



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Aprendizaje Significativo a través de los entornos virtuales en  
niños de 5 años de instituciones públicas**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Galindo Ynga, Diana Mercedes (ORCID: 0000-0002-2495-0866)

**ASESOR:**

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín (ORCID: 0000-0002-9756-8772)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

LIMA – PERÚ

2021

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios todopoderoso, a mis padres por su amor inconmensurable y a mi esposo e hijas por su permanente apoyo.

## Agradecimiento

Agradezco a mi maestro que con gran sabiduría apoyo mis estudios de posgrado y a mis colegas de educación inicial, por su colaboración en este trabajo de investigación que permitirá ofrecer un aporte a la educación.

## Índice de contenidos

	Pg.
Carátula	
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	vi
Índice de gráficos y figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.´ .....	17
3.3. Escenario de estudio .....	18
3.4. Participantes .....	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	19

3.6.	Procedimiento.....	19
3.7.	Rigor científico.....	20
3.8.	Método de análisis de la información.....	21
3.9.	Aspectos éticos.....	21
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
V.	CONCLUSIONES.....	38
VI.	RECOMENDACIONES.....	39
VII.	PROPUESTA.....	41
	ANEXOS.....	1
•	Definiciones conceptuales de las Categorías y Subcategorías.....	23
•	Matriz de Categorización Apriorística.....	23
•	Instrumentos.....	23
•	Certificado de validez de contenido del instrumento.....	23

## Índice de tablas

	Pg.
Tabla 01: Categoría y subcategorías apriorísticas	18

## Índice de gráficos y figuras

	Pg.
Figura 01: ¿Como concibe el concepto de didáctica?	22
Figura 02: ¿Como concibe el concepto de estrategia?	23
Figura 03: ¿Qué características tiene el material que usa?	24
Figura 04: ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses y el ambiente en su práctica educativa?	25
Figura 05: ¿Cuál es la estrategia que le permite captar la atención de sus estudiantes?	26
Figura 06: ¿Como se involucran los padres de familia?	27
Figura 07: ¿Que entiende usted por aprendizaje significativo?	29
Figura 08: ¿Porque es importante conocer los estilos de aprendizaje?	30
Figura 09: ¿Que implicancias tiene conocer los ritmos de aprendizaje?	31
Figura 10: ¿Que plataforma o medio virtual favorece el aprendizaje de los alumnos y el involucramiento de los padres?	32
Figura 11: ¿Qué tipo entorno virtual utiliza para sus sesiones de clase?	33
Figura 12: Subcategoría Estrategia pedagógica	34
Figura 13: Subcategoría significancia aprendizaje	35
Figura 14: Subcategoría tecnología	36



## Resumen

El estado de pandemia a nivel global nos obligó a migrar a una educación mediada por tecnología. Esto implicó no solo el aislamiento sino también a impartir las clases a través de entornos digitales, para los cuales, los docentes de la educación pública en el Perú no estaban preparados. Es por lo expuesto que, existió la necesidad de investigar sobre cómo y cuáles son las estrategias y las herramientas tecnológicas más usadas por las docentes de la educación inicial. La metodología que se utilizó fue a través de entrevistas semi estructuradas a 10 informantes, especialistas de la educación inicial que vienen desarrollando su práctica pedagógica a través de medios digitales. Los resultados y la discusión permitieron interpretar las estrategias que propician aprendizaje significativo, se conceptualizó las estrategias y diferenció las percepciones sobre los entornos virtuales en la enseñanza en niños del nivel inicial. Se concluyó redefinir los conceptos de estrategia pedagógica, aprendizaje significativo y de tecnología en el ámbito educativo, para adaptarlos al aislamiento social que impone la pandemia mundial y que el estado debe intervenir para que la población rural acceda a la educación a través de los entornos virtuales y los dispositivos tecnológicos con acceso a Internet.

**Palabras Claves:** primera infancia, tecnología educativa, escuela de párvulos, educación a distancia, aprendizaje en línea.



## Abstract

The global pandemic state forced us to migrate to technology-mediated education. This implied not only isolation but also to teach classes through digital environments, for which public education teachers in Peru were not prepared. Therefore, there was a need to investigate how, and which are the strategies and technological tools most used by early childhood education teachers. The methodology used was through semi-structured interviews to 10 informants, early education specialists who have been developing their pedagogical practice through digital media. The results and the discussion allowed interpreting the strategies that promote meaningful learning, conceptualizing the strategies and differentiating the perceptions about virtual environments in the teaching of early childhood education. It was concluded that the concepts of pedagogical strategy, meaningful learning and technology in education should be redefined to adapt them to the social isolation imposed by the global pandemic and that the state should intervene so that the rural population can access education through virtual environments and technological devices with Internet access.

**Keywords:** meaningful learning, educational technology, distance education, electronic learning, preschool children, early childhood

## Resumo

O estado da pandemia global forçou-nos a migrar para a educação mediada pela tecnologia. Isto implicava não só o isolamento, mas também o ensino através de ambientes digitais, para os quais os professores de educação pública no Peru não estavam preparados. Foi por esta razão que houve necessidade de investigar como e quais as estratégias e ferramentas tecnológicas mais utilizadas pelos primeiros professores de educação. A metodologia utilizada foi através de entrevistas semi-estruturadas com 10 informadores, especialistas em educação precoce que têm vindo a desenvolver a sua prática pedagógica através dos meios digitais. Os resultados e a discussão permitiram-nos interpretar as estratégias que promovem uma aprendizagem significativa, conceptualizar as estratégias e diferenciar as percepções dos ambientes virtuais no ensino das crianças ao nível inicial. Concluiu-se que os conceitos de estratégia pedagógica, aprendizagem significativa e tecnologia na educação deveriam ser redefinidos a fim de os adaptar ao isolamento social imposto pela pandemia global e que o Estado deveria intervir para que a população rural tenha acesso à educação através de ambientes virtuais e dispositivos tecnológicos com acesso à Internet.

**Palavras-chave:** aprendizado significativo, tecnologia educativa, educação à distância, aprendizagem online, pré-escolar, primeira infância.

## I. INTRODUCCIÓN

El 09 de febrero de 2021, el grupo de expertos de la Organización Mundial de la Salud, compuesto por investigadores chinos y expertos internacionales comisionados para investigar el origen del coronavirus de tipo 2 causante del síndrome respiratorio agudo severo (SARS-CoV-2), concluyeron que el primer caso se dio el 8 de diciembre de 2019 y que no estaba relacionado con el mercado Huanan de la ciudad de Wuhan e indicaron que tomara años encontrar el origen del virus (Wannian, 2021). Sin embargo, este peligroso virus ha causado un tremendo impacto en la educación, 81% de los países del mundo han cerrado escuelas entre los 6 meses y un año (Comisión Económica para América Latina [CEPAL], 2020). El Banco Mundial advierte que se incrementara la desigualdad y la crisis económica, y que incidirá sobre el bienestar, por lo que es urgente es necesario impedir que el aprendizaje se interrumpa e introducir mejoras pedagógicas, tecnológicas y de participación de los padres (Banco Mundial, 2020). La Organización de las Naciones Unidas – ONU considera que la pandemia del Covid-19 puede hacer retroceder lo avanzado en educación, recomienda darle prioridad en los presupuestos nacionales, fomentar iniciativas que lleguen a las zonas más atrasadas y encumbrar la calidad de la educación por medio de la alfabetización y la infraestructura digital (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2020).

En Sudamérica el 85% de los países ha cerrado las escuelas al menos por un año, una cifra superior al promedio mundial que indica el fuerte impacto en la educación en la región. Los países sudamericanos han enfrentado este problema usando medios digitales a pesar de brechas sociales y la poca experiencia en las herramientas digitales de los maestros. También se ha evidenciado que los niños del nivel inicial tienen pocas oportunidades en la enseñanza virtual, que no se conocen experiencias previas exitosas orientadas a los maestros que educan niños de 3 a 5 años a través de los medios virtuales, además no todas las familias pueden participar y fortalecer los procesos escolares a través de entornos virtuales, ya sea por las brechas digitales existentes en la región o por la carencia de equipos conectados a internet en los hogares de menos recursos (CEPAL, 2020).

En nuestro país, el Ministerio de Educación – MINEDU, suspendió las clases presenciales en más de 82,130 instituciones educativas públicas mientras esté vigente la emergencia sanitaria del COVID-19, ha publicado normas que regulan la estrategia “Aprendo en Casa” que pone a disposición contenidos, materiales y recursos educativos, obligando a los docentes a adecuar pedagógicamente los contenidos para transmitirlos por medio de las tecnologías de la información – TIC. Sin embargo, en el año 2018 el 72% de ellos manifestó que no recibieron capacitación en el uso de TIC el año anterior, siendo lo más capacitados los profesores de secundaria, luego los de primaria y los de nivel inicial (Deza, 2020). A la luz de lo dicho, la realidad problemática es que los docentes de educación inicial deben impartir educación a distancia sin estar lo suficientemente preparados. Por lo que a pregunta de investigación es ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje significativo (As) propuestas por los docentes para que se propicie el As en niños del nivel inicial a través de los entornos virtuales?

La justificación práctica de esta investigación, se apoya en la deficiencia de la estrategia “Aprendo en Casa”, en la que no se ha considerado la capacitación adecuada en TIC para los profesores (Galindo et al., 2021), por lo que esta investigación busca las estrategias que han logrado el As de los niños en los entornos virtuales, con el fin de conocer las características que las hacen exitosas y permitir que en el futuro se hagan programas de capacitación. La justificación teórica, se basa en el crecimiento del interés mundial por los entornos virtuales apoyados en los sistemas de gestión de aprendizaje o LMS por sus siglas en inglés, cuyo potencial pedagógico es ampliamente estudiado a nivel de educación secundaria y superior (Galindo et al., 2021), en desmedro de la educación inicial, por lo que es necesario aportar conocimientos teóricos en beneficio de la educación preescolar poco atendida en este campo de investigación. La Justificación metodológica, reside en que el uso de entornos virtuales requiere de metodologías o modelos instruccionales, que orienten la didáctica y las estrategias con la finalidad de permitir el aprendizaje (Galindo et al., 2021), esta investigación pretende señalar cuales son las estrategias que han logrado el As de los niños en entornos virtuales, con el fin de reunir las para que más adelante puedan ensayarse en los modelos o metodologías instruccionales que se implementen a nivel preescolar. La

justificación epistemológica, se basa en la perspectiva constructivista en la que los entornos virtuales son instrumentos psicológicos que potencian los procesos intra e intersubjetivos de la enseñanza-aprendizaje, esto quiere decir que la significatividad lógica reside en los materiales de aprendizaje y la significatividad psicológica reside en la actitud activa del alumno y la mediación del docente, no obstante, estudios empíricos muestran el bajo empleo de la interacción entre compañeros de estudio y entre los alumnos y el profesor en los espacios virtuales de trabajo y aprendizaje y su importancia sobre el diseño técnico-pedagógico (Buenard, 2020). Esta investigación pretende recoger información que permita profundizar en el conocimiento de la interacción que se da en el triángulo alumno – profesor – contenido en los entornos virtuales.

El presente estudio, que se desarrolla dentro de la línea de gestión y calidad educativa, intenta investigar el programa “Aprendo en Casa” usando el paradigma positivista que observa lo perceptible con el fin de encontrar vínculos causales que permitan una explicación objetiva. Mediante el enfoque cualitativo se intenta familiarizarse con el problema, los actores que intervienen y el contexto que los rodea, para realizar una primera aproximación exploratoria a nivel interpretativo que sirve de base para identificar, caracterizar, sistematizar o incluso explicar los objetos de estudio. En este caso se describirán las estrategias pedagógicas utilizadas por las maestras del nivel de educación inicial dentro del programa “Aprendo en Casa” en distintos departamentos de nuestro país, para tener una visión más amplia que abarque las distintas condiciones y medios en los que se aplica el programa.

El objetivo principal del estudio es interpretar las estrategias de aprendizaje propuestas por las especialistas de educación inicial que logren la construcción de As de niños del nivel preescolar en los entornos virtuales; los objetivos específicos son: conocer estrategias y entender la motivación y la participación de los niños en los entornos virtuales, conocer el concepto y entender los estilos y ritmos de aprendizaje en los entornos virtuales.

## II. MARCO TEÓRICO

Para la presente investigación se ha procurado encontrara tesis doctorales que traten el tema de los entornos virtuales o del empleo de la tecnología en la enseñanza aprendizaje, entre los trabajos de investigación que se han encontrado como antecedentes de nivel doctoral se pueden mencionar los siguientes:

El estudio del año 2018 desarrollado por Sánchez en su tesis titulada “Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje como comunidades de conocimiento y práctica”, de la universidad de Barcelona en España. La unidad de análisis fue la comunidad virtual, el objetivo principal fue caracterizar la formación de comunidades virtuales de conocimiento y practica y la cultura emergente, desde los procesos que se dan en una comunidad de maestro rurales de la Escuela Rural Virtual española. Los objetivos específicos del estudio fueron: identificar que es una comunidad virtual y como se conforma, cuáles son sus características, en qué medida los participantes forman o reforman su identidad y en qué medida alcanzan vida propia de manera independiente de las instituciones que las formaron; analizar el Entorno Virtual (Ev) como herramienta que media el aprendizaje y la interacción de los participantes, las actitudes y roles desarrollados por las personas que las integran, y como responde a la colectividad de la información y el discernimiento. El estudio tiene enfoque mixto descriptivo con diseño etnográfico, está desarrollado desde la perspectiva etnográfica virtual de la Doctora Christine Hine, que propone una nueva etnografía de Internet; y en las comunidades de conocimiento y practica del PhD. Étienne Wenger, que sostiene la existencia de brechas entre la práctica que se debería hacer y la que verdaderamente se hace. Los resultados del análisis cuantitativo revelaron que la herramienta más usada fue correo electrónico, a través de Google Groups. En los resultados del análisis cualitativo se examinaron las cuatro dimensiones del aprendizaje: hacer (práctica), experiencia (significado), devenir (identidad) y afiliación (comunidad). Las Conclusiones fueron: el enfoque metodológico permitió esclarecer que internet es un aparato cultural. En zonas aisladas y de difícil acceso o marginadas la escuela rural apoya el desarrollo de la comunidad; contribuye a solidificar la organización y la identidad comunitaria; promueve el arraigo y la pertenencia al territorio; mantiene y fortalece los valores

de la sociedad; se vincula a las actividades culturales, económicas y sociales. Las TIC constituyen una revolución social porque rompen los impedimentos que simbolizan el tiempo y el espacio (C. Sánchez, 2018).

Entre los antecedentes se cuenta con la investigación de Román del año 2017, en su tesis que versa sobre las NTICs (nuevas tecnologías de la información) en la educación, de la universidad de Castilla la Mancha en España. La unidad de análisis fueron docentes, padres de familia y alumnos de seis centros de enseñanza secundaria ubicados en Madrid, Valencia y Albacete. El objetivo principal fue Identificar y evaluar los efectos adversos reales y potenciales de NTICs, debido a su uso para el entretenimiento y la educación, en las altas tasas de fracaso académico de adolescentes y jóvenes, los objetivos específicos fueron identificar distinciones en según grupo de edad, sexo, población, grupos sociales y logro escolar; conocer las posturas de padres, madres y educadores sobre la importancia de internet en la enseñanza; conocer la importancia que los muchachos y jóvenes dan a las NTICs en correspondencia a otras acciones recreativas; Identificar los aportes de la NTICs en los sistemas educativos; reconocer el impacto de la comunicación y el aporte de las NTICs en ella; Reconocer el impacto social de los medios en la historia y las contribuciones de la tecnología; Evaluar el beneficio de la intercomunicación y la tecnología en la enseñanza-aprendizaje y su empleo en tareas escolares; Conocer los hábitos o situaciones originados por las NTICs que pueden representar una traba en el progreso del quehacer docente; hacer propuestas basadas en la realidad y la eficacia para disminuir los efectos negativos de las NTICs en los hábitos de los alumnos. El estudio tiene un enfoque mixto, para la parte cuantitativa se usó el método descriptivo, para la parte cualitativa se usó el método histórico. Las conclusiones a las que arribó fueron las siguientes: la tecnología fortalece la comunicación, nos afecta personalmente y a la sociedad; las NTICs han revolucionado la comunicación; la adolescencia y la juventud son los protagonistas de la nueva sociedad; la web es el manantial de conocimiento primordial; La revolución tecnológica a influenciado a la revolución educativa; el profesorado español reconoce la potencia que la revolución tecnológica tiene a nivel social y educativo pero puede convertirse en un motivo de desigualdad; Las familias son conscientes del impacto de la tecnología en la formación de sus hijos

pero se encuentran preocupados por las horas que sus hijos consumen en internet y por la incertidumbres de saber en qué momento lo usan para su educación y en qué momento para el entretenimiento; El protagonismo de los adolescentes se debe a la rapidez con que se adaptan a los continuos cambios, abriéndose una brecha generacional; El uso de internet para la educación abre otra brecha que excluye a aquellos que no pueden acceder por razones geográficas o económicas; El uso de internet presenta riesgos que influyen en malos resultados escolares, ciberbullying entre otros (Román, 2017).

También se toma como antecedente la tesis publicada el año 2016 por Villasevil, titulada “Influencia de los multimedia (TIC-TAC) en el proceso enseñanza aprendizaje”, de la Universidad de Cataluña en España. La unidad de análisis estuvo constituida por los alumnos de ingeniería de las universidades de España, el objetivo principal fue desarrollar material multimedia que enlace con las proposiciones del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) para su aplicación y evaluación en la formación de futuros ingenieros. Los objetivos específicos fueron: elaborar material multimedia que contribuyan a que los alumnos alcancen niveles metacognitivos que les permita alcanzar rápidamente el nivel de ingeniero experto, establecer cuál es el nivel de influencia de los multimedia elaborados sobre el aprendizaje conceptual y procedimental, Utilizar y evidenciar el nivel de influencia de los multimedia elaborados en el desarrollo meta-cognitivo y autonomía de los alumnos de Ingeniería, Indagar el nivel de cambio en las actitudes de los alumnos expuestos a los multimedia elaborados. El estudio tiene enfoque mixto descriptivo con diseño de dos grupos. Los resultados fueron los siguientes: La aplicación de los multimedia y la metodología activa participativa cooperativa favoreció el cambio conceptual de los alumnos, el estilo cognitivo DIC (dependencia-independencia de campo de la percepción) y, el cambio conceptual de los alumnos con independencia de la capacidad de razonamiento formal; Favoreció la meta-cognición de los alumnos, el As y la resolución de problemas nuevos; Favorece el rendimiento académico; Beneficia la estimulación de los alumnos hacia la materia de estudio. La conclusión obtenida se sintetiza en la comprobación de la Hipótesis general: el uso apropiado de los elementos multimedia y la metodología activa participativa mejoran el estado cognoscitivo,



favorecen el As, la metacognición y la estimulación, independientemente de las particularidades cognoscitivas o psicológicas de los estudiantes (Villasevil, 2016).

A nivel nacional se ha podido encontrar un estudio de nivel de doctorado, el cual se ha tomado en cuenta como antecedente y que se describe a continuación:

En la investigación del año 2021, realizada por Salazar en su tesis titulada “Programa “Divertimatick Infantil” en el incremento de las nociones matemáticas básicas en niños de inicial. Una experiencia virtual” de la Universidad César Vallejo en el Perú, la unidad de análisis fueron los niños participantes del grupo de investigación. El objetivo principal fue determinar la influencia del programa “Divertimatick infantil” en el incremento de las nociones matemáticas básicas, como una experiencia virtual debido a la situación de confinamiento social por COVID-19. Los objetivos específicos fueron determinar la influencia de programa Divertimatik en el incremento de la noción de comparación, correspondencia, clasificación y seriación. La investigación tiene un enfoque cuantitativo basada en el método hipotético deductivo con diseño cuasi experimental con dos grupos, uno experimental y el otro de control. Entre los resultados se observó que existían diferencias significativas entre ambos grupos con un alto nivel de significancia, por lo que se concluye que el programa de intervención influye positivamente en las nociones matemáticas de los alumnos de 5 años (Salazar, 2021).

Un paradigma es un modelo que se usa para analizar y describir un tema manteniendo una perspectiva clara. Nos sirven para plantear afirmaciones, propuestas y normas ordenadamente para explicar el tema elegido. En las ciencias que estudian el comportamiento y la educación del ser humano, existen diversos paradigmas educativos, entre los más conocidos se encuentran el paradigma conductista, el humanista, el cognitivo, el sociocultural y el constructivista. Así se tiene al, paradigma humanista se rige por cinco principios, el primero, llamado naturalismo, se basa en la búsqueda racional de los orígenes y efectos de los sucesos de la naturaleza. El segundo, conocido como protagonismo, ve a la especie humana como la forjadora de su destino. El tercero, distinguido como perfectibilidad, es la búsqueda de la perfección del hombre ya sea de manera individual o social. El cuarto, llamado individualismo, considera que el ser humano

tiene derechos como persona única. El quinto y último principio, conocido como esencialismo, indica que, sin importar la condición o creencia, todas las personas tiene una esencia común y personal (Baraona et al., 2020). Los principios mencionados rigen este trabajo de investigación, pues consideramos que los niños son personas únicas con derechos que pueden forjar su propio destino haciendo uso de su racionalidad.

Para lograr ciudadanos plenos y valiosos para la sociedad, se ha considerado utilizar el enfoque constructivista, el cual es ampliamente usado en Latinoamérica, como lo señala un artículo publicado en el año 2016, que analiza las publicaciones que tratan sobre la implementación del constructivismo entre el año 2006 y el 2015, en dicho artículo se evidenció que de los 389 artículos que se escribieron en ese periodo 219 artículos abordaban la aplicación del constructivismo (Ordoñez et al., 2020). El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso de progreso de destrezas cognitivas y afectivas, que se logran en determinado nivel de maduración e implica la asimilación y adaptación que logra la persona, cuando percibe la información a través de la interacción con los docentes y con sus pares. La expectativa es que la información sea lo suficientemente significativa para que pueda ser aprendida por el individuo (Bolaño, 2020).

En consecuencia, para continuar con esta investigación que comprende el As, es necesario recurrir una teoría general que centre el tema en cuestión y lo describa de manera adecuada para su estudio, esa teoría no es otra que la teoría del As. El As depende de la conformación mental previa que tenga el niño, radica en enlazar el conocimiento que ya se tiene con el nuevo conocimiento que asimilara el niño, mediante el cumplimiento de dos condiciones: la primera condición es que el alumno debe tener interés y predisposición; la segunda es que el material didáctico sea atractivo (Blancafort et al., 2019). A través de la metodología de proyectos he observado que cuando los niños plantean un tema o proyecto, expresan sus saberes previos, es decir comunican lo que saben del objeto de estudio que se va a investigar. Estos saberes previos son captados en sus casas y obedecen al contexto del lugar en el que han sido formados, expresarlos ayuda mucho a relacionarse con los otros niños, y enriquece las actividades del juego trabajo.

Independientemente del lugar donde se desarrolle la sesión de clase, se nota la confianza y libertad con que el niño se sienta, participa en las actividades y enuncia lo que piensa acerca del objeto de estudio. Esto sucede porque el tema elegido democráticamente es de su interés. Los saberes previos también sirven para que el docente sepa cuanto conocen los niños acerca del tema y ayuda a la maestra a diseñar estrategias que profundicen el conocimiento del tema en estudio.

Uno de los seguidores de Ausubel, el Doctor Joseph Novak, afirma que cuando docente y alumno comparten o negocian satisfactoriamente para ambos los significados de un tema curricular se produce el As (Hernández, 2018). Esta afirmación se corrobora cuando la maestra, usando la información documentada en su cuaderno de campo, selecciona varios proyectos relacionados con los intereses de los niños y con las competencias del currículo de educación inicial, los presenta a los niños para su elección, negocia con los niños el tema a investigar y una vez elegido el tema por mayoría simple, negocia con los niños que aspectos y actividades del tema se van a tocar. Estas acciones aseguran que los niños estén interesados y dispuestos a realizar las actividades del proyecto elegido, que propongan soluciones y que apliquen la solución elegida por mayoría, logrando un aprendizaje saludable y significativo.

Cuando se aprende significativamente se comprende la nueva información porque se relaciona sustancialmente con los conocimientos previos, esta interacción sucede a nivel personal, puede comunicarse, negociarse con los otros, lo cual no descarta la posibilidad de crear significados compartidos (Hernández, 2018). El As, permite que durante la clase los niños construyan conocimiento de manera participativa y que al final de ella se obtenga nuevo conocimiento compartido con sus compañeros de aula, lo cual le da seguridad y confianza. El As es poderoso por que produce significados o redes de conocimientos más enriquecidos que son útiles para aprendizajes futuros y para solucionar creativamente los problemas que se presenten (Hernández, 2018). Se logra cuando los niños aprenden en un ambiente lúdico y seguro en el que se sienten atendidos, libres de actuar, de expresarse, de escuchar, y de ser escuchados, en esas condiciones obtienen conocimientos mucho más ricos, inolvidables y que fortalece su seguridad emocional.

Para Novak los significados dependen del contexto en el que vive el niño, estos pueden verse consolidados cuando se presentan, usan o discuten en diferentes realidades en las cuales sean adecuados (Hernández, 2018). Efectivamente, el niño contrasta sus conocimientos obtenidos en el aula con los que obtiene en su hogar y en otros contextos, cuando verifica que son válidos en los diferentes ambientes o circunstancias en los que los ha probado los afianza. Sin embargo, en la actualidad el mundo viene sufriendo los efectos de la pandemia de COVID-19, que ha obligado a los países a implementar estrategias para la enseñanza a distancia a través de entornos virtuales, por lo que se hace necesario recurrir a la teoría del conectivismo para entender como esta explica el aprendizaje mediado por la tecnología de la información y las comunicaciones.

La teoría del conectivismo nace de la incorporación de principios investigados por la tesis del caos, la web, la complejidad y la organización, se sustenta que el entendimiento y el aprendizaje son progresos que ocurren dentro de escenarios continuamente cambiantes y que no pueden ser controlados por las personas, que el aprendizaje puede residir fuera de nosotros mismos, y este se enfoca en unir conglomerados de información específica. Considera, que las interconexiones que posibilitan el aprendizaje son más relevantes que la situación actual de nuestro conocimiento. Que está estimulada por el juicio de que las determinaciones se basan en fundamentos que cambian rápidamente. Sostiene que describe cómo ocurre el aprendizaje en la era digital y surge para responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo cambia el aprendizaje cuando el crecimiento del conocimiento es abrumador y la tecnología reemplaza muchas tareas básicas que hemos realizado anteriormente? (Siemens, 2006). Además, esta teoría tiene nueve principios, de los cuales tomaremos 4 por ser los más adecuados para el presente estudio; el primero de ellos dice; el aprendizaje y el conocimiento requieren diversidad de opiniones para presentar el conjunto y permitir la selección del mejor enfoque (Vallejo et al., 2019). Este principio coincide con la teoría de Ausubel que también considera que el As sucede cuando el conocimiento se construye de forma colaborativa para lograr un nuevo conocimiento compartido que perdura en el tiempo. Antes de la pandemia esto ocurría en el aula, durante la pandemia el aislamiento social impide que esta interacción se dé dentro de la institución educativa, sin embargo, la

tecnología de la video conferencia permite la interacción sincrónica entre los niños y de estos con el maestro, durante la sesión virtual, los participantes pueden comunicarse libremente e incluso ver las reacciones y gestos de unos y otros, esta interacción promueve el consenso necesario para lograr el mejor enfoque o el nuevo conocimiento compartido; el segundo señala que; El aprendizaje es un proceso de formación de redes que conecta nodos especializados o fuentes de información (Vallejo et al., 2019). Esto acontece cuando el docente puede acceder a sitios especializados en educación inicial para diseñar estrategias y contenidos que les permita realizar sesiones de As para los niños, cuando usa los medios virtuales para intercambiar opinión con sus pares dentro o fuera del país y cuando emplea la video conferencia para presentar a sus alumnos las propuestas proyectos para su elección, realizando la misma actividad que hacía en el aula a través de medios virtuales; el tercer principio que manifiesta que; El aprendizaje y el conocimiento son procesos constantes y continuos, no estados finales o productos (Vallejo et al., 2019). En este sentido, los niños son bombardeados por una enorme cantidad de información que se renueva y actualiza regularmente por lo que todo lo que podamos conocer hoy es obsoleto el día de mañana, en este caso, lo más importante es enseñar a nuestros niños es aprender a aprender. Esta tarea, requiere de una labor sistemática y seria en la que se examine de igual manera aspectos psicológicos: cognitivos, metacognitivos, afectivos y sociales” (Hernández, 2018); y el cuarto principio incide en que; la capacidad para detectar conexiones y reconocer patrones y dar sentido entre campos, ideas y conceptos es la habilidad principal de las personas en la actualidad (Vallejo et al., 2019). Definitivamente la información que recibimos hoy es diversa y proviene de todas partes del mundo, esta llega a través de los medios de comunicación masiva y de internet en distintos formatos. En las condiciones previas a la pandemia los niños participaban colaborativamente para darle sentido a toda la información que llevaban al aula, por lo que el consenso no solo constituía un conocimiento, sino que también orientaba la información previa. La tecnología actual permite que repliquemos esta actividad virtualmente haciendo uso de las aplicaciones de videoconferencia.

Para Stephen Downes, cocreador del conectivismo, el aprendizaje se basa en factores del contexto, en las conexiones externas que suceden entre las personas, entre personas y entidades o eventos y las conexiones internas que se dan en nuestro cerebro. Abarca los sentidos, forma parte del crecimiento y desarrollo. El conectivismo desarrolla la autonomía, la diversidad, la apertura y la interactividad. La autonomía que permite al individuo tomar sus propias decisiones. La diversidad que admite la ventaja de tomar en cuenta distintas perspectivas para conocer la realidad. La apertura para escuchar y descubrir lo que nos rodea, compartir y estar dispuesto a cometer errores. Finalmente, la interactividad que permite que el conocimiento vaya más lejos de lo que cualquier individuo que forma parte de ella conoce (Downes, 2018).

Entre la comunidad académica existe escepticismo en considerar el conectivismo como una teoría, a diferencia de las teorías de aprendizaje porque no parte de una base empírica, así como tampoco tienen un vasto campo para su estudio. Se limita a explicar la eficacia del acceso al discernimiento distribuido sin analizar el cómo las personas aprenden porque considera que el conocimiento puede encontrarse en artefactos tecnológicos. Sin embargo, se considera que el conectivismo es una disciplina que fortalece la enseñanza aprendizaje (Islas, 2021). Resumiendo, se puede decir que actualmente la conectividad es parte integral de la educación y que es necesario adecuar la enseñanza aprendizaje a esta nueva realidad. Entonces, surge la necesidad de conocer cuál es el estado actual del conocimiento respecto a la educación preescolar o la epistemología de la educación inicial y la tecnología de la educación, en los párrafos siguientes expondremos dos revisiones documentales que hablan de ello.

En el año 2018 se publica una revisión bibliográfica que trata el tema de las tecnologías de la información en preescolar, en ella se expone que la tecnología de la información y el conocimiento se ha integrado en la formación de los niños de 3, 4 y 5 años; que la investigación que trata el asunto de las TIC en preescolar se divide en tres campos, la que se relaciona directamente con los niños, docentes e instituciones educativas, y la que se relaciona con la familia; se ha identificado que el instrumento más usado en las investigaciones es el cuestionario, que los temas

tocados no son homogéneos y se sustentan en grupos reducidos; coinciden que las TIC están presentes en el hogar y en la sociedad, y que las investigaciones deben incluir a las familias; consideran que las TIC promueven el progreso de los componentes físicos y psicológicos, pero principalmente, aportan a la unificación y a la organización del aula (Serna et al., 2018). En una segunda revisión documental del año 2019, que trata el mismo tema, se llega a las siguientes conclusiones: Las herramientas educativas digitales “Pueden incrementar el interés y la estimulación en los niños, ofrecen una forma distinta de obtener conocimiento o vigorizar el aprendizaje, en lugar de las herramientas tradicionales; Aunque los niños prefieren usar las TIC para jugar, explorar y compartir, esta busca contribuir al aprendizaje de los niños desde sus intereses, despierta la motivación del docente, que en la medida que va comprobando las ventajas del uso de la tecnología en beneficio de los niños explora los diferentes programas educativos infantiles, además, favorece la planificación, incrementa el acceso al aprendizaje, a la calidad y toca todos los campos de la educación preescolar (Vega, 2019).

Luego de explorar los fundamentos y métodos del conocimiento científico, y su situación actual, se hace un breve resumen acerca de la relación entre la tecnología y la educación, que se expone a continuación. Se tiene que, con la tecnología nace otras maneras de ordenar la didáctica y metodología en cualquier institución dedicada a la enseñanza, estas nuevas formas se apoyan en que se apoyan en el conectivismo y también en el constructivismo que han enfatizado el As autosuficiente o autónomo (Montoya et al., 2019). Cuando se aplica de manera organizada y consecuentemente, el conectivismo facilita el empleo de la tecnología en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje para obtener muy buenos resultados, y al mismo tiempos conservar el rol de personaje principal que pertenece a los estudiantes, la Tecnología solo es una herramienta o una técnica para facilitar el acceso al conocimiento (Cueva et al., 2019).

Como método de análisis epistemológico de la educación, el punto de vista basado en la práctica educativa nos permite explicar cómo se constituye la educación, cómo se reconoce el conocimiento y cómo se produce el conocimiento educativo. Al estudiar las conexiones e interacciones universales entre las prácticas

educativas, es posible comprender y explicar el flujo entre los diversos componentes, su influencia y determinación para orientar, promover o resistir los cambios educativos, y determinar las trayectorias educativas pasadas, presentes y futuras (Valladares, 2017). Esta afirmación nos permite tomar como unidad de análisis a las docentes de educación inicial de escuelas públicas, ya que son ellas las que realizan la práctica educativa, y a través de ellas comprender los hechos educativos que se están dando en la coyuntura actual, para orientar los cambios necesarios acordes el análisis de los hechos. Por otra parte, los niños requieren expresarse a través de su cuerpo y participar de forma activa y espontánea en actividades que le permitan asimilar los fundamentos espaciales, esta necesidad, puede ser atendida por los docentes a través de los entornos virtuales, fomentando la participación en actividades continuas que le permitan moverse para desarrollar equilibrio, coordinación y madures neurológica, por lo que la enseñanza a distancia no limita este aspecto del crecimiento normal del niño (Quiñonez, 2020).

Finalmente es necesario tomar en cuenta los entornos virtuales (Ev), los cuales son usados para diferentes objetivos, la realidad virtual es usada para sumergir al individuo dentro de un ambiente creado especialmente para vivir una experiencia determinada. La realidad aumentada se usa para agregar información adicional a los objetos del mundo real y los sistemas de gestión aprendizaje que son los más conocidos y usados en ambientes escolares y académicos (Galindo et al., 2021). Estos Ev son elementos a través de los cuales interactúan entre docente y alumno, pueden usarse de forma presencial, en el aula; a distancia, por medio de internet; o combinando ambas. Incluso, algunas redes sociales como Facebook están siendo usadas con fines educativos. En este estudio, usaremos la definición de Ev que se señala como, un espacio en que la tecnología facilita la creación de estrategias educativas, el intercambio de recursos y la interacción entre las personas que participan, para difundir conocimiento que permita el desarrollo de competencias y capacidades útiles para la ciencia y la vida (Galindo et al., 2021).

Estos mismos autores sostienen que los entornos virtuales poseen básicamente dos dimensiones, las cuales son la tecnológica y la educativa, en la primera trata aspectos enteramente técnicos propios de la infraestructura informática, su



flexibilidad y la interactividad que permite el sistema. La segunda trata de aspectos pedagógicos y la interacción entre quienes participan como actores del proceso educativo (Galindo et al., 2021).

Los conceptos que se usaron en la presente investigación fueron los siguientes:

*Estrategia pedagógica.* Es un conjunto de acciones ordenadas de forma lógica y consistente, para el cumplimiento de fines educativos. En otras palabras, es cualquier actividad o método que se ha planificado para mejorar el aprendizaje y facilitar el desarrollo personal del estudiante (Orozco et al., 2020).

*Estrategia didáctica.* Son las acciones ordenadas en el tiempo que transforma la enseñanza y el aprendizaje de una materia, basándose en los elementos que la integran y que posibilita alcanzar las metas en un tiempo determinado (Jorge et al., 2020).

*Motivación.* Es un estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento (Barreto & Álvarez, 2020).

*Participación.* Es la facultad de expresar determinaciones que repercuten en la vida propia o de la comunidad y son reconocidas por quienes nos rodean (Lasala & Etxebarria, 2020).

*Aprendizaje significativo.* Es el aprendizaje sobre el que se construye razonamientos, afectos y acciones, que se perciben como positivas y amenas, aumentando la disposición para la obtención de nuevo conocimiento (Matienzo, 2020).

*Conocimiento.* El conocimiento es una forma de aproximarse a la existencia para conocerla y perfeccionarla, tratando de entender sus relaciones y su entorno (Miranda & Ortiz, 2020).

*Estilo de aprendizaje.* Es la multiplicidad de maneras en las cuales cada alumnos puede aprender y que pueden ser utilizadas para optimizar el aprendizaje (Coto, 2020).

*Ritmo de aprendizaje.* Es la velocidad de aprendizaje de las personas (Luis, 2020).

*Tecnología.* Las tecnologías, son los dispositivos digitales que se pueden conectar con un ordenador o con internet (D. Cueva, 2020).

*Entorno virtual.* El Ev es el espacio mediado por tecnología que tiene exigencias propias, permite crear estrategias pedagógicas, compartir recursos e interactuar con otras personas, con el fin de desarrollar competencias, capacidades y transmitir conocimientos (Galindo et al., 2021).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Para realizar la presente investigación, además de tomar en cuenta el paradigma humanista, también se usó el paradigma interpretativo, que interpreta y comprende las acciones humanas centrándose en sus significados y la vida en comunidad (Montero & Suarez, 2020), porque permite centrarse en la comunidad educativa que atiende a los niños de nivel inicial y comprender el significado de las acciones de las personas que la integran.

Se ha empleado el enfoque cualitativo porque estudia la realidad subjetiva e intersubjetiva y concibe la realidad social como un proceso en que las personas negocian uno y otra vez la construcción de la realidad (Galeano, 2020), por lo cual este enfoque permite aproximarse al conocimiento a través de las participantes que viven la realidad del contexto que las rodea.

En ese sentido se ha elegido el método etnográfico que estudia sociedades y sus correspondientes culturas, centrándose en analizar, comprender y describir a las personas y la realidad de las que forman parte (Cotan, 2020), por lo que esta investigación describe las estrategias pedagógicas usadas por las maestras de educación inicial que han logrado el As de los alumnos del nivel inicial.

#### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

La fenomenología pretende describir los objetos tal como los captan los sentidos, sin ideas juicios o conceptos preconcebidos, por lo que no considera Hipótesis, sino la actitud espontánea y natural del observador que usa sus sentidos atiende y razona sobre el objeto observado (F. Sánchez, 2019), Por lo que esta investigación ha hecho uso de la fenomenología para interpretar los fenómenos a través de las percepciones, vivencias y el contexto de las maestras de educación inicial. Para facilitar el análisis se recurrió a la apriorística que usa las herramientas lógico-semánticas para esclarecer el lenguaje científico y rehacer las relaciones entre los distintos enunciados de la ciencia (Aimino, 2020), en ese sentido se han planteado

categorías apriorísticas, subcategorías y descriptores que se han elegido en función del objeto de estudio y de su contexto, lo que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 1: *Categoría y subcategorías apriorísticas*

Categoría	Subcategorías	Descriptor
Aprendizaje significativo	Estrategia pedagógica	Estrategia didáctica
		Motivación
	Significancia del aprendizaje	Participación
		Conocimiento
Tecnología aplicada	Entorno Virtual	
		Estilo de aprendizaje
		Ritmo de aprendizaje

Fuente: Realizado por los investigadores

### 3.3. Escenario de estudio

Para definir el escenario de estudio se ha considerado la distribución de la población en las tres regiones del Perú, por lo que se entrevistara docentes de la costa, sierra y selva, que vienen aplicando la estrategia “Aprendo en Casa” en sus respectivas regiones. La información que se obtendrá corresponderá a la realidad de la población de niños que atiende cada uno de los profesores y a las condiciones en las que aplican el programa en instituciones educativas públicas de educación inicial.

### 3.4. Participantes

Las participantes de estudio son docentes de educación inicial de colegios públicos que vienen atendiendo niños del nivel inicial a través de la estrategia aprendo en casa. Se les ha escogido porque tienen experiencia como docentes y tiene aula a cargo durante el presente año lectivo (2021), en promedio cada una tiene alrededor de 20 años de experiencia enseñando niños del nivel preescolar. La información que ellas pueden aportar es la relacionada a la realidad que se vive en la aplicación de la estrategia “Aprendo en Casa”, específicamente a las sesiones de clase virtuales que se realizan en las regiones de costa, sierra, selva y en la interacción con los alumnos y padres de familia del ámbito ciudadano y rural mediada por la tecnología de la información y las comunicaciones.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En ciencias sociales, la entrevista es un formato de indagación racionalizado sobre el que desarrolla una conversación dentro del entorno investigado (Figueroa, 2020), para este trabajo, se ha usado la técnica de la entrevista semiestructurada y correspondiente instrumento, la guía de entrevista, que han sido elaborados por la investigadora, la Mtra. Galindo con el concurso del Dr. Padilla, se ha considerado entrevistas individuales porque permiten que los entrevistados se sientan cómodos y se desenvuelvan con naturalidad y confianza en la privacidad de una conversación.

### 3.6. Procedimiento

El procedimiento seguido para la recolección de datos fue invitar a colaboradoras que cumplieran los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

*Criterio de inclusión*, especialistas de educación inicial de instituciones de educación pública que atienden a la población de niños de 3, 4 y 5 años a través del programa aprendo en casa del Ministerio de Educación, a los cuales se les considerara como referentes o informantes y representantes del fenómeno de estudio.

*Criterio de exclusión*, especialistas de ramas distintas a la educación inicial, especialistas de educación inicial que laboren en instituciones privadas y especialistas que laboren en instituciones de nivel técnico o universitario privadas o públicas.

Luego, se les informo sobre los objetivos de la investigación y su uso futuro uso, se solicitó su conformidad y se coordinó la fecha de la entrevista vía telefónica.

Se preparo una presentación en Power Point, para que en todo momento la colaboradora tenga a la vista la pregunta, con el fin de evitar que divague. Con anticipación, se remitió el Link por medio de WhatsApp y durante la entrevista se siguieron las pautas consignadas en la guía de entrevista. Las sesiones fueron grabadas con la debida autorización de las colaboradoras.

Las grabaciones se transcribieron literalmente, cuando se presentó algún problema de sonido, se emplearon todos los recursos posibles para registrar cada palabra. En la codificación se agrupó la información transcrita en las categorías y subcategorías para concentrar las ideas, conceptos o temas similares vertidos durante la entrevista, también se usaron recursos mnemónicos para marcar los temas específicos del texto transcrito de la grabación.

En la integración, la información se analizó, examinó y comparó en cada categoría, luego se hizo lo mismo entre las diferentes categorías, buscando elementos comunes que las vinculen.

En esta investigación el procesamiento se realizó usando Word para las transcripciones y Excel análisis de las categorías.

### 3.7. Rigor científico

Existen 6 criterios que permiten perfeccionar una investigación cualitativa en educación los cuales son: Credibilidad que enlaza los hallazgos de la investigación con la realidad; la contextualización, que enlaza la realidad del entorno de la investigación con su aplicabilidad; la validación y confiabilidad, que tiene que ver con que los hallazgos se sustenten de forma creíble, que sean transferibles y confirmables; la Práctica ética, que tiene que ver con la transparencia desde la recogida de datos hasta la publicación; el rigor, que está relacionado con el enfoque sistemático y las técnicas que hacen confiable y válido el estudio; el análisis de datos, en la que se intervienen las técnicas con que se interpreta la data obtenida, las categorías analíticas, temas y las conclusiones; La triangulación, que obedece a las diferentes formas de recopilar y analizar la data; y la replicabilidad, que se refiere a que los hallazgos se pueden transferir a otras situaciones (Loayza, 2020). Los criterios mencionados, fueron seguidos escrupulosamente para lograr un estudio riguroso que permita una contribución aceptable para la comunidad científica.

### 3.8. Método de análisis de la información

Para el análisis de la información se utilizó el método hermenéutico, que consiste en la interpretación de texto y su comprensión dentro de su contexto, incluye la reflexión y la subjetividad, construyendo y contrastando de forma continua, es decir se descontextualiza el texto para luego recontextualizarlo a través de una labor explicativa y analítica (Borjas, 2020). En este trabajo se usaron los descriptores, las categorías y subcategorías para analizar el texto transcrito de las entrevistas, y a partir de allí reconstruirlo para hallar los resultados de la investigación.

### 3.9. Aspectos éticos

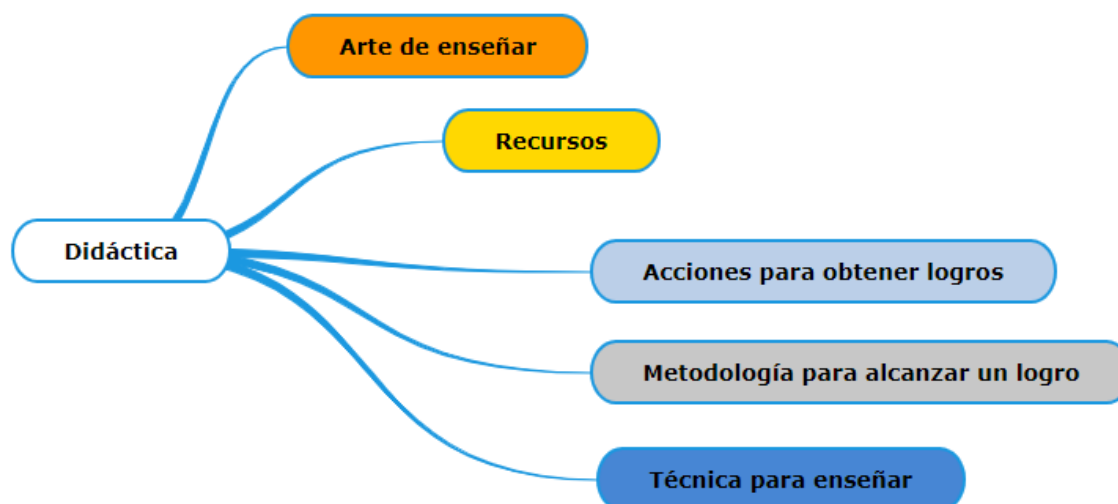
Más allá de los intereses políticos y mercantiles, la investigación debe cumplir con las metas principales de resolver inconvenientes, sin infringir, los valores, la moral y los principios del individuo. De manera que, al no practicar con la ética, sin titubeo la investigación puede resultar mal, durante su aplicación, con los implicados o inclusive ya puesta en exposición ser evidenciada con alteraciones que coloquen en entredicho la credibilidad, profesionalismo y legitimidad del investigador (Viorato & Reyes, 2019). En esta investigación se han respetado todos los aspectos éticos para asegurar que responda a la realidad y al contexto de la investigación.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de aplicación de la entrevista semiestructurada realizada a las 10 colaboradoras con la finalidad de interpretar las estrategias de As propuestas por las especialistas en educación inicial, las diferentes conceptualizaciones sobre el As y las percepciones sobre los entornos virtuales, a continuación, se describen las respuestas obtenidas ordenadas de acuerdo a los objetivos específicos de este trabajo de investigación, y al final se describen las categorías Estrategia Pedagógica (Ep), As y tecnología en el ámbito educativo.

##### Objetivo 1. Conocer las estrategias didácticas

Figura 1: *¿Como concibe el concepto de didáctica?*



Fuente: Elaboración propia

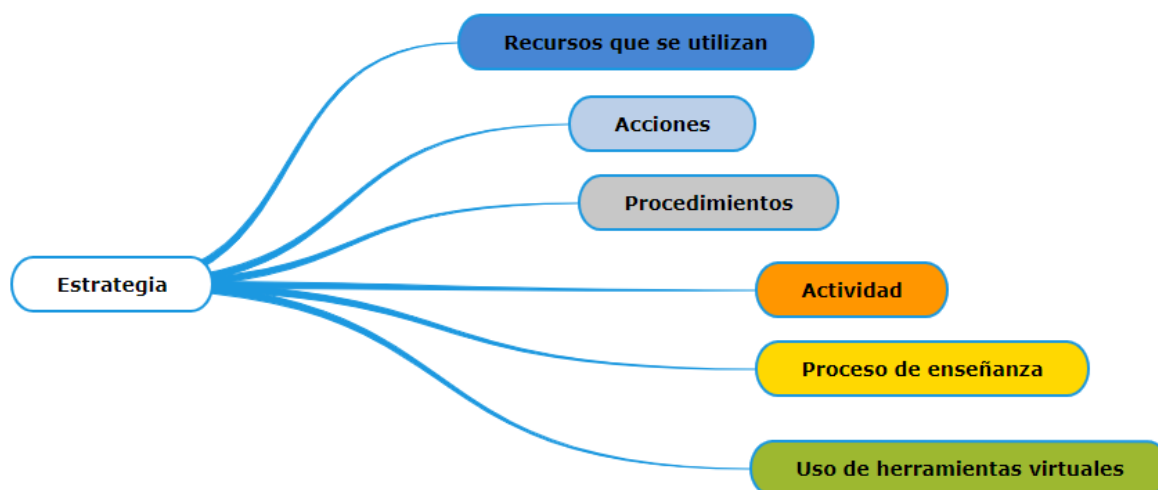
La figura muestra los resultados sistematizados de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta sobre didáctica. Lográndose conocer el significado más actualizado con relación a la didáctica. Entonces, se entiende que la didáctica debe ser conocida como el arte de enseñar usando recursos, técnicas y metodología para alcanzar un logro. Se tiene en consideración que una de las colaboradoras propone que la didáctica son las acciones tomadas para obtener logros en el aprendizaje de los niños.

Este concepto, no ha sido definido teóricamente en los antecedentes hallados para esta investigación, por lo que en la discusión se contrastara con la teoría actual.



Teóricamente, la didáctica comprende los distintos recursos o estrategias que hacen posible el aprendizaje (Cuesta, 2020), Considerando el conocimiento actualizado proveniente de las colaboradoras podemos decir que el concepto de didáctica se enriquece, pues cuando mencionan la palabra arte, se refieren a la habilidad o capacidad de combinar o integrar los diferentes recursos bajo técnicas o metodologías para hacer posible el aprendizaje de los niños del nivel preescolar.

Figura 2: *¿Como concibe el concepto de estrategia?*



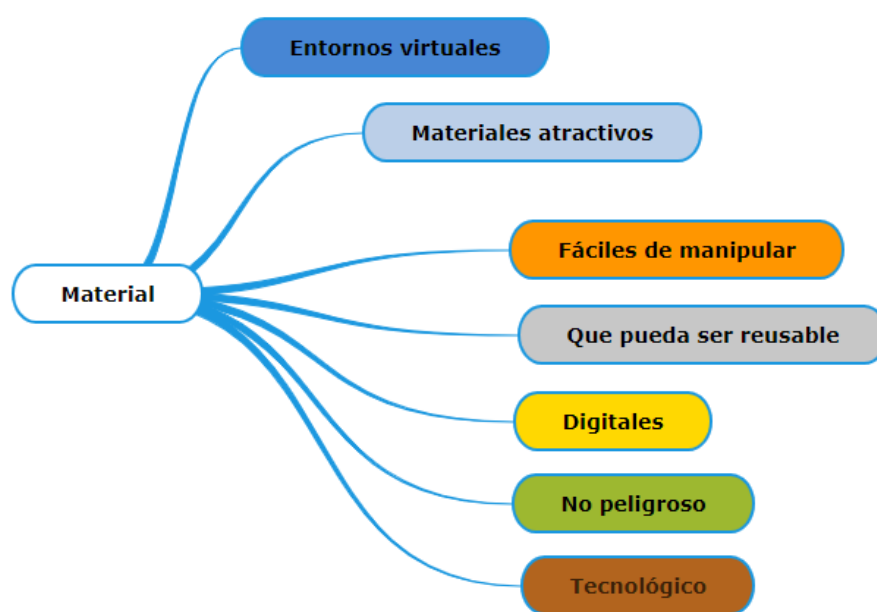
Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta estrategia. Obteniéndose el conocimiento actualizado del concepto estrategia. Entonces, se entiende que la estrategia debe ser conocida como los recursos, procedimientos y acciones que hacen uso de las herramientas virtuales en el proceso de enseñanza. Cabe indicar, que una de las colaboradoras sostuvo que la estrategia debe comprenderse como actividad.

Este concepto, no ha sido definido teóricamente en los antecedentes hallados para esta investigación, por lo que en la discusión se contrastara con la teoría actual. Teóricamente, la estrategia son actividades ordenadas en el tiempo con el fin de transformar el aprendizaje que permite alcanzar las metas en un tiempo establecido, cabe agregar, que estas actividades se basan en los propios elementos de la materia a enseñar (Jorge et al., 2020), a la luz del conocimiento

actualizado aportado por las colaboradoras, el concepto estrategia es enriquecido con la integración del uso de herramientas virtuales que requieren de procedimientos determinados para desarrollar las actividades que requiere el proceso de enseñanza.

Figura 3: ¿Qué características tiene el material que usa?



Fuente: Elaboración propia

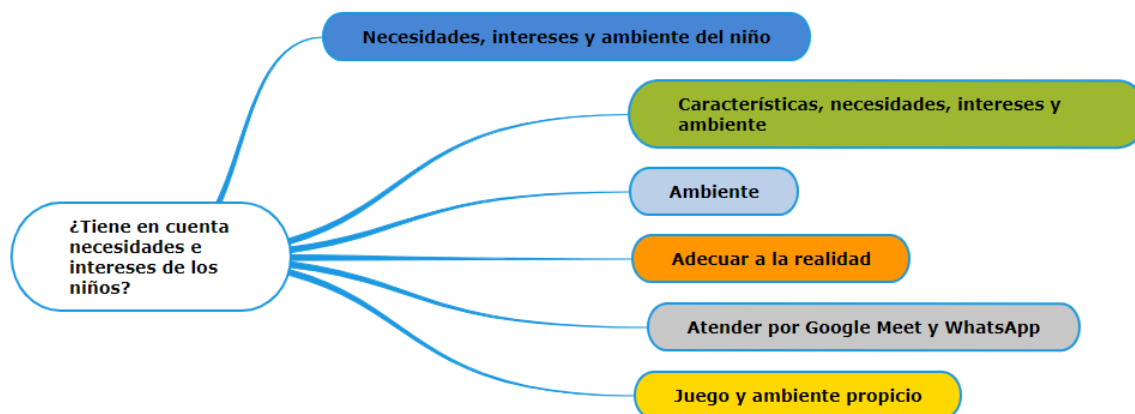
La figura muestra que los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta relacionada con los materiales. Consiguiéndose el conocimiento actualizado del concepto material. Entonces, se entiende que el material debe conocerse como el medio virtual atractivo, con tecnología digital, inofensivo, de fácil manipulación y que puede ser reutilizado.

En los antecedentes hallados para esta investigación, este concepto materiales ha sido definido teóricamente como los medios digitales, audiovisuales, impresos, además de los objetos, aparatos o ingenios elaborados concretamente para facilitar en proceso educativo en el aula (Román, 2017). Al respecto, el concepto actualizado vertido por las colaboradoras incide sobre el aspecto virtual y le añade la característica de atractivo, lo cual es indispensable para los niños menores de 6

años, por lo tanto, enriquecen el concepto y lo adaptan a las condiciones de educación a distancia o remota de “Aprendo en Casa”.

Objetivo 2. Entender la motivación de los niños.

Figura 4: *¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses y el ambiente en su práctica educativa?*



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras acerca de la pregunta relacionada con la motivación. Alcanzándose el conocimiento actualizado del concepto motivación. Entonces se entiende que la motivación comprende las necesidades, intereses y el ambiente de los niños en los entornos virtuales con características adecuadas a su realidad que pueda brindarles el ambiente propicio para el aprendizaje.

En los antecedentes hallados para esta investigación, la motivación ha sido definida teóricamente como un concepto que tiene dos aspectos, la motivación intrínseca que nace del propio estudiante movido por la curiosidad y el deseo de descubrir algo nuevo. Y la motivación extrínseca, que proviene de un evento u objeto que influye sobre la persona y la impulsa a desarrollar actividades (Villasevil, 2016). Teóricamente, la motivación intrínseca es un estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento (Barreto & Álvarez, 2020),

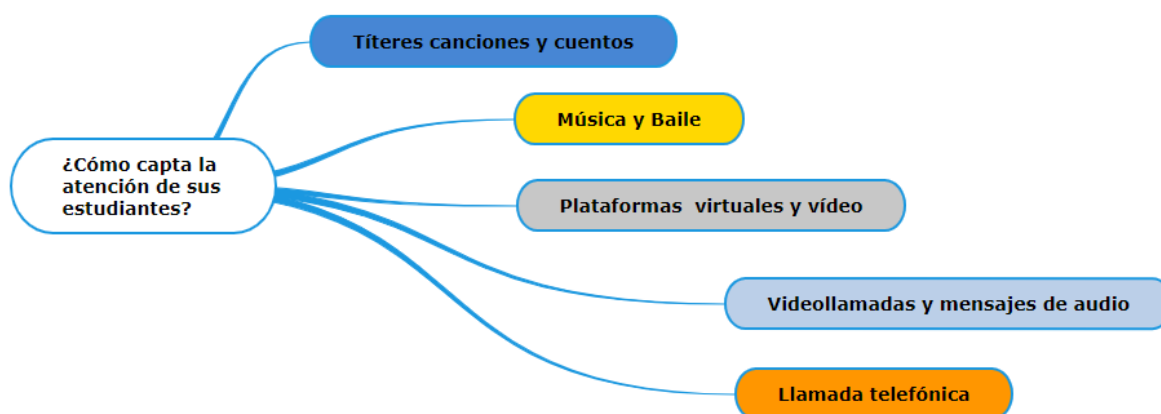
Las definiciones halladas en los antecedentes y en la teoría mencionadas en los párrafos anteriores, no consideran los aspectos señalados por las colaboradoras, quienes sostienen que la motivación está ligada íntimamente a las necesidades,

intereses y el ambiente en el que desarrolla el niño y que a través de los medios virtuales se le debe brindar un ambiente propicio y adecuado a su realidad, con el fin de impulsarlos a desarrollar un As. En este caso las colaboradoras han integrado ambas motivaciones cuando mencionan los intereses del niño y el ambiente en el que se desarrollan.

### Objetivo 3. Entender la participación de los niños en los entornos virtuales

Este trabajo de investigación trata sobre niños del nivel preescolar, por lo tanto, es necesario aclarar que la participación de los niños está influenciada por la participación de los padres, más aún, cuando la educación remota o a distancia requiere que los padres actúen como facilitadores y colaboren con los docentes en la tarea educativa. En ese sentido, se hicieron dos preguntas, la primera para averiguar como las colaboradoras motivaban a los niños y la segunda para conocer la participación de los padres que incide en la labor educativas.

Figura 5: ¿Cuál es la estrategia que le permite captar la atención de sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta concerniente a lograr la atracción de la atención de los niños. Obteniéndose el conocimiento actualizado acerca del proceso de atracción de la atención de los niños. Entonces, se entiende que la atracción de los niños involucra el uso de títeres, canciones, cuentos, música y videos en las plataformas virtuales, así como videollamadas, mensajes de audio y llamadas telefónicas.

Como se aprecia en las respuestas de las colaboradoras, ellas usan recursos tecnológicos y no tecnológicos para motivar extrínsecamente a los niños que atienden, por lo que puede decirse que en las condiciones de educación a distancia o remota prima la motivación extrínseca, necesaria para formar el vínculo alumno maestra, necesario para el mejor aprendizaje de los niños de nivel preescolar.

Esta motivación realizada por las colaboradoras contribuye a la identidad comunitaria, al arraigo, a fortalecer los valores de la comunidad, así como las actividades, sociales económicas y culturales (C. Sánchez, 2018). El hecho de que las colaboradoras pueda contar historias, cuentos o actividades lúdicas a través del teléfono o del WhatsApp rompe los impedimentos del espacio y el tiempo. Por lo tanto, es importante el adecuado y oportuno uso de los elementos multimedia que benefician el As (Villasevil, 2016).

Figura 6: *¿Como se involucran los padres de familia?*



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta orientada a averiguar cómo participan los padres de familia. Lográndose el conocimiento actualizado de la participación de los padres en la educación de sus hijos. Entonces, se entiende que la participación de los padres de familia se da a través de la colaboración como principal aliado cuando no se ven impedidos a causa de las dificultades de internet o las labores agrícolas.

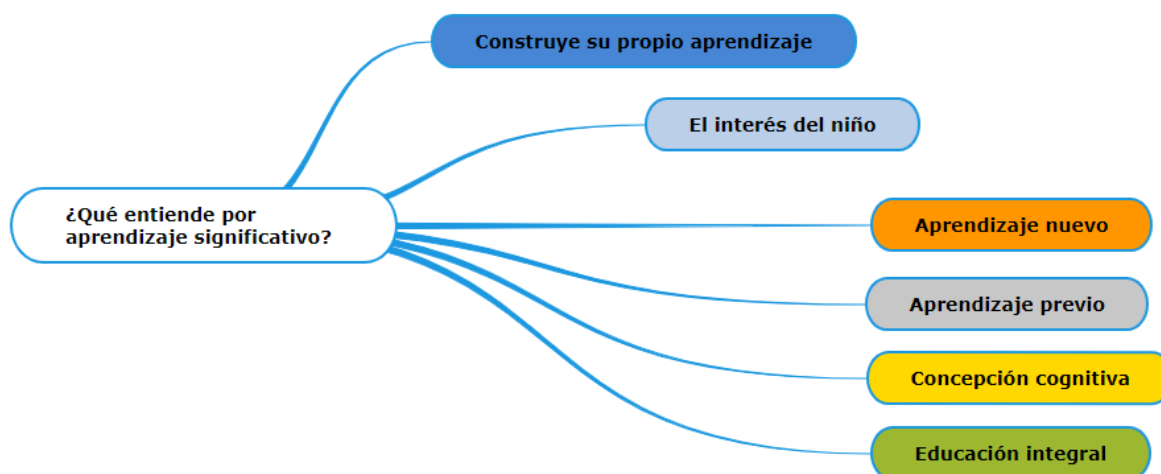
De lo vertido por las colaboradoras se puede deducir la gran importancia de la participación de los padres de familias y su enorme contribución como aliados de los docentes, sin su colaboración no sería posible lograr un ambiente propicio para la educación de los niños. En ese contexto, las entrevistas dieron a conocer que siete de las colaboradoras dijeron que los padres ayudan en las actividades educativas de sus hijos, dos colaboradoras manifestaron que los padres agricultores no ayudan a sus hijos de nivel inicial durante la época de siembra o cosecha, y una colaboradora expuso que los padres agricultores no están involucrados en la educación a distancia de sus hijos. Esto refleja un problema que se da en el área rural, el cual debe ser abordado urgentemente por el estado.

En los antecedentes hallados para esta investigación, la participación ha sido definida teóricamente como la experiencia de las vivencias en comunidad (C. Sánchez, 2018). Esta definición se aplica a los niños que participan en una sesión de clase sincrónica en la cual pueden interactuar con otros niños y el docente, aunque estas interacciones se dan sin compartir el mismo espacio físico, también son importantes para los niños.

Teóricamente, la participación es la potestad de formular determinaciones que implican la propia vida o de la sociedad en que se vive, las cuales son reconocidas por la comunidad (Matienzo, 2020). Esta definición se ajusta mejor a la participación de los padres, pues su colaboración contribuye no solo a la educación de sus hijos, sino a la de todos los niños que forman parte de la sesión de clase.

#### Objetivo 4. Conocer el concepto de aprendizaje

Figura 7: ¿Que entiende usted por aprendizaje significativo?



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta sobre el concepto de As. Alcanzando el conocimiento actualizado del concepto de As. Entonces se entiende que el As es la construcción del propio aprendizaje basado en el interés del niño, que logra la concepción cognitiva adquiriendo un nuevo aprendizaje basado en el aprendizaje previo que le permite lograr una educación integral.

En los antecedentes hallados para esta investigación, el As ha sido definido como el producto de la experiencia dentro de una estructura cognitiva, contexto o conocimiento que posibilita la adquisición de otros conceptos o conocimientos más complejos (C. Sánchez, 2018). También se define como nueva información que conecta con una preexistente en la estructura conceptual del alumno, la cual se amplía y se hace más compleja (Villasevil, 2016). También se define como una teoría que implica las necesidades culturales, sociales, conductuales, psíquicas, físicas y cognitivas de los estudiantes y que los impulsa a realizar un aprendizaje autónomo y activo (Salazar, 2021).

Teóricamente, el As es aquel que permite la construcción de afectos, razonamientos y acciones que se distinguen como amenas o positivas que incrementan el interés para aprender (Matienzo, 2020).

A la luz de lo vertido por las colaboradoras, se puede inferir que estas definiciones teóricas no consideran el interés del niño, ellas en su amplia experiencia docente reconocen la importancia pedagógica de partir desde los intereses del niño para lograr un aprendizaje óptimo y rico para alcanzar el pleno desarrollo de la persona.

Objetivo 5. Entender los estilos de aprendizaje de los niños

Figura 8: *¿Porque es importante conocer los estilos de aprendizaje?*



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta acerca de los estilos de aprendizaje. Adquiriendo el conocimiento actualizado del concepto. Entonces, se entiende que los estilos de aprendizaje implican conocer y respetar el método que el niño emplea para aprender, ya sea visual, auditivo u otro. Se tiene en consideración que una de las colaboradoras propone que el estilo de aprendizaje significa conocer al niño.

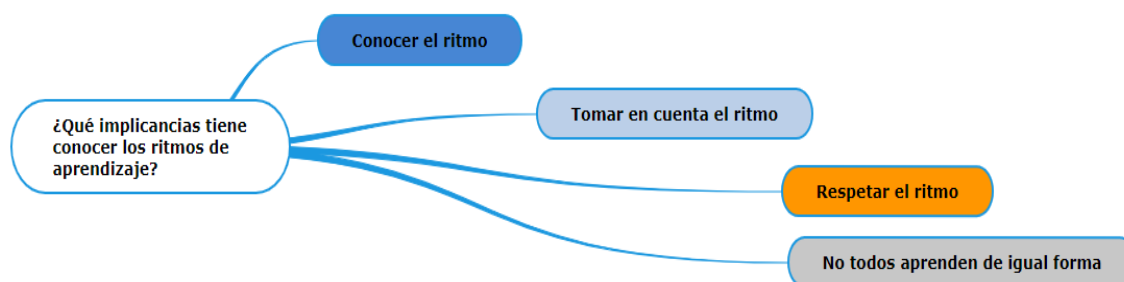
Este concepto, no ha sido definido teóricamente en los antecedentes hallados para esta investigación, por lo que en la discusión se contrastara con la teoría actual. Teóricamente, los estilos de aprendizaje son las diferentes formas que los alumnos



tiene para asimilar conocimiento, las cuales son de utilidad para mejorar el aprendizaje (Coto, 2020). Al respecto, las colaboradoras manifestaron la importancia de respetar el método que el niño utiliza para aprender, el uso de la palabra método implica el modo de proceder, el hábito de cada uno, es decir están haciendo referencia al ser único e irrepitable que es el niño.

## Objetivo 6. Comprender los ritmos de aprendizaje en los niños

Figura 9: ¿Que implicancias tiene conocer los ritmos de aprendizaje?



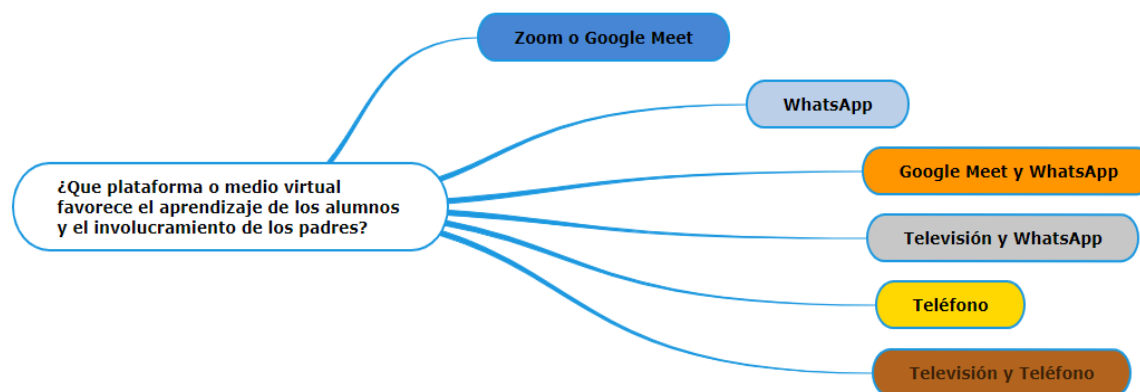
Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta ritmo de aprendizaje. Logrando el conocimiento actualizado del concepto ritmo de aprendizaje. Entonces, se entiende que el ritmo de aprendizaje es comprender que se debe conocer el ritmo de aprendizaje de cada niño, tomarlo en cuenta y respetarlo porque no todos los niños aprenden de igual forma.

Este concepto, no ha sido definido teóricamente en los antecedentes hallados para esta investigación, por lo que en la discusión se contrastara con la teoría actual. Teóricamente, el ritmo de aprendizaje es la rapidez que cada persona tiene para aprender (Luis, 2020). Nuevamente las colaboradoras, remarcan la importancia de conocer y respetar el ritmo de cada niño, con lo que reafirman su concepción del niño como un ser único e irrepitable.

## Objetivo 7. Comprender los entornos virtuales

Figura 10: ¿Que plataforma o medio virtual favorece el aprendizaje de los alumnos y el involucramiento de los padres?



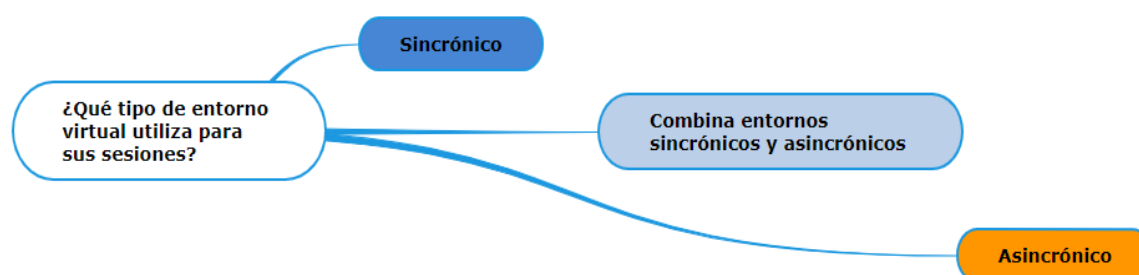
Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta sobre plataformas o medios virtuales. Arribando al conocimiento actualizado de las plataformas o medios virtuales que favorecen el aprendizaje de los alumnos y el involucramiento de los padres. Entonces se entiende que los medios virtuales que favorecen el aprendizaje de los niños y el involucramiento de los padres son Zoom o Google Meet, seguido de WhatsApp de manera exclusiva o combinada con Google Meet, o la televisión, y como última alternativa, el teléfono de manera exclusiva o combinada con la televisión.

En los antecedentes hallados para esta investigación, el medio virtual ha sido definido teóricamente como un software creado para facilitar la difusión de una propuesta de aprendizaje, mediante herramientas y recursos que facilitan la labor colaborativa de una comunidad de aprendizaje (C. Sánchez, 2018). En ese sentido las colaboradoras ordenan los medios virtuales desde los que permiten la interacción sincrónica audiovisual como Zoom o Google Meet hasta el teléfono que permite una limitada interacción a través de la voz en una comunicación que no es deseable en un niño del nivel preescolar.

Seis colaboradoras manifestaron que usan Zoom o Google Met, si consideramos que ambos recursos tecnológicos tienen la característica de servir como plataforma para la video conferencia que permite ver y oír de manera sincrónica a los participantes, podemos decir que el recurso más usado es la video conferencia, en el otro extremo tenemos a la televisión y el teléfono usado por las maestras del interior del país en los lugares que por motivos económicos, geográficos o por ambos casos los alumnos no pueden acceder a computadoras o tablets con conexión a internet. En ese sentido, las distintas condiciones de acceso a los dispositivos tecnológicos pueden convertirse en un motivo de desigualdad (Román, 2017). A la luz de lo dicho por las colaboradoras que se ven en la necesidad de usar el teléfono o el WhatsApp por las carencias de dispositivos tecnológicos en las zonas donde laboran, la desigualdad de acceso abre una brecha entre quienes pueden disponer de dispositivo tecnológico con acceso a internet y quienes no, lo que se puede comprobar en el reporte del mes julio del Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI, en el que consigna que en el primer trimestre de 2021 el acceso a la computadora y a internet en el área rural era de 7.2% y 13.2% respectivamente, en cambio, el acceso a la telefonía móvil fue de 84.7%, mientras la radio y la televisión llegaban a 74.3% y 46.6% respectivamente, por lo que se puede apreciar que el principal medio de comunicación en el ámbito rural es el teléfono.

Figura 11: ¿Qué tipo entorno virtual utiliza para sus sesiones de clase?



Fuente: Elaboración propia

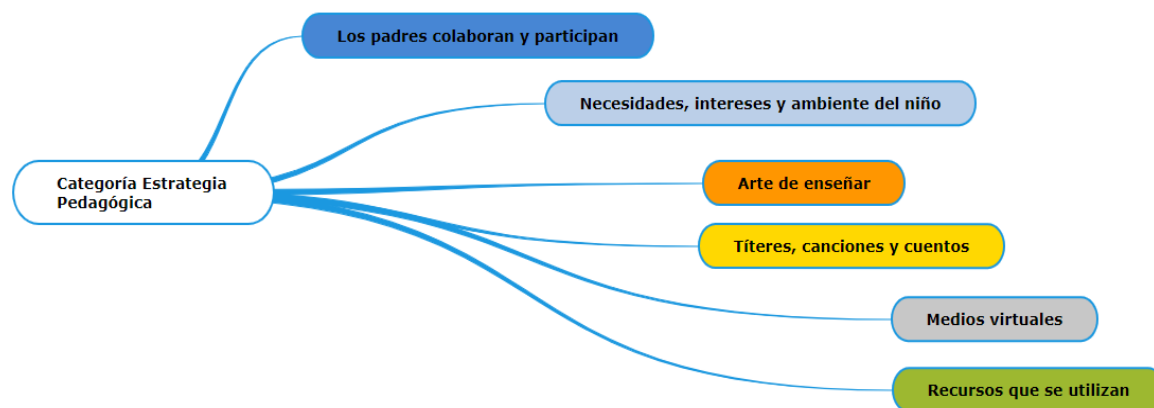
La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta del tipo de Ev que las colaboradoras usan en sus sesiones de clase. Logrando el conocimiento

actualizado de los tipos de entornos virtuales que actualmente se usan. Entonces los tipos de entornos virtuales vigentes son los sincrónicos, seguidos de la combinación de entornos virtuales sincrónicos y asincrónicos, y en tercer lugar los entornos virtuales asincrónicos.

En los antecedentes hallados para esta investigación, se sustenta que la calidad de un Ev está dada por la forma en que los materiales, las herramientas y actividades se mezclan para involucrar a profesores y alumnos en las actividades, en la forma de organizarse y evolucionar en el proceso de enseñanza aprendizaje (Villasevil, 2016). En ese sentido, las colaboradoras han logrado conjugar distintas herramientas tecnológicas y desarrollar su creatividad para lograr el As de sus alumnos, incluso una herramienta tan simple como un teléfono de solo voz, es usado para contar historias y cuentos en los que se va desarrollando los temas curriculares de acuerdo con lo programado en el año escolar.

Finalmente, luego de discutir las subcategorías a través de las respuestas a las preguntas consignadas en la guía, pasamos a discutir las categorías empleadas en este estudio.

Figura 12: Subcategoría Estrategia pedagógica



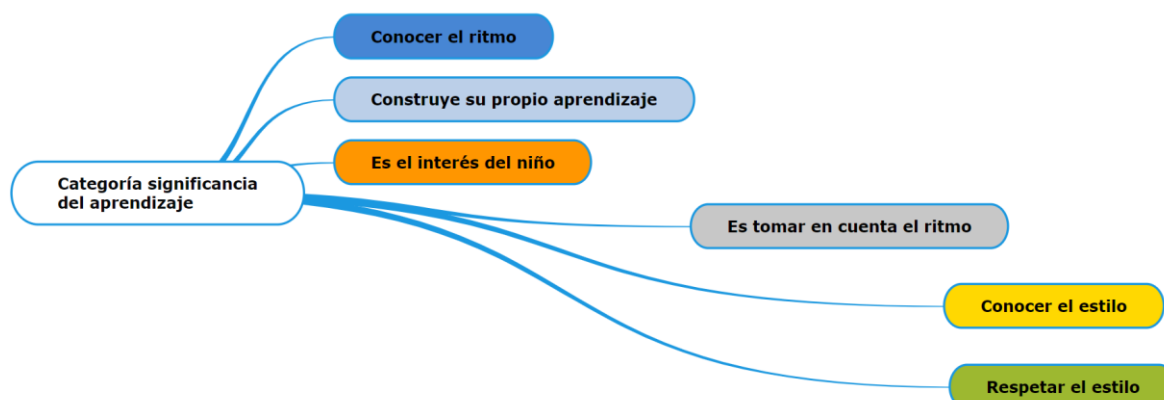
Fuente: Elaboración propia

A la luz de lo vertido por las colaboradoras, la categoría de Estrategia Pedagógica debe ser entendido como una estrategia en que los padres colaboran y participan con las maestras que toman en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente del

niño y desarrollan el arte de enseñar usando títeres, canciones y cuentos como recursos en los medios virtuales.

Este concepto, no ha sido definido teóricamente en los antecedentes de esta investigación, por lo que en la discusión se contrastara con la teoría actual que define la Estrategia Pedagógica como acciones ordenadas lógicamente y coherentemente orientadas a cumplir objetivos educativos facilitando el aprendizaje del estudiante (Orozco et al., 2020). En las actuales condiciones de pandemia, que ha obligado a atender a los niños del nivel preescolar a través de “Aprendo en Casa” la teoría emergente sugiere que la Estrategia Pedagógica involucra a los padres de familia, maestros y entornos virtuales, esta forma de entenderla, difiere de la teoría que colocaba como único actor al maestro que diseñaba y aplicaba la Estrategia Pedagógica de acuerdo con su criterio.

Figura 13: Subcategoría significancia del aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

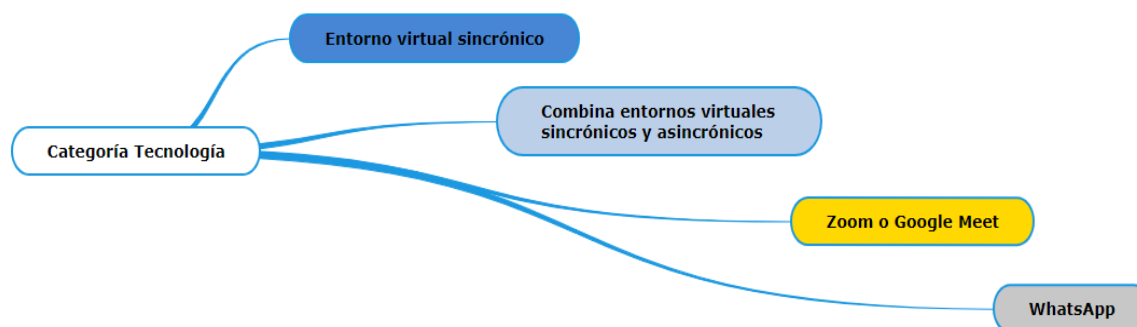
A la luz de lo vertido por las colaboradoras, el concepto de Significancia del Aprendizaje (SdA) debe ser entendido como el interés del niño para construir su propio aprendizaje con el apoyo de la maestra que debe conocer y tomar en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño.

En los antecedentes de esta investigación la SdA es definido como producto de la experiencia dentro de una estructura cognitiva que hace posible adquirir nuevos conocimientos más complejos (C. Sánchez, 2018), o como información nueva que conecta con otra preexistente en una estructura conceptual que se amplía y se hace

más compleja (Villasevil, 2016), ambas definiciones se refieren a la estructura cognitiva o conceptual del alumno que se complejiza al adquirir un nuevo conocimiento. La teoría emergente que nace de lo vertido por las colaboradoras sugiere el SdA surge del interés del niño pero que es necesario que la maestra conozca el ritmo y estilo de aprendizaje para brindarle apoyo efectivo y relevante. Otra definición encontrada en los antecedentes de esta investigación considera que el SdA involucra necesidades culturales sociales conductuales, psíquicas, físicas y cognitivas que impulsan a los estudiantes a realizar un aprendizaje autónomo y activo (Salazar, 2021). En ese sentido, la teoría emergente menciona el interés como la base del SdA del niño, al hacerlo, hace referencia a las necesidades como individuo que vive dentro de una cultura que tiene su cosmovisión, sus reglas sociales y conductuales, sus condiciones económicas y las condiciones del contexto o ambiente que lo rodea.

Teóricamente, se define como la construcción de afectos, razonamientos y acciones amenas que incrementan el interés por aprender (Matienzo, 2020). En este caso, la teoría emergente va en el mismo sentido ya que al tomar en cuenta las necesidades del niño como individuo único y respetar su ritmo y estilo de aprendizaje estaremos construyendo un ambiente sano en que el niño pueda expresarse libremente y sin presiones, es decir tendrá una experiencia de aprendizaje agradable.

Figura 14: Subcategoría tecnología



Fuente: Elaboración propia

A la luz de lo vertido por las colaboradoras, la categoría tecnología debe ser entendida como entornos virtuales sincrónicos a través de plataformas como Zoom

o Google Meet que pueden usarse paralelamente con sesiones asincrónicas usando WhatsApp.

Teóricamente los entornos virtuales son espacios mediados por la tecnología donde se pueden desarrollar estrategias pedagógicas, compartir e interactuar con otras personas con el fin de alcanzar el conocimiento (Galindo et al., 2021). A la Luz de la teoría emergente, se devela que la interacción sincrónica y su combinación con la asincrónica son las que permiten mayor interactuar con los niños, este énfasis en lo sincrónico surge como el medio más adecuado para la educación de los niños del nivel preescolar, puesto que a través de la interacción con maestros y padres el niño se familiariza con palabras y conceptos nuevos, desarrolla la atención, la autorregulación, la creatividad, el desarrollo socio-emocional y la curiosidad a través de un vínculo afectuoso, también llamado apego, que se da en la relación maestro-alumno y padre-hijo (Rubio, 2018). He ahí la importancia y la necesidad de contar con una tecnología que permita la comunicación audiovisual sincrónica. Sin embargo, la calidad de los entornos virtuales también se da por la manera en que se mezclan y organizan herramientas, materiales y actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje (Villasevil, 2016), Es entonces cuando, en concordancia con lo mencionado, la teoría emergente revela que los entornos virtuales comprenden la organización de herramientas, materiales y actividades que involucran a padres y maestros y evoluciona el proceso de enseñanza aprendizaje.

## V. CONCLUSIONES

- Primera: Se concluye que la teoría emergente del aprendizaje significativo debe entenderse como la construcción del conocimiento con el respeto a las necesidades, el interés, el ritmo y el estilo de aprendizaje del niño, que los padres de familia deben brindar, ya que son actores indispensables en la organización de herramientas tecnológicas, materiales y actividades que se dan en los entornos virtuales.
- Segunda: Se concluye que el concepto de Estrategia Pedagógica debe redefinirse para incluir a los padres de familia como actores indispensables, porque sin su colaboración y participación no sería posible desarrollar la enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar a través de los entornos virtuales.
- Tercera: Se concluye que este concepto SdA debe ser redefinido como producto de las necesidades y el interés del niño como individuo único, cuyo ritmo y estilo de aprendizaje debe ser respetado y tomado en cuenta, además de asegurarle un ambiente sano y agradable para su aprendizaje.
- Cuarta: Se concluye que el concepto de tecnología en el ámbito educativo debe ser redefinido como la organización de materiales, herramientas tecnológicas o entornos virtuales y actividades que evolucionan el proceso de enseñanza aprendizaje y en las que están inmersos maestros y padres de familia.
- Quinta: El uso de la tecnología en el ámbito educativo tiene sus limitaciones, ya que muchas localidades del ámbito rural de nuestro país no tienen conexión a internet y sus pobladores no disponen de un dispositivo tecnológico que les permita acceder a los entornos virtuales, por lo cual se concluye, que el poblador rural se encuentra en desventaja frente al poblador del área urbana, abriéndose una brecha de desigualdad de oportunidades educativas que retrasara el desarrollo de nuestro país.



## VI. RECOMENDACIONES

Primera: Luego de interpretar las percepciones sobre los entornos virtuales de las especialistas en educación inicial, se recomienda que el Ministerio de Educación implemente talleres para que las maestras de educación inicial puedan adaptar las herramientas tecnológicas a la realidad de las comunidades educativas que atienden, con el fin de optimizar la práctica pedagógica en los entornos virtuales, incidiendo en los docentes de las áreas rurales. Estos talleres se pueden realizar al final o antes de iniciar el año lectivo.

Segunda: Luego de interpretar las estrategias de As realizadas por las especialistas en educación inicial en los entornos virtuales, se recomienda que el Ministerio de Educación lance una campaña de difusión, a través de periódicos, radio y televisión, dirigida a los padres de familia para señalar la importancia crucial de su participación como aliados en la educación virtual, estas campañas deben hacerse por lo menos durante un año.

Tercera: Luego de interpretar las estrategias de As realizadas por las especialistas en educación inicial en los entornos virtuales, se recomienda que las Direcciones Regionales de educación convoquen a las docentes del nivel preescolar para realizar talleres con el fin de elaborar una guía de orientación a padres de familia para el trabajo en entornos virtuales del ciclo II; estos talleres pueden realizarse a fines del presente año para dar tiempo a que dichas guías o manuales puedan ser impresas y distribuidas a nivel regional. Además de realizar talleres al personal directivo de las instituciones educativas del nivel inicial, con el fin de que fomenten la participación de los padres de familia en las estrategias pedagógicas que se realizan a través de los entornos virtuales.

Cuarta: Luego de interpretar las conceptualizaciones de las especialistas de educación inicial sobre As, se recomienda que las directoras realicen

talleres al personal docente de las instituciones educativas del nivel inicial, con el fin de que los profesores, tomen en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje en las sesiones de clase que se realizan a través de los entornos virtuales, dichos talleres pueden realizarse durante las reuniones colegiadas del inicio del año lectivo.

Quinta: Se recomienda que el Ministerio de Transportes y Comunicaciones extienda la cobertura de internet a las áreas rurales que carecen de acceso a la red, a fin de asegurar que la población rural en desventaja pueda acceder internet a través de los dispositivos tecnológicos que distribuya el Ministerio de Educación, El acceso puede darse a través de un contrato entre el estado peruano y el proyecto Starlink, que ha desarrollado una conexión a internet para comunidades rurales remotas, la cual será probada en México y Chile a partir de setiembre de 2021.

Sexta: Finalmente, se recomienda que las conclusiones vertidas en este estudio sean profundizadas en estudios posteriores.

## VII. PROPUESTA

Tomando en cuenta las recomendaciones del presente estudio, en las que se sugiere implementar talleres al personal directivo y docente, con el fin de redefinir los conceptos de Ep, As y de tecnología en el ámbito educativo, para incluir a los padres de familia y a los ritmos y estilos de aprendizaje. Además de lograr que los docentes de educación inicial estén preparados para adaptar la tecnología a la realidad de las comunidades educativas que atienden. Se propone, los temas que se abordaran en los talleres a docentes y directores de instituciones educativas de nivel inicial, los cuales se detallan a continuación:

### Justificación de la propuesta

La pandemia del COVID-19 impide las clases presenciales, ha obligado a que los profesores de educación inicial, sin preparación previa, desarrollen su labor educativa a través de los entornos virtuales dentro de la estrategia “Aprendo en Casa”, en condiciones que no son las más adecuadas, ya que el servicio de internet no llega a los pueblos alejados ubicados en el área rural, en donde las maestras han realizado loables esfuerzos para enseñar usando la televisión y el teléfono. Si la participación de los padres de familia era importante en la educación presencial, en la educación a distancia es aún más importante, debido a que, si el padre de familia no pone a disposición del niño el dispositivo electrónico, o no colabora facilitando los materiales que el niño necesita para su aprendizaje, es imposible que ese niño pueda educarse adecuadamente. Para contrarrestar esta dura realidad es necesario que el profesor conozca plenamente las características y las posibilidades de uso de las herramientas tecnológicas, para que pueda adaptarlas a las condiciones del entorno donde desempeña su labor docente, así como las estrategias para lograr la participación de los padres de familia, para lograr educar al niño de educación inicial.

### Nombre del taller

Taller de gestión de entornos virtuales para el As en educación inicial.

## Presentación

El taller está dirigido a docentes de educación inicial que atiende niños de 3 a 5 años con el objetivo de que los docentes cuenten con la información pertinente para identificar y organizar distintas herramientas tecnológicas que les permitan diseñar e implementar estrategias pedagógicas adaptadas a la realidad de la comunidad educativa que atienden.

## Objetivos

El objetivo del curso es dotar a las maestras de educación inicial de las capacidades suficientes para identificar las herramientas tecnológicas que se adapten a la realidad de la comunidad educativa que atienden, con el fin de optimizar la práctica pedagógica a través de la adecuada gestión de los entornos virtuales.

## Contenidos

---

### *Módulo I*

---

Importancia de la participación de los padres de familia en las sesiones de clase virtuales.

1.1 Beneficios de la participación de los padres de familia.

1.2 El papel de los maestros.

---

### *Módulo II*

---

Definición y modelos de estilos de aprendizaje.

2.1 Definición de estilo de aprendizaje.

2.2 Modelo de estilo de aprendizaje.

basado en la selección de la información: los canales de percepción.

2.3 Modelo de estilo de aprendizaje.

basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje.

---

*Módulo III*

---

Identificación de los estilos de aprendizaje.

3.1 Observación sistemática.

3.2 Aplicación de instrumentos.

---

*Módulo IV*

---

Pautas para desarrollar diferentes estilos de aprendizaje con los estudiantes.

4.1 Pautas para trabajar según estilos: selección de la información.

4.2 Pautas para trabajar según estilos: procesamiento de la información.

---

*Módulo V*

---

Recursos educativos digitales.

5.1 Gestión de entornos virtuales para desarrollar aprendizajes.

5.2 Gestión de actividades en entornos virtuales.

5.2.1 Recursos textuales.

5.2.2 Recursos auditivos.

5.2.3 Recursos multimedia.

### 5.3 Gestión de la evaluación diversificada en entornos virtuales.

---

#### *Actividades*

---

Actividades	Semana				
	1	2	3	4	5
Módulo I. Importancia de la participación de los padres de familia en las sesiones de clase virtuales					
Módulo II. Definición y modelos de estilos de aprendizaje					
Módulo III. Identificación de los estilos de aprendizaje					
Módulo IV. Recursos educativos digitales.					
Módulo V. Recursos educativos digitales					

---

#### *Presupuesto*

---

Concepto	Monto Unitario	Monto Total
Honorario del gestor	35,00.00	17,500.00
Honorario técnico administrativo	15,00.00	7,500.00
Útiles de oficina	100.00	500.00
<b>TOTAL</b>		25,500.00

---

#### *Metodología*

---

Se seguirá la metodología de e-learning y se desarrollaran actividades participativas, la que se describen a continuación: Actividades de inducción, Sesiones en línea, Consultas a través del chat y Prácticas.

## REFERENCIAS

- Aimino, M. (2020). Selección de trabajos del XI Encuentro de la Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur. En M. O'Lery, L. Federico, & Y. Ariza (Eds.), *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53). Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur.
- Banco Mundial. (2020). *Pandemia de COVID-19: Impacto en la educación y respuestas en materia de políticas*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/publication/the-covid19-pandemic-shocks-to-education-and-policy-responses>
- Baraona, M., Castro Guzmán, W., & Muñoz, D. (2020). Catorce principios pedagógicos que dimanan del Paradigma Tri Dimensional (PTD) del Nuevo Humanismo. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1), 35-69. <https://doi.org/10.15359/rnh.8-1.2>
- Barreto, F., & Álvarez, J. (2020). Las dimensiones de la motivación de logro y su influencia en rendimiento académico de estudiantes de preparatoria. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(1), 73-83. <https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/91>
- Blancafort, C., González, J., & Sisti, O. (2019). El aprendizaje significativo en la era de las tecnologías digitales. En P. Rivera, P. Neut, P. Lucchini, S. Pascual, & P. Prunera (Eds.), *Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital* (Primera ed, pp. 49-60). LiberLibro. [https://www.researchgate.net/publication/333093162\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO\\_EN\\_LA\\_ERA\\_DE\\_LAS\\_TECNOLOGIAS\\_DIGITALES](https://www.researchgate.net/publication/333093162_EL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_EN_LA_ERA_DE_LAS_TECNOLOGIAS_DIGITALES)
- Bolaño, O. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Revista EDUCARE - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 488-502. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413>
- Borjas, J. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *TRASCENDER, CONTABILIDAD Y GESTIÓN*, 15, 79-

97. <https://doi.org/10.36791/TCG.V0I15.90>

Buenard, M. (2020). *El profesor y las actividades en un entorno virtual de aprendizaje* (pp. 1-46). Universidad Nacional de Quilmes. [https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/2142/TFI\\_2020\\_buenard\\_001.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/2142/TFI_2020_buenard_001.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. *Geopolítica(s)*, 11, 1.

Cotan, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1). <https://doi.org/10.24310/MGNMAR.V1I1.7241>

Coto, M. (2020). Descubrimiento del estilo de aprendizaje dominante en estudiantes de Matemática Superior. *Educación*, 44(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.38571>

Cuesta, L. (2020). *Secuencia didáctica desde el modelo instruccional ASSURE y su incidencia en el desarrollo de competencias escriturales* [Universidad EAN]. <https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/9616/CuestaJaime2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cueva, D. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. *CONRADO Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 16(74), 341-348.

Cueva, J., García, A., & Martínez, O. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cientific*, 4(14), 205-227. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.10.205-227>

Deza, R. (2020). *La educación frente a la emergencia sanitaria*.

Downes, S. (2018). Stephen Downes y el conectivismo. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 10(19), 164-166.



<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.4597534>

Figuroa, M. (2020). Sesgos, efectos e implicaciones sociolingüísticas en la aplicación de la técnica de entrevista: la entrevista lingüísticamente minorizadora. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, 49, 65. <https://doi.org/10.5944/empiria.49.2021.29232>

Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=Xkb78OSRMI8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=enfoque+cualitativo&ots=zsFwgTRHqP&sig=X\\_ibyNKLZclUtpW3q1YZILa4gA#v=onepage&q=enfoque+cualitativo&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=lang_es&id=Xkb78OSRMI8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=enfoque+cualitativo&ots=zsFwgTRHqP&sig=X_ibyNKLZclUtpW3q1YZILa4gA#v=onepage&q=enfoque+cualitativo&f=false)

Galindo, D., Castillo, D., Ipanaque, L., & Padilla, J. (2021). Los niños no son un robot, aprendiendo en entornos virtuales, estado del arte 2020. *Centrosur*, 1(7). <https://doi.org/10.37959/CS.V1I7.90>

Hernández, G. (2018). *Psicología de la educación: Una mirada conceptual* (M. Moderno (ed.)). [https://books.google.com.pe/books?id=o09aDwAAQBAJ&pg=PT131&dq=David+Paul+Ausubel&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwilqPqZiu\\_sAhVbGbkGHerB8EQ6AEwAXoECAQQAg#v=onepage&q=David+Paul+Ausubel&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=o09aDwAAQBAJ&pg=PT131&dq=David+Paul+Ausubel&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwilqPqZiu_sAhVbGbkGHerB8EQ6AEwAXoECAQQAg#v=onepage&q=David+Paul+Ausubel&f=false)

Islas, C. (2021). Conectivismo y neuroeducación: transdisciplinas para la formación en la era digital. *CIENCIA ergo sum*, 28(1), 1-13. <https://doi.org/10.30878/ces.v28n1a11>

Jorge, D., Rodriguez, A., & Burguet, I. (2020). Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de la matemática en un entorno virtual de aprendizaje Learning based problems for teaching mathematics in a virtual. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 13(12), 191-201. <https://publicaciones.uci.cu/index.php/serie/article/view/696/586>

Lasala, I., & Etxebarria, I. (2020). Participación en la escuela: Una utopía no tan lejana. Una propuesta enmarcada en el sistema educativo español. *Revista*

*Electronica Educare*, 24(1), 213-230. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.12>

Loayza, E. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 8(2), 56-66. <https://doi.org/10.35383/EDUCARE.V8I2.536>

Luis, N. (2020). *Ritmos de aprendizaje en las Instituciones de Educación Superior desde el currículo centrado en la persona* [Universidad Militar Nueva Granada]. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/37286>

Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika revista de investigación Filosófica y teoría social*, 2(3), 17-26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15/14>

Miranda, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Montero, L., & Suarez, M. (2020). *Prácticas Pedagógicas: una mirada interdisciplinar de la investigación educativa*. Fundación Universitaria Área Andina.

Montoya, A., Parra, M., Lescay, M., Cabello, O., & Coloma, G. (2019). Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Revista Información Científica*, 98(2), 241-255. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551760346011>

ONU. (2020). *El impacto del COVID-19 en la educación podría desperdiciar un gran potencial humano y revertir décadas de progreso*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2020/08/1478302>

Ordoñez, B., Ochoa, M., & Espinoza, E. (2020). El constructivismo y su prevalencia

y su prevalencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica en Machala. Caso de estudio. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 24-31. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/305>

Orozco, M., Niño, J., & Fernández, F. (2020). Estrategia pedagógica para formar a padres y acudientes sobre el fenómeno del ciberacoso Pedagogical strategy to train parents and guardians on the phenomenon of cyberbullying. *Espacios*, 41(33), 24-33. <https://www.revistaespacios.com>

Quiñonez, M. (2020). Noción espacial en la modalidad de educación a distancia en niños de preescolar de la institución educativa School Golf [Universidad San Ignacio de Loyola]. En *Universidad San Ignacio de Loyola*. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9953>

Román, R. (2017). *Ventajas y desventajas pedagógicas en torno a la irrupción de las nticxs en los procesos de enseñanza aprendizaje derivados de su triple y simultánea función educativa, de ocio y de relaciones interpersonales*. Universidad de Castilla La Mancha.

Rubio, M. (2018). *5 maneras de mejorar el aprendizaje de los niños*. Desarrollo Infantil. <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/5-maneras-de-mejorar-el-aprendizaje-de-los-ninos/>

Salazar, G. (2021). Programa “Divertimatick Infantil” en el incremento de las nociones matemáticas básicas en niños de inicial. Una experiencia virtual [Universidad César Vallejo]. En *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/59497>

Sánchez, C. (2018). *Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje como comunidades de conocimiento y práctica*. Universitat de Barcelona.

Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13, 101-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

- Serna, A., González, J., & Navarro, Y. (2018). Las Tecnológicas de Información y Comunicación en el preescolar: Una revisión bibliográfica. *Campus Virtuales*, 7(1), 19-31. [www.revistacampusvirtuales.es](http://www.revistacampusvirtuales.es)
- Siemens, G. (2006). *Knowing Knowledge*. Lulu.com. [https://books.google.com.pe/books?id=Pj41TomgKXYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Pj41TomgKXYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Valladares, L. (2017). La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía. *Perfiles educativos*, 39(158), 186-203. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000400186](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000400186)
- Vallejo, P., Zambrano, G., Vallejo, P., & Bravo, G. (2019). Importancia del Conectivismo en la inclusión para mejorar la Calidad Educativa ante la tecnología moderna. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 523-543. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.297>
- Vega, Z. (2019). Implementación de las TIC en preescolar: una revisión documental. En *Universidad de La Sabana*.
- Villasevil, F. (Universidad P. de C. (2016). Influencia de los multimedia (TIC-TAC) en el proceso enseñanza aprendizaje [Universitat Politècnica de Catalunya]. En *TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)*. <http://www.tdx.cat/handle/10803/385747>
- Viorato, N., & Reyes, V. (2019). La ética en la investigación cualitativa. *Revista CuidArte*, 8(16), 35-43. <https://doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2019.8.16.70389>
- Wannian, L. (2021). *Equipo de la OMS presenta conclusiones en Wuhan : no hay claridad sobre el origen del brote*. 9-12. <https://www.france24.com/es/asia-pacifico/20210209-equipo-de-la-oms-presenta-conclusiones-en-wuhan-no-hay-claridad-sobre-el-origen-del-brote>



## ANEXO 1: Matriz de Categorización Apriorística

Tema de investigación	Problema de investigación	Objetivo General	Objetivos específicos	Categoría	Subcategorías	Subcategorías
Aprendizaje significativo a través de los entornos virtuales en niños de 5 años de instituciones públicas	Estrategias de aprendizaje significativo propuestas por el docente para que se propicien construcción de aprendizaje en niños de 5 años a través de los entornos virtuales.	Interpretar las estrategias de aprendizaje significativo propuestas, conceptualizaciones y percepciones de las especialistas en educación inicial para que se propicie la construcción de aprendizaje en niños de 5 años a través de los entornos virtuales.	Conocer las estrategias didácticas	Aprendizaje significativo	Estrategia pedagógica	Estrategia didáctica
			Entender la motivación de los niños			Motivación
			Entender la participación de los niños en los entornos virtuales			Participación
			Conocer el concepto de aprendizaje			Conocimiento
			Entender los estilos de aprendizaje en niños			Estilo de aprendizaje
Comprender los ritmos de aprendizaje en niños de 5 años	Ritmo de aprendizaje					
Comprender los entornos virtuales	Tecnología aplicada	Entorno Virtual				
Línea de Investigación	Tipo y Diseño	Participantes	Escenario de estudio	Técnica e Instrumentos		
Evaluación y aprendizaje	Tipo: Básico Diseño: Descriptivo Nivel: Descriptivo Enfoque: Cualitativo	Las informantes serán las especialistas de nivel inicial de instituciones educativas públicas	El estudio se realizará a través de entorno virtual, usando la plataforma de Zoom para las entrevistas a las especialistas del nivel inicial de instituciones educativas públicas de educación inicial.	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada		

Fuente: Elaborado por los investigadores, Galindo y Padilla (2021)



## Anexo 2: Respuestas de las colaboradoras entrevistadas

Colaboradora 01: 11 de mayo 2021

### **Miryam Hines Alvares Espantoso**

Especialista de educación inicial

23 años de servicio en educación inicial

Trabajo con 23 niños de 4 años

Distrito Cercado de Lima, provincia Lima, Departamento Lima.

1. Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

La estrategia y la didáctica es un conjunto de acciones que realizamos las docentes para llevar de una manera planificada nuestras actividades y así tener un logro, un objetivo en este caso es el logro de los aprendizajes de los niños. En esta coyuntura estamos a distancia y las características del de los materiales que nosotros utilizamos tiene que ser de manera virtual, tecnológica eso no quiere decir que con nuestros niños no podamos realizar materiales que tienen que ver con lo que hay en su entorno. Directamente con el material que utilizó para llegar a sus aprendizajes tiene que ser obviamente tecnológico, virtuales en el sentido de la manipulación de títeres tratar de utilizar todos estos materiales y que el niño pueda lograr sus aprendizajes en la actualidad.

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

De hecho, si no tuviera en cuenta sus necesidades e intereses creo que los niños prestarían atención es muy importante tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños para que haya un mayor aprendizaje pienso yo. Qué hacemos imponiéndole algunos materiales o alguna experiencia de aprendizaje cuando el niño no tiene interés. Yo considero que tengo en cuenta, yo sí tomo en cuenta el ambiente donde los niños tienen sus experiencias de aprendizaje en la actualidad, en su entorno.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabando?

Las estrategias que tenemos que utilizar son diversas, yo utilizó la manipulación de títeres, canciones, cuentos; todo ese tipo de estrategias para llegar al



aprendizaje de los niños, la atención de los niños es importante y obviamente a partir de ahí es que propició el interés del niño. La expresión libre claro, por qué ellos a través de las preguntas que yo haga o dependiendo del tema también, ellos se expresan libremente no hay presión, eso sí tengo en cuenta también el estado emocional del niño para que participe es bastante importante también ese aspecto. Muchas estrategias trato de involucrar para que mis niños logren esa atención

4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Si, pero depende del apoyo, ellos son nuestros aliados. Los padres son los principales aliados que tenemos en esta virtualidad con los niños y ellos son los que nos ayudan a ayudar a estos pequeñitos. Colaboran, si colaboran, este año colaboran mucho más que el año pasado y gracias a ello ahora yo también he tenido reuniones con los padres y también he puesto bastante énfasis en los aprendizajes individuales dentro de los niños que los niños tienen que realizar sus actividades ellos de forma autónoma hacen actividades colaborativas donde el papa los padres colaboran con las actividades que tenga el niño y hay actividades compartidas donde el papá tenga que involucrarse en la realización de estas actividades con nuestros niños. Participan activamente.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual que usted se encuentre utilizando?

El aprendizaje significativo su mismo nombre él dice que él tiene que significar algo tiene que ser del interés del niño e impactarlo porque está dentro de su edad de intereses y necesidades. Cada niño tiene su ritmo y estilo de aprendizaje y tenemos que tomarlo en cuenta porque no todos los niños aprenden de la misma manera y cada uno hace su conclusión de su aprendizaje tomando en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje. Que tan rápido o lento aprende el niño o dependiendo del estilo hay niños que son visuales, de experiencias directas o auditivos. Todo esto se toma en cuenta para que el niño construya su aprendizaje y hablar con en padre para que respete el ritmo de aprendizaje de su hijo.

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta

Yo uso zoom todos los días para llegar directamente a los niños y mediante el apoyo de los padres que no saben mucho del tema les enseñas a sus hijos en conjunto y contacto directo es por WhatsApp



¿Cuánto tiempo das clases?

Según los derechos del niño este de estar fren a la pantalla por un máximo de 30 minutos, pero yo trabajo 1 hora, 15 minutos para la actividades permanentes y 45 minutos para la realización de la experiencia.

Colaboradora 02: 12 de mayo de 2021

**Mirella Dalorto López**

Especialista de educación inicial

20 años de servicio en educación inicial

Trabajo con 27 niños de 3 años

Distrito Sullana, provincia Sullana, Departamento Piura.

1. Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

Para mí la didáctica es el arte, la forma, las diversas maneras de como nosotros enseñamos para lograr un aprendizaje en los niños y esto a veces en la didáctica se emplea de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños. En cuanto a lo que es la estrategia, son los procedimientos que nosotros este usamos para ser utilizados como herramientas para aplicar también como te digo diferentes métodos, diferentes técnicas y son los recursos que vamos a ir utilizando en todo un proceso de aprendizaje. Con referente a lo que me dices de las características del material que nosotros utilizamos ahora con estos medios virtuales mayormente son de forma que llamen la atención a los niños, que sean atractivos, que sean pertinentes y también que se ajuste a las necesidades y a los intereses de los mismos.

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Sí tengo en cuenta las necesidades intereses de los niños porque nosotros hacemos una evaluación diagnóstica al inicio donde nos permite conocer a nuestros niños y por ende nosotros vamos a tener en cuenta estas necesidades de nuestros niños y también el ambiente, el entorno donde el niño va a desenvolverse para recibir estas experiencias de aprendizaje.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabando?





La estrategia que más uso con mis pequeños de 3 añitos es los cuentos con la ayuda de los títeres, diversos tipos de títeres y también a través de la música con utilización de instrumentos musicales o también objetos o elementos que puedan tener en casa.

4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Los padres de familia si colaboran a largo de este proceso de enseñanza y aprendizaje de los pequeños ayudándonos a desarrollar los retos que nosotros mandamos a los niños y también facilitando también a los niños lo que necesiten para poder lograr este aprendizaje. Sí hay apoyo de los padres.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual que usted se encuentre utilizando?

6. En cuanto a lo que es el aprendizaje significativo podemos decir que es un tipo de aprendizaje todo los niños y niñas se relacionan con una información nueva no en otras palabras podemos decir por ejemplo que un aprendizaje que tienen niños un saber previo va a entrar con un nuevo saber y entre que el niño genera un conflicto cognitivo entre saber anterior y este saber nuevo a el niño va a ir este un conceptualizado más un buen aprendizaje.

7. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta

Yo uso Zoom porque es una plataforma abierta que tiene un código abierto que no necesita de la aplicación de un software al igual que Google meet que también es otra plataforma que permite a los padres tener el acceso más rápido que estar haciendo aplicaciones del software.

¿Cuánto tiempos pasos en zoom con tus estudiantes?

Son tres veces por semana que lo realizó en el espacio de una hora pedagógica como son niños pequeños no puedo prolongarme mas



Colaboradora 03: 13 de mayo 2021

## **Lupe Rengifo Macedo**

Especialista de educación inicial

30 años de servicio

Trabajo con 25 niños de 5 años.

Distrito Bellavista, provincia de Bellavista, Departamento San Martín.

1. Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

cada maestro o maestra tiene una estructura o estrategia de una actividad que va a desarrollar en su trabajo para cumplir con los objetivos y contenidos que voy a aplicar una metodología didáctica e intercambiando los conceptos para lograr lo que me propongo y sobre las características de los materiales los materiales tienen que ser atractivos o llamativos hacia los niños en un estado bueno deben ser variados y con un funciones múltiples y para poder conceptualizar un referente al entorno familiar y que sean motivadores también y que propicien el conocimiento de las actividades o los saberes previos que tenemos que tiene un estructura metodológica para ser simple o complejo.

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Todos tenemos que trabajar teniendo en cuenta las características necesidades e intereses del ambiente de nuestros estudiantes. En la cual cada familia acondiciona un espacio en su hogar para que los niños desde ahí realicen sus enseñanzas y aprendizaje en forma virtual, yo como docente también lo obtengo un ambiente adecuado y en para estar más cómodos y trabajar de esta manera con nuestros niños.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabajando?

Yo creo que la estrategia que nos permite captar la atención en las clases virtuales son las plataformas virtuales en la cual yo trabajo por Zoom y por Meet es donde yo hago las actividades permanentes luego las oraciones del día y después según el tema tratar alguna dinámica por medio Zoom o por medio también de un video, les envío no cuándo puedo hacer eso. Yo creo que es bien propició que los niños también entren y conozcan estas plataformas y en verdad lo estamos haciendo por medio de esas plataformas.



4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Los padres no participan y colaboran al 100%. Ahorita yo tengo dificultades porque no tienen internet, no tiene un celular moderno y padres que trabajan a veces todo el día y a veces regresan cuando los niños están dormidos. Para poder apoyar a los padres de familia en el aprendizaje de los niños, yo he buscado un método donde que ellos pueden participar entrando al Meet a las 7 y media de la noche. Así trabajó con los papás que no pueden este mandar oportunamente las evidencias de los niños así estoy trabajando.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual del que usted se encuentre utilizando?

Yo creo que el aprendizaje significativo es importante porque es una concepción cognitiva del aprendizaje, cuando el estudiante se relaciona con la información y concepto de una estrategia donde pueden dar sus conocimientos y situaciones del contexto real en los estudiantes. Sobre los ritmos y estilos de aprendizaje bueno cada niño tiene un ritmo y estilo de aprender no todos aprendemos de igual forma para ello se identifica en cada niño el ritmo y estilos de aprendizaje para ver su propio método donde el niño es único y diferente y utiliza diferentes estrategias para aprender o puede cambiar según la actividad o madurez del niño

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta

Para mí es el Zoom y el Meet por ahí trabajo y apoyo a los padres en la enseñanza de sus niños.

¿Cuánto tiempo le dedicas a tus niños?

Mayormente son 45 minutos, aunque a veces se pasa



Colaboradora 04: 14 de mayo 2021

## **Vixaida Peña Farfán**

Especialista de educación inicial

26 años de servicio educación inicial

Trabajo con niños de 3,4 y 5 años (Unidocente)

Comunidad de Ilananpampa, distrito de Sangarara, provincia Acomayo, Departamento Cuzco.

1. Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

La didáctica y la estrategia en su arte de enseñar como tal es una disciplina de la pedagogía y está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje con nuestros estudiantes. Las características del material que yo brindé a mis estudiantes son resistentes, de fácil manipulación son de tamaño adecuado para los niños de acuerdo a su edad, son seguros y no tienen sustancias tóxicas. Además, los materiales son en función de la situación didáctica y como vuelvo a repetir es de acuerdo a la idea de los niños

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Sí tengo en cuenta las necesidades intereses y el ambiente donde mis estudiantes tienen la experiencia de aprendizaje conmigo. Son niños que no tienen comodidades o un lugar seguro para ellos solos, es compartido con sus hermanos mayores. El medio de comunicación prioriza a los hermanos mayores y después están los pequeños.

¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabando?

La estrategia que me permite captar la atención de mis estudiantes propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado es mediante las llamadas telefónicas. Y a veces también mediante el whatsapp son los 2 únicos medios con que yo me comunico con mis niños para la retroalimentación de acuerdo a sus necesidades intereses y ellos.

3. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?



Los padres de familia si colaboran si participan en las actividades educativas de sus hijos. Participan acompañando en el momento del programa aprendo en casa, en el momento de la retroalimentación y en el envío de sus evidencias

4. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual que usted se encuentre utilizando?

El aprendizaje significativo. Es brindar una educación integral y de acuerdo a las necesidades intereses de los estudiantes en un contexto determinado en este caso en mi comunidad allanan pampa.

5. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta.

Buena profesora Diana como usted sabe yo trabajo en una comunidad muy lejana soy unidocente y la única plataforma que yo que mis niños utilizan es la televisión porque es el único medio que los niños visualizan y escuchan el programa aprendo en casa para mejorar el aprendizaje de ellos mismos cada día. Solo llega el internet distrito

¿Qué tiempo le atiendes a los niños?

En honor a la verdad diariamente yo atiendo casi a todos y trabajo de 10 am generalmente hasta las 9 de la noche. Hablo con cada uno por 30 o 40 minutos de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje del niño

Colaboradora 05: 15 de mayo 2021

## **Nelly Ruiz**

Especialista de educación inicial y primaria

20 años de servicio

Trabajo con 23 niños de 4 años

Provincia Bellavista, Departamento San Martín.

1. Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

El concepto de didáctica y estrategia se entienden a los recursos que nosotros vamos a utilizar, los recursos que tenemos pendientes viendo sus características que no debe ser tan de repente que le puede herir al niño y ha de ser algo que está a su alcance, nada peligroso.



2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Claro, eso es lo primero que una maestra debe tener en cuenta sus intereses y sus necesidades el ambiente donde se encuentre ese niño y para nosotros poder nuestras actividades, desarrollar aprendizajes donde ellos se van a sentir tranquilos de poder estudiar y aprender todos los días.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabando?

Bueno me gusta mayormente utilizar el titere, yo siempre les motivo, les llamo la atención, les capto su interés. Con mi muñeco les hago participar y también cantamos, también bailábamos nos desestresamos un poco para en si poder desarrollar nuestra actividad y ellos participen sin ninguna dificultad.

4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Los padres si colaboran mucho a su aprendizaje, están pendiente de lo que uno como maestra envía para que puedan laborar y de repente monitoreando constantemente al niño y en el momento que va a desarrollar su actividad, le apoya mucho. Envían sus evidencias y me llaman por teléfono para aclarar sus dudas y resolver las actividades.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual que usted se encuentre utilizando?

El aprendizaje significativo es donde el niño va a construir su propio aprendizaje. Las maestras solo vemos su ritmo de ellos, hay niños que aprenden rápido y otros más lento. Nosotras como maestras tenemos que tener esto en cuenta para dar una buena evaluación al niño y de esa manera conocemos al niño poco a poco como es su aprendizaje.

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta

Yo utilizo Google meet porque es un medio ilimitado, me da facilidad para trabajar con mis alumnos y padres.



7. ¿Cuánto duran sus clases?

3 veces a la semana una hora por Google meet de 9 a 10 am y de ahí espero sus evidencias durante el día.

Colaboradora 06: 20 de mayo 2021

**Alicia Flor de María Mendoza Lujan**

Especialista de educación inicial

25 años de servicio de educación inicial

Trabajo con 13 niños de 4 y 5 años

Centro poblado independencia, distrito Colcabamba, provincia de Tayacaja, Departamento de Huancavelica

1. Estimada colaboradora diga usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

La didáctica es en sí el arte de enseñar y se da a través de procesos de enseñanza con la finalidad de optimizar los métodos técnicas y herramientas que van involucrados en todo el proceso. Las estrategias vendrían a ser los recursos que yo utilizó para lograr estos aprendizajes en mis alumnos.

CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES: Bueno las características son muchas, pero ahorita en este contexto en el que estamos trabajando, se podría decir que estoy buscando material que sea atractivo, para que propicie la curiosidad en el niño y también materiales que propicien la creatividad y de repente la investigación. Contextualizados a su realidad, ósea nuestra realidad de la comunidad de independencia para que también esto responda a las necesidades, intereses y características de mis niños. A veces también depende porque yo voy cada quincena estoy yendo a mi institución educativa por el hecho de que no puedo obtener las evidencias necesarias, entonces yo voy y me quedo 3 o 4 días y los voy citando de 3 en 3, algo así, con ellos trabajo para obtener mis evidencias. Tengo en mi aula, porque los cito en mi aula, material concreto estructurado y no estructurado y también tengo, bueno ahorita no le podría mostrar con la metodología de Waldorf que trabajó una profesora anterior ahí, ha dejado algunos juguetes se podría decir pero son animalitos algunas muñequitas están hechos con lana trabajado así por los mismos padres muñequitas que no tienen rostro por qué el niño mismo tiene que imaginar el rostro que tiene el muñequito con el que está jugando dependiendo de su estado de ánimo del niño. Les brindó todos esos materiales ahorita y también o en estos últimos tiempos material impreso les estoy llevando cuentos les dejó cuentos mensual para que ellos un poco tengan la iniciativa de ir mirando ojeando y





leyendo a su modo no, en su nivel por medio de las imágenes los diferentes cuentos que se le va a dejar.

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses y el ambiente donde sus estudiantes tienen la experiencia de aprendizaje con usted?

Bueno nuevamente vuelve a decir cómo estamos en un contexto virtual se ha motivado a los padres y se ha sensibilizado a que el niño debe tener un ambiente limpio ordenado acogedor para que pueda realizar las actividades y lógicamente que estas actividades son importantes y es prácticamente una necesidad, una obligación de que los profesores tengamos en cuenta en todo momento las necesidades intereses y hasta característica de los niños entonces identificando todo esto el docente va a poder diseñar y organizar mejor sus situaciones para pertinentes para el propósito del aprendizaje queremos alcanzar.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado?

En este grupo de niños tengo 3 niños que viven fuera de la comunidad. Están en ciudad entonces con ellos yo trabajo sí puedo trabajar por medio de whatsapp o por medio del Meet pero con los demás niños solamente trabajo por vía telefónica, entonces para yo mantener con ellos su atención su interés utilizo bastante las canciones, relatos, juegos de cuentos dependiendo del tema que tengamos por ejemplo, suponiendo que hace todas esta dos semanas pasadas se habló de emociones entonces yo puedo decir en el bosque vivía el patito Lito porque empleo también algunos nombrecitos que ellos conocen por algunas canciones entonces el patito Lito que estaba caminando y de pronto no se dio cuenta y se tropezó con una piedra. Ay qué dolor. Y el patito Lito se puso muy triste y se puso a, se puso a que este Sarita, se puso a llorar profesora se puso se puso a llorar, a muy bien se puso a llorar, y lloraba mucho, si lloraba mucho, mucho, mucho porque le dolía su patita y de pronto se encontró con su amigo el perro boby y él perro boby le dijo wau wau cómo estás. Y el patito Lito se puso muy... feliz profesora porque se encontró con su amigo boby, entonces ellos como que van participando también conmigo y se van motivando y trabajando lo que está programado no las emocionen entonces de esa forma yo capto con ellos su participación su interés después también les gusta mucho las adivinanzas y por medio del veo veo yo les voy haciendo adivinanzas veo veo que veo si es una fruta un animal yo le digo si es un animal, un animalito qué animalito es grande tiene trompa orejas grandes quién será, el elefante profesora. A veces ellos mismos me piden, profesora haga una adivinanza, yo les digo ya pero ahora hazme una adivinanza. Entonces poco a poco van participando de las adivinanzas. Y ahorita en este medio en el que estamos en la virtualidad estas son las estrategias que estoy utilizando porque es un poco más difícil que estar frente a frente con los niños.





4. ¿Los padres de familia colaboran y participan en las actividades educativas de sus hijos, si/no y cómo?

Algunos padres sí participan no podría decir que son los de la ciudad o lo que están en el campo, no. Sí no que los separo en que los padres y madres más jóvenes, sobre todo la mamás, si los acompañan. Participan acompañándolos, estando allí con ellos en el momento de que uno está comunicándose con los niños los papás también están ahí acompañándolos y también les ayudan a desarrollar los productos de las diferentes actividades que nosotros conocemos como retos.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje?

Una a situación significativa es una situación que debe despertar el interés de los estudiantes no solamente despertar interés sino motivarlos a cómo deben actuar frente a esa situación pero esta situación tiene una particularidad tiene que ser una situación retadora es decir que debe tender planteado un reto, este reto debe estar relacionado esta situación y ese reto que nosotros le planteamos debe estar relacionado con algo conocido, próximo ellos, para que así de repente el niño tenga mayor interés y éste conecta sus saberes previos con la nueva situación ahora esto va a ayudar inclusive a avanzar hasta lograr mayores niveles que tenía el niño para cuando va a exponer estas actividades y situaciones retadoras va hacer que el niño se movilice todas sus capacidades para que el niño pueda desarrollar la competencia y ahora es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños. Porque los niños así se van a sentir más cómodos, más relajados sin presión ni estrés van a trabajar en un ambiente positivo alejado del miedo de la prisa porque los niños tienen diferentes modos pueden ser que unos aprendan más rápido que otros aprendan lento ahora también tienen diferentes estilos algunos niños aprenden más visualmente otros más auditivamente entonces si uno respeta eso va a poder lograr un aprendizaje auténtico y vamos a fomentar el placer de aprender cada día en ellos.

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual usted puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes y a los padres de familia? justifique su respuesta.

Yo con tristeza le podría decir que mi comunidad no cuenta con señal abierta no tiene no se puede ver la plataforma aprendo en casa ni por televisión ni se puede escuchar por radio y menos tienen internet no tienen laptops no tienen tablets y los papas por lo general suelen usar celulares básicos si le han comprado a los hijos mayores que están en el instituto de secundaria sus celulares con más tecnología, ellos suelen utilizarlo y yo por lo menos utilizo las



llamadas telefónicas en la cual yo se podría decir que elaboró mi actividad, yo hago como un acompañamiento y retroalimentación al mismo tiempo por qué yo de la estrategia aprendo en casa lo que es televisión yo lo grabó pero solamente una parte, lo más interesante o saco pequeños trozos, lo vuelvo a elaborar y por audio les hago escuchar el día que lo llamo. Con cada niño yo debo demorarme más o menos entre 40 y 45 minutos a una hora. Hago todo el proceso como si el niño estuviese viendo el programa y por medio de mensaje de texto en la mañana le digo al papa lo que vamos a trabajar y lo que quiero lograr entonces le pido que haga algunas acciones con los niños y luego los niños ya tienen el conocimiento de lo que se va a hablar y el niño me cuenta y dice: en la mañana mi papá me contó que él de pequeño se cayó sí chanco su papá le pegó y le dio mucha tristeza y también le dio colera por qué no le quiso comprar el carrito y entonces yo también le conté. Ahí recién comenzamos pero a mi parecer la plataforma de todos modos que no utilizo al 100% pero me parece que para los niños en este contexto es la televisión un porque a veces cuando mira y escucha como que está más atento, en la radio en cambio se escucha si no puedes este desarrollar la creatividad imaginación pero a veces el niño se aburre mucho de escuchar en cambio cuando está viendo entonces como que le presta más atención entonces este yo en cuanto a esa pregunta de repente si es que mi comunidad tuviese la oportunidad. Yo diría que la tv es la mejor entre radio, web y tv para poder realizar mejor su aprendizaje.

Colaboradora 07: 20 de mayo 2021

## **Hermy Villena Morbeli**

Especialista de educación inicial

20 años de servicio en educación inicial

Trabajo con ..... niños de 3,4 y 5 años (Unidocente)

Comunidad Tío, distrito Pomacanchi, provincia Acomayo, departamento de Cusco.

1. Estimada colaboradora diga usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia, asimismo, que características tiene el material que brinda a sus estudiantes?

Bueno, para mi yo creo que la didáctica es el arte de poder enseñar y llegar a los niños podríamos decir que son técnicas métodos que utilizamos para poder enseñar, para poder trabajar con ellos. La estrategia puede ser las acciones que realizamos. Para poder facilitar el aprendizaje en nuestros estudiantes. Yo mayormente trabajo con los niños utilizando materiales de reúso. En su mayoría yo sé que tienen la posibilidad de poder adquirir, pero no pues no lo hacen no y bueno también utilizamos algunos materiales que nos da el Ministerio.



2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses y el ambiente donde sus estudiantes tienen la experiencia de aprendizaje con usted?

Si se tiene en cuenta bastante ya que en esta situación que estamos en pandemia tenemos que considerar las posibilidades que tienen los padres de familia en muchos casos muchos no cuentan con un celular sofisticado digamos, pero en su mayoría es un 90% que pueden tener ese tipo de acceso para poder trabajar y bueno el trabajo que se realiza es, por ejemplo, adecuarnos a la realidad. Tratar de siempre dialogar con el padre para ver si puede acceder o no al material o a las acciones que se van a realizar.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado?

Bueno las estrategias que uno puede utilizar cómo docente son muchas como pueden ser los cuentos los cuentos, los títeres, las canciones o utilizar cualquier elemento clave tener improvisó, diferentes formas en que uno puede captar el interés del niño.

4. ¿Los padres colaboran y participan en las actividades educativas de sus hijos, cómo participan?

Bueno en mi caso en la comunidad los padres tienen épocas en que tienen que realizar la siembra la cosecha y todas esas cosas de sus productos para su alimentación. Entonces hay fechas, hay momentos en que por ejemplo en estos tiempos que están en plena cosecha de recoger productos de las chacras un poco que se abandonan. Entonces nosotros oh bueno yo como docente tengo que estará ahí. Hablando y llamando a los padres en las noches momento en el que pueden estar en sus casas para poder conectarse con ellos. Ese es el problema que se puede tener con ellos, pero tratan de colaborar, hacen el esfuerzo para poder participar en esto de aprendo en casa para apoyar a sus hijos, hacen el esfuerzo. Entonces quien debe adecuarse a ellos somos nosotros las docentes, yo como docente debo adecuarme al tiempo que ellos tienen a la disposición que ellos tienen para poder trabajar.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje?

Yo creo que el aprendizaje significativo es en la que el estudiante puede realizar la cognición. O sea, aprende a aprender, aprende a construir su propio conocimiento y bueno este conocimiento que él ya aprendió se le queda porque él está construyendo su conocimiento, se queda para él. Es importante porque nos permite favorecer el proceso de aprendizaje perdón nos permite favorecer



el proceso de aprendizaje, nos permiten conocer los estilos y ritmos de aprendizaje

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes se favorezcan y los padres de familia? justifique su respuesta.

Bueno yo creo que la mejor forma de poder acceder o lo que es más fáciles para ellos es por el medio de la televisión, ya que ellos no cuentan con otro tipo de acceso, no pueden web porque no cuentan con internet o se recargan unos cuantos soles poder acceder al celular para poder ver las cosas que se les envié, pero ellos mayormente la actividad aprendo en casa lo ven por la televisión. Y el medio más frecuente por el que nosotros nos comunicamos es por el whatsapp, es la es la forma más directa en la que nos mandamos mensajes hacemos audios algunos videos y las llamadas sobre todo las llamadas del celular es lo básico para el trabajo que se tiene con ellos.

¿Cuánto tiempo trabaja con cada niño?

No es algo que sea fijo en los niños, no puede ser de diez minutos a veinte minutos. Depende el tipo de actividad porque previamente a la conversación con el niño se tiene que hablar con el papa, explicar la cosas que se tiene que hacer en el día, que cosas le corresponden, darles las pautas del trabajo que se tiene que hacer. Entonces ya posterior a eso se accede a la conversación con los niños y varía el tiempo, no es un estándar, no puedo decir cinco o diez minutos, siempre varia. Hay días en que uno puede hablar mas tiempo porque uno tiene que escuchar las necesidades y también los intereses de los niños porque a veces uno le llama y quiere trabajar el tema, pero el niño te sale con otra historia, pero te cuenta una cosa que hizo en la chacra o que hizo con los animalitos. Entonces como que varía el tiempo hasta media hora puedes hablar porque los niños te relatan historias que se imaginan o lo que vieron en el campo. Por todas esas cosas no es un tiempo fijo.

¿utilizas aprendo en casa?

En esta zona por ejemplo nos tenemos que diversificar nos tenemos que adecuar a la realidad, claro que teniendo en cuenta porque no hay otro medio. Yo no puedo trabajar utilizando el zoom por ejemplo, no puedo trabajar con los niños porque no cuentan con internet. Entonces son cosas que tengo que tratar de adecuar a las cosas que nos da el ministerio de aprendo en casa lo tengo que adecuar a su realidad. Entonces se tratar de cambiar un poco el esquema y poner un poco nuestra realidad. Porque yo sé que lo que viene en aprendo en casa es algo general, algo global que a nivel nacional todos tenemos que hacer una diversificación de todo esto.



Colaboradora 08: 21 de mayo 2021

## **Idelia Pareja Auver**

Especialista de educación inicial

24 años de servicio en educación inicial

Trabajo 16 niños de niños de 3 y 4 años

Comunidad de Machaca, distrito de Urcos, provincia de Quispicanchi, departamento del Cuzco

1. Estimada colaboradora dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

El concepto que yo tengo sobre didáctica estrategia son los medios o los recursos que nosotros podemos utilizar para poder llegar a dar un aprendizaje significativo a nuestros estudiantes haciendo uso de las herramientas virtuales ahora por motivos que nos encontramos en esta pandemia. Y bueno la serranía, las características que me brinda y estas herramientas que yo utilizo son pues este comunicarme con los niños y padres de familia a través de las llamadas telefónicas y el whatsapp donde les puedo enviar audios, les puedo enviar videos o podemos hacer un video llamadas con los niños.

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Por supuesto que sí, tomamos en cuenta mucho lo que es las necesidades e intereses de nuestros niños puesto que es una zona rural, es una zona este donde hace bastante frío y bueno los espacios donde ellos reciben sus clases virtuales son espacios pequeños, donde ellos pueden compartir en un solo ambiente, ahí comparten lo que es su cocina a veces comparten su comedor su dormitorio entonces nos tenemos que adecuar a esa realidad de nuestros niños y bueno tratamos de hacerlo lo mejor posible para que ellos puedan recibir un aprendizaje significativo.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabando?

La estrategia que yo estoy trabajando en el entorno virtual que le digo son las llamadas y las videollamadas por whatsapp mensajes audios. Para mí es más significativo es el utilizar de repente mis propios recursos a través de cuentos, con los niños llamarles la atención con un cuento de acuerdo con su realidad,



adaptando lo que es el programa aprendo en casa adaptando a los intereses y a la realidad de su contexto de nuestros niños. Es lo único que podemos hacer porque no tenemos otros entornos virtuales nosotros los docentes la tenemos, pero los padres de familia no acceden a estos entornos virtuales.

4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Bueno los padres de familia en la comunidad donde yo trabajo son padres de familia que se dedican a la agricultura ellos prácticamente salen a trabajar en la mañana, retornan en la tarde y casi que los padres de familia no están involucrados en educación a distancia de sus niños por el tiempo. Los que más ayudan a los niños pequeños con sus hermanos puestos que ellos reciben educación secundaria, primaria entonces ellos tienen el teléfono. Solo con ellos se puede trabajar además que los papás en la comunidad donde yo trabajo son papas que no culminaron la educación primaria son papas que manifiestan que no saben leer son papas que no apoyan a sus hijos.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual del que usted se encuentre utilizando?

Para mí un aprendizaje significativo es partir de las necesidades e intereses de los estudiantes en el contexto que ellos tienen y bueno yendo a los ritmos y estilos tenemos niños puesto que tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. En algunos son rápidos, en algunos son lentos y buenos otros no a mediana. En el entorno virtual que yo me encuentro utilizando puedo notar eso por motivos que también este año recién yo fui reasignada a esa institución educativa y recién estoy viendo, realizando el diagnóstico, estoy viendo estas cosas como son los niños su ritmo de aprendizaje y todo ello.

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta.

Para mí el mejor es Whatsapp por las videollamadas que se hacen y bueno se puede interactuar con la familia de los niños también, para mí este medio virtual y por la necesidad que tienen los padres de familia y los niños es el mejor medio que yo tengo ahorita, así como le indicaba por los bajos recursos económicos que ellos tienen esta lo único que ellos pueden acceder.

¿Cuánto tiempo pasas con los estudiantes?

Cuento con 16 niños de 6 años de 4 años y 10 de 3 años. El tiempo que yo tomo con ellos prácticamente es de 20 minutos si es que lo hago por llamada



telefónica y si hago llamadas por whatsapp entonces cada 4 niños y 20 minutos también entonces este si es así por qué todavía son pequeños y hay que interactuar con ellos.

Colaboradora 09: 24 de mayo 2021

## **Marisol Tito Mesía**

Especialista de educación inicial

9 años de servicio y 11 meses

Trabajo con 25 niños de 5 años

Distrito Chorrillos, provincia Lima, Departamento Lima.

1. Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

Lo didáctico no lo definió como una técnica que se emplea para manejar de la manera más eficiente y sistemática el proceso de enseñanza, aprendizaje. Estrategias que son los procedimientos que empleamos nosotras las docente para hacer posible el aprendizaje del niño y niña, contemplando las características de los entornos virtuales como el whatsapp que bueno que a mí me sirve para comunicarme con todos los padres de familia del aula y el Meet que lo utilizó con un grupo de niños y niñas que tienen acceso a ello, me permite con este medio visual hablar con este grupo ver durante la factibilidad de las diversas actividades que tenemos en clase de gran enseñanza aprendizaje

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Claro que sí, espor ello que le comento que atiendo a un grupo de niños y niñas por medio del Meet y al resto por medio de whatsapp del grupo.

3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabando?

Si bien es cierto la virtualidad nos limita de cierto modo la búsqueda de estrategias que propicie el interés y la expresión en los niños y niñas, pero dentro de lo posible yo les presento videos por medio del meet e utilizó powerpoint, eso se elabora diario porque permite que los niños estén atentos y he logrado gran aceptación en mis niños y veo que interactúan entre ellos se





comunican también puede interactuar tanto de viceversa tanto los niños con los niños conmigo ahí los papitos.

4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Si los padres de familia están en todo momento acompañando a sus niños sobre todo cuando están dentro del meet ahí es donde yo puedo visualizar que los papitos están ahí acompañando al pendiente de lo que yo pueda decir con ellos y motivándolos a que participen.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual del que usted se encuentre utilizando?

Un aprendizaje significativo es aquel que permite al niño construir su propio aprendizaje de lo que ya conoce y con la nueva información que va a obtener un aprendizaje que servirá para toda su vida lo que uno aprende en un aprendizaje significativo nunca lo vas a olvidar siempre vas a tener esos recuerdos y bueno en el contexto en que nos encontramos trató también en lo posible de que mis niños y niñas tengan aprendizaje significativo haciendo que ellos mismos realicen las diferentes actividades del día a día.

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta

Mis actividades de aprendizaje lo realizaron mediante el meet y el grupo de whatsapp siendo meet el medio que me permite y le permite a mis niños a observar, a escuchar e interactuar con los con todos los que están presentes.

¿Por cuánto tiempo le enseña los niños?

Mayormente hora y media a 2:00 horas a veces se extiende, a veces con las actividades permanentes. En powerpoint les pongo el calendario y el conteo de los números enteros y ahí me demoro y las actividades también porque no es que ya, ya terminó el tiempo y ya terminó todo yo tengo que esperar porque normalmente nosotros empezamos a las 9 y estoy terminando 10 minutos para las 11 y a veces me extiendo pero ya en el whatsapp me mandan evidencia porque también tengo que ver todos los papitos mandes las evidencias y me avisen, yo entiendo que cualquier dificultad porque el papá me comentan que ha comenzado a trabajar de 5 a 7 y yo me adecuó a los padres. Después de terminar mis clases de meet yo lo mando al grupo de mi salón para que los que no pudieron entrar hagan las actividades





Colaboradora 10

Fecha: 24 de mayo 2021

**Leonor Yolanda García Bautista**

Especialista de educación inicial

26 años de servicio en educación inicial

Trabajo con 27 niños de 5 años

Distrito de Chancay, provincia de Huaral, departamento de Lima

1. Estimada colaboradora dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica y estrategia en entornos virtuales, asimismo, que características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

Bien la didáctica y estrategia en entornos virtuales es similar por así decirlo en la presencial porque lo que se utiliza son los recursos, los espacios para poder llegar a los alumnos, para que pueda aprender para que pueda interiorizar. Y de esta manera pues en los entornos virtuales utilizamos también lo mismo porque los videos son material educativo, utilizamos trabajo digital en donde los niños pueden interactuar no porque ellos saben muy bien manejar los entornos virtuales y la característica que tiene estos materiales digitales pues que los niños aprenden fácilmente mucho más que un adulto. A nosotros tal vez nos ha costado aprender, pero ellos muy fácilmente pueden presionar un clic para tener audio para que se pueda ver en video, se deja grabar muy bien los padres o del adulto que los atienden y de esa manera los niños participan de buena manera con el apoyo de sus padres.

2. ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

Como sabemos todos los aprendizajes significativos pues es muy importante y es vital ver la necesidad que tiene el niño, como sabemos utilizamos el juego como recurso como estrategia para poder llegar a los niños fallamos en sus intereses que tienen y siempre también los padres pues ven y un ambiente propicio para que el niño pueda desarrollar sus clases virtuales y la conectividad que muchos padres cuentan con este servicio para poder contactarse con la maestra que pues los niños pueden desarrollar sus clases en la plataforma del minedu o utilizamos las redes sociales también y todos los medios que sean posibles para poder llegar a los estudiantes y esperamos pues que esta experiencia de aprendizaje sea muy significativo utilizando todos estos recursos todas estas estrategias y pues muy bien lo dicen las evidencias podemos observar que los niños actúan con naturalidad y espontaneidad y podemos observar muy bien cómo van avanzando como van mejorando y cómo se van cumpliendo esas competencias.



3. ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene laborando?

Pues hay muchas estrategias, utilizamos los talleres porque es muy importante el taller de música a los niños les encanta ver a la maestra bailar sino también envían sus videos que bailan que saltan, es lindo verlos bailar. También cuando le contamos un cuento utilizamos esa estrategia los niños muy bien saben perfectamente lo que es comprensión lectora, responden muy bien a las preguntas con video o con audio. En cuanto al dibujo, los niños se expresan muy bien mediante el dibujo ya lo pueden hacer solos, ya no necesitan apoyo mayormente a la edad de cinco años pues los niños desarrollan a su autonomía quizá siempre hay niñitos que todavía le falta un poquito, pero como estamos empezando el año o dentro de lo que cabe falta todavía bastante pues vamos a lograr el objetivo de que todos los niños sean autónomos. Y también a ellos les gusta cuando cantan, cuando hacen un fonomímico o dramatizan la canción es muy importante que los niños echen a volar su imaginación, que se expresen corporalmente y de esa manera aprenden bastante.

4. ¿Los padres colaboran y se involucran en las actividades educativas de sus hijos, detalle cómo se involucra el padre de familia?

Los padres de familia siempre quieren colaborar porque ellos saben que ahora ellos son los maestros en casa y nosotros sus facilitadores, nosotros los miramos, les orientamos, le decimos las pautas lo que tienen que hacer con los niños, sobre todo tenerles bastante paciencia. Ya que son niños pequeños y de esa manera los padres están puestos a grabarle un video, un audio, a tomar una fotito y los niños muy bien lo hacen, de esa manera ellos colaboran participan. Si se trata de que tengan que hacer un material educativo o algo reciclable pues lo hacen, trata de hacer un cartelito y participa, si tiene que participar en Zoom, lo hacen. Esto es muy importante porque ellos se involucran con el trabajo de sus niños con todas las actividades propuestas y a veces preguntan por más cosas que hacer. Igualmente, siempre hay algunos papas que tenemos que ayudar y tenerles paciencia, hay que saberles esperar su disposición sobre todo porque muchos trabajan todo el día. De esta manera nosotros le ayudamos, lo apoyamos y procuramos que la mayoría participe y que los niños estén contentos con lo que están aprendiendo de esta manera virtual.

5. ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo y por qué son importantes los ritmos y estilos de los estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual que usted se encuentre utilizando?



El aprendizaje significativo es un aprendizaje nuevo es algo nuevo que el niño está aprendiendo y es muy importante porque los niños son grandes investigadores natos, quieren saber todo y preguntan todo. Es muy importante que los niños tengan mucha curiosidad porque eso los va a llevar a construir su propio aprendizaje y en cuanto a los ritmos y estilos de aprendizaje sabemos que todos los niños no aprenden al mismo ritmo, que unos aprenden mas otros menos pero conforme van aprendiendo los niños es un gran avance, un gran progreso para ellos que en los ojos de un maestro es bastante el cambio. Por ello lo valoramos lo felicitamos porque a ellos les encanta los stickers, les encantan lo abrazitos. Cuando nos conectamos con ellos les hacemos ver que estamos contentas de su avance de lo que ha logrado el niño. Valorando cuanto hace el niño entendemos el estilo de su aprendizaje. Con el reciclaje los niños usan su creatividad para crear cosas y jugar con ellas y así exploran el mundo. Sus juguetes los comparten con sus hermanos también. A través de las evidencias su ven sus logros.

6. A su entender ¿cuál es la mejor plataforma o medio por el cual se puede mediar el aprendizaje para con sus estudiantes que favorezcan el involucramiento de los padres de familia? justifique su respuesta

Una de las plataformas es Zoom, es muy importante porque podemos observar a los niños en grupo, como responden con espontaneidad y naturalidad a las preguntas de acuerdo a la actividad que estamos realizando. Los niños se saludan e interactúan mediante las cámaras, pasan un momento agradable porque ven a sus compañeros y maestra.

Utilizamos títeres, marionetas, disfraces para que ellos se sientan contentos y tengan el ánimo de participar. Cuando algún niño no puede entrar a clase hacemos videollamada personal o grupal, vemos como los niños dejan de ser tímidos y pierden el miedo a interactuar en el entorno virtual y nosotras como maestra nos sentimos satisfechas del logro alcanzado

¿Cuánto tiempo les enseña a sus estudiantes?

Depende, si es por grupo durara media hora y por zoom una hora. Cuando es una llamada personal 15 o 10 minutos tomando en cuenta la atención de niño

¿Qué entorno virtual viene utilizando para realizar sus clases?

Utilizo Whatsapp, Zoom, Youtube y otros mas



## Anexo 3: Carta de Presentación

Lima, 21 junio 2021

**Dr. Padilla Caballero Jesús Emilio Agustín**

Presente

Asunto: **Validación de Instrumento a través del Juicio de Experto**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo. Así mismo, he de informarle que, siendo estudiante de la escuela de posgrado del **Doctorado en Educación** de la **Universidad César Vallejo (UCV)**, sede **Los Olivos – Lima Norte**, requiero validar los instrumentos con los cuales, recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación, y así, optar el grado de **Doctora**.

El título la de investigación es:

**“Aprendizaje significativo a través de los entornos virtuales en niños de 5 años de instituciones públicas”**

Y siendo imprescindible contar con el juicio de expertos para poder aplicar los instrumentos de mi investigación. He considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia y trayectoria profesional en temas educativos y/o investigación educativa.

La presente carta cuenta con los siguientes anexos para lograr la validación de los instrumentos por su persona.

- Definiciones conceptuales de las Categorías y Subcategorías
- Matriz de Categorización Apriorística
- Instrumentos
- Certificado de validez de contenido del instrumento.



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Expresándole sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

---

Galindo Ynga Diana Mercedes  
DNI 21522884  
C.P.P. N° 121522884



## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

### **Categoría Base: Aprendizaje Significativo**

Relaciona un nuevo discernimiento con la estructura cognitiva que posee el que aprende, a través de ideas de anclaje, por lo que es importantísimo tomar en cuenta los conocimientos previos del niño y los materiales educativos, además de su predisposición aprender y la intencionalidad que el niño tiene para darle significado a dichos materiales (Matienzo, 2020).

### **Subcategoría: Estrategia pedagógica**

Sistema de acciones que se realizan con un orden lógico y coherente, en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante (Orozco-Báez et al., 2020). Para el análisis en profundidad sobre la subcategoría: Se tiene en consideración los siguientes conceptos:

#### **Estrategia didáctica**

Proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto (Jorge et al., 2020). Para mejor estudio de la estrategia didáctica, también se considera: didáctica, estrategia y recursos

#### **Motivación**

Estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento (Barreto & Álvarez, 2020). Para mejor estudio de la motivación, también se considera: la dimensión intrínseca y extrínseca



## **Participación**

Capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan la vida propia o la vida de la comunidad en la que se vive (Lasala & Etxebarria, 2020). Para mejor estudio de la atención, también se considera: interés, expresividad, contexto real.

## **Subcategoría: Significancia del aprendizaje**

Es el aprendizaje que subyace a la integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones, que a su vez conducen al engrandecimiento humano, generando una sensación buena, agradable y aumentando la disposición para la adquisición de nuevos conocimientos (Matienzo, 2020). Para el análisis en profundidad sobre la subcategoría: Se tiene en consideración los siguientes conceptos:

## **Conocimiento**

El conocimiento es una manera de acercarse a la realidad para develar y mejorarla, procurando una mirada al saber, ligada a la vida del hombre y a sus relaciones con el entorno (Miranda & Ortiz, 2020). Para mejor estudio, también se considera: interés, expresividad, contexto real.

## **Estilo de aprendizaje**

El término estilo de aprendizaje hace referencia a que existe una variedad de formas en las cuales cada estudiante aprende, las cuales pueden ser identificadas y aprovechadas con fines de mejorar el aprendizaje (Coto, 2020).

## **Ritmo de aprendizaje**



El ritmo de aprendizaje es parte del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante que permite identificar la velocidad de aprendizaje de las personas (Luis, 2020).

## **Subcategoría: Tecnología aplicada**

Las tecnologías, son los dispositivos digitales que se pueden conectar con un ordenador o con internet (Cueva, 2020). Para el análisis en profundidad sobre la subcategoría: Se tiene en consideración el siguiente concepto:

## **Entorno virtual**

El entorno virtual es el espacio mediado por tecnología que tiene exigencias propias, permite crear estrategias pedagógicas, compartir recursos e interactuar con otras personas, con el fin de desarrollar competencias, capacidades y transmitir conocimientos (Castillo, 2021). Entorno virtual es abordado desde: medio, interacción docente – estudiante, Interacción docente – padre de familia, Interacción entre pares.





## Anexo 4: Ficha de Técnica de la entrevista Aprendizaje Significativo

**Instrumento:** Guía de entrevista semiestructurada

**Técnica de Investigación:** Entrevista

**Categorías base:** Aprendizaje significativo

**Subcategorías:** Estrategia pedagógica, significancia del aprendizaje, tecnología aplicada

**Cantidad de preguntas para la entrevista:** 14 preguntas

**Criterio de Inclusión:** Especialistas de educación inicial, que tengan aula a cargo y que se encuentren realizando trabajo remoto.

**Criterio de Exclusión:** No serán consideradas las Especialistas de educación inicial que pertenezcan a instituciones de educación privadas.

**Objetivo de la entrevista:** Recopilar información sobre el aprendizaje significativo a través de los entornos virtuales en niños de 5 años de instituciones públicas.

**Duración:** 90 minutos

**Aplicación:** Zoom



## Anexo 5: Guía de entrevista semiestructurada

Las siguientes preguntas forman parte de las que se realizarán en la entrevista con nuestros informantes:

**Pregunta 01:** ¿Cuál es su especialidad y cuantos años de servicio tiene?

**Pregunta 02:** ¿Actualmente qué edad tiene los estudiantes a su cargo y cuántos niños atiende?

**Pregunta 03:** ¿En qué departamento, provincia y distrito labora?,

**Pregunta 04:** ¿Qué entorno virtual viene utilizando para realizar sus clases?

**Pregunta 05:** Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de didáctica en entornos virtuales?

**Pregunta 06:** Estimado informante dígame usted ¿cómo concibe los conceptos de estrategia en entornos virtuales?

**Pregunta 07:** Estimado informante dígame usted ¿qué características tiene el material digital que brinda a sus estudiantes?

**Pregunta 08:** ¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses, el ambiente, conectividad, plataforma, red social y cualquier otro medio donde realiza sus clases para que sus estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje significativa?

**Pregunta 09:** ¿Cuál es la estrategia que le permite a usted captar la atención de sus estudiantes, propiciando el interés y la expresión libre del tema tratado en el entorno que viene trabajando?



**Pregunta 10:** ¿Cómo se involucran los padres de familia en las actividades educativas de sus hijos? Narre algunas experiencias.

**Pregunta 11:** ¿Qué entiende usted por aprendizaje significativo?

**Pregunta 12:** ¿Qué implicancias tiene conocer los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes en los entornos virtuales que Ud. utiliza?

**Pregunta 13:** ¿Por qué es importante conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes en la construcción del aprendizaje en el entorno virtual que usted se encuentre utilizando?

**Pregunta 14:** ¿Qué plataforma o medio virtual favorece el aprendizaje de sus estudiantes y al mismo tiempo permite el involucramiento de los padres?



## Anexo 6: Certificados de validez de la Guía de Entrevista

### Certificado de validez de la Guía de entrevista semiestructurada

#### Observaciones:

#### Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	x
Pertinencia	x
Relevancia	x

#### Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín

DNI: 25861074

**Especialidad del validador:** Metodólogo / Temático

#### Pertinencia:

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

#### Relevancia:

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden específicamente a los conceptosteóricos, formulados apriorísticamente.

#### Claridad:

Se entiende sin dificultad, todas las preguntas formuladas en la guía de entrevista.

Lima, 14 de junio 2021

**NOTA:** Suficiencia; se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías

  
Dr. Jesús Emilio Agustín  
Padilla Caballero  
CPPe. 0125861074





## Certificado de validez de la Guía de entrevista semiestructurada

### Observaciones:

### Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	x
Pertinencia	x
Relevancia	x

### Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Pérez Saavedra, Segundo Sigifredo

DNI: 25601051

**Especialidad del validador:** Gestión de la Educación /Metodólogo / Temático

### Pertinencia:

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

### Relevancia:

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden específicamente a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

### Claridad:

Se entiende sin dificultad, todas las preguntas formuladas en la guía de entrevista.

Lima, 14 de junio 2021

**NOTA:** Suficiencia; se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías



Certificados de validez de la Guía de entrevista semiestructurada

**Observaciones:**

**Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda**

Claridad	x
Pertinencia	x
Relevancia	x

**Apellidos y nombres del juez validador:**

Dra. Nagamine Miyashiro, Mercedes María

DNI: 20031516

**Especialidad del validador:** Metodóloga – Dra. En Educación

**Pertinencia:**

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

**Relevancia:**

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden específicamente a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

**Claridad:**

Se entiende sin dificultad, todas las preguntas formuladas en la guía de entrevista.

Lima, 21 de junio 2021

**NOTA:** Suficiencia; se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías

---

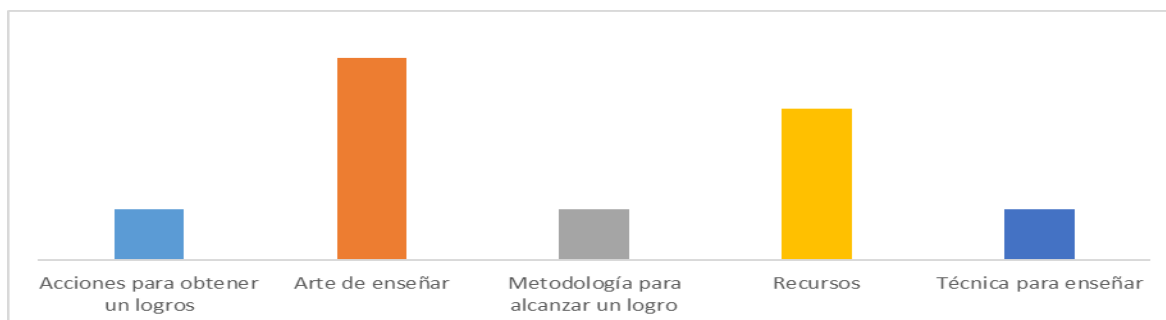
Mercedes Nagamine Miyashiro  
Dra. En Educación



## Anexo 7: Frecuencia de las respuestas de las entrevistas por categoría y subcategorías de forma descriptiva

Objetivo 1. Conocer las estrategias didácticas

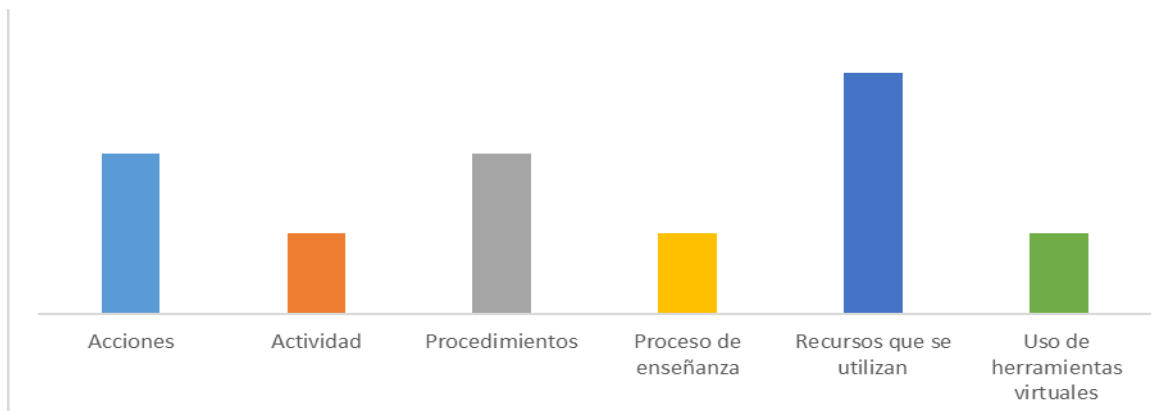
Figura 1: *¿Como concibe el concepto de didáctica?*



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados sistematizados de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta sobre didáctica. Lográndose conocer el significado más actualizado con relación a la didáctica. Entonces, se entiende que la didáctica debe ser conocida como el arte de enseñar usando recursos, técnicas y metodología para alcanzar un logro. Se tiene en consideración que una de las colaboradoras propone que la didáctica son las acciones tomadas para obtener logros en el aprendizaje de los niños.

Figura 2: *¿Como concibe el concepto de estrategia?*

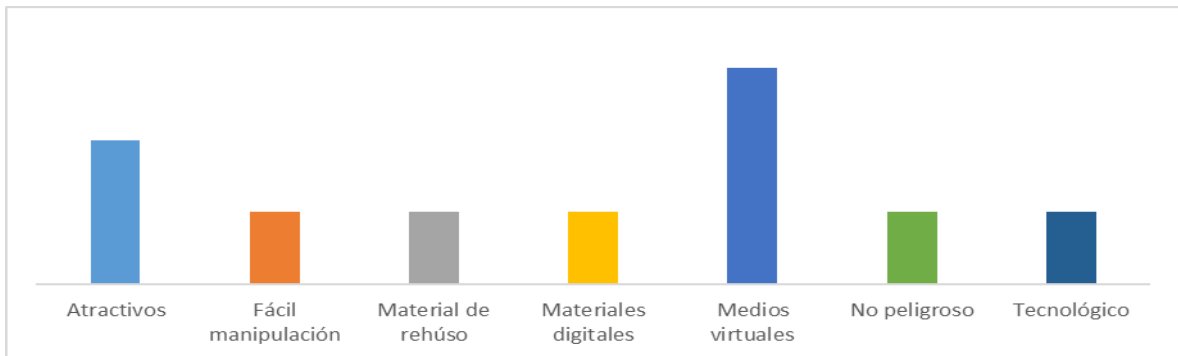


Fuente: Elaboración propia



La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta estrategia. Obteniéndose el conocimiento actualizado del concepto estrategia. Entonces, se entiende que la estrategia debe ser conocida como los recursos, procedimientos y acciones que hacen uso de las herramientas virtuales en el proceso de enseñanza. Cabe indicar, que una de las colaboradoras sostuvo que la estrategia debe comprenderse como actividad.

Figura 3: ¿Qué características tiene el material que usa?



Fuente: Elaboración propia

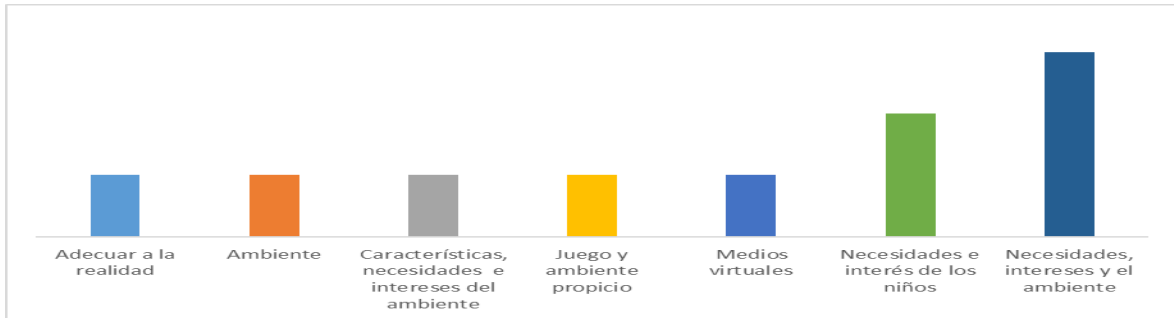
La figura muestra que los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta relacionada con los materiales. Consiguiéndose el conocimiento actualizado del concepto material. Entonces, se entiende que el material debe conocerse como el medio virtual atractivo, con tecnología digital, inofensivo, de fácil manipulación y que puede ser reutilizado.





Objetivo 2. Entender la motivación de los niños.

Figura 4: *¿Tiene en cuenta las necesidades, intereses y el ambiente en su práctica educativa?*

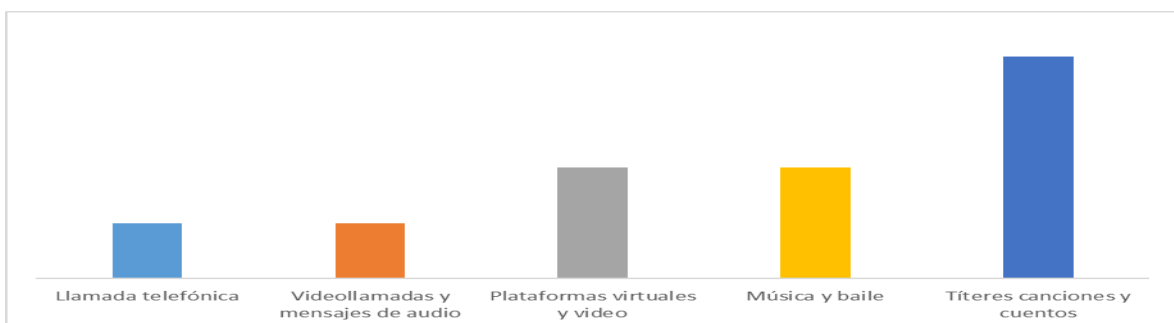


Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras acerca de la pregunta relacionada con la motivación. Alcanzándose el conocimiento actualizado del concepto motivación. Entonces se entiende que la motivación comprende las necesidades, intereses y el ambiente de los niños en los entornos virtuales con características adecuadas a su realidad que pueda brindarles el ambiente propicio para el aprendizaje.

Objetivo 3. Entender la participación de los niños en los entornos virtuales

Figura 5: *¿Cuál es la estrategia que le permite captar la atención de sus estudiantes?*

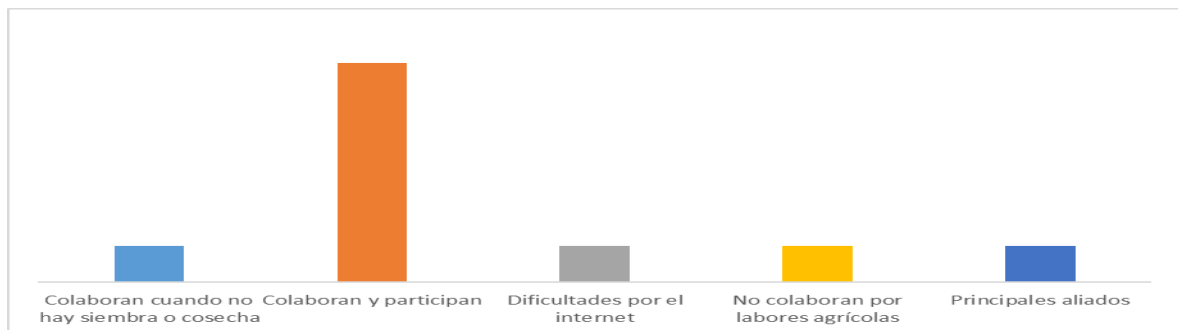


Fuente: Elaboración propia



La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta concerniente a lograr la atracción de la atención de los niños. Obteniéndose el conocimiento actualizado acerca del proceso de atracción de la atención de los niños. Entonces, se entiende que la atracción de los niños involucra el uso de títeres, canciones, cuentos, música y videos en las plataformas virtuales, así como videollamadas, mensajes de audio y llamadas telefónicas.

Figura 6: *¿Como se involucran los padres de familia?*



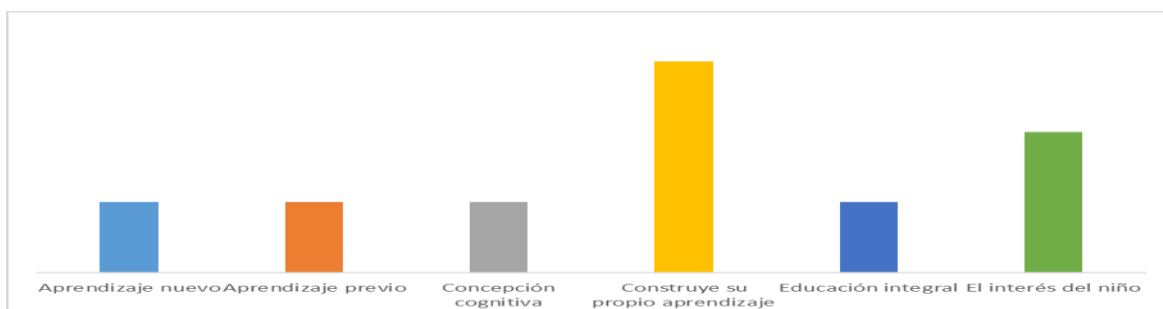
Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta orientada a averiguar cómo participan los padres de familia. Lográndose el conocimiento actualizado de la participación de los padres en la educación de sus hijos. Entonces, se entiende que la participación de los padres de familia se da a través de la colaboración de como principal aliado cuando no se ven impedidos a causa de las dificultades de internet o las labores agrícolas.



## Objetivo 4. Conocer el concepto de aprendizaje

Figura 7: ¿Que entiende usted por aprendizaje significativo?

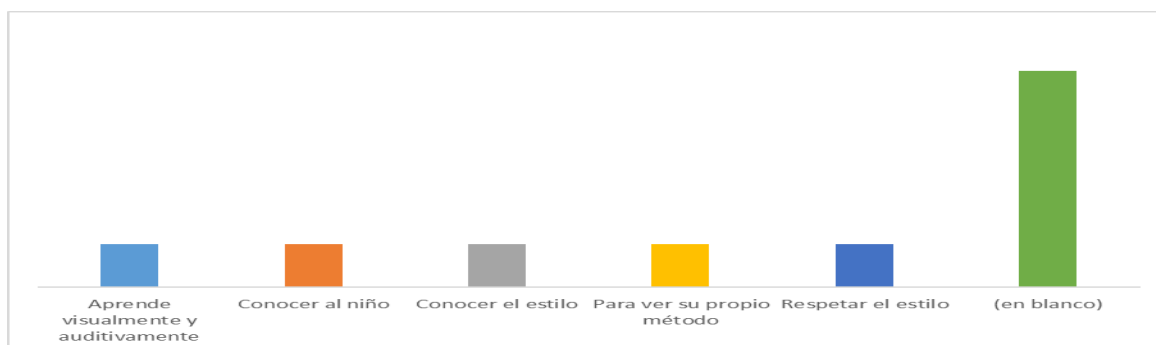


Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta sobre el concepto de aprendizaje significativo. Alcanzando el conocimiento actualizado del concepto de aprendizaje significativo. Entonces se entiende que el aprendizaje significativo es la construcción del propio aprendizaje basado en el interés del niño, que logra la concepción cognitiva adquiriendo un nuevo aprendizaje basado en el aprendizaje previo que le permite lograr una educación integral.

## Objetivo 5. Entender los estilos de aprendizaje de los niños

Figura 8: ¿Porque es importante conocer los estilos de aprendizaje?



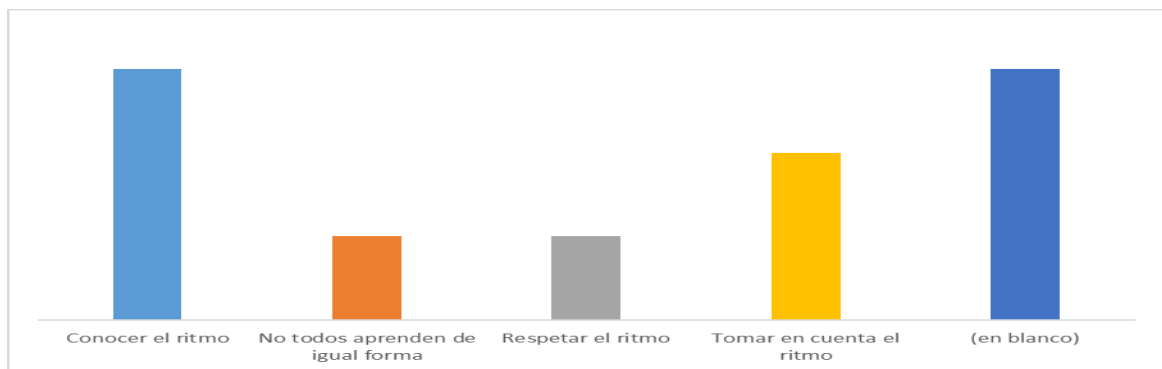
Fuente: Elaboración propia



La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta acerca de los estilos de aprendizaje. Adquiriendo el conocimiento actualizado del concepto. Entonces, se entiende que los estilos de aprendizaje implican conocer y respetar el método que el niño emplea para aprender, ya sea visual, auditivo u otro. Se tiene en consideración que una de las colaboradoras propone que el estilo de aprendizaje significa conocer al niño.

Objetivo 6. Comprender los ritmos de aprendizaje en los niños

Figura 9: *¿Que implicancias tiene conocer los ritmos de aprendizaje?*



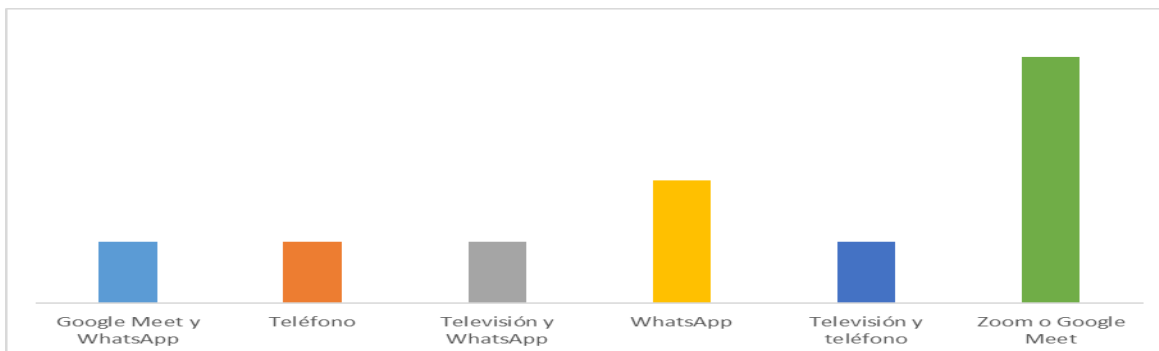
Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta ritmo de aprendizaje. Logrando el conocimiento actualizado del concepto ritmo de aprendizaje. Entonces, se entiende que el ritmo de aprendizaje es comprender que se debe conocer el ritmo de aprendizaje de cada niño, tomarlo en cuenta y respetarlo porque no todos los niños aprenden de igual forma.



## Objetivo 7. Comprender los entornos virtuales

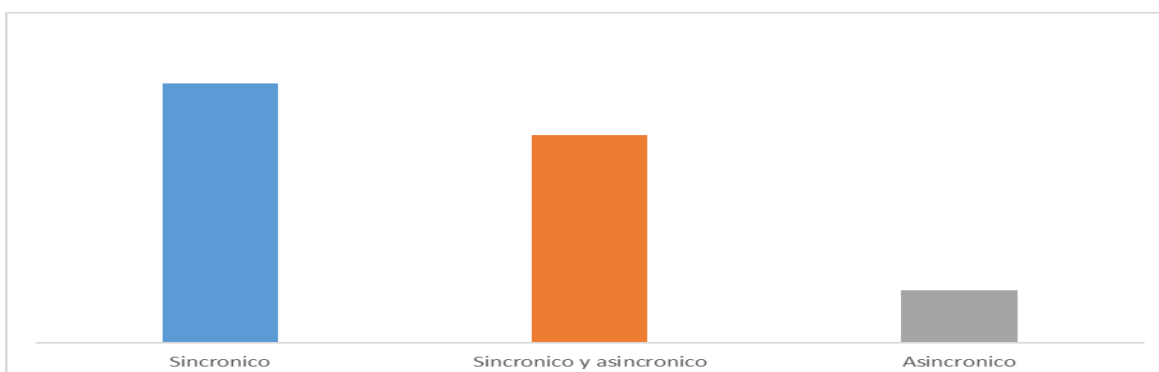
Figura 10: ¿Que plataforma o medio virtual favorece el aprendizaje de los alumnos y el involucramiento de los padres?



Fuente: Elaboración propia

La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta sobre plataformas o medios virtuales. Arribando al conocimiento actualizado de las plataformas o medios virtuales que favorecen el aprendizaje de los alumnos y el involucramiento de los padres. Entonces se entiende que los medios virtuales que favorecen el aprendizaje de los niños y el involucramiento de los padres son Zoom o Google Meet, seguido de WhatsApp de manera exclusiva o combinada con Google Meet, o la televisión, y como última alternativa, el teléfono de manera exclusiva o combinada con la televisión.

Figura 11: ¿Qué tipo entorno virtual utiliza para sus sesiones de clase?

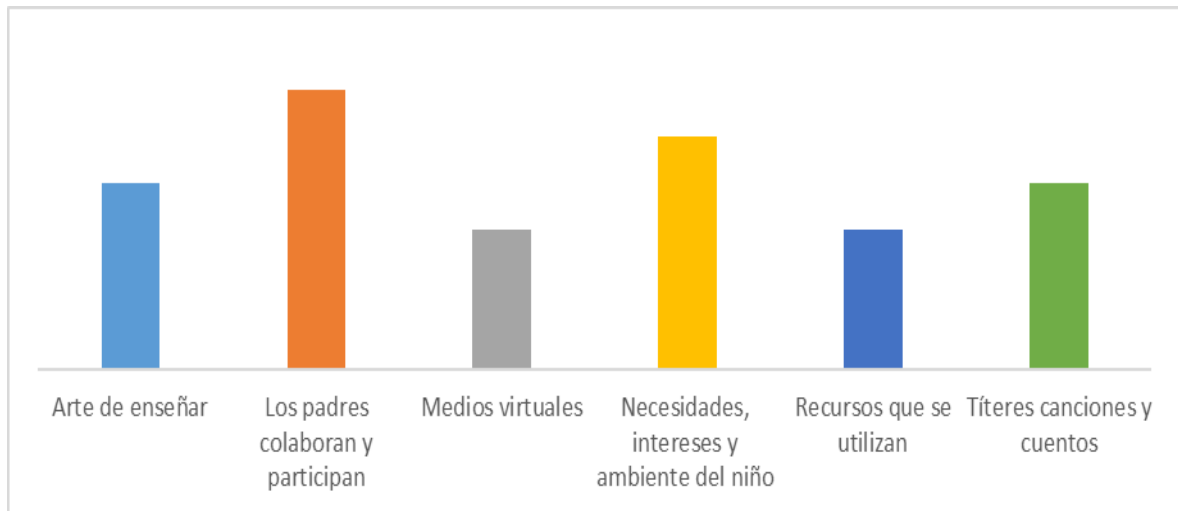


Fuente: Elaboración propia



La figura muestra los resultados logrados después de la sistematización de las respuestas de las colaboradoras con relación a la pregunta del tipo de entorno virtual que las colaboradoras usan en sus sesiones de clase. Logrando el conocimiento actualizado de los tipos de entornos virtuales que actualmente se usan. Entonces los tipos de entornos virtuales vigentes son los sincrónicos, seguidos de la combinación de entornos virtuales sincrónicos y asincrónicos, y en tercer lugar los entornos virtuales asincrónicos.

Figura 12: *Subcategoría Estrategia pedagógica*

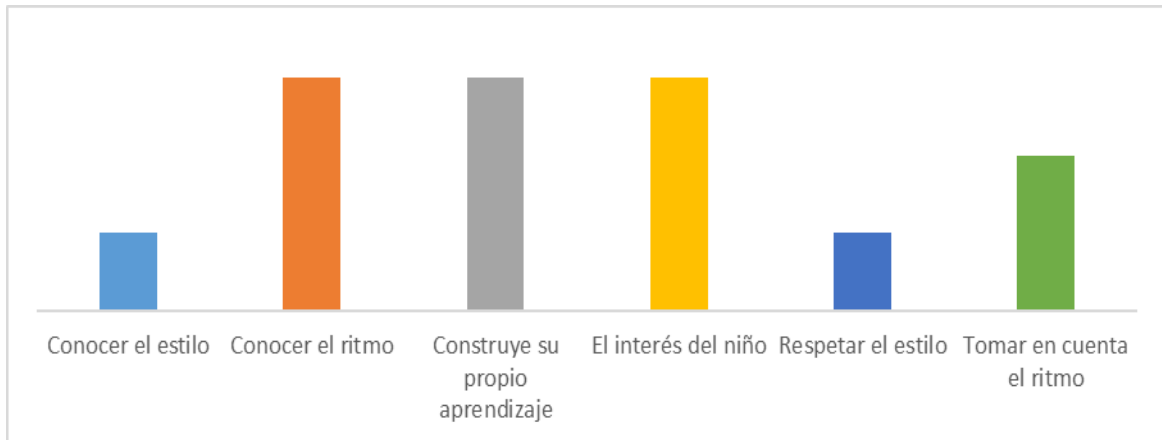


Fuente: Elaboración propia

A la luz de lo vertido por las colaboradoras, la categoría de estrategia pedagógica debe ser entendido como una estrategia en que los padres colaboran y participan con las maestras que toman en cuenta las necesidades, intereses y el ambiente del niño y desarrollan el arte de enseñar usando títeres, canciones y cuentos como recursos en los medios virtuales.



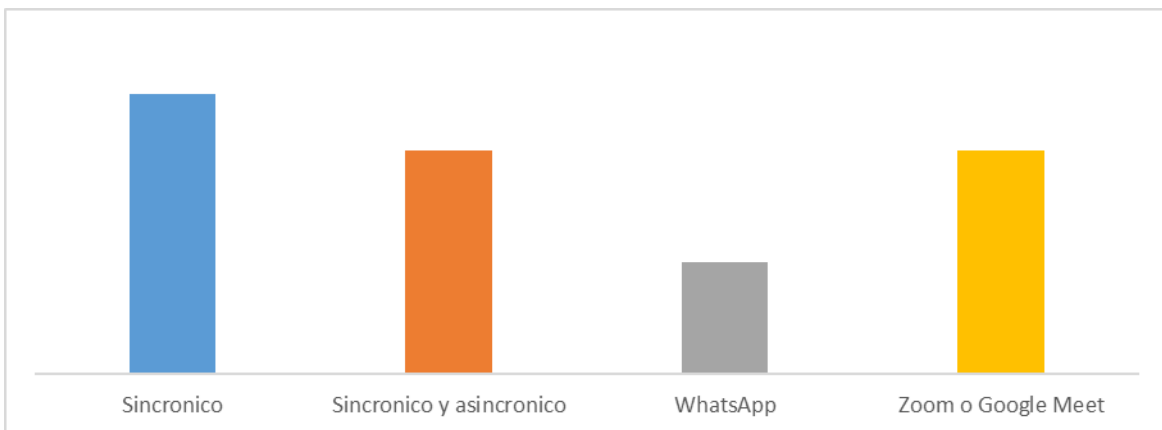
Figura 13: *Subcategoría aprendizaje significativo*



Fuente: Elaboración propia

A la luz de lo vertido por las colaboradoras, el concepto de aprendizaje significativo debe ser entendido como el interés del niño para construir su propio aprendizaje con el apoyo de la maestra que debe conocer y tomar en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño.

Figura 14: *Subcategoría tecnología*



Fuente: Elaboración propia

A la luz de lo vertido por las colaboradoras, la categoría tecnología debe ser entendida como sesiones virtuales sincrónicas a través de plataformas como Zoom o Google Meet y/o combinando con sesiones asincrónicas usando WhatsApp.



## Anexo 8: Enlace de acceso a la grabación de las entrevistas

Entrevistada	Enlace de la entrevista
C01	<a href="https://drive.google.com/file/d/1RxNcrFuMR6sbsgtE3S8OOD86EoKQG7Q0/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1RxNcrFuMR6sbsgtE3S8OOD86EoKQG7Q0/view?usp=sharing</a>
C02	<a href="https://drive.google.com/file/d/1d7LexgVNbV8LRgTmCo9PSBTc1ElaxUzf/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1d7LexgVNbV8LRgTmCo9PSBTc1ElaxUzf/view?usp=sharing</a>
C03	<a href="https://drive.google.com/file/d/1sWMnIWx6-ZGx0sGL9zp-LMTxCuY6bNd-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1sWMnIWx6-ZGx0sGL9zp-LMTxCuY6bNd-/view?usp=sharing</a>
C04	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ABMef4-X0Pz9jCYqly-MrrRSRnSqWlb/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ABMef4-X0Pz9jCYqly-MrrRSRnSqWlb/view?usp=sharing</a>
C05	<a href="https://drive.google.com/file/d/1cloMigWtmy027kNKKwDvwNFbiCzfB6Lq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cloMigWtmy027kNKKwDvwNFbiCzfB6Lq/view?usp=sharing</a>
C06	<a href="https://drive.google.com/file/d/1sWMnIWx6-ZGx0sGL9zp-LMTxCuY6bNd-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1sWMnIWx6-ZGx0sGL9zp-LMTxCuY6bNd-/view?usp=sharing</a>
C07	<a href="https://drive.google.com/file/d/11wTYKA_KIV59fbn7D2Tx1nljCCEGSBSJ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/11wTYKA_KIV59fbn7D2Tx1nljCCEGSBSJ/view?usp=sharing</a>
C08	<a href="https://drive.google.com/file/d/1IkOjBJ1wXH2iDIEM1XDRwv9L4P1nbhrY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1IkOjBJ1wXH2iDIEM1XDRwv9L4P1nbhrY/view?usp=sharing</a>
C09	<a href="https://drive.google.com/file/d/1mCzHhpURZQ_TQv-j1WZBYAHcH6fYSL-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mCzHhpURZQ_TQv-j1WZBYAHcH6fYSL-/view?usp=sharing</a>
C10	<a href="https://drive.google.com/file/d/1PyLrNsOq6G7XbgDx4dew6OKXK0a94HU1/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1PyLrNsOq6G7XbgDx4dew6OKXK0a94HU1/view?usp=sharing</a>

Nota:

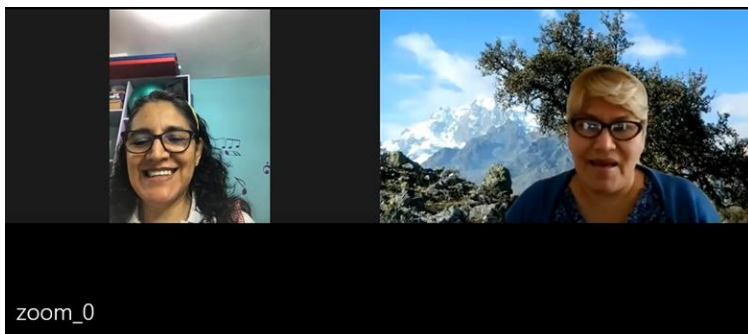
Las entrevistas inician con el consentimiento informado de cada entrevistada



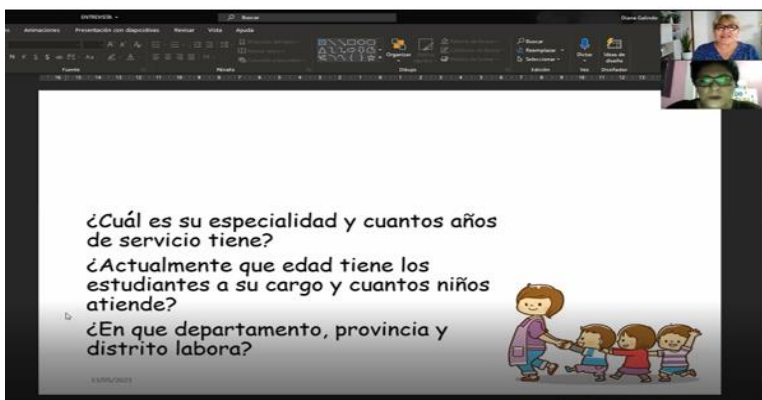


## Anexo 9: Fotos de entrevistas

### Entrevistada 02



### Entrevistada 03



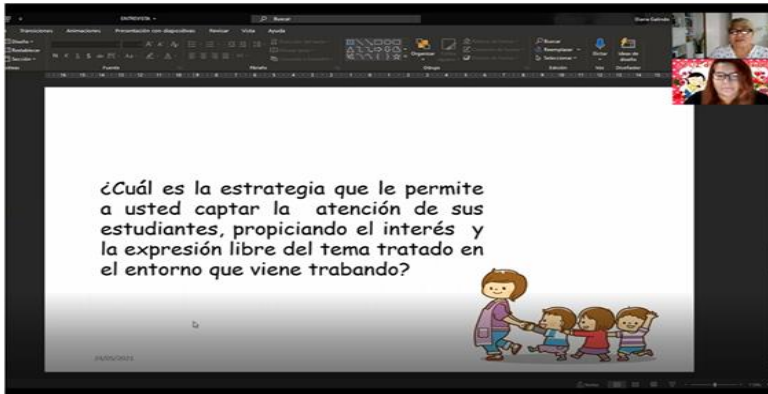
### Entrevistada 08





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Entrevistada 09



### Entrevistada 10

