



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE DERECHO Y
HUMANIDADES**

ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en
estudiantes del quinto grado de primaria de una institución educativa,
Lima, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

Autora:

Gonzales Nicolás, María Nelly (ORCID: 0000-0002-5170-6930)

Asesores:

Dra. Kino Saravia, Janira Isabel (ORCID: 0000-0001-5915-2963)

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique (ORCID: 0000-0002-5002-572X)

Línea de Investigación:

Inclusión y Educación Ambiental

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios por permitirme llegar hasta este punto, darme salud y esencialmente brindarme lo necesario para seguir adelante día tras días para alcanzar mis objetivos.

A mis padres Isidro y María, pues ellos son fuente de mi inspiración, por ser mi soporte y apoyarme en todo momento, por sus sabios consejos, sus valores, por la motivación permanente lo que me ha permitido ser una persona de bien, sobre todo por su cariño y amor.

A mis docentes a la DRA. Janira Kino Saravia y al DR. Wilmer Vidaurre García por ser mi guía y por su inmenso apoyo en este trabajo de investigación. Por trasmitirme conocimientos necesarios que han servido para llevar a cabo la realización de este proyecto.

La autora

Agradecimiento

Principalmente a Dios por haberme dado sabiduría y fortaleza para alcanzar mis metas, ser mi orientador espiritual en cada momento de mi vida.

A mis padres por ofrecerme su apoyo incondicional y el vigor diario que hacen por brindarme una magnífica educación. Pues los esfuerzos más grandes, por muy individuales que parezcan, están asociados de apoyos indispensables para poder concretarlos.

A mi docente DRA. Janira Kino Saravia por su motivación y respaldo imprescindible y sobre todo por ser partícipe de este trabajo de investigación.

A todas las personas con sed de conocimiento y anhelos de superación que hoy leen estas páginas y condecoran el empeño de este trabajo.

La autora

Índice

Dedicatoria	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad	iv
Índice	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	viii
i. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	12
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Tipo y diseño de investigación	19
3.2 Variables y operacionalización.....	20
3.3 Población muestra, muestreo.....	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
Técnica.....	23
3.5 Procedimientos	¡Error! Marcador no definido.
3.6 Métodos de análisis de datos	26
3.7 Aspectos éticos	26
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	48
VI. CONCLUSIONES	51
VII. RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Identificar el nivel de cultura ambiental	28
Tabla 2 Identificar el nivel de cultura ambiental en la dimensión cognitiva	30
Tabla 3 Identificar el nivel de cultura ambiental en la dimensión afectiva.....	31
Tabla 4 Identificar el nivel de cultura ambiental en la dimensión conativa.....	32
tabla 5 Identificar el nivel de cultura ambiental en la dimensión activa	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de cultura ambiental.....	29
Figura 2 Nivel de dimensión cognitiva.....	30
Figura 3 Nivel de dimensión afectiva.....	31
Figura 4 Nivel de dimensión conativa.....	32
Figura 5 Nivel de dimensión activa	33

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo proponer el programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa – Lima 2021. El tipo de investigación fue aplicada, de diseño no experimental, de nivel descriptivo - propositivo. La población y muestra estuvo constituida por 30 estudiantes, se aplicó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario de autoevaluación de cultura ambiental. Elaborado el trabajo de investigación para mejorar la cultura ambiental, los resultados condujeron a demostrar que el programa CREATI – CLANDO es conveniente porque permitirá mejorar la cultura ambiental a fin de resolver problemas ambientales en instituciones y estudiantes. Los resultados generales muestran un nivel bajo en la cultura ambiental, en sus dimensiones cognitiva, afectiva, conativa y activa, un 73,33 % reflejo un nivel bajo y un 23,33 % ubicado en un nivel medio.

Palabras claves: Programa, CREATI - CLANDO, cultura, ambiental.

ABSTRACT

The objective of this research was to propose the "CREATI - CLANDO" program to improve the environmental culture in fifth grade students of the particular educational institution Corazón de María Milagrosa - Lima 2021. The type of research was applied, non-experimental design, descriptive - purposeful level. The population and sample consisted of 30 students, the survey technique was applied and the instrument was the self-assessment questionnaire on environmental culture. Prepared the research work to improve environmental culture, the results led to demonstrate that the CREATI - CLANDO program is convenient because it will allow to improve environmental culture in order to solve environmental problems in institutions and students. The general results show a low level in environmental culture, in its cognitive, affective, conative and active dimensions, 73.33% reflect a low level and 23.33% located in a medium level.

Keywords: Program, CREATI - CLANDO, culture, environmental.

i. INTRODUCCIÓN

La contaminación ambiental es uno de los problemas más significativo en estos últimos años. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud OMS (2018), el problema ambiental ha ido incrementado de manera contundente a nivel mundial, puesto que el 90% de personas diariamente respiran aire contaminado. De lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que, a nivel mundial, la situación ambiental es preocupante pues se reflejan las consecuencias del calentamiento global, entre ellas la secuela de la abundancia de contaminación originada principalmente por países en vías de desarrollo y desarrollados. Con respecto a los informes de World Air Quality (2018) el Perú está entre los 10 países que presenta mayor contaminación en Latinoamérica, siendo Lima la principal ciudad en la cual surgen estos altos índices. Las causas con mayor relevancia de la problemática ambiental en nuestro país es la minería informal la cual contamina lagos y ríos en las zonas rurales, empresas industriales, el smog de los autos viejos y población misma que desecha residuos sólidos en su entorno. Por consiguiente, el Perú presenta esta problemática con mayor relevancia, debido a diversas actividades industriales y mineras que se desarrollan a diario en las grandes ciudades del país, pese a la escasa cultura ambiental por parte de los individuos. A nivel regional, según Cubas, Ramos, Piscoya, Julca, y Carrasco, (2014), uno de los problemas ambientales es el incremento de la desertización, debido a la escasez de medidas idóneas sobre conservación de suelos y control de actividades de desarrollo forestal, industrial urbano y agropecuario urbano sobre suelos fructíferos y beneficiosos, así como la deforestación de bosques secos de algarrobos en Lambayeque y en la costa Norte y en las lomas costeras; la ascendente contaminación de aguas marinas , por causa de las descargas de aguas residuales y desechos industriales y domésticos. A nivel local, el actual entorno social y económico requiere un amplio desarrollo de los individuos del siglo XXI, con la finalidad de que sean ciudadanos reflexivos y críticos, teniendo la capacidad de decidir de manera informada, de analizar sus criterios y sobre todo de manipular conscientemente los bienes tecnológicos y naturales. Rutas de aprendizaje, 2015.

Minedu), sin embargo, existe una exigencia previa para llevar a cabo todo ello y conseguir que estas competencias se adquirieran en los seres humanos al iniciar la Educación Básica. Según la Municipalidad Provincial de Chiclayo quien realizó un diagnóstico a través del Centro de Gestión Ambiental; tanto instituciones privadas como públicas no enfatizan el desarrollo de actividades que promuevan acciones ecológicas favorables con la finalidad de proteger el entorno ambiental. Si bien es cierto el nuevo enfoque científico pretende formar personas idóneas, aquellas que tomen las medidas necesarias y logren brindar solución eficaz a los problemas que acontecen en la actualidad. En la Institución Educativa Corazón de María Milagrosa de la ciudad de Lima se ha logrado observar que los estudiantes no poseen educación ambiental, debido a que los residuos sólidos originados en el recreo y en distintas actividades que realizan, no son almacenados donde corresponde, asimismo maltratan las plantas, lo que significa que carecen de cultura ambiental. Frente a esta problemática se ha previsto que es oportuno proponer el programa “CREATI - CLANDO” basado en el estudio en el ámbito de la Institución Educativa Corazón de María Milagrosa y de modo peculiar en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria aquellos que requieren conseguir una cultura ambiental, es decir establecer hábitos positivos frente al cuidado del entorno ambiental.

A continuación, se plantea el problema general: ¿El programa “creati - clando” mejorará la cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa – Lima 2021?

La investigación se justifica pedagógicamente porque los estudiantes podrán tomar conciencia de la manera de aprovechamiento de materiales contenidos en objetos que, por distintas razones, han sido descartados y que a través de la transformación artesanal o industrial pueden alcanzar un nuevo valor. Se justifica por conveniencia ya que se busca solucionar el bajo nivel de cultura ambiental del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular Corazón de María Milagrosa de Lima, lo cual implica que estos sean capaces de construir una posición crítica sobre los recursos naturales en la sociedad. Se justifica por relevancia social porque ayudará a mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes, fomentando

acciones ecológicas eficaces, así como hábitos positivos de vida ante la naturaleza. La presente investigación propone aportes a nivel teórico de las variables de estudio, empleando textos y autores actualizados, referidos a la investigación. Por otra parte teniendo en cuenta las implicaciones prácticas, el presente trabajo de investigación ayudará a desarrollar un juicio crítico sobre el cuidado del medio ambiente lo cual abarca diversas capacidades como analizar, enjuiciar y valorar nuestra naturaleza, lo cual quiere decir que sean generadores de ideas reflexivas y contundentes frente a la problemática ambiental.

Finalmente, se justifica por utilidad metodológica debido a que la investigación se rige por la metodología de tipo y diseño donde se encuentra debidamente fundamentado, además los instrumentos están debidamente validados por el juicio de expertos dando así la confiabilidad para poder medir a la variable con exactitud.

A continuación, se plantea el objetivo general de la investigación: Proponer el programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa – Lima 2021.

Los objetivos específicos de la investigación son: Identificar el nivel de cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa Lima – 2021 . Diseñar el programa “CREATI -CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima. Validar el programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima

II. MARCO TEÓRICO

Florez & Quebrada (2017), en su investigación titulada *Proyectos formativos ambientales, como estrategias didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental, de los estudiantes de básica primaria en Institución Educativa INECI* (Tesis de Licenciatura) Córdoba, Argentina. De tipo cuantitativo, descriptivo, la población y muestra investigada estuvo constituida por 78 estudiantes y 5 docentes de educación básica primaria de la INECI, que integran los grados de primero a quinto, se realizó entrevistas y encuestas, a quienes se les aplicó un cuestionario, llegando a la conclusión. La investigación ambiental realizada se inclinó por una óptima forma de controlar a nivel institucional los residuos sólidos, teniendo como alusión actitudes ecológicas, un sistema de valores y a las prioridades del entorno educativo investigado. Por ello, dicho proyecto generó contextos para el desarrollo de estrategias de intervención, con el fin de mejorar el espacio educativo, para ello se adjuntó el problema ambiental local al quehacer de la institución educativa, y buscando la transformación de realidades ambientales locales y tomando en cuenta el contexto sociocultural.

Villero (2015) En su tesis *El reciclaje como estrategia en el proceso de aprendizaje en la formación integral, en estudiantes de primaria de la institución educativa Sabas Edmundo Balseiro* (Tesis de Licenciatura) Municipio de Onofre, Universidad de Cartagena Colombia, De tipo cuantitativo, descriptivo, llegando a la conclusión: Al ejecutar actividades con docentes, padres de familia y estudiantes se corroboró que, si todos los miembros de la institución educativa se implican en la solución de los problemas que se presentan, los cuales son resueltos de forma agradable y propicia. Por ende, el reciclaje es forma ideal de aprovechar los materiales usados para crear nuevos recursos, con ello se logra contribuir a que nuestro ambiente esté más pulcro y de esta manera propiciar un ambiente agradable para el aprendizaje de los estudiantes.

Según Ramos (2018) en su trabajo de investigación *Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y conciencia ambiental en estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres*

colegios de Puente Piedra (Tesis de Licenciatura) Universidad César Vallejo, Lima, Perú. De tipo no experimental, descriptivo, la población y muestra estuvo conformada por 1000 estudiantes mixtos de 3ro, 4to y 5to de primaria en tres colegios del distrito de Puente Piedra, se aplicó como técnica la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, llegando a la conclusión: La relación entre la conciencia ambiental y el diseño de un libro sobre reciclaje fue efectiva, por ello dicha investigación fue notoriamente admitido por los estudiantes encuestados, por ello, la hipótesis nula queda rechazada y la hipótesis alterna es aprobada con lo planificado en la reciente investigación. Con ello manifiesta que este trabajo de investigación se vincula significativamente con el ambiente, lo cual quiere decir que los componentes empleados en su proceso fueron los adecuados.

Según Naquiche (2018) realizó una investigación titulada *Plan de comunicación integral para promover la cultura del reciclaje de residuos sólidos urbanos en las estudiantes de la I.E "Modelo"* (Tesis de Licenciatura) Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. De tipo Pre- experimental, descriptivo, la población y muestra estuvo constituida por 162 estudiantes, se realizó encuestas y se aplicaron cuestionarios, llegando a la conclusión: La aceptación y eficiencia de la aplicación de dicha investigación, logro un efecto beneficioso y concreto en las estudiantes, consiguiendo un cambio y obteniendo contundentes resultados en sus dimensiones de prácticas, conocimientos y actitudes. Por ello, podemos decir que este trabajo de investigación es de suma relevancia, ya que nos sirve de modelo para implementar estrategias y metodologías que permitan en los estudiantes afianzar la cultura ambiental con la finalidad de preservar nuestro planeta Tierra.

Villalobos (2018) presentó su investigación titulada *Efecto del uso de adecuadas estrategias metodológicas basadas en el paradigma basura cero para mejorar el aprendizaje significativo del reciclaje de residuos sólidos en niños de segundo grado e de la I.E N° 10222 distrito de San José* (Tesis de Maestría) Universidad Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. De tipo experimental, descriptivo, la población y la muestra estuvo conformada por a 34 estudiantes del 2do Grado E, se realizó encuestas y se aplicaron cuestionarios, llegando a la conclusión La ejecución de

sesiones sobre contaminación, residuos sólidos, entre otros ayudó a reforzar de manera significativa el entendimiento con respecto a los temas ambientales y la eficacia de la ejecución de contenedores de colores para el reciclaje de residuos sólidos en los estudiantes de 2 do grado E de la I.E N° 10222 Distrito De San José, Lambayeque. Las estrategias empleadas en esta investigación promovieron una mejor conciencia ambiental en los sujetos de estudio, mediante la clasificación de contenedores y mediante sus diversos colores, lo cual permitió la clasificación idónea de los residuos sólidos.

Arboleada (2015) en la tesis titulada *Mejoramiento de la gestión integral de residuos sólidos de la zona urbana del distrito de Motupe* (Tesis de Licenciatura) Lambayeque, Perú. De tipo no experimental, descriptivo, la población y muestra estuvo conformada por 24 011 habitantes, llegando a la conclusión. Que la investigación suprimirá la contaminación ambiental urbana y favorecerá la eficacia de los recursos ambientales, tanto que ayudará a la calidad del aire atmosférico, que evitará olores desagradables del ambiente que nos rodea. Este proyecto tuvo un impacto ambiental efectivo, ya que permitió incrementar las condiciones positivas ambientales del lugar correspondiente, lo cual ayudo a obtener la mejora de conciencia ambiental en la comunidad participante.

Paico (2017) en su investigación titulada *Plan de marketing social para la concientización ambiental* (Tesis de licenciatura) Chiclayo, Perú. De tipo cuantitativo y cualitativo, descriptivo, la población y muestra es de 58,968 habitantes, se realizó encuestas y se aplicaron cuestionarios, llegando a la conclusión. El estudio efectuado en la ciudad de Chiclayo ha resultado eficiente y de utilidad mediante la elaboración de estrategias, pues permitió fomentar la conciencia ambiental, comprendida como el conjunto de conocimientos, percepciones, conductas y motivaciones relacionadas con la preservación de nuestra naturaleza. En este caso direccionada al apropiado manejo de desechos sólidos. Podemos deducir que conlleva a la mejora de cultura ambiental mediante una serie de metodologías que resaltan este trabajo de investigación.

Espejo & Mori (2015) en su trabajo de investigación *Programa de intervención pedagógica para el uso de la técnica de reciclaje utilizando papel periódico y cartón en la opción ocupacional de artesanía y manualidades con estudiantes del 5° grado, sección "a" en la Institución Educativa "Cristo Rey" de José Leonardo Ortiz* (Tesis de segunda especialidad) Chiclayo. Perú. De tipo no experimental, descriptivo, la población y muestra estuvo constituida por 20 estudiantes del quinto grado "A". se realizó encuestas y se aplicaron cuestionarios, llegando a la conclusión. El programa ayudo a que los estudiantes demuestren sus habilidades y destrezas en la confección y comercialización de los diferentes productos realizados Asimismo les permite desarrollar en cada uno de ellos la creatividad a través de la elaboración de diversos trabajos manuales, haciendo énfasis en los beneficios que brindarán tanto a la población como a nuestro ambiente.

Según Carmona (2019) define al programa como el conjunto de procedimientos y pasos fundamentados en las teorías de Piaget y Gagné que apoyándose de material reciclable y continuando la lógica del método científico, ayudan a mejorar la capacidad de experimentación e investigación en los aprendices. Flórez (2000) menciona que un programa es un Instrumento analítico para explicar, estructurar e interceptar la multiplicidad actual y futura, la diversidad, la mutabilidad, la accidentalidad y contingencia fácticas que tanto han alarmado al ser humano desde siempre, desde su empresa de control del caos, del azar y de la indeterminación irracional.

Castro (2011) afirma que la creatividad está perenne en demasiadas materias, ya que el creativo indaga constantemente respuestas a problemas recientes que se ocurren en la actualidad. Se fundamenta en todo momento en una idea abstracta y no concreta la cual es inspirada por objetos, cosas o existentes situaciones.

Según Runco & Sakamoto (2012) mencionan que " la creatividad se ubica entre las más complejas conductas humanas; puesto que está influenciada por una extensa secuencia de experiencias educativas, evolutivas, sociales y se evidencia de forma distinta en cada dominio del entendimiento"

Martínez (2013) afirma que el reciclaje es una práctica eco-amigable que radica en involucrar una cosa inservible o un desecho a un proceso de transformación con la finalidad de aprovecharlo como recurso que nos conlleva a volver a incrustarlos en el ciclo de vida sin la necesidad de requerir al uso recursos naturales nuevos.

El reciclaje creativo es la utilización de diversos procedimientos relacionados a la plástica para convertir elementos reciclados, en ello influye la imaginación y la creatividad en función de una necesidad. El reciclaje creativo se relaciona con el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que para efectuarlo participan procesos cognitivos, emocionales, sociales, que necesitan de conocimientos previos.

Las “3R” como dimensiones del reciclaje creativo:

Las 3R es una de las teorías pro-ambientales más imprescindibles con respecto al campo de la intervención y colaboración de las personas e instituciones sobre la preservación del medio natural, entre ellas tenemos a:

Reducir:

Radica en hacer modificaciones en el comportamiento diario para propiciar la cantidad menor de desechos sólidos. Una forma fundamental de disminuir los residuos es la restauración de la materia orgánica, asimismo significa desechar productos cuya disposición o uso final son contaminantes.

Reutilizar:

Se trata de que antes de considerar basura a un producto se le debe dar la máxima utilización. Un producto se puede aprovechar para una igual función que fue proyectada.

Reciclar:

Radica en que los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima pueden volver al ciclo productivo.

Beldarrín (2004), menciona que la cultura es un término generalizado, que comprende todo lo que el ser humano ha integrado en el ambiente, con el objetivo de transformarla, dominarla, fijar acertadas relaciones sociales, originar respuesta a sus preguntas y tener su manera de ver e interpretar el mundo.

Severiche, Gómez & Jaimes (2016) explicaron que la cultura ambiental comunitaria se caracteriza por ser un procedimiento polémico, donde evidencia la forma de vida de los seres humanos, mediante la expresión y grado de influencia de los ciudadanos para su existencia, que se expresan mediante los significados, símbolos, costumbres, así como también los pensamientos históricos vivenciados, heredados y creados en la interacción con los demás participantes de la comunidad y su entorno social y natural.

Según Roque (2003) menciona la sociedad está orientada hacia el desarrollo sostenible cuando el sistema de valores materiales y espirituales se crea mediante el uso razonable de los recursos naturales, centrado solamente en necesidades existentes,

Miranda (2013) precisa a la cultura ambiental como el término que incorpora todo aquello que el ser humano integra a la naturaleza con propósitos diversos, entre ellas satisfacer necesidades, transformarla, establecer relaciones sociales, generar respuestas a interrogantes y establecer su propia visión del mundo

Gomera (2018) explicó que, este es un eje elemental en la formación de la identidad de los profesionales de todas las disciplinas, esta expresión es entendible como el conjunto de sapiencias, experiencias, y prácticas que el ser humano usa diariamente en su asociación, vivencia el entorno y la sociedad, además destaca que esta se conforma por cuatro dimensiones: afectiva, conativa, activa y cognitiva

Dimensiones de cultura ambiental

En relación a la dimensión cognitiva, Jiménez & Lafuente (2010) señalaron que, los problemas ambientales se asocian al nivel de conocimiento e información, al igual que las entidades encargadas en asuntos ambientales. Respecto a la dimensión Afectiva, Rojas & Napaico (2018) explicaron que, dicha dimensión es destacada también como actitudinal, es aquella responsable de englobar las diversas preocupaciones del alumnado referente al nivel de aceptación y la condición del ecosistema, puesto que los caracteres culturales favorecen la protección del medioambiente. Respecto a la dimensión conativa, Baldi & García (2010) explicaron que, estas se conforman por las acciones ecológicas que integran sentimientos, juicios, y pautas de conductas positivas y negativas que el ser humano expresa hacia un hábitat o un determinado ambiente y que influyen en su comportamiento conducido a la protección o degeneración del ambiente. Respecto a la dimensión activa, Jiménez y Lafuente (2010) explicaron que, esta hace referencia al aspecto individual que se evidencia en las conductas ambientalista individuales, así como el aspecto colectivo, el cual se evidencia mediante comportamientos públicos y simbólicos respecto a la expresión oportuna para la protección ambiental. Según Endara (2002), partiendo de las investigaciones del epistemólogo y psicólogo suizo Piaget realiza una imprescindible aportación para expresar cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular. El desarrollo intelectual del individuo se focaliza en la adaptación, percepción y la manipulación del contexto en que se encuentra. Se refiere al conocimiento y la manera en que la humanidad llega paulatinamente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Bronfenbrenner (1987) infiere el desarrollo como “una acomodación progresiva entre el organismo en crecimiento y los entornos cambiantes en el que vive y crece”. Esos contextos son el entorno ambiental del ser humano.

Albert Bandura afirma que los individuos obtienen conductas y destrezas de manera instrumental y operante, inadmitiendo que nuestros aprendizajes se lleven a cabo, según el modelo conductista. Resaltando cómo, entre la imitación y la observación, influyen factores intelectuales que apoyan al ser humano a determinar si lo registrado se puede imitar o no. En conclusión, menciona que la actitud del ser

humano depende de factores personales como la retención, la atención, la producción motora y la motivación así como también del entorno ambiental. De lo anterior expuesto por el autor el aprendizaje o nuevas actitudes de los niños surgen a través de la observación, el ambiente o contexto en el que se encuentran, en este caso teniendo como paradigmas a los padres de familia y docentes. Dicho aprendizaje se puede acrecentar de acuerdo a la cantidad de práctica que realice el individuo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de estudio

descriptivo y propositivo.

La Investigación fue de tipo descriptivo y propositivo. Según Alfaro (2012), menciona que el estudio descriptivo responde a interrogantes: ¿Quiénes son?

¿Dónde están?;¿Cómo?;¿Cuántos?, que se alude a las determinaciones, cualidades externas e internas, rasgos y propiedades imprescindibles de los fenómenos reales, en un tiempo y espacio. Asimismo, Hurtado (2010) señala que el estudio propositivo se instala como una alternativa de “proponer soluciones frente a ciertas situaciones determinadas partiendo de exploraciones. Es menester que se explore, describa, explique y proponga alguna alternativa de modificación, y no siempre estas propuestas serán ejecutadas” (p.100).

Diseño de investigación

El diseño de investigación fue no experimental, transversal. Para Alfaro (2012) menciona que la investigación no experimental se efectúa sin maniobrar adrede las variables independientes, esto significa sin la intervención directa del investigador solamente se limita a observar los eventos. Según Almeyda, Otero, & García, (2019) mencionan que, los estudios transversales son aquellos que se van a analizar en un punto determinado de tiempo.

3.2 Variables y operacionalización

Las variables de investigación son cuantitativas y son las siguientes

Variable independiente: Programa “CREATI - CLANDO”

Definición conceptual: Es una secuencia de acciones que ayudan al desarrollo sobre la comprensión del entorno ambiental y admitan su aplicación práctica, con la finalidad de solucionar temas ambientales, mejorando la calidad de vida con relación a educación ambiental, sensibilización, salud, difusión de situaciones afines y cultura. (2004)

Definición operacional: El programa fue medido en una escala nominal (si/no). Para la medición de los indicadores se utilizó la técnica de la observación y el instrumento de la lista de cotejo. Se propondrá un programa el cual será validado por juicio de expertos tomando en cuenta sus dimensiones.

Las dimensiones planteadas para la variable Programa “CREATI - CLANDO” son:

Dimensión: Reducir

- Uso idóneo de los servicios
- Menciona acciones positivas y negativas frente al medio ambiente

Dimensión: Reutilizar

- Hace objetos con materiales de reciclaje.

Dimensión: Reciclar:

- Clasifica en los tachos

Escala de medición: nominal

Variable dependiente : Cultura ambiental

Definición conceptual: Es un eje primordial en la formación de la identidad de todo ser humano, esta expresión se entiende como el conjunto de hábitos, conocimientos y prácticas que el hombre usa cotidianamente en su vivencia con la sociedad y el entorno, se trata de una noción multidimensional, cognitivo, afectivo, conativo y activa. Gomera (2018)

Definición operacional: Bayón (2006) Menciona que la cultura ambiental constituye un vínculo entre la reproducción social con naturaleza, lo que debería ser fundamentada en la conexión del ser humano con su entorno ambiental y en dicho enlace se comprende por el cúmulo de costumbres estilos, y situaciones de vida de la comunidad.

Las dimensiones planteadas para la variable cultura ambiental son:

Dimensión: Cognitiva

- Nivel de conocimientos sobre temas ambientales
- Grado de la importancia ambiental

Dimensión: Afectiva

- Grado de información sobre el problema ambiental
- Nivel de interés por mejorar la conciencia ambiental

Dimensión: Conativa

- Nivel de acciones ecológicas
- Nivel de clasificación sobre tachos de reciclaje

Dimensión: activa

- Grado motivacional por el medio ambiente
- Grado de conservación del entorno ambiental

Escala de medición: Se utilizó una escala ordinal (alto, medio y bajo)

3.3 Población muestra, muestreo

El objeto de estudio constituida por 30 estudiantes de la Institución educativa Corazón de María Milagrosa

Criterios de selección

- **Criterios de inclusión:** estudiantes que pertenecen a la Institución Educativa Corazón de María Milagrosa, los cuales tiene entre 10 y 11 años, que presentan un nivel bajo de cultura ambiental
- **Criterios de exclusión:** estudiantes que no pertenecen a la Institución Educativa Corazón de María Milagrosa, los cuales no tienen entre 10 y 11 años.

Muestra: Se trabajó con el total de la población de 30 estudiantes.

Muestreo: Se utilizó la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia debido a que se trabajó con una sección única correspondiente al quinto grado de primaria con 30 estudiantes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Se utilizó la técnica de la encuesta, según Monje (2011) “la encuesta es idónea para estudiar alguna característica o hecho que el sujeto esté dispuesto a dar a conocer”. Para la recolección de la información referente a la muestra, se empleó la técnica de la encuesta, que estuvo orientado a los niños y niñas del quinto grado de primaria de la institución educativa Corazón de María Milagrosa, donde la evaluación de la eficiencia y eficacia estuvieron representadas en los resultados e indicadores

Instrumentos

El instrumento de recolección de datos que se empleó fue el cuestionario, según Behar (2008) afirma que “un cuestionario es un conjunto de interrogantes en relación de una o más variables que se van a medir”, También, nos dice que se debe emplear un cuestionario cerrado y así obviar que el cuestionario sea latoso para los que participan de él, usando interrogantes cerradas con opciones de delimitadas respuestas. Se empleó como instrumento el cuestionario, fue elaborado para poder obtener información de tal manera que este fuera captado en un orden establecido tal que pueda ser analizado para determinada investigación.

Para medir la variable cultura ambiental, fue dividida en cuatro dimensiones, la primera consta de 5 ítems, la segunda de 5 ítems, la tercera de 5 ítems y la cuarta de 5 ítems, haciendo un total de 20 enunciados con los siguientes valores y que contiene una escala de tipo Likert con los siguientes valores:

Escala de valoración del instrumento					Escala de valoración por dimensiones				
Alto	41-	60	Siempre	3	Cognitiva	Alto	11	-	15
	puntos					puntos			

							Medio	6 -10 puntos
Medio	21	-	40	A veces	2		Bajo	0 - 5 puntos
	puntos							
Bajo	0	-	20	Nunca	1	Afectiva	Alto	11 - 15 puntos
	puntos							
Puntaje total del instrumento							Medio	6 -10 puntos
							Bajo	0 - 5 puntos
Puntaje máximo			60			Conativa	Alto	11 - 15 puntos
							Medio	6 -10 puntos
Puntaje mínimo			20			Activa	Bajo	0 - 5 puntos
							Alto	11 - 15 puntos
							Medio	6 -10 puntos
							Bajo	0 - 5 puntos

Validez

La validación de los instrumentos, se realizó mediante del juicio de expertos (3)

Variable	Nº	Especialidad	Promedio de validez	Opinión del experto
Cultura ambiental (Variable dependiente o de observación)	01	Licenciada de Ed. Primaria	50	Excelente
	02	Licenciada de Ed. Primaria	49	Excelente

03	Licenciada de Matemáticas y Ciencias naturales	50	Excelente
----	------------------------------------------------------	----	-----------

El instrumento que consiste en un cuestionario, se sometió a juicio de tres expertos, dos de ellos con la especialidad de educación primaria y el último con la especialidad de matemáticas y ciencias naturales, logrando verificar la congruencia y concordancia de la variable y sus respectivos indicadores. El resultado de validación obtuvo un promedio de 49.67, lo que indica una alta validez, reuniendo las condiciones metodológicas para poder ser aplicado con los estudiantes que participan en esta investigación.

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento según Frías (2020) es un requisito primordial para la investigación, es el grado en que la herramienta es necesaria para lograr calcular la variable, de manera que pueda disminuir el error y que haya un consenso entre los expertos.

Se concluye que el nivel de confiabilidad del cuestionario de autoevaluación de cultura ambiental es de 0.785, lo que significa una confiabilidad alta.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,785	20

Habiendo obtenido un valor de 0,785 siendo adecuado y confiable para la aplicación del instrumento.

3.5 Procedimientos

Fase Diagnóstica

La recolección de información se realizó mediante la elaboración de un cuestionario de autoevaluación de cultura ambiental, que fue corroborado por el juicio de expertos y Alpha de Cronbach, luego se procedió a realizar la coordinación con el promotor de la Institución Educativa, obtenida la autorización por parte de la Institución, se procedió a la aplicación del instrumento a los 30 niños de 5to grado de la I.E.P Corazón de María Milagrosa – Lima.

Fase Propositiva

Procesado los resultados de la fase diagnóstica, se procedió a proponer un programa llamado CREATI - CLANDO, el cual consiste en una secuencia de acciones de aprendizaje constructivo, al aplicar este programa ayudará a los estudiantes a mejorar su cultura ambiental de una manera didáctica, dicho programa consta de 4 sesiones.

Fase de validación de propuesta del programa

Finalmente se procedió a la validación del programa mediante una lista de cotejo, cuyos criterios fueron:(Fundamentación, Descripción, Objetivos, Justificación, Programación de contenidos, Metodología del programa, recursos, presupuesto, perfil de los beneficiarios, cronograma de las actividades, diseño de las sesiones, organigrama) habiendo concluido que el mencionado programa es aplicable.

3.6 Métodos de análisis de datos

El procesamiento y análisis de datos se realizó a nivel descriptivo.

Se utilizó la estadística descriptiva (media, varianza, desviación estándar, punto máximo, punto mínimo, rangos, escala de Stanones, frecuencias y porcentajes)

3.7 Aspectos éticos

La presente investigación cumple el principio ético de citar a los autores de las fuentes consultadas entre ellas: artículos científicos, tesis, pagina web, revistas y libros.

Además, se mantiene en el anonimato a los estudiantes que participaron en esta investigación propositiva, siendo favorecidos como también la investigadora.

Dicha investigación también fue un aporte para la sociedad, ya que ayuda a mejorar la cultura ambiental, pues en la actualidad se observa deficiencia en los resultados del medio ambiente.

IV. RESULTADOS

Para la presente investigación se planteó el siguiente objetivo general: Proponer el programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa – Lima 2021.; que en consecuencia se ejecutó a través de los objetivos específicos que a continuación se detallarán los resultados.

Los resultados conseguidos se analizaron en base a los objetivos específicos propuestos en la investigación, con el propósito de establecer el nivel de cultura ambiental que poseen los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Corazón de María Milagrosa”-Chiclayo, 2021. A continuación, el análisis de datos y la presentación se muestran en tablas y gráficos estadísticos obtenidos con el programa estadísticos Excel 2016.

Objetivo específico 1:

Identificar el nivel de cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa – Lima.

Tabla 1

Frecuencia de los niveles de Cultura ambiental *en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa Lima - 2021*

Categoría	N	%
Bajo	22	73,33
Medio	7	23,33
Alto	1	3,33
Total	30	100,00

Fuente: Elaboración propia, según datos obtenidos en cuestionario sobre nivel de cultura ambiental en estudiantes de quinto grado de primaria.

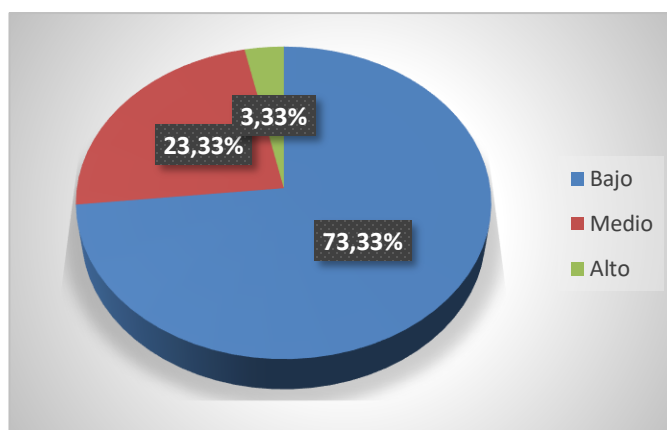


Figura 1 : Nivel de Cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa Lima – 2021

Interpretación

Los resultados obtenidos que demuestran la tabla 01 y figura 01, se comprobó que el 73.33% de estudiantes encuestados revelan que el nivel de cultura ambiental es bajo, esto ha sido generado porque no analizan la relevancia de cuidar el entorno natural, no comprenden que la fuente de riqueza es la naturaleza, no se sensibilizan frente al contexto ambiental, no muestran énfasis por asuntos ambientales, no clasifican los residuos de acuerdo a los contenedores.

Categoría	N	%
Bajo	24	80
Medio	6	20
Alto	0	0
Total	30	100

Análisis por dimensiones

Dimensión cognitiva

Tabla 2

Frecuencia de los niveles de cultura ambiental en la dimensión cognitiva que tiene los niños de quinto grado de la Institución educativa "Corazón de María Milagrosa"-Lima.

Fuente: Cuestionario aplicado a 30 estudiantes del quinto grado I.E.P. Corazón de María Milagrosa - Lima 2021

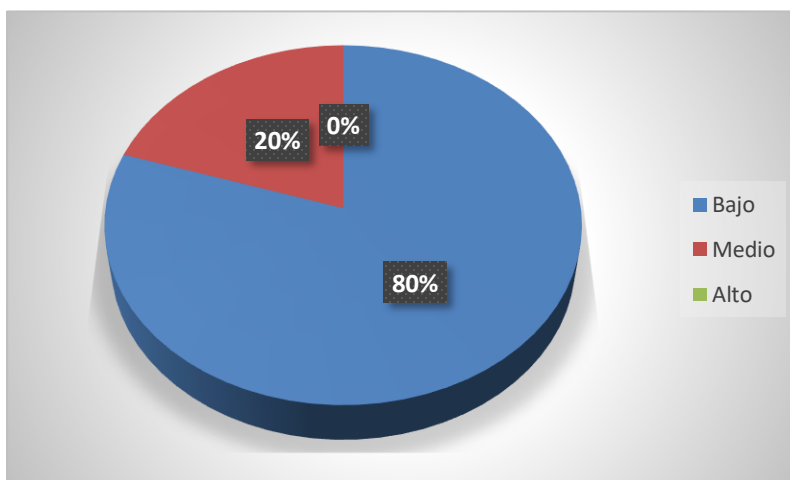


Figura 2. Porcentajes de nivel de cultura ambiental en la dimensión cognitiva que tiene los niños de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa”- Lima.

Interpretación: en la tabla 02 Y figura 02 se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los niños y niñas de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa” – Lima 2021, donde se observa que el 80% tienen una cultura ambiental baja en la dimensión cognitiva, ello se debe a la falta de conocimiento sobre los problemas ambientales y al no tener en cuenta la importancia de preservar el medio ambiente.

Dimensión afectiva

Tabla 3 Frecuencia de los niveles de cultura ambiental en la dimensión afectiva que tiene los niños de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa”- Lima.

Categoría	N	%
Bajo	14	47
Medio	15	50
Alto	1	3
Total	30	100

Fuente: Cuestionario aplicado a 30 estudiantes del quinto grado I.E.P. Corazón de María Milagrosa - Lima 2021

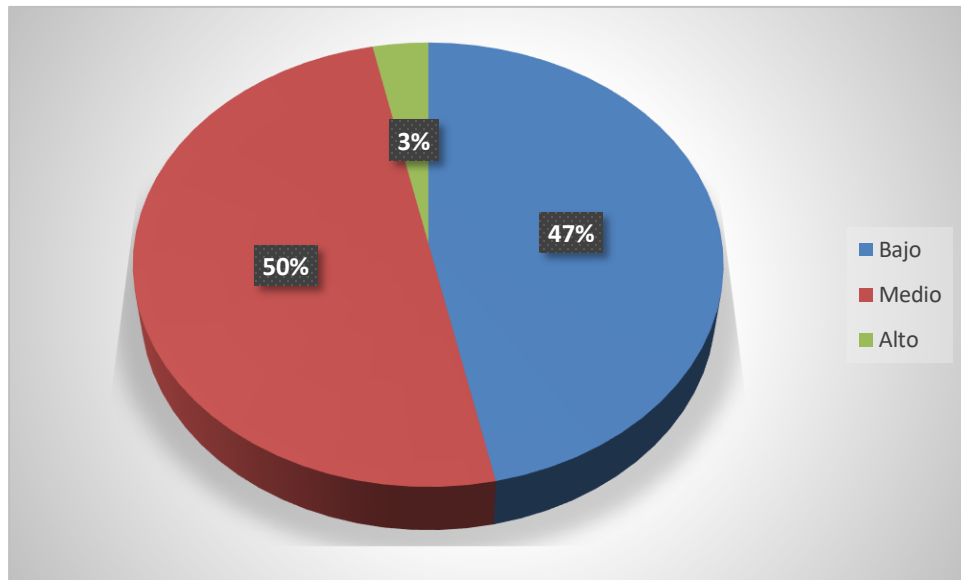


Figura 3. Porcentajes de nivel de cultura ambiental en la dimensión afectiva que tiene los niños de quinto grado de la Institución educativa particular” Corazón de María Milagrosa”- Lima.

Interpretación: en la tabla 03 Y figura 03 se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los niños y niñas de quinto grado de la Institución educativa “Corazón de María Milagrosa” – Lima 2021, donde se observa que el 47% tienen una cultura ambiental baja en la dimensión afectiva, esto es debido a que no valoran la naturaleza, no tienen respeto por el medio ambiente, la falta de amor ecológica.

Dimensión: Conativa

Tabla 4 Frecuencia de los niveles de cultura ambiental en la dimensión conativa que tienen los niños de quinto grado de la Institución educativa particular” Corazón de María Milagrosa”- Lima.

Categoría	N	%
Bajo	2	6,7
Medio	26	86,7
Alto	2	6,7
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a 30 estudiantes del quinto grado I.E.P. Corazón de María Milagrosa – Lima 2021.

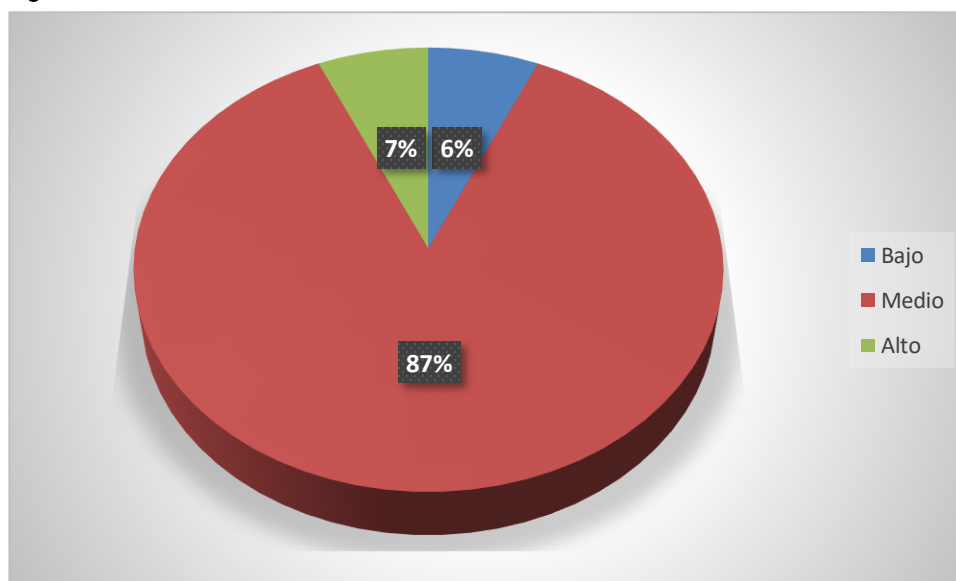


FIGURA 04. *Porcentajes de nivel de cultura ambiental en la dimensión conativa que tienen los niños de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa”- Lima*

Interpretación: en la tabla 04 Y figura 04 se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los niños y niñas de quinto grado Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa” – Lima 2021, donde se observa que el 87%, tienen una cultura ambiental media en la dimensión conativa, esto ha sido ocasionado por el poco hábito de actitudes ecológicas, asimismo no poseen criterios de responsabilidad ambiental.

Dimensión: Activa

Tabla 5 *Frecuencia de los niveles de cultura ambiental en la dimensión activa que tienen los niños de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa”- Lima.*

Categoría	N	%
Bajo	19	63,3
Medio	10	33,3
Alto	1	3,3

Total	30	100,0
-------	----	-------

Fuente: Cuestionario aplicado a 30 estudiantes del quinto grado I.E.P. Corazón de María Milagrosa - Lima 2021

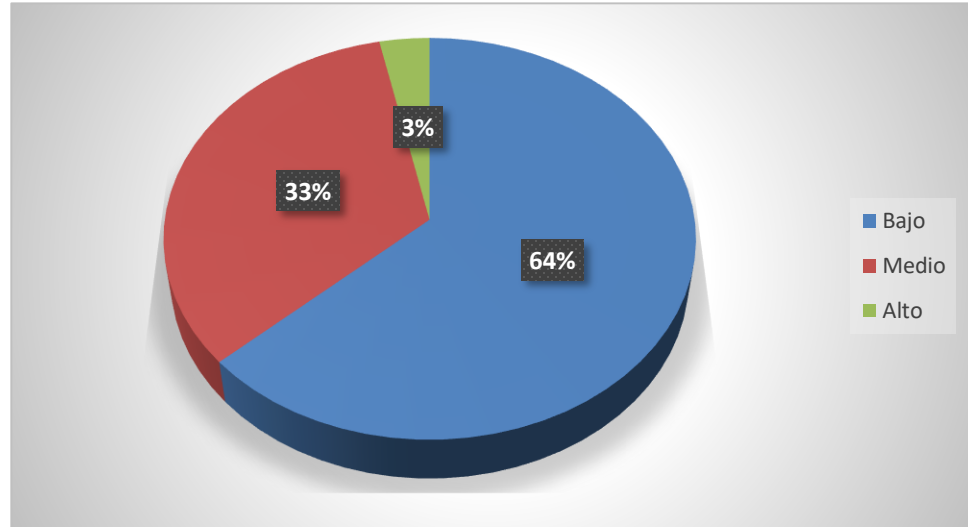


FIGURA 05. *Porcentajes de nivel de cultura ambiental en la dimensión activa que tienen los niños de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa”- Lima.*

Interpretación: en la tabla 05 y figura 05 se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los niños y niñas de quinto grado de la Institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa” – Lima 2021, donde se observa que el 64% tienen una cultura ambiental baja en la dimensión activa, esto ha sido originado por el comportamiento ecológico negativo que poseen los niños, individual o colectivamente. Asimismo, implica la falta de la protección de áreas ecológicas también poca conciencia para brindar soluciones a temas ambientales.

Objetivo específicos 2:

Diseñar el programa “creati -clando” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima.

Propuesta de un programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima - 2021

1. Fundamentación del programa

El programa CREATI – CLANDO para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes les proporciona la posibilidad de ser partícipes en un proceso intercultural; con el desarrollo de temas que contribuyan en el mejoramiento de actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia el medio ambiente, constituyendo así una necesidad vital para la sociedad.

El programa fue elaborado con el propósito de efectuar una propuesta para incrementar la conciencia ambiental en niños del quinto grado de primaria, del mismo modo se anhela lograr que los estudiantes adquieran actitudes ecológicas y que lo pongan en práctica, se desarrollarán actividades de aprendizajes dentro de un contexto de buen clima que propicien el mejoramiento de conductas ambientales y que en la práctica sea en beneficio de nuestro medio ambiente.

2. Descripción del programa

El programa CREATI – CLANDO es una secuencia de acciones de aprendizaje constructivo, el cual se desarrolla dentro de un contexto enfocado en mejorar conductas ecológicas a través de la concientización del cuidado de nuestro medio mediante.

Esta propuesta consiste en aplicar un programa que ayudará a los estudiantes a mejorar su cultura ambiental de una manera didáctica, consta de 4 sesiones. Este programa va dirigido a las autoridades, a la comunidad educativa entre ellos: padres de familia, docentes para que tengan una propuesta que les permita ayudar a los niños a mejorar su cultura ambiental, el objetivo de esta propuesta es: Ayudar a mejorar la cultura ambiental en los estudiantes de la institución privada “Corazón de María Milagrosa”.

3. Objetivos de la propuesta

Objetivo general: Mejorar la cultura ambiental de los estudiantes haciendo uso de la creatividad y del reciclaje expresado en las dimensiones cognitiva, afectiva, conativa y activa

Objetivos específicos

- Elevar el nivel de la capacidad cognitiva de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas en la que evidencie el uso de la creatividad y el reciclaje. (1er taller)
- Elevar el nivel de capacidad afectiva de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas en la que evidencie el uso de la creatividad y el reciclaje. (2do taller)
- Elevar el nivel de capacidad conativa de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas en la que evidencie el uso de la creatividad y el reciclaje. (3er taller)
- Elevar el nivel de capacidad activa de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas en la que evidencie el uso de la creatividad y el reciclaje. (4to taller)

4. Justificación pedagógica, metodológica, práctica y psicopedagógica.

La investigación se justifica pedagógicamente porque los estudiantes podrán tomar conciencia de la manera de aprovechamiento de materiales contenidos en objetos que, por distintas razones, han sido descartados y que a través de la transformación artesanal o industrial pueden alcanzar un nuevo valor. Se justifica por conveniencia ya que se busca solucionar el bajo nivel de cultura ambiental del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular Corazón de María Milagrosa de Lima, lo cual implica que estos sean capaces de construir una posición crítica sobre los recursos naturales en la sociedad. Se justifica por

relevancia social porque ayudará a mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes, fomentando acciones ecológicas eficaces, así como hábitos positivos de vida ante la naturaleza. La presente investigación propone aportes a nivel teórico de las variables de estudio, empleando textos y autores actualizados, referidos a la investigación. Por otra parte teniendo en cuenta las implicaciones prácticas, el presente trabajo de investigación ayudará a desarrollar un juicio crítico sobre el cuidado del medio ambiente lo cual abarca diversas capacidades como analizar, enjuiciar y valorar nuestra naturaleza, lo cual quiere decir que sean generadores de ideas reflexivas y contundentes frente a la problemática ambiental. Finalmente, se justifica por utilidad metodológica debido a que la investigación se rige por la metodología de tipo y diseño donde se encuentra debidamente fundamentado, además los instrumentos están debidamente validados por el juicio de expertos dando así la confiabilidad para poder medir a la variable con exactitud.

5. Contenidos a desarrollar

- **Sesión 1:** “Conocemos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente” (cognitiva)
- **Sesión 2:** “Participemos en campañas a favor del medio ambiente” (afectiva)
- **Sesión 3:** “Elaboramos contenedores de reciclaje” (conativa)
- **Sesión 4 :** “Realizamos maceteros ecológicos” (activa)

6. Metodología del programa

- Dinámicas para incentivar la atención de los estudiantes.
- Utilizar material didáctico para temas más entretenidos.
- Asignar responsabilidades para promover el compromiso de los beneficiarios.
- Emplear materiales relacionados con el cuidado del medio ambiente.

7. Recursos humanos, materiales , tecnológicos y financieros

a. humanos

Asesor- especialista.

Docente de aula

Estudiantes

b. materiales

Materiales	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Precio Total
Materiales de escritorio	10 unidades	5.00	50.00
Libros de consulta	2 unidades	15.00	30.00
Papel bond	3 millares	12.00	36.00
Tinta impresora	4 unidades	40.00	160.00
Subtotal			276.00

Servicios	Costo
Fotocopias	50.00
Servicio de internet	90.00
Otros	50.00
Subtotal	190.00

c. tecnológicos

computadora, impresora, memoria USB, celular

d. financieros

El financiamiento que supone la ejecución del programa “CREATI - CLANDO” es asumido íntegramente por la investigadora.

8. Presupuestos

BIENES	COSTO
Materiales	276.00
Servicios	190.00
TOTAL	466.00

9. Perfil de los beneficiarios al egresar o haber vivido el programa.

- Tiene una actitud ecológica positiva, actúa con cuidado frente a los recursos naturales.
- Es una persona que asume la responsabilidad ambiental.
- Posee una actitud de compromiso y es capaz de orientarse por las metas que se plantea.
- Se relaciona con la naturaleza.
- Participa en actividades y campañas que en beneficio del entorno ambiental
- Valora y conserva recursos como: agua, aire, suelo, fauna y flora.
- Reduce, recicla y reutiliza los desechos.
- Emplea su creatividad para realizar manualidades basadas en el reciclaje.

10. Cronograma de actividades

Tiempo /actividades	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Aplicación de una prueba de						

entrada (pre test)	X			
Aplicación del taller 1	X			
Aplicación del taller 2		X		
Aplicación del taller 3			X	
Aplicación del taller 4				X
Aplicación de una prueba de salida (pos test)				X

11. Planificación de las sesiones o talleres

N°	Sesiones	Estrategias	Materiales
01	“Conocemos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Explicación ▪ Participación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laminas ▪ Papelote ▪ Plumones
02	“Participemos en campañas a favor del medio ambiente”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación ▪ Trabajo en equipo ▪ Participación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laminas ▪ Plumones ▪ Papelote
03	“Elaboramos contenedores de reciclaje”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación ▪ Observación ▪ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plumones ▪ Papelote ▪ Dinámicas
04	“Realizamos maceteros ecológicos”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación ▪ Observación ▪ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plumones ▪ Papelote ▪ juegos

12. Diseño de las sesiones de aprendizaje.

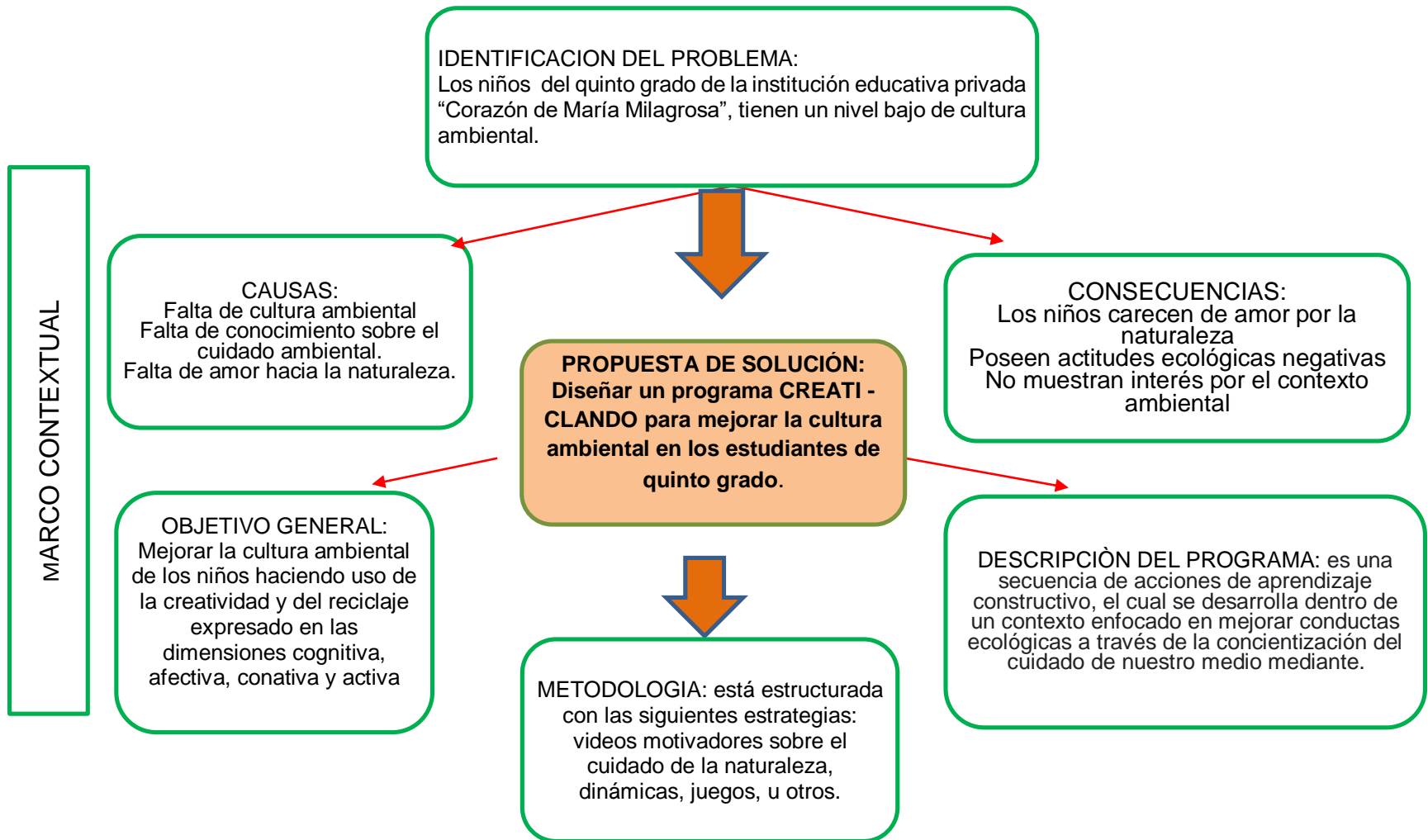
N° de taller	Competencia capacidad +indicador	Título de la sesión	Contenido temático	Estrategias metodológicas	Materiales	Tiempo	Evaluación
01	<p>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> <p>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>- Emite una opinión coherente acerca de los impactos positivos y negativos que tienen las actividades humanas de su entorno.</p>	“Conocemos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mural sobre el cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación ▪ Observación ▪ Participación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laminas ▪ imágenes ▪ Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1h y 20 minutos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de coevaluación ▪ Ficha metacognitiva <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Para qué aprendí? • Lista de cotejo
02	- Diseña y construye soluciones			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laminas 		

	<p>tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Identifica aquellas acciones (ahorro, cuidado, preservación, campañas sobre el medio ambiente) que contribuyen al bienestar de su familia y su escuela. 	<p>“Participemos en campañas a favor del medio ambiente”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar carteles a favor del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en equipo ▪ Participación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plumones ▪ Papelotes ▪ Carteles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1h y 20 minutos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de coevaluación ▪ Ficha metacognitiva. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Para qué aprendí? ▪ Lista de cotejo.
03	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los 	<p>“Elaboramos contenedores de reciclaje”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora los contenedores empleando materiales reciclables 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación ▪ Observación ▪ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plumones ▪ Libros ▪ Papelote ▪ Cinta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1h y 20 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de coevaluación ▪ Ficha metacognitiva

	materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones.						<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Para qué aprendí? ▪ Lista de cotejo
04	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Elabora empleando su creatividad maceteros ecológicos utilizando botellas plásticas. 	“Realizamos maceteros ecológicos”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboramos maceteros ecológicos utilizando botellas plásticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación ▪ Observación ▪ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes ▪ Cinta ▪ Carteles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 h y 20 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de coevaluación ▪ Ficha metacognitiva ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo me sentí?

¿Para
qué
aprend
í?
▪ Lista
de
cotejo

FLOJUGRAMA DE PROPUESTA



Objetivo específico 3:

1.1. Validar un programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima.

Para la validación del programa CREATI – CLANDO para mejorar la cultura en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa” Lima, se evaluó tomando en cuenta los siguientes criterios:

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ESCALA	RANGO
MUY DEFICIENTE	0 - 12
DEFICIENTE	13 – 24
ACEPTABLE	25 - 36
BUENA	37 - 48

CRITERIOS	INDICADORES	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Total
Fundamentación	Sustenta los fundamentos teóricos según referencias actuales y representativas que permitan explicar la trascendencia de la aplicación del programa.	3	4	3	10
Descripción	Detalla los pormenores del programa , como: cantidad de talleres, acciones a realizar para la ejecución de cada taller, las estrategias que se emplearán para su ejecución , cuánto tiempo durará el taller, quien lo dirigirá, a quienes estará dirigido, etc.	3	4	3	10
Objetivos	Proyecta los objetivos que se espera alcanzar con la aplicación del programa (objetivo general y específicos), vinculándolos	4	4	4	12

	con la búsqueda de solución de la problemática de la investigación.				
Justificación	Justifica la importancia y la utilidad de la propuesta a nivel, pedagógico, psicopedagógico, metodológico, y práctico, otros.	4	4	3	11
Programación de contenidos	Menciona los contenidos a trabajar en los talleres programados. Proponiéndole un nombre a cada taller.	4	4	4	12
Metodología del programa	Menciona y describe las estrategias metodológicas que empleará en todo el programa.	4	3	4	11
Recursos	Menciona y describe los recursos que empleará durante la aplicación de la propuesta: (humanos , materiales , tecnológicos y financiero)	4	4	4	12
Presupuesto	Detalle los gastos financieros que se proyecta gastar durante la ejecución del programa.	4	4	4	12
Perfil de los beneficiarios	Presenta las capacidades que de haber logrado el participante del programa al finalizar este.	4	4	4	12
Cronograma de actividades	Describe las actividades a realizar en el tiempo programado para la ejecución del programa.	4	4	4	12
Diseño de las sesiones o talleres	Diseña de manera detallada e individual cada sesión o taller.	4	4	4	12
Organigrama	Diseña un organigrama general que describa la secuencia lógica del desarrollo del programa(inicio-proceso –salida)	4	3	4	11
Total		46	46	45	

Resultados de la validación:

La validez del programa, se realizó a través del juicio de expertos.

Objeto de evaluación	Nombres y apellidos de expertos	Especialidad	Puntaje total	Escala de valoración
Propuesta de un programa CREATI - CLANDO para mejorar la cultura ambiental en estudiantes de 5º grado	Velasquez Millones Yesica del Rocío	Educación primaria	46	Buena
	López Vásquez Natividad	Licenciada en Ciencias naturales - matemáticas	46	Buena
	Holguin Huamanchum Julia Sadit	Educación primaria	45	Buena
Promedio final:			45.66	Buena

Fuente: Resultados obtenidos de escala de valoración de programa.

Interpretación: De acuerdo al cuadro se aprecia que los expertos evaluaron y calificaron de manera positiva al “Programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima - 2021, con un promedio de 45.66, el cual lo califica con un nivel de aceptación y de aplicabilidad de bueno.

V. DISCUSIÓN

Según la obtención de resultados después de la ejecución del cuestionario de autoevaluación para medir el nivel de cultura ambiental, aplicados a estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E “Corazón de María Milagrosa” – Lima 2021, se dio respuesta al objetivo específico 1, cuyo texto dice así, Identificar el nivel de cultura ambiental en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa” – Lima, se observó que, el 73.33% presentan un nivel de cultura ambiental baja a nivel general , lo cual se evidencia en el análisis por dimensiones : donde se observa que el 80% tienen una cultura ambiental baja en

la dimensión cognitiva; el 47% tienen una cultura ambiental baja en la dimensión afectiva; el 7%, en la dimensión conativa; el 63.3% , en la dimensión activa. Ello, significa que se requiere una acción inmediata que permita elevarla, mejorarla y fortalecerla, para ello en esta investigación se propone un programa CREATI - CLANDO para mejorar la cultura ambiental encontrados en esta investigación; este resultado concuerda con Asencio (2017) quien en su estudio aplico la encuesta para medir el nivel de cultura ambiental en estudiantes de la escuela de Medicina de la Universidad Cesar Vallejo y encontró que, el 51.8% presenta un nivel de cultura ambiental bajo, ante este resultado propone la aplicación del programa FOCIAM, que consiste en una secuencia de actividades basadas en juegos, dinámicas de grupos , manualidades, reciclaje ; también concuerda con Yeren Julio y Yeren Nelly (2018), quienes mencionan también que los estudiantes de cuarto de primaria muestran bajos niveles de conciencia ambiental , los educandos mostraron bajos niveles de conciencia ambiental , no mostraban amor propio por la naturaleza. Se realizó un pre tes, el autor propone Programa ecologista llamado “Defensores de la naturaleza” para fomentar la conciencia ambiental, con la finalidad que los educandos de Primaria puedan valorar el medio ambiente. En cuanto al nivel de cultura ambiental en la dimensión cognitiva, el presente estudio nos evidencia el 80 % de estudiantes se encuentran en un nivel bajo, León (2016), afirma que, la variable cultura ambiental y sus dimensiones influyen con la variable programa juntos por un corazón verde en lo cual nos dice que los temas asociados al medio ambiente son muy importantes. En cuanto al nivel de cultura ambiental en la dimensión afectiva, Chumbimuni (2018), señaló que, entre el grado de conciencia ambiental, bienestar físico, psicológico, autonomía, entorno escolar, apoyo social, amigos y la calidad de vida relacionada a la salud en los estudiantes existe una relación significativa. También reafirma la importancia de una cultura ambiental en la dimensión conativa, Varela (2018), consideró que entre la conciencia ambiental y logros de aprendizaje en el área de ciencia, tecnología y ambiente existe relación directa y altamente significativa. Otro de los autores García y Vilá (2015), señalaron que una propuesta pedagógica con entornos virtuales, permite a los estudiantes aumentar su cultura ambiental al realizar un diagnóstico y proponer algunas soluciones a las problemáticas ambientales

escolares, construcción de aprendizajes colaborativo y experiencial, participación de los estudiantes con ética ambiental, propuesta que puede ser aplicada a otras instituciones educativas, adecuándolos a su contexto

Con respecto al objetivo específico 2, que cita así: Diseñar un programa CREATI – CLANDO para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular “Corazón de María Milagrosa”, Lima ; se cumplió a través de la propuesta y diseño de un programa compuesta por 4 talleres , cuyo objetivo general fue : Mejorar la cultura ambiental de los niños haciendo uso de la creatividad y del reciclaje expresado en sus dimensiones afectiva, cognitiva, activa y conativa . Esta investigación concuerda con Guerrero (2020), quien después de la aplicación de un instrumento de medición de cultura ecológica escolar en la que evidenció un nivel de autoestima baja, aplicó un plan didáctico ambiental compuesta de 10 sesiones de aprendizaje que incrementaron los niveles de cultura ambiental. Otro de los trabajos que coincide con la presente investigación es León (2016), quien propuso y llevo a cabo el programa Juntos por un Corazón Verde para influenciar en el desarrollo de una conciencia ambiental a edades tempranas. Dicha propuesta obtuvo eficacia y efectividad, debido a que los estudiantes vivenciaron de forma divertida diversos asuntos en relación al medio ambiente.

Con respecto al objetivo específico 3: Validar un programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa particular Corazón de María Milagrosa de Lima; se logró validar dicho programa mediante el juicio de expertos, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, obteniendo finalmente un promedio de 45.66, el cual lo califica con un nivel de aceptación y de aplicabilidad de bueno.

VI. CONCLUSIONES

Según el estudio realizado se concluye que:

- Se propuso un programa CREATI – CLANDO con el propósito de mejorar la cultura ambiental en niños del quinto grado de primaria, en sus dimensiones cognitiva, afectiva, conativa y activa. Lo más importante de este programa fue motivar al personal docente a desarrollar diversas estrategias, para poder lograr un buen desarrollo de la cultura ambiental. Lo que más me ayudó fue el instrumento de escala ordinal utilizado para registrar la falta de cultura ambiental porque gracias a esta evaluación se logró determinar el nivel de los estudiantes. Lo más difícil en la investigación fue encontrar las referencias que guarden relación con mi tema.

- Se identificó el nivel de cultura ambiental en los niños de quinto grado de primaria de la I.E. “Corazón de María Milagrosa” – Lima, cuyos resultados muestran una cultura ambiental de nivel bajo,; así se evidencia en el resultado de las dimensiones: cognitiva (80%), afectiva (47%), conativa (7%), activa (64%).
- Se diseñó un programa CREATI - CLANDO para fortalecer la cultura ambiental en los niños del quinto grado de primaria de la I.E. “Corazón de María Milagrosa”, Lima; cuya importancia se centra en que los estudiantes mejoren su cultura ambiental.
- Se validó un programa CREATI - CLANDO para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. “Corazón de María Milagrosa”, Lima, a través de juicio de 3 expertos, habiendo obtenido una valoración de 46, 46, 45, dando un puntaje de bueno, con una apreciación de aceptable para su aplicación.

VII. RECOMENDACIONES

Que el personal directivo coordine con los órganos educativos superiores para que emprendan talleres de actualización y capacitación a docentes sobre estrategias, metodologías y técnicas de creatividad y reciclaje para que puedan mejorar la cultura ambiental en los estudiantes.

Que los docentes ejecuten en conjunto con los estudiantes actividades participativas, creativas y novedosas que tengan por finalidad promover el desarrollo cognitivo en los aprendices.

Para alcanzar un radical cambio de actitud ambiental es indispensable aplicar programas ecológicos que permitan concientizar verdaderamente nuestra actitud con respecto a la problemática ambiental actual y así contribuir a su preservación y cuidado.

Sugerir el programa CREATI - CLANDO, basado en actividades de aprendizaje como un recurso pedagógico para mejorar actitudes ambientales, siendo así un mecanismo efectivo y apropiado.

REFERENCIAS

- Alfaro (2012). Metodología de Investigación Científica Aplicado a la Ingeniería (Tesis). Universidad Nacional del Callao.
- Almeyda, A., Otero, D., & García, A. (2019). Formación de competencias de investigación en la Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana. Katharsis.
- Arboleda, P. (2015). Mejoramiento de la gestión integral de residuos sólidos de la zona urbana del distrito de Motupe, Lambayeque. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo. Perú.
- Arias, L.(2018). Aplicación del taller artístico “aprendiendo a reciclar” para mejorar el cuidado del medio ambiente en los alumnos de I y II grado de secundaria de la I.E.P. Agua Viva. (Tesis de Bachiller). Universidad San Pedro. Trujillo. Perú.
- Asencio, I. (2017). Programa “FOCIAM” en el desarrollo de cultura ambiental en los estudiantes del VII ciclo en una universidad. (Tesis de Licenciatura). Universidad César Vallejo. Trujillo. Perú.
- Atoche, A. (2018) Plan de Gestión de Ecoeficiencia para Promover la Educación Ambiental en la Institución Educativa Karl Weiss. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Chiclayo. Perú.
- Baldi, G., & García E. (2005). Calidad de Vida y Medio Ambiente, la Psicología Ambiental. Universidades, núm. 30, pp. 9-16 ISSN: 0041-8935. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303003>
- Bautista, M. (2019). Estrategias didácticas utilizadas por el docente para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Albert Einstein del distrito de breña. (Tesis de Bachiller). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Lima .Perù
- Beldarrín, E. (2004). Horizontes. Recuperado de Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Recuperado de <http://www.pucpr.edu/hz/013.html>.
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Ediciones Paidós.

- Carmona, C. (2019). Programa experimental utilizando material de reciclaje para desarrollar la capacidad de investigación y experimentación en estudiantes de secundaria de la I.E.EDALTRI COLLEGE. (Tesis de Maestría). Chiclayo. Perú.
- Dolores, L. Plan nacional de educación ambiental y su influencia en la conciencia ambiental en la IE 3013. Rímac. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Lima. Perú.
- Endara, S (2002). “Metodología de las Ciencias Naturales” (PAD: Programa de Atención a Docentes. Quito, Ecuador: Santillana.
- Espejo, W. & Mori E. (2015) Programa de intervención pedagógica para el uso de la técnica de reciclaje utilizando papel periódico y cartón en la opción ocupacional de artesanía y manualidades con estudiantes del 5° grado, sección “a” en la Institución Educativa “Cristo Rey” de José Leonardo Ortiz (Tesis de segunda especialidad) Chiclayo. Perú.
- Flórez, R (2000). Hacia Una Pedagogía Del Conocimiento. Bogotá, Colombia. Editorial NOMOS S.A. Primera Edición.
- Florez, E. & Quebrada, A. (2017) Proyectos formativos ambientales, como estrategias didácticas para el fortalecimiento de la cultura ambiental, de los estudiantes de básica primaria en Institución Educativa INECI. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Córdoba. Argentina.
- Gomez, L. & Melendes, G. (2018). El reciclaje de residuos sólidos y su implicancia en la educación ambiental de los alumnos del quinto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez De Mayolo . (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas. Chachapoyas. Perú.
- Guerrero, W. (2020). Programa didáctico para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de la Institución Educativa N°10006 Chongoyape. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo. Chiclayo. Perú.
- Guevara, A. (2018). El reciclaje para desarrollar la conciencia ambiental en niños de 5 años. Bambamarca. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Pedro. Nuevo Chimbote. Perú.

- Herrera, M. & Camizan, J. (2020). Programa De Educación Ambiental para mejorar el manejo de residuos sólidos en el distrito de Namballe.(Tesis de ingeniería). Universidad De Lambayeque. Chiclayo. Perú.
- Herrera, V, (2020). Tratamiento de residuos sólidos como estrategia de gestión para disminuir la contaminación ambiental en San José Lambayeque. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo. Perú.
- Iglesias, K. (2017) Influencia de un programa de sensibilización ambiental para la reducción de residuos sólidos en la urbanización Vista Hermosa. (Tesis de ingeniería). Universidad Cèsar Vallejo. Trujillo. Perú.
- Jiménez, M., & Lafuente, R. (2010). Definición y medición de la Conciencia Ambiental. Revista Internacional de Sociología, 68(3), 731-755. Recuperado de <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/350/357>
- León, Ch. (2016). Programa juntos por un corazón verde para desarrollar la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la I.E.P. Crayolas de Chiclayo . (Tesis de Licenciatura). Chiclayo. Perú.
- Miranda, L. (2013) Cultura ambiental: un estado desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-CulturaAmbiental-5012134%20(3).pdf.
- Medina, A. (2017). Plan de marketing social para la concientización ambiental en la ciudad de Chiclayo. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo. Perú.
- Naquiche, T. (2018). Plan de comunicación integral para promover la cultura del reciclaje de residuos sólidos urbanos en las estudiantes de la I.E “Modelo”. (Tesis de licenciatura).Universidad Cèsar Vallejo. Trujillo. Perú.
- Paico, A. (2017). Plan de marketing social para la concientización ambiental (Tesis de licenciatura) Chiclayo, Perú.
- Quispe, L.(2018).Influencia del programa de reciclaje de papel en el comportamiento ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud” de San Juan de Miraflores. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.

- Ramos, Y. (2018) Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y conciencia ambiental en estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres colegios de Puente Piedra (Tesis de Licenciatura) Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Rojas, R & Napaico, A. (2018). Gestión ambiental en la conciencia ecológica de los estudiantes de la Institución Educativa No. 600 Miraflores, Pilcomayo– 2018. (Tesis maestría) Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28539/rojas_rl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roque, M. (2003). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana. IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. La Habana.
- Rubio, S. & Vásquez, R. (2018). Programa de desarrollo sostenible sustentada en las teorías ambientalista y sociocultural para mejorar la cultura ambiental en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I. E. N° 11057 “San Lorenzo”, distrito José Leonardo Ortíz, (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Lambayeque. Perú.
- Saavedra, K. (2018). “Estrategias de gestión ecológica para fortalecer la conciencia ambiental en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11153 José Carlos Mariátegui, caserío el verde, del distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque y región de Lambayeque. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.Lambayeque.Perù.
- Severiche, C., Gómez, E. & Jaimes, J. (2016). As the basis of environmental education and culture strategy for sustainable development. Telos, vol. 18, núm. 2, pp. 266- 281. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99345727007>
- Villero, M. (2015). El reciclaje como estrategia pedagógica y didáctica para la formación integral de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Sabas Edmundo Balseiro del Corregimiento Berrugas del Municipio de San Onofre. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Cartagena. Colombia.
- Villalobos, L. (2018) Efecto del uso de adecuadas estrategias metodológicas basadas en el paradigma basura cero para mejorar el aprendizaje significativo del reciclaje de

residuos sólidos en niños de segundo grado e de la I.E N° 10222 distrito de San José (Tesis de Maestría) Universidad Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.

- Vargas, J. (2020). El reciclaje de residuos por demolición de edificaciones menores en el desarrollo sostenible caso distrito Jesús María. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima. Perú.

-

		ambientales, mejora de la calidad de vida con relación a salud, cultura y educación ambiental, sensibilización y difusión de situaciones afines. Berticci (2004)	lista de cotejo.		tachos	
Variable independiente (o de observación)	CULTURA AMBIENTAL	Bayón (2006) Menciona que la cultura ambiental constituye un vínculo entre la reproducción social con naturaleza, lo que debe estar fundamentada en la conexión del	La cultura ambiental es la variable a la cual se observó como parte del problema y fue medida en una escala ordinal de, bueno, regular,	Cognitiva (ideas) Afectiva (emociones)	Nivel de conocimientos sobre temas ambientales. Grado de la importancia ambiental. Grado de información sobre el problema ambiental Nivel de interés por	Ordinal

		<p>hombre con su medio ambiente y en dicho enlace está comprendido por el cúmulo de estilos, costumbres y situaciones de vida de una sociedad.</p>	<p>malo. Para la medición de los indicadores se utilizó un cuestionario con escalas ordinales tipo Likert.</p>	<p>Conativa (actitudes)</p>	<p>mejorar la conciencia ambiental</p> <p>Nivel de acciones ecológicas.</p> <p>Nivel de clasificación sobre tachos de reciclaje.</p>	
				<p>Activa (conductas)</p>	<p>Grado motivacional por el medio ambiente.</p> <p>Grado de conservación del entorno ambiental.</p>	

ANEXO 02

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE CULTURA AMBIENTAL

OBJETIVO: El presente instrumento tiene como propósito identificar el nivel de cultura ambiental que muestran los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Corazón de María Milagrosa – Lima.

La información que nos proporciona es confidencial, únicamente se utilizará con fines de estudio.

INSTRUCCIONES: Marca con una x la respuesta que consideres según tus acciones:

Escala de valoración

Escala de valoración del instrumento				Escala de valoración por dimensiones		
Alto	41- 60 puntos	Siempre	3	Cognitiva	Alto	11 - 15 puntos
					Medio	6 -10 puntos
Medio	21 - 40 puntos	A veces	2		Bajo	0 - 5 puntos
Bajo	0 - 20 puntos	Nunca	1	Afectiva	Alto	11 - 15 puntos
Puntaje total del instrumento					Medio	6 -10 puntos
					Bajo	0 - 5 puntos
Puntaje máximo	60			Conativa	Alto	11 - 15 puntos
					Medio	6 -10 puntos
Puntaje mínimo	20				Bajo	0 - 5 puntos
				Activa	Alto	11 - 15 puntos
					Medio	6 -10 puntos
Bajo	0 - 5 puntos					

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE CULTURA AMBIENTAL

N°	Ítems	Escala		
		1	2	3
Dimensión : cognitiva				
1	Conozco la importancia de cuidar el medio ambiente			
2	Elaboro manualidades con botellas, papel o cartón reciclados.			
3	Identifico los contenedores de reciclaje.			
4	Explico a mi familia y amigos acerca de lo que pueden hacer para ayudar a solucionar los problemas ambientales.			
5	Tengo conocimiento de las buenas prácticas ambientales.			
Dimensión: afectiva				
6	Participo en campañas a favor del ambiente.			
7	Pienso que los carteles ayudan a que las personas cuiden el medio ambiente.			
8	Realizo con mis compañeros actividades que promuevan la conservación del medio ambiente.			
9	Me preocupa la cantidad de residuos sólidos que se generan diariamente.			
10	Demuestro sentimientos de afecto hacia la naturaleza.			
Dimensión: conativa				
11	Cuido las plantas que hay en mi escuela.			
12	Reciclo botellas para cuidar el ambiente.			

13	Me disgusta ver como las personas ensucian el medio ambiente.			
14	Me gusta ver programas televisivos sobre el cuidado del ambiente.			
15	Deposito la basura en cualquier otro lugar menos en los contenedores.			
	Dimensión: activa			
16	Arrojo residuos sólidos u orgánicos en el inodoro de la escuela.			
17	Piso las áreas verdes de mi escuela.			
18	Coloco la basura en su lugar.			
19	Evito dejar residuos sólidos u orgánicos dentro de mi carpeta.			
20	Considero que puedo contribuir en la solución de los problemas ambientales mediante mis acciones			
	Total :			

ANEXO 03

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

El que suscribe Promotor de la I.E.P. Corazón de María Milagrosa, del Distrito de San Juan de Lurigancho, Provincia y Departamento de Lima.

AUTORIZA A LA SEÑORITA:

MARIA NELLY GONZALES NICOLAS, identificada con DNI N° 73316782, para que realice la aplicación del instrumento denominado “Cuestionario de autoevaluación de cultura ambiental” a los estudiantes del 5°to grado de educación primaria, de la I.E.P. a mi cargo, y poder consolidar su Tesis “Programa “CREATI - CLANDO” para mejorar la cultura ambiental” para optar el grado/título de Profesora en Educación Primaria en la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de febrero del año 2021

Atentamente:



David Angel Domínguez Villarroel
Promotor

ANEXO 04



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: López Vásquez Natividad
 Institución donde labora : I.E. 0086 José María Arguedas
 Especialidad : Licenciada en Ciencias naturales - matemáticas
 Instrumento de evaluación para (tema o variable): Cuestionario de autoevaluación para medir el nivel de cultura ambiental
 Autor (s) del instrumento (s): María Nelly Gonzales Nicolas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Cultura ambiental					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio: Cultura ambiental					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Cultura ambiental					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						50

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Lima , 12 de febrero de 2021

Firma y DNI 10122094

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Velásquez Millones Yesica del Rocío

Institución donde labora: Institución educativa PREMIUM COLLEGE FOR EXCELENTE - CUTERVO

Especialidad : Licenciada en Educación Primaria

Instrumento de evaluación para (tema o variable): Cuestionario de autoevaluación para medir el nivel de cultura ambiental

Autor (s) del instrumento (s): María Nelly Gonzales Nicolas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					x
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Cultura ambiental					x
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio: Cultura ambiental					x
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					x
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Cultura ambiental					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					x
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					x
PUNTAJE TOTAL						50

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 50

Lima, 12 de febrero de 2021



DNI:76678704

Firma y DNI

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Holguin Huamanchum Julia Sadit
 Institución donde labora : I. E Mariscal Ramon Castilla - olmos 10171
 Especialidad : Licenciada en Educación Primaria
 Instrumento de evaluación para (tema o variable): Cuestionario de autoevaluación para medir el nivel de cultura ambiental
 Autor (s) del instrumento (s): María Nelly Gonzales Nicolas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Cultura ambiental					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio: Cultura ambiental					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Cultura ambiental					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						49

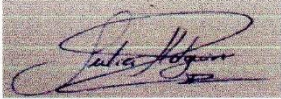
(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

ES APLICABLE

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 49

Lima , 12 de febrero de 2021



Firma y DNI 76209038

ANEXO 05



ESCALA DE VALORACION

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: López Vásquez Natividad
 Institución donde labora : I.E. 0086 José María Arguedas
 Especialidad : Licenciada en Ciencias naturales - matemáticas
 Objeto de evaluación : Propuesta de un programa de CREATI - CLANDO para mejorar la cultura ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria
 Autor (s) de la propuesta (s) : María Nelly Gonzales Nicolas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ESCALA	CODIGO NUMÉRICO	RANGO
MUY DEFICIENTE	1	0 - 12
DEFICIENTE	2	13 - 24
ACEPTABLE	3	25 - 36
BUENA	4	37 - 48

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) EXCELENTE (4)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
Fundamentación	Sustenta los fundamentos teóricos según referencias actuales y representativas que permitan explicar la trascendencia de la aplicación del programa.			X	
Descripción	Detalla los pormenores del programa , como: cantidad de talleres, acciones a realizar para la ejecución de cada taller, las estrategias que se emplearán para su ejecución , cuánto tiempo durará el taller, quien lo dirigirá, a quienes estará dirigido, etc.			X	
Objetivos	Proyecta los objetivos que se espera alcanzar con la aplicación del programa (objetivo general y específicos), vinculándolos con la búsqueda de solución de la problemática de la investigación.				X
Justificación	Justifica la importancia y la utilidad de la propuesta a nivel, pedagógico, psicopedagógico, metodológico, y práctico, otros.				X
Programación de contenidos	Menciona los contenidos a trabajar en los talleres programados. Proponiéndole un nombre a cada taller.				X
Metodología del programa	Menciona y describe las estrategias metodológicas que empleará en todo el programa.				X
Recursos	Menciona y describe los recursos que empleará durante la aplicación de la propuesta: (humanos , materiales , tecnológicos y financiero)				X
Presupuesto	Detalle los gastos financieros que se proyecta gastar durante la ejecución del programa.				X
Perfil de los beneficiarios	Presenta las capacidades que de haber logrado el participante del programa al finalizar este.				X
Cronograma de actividades	Describe las actividades a realizar en el tiempo programado para la ejecución del programa.				X
Diseño de las sesiones o talleres	Diseña de manera detallada e individual cada sesión o taller.				X
Organigrama	Diseña un organigrama general que describa la secuencia lógica del desarrollo del programa(inicio-proceso –salida)				X
SUB TOTAL :					46
PUNTAJE TOTAL					46

(Nota: Tener en cuenta que la propuesta es válida cuando se tiene un puntaje mínimo de 25 "Aceptable"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46

Lima 20 de marzo de 2021

Firma y DNI 10122094

ESCALA DE VALORACION
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Velásquez Millones Yesica del Rocío
 Institución donde labora : I.e. PREMIUM COLLEGE FOR EXCELENTE CUTERVO
 Especialidad : Educación primaria
 Objeto de evaluación : Propuesta de un programa de CREATI - CLANDO para mejorar la cultura ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria
 Autor (s) de la propuesta (s) : María Nelly Gonzales Nicolas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ESCALA	CODIGO NUMÉRICO	RANGO
MUY DEFICIENTE	1	0 - 12
DEFICIENTE	2	13 - 24
ACEPTABLE	3	25 - 36
BUENA	4	37 - 48

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) EXCELENTE (4)


CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
Fundamentación	Sustenta los fundamentos teóricos según referencias actuales y representativas que permitan explicar la trascendencia de la aplicación del programa.				X
Descripción	Detalla los pormenores del programa , como: cantidad de talleres, acciones a realizar para la ejecución de cada taller, las estrategias que se emplearán para su ejecución , cuánto tiempo durará el taller, quien lo dirigirá, a quienes estará dirigido, etc.				X
Objetivos	Proyecta los objetivos que se espera alcanzar con la aplicación del programa (objetivo general y específicos), vinculándolos con la búsqueda de solución de la problemática de la investigación.				X
Justificación	Justifica la importancia y la utilidad de la propuesta a nivel, pedagógico, psicopedagógico, metodológico, y práctico, otros.				X
Programación de contenidos	Menciona los contenidos a trabajar en los talleres programados. Proponiéndole un nombre a cada taller.				X
Metodología del programa	Menciona y describe las estrategias metodológicas que empleará en todo el programa.			X	
Recursos	Menciona y describe los recursos que empleará durante la aplicación de la propuesta: (humanos , materiales , tecnológicos y financiero)				X
Presupuesto	Detalle los gastos financieros que se proyecta gastar durante la ejecución del programa.				X
Perfil de los beneficiarios	Presenta las capacidades que de haber logrado el participante del programa al finalizar este.				X
Cronograma de actividades	Describe las actividades a realizar en el tiempo programado para la ejecución del programa.				X
Diseño de las sesiones o talleres	Diseña de manera detallada e individual cada sesión o taller.				X
Organigrama	Diseña un organigrama general que describa la secuencia lógica del desarrollo del programa(inicio-proceso –salida)			X	
SUB TOTAL :					46
PUNTAJE TOTAL					46

(Nota: Tener en cuenta que la propuesta es válida cuando se tiene un puntaje mínimo de 25 "Aceptable"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46

Lima 20 de Marzo de 2021


DNI:76678704

Firma y DNI

ESCALA DE VALORACION
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Holguin Huamanchum Julia Sadit
 Institución donde labora : I. E Mariscal Ramon Castilla - olmos 10171
 Especialidad : Licenciada en Educación Primaria
 Objeto de evaluación : Propuesta de un programa de CREATI - CLANDO para mejorar la cultura ambiental en estudiantes del quinto grado de primaria
 Autor (s) de la propuesta (s) : María Nelly Gonzales Nicolas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ESCALA	CODIGO NUMÉRICO	RANGO
MUY DEFICIENTE	1	0 - 12
DEFICIENTE	2	13 - 24
ACEPTABLE	3	25 - 36
BUENA	4	37 - 48

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) EXCELENTE (4)

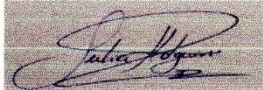
CRITERIOS	INDICADORES	INDICADORES			
		1	2	3	4
Fundamentación	Sustenta los fundamentos teóricos según referencias actuales y representativas que permitan explicar la trascendencia de la aplicación del programa.			X	
Descripción	Detalla los pormenores del programa , como: cantidad de talleres, acciones a realizar para la ejecución de cada taller, las estrategias que se emplearán para su ejecución , cuánto tiempo durará el taller, quien lo dirigirá, a quienes estará dirigido, etc.			X	
Objetivos	Proyecta los objetivos que se espera alcanzar con la aplicación del programa (objetivo general y específicos), vinculándolos con la búsqueda de solución de la problemática de la investigación.				X
Justificación	Justifica la importancia y la utilidad de la propuesta a nivel, pedagógico, psicopedagógico, metodológico, y práctico, otros.			X	
Programación de contenidos	Menciona los contenidos a trabajar en los talleres programados. Proponiéndole un nombre a cada taller.				X
Metodología del programa	Menciona y describe las estrategias metodológicas que empleará en todo el programa.				X
Recursos	Menciona y describe los recursos que empleará durante la aplicación de la propuesta: (humanos , materiales , tecnológicos y financiero)				X
Presupuesto	Detalle los gastos financieros que se proyecta gastar durante la ejecución del programa.				X
Perfil de los beneficiarios	Presenta las capacidades que de haber logrado el participante del programa al finalizar este.				X
Cronograma de actividades	Describe las actividades a realizar en el tiempo programado para la ejecución del programa.				X
Diseño de las sesiones o talleres	Diseña de manera detallada e individual cada sesión o taller.				X
Organigrama	Diseña un organigrama general que describa la secuencia lógica del desarrollo del programa(inicio-proceso –salida)				X
SUB TOTAL :					45
PUNTAJE TOTAL					45

(Nota: Tener en cuenta que la propuesta es válida cuando se tiene un puntaje mínimo de 25 "Aceptable"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera no válido ni aplicable)

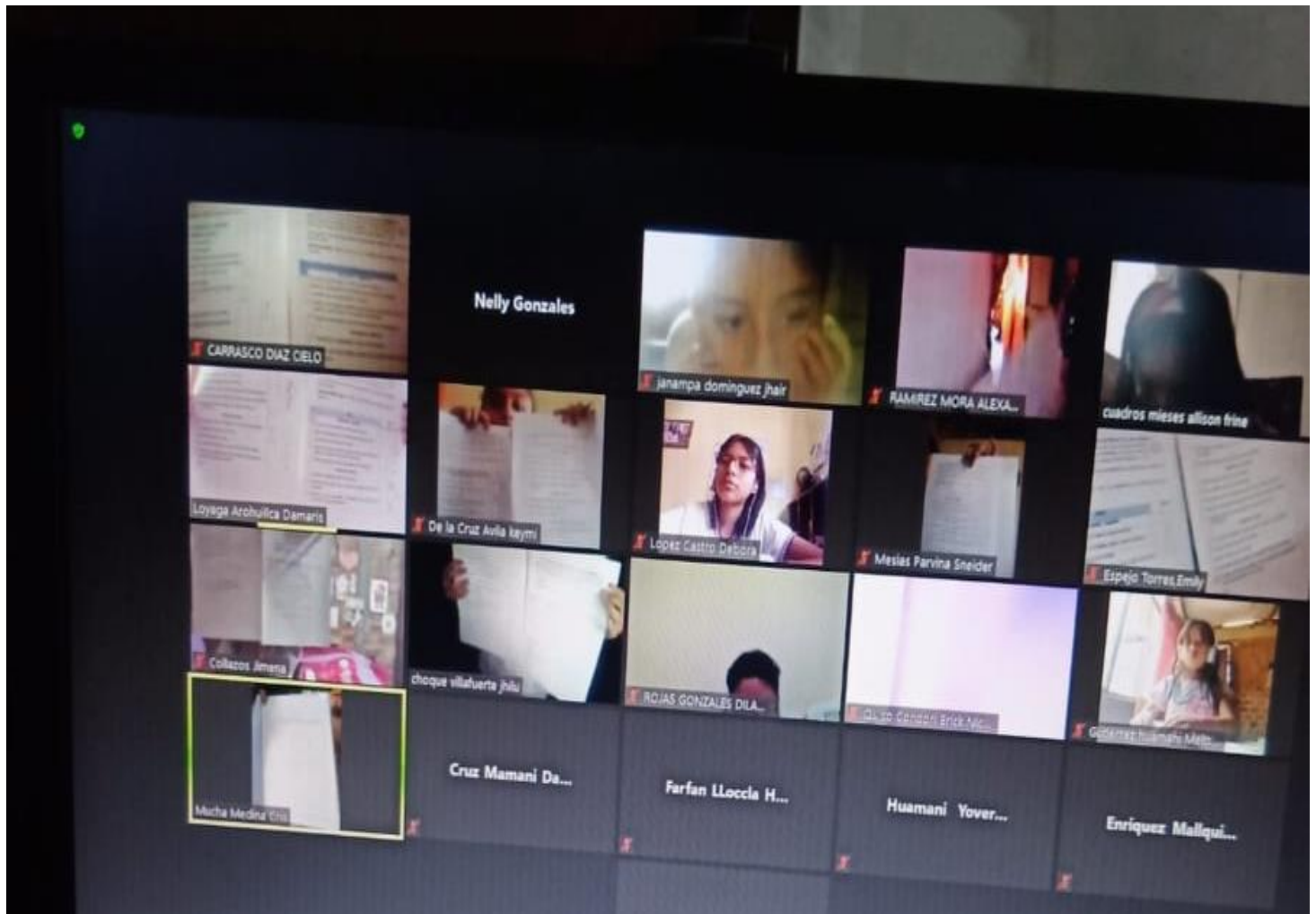
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 45

Lima 20 de marzo de 2021



Firma y DNI 76209038



Estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa
“Corazón de María Milagrosa”



Estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa
"Corazón de María Milagrosa"

ANEXOS 6:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

1. **DENOMINACIÓN:** “Conocemos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente”
2. **FECHA:**
3. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ciencia y ambiente	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Emite una opinión coherente acerca del cuidado del medio ambiente , mediante un mural creativo.	Lista de cotejo

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• La docente saluda amablemente a los estudiantes• Forma equipos de trabajos• La docente les muestra un video.• Se realiza la recuperación de saberes previos, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué observaron?, ¿de qué trato el video?, ¿por qué es importante cuidar el medio ambiente?, ¿de qué manera podemos cuidar el medio ambiente?	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de colores• Usb• Carteles• Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la problematización, a través de la siguiente pregunta: ¿Qué acciones realizaríamos para el cuidado del medio ambiente? • Comunica el propósito de la sesión: Hoy realizaremos un mural creativo sobre el cuidado del medio ambiente. (ANEXO 01) • Revisa con los estudiantes las normas de convivencia en las que pondrán énfasis durante esta sesión. 		
<p>PROCESO</p>	<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta una noticia (ANEXO 02) • Después se realizan las siguientes interrogantes: ¿De qué forma contaminan las actividades que se realizan en las minas, fabricas, etc?, ¿Qué consecuencias trae consigo?, ¿Qué se puede hacer para evitar la contaminación ambiental sin detener el avance tecnológico? ¿Qué acciones realizaríamos para cuidar el medio ambiente? <p>Planteamiento de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega a cada grupo tiras de papel de diferente color, de acuerdo al color del caso presentado pide que escriban sus hipótesis grupales asimismo brinda 		<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Hojas de colores • Plumones • Carteles • Imágenes

	<p>medio papelote para que peguen sus hipótesis correspondientes.</p> <p>Elabora plan de indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta que las hipótesis que han dado están elaboradas sobre la base de lo que han visto o a partir de lo que han escuchado. Por tal motivo, es necesario realizar actividades que les permitan comprobar o refutar dichas respuestas. Formula las siguientes interrogantes: ¿qué podemos hacer para comprobar que las hipótesis son las adecuadas? Escúchalos atentamente y anota sus propuestas en un papelote. • En este caso la docente entregará una ficha que les servirá como guía para comprobar sus hipótesis. • Se les entregará hojas de colores y material reciclable para la elaboración del mural creativo. <p>Registro de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide que escriban teniendo en cuenta las opiniones de cada integrante del equipo. <p>Análisis de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide que presenten lo que hicieron a toda la clase, explicando las acciones que realizaran para el cuidado del agua 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

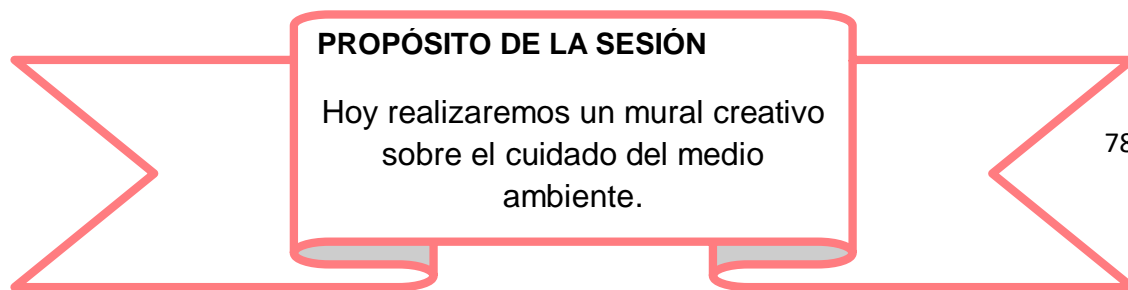
	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea la siguiente pregunta: ¿Lo que hicieron ayudará a solucionar el problema inicial?, ¿de qué manera? <p>Estructuración del saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueban sus hipótesis iniciales • Pide que lean sus conclusiones a toda la clase. • Cuando cada grupo termine de presentar sus conclusiones, pide que comenten en orden las actividades que realizaron para comprobar sus hipótesis. • Se realiza la sistematización del tema. (ANEXO 03) 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la coevaluación (ANEXO 04) • Se realiza la metacognición. (ANEXO 05) 		<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Cartel

5. MARCO TEORICO

- Rutas de aprendizaje. Fascículo de ciencia y ambiente v ciclo – Primaria (2015). Minedu. Perú.

6. ANEXOS DE LA SESION

ANEXO 01



ANEXO 02

MARTES 17 DE FEBRERO DEL 2015 | 12:57

La contaminación minera en Perú se inició en la época colonial

Un estudio revela que la contaminación ambiental en Sudamérica se inició 240 años antes de la revolución industrial.

Perú, país minero

El Tumi de Oro de Lambayeque es una de las piezas arqueológicas más hermosas y representativas de las culturas precolombinas. Está hecho de oro macizo con incrustaciones de esmeraldas que datan del siglo VIII al XII de nuestra era.

No hay duda de que la orfebrería en el Perú tiene una rica historia. Y también la tiene la minería. Esa actividad extractiva que proveía de la materia prima para el desarrollo de estas obras de arte, la colonización española (1532) también trajo consigo una nueva forma de extraer la plata basada en la amalgamación con mercurio.

Esta actividad, hoy en día, se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza por el enorme impacto ambiental que genera. Es algo inevitable. Requiere de procesos químicos y mecánicos para separar el preciado metal de todo lo demás (tierra, arena, lodo, otros metales, etc.), generando desechos tóxicos que afectan la calidad del agua y del aire.

Como compensación, las mineras formales —y responsables— desarrollan planes de protección ambiental y de apoyo social, tratando de generar el menor impacto posible sobre los ecosistemas y las poblaciones afectadas.

Historia congelada

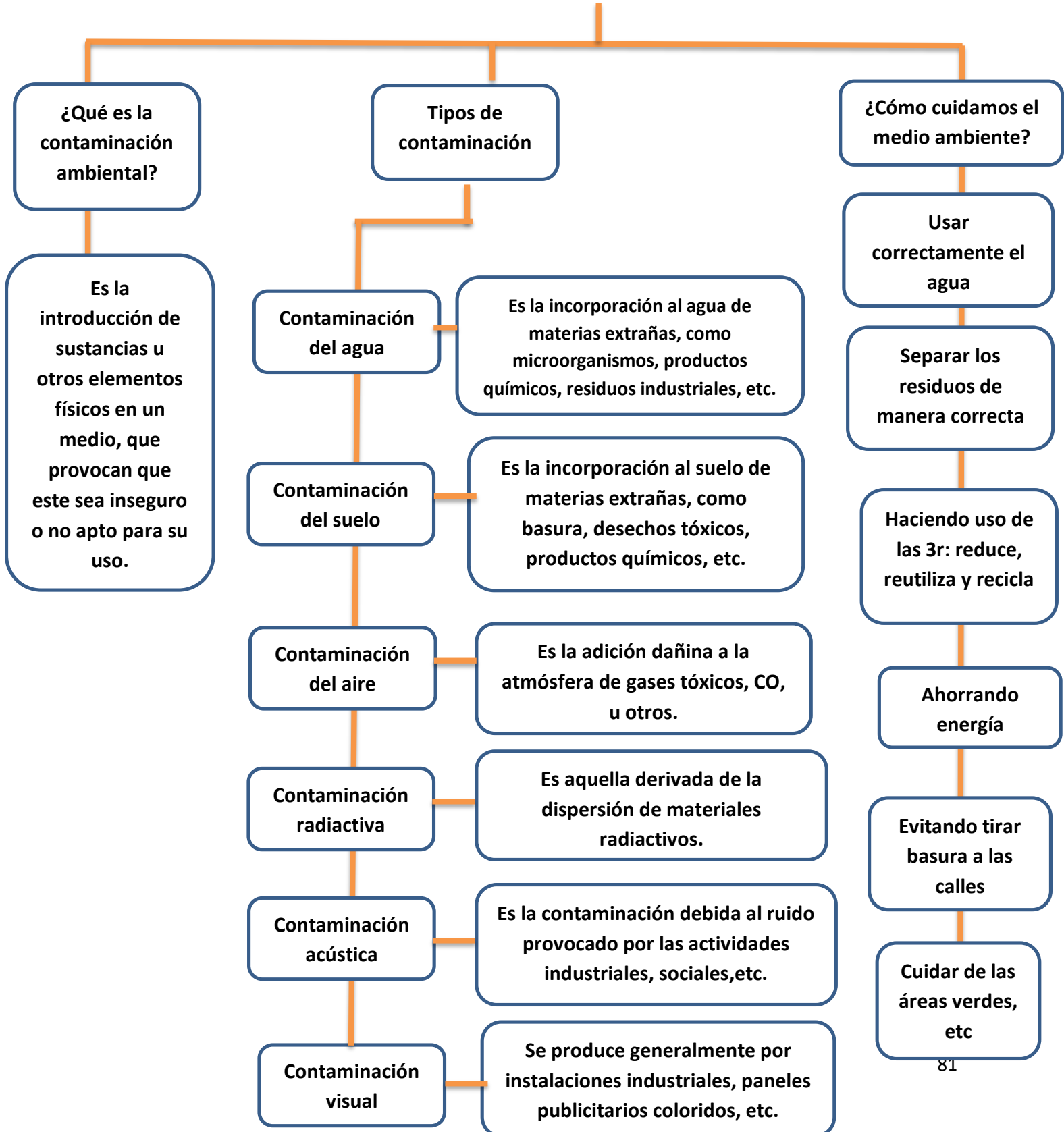
La fundición de estos metales en hornos abiertos liberó diversas partículas a la atmósfera, las cuales viajaron grandes distancias ayudadas por el viento, para luego precipitar en distintos lugares, como en los glaciares andinos.

En el 2003, investigadores norteamericanos tomaron una muestra cilíndrica obtenida mediante la perforación de un sustrato de hielo del glaciar del Quelccaya. Su objetivo era leer el pasado metalúrgico y el impacto ambiental generado en esta parte del continente.

Para ello dividieron el bloque de hielo de 105 metros de largo en secciones. Cada una de las secciones fue analizada utilizando un espectrómetro de masas para identificar y calcular la cantidad de diferentes metales pesados como el plomo, cadmio, cobre, hierro, etc.

ANEXO 03

Cuidado del medio ambiente



ANEXO 04



ANEXO 05



Lista de cotejo

INDICADOR: Emite una opinión coherente sobre el cuidado del medio ambiente, mediante un mural creativo.							
Contenido: Cuidado del medio ambiente							
Criterio de desempeño		Escribe frases alusivas al medio ambiente de manera adecuada		Emplea material de reciclaje de manera creativa		Responde acertadamente a las preguntas formuladas	
Nº	ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

1. **DENOMINACIÓN:** Participemos en campañas a favor del medio ambiente

2. **FECHA:**

3. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ciencia y ambiente	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Identifica aquellas acciones (ahorro, cuidado, preservación, campañas sobre el medio ambiente) que contribuyen al bienestar de su familia y su escuela.	Lista de cotejo

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda amablemente a los estudiantes • Forma equipos de trabajos • La docente les muestra un video. • Se realiza la recuperación de saberes previos, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué observaron?, 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • Usb • Carteles • Plumones

	<p>¿Qué hemos aprendido sobre el ambiente en el que vivimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la problematización, a través de la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos motivar a las demás personas para que se comprometan con el cuidado del ambiente?, Comunica el propósito de la sesión: Hoy participaremos de una campaña a favor del medio ambiente. (ANEXO 01) • Revisa con los estudiantes las normas de convivencia en las que pondrán énfasis durante esta sesión. 		
<p>PROCESO</p>	<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra un papelote (ANEXO 02) • Al finalizar la lectura, formula las siguientes preguntas: ¿Cuál es la problemática en esta situación?, ¿De qué forma podemos contribuir evitando menos contaminación ambiental? Escucha sus respuestas. <p>Planteamiento de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega a cada grupo tiras de papel de diferente color, de acuerdo al color del caso presentado pide que 		<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Hojas de colores • Plumones • Carteles • Imágenes

escriban sus hipótesis grupales
asimismo brinda medio papelote para
que peguen sus hipótesis
correspondientes.

Elabora plan de indagación

- Comenta que las hipótesis que han dado están elaboradas sobre la base de lo que han visto o a partir de lo que han escuchado. Por tal motivo, es necesario realizar actividades que les permitan comprobar o refutar dichas respuestas. Formula las siguientes interrogantes: ¿qué podemos hacer para comprobar que las hipótesis son las adecuadas? Escúchalos atentamente y anota sus propuestas en un papelote.
- En este caso la docente entregará una ficha que les servirá como guía para comprobar sus hipótesis.
- Se les entregará hojas de colores y material reciclable, plumones, etc para la elaboración de carteles creativos.

Registro de datos

	<ul style="list-style-type: none"> • Pide que escriban teniendo en cuenta las opiniones de cada integrante del equipo. <p>Análisis de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide que presenten lo que hicieron a toda la clase, explicando las acciones que realizaran para ser partícipes de la campaña a favor del medio ambiente. • Plantea la siguiente pregunta: ¿Lo que hicieron ayudará a solucionar el problema inicial?, ¿de qué manera? <p>Estructuración del saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueban sus hipótesis iniciales • Pide que lean sus conclusiones a toda la clase. • Cuando cada grupo termine de presentar sus conclusiones, pide que comenten en orden las actividades que realizaron para comprobar sus hipótesis. • Se realiza la sistematización del tema con ayuda de los estudiantes. 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la coevaluación (ANEXO 03) • Se realiza la metacognición. (ANEXO 04) 		<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Cartel
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------

5. MARCO TEORICO

- Rutas de aprendizaje. Fascículo de ciencia y ambiente v ciclo – Primaria (2015). Minedu. Perú.

6. ANEXOS DE LA SESION

ANEXO 01



ANEXO 02

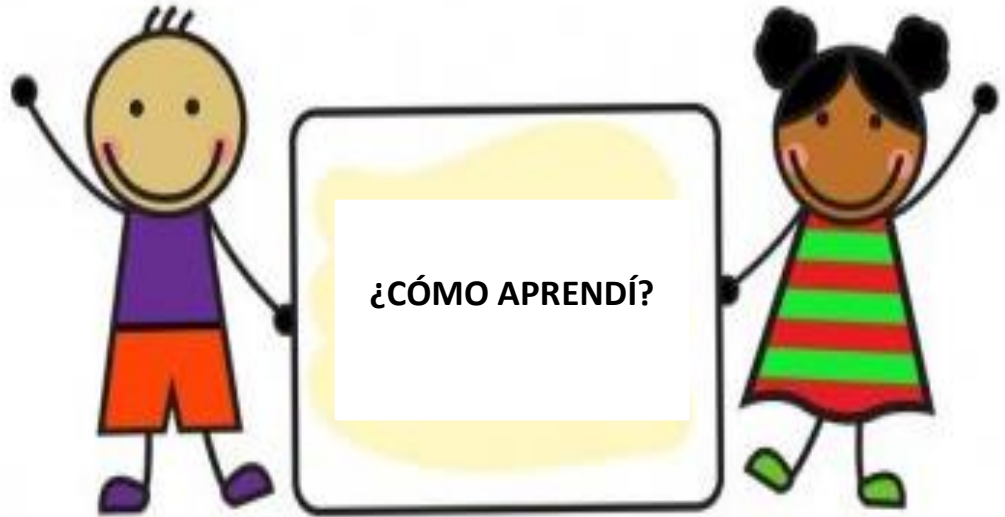
En la Institución Educativa “Corazón de María Milagrosa”, los estudiantes de la profesora Laura han observado que al final de la jornada escolar los tachos de basura quedan llenos de botellas plásticas con restos de agua o gaseosa, restos de papelote, borradores, hojas bond, envases de yogur, cajas de jugo, reglas rotas, restos de lápices y colores tajados, etc. Las niñas y los niños propusieron a su profesora reciclar estos residuos, pero notaron un problema: el contenido de las botellas de gaseosa y las cajas de jugo se había derramado y ensuciado a los demás residuos, lo que atrajo moscas. La profesora Laura les explicó que esto sucede porque el estado de la gaseosa y del agua hace que salgan de las botellas si estas no están bien cerradas. Por eso, recomendó elaborar avisos para que los estudiantes vacíen las cajas de jugo y cierren bien las botellas antes de reciclarlas.



ANEXO 03



ANEXO 04



Lista de cotejo

INDICADOR: Identifica aquellas acciones (ahorro, cuidado, preservación, campañas sobre el medio ambiente) que contribuyen al bienestar de su familia y su escuela.

Contenido: carteles creativos sobre el medio ambiente

Criterio de desempeño		Responde acertadamente a las preguntas formuladas		Menciona los impactos positivos y negativos que tienen algunas actividades humanas en su entorno		Realiza carteles ecológicos de manera coherente con materiales reciclables	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nº	ESTUDIANTES						
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

1. **DENOMINACIÓN:** Elaboramos contenedores de reciclaje

2. **FECHA:**

3. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ciencia y ambiente	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Elabora de manera creativa los contenedores empleando materiales reciclables	Lista de cotejo

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda amablemente a los estudiantes • Forma equipos de trabajo • Se muestra una imagen. (ANEXO 01) • Se realiza la recuperación de saberes previos: ¿Qué observan?, ¿Qué podemos hacer para mantener limpios los parques?, ¿Qué nos pasa si jugamos en lugares donde hay basura?, ¿saben qué se hace con los plásticos y papeles? 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • Imagen • Carteles • Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la problematización, a través de la siguiente interrogante: ¿Qué son los contenedores de reciclaje? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderán a elaborar contenedores de reciclaje que ayuden a dar solución al manejo de residuos en nuestro entorno. (ANEXO 02) • Se recuerda con los estudiantes las normas de convivencia que le permitirán trabajar de manera armoniosa. 		
<p>PROCESO</p>	<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra un papelote (ANEXO 03) • Se realiza las siguientes interrogantes: ¿Por qué han separado los residuos así?, ¿Qué necesitamos para colocar los residuos en su sitio?, ¿Cuántos tachos necesitamos?, ¿Qué pueden usar como tacho?, ¿Qué residuos se colocan en cada contenedor? <p>Planteamiento de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada grupo medio papelote y pide que en ellos escriban sus hipótesis. • Monitorea las discusiones en cada grupo: cerciórate de que todos participen y sean escuchados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Hojas de colores • Plumones • Carteles • Imágenes

	<p>Elabora plan de indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: ¿qué podrían hacer para comprobar sus hipótesis? Las respuestas de las niñas y los niños podrían ser: • Buscar información en un libro. • Observar un video. • Buscar información en Internet. • Manipular algunos materiales. • La docente entrega unas fichas que los guiara a cómo elaborar sus contenedores de reciclaje. (ANEXO 04) <p>Registro de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega una hoja de registro para escribir los materiales con los que van a trabajar para elaborar los contenedores y la manera cómo van a construirlos. <p>Análisis de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide que presenten su diseño a toda la clase, explicando qué objeto van a construir, de qué material será hecho, qué herramientas utilizarán y cómo han pensado hacerlo. • Se plantea la siguiente pregunta: ¿los objetos construidos ayudarán a solucionar el problema inicial? <p>Estructuración del saber</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisan sus hipótesis y sus hojas de registro. Se solicita que hagan las modificaciones respectivas, de ser necesario, y que redacten sus conclusiones finales • Se pide que, en grupo, conversen sobre lo que realizaron hoy y mencionen ordenadamente las actividades desarrolladas. • Se realiza la sistematización del tema con ayuda de los estudiantes. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la coevaluación (ANEXO 05) • Se realiza la metacognición. (ANEXO 06) 		<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Cartel

5. MARCO TEORICO

- Rutas de aprendizaje. Fascículo de ciencia y ambiente v ciclo – Primaria (2015). Minedu. Perú.

6. ANEXOS DE LA SESION

ANEXO 01



ANEXO 02

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Hoy aprenderán a elaborar contenedores de reciclaje que ayuden a dar solución al manejo de residuos en nuestro entorno

ANEXO 03



Los niños del segundo grado observaron estos residuos en el jardín de la institución educativa. Preocupados por esta situación, llegando al aula se sentaron y empezaron a dialogar de la siguiente manera:



- ¿Por qué han separado los residuos así?
- ¿Qué necesitamos para colocar los residuos en su sitio?
- ¿Cuántos tachos necesitamos?
- ¿Qué pueden usar como tacho?
- ¿Qué residuos se colocan en cada contenedor?

ANEXO 04

Cada grupo elabora un tachó y le pone un color.

- Elijan el letrero para cada tipo de residuo.

PASO 01



Cascaras



Papeles



Plástico

- ¿Qué materiales necesitan?



¿Cómo lo hacen?

PASO 02



Cada niño y niña del grupo es importante. Juntos pueden hacerlo.

Cuando terminen, busquen un lugar para poner los tres tachos juntos.

PASO 03



Observa y describe.



- Expliquen a los demás por qué debemos reciclar.

ANEXO 05



ANEXO 06



Lista de cotejo

INDICADOR: Elabora de manera creativa los contenedores empleando materiales reciclables							
Contenido: Contenedores de reciclaje							
Criterio de desempeño		Explica con claridad la manera en que confeccionaron los contenedores de reciclaje		Distingue correctamente los contenedores de reciclaje		Responde acertadamente a las interrogantes planteadas	
Nº	ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

1. **DENOMINACIÓN:** Realizamos maceteros ecológicos

2. **FECHA:**

3. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ciencia y ambiente	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Elabora empleando su creatividad maceteros ecológicos utilizando botellas plásticas.	Lista de cotejo

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda amablemente a los estudiantes. • Forma equipos de trabajo. • Se presentan dos plantas, una llena de vitalidad y otra seca. (ANEXO 01) • Se realiza la recuperación de saberes previos, a través de las siguientes interrogantes: ¿qué diferencias hay entre la planta 1 y la planta 2?, ¿qué creen que sucedió con la planta 2? ¿para qué sirven 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • Imagen • Carteles • Plumones

	<p>las plantas?, ¿tenemos plantas en nuestro colegio y en nuestra aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la problematización a través de la siguiente pregunta: ¿Qué utilizamos para sembrar una planta? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderán a elaborar maceteros ecológicos con botellas plásticas. (ANEXO 02) <p>Se recuerda con los estudiantes las normas de convivencia lo cual permitirá crear un clima favorable.</p>		
<p>PROCESO</p>	<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta un papelote con la siguiente situación problemática (ANEXO 03) • Se realiza las siguientes interrogantes: ¿por qué creen que los niños de segundo grado quieren sembrar plantas?, ¿Qué necesitamos para sembrar las plantas?, ¿nos servirán las botellas plásticas?, ¿de qué manera nos sirven? <p>Planteamiento de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada grupo medio papelote y pide que en ellos escriban sus hipótesis. • Monitorea las discusiones en cada grupo 		<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Hojas de colores • Plumones • Carteles • Imágenes

	<p>.</p> <p>Elabora plan de indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: ¿qué podrían hacer para comprobar sus hipótesis? • Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra. • La docente informa que en esta ocasión observarán un video que ayudará a la elaboración de sus maceteros ecológicos. <p>Registro de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega una hoja de registro para escribir los materiales con los que van a trabajar para elaborar los maceteros ecológicos y la manera cómo van a construirlos. <p>Análisis de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide que presenten su diseño a toda la clase, explicando qué objeto han a construir, de qué material será hecho, qué herramientas utilizarán y cómo han pensado hacerlo. • Se plantea la siguiente pregunta: ¿los objetos construidos ayudarán a solucionar el problema inicial? <p>Estructuración del saber</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisan sus hipótesis y sus hojas de registro. Se solicita que hagan las modificaciones respectivas, de ser necesario, y que redacten sus conclusiones finales • Se pide que, en grupo, conversen sobre lo que realizaron hoy y mencionen ordenadamente las actividades desarrolladas. • Se realiza la sistematización del tema con ayuda de los estudiantes. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la coevaluación (ANEXO 04) • Se realiza la metacognición. (ANEXO 05) 		<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Cartel

5. MARCO TEORICO

- Rutas de aprendizaje. Fascículo de ciencia y ambiente v ciclo – Primaria (2015). Minedu. Perú.

6. ANEXOS DE LA SESION

ANEXO 01



ANEXO 02

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Hoy aprenderán a elaborar maceteros ecológicos con botellas plásticas.

ANEXO 03

Los niños de quinto grado hicieron un recorrido por la institución educativa junto a su maestra, y se percataron de las botellas plásticas tiradas en el jardín del colegio, además de ello de algunas plantas maltratadas. Llegando al aula la maestra les dice a los niños que el aula estaría mejor decorada si existieran plantitas dentro de ella. ¿Cómo ayudaríamos a los niños de segundo grado a decorar el aula?, ¿nos servirán las botellas?, ¿podemos hacer maceteros con botellas plásticas?, ¿De qué manera?

ANEXO 04



ANEXO 05

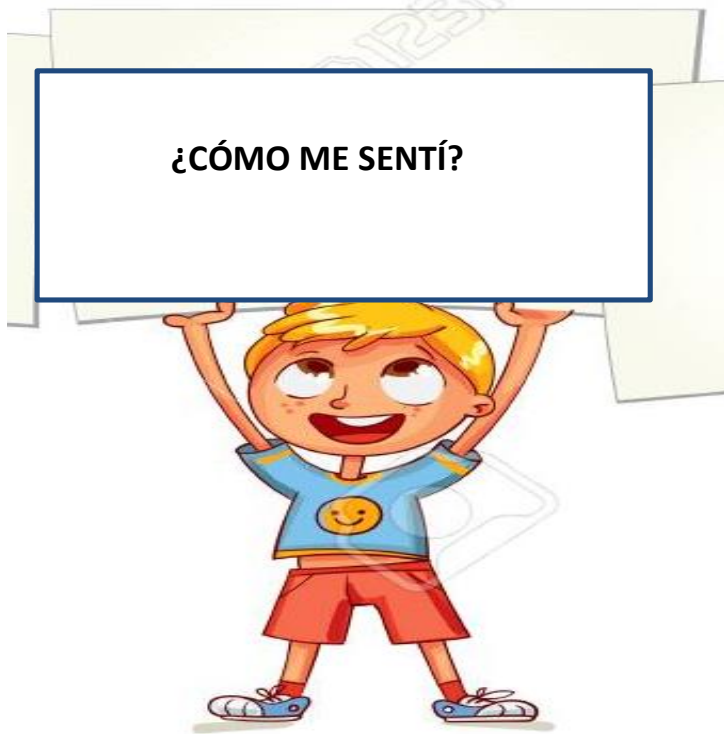
¿QUÉ APRENDÍ?



¿CÓMO APRENDÍ?



¿CÓMO ME SENTÍ?



¿PARA QUÈ APRENDÌ?



Lista de cotejo

INDICADOR: Elabora empleando su creatividad maceteros ecológicos utilizando botellas plásticas.							
Contenido: maceteros ecológicos							
Criterio de desempeño		Explica con claridad la manera en que confeccionaron los maceteros ecológicos		Emplea su imaginación y creatividad para realizar los maceteros ecológicos		Responde acertadamente a las interrogantes planteadas	
Nº	ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							