Colombia, la cual expone como conclusión que debido a los referentes teóricos se hizo un estudio argumentativo de la de hoy situación de los actores directos e indirectos. La Organización Educativa, bastante pese a estar definido por el MEN, y por la legislación de Colombia, no posee bastante concretizado en su plan institucional un conveniente proceso lector para los alumnos. Teniendo presente las sugerencias de diversos teóricos y la misma I.E, del mismo modo los docentes no toman cuenta la ambientación y el espacio de práctica para el proceso lector, siendo un requisito fundamental debido a que una buena ambientación motiva al alumno y llama su atención a lo que se quiere obtener en este caso a sumergirse al mundo de la lectura sin ningún otro elemento que le llame más la atención, en segundo lugar, como siguiente conclusión el autor de esta tesis menciona que la puesta en escena del proceso lector, nos muestra ampliamente las falencias que el estudiante puede tener, como también las ventajas y desventajas que el maestro le da en el desarrollo de la actividad. Sin lugar a dudas todo proceso lector, debe ambientarse, teniendo en cuenta diferentes factores, pero muy en especial al estudiante y su entorno habitual. La ambientación no solo se debe regir de acuerdo al texto, también de acuerdo a los estudiantes, se puede conceptualizar que la atención es un proceso de conocimiento que posibilita colocarse en los estímulos importantes y asimilarlos para ofrecer contestación de modo que a partir de pequeños se aprende a centrarse en un estímulo e desconocer otros, el interés es un sentimiento que va de la mano con la atención y se relaciona con la curiosidad y la sorpresa, no importa a qué edad se descubra el gusto o placer por la lectura lo fundamental son las ventajas que da y reconocer que un libro puede modificar o mejorar la vida, para que los niños experimenten atracción por un libro, sientan interés por ir a

una biblioteca debido a que son sitios donde está un ambiente de cultura y comunicación.

De igual manera en la siguiente dimensión luego de realizado el diagnóstico los estudiantes mostraron poco placer y gusto por el cuento que se les leía esto dificultó la comprensión de la lectura, ya que si no se escucha el cuento es difícil responder las interrogantes del mismo, esta situación se asemeja a lo planteado por Fernández Alcoser (2017) con la tesis el relato y su interacción con la comprensión lectora en chicos de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017, en donde concluye que el relato está referente positivamente con la comprensión de textos (0,801), y a la vez la correlación es significativa (0,000) en niños de 5 años, asimismo las actividades principales del relato se relacionan con el nivel literal de la comprensión lectora de forma positiva bastante alta (0,926), y a la vez la correlación es significativa (0,000) en niños de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017, de igual modo las actividades prácticas del relato se relacionan con el nivel inferencial de la comprensión lectora de forma positiva bastante alta (0,921), y a la vez la correlación es significativa (0,000) en niños de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017 y como siguiente conclusión las actividades de aplicación del relato se relacionan con el nivel crítico de la comprensión lectora de manera positiva moderada (0,473), y a la vez la correlación es significativa (0,017) en niños de 5 años de la Organización Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017. Mamani y Tomayo (2018) dicen que la colaboración es la acción e impacto de interesarse y tomar parte en cualquier tipo de actividad así sea de manera espontánea o cognitiva, la lectura posibilita entrenar la interactividad, o sea, que los alumnos se involucren y participen a lo largo de la lectura de manera activa, motivada y disponible.

En cuanto a la dimensión de la participación se obtiene como resultados del diagnóstico que los estudiantes no participaban espontáneamente y esto da como conclusión que para que exista mayor asimilación y participación espontánea es importante propicia un ambiente adecuado, esta situación se relaciona con la Castiblanco y Gómez (2019) con la tesis Tácticas Didácticas para Reducir Problemas en el Proceso de Lectura y Escritura de Chicos de Nivel Primero de la

escuela José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá, la cual plantea como conclusión que hay complejidad para la comprensión lectora debido a que los alumnos responden distinto a eso que se les pregunta debido a que no permanecen concentrados, se estima que para que haya un óptimo aprendizaje, comprensión lectora y gusto por la lectura se necesita propiciar espacios y ocupaciones simpáticas con la intención de que los chicos y las chicas logren intercambiar sus vivencias, se relacionen con los libros y escritos de sus compañeros, recreen otros universos, debido a que la lectura se aprende leyendo, por esto es fundamental que la Organización Educativa acomode espacios para incentivar este proceso y paralelamente mejore los esfuerzos que se permanecen presentando. Se puede conceptualizar que el placer es una sensación positiva de regocijo que se experimenta una vez que una persona consigue un objetivo que le produce agrado.

En el segundo objetivo que es diseñar actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora, se logró elaborar 6 sesiones de comprensión lectora para beneficio de 9 niños y niñas de educación inicial de la I.E 826 Maraypampa y de esta manera mejorar el entendimiento y la comprensión en el momento de la lectura, de manera que esta situación guarda relación con lo planteado por Tovar Torres (2018), en su tesis titulada El juego como intervención en los procesos iniciales de lectura y escritura del nivel transición – Colombia, la cual muestra como conclusión que con la ejecución de esta actividad se ha podido evidenciar el valor de llevar a cabo un óptimo desarrollo referente a los procesos iniciales de la lectura y escritura en los alumnos de transición, para lo que, la literatura abordada muestra precisamente cómo es aquel proceso, la metodología y los recursos necesarios para eso, además el papel que el maestro debería realizar ante dichos procesos, se puede nombrar que uno de los resultados que más subraya en este plan es el desarrollar alumnos de preescolar, las capacidades y requisitos básicos a grado del cuerpo y de lenguaje, como el aprestamiento, desarrollo grafomotor, lateralidad, orientación espacial y temporal, percepción visual y manual, expresión oral, necesarios para comenzar un proceso de lectura y escritura formal, sin más grandes problemas. Desde esto se ve el valor y gran necesidad los 3 niveles de preescolar en cada una de las instituciones educativas del territorio sean implementados, lo cual, en la actualidad, es una de las problemáticas existente en nuestro sistema educativo. Actualmente varios profesores no usan los instrumentos

lúdicas correcta y apropiada para su práctica pedagógica, por fundamento existente gran exigencia de parte de los mejores por conseguir y demostrar resultados en las pruebas del Estado y únicamente se imparte contenidos establecidos en el proyecto de estudios, sin considerar los gustos, intereses y necesidades de los chicos y chicas, cayendo en metodologías rutinarias y clásicos que no ofrecen un aprendizaje relevante ni un desarrollo integral en los alumnos. Según el rastreo de fuentes, esta problemática se muestra no únicamente a grado nacional sino además universal. Según Rosenblatt (1996), citado por Herrera, Hernández, Valdés, Valenzuela (2015) menciona que leer integra el acto de pensar de forma lógica e interpretar los mensajes escritos. De ahí, que en el aula de clase tal acto cobra un papel bastante fundamental tanto en la actividad profesor como en la de los alumnos. Es por esto el valor de llevar a cabo ocupaciones de lectura para despertar el saber y la comprensión de textos.

En el tercer objetivo denominado aplicación de actividades lúdicas para mejora la comprensión lectora en los niños de inicial, se pudo desarrollar las actividades lúdicas en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E 826 del caserío de Maraypampa, en donde se pudo observar el desenvolvimiento, la disponibilidad y poco a poco el gusto por la lectura, al término de las actividades los niños y niñas mencionaron que lo que más les gustó fue armar los rompecabezas de la comprensión lectora y completar el caminito, también mencionaron que tuvieron dificultad para crear un cuento con las figuras que se les presentaron, pero a pesar de todo fue muy divertido, por lo que esta situación guarda relación con lo expuesto por Caicedo, González, Hernández (2017), en la tesis titulada la lúdica como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión en la lectura en el grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa San Pedro Claver Del Municipio De Puerto Tejada, la cual manifiesta como conclusión que a medida que se iban realizando los ejercicios con actividades lúdicas, las respuestas iban mejorando de manera positiva en cuanto al desarrollo conceptual y comprensivo de la lectura, por lo tanto esto significaba una relación muy directa entre el aprendizaje y los procesos lúdicos, pues se convierte el aprendizaje en una actividad mucho más agradable y no como una actividad desagradable, la cual se debe cumplir de manera obligatoria, también se pudo observar el avance positivo obtenido por los estudiantes al ser motivados para realizar una actividad, igual que

el esfuerzo que realizan para obtener los conceptos más adecuados de las lecciones de una lectura. Si bien, todos los procesos educativos no son similares ni idénticos, se desprenden particularidades para la aplicación de acciones lúdicas, las cuales, a su vez, se convierten en procesos pedagógicos de reciprocidad y aprendizajes significativos a los estudiantes y como siguiente conclusión en muchos de los cuentos narrados y comentados con los estudiantes se notaba mayor interés hacia unos que hacia otros, igual sucedía con las rondas, lectura de cuentos, con procesos que debe ser repetidos, pues a muchos les causó risas y en ocasiones hasta por la musicalidad que conllevaban. La lúdica está presente en la creación de una atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje desde lo afectivo entre maestros y estudiantes, entre docentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción. Domínguez 2015, menciona que la actividades lúdicas muestran gran repercusión en el aprendizaje académico, ya que mediante estas actividades los estudiantes se desenvuelven de manera autónoma ante la sociedad que los rodea, expresar de manera libre sus emociones de agrado o desagrado al jugar con sus pares, lograr resolver problemas pequeños dentro de sus juegos e incorporan reglas y normas creadas y respetadas por ellos mismo, es por lo tanto uno de los vehículos más eficaces con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas que logran desarrollar en el día a día, adquieren experiencias para su vida y conceptos nuevos de su entorno más cercano, por lo que resulta conveniente la aplicación de programas encaminados hacia una educación compensatoria donde los estudiantes se expresen con libertad y fortalezcan vínculos afectuosos con sus semejantes, que aporten equilibrio emocional al desarrollo evolutivo de cada niño. Para ello, se requiere que el docente de un giro positivo hacia la necesidad de los niños, hacia una enseñanza mucho más dinámica, emocionante, innovadora, que logré de manea más activa tanto para el docente como para el estudiante una enseñanza aprendizaje con mejores resultados y de esta manera lograr restaurar el valor pedagógico del juego.

En cuanto a la participación durante el proceso de diagnóstico se observó que algunos niños no participaban espontáneamente al momento de la lectura, ya que no levantaban las manos para preguntar y no mostraban agrado por la lectura, pero

durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y lograban hacer un buen acompañamiento en el momento de las actividades. Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar mayor participación espontánea de los niños al dar sus opiniones acerca de lo que más les gustaba de la actividad.

Se puede dar como resultado y discusión que la atención, el interés, el placer y participación activa de los estudiantes en el momento de la lectura fue mejorando gracias a las actividades lúdicas, por lo tanto, este objeto se puede relacionar con lo expuesto por Flores (2018), con la tesis "Aprendo jugando para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria N°82390 Pedro Paula Augusto Gil, Celendín en la Universidad San Pedro en Cajamarca, la cual tiene como conclusión que al aplicar estrategias con actividades lúdicas mejora en gran porcentaje la animación a la lectura en los niños de una I.E. Inicial Castilla Arequipa 2017, permitiendo que los estudiantes desde sus primeros años de estudio logren mostrar el gusto y placer ante este hábito que es la lectura, la cual despierta la imaginación y la creatividad utilizando el pensamiento lógico y crítico, en esta investigación se pudo observar un gran cambio en la mejora de la comprensión lectora, ya que los en los resultados obtenidos del pre test y post test tuvieron una gran diferencia. Cuando se aplicó el pre test los resultados arrojaron que el 52% de los estudiantes estaban en el nivel bajo en comprensión de la lectura antes del tratamiento, y cuando las estrategias lúdicas se fueron realizando se pudo apreciar cambios en los estudiantes, quienes mostraban agrado y participación activa, lo cual se evidenció en el momento de realizar el post test donde se pudo apreciar que el 80 % de los estudiantes habían mejorado su nivel de comprensión lectora, dando como resultado que las actividades lúdicas son una gran herramienta en el trabajo pedagógico porque logro modificar resultado de un nivel bajo de comprensión lectora a un nivel mucho más alto.

Tabla1 resultado de diagnóstico de los alumnos de 3 años

DIMENSIÓN	SUBAGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
ATENCIÓN	INICIO	Se observa que los estudiantes se encuentran en un nivel inicial del proceso de comprensión lectora, ya que no escuchan atentamente por motivo de diversas interrupciones, no logran memorizar, ni repetir acciones del texto leído y les es difícil mantener en el lugar asignado.
	PROCESO	Se observa que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso en cuanto a la atención y comprensión lectora, ya que, si permanecen en su lugar asignado, logran memorizar y repetir algunos pasajes del texto, pero pierden la atención por las diversas interrupciones.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
INTERÉS	INICIO	Se observa que los estudiantes se encuentran en un nivel inicial en cuanto al interés a la lectura, ya que no disfrutan al escuchar el texto, no muestra interés en el sector de la biblioteca en su hogar, ni observan con atención los libros y revistar.
	PROCESO	Se puede observar que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso en cuanto al interés a la lectura, ya que algunos disfrutan al escuchar el texto y observan con atención los libros y revistar.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
PLACER	INICIO	Se observa que todos los estudiantes no muestran entusiasmo al momento de la lectura diaria y tampoco solicitan que les lean un cuento.
	PROCESO	No se ha logrado esta dimensión
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
PARTICIPACIÓN	INICIO	Los estudiantes han logrado la dimensión
	PROCESO	Se observa que los estudiantes no logran levantar la mano para opinar, no participan espontáneamente, pero algunos si participan en las actividades con agrado.
	LOGRADO	Se observa que los estudiantes si levantan la mano para opinar, si participan espontáneamente en las actividades y muestran agrado.

Tabla 2 resultado de diagnóstico de los alumnos de 4 años

DIMENSION	SUBAGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
ATENCIÓN	INICIO	Los estudiantes están en proceso en esta dimensión
	PROCESO	Se observa que todo el estudiante se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a la atención y comprensión lectora, ya que, si permanecen en su lugar asignado, pero no están atentos a la lectura por los diversos distractores y por ende no logran memorizar y repetir algunos pasajes del texto.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
INTERÉS	INICIO	Los estudiantes están en proceso en esta dimensión
	PROCESO	Se puede observar que todos los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso en cuanto al interés a la lectura, ya que algunos disfrutan al escuchar el texto, pero no acuden tienen interés de observar un libro.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
PLACER	INICIO	Se observa que todos los estudiantes no muestran entusiasmo al momento de la lectura diaria y tampoco solicitan que les lean un cuento.
	PROCESO	No se ha logrado esta dimensión
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
PARTICIPACIÓN	INICIO	Los estudiantes están en proceso en esta dimensión
	PROCESO	Se observa que todos los estudiantes levantan la mano para opinar y participan espontáneamente, pero no muestran agrado en la actividad.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión

Tabla 2 resultado de diagnóstico de los alumnos de 5 años

DIMENSIÓN	SUBAGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
ATENCIÓN	INICIO	Los estudiantes están en proceso en esta dimensión
	PROCESO	Se observa que todo estudiante se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a la atención y comprensión lectora, ya que algunos permanecen en su lugar asignado y escuchan atentos a la lectura por los diversos distractores y por ende no logran memorizar y repetir algunos pasajes del texto.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
INTERÉS	INICIO	Los estudiantes están en proceso en esta dimensión
	PROCESO	Se puede observar que todos los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso en cuanto al interés a la lectura, ya algunos disfrutan al escuchar el texto, uno observa los libros con entusiasmo y ninguno acude a un sector de lectura.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
PLACER	INICIO	Se observa que todos los estudiantes no muestran entusiasmo al momento de la lectura diaria y tampoco solicitan que les lean un cuento.
	PROCESO	No se ha logrado esta dimensión
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión
PARTICIPACIÓN	INICIO	Los estudiantes están en proceso en esta dimensión
	PROCESO	Se observa que todos los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso ya que algunos levantan la mano para opinar y participan espontáneamente y agrado.
	LOGRADO	No se ha logrado esta dimensión

Tabla 4 cuadro de resultados de la investigación con alumnos de 3 años

DIMENSIÓN	SECUENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN
ATENCIÓN	<p>Los niños de 3 años se mostraron poco atentos en el momento de la lectura y distraídos con los diferentes elementos distractores que existían a los alrededores, por tal motivo les fue difícil responder a todas las preguntas que se le hicieron.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y pudieron realizar un buen acompañamiento a sus pequeños.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto a la atención de los niños, ya que lograron repetir con sus propias palabras lo que les llamaba la atención del cuento</p>
INTERÉS	<p>Los niños de 3 años se mostraron poco interés en el momento de la lectura ya no mostraban gusto por los libros</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente e incentivaban a los niños con lecturas pequeñas que tenían en casa.</p> <p>Después de realizada las actividades de lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto al interés por la lectura ya que realizaban preguntas de su interés.</p>
PLACER	<p>Durante el proceso de diagnóstico se observó que los niños no mostraban entusiasmo al momento de la lectura diaria y tampoco solicitan que les lean un cuento.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y lograban hacer un buen acompañamiento en el momento de que la docente realizaba las actividades.</p> <p>Después de realizada las actividades de lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto al placer ya que los niños disfrutaban jugando.</p>
PARTICIPACIÓN	<p>Durante el proceso de diagnóstico se observó que algunos niños no participaban espontáneamente al momento de la lectura diaria ya que se observó que algunos no levantaban las manos para participar y no mostraban agrado por la lectura.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y lograban hacer un buen acompañamiento en el momento que la docente realizaba las actividades.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto a la participación espontanea de los niños al dar sus opiniones acerca de lo que más les gustaba de la actividad.</p>

Tabla 5 cuadro de resultados de la investigación con alumnos de 4 años

DIMENSIÓN	SECUENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN
ATENCIÓN	<p>Los niños de 4 años se mostraron poco atentos en el momento de la lectura ya que existían elementos distractores en el momento de la actividad esto dificultó la concentración de los estudiantes para responder a lo que se les solicitaba.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las lecturas y las actividades eran de su agrado, y por ende mostraron mayor disponibilidad para realizar la actividad, también fue oportuno el apoyo de las madres de familia ya que tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente en cuanto a disponer de un espacio adecuado para los niños.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto a la atención de los niños, ya que lograron repetir con sus propias palabras lo que les llamaba la atención del cuento</p>
INTERÉS	<p>Los niños de 4 años mostraron poco interés en el momento de la lectura, ya que se pudo observar que los niños no disfrutaban al escuchar el texto.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente para adecuar el espacio de trabajo y así sea más agradable y tranquilo para trabajar.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en la comprensión lectora ya que realizaban preguntas de su interés.</p>
PLACER	<p>Durante el proceso de diagnóstico se observó que los niños no mostraban entusiasmo, ni placer, al momento de la lectura diaria.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y lograban hacer un buen acompañamiento en el momento de que la docente realizaba las actividades.</p> <p>Después de realizada las actividades de lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto al placer ya que los niños disfrutaban jugando.</p>
PARTICIPACIÓN	<p>Durante el proceso de diagnóstico se observó que algunos niños no participaban espontáneamente al momento de la lectura diaria ya que se observó que algunos no levantaban las manos para participar y no mostraban agrado por la lectura.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y lograban hacer un buen acompañamiento en el momento que la docente realizaba las actividades.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto a la participación espontánea de los niños al dar sus opiniones acerca de lo que más les gustaba de la actividad.</p>

Tabla 6 cuadro de resultados de la investigación con alumnos de 5 años

DIMENSIÓN	SECUENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACION
ATENCIÓN	<p>Los niños de 5 años se mostraron poca atención en el momento de la lectura ya que no tenían un espacio adecuado sin distractores, esto dificultó la atención de los niños para responder a las preguntas de la profesora</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las lecturas y las actividades eran de su agrado, y por ende mostraron mayor disponibilidad para realizar esta actividad, también fue oportuno el apoyo de las madres de familia ya que tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente en cuanto a disponer de un espacio adecuado para los niños.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas se pudo observar un cambio en cuanto a la atención de los niños, ya que lograron repetir con sus propias palabras lo que les llamaba la atención del cuento</p>
INTERÉS	<p>Los niños de 5 años mostraron poco interés en el momento de la lectura, ya que se pudo observar que los niños no disfrutaban al escuchar el texto.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente para adecuar el espacio de trabajo y así sea más agradable y tranquilo para trabajar.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas se pudo observar la mejoría en la comprensión lectora ya que los niños realizaban preguntas de su interés.</p>
PLACER	<p>Los niños de 5 años durante el proceso de diagnóstico se observaron que no mostraban entusiasmo, ni placer, al momento de la lectura.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando y se pudo observar el entusiasmo, agrado, desenvolvimiento y disponibilidad para trabajar.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora se pudo observar la mejoría en cuanto al placer ya que los niños disfrutaban jugando.</p>
PARTICIPACIÓN	<p>Los niños de 5 años durante el proceso de diagnóstico se observaron que no participaban espontáneamente al momento de la lectura ya que algunos no levantaban las manos para participar y no mostraban agrado por la lectura.</p> <p>Durante la actividad lograron ir mejorando ya que las madres de familia tomaron en cuenta las recomendaciones de la docente y lograban hacer un buen acompañamiento en el momento que la docente realizaba las actividades.</p> <p>Después de realizada las actividades lúdicas se pudo observar la mejoría en cuanto a la participación espontánea de los niños al dar sus opiniones acerca de lo que más les gustaba de la actividad.</p>

V. CONCLUSIONES

Se pudo evidenciar en los resultados del diagnóstico realizado, que los estudiantes al inicio de la investigación mostraron poco aprecio por la lectura ya que existían diversas dificultades entre ellas fue la inadecuada ambientación del espacio en que los niños realizaban sus actividades diarias y el poco interés de los padres de familia para hacer de este espacio algo conformable y agradable para los niños.

Las actividades lúdicas para el nivel inicial diseñadas y realizadas en esta investigación fueron adecuadas, ya que en este nivel los niños están iniciando la lectura y es por ello fue oportuno generar un espacio adecuado, con actividades agradables y divertidas para comprender y responder a las preguntas de lo que se les leía. Su aplicación fue individual, en razón que se trabajó era de manera virtual, identificando claramente sus dificultades.

Se llegó a la conclusión que para que haya un buen aprendizaje y una buena comprensión lectora es muy importante siempre propiciar espacios y actividades agradables para los niños y niñas a fin de que puedan intercambiar sus experiencias, se relacionen con los libros de sus compañeros, fluya la imaginación, es importante que la Institución Educativa adecue espacios para incentivar este proceso y al mismo tiempo mejorar las dificultades que se están presentando. No es suficiente la participación del docente para disminuir las dificultades de la lectura que se presentan a los niños, también la de los padres de familia, ya que ellos tienen el papel más importante en la vida de sus hijos en la enseñanza y aprendizaje.

La propuesta que se presentó en esta investigación dio resultados favorables, ya que en la comprensión lectora en los niños se pudo evidenciar una mejora en la atención, el interés, el placer y la participación de la actividad.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los padres de familia realizar ejercicios de asociación de imagen y de letra, ejercicios de conciencia fonológica, juegos de sílabas y palabras sencillas y comunes en casa.

De igual forma se recomienda a los padres de familia establecer un tiempo adecuado para leerles un cuento a sus pequeños, esto despertará el interés, el gusto y formará en sus pequeños una hábito por la lectura, se puede iniciar realizando un cuento en la noche antes de dormir o en el espacio que compartan, y si su hijo ya lo realiza solo, que sigan compartiendo esos espacios. La docente seguirá trabajando con diferentes estrategias lúdicas para el aprendizaje del proceso de la lectura, que sean novedosas y llamativas para los niños y niñas, desarrollará proyectos de aula de temas atractivos y globales para el aprendizaje de dicho proceso.

Se recomienda también el uso de diferente material de lectura como revistas, comics, libros, cuentos, recetas, poesías, adivinanzas, trabalenguas. la personificación de un personaje de un cuento que le guste a los niños, cambiar inicio o final de los diferentes cuentos que se les leen, que expresen a sus amigos lo que comparten con sus padres en casa, asociar imagen con texto,

Proponer un taller en conjunto con los padres de familia de cuentos en la Institución Educativa como actividad extracurricular dirigido a los niños para mejorar los niveles de comprensión lectora antes que egresen del nivel y pasen a primaria.

REFERENCIAS

Amengual, J. (2018) Dimensiones del juego, consultado en <http://kadoora.com/las-dimensiones-del-juego/>

Bernal, C. (2010), Metodología de la investigación, consultado en <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/EI-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>.

Caballero, E. y Ruiz, G. (2019) “Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto”, consultado en https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13948/1/2019_caballero%20y%20%20ruiz_estrategia_compension_lectora.pdf

Caicedo, M., González, R., Hernández, V. (2017) “La lúdica estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa San Pedro Claver Del Municipio De Puerto Tejada” consultado en <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1472/caicedoivama2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castiblanco, P. y Gómez, V. (2019) “Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero

del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá”, consultado en https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16700/2/2019_estrategias_didacticas_minimizar.pdf

Díaz, L. (2011), Metodología de la investigación, consultado en http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf.

Domínguez, Ch. (2015), La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada, consultado en <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Fernández, A. (2017), “El cuento y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017”, consultado en <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%C3%A1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, A. (2018), “Aprendo jugando para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria N°82390 Pedro Paula Augusto Gil,

Celendín en la Universidad San Pedro- Cajamarca, consultado en http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6260/Tesis_59815.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, P. (2011), Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación, consultado en [file:///C:/Users/ANA/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-3801085%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ANA/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-3801085%20(1).pdf)

Gonzales, M. (2019), La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar, Consultado en <file:///C:/Users/ANA/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeHabilidadesDePensamientoYDeLaComprens-7049137.pdf>

Junyent, A. (2014) La comprensión lectora en los niños peruanos, consultado en https://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la_comprension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a_junyent.pdf

Mamani, A. y Tamayo, M. (2018) “Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla - Arequipa – 2017”, consultado en

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30174/maman_i_ar.pdf?sequence=1

Piedra, V. (2018), Factores que aportan las actividades lúdicas en los Contextos educativos, consultado en Piedra (2018), consultado en <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>

Quilca, R. (2018) “La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018” consultado en https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyes, C. (2018) La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar, consultado en www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html#:~:text=Numerosos%20estudios%20confirman%20que%20los,las%20matemáticas%20y%20las%20ciencias.&text=Por%20tal%20motivo%2C%20la%20lectura,de%20un%20mismo%20proceso%20mental.

Ruiz, M. (2011), El enfoque cualitativo consultado en https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Tovar, M. (2018) “El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición - Colombia” consultado en <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/Tovartorresmartha2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Tripero, T. (2011), Vigotsky y su teoría constructivista del juego, consultado en <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.YKCVYKhKjIU>.

UNESCO (2017), Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo, consultado en <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Piedra, V. (2018), Factores que aportan las actividades lúdicas en los Contextos educativos, consultado en Piedra (2018), consultado en <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>

ANEXO 1

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CARTA DE PRESENTACIÓN

Piura, 29 de mayo del 2021

Estimado coordinador del NDGEL Canchaque Sr. Héctor Riofrío Saavedra

Me pongo en contacto con usted para comunicarle mi interés en realizar una investigación en el marco de mi Tesis de maestría en psicología educativa, en la Universidad Cesar Vallejo, titulado "Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños de inicial de la I.E N°826 Maraypampa"

El objetivo central de esta Tesis de maestría es poner de relieve la dificultad que tienen los niños del nivel inicial en la comprensión de textos orales, por la poca difusión a la lectura y de esta manera determinar qué actividades lúdicas mejoran la comprensión lectora en este nivel.

En el proceso de elaboración del proyecto de investigación se guardará en todo momento la privacidad necesaria para salvaguardar la identidad de los sujetos estudiados.

Por todo ello, solicito su autorización para desarrollar este estudio y me gustaría contar con su colaboración, así como con la del resto de la comunidad educativa, para el desarrollo de esta investigación, en lo que pudiese resultar necesario.

Sin otro particular, le saluda atentamente:



ANA ELIZABETH JUAREZ GUADALUPE

ANEXO 2

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

NUCLEO DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE CANCHAQUE

Piura, 30 de mayo del 2021

Srta. Ana Elizabeth Juárez Guadalupe

En contestación a la carta de presentación solicitando la autorización para realizar el estudio de su Proyecto de investigación en el marco de mejorar la comprensión lectora y difundir el hábito a la lectura en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E 826 del caserío de Maraypampa, distrito de Canchaque, le comunicamos que, para el desarrollo de la citada investigación, se considera que la investigadora debe comprometerse a:

1. Explicar a los padres de familia, con anterioridad el inicio de la investigación, los objetivos y finalidades que se pretenden alcanzar, así como las características, requisitos y condiciones del mismo.
2. Garantizar el anonimato de los resultados obtenidos y la utilización de los mismos con fines exclusivamente científicos y pedagógicos.

De comprometerse a cumplir lo requerido se le autoriza a realizar su Proyecto de investigación en beneficio de los estudiantes y mejorar la calidad de la enseñanza.

Atentamente,



PROF. HECTOR RIOFRÍO SAAVEDRA
COORDINADOR DEL NUGEL CANCHAQUE

ANEXO 3

TÍTULO: Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños de inicial de la I.E N°826 Maraypampa

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">• Atención• Interés• Placer• Participación
Actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none">• Afectiva-emocional• Social• Cultural• Creativa• Cognitiva• Sensorial• Motora

ANEXO 4

LISTA DE COTEJO

DATOS DEL PARTICIPANTE

CÓDIGO :

EDAD :

DIMENSIONES	CRITERIOS	VALORACIÓN	
		SI	NO
ATENCIÓN	Escucha atentamente		
	Escucha sin interrupciones		
	Permanece en el lugar asignado		
	Memoriza y repite algunos pasajes del texto leído		
INTERÉS	Disfruta al escuchar el texto		
	Acude continuamente al sector de la biblioteca		
	Observa con entusiasmo libros y revistas.		
PLACER	Se entusiasma al momento de la lectura diarias		
	Solicita que le cuenten cuentos		
PARTICIPACIÓN	Levanta la mano para opinar		
	Participa con espontaneidad		
	Participa en las actividades con agrado		

ANEXO 5

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1.- Datos generales:

Institución Educativa : N°826 Maraypampa

Profesora : Ana Elizabeth Juárez Guadalupe

Edad : 3, 4 y 5 años

Tiempo de duración : del 5 al 9 de Julio del 2021

2.- Situación significativa del contexto: Se ha observado que la mayoría de los niños y niñas no tienen interés de escuchar lecturas de cuentos, historia y relatos, por ello se aplicara actividades lúdicas para estimular, mejorar y lograr la comprensión lectora.

3.- Producto: Comprensión lectora

4.- Secuencia didáctica

LUNES 28 DE JUNIO: Cuento “Adela la pescadora”

LUNES 05 DE JULIO: Cuento “la gallina laboriosa”

MARTES 06 DE JULIO: Cuento “Gusi el gusanito”

MIERCOLES 07 DE JULIO: Leemos imágenes y creamos historias

JUEVES 08 DE JULIO: Cuento” Las gotitas de Lluvia”

VIERNES 09 DE JULIO: Cuento “Antes muy antes”

ACTIVIDAD 01: CUENTO “ADELA LA PESCADORA”

FECHA: lunes 28/07/2021

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: comunicación

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDAD:

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

DESEMPEÑO:

3 AÑOS: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

4 AÑOS: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

5 AÑOS: Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

Propósito: Que los niños y niñas comenten y opinen acerca de lo que han comprendido del cuento.

Se inicia la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Les gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos les han leído?, ¿Qué cuentos les gustaría leer?, ¿Qué aprendemos cuando leemos cuentos?, ¿Por qué es importante la lectura? y ¿Les gustaría leer este cuento?

Recordamos normas de convivencia para el momento de la lectura, levantar la mano para aportar ideas al tema, escuchar con mucha atención, mantener silencio en el momento de la lectura, ubicarse en un espacio tranquilo para escuchar la lectura.

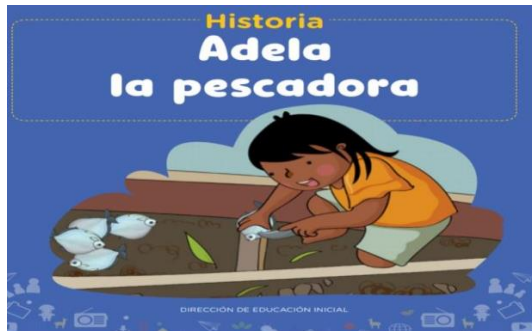
Antes de la lectura.

Se muestran la caratula del cuento y se pide predicciones, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, la docente escucha con atención las respuestas de cada niño(a).

La docente presenta el cuento “Adela la pescadora” con imágenes grandes y contrasta la información con las hipótesis que han manifestado.

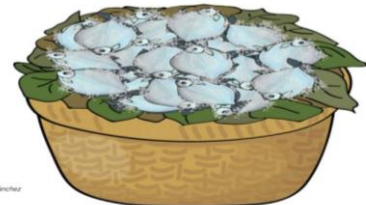
Durante la lectura

La docente narra el cuento:



Luego, las guardamos en unas canastas envueltas con hojas de plátano o bijao, así no se malogran y las podemos comer de muchas maneras. A mí me encanta el pango de palometa con su platanito y su salsa de cocona, ¡es delicioso!

¿Tú has comido pescado salado alguna vez?



Después de la lectura

Socializan sobre el contenido del cuento.

La docente contrasta las hipótesis que los niños realizaron antes y durante la lectura. Luego se formulan preguntas del resumen del cuento considerando las edades de los niños. Los niños dictan, la profesora escribe el recuento de la narración de los hechos del cuento.

Literal: Identifica frases y expresiones, ¿Dónde ocurrieron los hechos, que narra el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué hecho sucedió al inicio? ¿Qué situación, sucedió al final del cuento?

Inferencial: Expresa contenidos, personajes del cuento ¿Qué otra especie hubiese pescado Adela?, ¿De qué otra forma se conserva el pescado para que no se malogre?, ¿Qué otras especies viven en el agua?

Criterial: Elabora juicios ¿Qué opinas del cuento?, ¿Colaboras en casa?, ¿Qué escena del cuento no te gusto? ¿Por qué?, Los niños narran en voz alta el cuento desde el inicio al final con sus palabras según su comprensión del cuento y responde a la ficha de comprensión lectora.

ACTIVIDAD 02: CUENTO LA GALLINA LABORIOSA

FECHA: lunes 05/07/2021

Propósito de aprendizaje

AREA: comunicación

COMPETENCIA lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDAD:

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

DESEMPEÑO

3 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.

4 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.

5 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

Propósito: Que los niños y las niñas participen y logren comprender el cuento mediante un juego.

Se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos les han leído?, ¿Qué cuentos les gustaría leer?, ¿Qué aprendemos cuando leemos cuentos?, ¿Por qué es importante la lectura? y ¿Les gustaría leer este cuento?

Recordamos normas convivencia para el momento de la lectura, levantar la mano para aportar ideas al tema, escuchar con mucha atención, mantener silencio en el momento de la lectura, ubicarse en un espacio tranquilo para escuchar la lectura.

Antes de la lectura.

Se muestra la primera imagen y se pide predicciones sobre el cuento, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, la docente escucha con atención las respuestas de cada niño(a).

La docente presenta el cuento “La gallina laboriosa” con imágenes grandes y contrasta la información con las hipótesis que han manifestado.

Durante la lectura

La docente narra el cuento **La gallinita laboriosa**

Había una vez una gallina que buscaba comida para sus hijos y encontró unos granos de maíz y lo quiso plantar, se acercó a sus vecinos el cerdo, el pato y el perro, para que le ayuden a plantarlo, pregunta, que sucederá, le apoyarán o no que piensan

Continúa con la lectura, pero los vecinos se negaron, así que la gallina con sus pollitos se encargó de sembrar, de sacar la mala yerba y de regar.

Cuando ya creció el maíz nuevamente solicito apoyo a sus amigos a cosechar el maíz, preguntamos a los niños ¿Los vecinos apoyaran?

Comprobando sus hipótesis, continuando con la narración, pero los vecinos le dijeron que tienen que hacer otras cosas y no están, para ayudar a nadie, la gallina junto con sus pollitos tuvo que cosechar y cargar maíz al molino para molerlo y convertirlo en harina. Nuevamente pidió a sus vecinos, que le ayudarán a amasar la harina, pero el cerdo, el perro y pato, dijeron que no pueden ayudar porque están cansados. Cuando ya sentía el olor del pastel, los vecinos se acercaron y miraban por la ventana y le pedían a la gallina que les comparta el pastel que había preparado, pero la gallina les dijo, que no les iba a convidar, porque ellos no le ayudaron, cuando ella lo necesito. Finalmente, la gallina comió sola el pastel con sus polluelos.

Después de la lectura

la docente indica que se realizarán un juego llamado “arma la respuesta correcta”

Socializan sobre el contenido del cuento. La Gallinita laboriosa

La docente contrasta las hipótesis que los niños realizaron antes y durante la lectura Luego se formulan preguntas del resumen del cuento considerando las edades de los niños y cuando los niños den la respuesta correcta pueden armar el rompecabezas de la respuesta.

Literal: Identifica frases y expresiones, ¿Donde ocurrieron los hechos, que narra el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué hecho sucedió al inicio? ¿Qué situación, sucedió al final del cuento?

Inferencial: Expresa contenidos, personajes del cuento ¿Si los vecinos hubiesen ayudado, habrían comido el pastel? ¿Qué otra semilla puedes sembrar, para preparar un pastel?

Relaciona con hechos reales ¿Qué otra receta se podría preparar con el maíz?

Criterial: Elabora juicios ¿Te gustaría narrar esta historia a otras personas? Por qué ¿Qué escena del cuento no te gusto? ¿Por qué?

Extrae valores y actitudes ¿Según el cuento narrado cuál de los personajes te gustaría ser? Por qué ¿Cómo actuaron el perro, el cerdo y el pato, según el cuento? ¿Todos deben ayudar o solo una persona debe hacerlo?, ¿Por qué ¿Qué mensaje les dejo el cuento?

Los niños narran en voz alta el cuento desde el inicio al final con sus palabras según su comprensión del cuento.

¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto escuchar la narración del cuento la gallinita laboriosa? ¿Cuál es el personaje más importante en el cuento? ¿Esta narración, la puedes relacionar con situaciones de tu familia?, ¿Qué es lo que más te gusto del cuento? ¿Qué mensaje nos deja el cuento? ¿Qué dificultad tuvieron al responder las preguntas del cuento? ¿Te gustaría narrar este cuento a otras personas?

ACTIVIDAD 03: CUENTO “GUSI EL GUSANITO”

FECHA: martes 06/07/2021

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDAD

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

DESEMPEÑO

3 AÑOS: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

4 AÑOS: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

5 AÑOS: Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

Propósito: Que los niños y las niñas participen y comenten lo que más les llamó la atención y las emociones que les generó el cuento. Esta actividad será realizada mediante un juego titulado Sigue el caminito “

Se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos les han leído?, ¿Qué cuentos les gustaría leer?, ¿Qué aprendemos cuando leemos cuentos?, ¿Por qué es importante la lectura? y ¿Les gustaría leer este cuento?

Recordamos normas de convivencia para el momento de la lectura, levantar la mano para aportar ideas al tema, escuchar con mucha atención, mantener silencio en el momento de la lectura, ubicarse en un espacio tranquilo para escuchar la lectura.

Antes de la lectura.

Se muestran las imágenes del cuento y se pide predicciones, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, la docente escucha con atención las respuestas de cada niño(a).

La docente presenta el cuento “Gusi el gusanito” con imágenes grandes y contrasta la información con las hipótesis que han manifestado.

Durante la lectura

La docente narra el cuento:

CUENTO: GUSI EL GUSANITO

Había una vez un gusanito llamado Gusi, que vivía en lo alto de árbol dentro de una casita roja, que era una hermosa manzana.

Un día de otoño, mientras tomaba el sol sobre una hoja, comenzó a soplar el viento y la hoja se desprendió de la rama. Gusi se asustó mucho porque de repente se encontró volando sobre la hojita seca, sin saber hacia dónde la llevaba el viento. Desde el cielo vio muchas cosas que nunca antes había visto. Vio a lo lejos a un niño que jugaba a la pelota. Vio un camión lleno de zanahorias que viajaba por la carretera hacia el pueblo.

De pronto, el viento se detuvo y la hoja cayó suavemente sobre el agua de un charco. Gusi se puso a llorar pensando que no sabía nadar y que jamás podría regresar a su casa. Justo en ese momento, una rana de cara muy simpática se acercó a Gusi y lo rescató del agua. Gusi y el sapito se hicieron grandes amigos y con su ayuda, Gusi pudo volver a su casita roja del árbol.

Después de la lectura

Socializan sobre el contenido del cuento.

La docente contrasta las hipótesis que los niños realizaron antes y durante la lectura. Luego se formulan preguntas del resumen del cuento considerando las edades de los niños. Los niños responden según lo entendido y van avanzando en el caminito si su respuesta es correcta, si se equivocan regresan a la pregunta anterior.

Literal: Identifica frases y expresiones, ¿Dónde ocurrieron los hechos, que narra el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué hecho sucedió al inicio? ¿Qué situación, sucedió al final del cuento?

Inferencial: Expresa contenidos, personajes del cuento ¿Qué harías tu si te perdieras?, ¿Qué le hubiese pasado al gusanito si nadie lo hubiese ayudado?, ¿Cómo crees que se sentía Gusi cuando se perdió?, ¿Cómo crees que se sentía Gusi al regresar a su casa?

Críterial: Elabora juicios ¿Qué opinas del comportamiento de la rana?, ¿Qué harías tu si ves a alguien perdido?, ¿Qué escena del cuento no te gusto? ¿Por

qué?, Los niños narran en voz alta el cuento desde el inicio al final con sus palabras según su comprensión del cuento y responde a la ficha de comprensión lectora.

ACTIVIDAD 04: LEEMOS IMÁGENES Y CREAMOS HISTORIAS

FECHA: miércoles 07/07/2021

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: comunicación

COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDAD:

Obtiene información del texto escrito

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

DESEMPEÑO

3 AÑOS: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

4 AÑOS: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

5 AÑOS: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

Propósito: Que los niños(as) lean imágenes, promoviendo la participación, la creación de historias o cuentos y la comprensión lectora.

La docente muestra a cada estudiante diferentes imágenes para que los niños describan e interpreten.

La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué puede tratar esta historia?, ¿Cómo inicia un cuento?, ¿Qué cuento le gustaría crear con estas imágenes?

La docente escucha con atención las respuestas de los estudiantes y toma nota.

La docente indica la estructura para la creación del cuento de una manera muy fácil.

Inicio: Había una vez, hace mucho tiempo, cierta vez, una mañana, todo comenzó cuando...

Nudo: Entonces, de repente, de pronto, sin darse cuenta...

Desenlace: Finalmente, al final, cuando todo termino, después de todo.

Representación: Los niños dibujan lo que más les gusto de las tarjetas de figuras que han observado y descrito

¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto observar y describir tarjetas, laminas?, ¿Qué historia creaste con las tarjetas observadas?

ACTIVIDAD 05: CUENTO “LAS GOTITAS DE LLUVIA”

Fecha: jueves 08/07/2021

Propósito de aprendizaje

AREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDAD

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

DESEMPEÑO:

3 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.

4 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.

5 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

Propósito: Que los niños y las niñas participen realizando una secuencia de imágenes según lo que hayan comprendido de la lectura.

Se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos les han leído?, ¿Qué cuentos les gustaría leer?, ¿Qué aprendemos cuando leemos cuentos?, ¿Por qué es importante la lectura? y ¿Les gustaría leer este cuento?

Recordamos normas convivencia para el momento de la lectura, levantar la mano para aportar ideas al tema, escuchar con mucha atención, mantener silencio en el momento de la lectura, ubicarse en un espacio tranquilo para escuchar la lectura.

Antes de la lectura.

Se muestra la primera imagen y se pide predicciones sobre el cuento, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, la docente escucha con atención las respuestas de cada niño(a).

La docente presenta el cuento “las gotitas de lluvia” con imágenes grandes y contrasta la información con las hipótesis que han manifestado.

Durante la lectura

La docente narra el cuento “las gotitas de lluvia”.

Un campesino sembró con mucho esfuerzo maíz, trabajo día tras día junto a la tierra y el sol. Apenas salió el maíz comenzó a secarse por falta de lluvias. Cada día que pasaba el campesino miraba el cielo. Una mañana se dio cuenta que dos gotas de agua, colgaban de las nubes lo miraban. Entonces la primera gota cayó en la cara del campesino que feliz dijo: parece que va a llover, ¡Que alegría! La primera gota de agua le dijo a la otra ¿Vez a ese campesino que ha sembrado con esfuerzo y hoy se seca su maíz? ¿Qué podemos Hacer? No mucho respondió la otra, pero las dos podemos hacer algo por él. Al ver lo que hizo la primera gota, la segunda, llamo a las nubes que paseaban por el cielo, les dijo: es urgente unirnos y regar la chacra de ese campesino, no podemos dejar que se sequen sus plantas, luego ella cayó sobre una planta de maíz que la tomo ávidamente. Las gotas que dormían en las nubes no querían ser menos que sus hermanas, por eso cayeron en todas las chacras. Fue una lluvia muy fuerte, fue todo un chaparrón. El agua corría y la tierra comenzó a cantar. Las pequeñas hojas del maíz se movieron, el tallo se puso fuerte. El campesino agradeció al cielo este regalo.

Todo esto ocurrió por dos gotitas de agua que quisieron ayudar.

Después de la lectura

Socializan sobre el contenido del cuento.

La docente contrasta las hipótesis que los niños realizaron antes y durante la lectura Luego se formulan preguntas del resumen del cuento considerando las edades de los niños. Los niños dictan, la profesora escribe el recuento de la narración de los hechos del cuento.

Literal: Identifica frases y expresiones, ¿Donde ocurrieron los hechos, que narra el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué hecho sucedió al inicio? ¿Qué situación, sucedió al final del cuento?

Inferencial: Expresa contenidos, personajes del cuento ¿Qué hubiese pasado si no llovía? ¿Será importante la lluvia para un cultivo?

Criterial: Elabora juicios ¿Qué opinas de lo que hicieron las gotitas de lluvia?, ¿alguna vez ayudaste a alguien?, ¿Te gustaría narrar esta historia a otras personas? Por qué ¿Qué escena del cuento no te gusto? ¿Por qué?

Extrae valores y actitudes ¿Según el cuento narrado cuál de los personajes te gustaría ser?, ¿Por qué?, ¿Qué mensaje les dejó el cuento?

Los niños narran en voz alta el cuento desde el inicio al final con sus palabras según su comprensión del cuento y realizan una secuencia de imagen.

¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto escuchar la narración del cuento? ¿Cuál es el personaje más importante en el cuento? ¿Esta narración, la puedes relacionar con situaciones de tu familia?, ¿Qué es lo que más te gusto del cuento? ¿Qué mensaje nos deja el cuento? ¿Qué dificultad tuvieron al responder las preguntas del cuento? ¿Te gustaría narrar este cuento a otras personas?

ACTIVIDAD 06: CUENTO ANTES MUY ANTES

FECHA: viernes 09/07/2021

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: comunicación

COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDAD

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

DESEMPEÑO:

3 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.

4 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.

5 AÑOS: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

Propósito: Que los niños y las niñas participen y logren comprender el cuento mediante imágenes

Se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos les han leído?, ¿Qué cuentos les gustaría leer?, ¿Qué aprendemos cuando leemos cuentos?, ¿Por qué es importante la lectura? y ¿Les gustaría leer este cuento?

Recordamos normas de convivencia para el momento de la lectura, levantar la mano para aportar ideas al tema, escuchar con mucha atención, mantener silencio en el momento de la lectura, ubicarse en un espacio tranquilo para escuchar la lectura.

Antes de la lectura.

Se muestra la caratula y se pide predicciones sobre el cuento, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué personajes tendrá?, la docente escucha con atención las respuestas de cada niño(a).

La docente presenta el cuento “Antes muy antes” con imágenes grandes y contrasta la información con las hipótesis que han manifestado.

Durante la lectura

La docente narra el cuento



Después de la lectura

Socializan sobre el contenido del cuento. “Antes muy antes”

La docente contrasta las hipótesis que los niños realizaron antes y durante la lectura. Luego se formulan preguntas del resumen del cuento considerando las edades de los niños. Los niños dictan, la profesora escribe el recuento de la narración de los hechos del cuento.

Literal: Identifica frases y expresiones, ¿Dónde ocurrieron los hechos, que narra el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué hecho sucedió al inicio? ¿Qué situación, sucedió al final del cuento?

Inferencial: Expresa contenidos, personajes del cuento ¿En que otro lugar podían vivir antes muy antes?, ¿De qué otra forma se podría vestir antes muy antes?

Criterial: Elabora juicios ¿Te gustaría vivir como estas personas?, ¿Te gustaría narrar esta historia a otras personas? Por qué ¿Qué escena del cuento no te gusto? ¿Por qué?

¿Cree que vivir de esta forma es fácil o difícil?, Los niños narran en voz alta el cuento desde el inicio al final con sus palabras según su comprensión del cuento y responde a la ficha de comprensión lectora.

¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto escuchar la narración del cuento “Antes muy antes” ?, ¿En la actualidad vivimos igual?, ¿Qué a cambiado?, ¿Qué es lo que más te gusto del cuento?, ¿Qué dificultad tuvieron al responder las preguntas del cuento? ¿Te gustaría narrar este cuento a otras personas?

ANEXO 6

COMPRESIÓN LECTORA

Encierra en un círculo las respuestas correctas

1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?



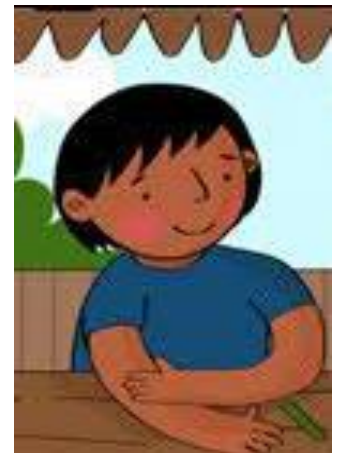
2.- ¿Con quién salió a pescar Adela?



Mamá



Hermano

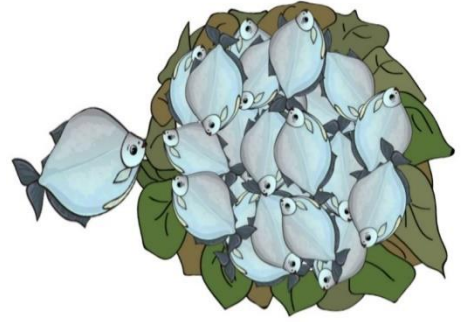
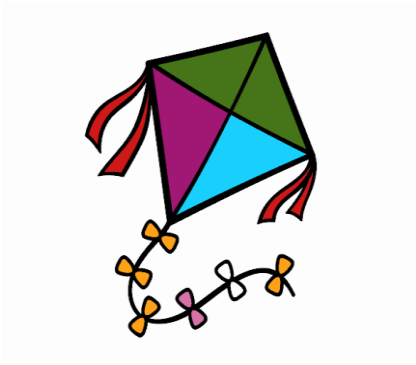


Papá

3.- ¿Qué fue lo que pescaron?



4.- ¿Qué es la palometa?



5.- ¿En qué tipo de hojas son envueltas las palometas?



6.- ¿Dónde coloca el pescado después de untarle sal?



7.- ¿Con qué acompañamos este pescado en el plato?



plátano



camote



papa

8.- ¿Qué utilizó Adela para conservar el pescado?



9.- ¿Qué otra forma de conservación conoces? (dibuja tu respuesta)



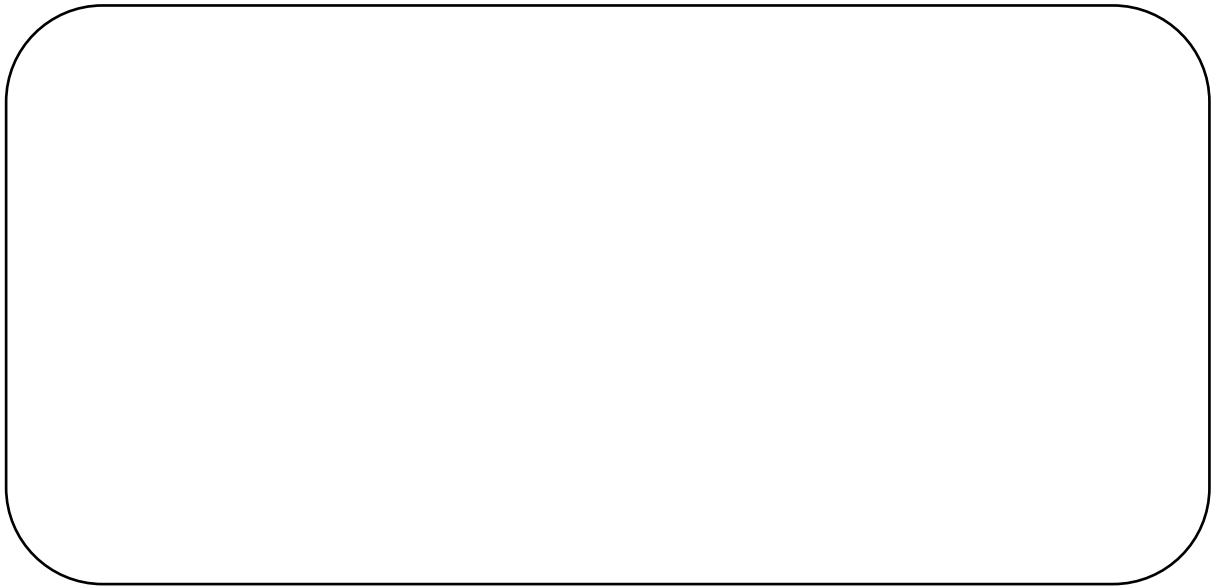
ANEXO 7
COMPRESIÓN LECTORA

NOMBRE: _____

EDAD : _____

Encuentra las respuestas y arma el rompecabezas


1.- ¿Quiénes son los personajes del cuento?



2.-¿Dónde ocurrieron los hechos que narra el texto según la imagen?



3. *¿Cuál de estos hechos ocurrió primero, en el texto según la imagen?*



4.- *¿Qué sucedió al final en el texto?*

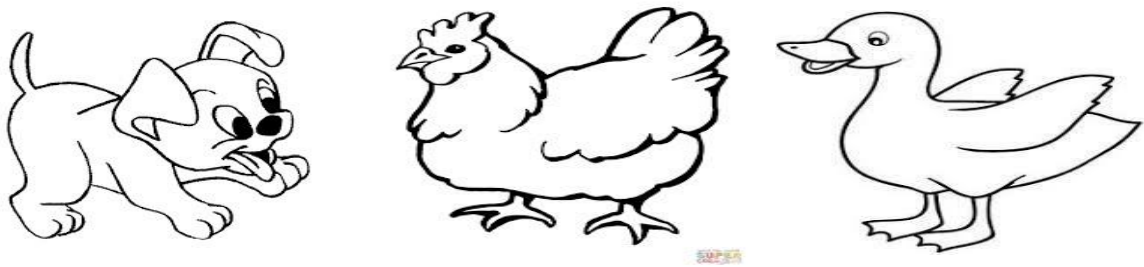


5.- ¿Qué otro alimento hubiese preparado la gallina en base al maíz?

6.- ¿Te gustaría narrar esta historia a otras personas? Por qué

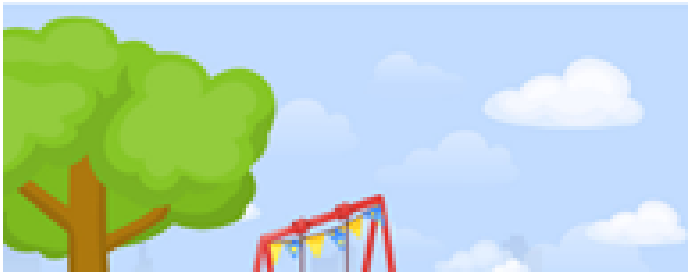
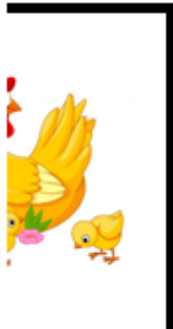
7.- Según el cuento narrado cuál de los personajes te gustaría ser? (colorea)

¿Por qué? _____



8.- ¿Cómo actuaron el perro, el ganso y el cerdo, según el cuento?

ANEXO 8



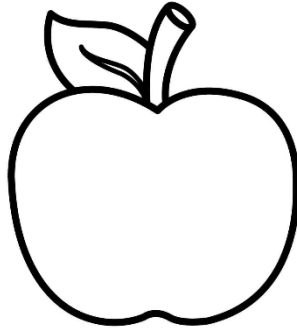


ANEXO 9

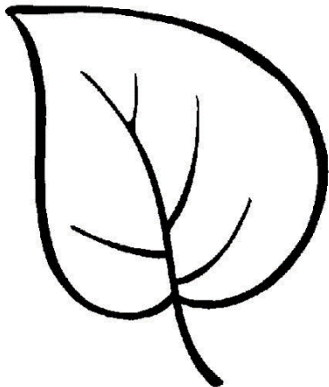
COMPRESIÓN LECTORA

PINTA LAS RESPUESTAS CORRECTAS

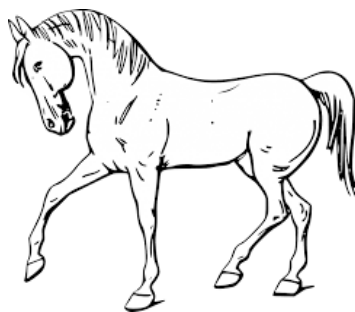
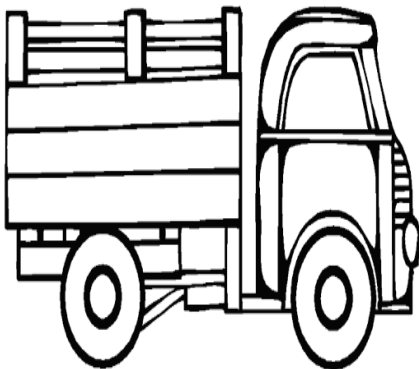
1.- ¿En qué vivía Gusi?



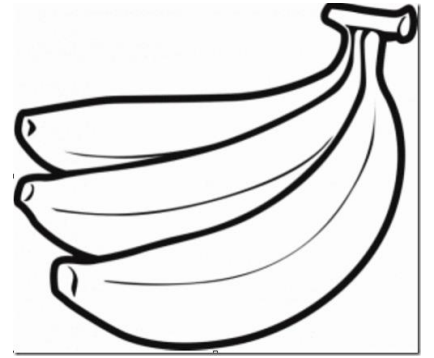
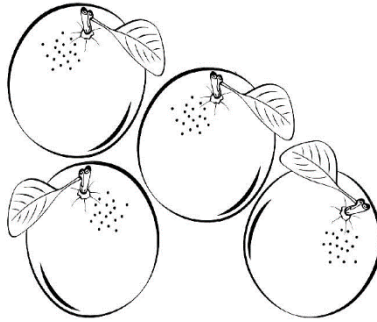
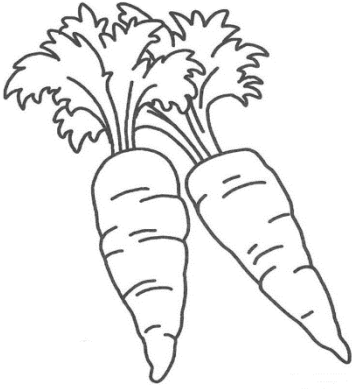
2.- ¿En qué voló Gusi?



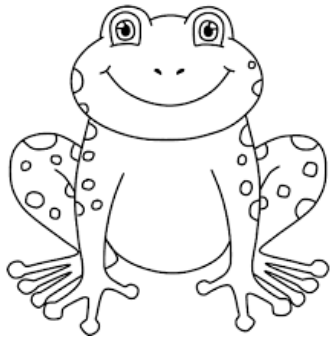
3.- ¿Qué vio Gusi mientras volaba?



4.- ¿Qué había dentro del camión?



5.- ¿Quién ayudo a Gusi a regresar a su casa?

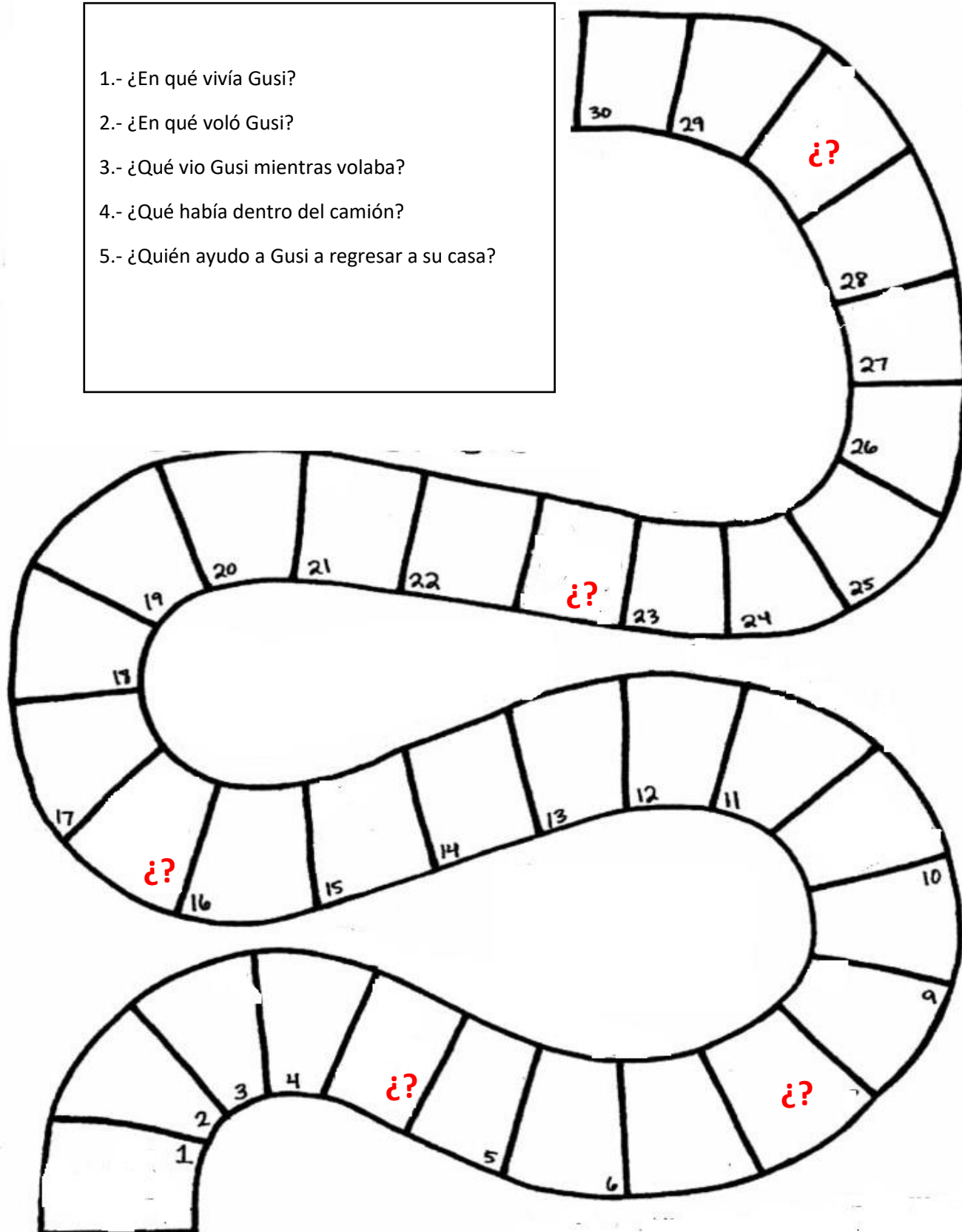


ANEXO 10

SIGUE EL CAMINITO

Sigue las indicaciones: tira el dado y ve avanzando el caminito, cuando llegues a los signos rojos, eso significa que debe responder a una pregunta, si respondes correctamente sigues avanzando.

- 1.- ¿En qué vivía Gusi?
- 2.- ¿En qué voló Gusi?
- 3.- ¿Qué vio Gusi mientras volaba?
- 4.- ¿Qué había dentro del camión?
- 5.- ¿Quién ayudo a Gusi a regresar a su casa?

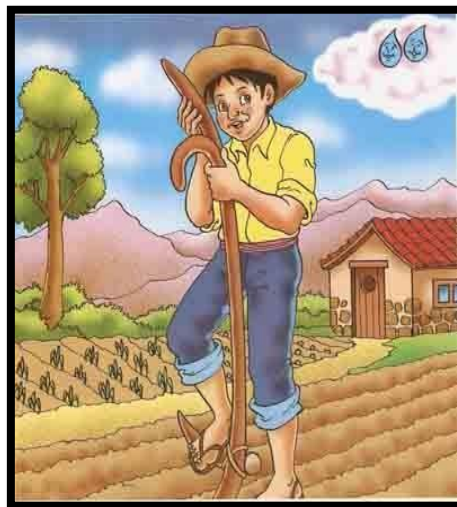
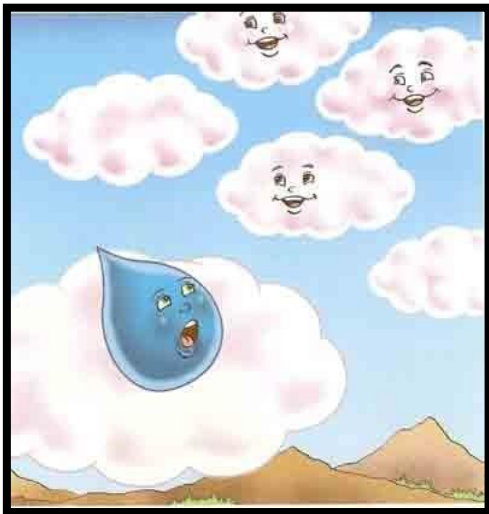
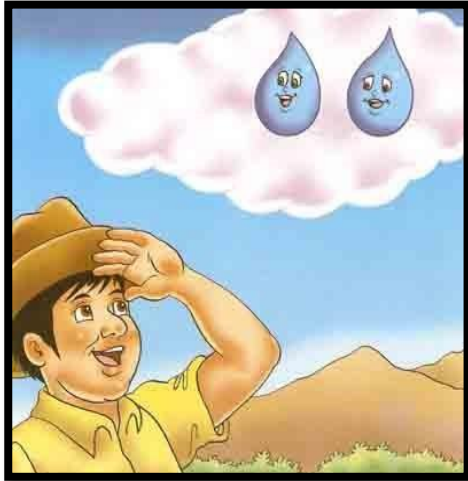


ANEXO 11
CREAMOS HISTORIAS



ANEXO 12

SECUENCIA DE IMAGENES SEGUN EL CUANTO



ANEXO 13

COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE: _____

EDAD : _____

Marca con un aspa (X) las respuestas correctas

1.- ¿Cómo se llamó el cuento?



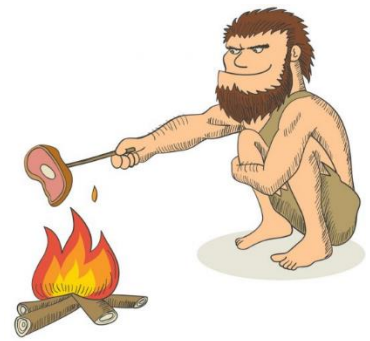
2.- ¿Dónde vivía la gente?



3.- ¿Cómo se vestían?



4.- ¿Qué labor realizaba el papá, según el cuento?



5.- ¿Qué labor realizaba la mamá, según el cuento?



6.- ¿Qué dibujaban en las paredes?

