



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DOCTORADO EN GESTIÓN
PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD**

**Propuesta de estrategia de tele-educación para mejorar la
educación artesanal en el cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Gestión Pública y Gobernabilidad

AUTORA:

Córdova Aragundi, Gretta Emperatriz (ORCID: 000-0003-3331-9395)

ASESOR:

Dr. Mendiburu Rojas, Augusto Franklin (ORCID: 0000-0002-2650-216)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Participación ciudadana, control y transparencia.

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

El presente trabajo es dedicado a mi padre, José Córdova Mayía, quien murió durante esta pandemia y se enorgullece desde el cielo con cada logro de su hija. Se lo dedico a mi madre, Gretta Aragundi Gavilanez, que pese a su enfermedad continúa luchando. A mi hija, Gretta Abigail Moncayo Córdova que, a sus ocho años de edad, ha comprendido que todo este tiempo su mamá perseguía un sueño que le quitaba espacio para jugar. A mi esposo, Xavier Moncayo Calderero, por apoyarme en cada paso que doy y principalmente se lo dedico a Dios por ser mi proveedor y sustentador, por ser bueno y fiel, por ser mi Padre Celestial incondicional que me sostiene y me ayuda a brillar con Su luz. Se lo dedico a cada una de las personas que incentivaron mi progreso y actualización como profesional.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, mi familia y amigos; son un gran apoyo y soporte. A mis docentes y formadores porque sin ellos no sería posible haber llegado hasta lograr esta meta.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen	x
Abstract	xi
I. Introducción	11
II. Marco Teórico	15
III. Método	26
3.1. Tipo y diseño de investigación	26
3.2. Variables y operacionalización	26
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.5. Procedimientos	28
3.6. Método de análisis de datos	29
3.7. Aspectos éticos	29
IV. Resultados	30
V. Discusión	42
VI. Conclusiones	46
VII. Recomendaciones	47
VIII. Propuesta	48
VISUAL	50
Referencias	52
Anexos	58

Índice de tablas

Tabla 1. Ítem 1: Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.	22
Tabla 2. Ítem 2: Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación	23
Tabla 3. Ítem 3: Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE.	24
Tabla 4 Ítem 4: Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.	25
Tabla 5 Ítem 5: Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico.	26
Tabla 6 Ítem 6: Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales.	27
Tabla 7 Ítem 7: Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.	28
Tabla 8 Ítem 8: Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.	29
Tabla 9 Ítem 9: Opina usted que esta modalidad virtual está permitiendo el logro de competencias educativas.	30
Tabla 10 Ítem 10: Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones.	31
Tabla 11 Ítem 11: Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos.	32
Tabla 12 Ítem 12: Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir.	33

Tabla 13 Ítem 13: Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender.	34
Tabla 14 Ítem 14: Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar.	35
Tabla 15 Ítem 15: Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales.	36
Tabla 16 Ítem 16: Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral.	37
Tabla 17 Ítem 17: Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social.	38
Tabla 18 Ítem 18: Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales.	39
Tabla 19 Prueba de Chi Cuadrado para la dimensión 1: Estrategia de Teleeducación	40
Tabla 20 Prueba de Chi Cuadrado para la dimensión 2: Educación Artesanal	40
Tabla 21 Tabla cruzada de la variable 1 (Estrategia de teleeducación) y la variable 2 (Educación artesanal)	41
Tabla 22 Tabla cruzada de la dimensión 1 (Procesamientos Didácticos) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal)	42
Tabla 23 Tabla cruzada de la dimensión 2 (Panorama Tecnológico) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal)	43
Tabla 24 Tabla cruzada de la dimensión 3 (Impacto Social) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal)	44
Tabla 25 Prueba de Normalidad de la variable 1 (Estrategia de teleeducación) y la variable 2 (Educación artesanal)	45

Tabla 26 Correlación entre ambas variables y las dimensiones de la Estrategia de teleeducación con la variable Educación artesanal 45

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1. Ítem 1: Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.	22
Gráfico 2. Ítem 2: Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación	23
Gráfico 3. Ítem 3: Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE.	24
Gráfico 4 Ítem 4: Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.	25
Gráfico 5 Ítem 5: Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico.	26
Gráfico 6 Ítem 6: Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales.	27
Gráfico 7 Ítem 7: Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.	28
Gráfico 8 Ítem 8: Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.	29
Gráfico 9 Ítem 9: Opina usted que esta modalidad virtual está permitiendo el logro de competencias educativas.	30
Gráfico 10 Ítem 10: Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones.	31
Gráfico 11 Ítem 11: Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos.	32
Gráfico 12 Ítem 12: Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir.	33
Gráfico 13 Ítem 13: Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender.	34
Gráfico 14 Ítem 14: Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar.	35
Gráfico 15 Ítem 15: Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales.	36
Gráfico 16 Ítem 16: Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral.	37

Gráfico 17 Ítem 17: Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social. 38

Gráfico 18 Ítem 18: Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales. 39

Resumen

La presente investigación tuvo por objetivo general proponer una Estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal en el cantón de Guayaquil, Ecuador- 2021. La metodología de investigación fue de tipo cualitativo, explicativa y propositiva, la cual se trabajó con una muestra de 135 artesanos registrados en su agremiación del cantón de Guayaquil. Se utilizaron los siguientes instrumentos de medición: Encuesta de estrategia de Teleeducación y encuesta de educación artesanal elaborada por la autora. Dentro de los resultados se obtuvo que el estado actual de la educación artesanal, los encuestados no estuvieron ni de acuerdo ni en desacuerdo con ello; sin embargo, las habilidades personales que brinda la educación artesanal sí estuvieron totalmente de acuerdo. Además, existen factores influyentes en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador determinados por la asociación teoría estadística y teórica. Se diseñó una estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal con la metodología VAK basado en la programación neurolingüística como aspecto básico. Y, los resultados que generarán dicho diseño traerán resultados positivos y significativos. Se concluye que la Estrategia de Teleeducación mejorará la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador.

Palabras clave: Educación artesanal, teleeducación, políticas públicas

Abstract

The general objective of this research was to propose a Teleeducation Strategy to improve artisan education in the Canton of Guayaquil, Ecuador- 2021: The research methodology was qualitative, explanatory and propositional, which was worked with a sample of 135 artisans registered in their union in the canton of Guayaquil. The following measurement instruments were used: Tele-education strategy survey and Craft education survey prepared by the author. Among the results, it was obtained that the current state of artisan education, the respondents did not agree or disagree with it; however, the personal skills that craft education provides if they fully agreed. In addition, there are influential factors in artisan education in the Canton of Guayaquil, Ecuador determined by the statistical and theoretical association. A Teleeducation strategy was designed to improve artisan education with the VAK methodology based on neurolinguistic programming as a basic aspect. And the results that such a design will generate will bring positive and significant results. It is concluded that the Teleeducation Strategy will improve artisan education in the Canton of Guayaquil, Ecuador.

Keywords: *Craft education, tele-education, public policies*

I. Introducción

Por todo el mundo la emergencia de COVID-19 ha traído consigo el que se plantee nuevas alternativas ante los desafíos (ReliefWeb, 2021), entre esto ofrece la oportunidad de poder hacer una transformación y dar pie a atender necesidades en el rubro de la educación y comenzar, lo que está en teoría llevar a la práctica, respecto a la visión del futuro del aprendizaje (Banco Mundial, 2021).

Para el 2021, más de 1,200 millones de estudiantes de todos los grados escolares han dejado de tener clases presenciales a nivel mundial, provocando que instituciones públicas y privadas tuvieran que adaptar sus planes de estudio para ser impartidos vía remota (Universidad Empresarial y de estudios sociales, 2021, párr. 1). En la actualidad, 262 millones de niños y jóvenes siguen sin estar escolarizados, 617 millones de niños y adolescentes no pueden leer ni manejan los rudimentos del cálculo; menos del 40 por ciento de las niñas del África Subsahariana completan los estudios de secundaria baja y unos 4 millones de niños y jóvenes refugiados no pueden asistir a la escuela, el derecho a la educación de estas personas se ve afectado y eso es inaceptable (Valor compartido 2021, párr. 5).

El inicio de COVID 19, como consecuente fue el cierre de las escuelas, 190 países las cerraron (The Times of India, 2021), en donde el 40% países con un ingreso bajo no dan una ayuda oportuna a los alumnos con menor recurso, y en esto se destaca que en todo los países sólo el 10% tienen específicamente leyes que garanticen la inclusión en educación, en base a esto se hace un llamado a todas las naciones a que puedan focalizar atención en los alumnos que han quedado fuera y no pueden acceder a clases o en este caso reanudar sus estudios (Confederación de Empresarios de Andalucía, 2020).

Andrés Michelena, ex ministro de Telecomunicaciones (Ecuador), manifestó que tres millones de estudiantes de colegios y escuelas fiscales han sido inscritos en 150 mil centros de enseñanza, de ellos, dos millones son los que hacen uso de plataformas educativas y tienen esta facilidad para conectarse a Internet (El Universo, 2020).

Los países que tienen alta tecnología y acceso a ellas se han podido adaptar de manera muy rápida y veloz ante esta situación, en donde los Ministerios de Educación, alrededor del mundo, rápidamente implementaron un programa transmitido por televisión o radio; pero cómo no algo poco conocido el acceso a las TIC no es igual para todos hay una distribución desigual de los recursos que afectan principalmente al de menores ingresos. Por otro lado, está el hecho de implementar un currículo pertinente para brindar el aprendizaje y enseñanza usando las condiciones tecnológicas. En esto no están preparados todos los docentes lo que supone también un nuevo aprendizaje para ellos y retos (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] y UNESCO, 2020).

Antes de la emergencia por COVID-19 se estimaba que la aproximación de la educación en línea abordaría los 350 mil millones de dólares para 2025. Más la proyección superó la situación actual, evidenciándose que esta modalidad promete continuar por mucho tiempo más; sin embargo, se necesita trabajar en beneficio de la inclusión digital (pobres, las mujeres y las minorías ya sean étnicas, sociales o culturales) con infraestructura suficiente y una red confiable a disposición de todos los usuarios (Universidad Empresarial y de estudios sociales, 2021).

Lo vivido demuestra que la educación es importante y tiene un principal rol dentro de la sociedad, y no sólo un derecho sino un instrumento ideal para poder proporcionar beneficios altos y constantes en términos de ingreso lo cual constituye un factor más importante que sirva para garantizar la igualdad de oportunidades. E inclusive si los países minoran su pobreza de aprendizajes a márgenes más rápidas que en las últimas décadas, no será posible lograr que "todos los niños sepan leer" para 2030 (Confederación de Empresarios de Andalucía, 2020).

Para el 2020, la UNICEF, en alianza con la Oficina de Ayuda Humanitaria de la Comisión Europea [ECHO] y las Secretarías de Educación de Chihuahua y Guerrero, acordaron el implementar un proyecto para que exista armonía entre la comunidad y plataforma digital, con el objetivo de mejorar el aprendizaje en aquellas comunidades los cuales tienen un alto índice de violencia y precisamente

están en riesgo de desertar en sus estudios. Su proyecto realizado tuvo un alcance de 6.268 mil adolescentes del estado, contribuyendo con la mejora de su aprendizaje y a la retención escolar del 86% de los adolescentes identificados como de alto riesgo de deserción, quienes eran el 10% de participantes.

Ahora, La UNESCO, UNICEF y el Banco Mundial unirán sus fuerzas en los países para ayudar a los gobiernos y las autoridades educativas a cumplir esta importantísima misión, y trabajarán con los gobiernos para priorizar la financiación de la educación en favor de estas tres necesidades (UNESCO 2021).

Se evidencia la importancia y la necesidad de abordar acerca de la educación virtual en estos tiempos, por ende, el problema planteado de la presente investigación es: ¿Existe una propuesta de estrategia de Teleeducación para mejorar la educación la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador, 2020?

El presente trabajo se justifica de manera teórica, ya que se va a recopilar información en relación a los a los planes de trabajo que se han realizado para mejorar la educación durante los años anteriores, dentro de un área o espacio geográfico, verificando la estrategia implementada y los resultados obtenidos, esta información será base para poder construir de manera eficaz una propuesta estratégica de teleeducación; asimismo, se justifica de manera metodológica puesto que se desarrollará una propuesta de teleeducación teniendo objetivos, describiendo la metodología, recursos, etc.; y de manera práctica, dado que será una propuesta didáctica y sencilla que esté al alcance de la población y de esta manera, ser ejecutada con prontitud, conforme se aprueban los lineamientos si el representante local lo requiere.

El objetivo general de esta investigación es: proponer una estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador- 2021. Teniendo como objetivos específicos: Diagnosticar el estado actual de la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021, Identificar los factores influyentes en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021; Diseñar Estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021; Estimar los

resultados que generará la implementación de la Estrategia de Teleeducación en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021.

La hipótesis general de investigación es: la implementación de una Estrategia de Teleeducación mejoraría la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021. Mientras que las hipótesis específicas son: el diagnóstico del estado actual de la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021 permitirá la elaboración de la propuesta, existe factores influyentes en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021; el diseño de la Estrategia de Teleeducación mejorará la educación artesanal el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021; los resultados de la propuesta generarán la implementación de la Estrategia de Teleeducación en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021.

II. Marco Teórico

Teniendo en cuenta que un punto clave para el desarrollo social y personal es la educación, se han realizado diversas investigaciones en esta línea. Uno de los trabajos realizados fue el de Uzcátegui y Albarrán (2021) quienes, en su investigación, describieron los retos y dificultades que enfrentaron los docentes de primaria, ante el uso de la teleeducación en los años 2019 - 2020. La encuesta se aplicó a 12 docentes de tres instituciones públicas del municipio Campo Elías del estado Mérida, Venezuela. Unas de las dificultades encontradas fueron, la comunicación con los alumnos, la creación y evaluación de actividades y la ausencia de líneas institucionales orientadoras. El plan de acción realizado, se enfocó en fortalecer la enseñanza de los docentes en el uso de las TIC, fomentando el involucramiento e interés en mejorar la praxis docente. Los autores concluyen que los docentes deben crear herramientas que les permitan la integralidad y secuencialidad del proceso de aprendizaje.

Crisol-Moya et al. (2020), en su artículo se realiza una revisión sistemática de literatura sobre la educación remota en general. Además, se analizaron investigaciones científicas durante el año 2009 hasta el 2018. La metodología del artículo se apoya en la propuesta por Kitchenham (2004) y Okoli & Schabram (2010). Los trabajos revisados proporcionan datos empíricos y teóricos en la educación superior remota inclusiva. En los resultados se muestra que las plataformas educativas o contenidos educativos, son de gran ayuda e interés, así como la consideración del diseño universal de aprendizaje y sus tres principios para permitir el alcance a toda la población en línea, con nuevas propuestas accesibles para todos y de esta forma sea una educación remota inclusiva.

Plascencia (2020), en su artículo evalúa cómo las condiciones de desigualdad socioeducativa estructural preexistente en las etapas de la infancia de lugares rurales e indígenas de México deben tenerse en cuenta en la política pública educativa, ahora que se desarrolla un modelo de enseñanza virtual. Se hace una revisión de literatura sobre las condiciones educativas de las infancias en México, y los efectos que trae consigo una pandemia. Este texto reconoce la multidiversidad de infancias, a quienes considera como protagonistas y actores sociales dentro de este proceso de socio educación; a manera de conclusión,

consideramos que la agenda educativa formal debe integrar la consideración de que el proceso de teleeducación requiere acompañamiento y retroalimentación. El uso de cuadernillos, dispositivos electrónicos y servicios de internet o televisión supone garantizarlos medios para ejecutarla, pero también la habilitación docente para manejar situaciones educativas a distancia.

Montenegro et al. (2020), quiso analizar desde la perspectiva de los docentes el impacto de la modalidad virtual en el alcance de los objetivos planteados en cuanto al aprendizaje. El diseño fue de carácter cuantitativo, utilizando como técnica, una encuesta, la cual fue aplicada a la muestra de 252 profesores de la Comunidad Autónoma de La Rioja (España). Los resultados obtenidos nos indican que, para cumplir con los objetivos planteados académicamente, la familia tiene que tener el acceso necesario a la tecnología. Estos factores son muy importantes, pero no son suficientes para comprender la brecha digital en tiempos de pandemia; siendo necesario considerarlos de manera interrelacionada a la compleja acción de otros factores como las características propias de los alumnos, involucrando su grado de autonomía y motivación; la competencia digital tanto del estudiante como de los profesores y las familias; o las condiciones estructuradas y organizadas de la administración, consignando la coordinada actuación de las Consejerías con habilidades en materia de Servicios Sociales y Educación.

Nava y Cortés (2016), tuvieron la necesidad de establecer los efectos que podrían originar los procesos de enseñanza aprendizaje de la Teleeducación, en los servidores públicos del Estado Plurinacional de Bolivia, en cuanto a sus competencias. Este estudio fue de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de corte transeccional-descriptivo; considerando a 60 servidores públicos de los ministerios del Estado Plurinacional de Bolivia, para la aplicación de una encuesta; del mismo modo, se entrevistaron a dos coordinadores del programa Teleeducación, y se realizó una prueba objetiva a 13 servidores públicos. Mediante revisión documental, se hizo la descripción de las características pedagógicas, curriculares y didácticas de los procesos de capacitación de la Teleeducación. Se obtuvieron como resultados que los servidores públicos de los diversos ministerios del Estado Plurinacional, fortalecieron relativamente sus

prácticas, actitudes y conocimientos sobre gestión pública, al asistir al programa Teleeducación; verificando de esta manera la hipótesis planteada en la investigación.

También Durán et al. (2015), se propuso como primer punto explorar de manera descriptiva el potencial de la educación virtual; como segundo, utilizar el modelo de buenas prácticas educativas de Chickering y Gamson (1987) en la redacción de actividades virtuales; y tercero, establecer el efecto de estas prácticas en el aprendizaje y la didáctica. Este trabajo se llevó a cabo con el docente y 10 alumnos del curso Modelado y Simulación de Sistemas Dinámicos de la Maestría en Ciencias de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), de la Universidad Tecnológica de Panamá. Siendo el trabajo de tipo descriptivo y reflejando en sus resultados que al igual que el docente, los estudiantes evaluaron de manera favorable las actividades de educación virtual, redactadas a partir del uso de buenas prácticas educativas. Aportando este tipo de estrategias en la planificación y en el diseño curricular de la educación virtual, resultados positivos. Sin embargo, se destaca que la muestra de estudio es limitada ($n = 10$), por esto, es imprescindible aumentar el número en otras investigaciones y recopilar más datos.

En el contexto nacional, Pérez et al. (2018), con el propósito de analizar el contexto educativo actual de Ecuador para lograr el modelo de la educación virtual interactiva, utilizaron una revisión sistemática. Percibieron en sus resultados la necesidad de guiar el proceso de formación hacia el enfoque de aprender a crear, basado en la actualización de la taxonomía de Bloom. La Universidad Técnica de Manabí, en la actualidad, está dando pasos firmes en el aprendizaje virtual interactivo en todas sus carreras. Si esta llega a incorporar el Centro de Promoción y Apoyo al Ingreso, podrá transformarse para la educación superior ecuatoriana en una institución de referencia que está inmersa en un proceso de transformación en busca de la excelencia académica.

Saínes (2017), se propone la reestructuración del sistema actual basándose en la necesidad de automatizar los procesos operativos del programa Teleeducativo “Aprendamos” dentro de la organización Fundación Ecuador; teniendo como resultado un prototipo que ayudará al personal interno de la

organización, a cumplir con las tareas asignadas. Esto se llevará a cabo mediante el uso de las nuevas herramientas tecnológicas de Microsoft para el progreso de aplicaciones web.

Galán y Ochoa (2015), Tenía como finalidad de estudio explorar y analizar el impacto de un curso denominado MOOC (Massive Online Open Courses) el cual fue propuesto por la Universidad del Azuay y se rige bajo un enfoque comunicacional, por el cual se consigue determinar si la utilidad de los recursos materiales es la adecuada para conseguir que ESTE sea exitoso. Asimismo, pretende precisar bajo qué términos el presente curso colaboró al posicionamiento de la Universidad del Azuay y su influencia en medios de información. Dicha investigación se realizó en base de una revisión bibliográfica, sistemática, creación de matrices, observación, entrevistas y encuestas; lo cual fue necesario para poder comparar el curso MOOC que se realizó en el presente estudio con otros similares. Se obtuvo como resultado que el desarrollo tecnológico facilita la comunicación, crea relaciones entre una mayor cantidad de personas en la red y genera una educación virtual haciendo uso de plataformas, y aulas virtuales en total beneficio de las personas.

En la actualidad la educación se ha convertido en todo un reto, en el cual los maestros se han convertido en artesanos del conocimiento por lo cual es importante establecer y determinar las definiciones conceptuales de las variables educación artesanal y teleeducación (Zúñiga, 2017).

Para empezar, el aprendizaje artesanal es definido básicamente como la concepción de la enseñanza de un maestro como la labor que realiza un artesano, un oficio totalmente técnico y empírico que influye en el conocimiento científico y profesional y es el resultado de la adaptabilidad de las instituciones educativas teniendo en cuenta su función principal de socializar (García y Piqueras, 2019).

El presente modelo de aprendizaje artesanal se basa en el desempeño del aspirante artesanal y en sus bases teóricas engloba aportes brindados por autores como Feurstein, Vigotsky, Ausubel y Bruner (Knobel, et al., 2020).

Asimismo, este modelo refiere que el aprendizaje parte de experiencias monitoreadas no obstante también pueden estar implícitas las habilidades y los

procesos cognitivos con los que cuenta un individuo. Es por ello que diferentes autores contemplan que las estrategias y los procesos cognitivos son más relevantes que el desarrollo de un currículo escolar basado en el conocimiento abstracto, y conceptual (Gangli, 2020).

Rosales y Silvestre (2015), consideran que el modelo pretende acoplar la metodología de enseñanza y aprendizaje a la obtención de habilidades y a la capacidad de resolución de problemas que son necesarias en el aprendizaje y que comprenden a la lectura, matemáticas y escritura.

Según Hernández (2006), refiere que es necesario contar con habilidades de autodirección, habilidades y conocimiento conceptual para que el aprendizaje pueda alcanzar la maestría. En dicho proceso son necesarios tres elementos:

El primer elemento es la observación tiene la función de apoyar al alumno a configurar un modelo conceptual de la actividad antes de ser llevada a la práctica. Este modelo conceptual es necesario en el aprendizaje de habilidades complejas. (Rosales y Silvestre, 2015).

El segundo elemento es la reflexión, teniendo en cuenta que sigue un curso que está comprendido en el aprendizaje para hallar la diferencia entre su desempeño con la de un profesional a nivel micro y macro estructural de la actividad y que sus resultados contribuirán a detectar los inconvenientes y poder mejorar en los mismos y así lograr alcanzar el manejo experto de la habilidad (Hernández, 2006).

Por último, tenemos el contexto social en el cual se lleva a cabo el aprendizaje de un oficio lo cual genera que un mayor aprovechamiento de las habilidades complejas. El aprendizaje del oficio es básicamente el uso de habilidades físicas a diferencia del aprendizaje cognitivo que se concentra en dos aspectos: El método y el conocimiento que se construye a través de las habilidades y procesos cognitivos (Hernández, 2006).

Actualmente es de total conocimiento que la educación se ha convertido en un reto y esto es sustentado por Andrea Alliaud, quien a través de su libro denominado “Los artesanos de la enseñanza”, quien refiere que esta situación

trae consigo consecuencias poco favorables para la actividad educativa, desde el punto que el docente que no puede enseñar y se retira de la situación, hasta cuando el docente pretende restablecer las condiciones que supuestamente harían posible la enseñanza. Teniendo en cuenta que hoy en día enseñar es innovar. (MBA & Education-ejecutive, 2017).

En la educación y específicamente en la formación de los docentes frecuentemente se genera un debate sobre la relación entre los aspectos teóricos y la práctica, teniendo en cuenta que en diferentes planes de estudio se llega a la conclusión de la necesidad de articular los aspectos teóricos a la formación práctica, puesto que varios autores sustentan que los conocimientos conceptuales no son suficientes para integrar las prácticas docentes.

Ahora bien, vamos a rescatar algunos beneficios de lo que son la educación artesanal:

- Se invita a la experiencia, creación y recreación de forma o manera en donde se conjuga la teoría y la práctica, llevando el pensamiento a otra dimensión e incentivando a la acción.
- Lo valioso de convertirse en artesano de tu propio proyecto en donde involucra todo el compromiso y hay un acercamiento en donde se interioriza lo que la persona esté ejecutando paso a paso e incluso reconocer por qué esa motivación que le llevó a elegir un tema de trabajo.
- Permite conectar sentir y pensar con mayor profundidad cuando la artesanía se desarrolla de manera correcta siguiendo los pasos respectivos.
- La persona se hace más habilidosa dado de que hay mayor praxis sobre el tema o materia que se está desarrollando.
- La competencia del desarrollo formativo es moldear profesores que sean capaces de experimentar nuevas vivencias y admitir situaciones imprevistas.
- En la instrucción de un cargo o profesión se solicita contar con una estructura específica, de distintas condiciones establecidas hacia los individuos que se están moldeando y adquieran así los conocimientos.

- En el transcurso de la práctica, los profesores en aprendizaje deben contar con las capacidades de aprendizaje y enseñanza, a su vez saber el compromiso y confianza que se requiere teniendo en cuenta los objetivos, formar, se actúa y se interviene.
- Para poder ejercer una profesión se tiene en cuenta distintas capacidades técnicas, habilidades sociales, confianza y compromiso para el centro donde se trabaja y las personas con los que se involucran.

Con respecto a la segunda variable, la teleeducación es definida básicamente como una forma de instruir o guiar a distancia que hace uso de herramientas tecnológicas para que, a través de sus dispositivos como un celular, una Tablet o una computadora. (A tu lado, 2021)

En cuanto la enseñanza virtual se ha manifestado como una enseñanza a distancia del ciberespacio, el cual se realiza mediante una herramienta del uso de internet, permitiendo la conexión de cualquier espacio, para así poder interactuar con estudiantes, profesores (Expósito y Marsollier, 2020).

Educante (2021) define a la teleeducación como una forma de capacitar a distancia, en la cual se utiliza una red informática en la que se utiliza laptop, tablet y otros recursos de Internet, en la que el estudiante cuenta con la ventaja planificar sus horarios para realizar sus actividades de formación académica, las cuales son igual de válidas que las presenciales (Alozou, 2021)

En el proceso de teleeducación, encontramos un equipo denominado tutores los que realizan la función de orientar a los estudiantes en diversos ámbitos que se establecen por el docente. En las capacidades del proceso de la teleeducación encontramos a la adaptabilidad lo cual le da a los estudiantes una manera de organizarse (Pañeda et al., 2008).

Las tecnologías han generado una gran influencia en el proceso enseñanza aprendizaje, que actualmente es contemplada como una modalidad para construir conocimientos mediante la práctica virtual, en donde el profesor pasa hacer un facilitado y guía de experiencia compartida con sus alumnos, y este último se

define como un protagonista principal, activo y responsable de construir su propio aprendizaje.

Las herramientas de teleeducación se han establecido como un aporte crucial cuando se realiza el nexo con el alumno, potenciando el proceso cognitivo, facilitando la información, aunque estamos a muchos kilómetroskilómetros de distancia o al otro lado del mundo, e incluso el tiempo (Salin-Gulian et al., 2020).

Las nuevas tecnologías han revolucionado y sigue en constante actualización más aún en el campo educativo, De ahí que se resalta la necesidad de que se conozca toda la información que hay en los diferentes aspectos y áreas de conocimiento. El aprendizaje es amplia información mareada o se puede llevar a cabo toda esta transmisión de información de manera sincrónica y asincrónica.

La ciber-educación es una opción que facilita la accesibilidad a la educación de manera distante, sin tener en cuenta en donde el alumno el docente estén presentes, en donde la transmisión del conocimiento se puede dar por videoconferencia, etc., haciendo de esta manera muy dinámica la transmisión de conocimientos.

Sanipatin (2017), Realizó un estudio muy interesante y en su trabajo da a conocer Cuáles son aquellos beneficios positivos de la de la educación entre ellos tenemos:

- Acceder a información actualizada fomentando la curiosidad y motivación, tanto del alumno como del docente.
- Crear un entorno familiar en lo que se conoce como plataforma digital, preparándose para las competencias del mundo laboral.
- Refuerza la capacidad de lectura, búsqueda de información, escritura, el vocabulario y solución de algún conflicto.
- Crea un nexo entre el colegio / universidad y su hogar.

Todos los alumnos se ven beneficiados con la Súper variedad de plataformas que hay dentro del uso de la tecnología en la actualidad. Es considerado multi didacta como también se adapta a la diversidad cultural reconociendo que cada ser y cada estudiante es único en su proceso de

aprendizaje. Esto permite la continuidad del alumno y no sé parte de su estudio lo único que se requiere es la disposición para actualizarse en la tecnología y hacer de ella una herramienta positiva.

En base a estas iniciativas se realiza una caracterización en función a 6 dimensiones consideradas como desafíos que enfrenta el estado nacional en relación a la pedagogía (Cardine et al., 2020):

- Acceder a contenidos pedagógicos: En relación al contenido pedagógico que se distribuye en los puntos de soporte digital por ejemplo televisión, radio, plataformas o material impreso.
- Ampliación de la infraestructura digital: Esto abarca la oportunidad de crear el acceso a la tecnología interacción del estudiante con el profesor.
- Acompañamiento a docentes: El acompañamiento de un estudiante y su docente es importante pero no debemos dejar de lado a los docentes como tales a ellos hay que capacitarlos mostrarles como es el uso correcto de las tecnologías para que ellos no se frustren cuando están en el proceso de enseñanza con sus alumnos.
- Apoyo a familias y jóvenes: Importante que la familia brinde la contención emocional y el apoyo pertinente a sus hijos en el proceso educativo siendo clave para el éxito.
- Servicio de alimentación escolar. Fomentar Una alimentación gratuita para los estudiantes que éste solventado por el estado.
- Modificaciones de la organización escolar: Comprende todo aquello reglamentado para el acceso a una educación escolar digna y acreditada facilitando saberes o conocimientos de acuerdo al grado o ciclo académico

En los últimos tiempos nos hemos dado cuenta que la educación virtual genera múltiples beneficios dentro del área educativa desarrollando habilidades para autonomía organizar tiempo información el poder explorar conceptos nuevos y ampliarlos de esta manera también el vocabulario se favorece llevando a una comunicación de mayor nivel y conexión. En este proceso de Educación virtual hay un intercambio de información por ejemplo bases de datos Excel gráficos

imágenes archivos de audio y video. En donde el internet es clave para poder hacer esta conexión a inter cambio permitiendo infinitas posibilidades. El aprendizaje virtual nos da la oportunidad de establecer conexión con otras personas alrededor del mundo tienen diferentes recursos que nosotros podemos ser nuevos en explorar y también potenciar el aprendizaje (Aguliar, 2020).

Se resalta lo importante que es crear vínculo con el docente y el estudiante de esta manera se hace más viable el aprendizaje, dado que se consolida un vínculo y refuerza la parte conjuntiva. Estos vínculos en el área educativa presencial se desarrollan de manera más rápida y, por lo tanto, es más sólida ahora en el contexto virtual los lazos de manera afectiva son más complejos a través de la red (Garcia, 2021).

No debe darse un valor superlativo al hecho del vínculo docente y estudiante en un lugar físico dentro de un tiempo concreto para que se haga un trabajo relacionado, pero también está la realidad de quienes han realizado trabajos colaborativos en educación a distancia utilizando las plataformas digitales y se han encontrado resultados interesantes pueden trabajarse de manera sincrónica en un tiempo específico y también de manera asincrónica a cualquier hora (García, 2021).

Debe quedar claro que el acceso educación no queda como un simple Derecho, sino que es algo primordial en el ser humano parte fundamental de su existencia, siendo considerado como un bien común global es decir no solamente determinadas comunidades países o naciones tienen privilegios, sino que para todos siendo también considerado como el impulsor para trabajar dentro de los objetivos de desarrollo sostenible (Danish Refugee Council, 2021). El que el sistema educativo se caiga o no se le dé la debida importancia es imposible que la sociedad o el entorno sea próspero ni mucho menos productivo poniendo en riesgo la paz como corresponde (United Nation, 2021)

Los constantes esfuerzos en poco tiempo para responder a todo el impacto educativo nos dan luces de que hacer un cambio sí es posible. Por lo tanto, hay que aprovechar las oportunidades de romper esquemas y afrontar la crisis en relación educación y aprendizaje, porque en conjunto se pueden aportar

soluciones en un inicio se ven difíciles y más puesta en práctica; sin embargo, la realidad es totalmente diferente (Sharma y Bhaskar, 2020). Se tiene en cuenta estos puntos de partida para el futuro de educación: responder a las pérdidas en relación aprendizaje, prevenir la deserción estudiantil, estimular las competencias en relación a empleabilidad, apoyar al docente en su capacitación como tal; por otro lado, hay que eliminar aquellos obstáculos como la falta de acceso a conexión internet o aparatos electrónicos, el tema de datos móviles por la economía, y finalmente el seguimiento que se hace al aprendizaje del estudiante favoreciendo su articulación inflexibilidad al grado siguiente de su formación (Guérit, 2021).

La administración de plataformas digitales, sean impresas son de vital importancia más aún si hay cursos gratuitos que son transmitidos por tener abierto en YouTube otra plataforma; aquí es donde se articula aquellos programas de TV junto con otros medios de aprendizaje y atención tutorial libros. Siendo herramientas indispensables de consulta para alumnos (Pan American Health Organization [PAHO], 2017). Por lo que la participación de universidades sería de gran aporte y brindaría un soporte en el ámbito académico; donde se podrían realizar Investigaciones que aporten a los proyectos planteados como fuente de iniciativa de la Teleeducación (Plascencia-Gonzales, 2021).

III. Método

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según González (2011), una investigación de tipo aplicada en aquella necesidad social cuyo objetivo es resolver ese problema enfocándose en la búsqueda del conocimiento aplicación siendo valioso de manera cultural y científica. Se puede decir que también es mixta dado que juega entre el método cuantitativo y cualitativo; cuando se aúna la investigación tiene ventajas dado que se realiza un estudio más complejo y minucioso (Rus, 2021). Adicional a ello es descriptiva, hace una revisión analiza y describe las características de una población con el fin de encontrar relación (Rus, 2021). Y por último es de tipo propositivo, puesto que plantea y fundamenta bajo la necesidad el hecho de cubrir un vacío e instaurar un programa o alternativa ante la problemática encontrada (Rus, 2021).

El diseño de esta investigación es no experimental en el sentido de que no extrae resultados o conclusiones a través de una serie de acciones, sino que es una investigación seria, documental y rigurosa en función de otros métodos (Ecured, 2021).

3.2. Variables y operacionalización

Variable Independiente: Estrategia de tele educación

Definición conceptual: La Teleducación es aquel medio en el que se utilizan plataformas digitales o tecnológicas (TICS) para brindar una educación en modalidad distancia. "La Teleducación ha de ser entendida como el desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), basado en el uso de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones, que posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible a cualquier receptor potencial" (UIT & MOPTMA, 1999).

Definición operacional: Medir y conocer cuál es la estrategia de tele educación actual, variable consta de 3 dimensiones

Dimensiones e indicadores: Consta de 3 dimensiones.

Procesamientos didácticos: La implementación tecnológica, Capacitación masiva, Diseño de cursos a distancia.

Panorama Tecnológico: Comparación de tecnologías de ED, Plataforma para el diseño y desarrollo, Selección del entorno virtual.

Impacto social: Nivel de cobertura, Acceso a programas de estudio, Logro de competencias.

Escala de medición: es ordinal

Variable Dependiente: Educación artesanal

Definición conceptual: El aprendizaje se desarrolla a través de la Interacción guiada en donde se descubren habilidades y se potencian procesos cognitivos de manera asombrosa a través de la manipulación o proceso físico (Contacto). Considerando de esta manera los autores una estrategia cognitiva importante resaltando el proceso (COLLINS y otros, 1989).

Definición operacional: Variable que se mide a través de 3 dimensiones cada una con sus indicadores.

Dimensiones e indicadores: Consta de 3 dimensiones.

Autocontrol: Dominio de emociones, Dominio de pensamientos, Reconocimiento de corregir.

Integrador: La práctica frente a la Teoría, Elimina costumbres, Fortalece habilidades personales.

Contexto social: Prepara para la inserción laboral, Afianza el desarrollo cultural, El empoderamiento de competencias.

Escala de medición: es ordinal

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

La población universal es el conjunto de personas u objetos, de manera finita o infinita, que tiene las características similares que le componen (Espinoza, 2016). Para esta investigación la población fue todos los artesanos registrados en su agremiación del cantón de Guayaquil.

En esto se resalta lo que es la muestra que resulta ser una porción adecuada y representativa de la población general a investigar (Espinoza, 2016), En este caso el grupo de artesanos seleccionados por proceso que están registrados en el cantón Guayaquil, siendo un total de 135.

En relación con el muestreo, es el medio utilizado para poder seleccionar a los sujetos representativos dentro de una población de estudio en esta investigación se está utilizando el muestreo no probabilístico por criterio en donde el investigador en base a sus objetivos considera aquellos como población que reúne las características para conocer cuál es la problemática que está investigando (Espinoza, 2016).

La unidad de análisis correspondiente en este trabajo es: 1 artesano registrado en el cantón Guayaquil.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada es la encuesta que solicita al usuario información a través de un cuestionario escrito oral presencial o virtual; estos permiten recopilar información de persona a persona o por correo electrónico (Seigne, 2021).

Los instrumentos que se utilizaron son dos: Teleeducación y Educación artesanal, permitiendo recolectar la información para posteriormente poder analizarla.

3.5. Procedimientos

Son tres pasos que se dan para la parte del procedimiento investigativo en este en este trabajo:

- Diagnóstico: se hace un estudio para determinar cuáles son aquellas falencias o debilidades que tiene el servicio que se está brindando a los usuarios.
- Conceptualización teórica: extracción de puntos claves para el funcionamiento teórico del modelo de estabilidad laboral, a partir de las modernas teorías.

- Diseño o proposición: plantear en este caso una alternativa o propuesta al código laboral estatal ecuatoriano.

3.6. Método de análisis de datos

Al respecto procesar la información y dar respuesta los objetivos, se utiliza el programa Excel, dado que una vez aplicado el cuestionario toda la información se debe tabular lográndose de esta manera si la persona ha dado su consentimiento o no y ordenando ítem con dimensión, asimismo se analizó y organiza la información en tablas que facilitan la verificación de la hipótesis, si se acepta o se rechaza.

3.7. Aspectos éticos

El conocimiento y avance tecnológico aporta valiosa información, por lo que la presente investigación se caracteriza porque todo su proceso entre la población y los investigadores se han respetado la información brindada. En esto Mayer (2018) hace hincapié sobre unos lineamientos de la conducta ética en relación con la investigación científica, las investigaciones no deben poner en riesgo a las personas, violentar su libertad e incluso el consentimiento que nos brinda tomarlo muy en serio, su información brinda es privada no convertirlo en materia pública, dañando el ambiente y que se genere una investigación sesgada.

IV. Resultados

4.1 Análisis Descriptivo

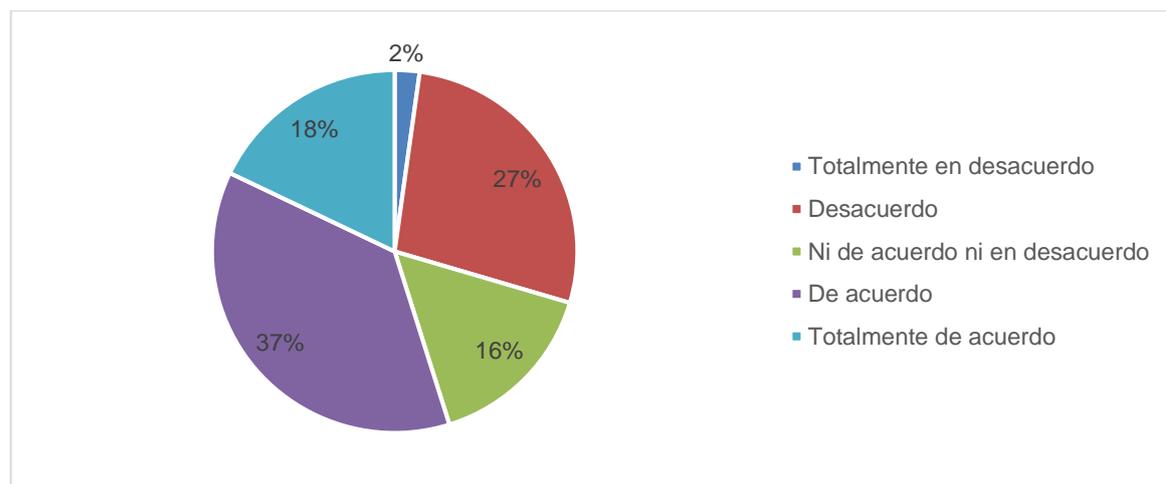
Tabla 1

Ítem 1: Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	3	2.2
Desacuerdo	37	27.4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	21	15.6
De acuerdo	50	37.0
Totalmente de acuerdo	24	17.8
Total	135	100.0

Figura 1

Ítem 1: Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.



Se observa en la Tabla 1 y Figura 1 que el 37% de encuestados manifiesta estar de acuerdo con la implementación tecnológica de punta para fortalecer el proceso de teleeducación; sin embargo, el 27% está en desacuerdo con la interrogante. Además, el 18% está totalmente de acuerdo frente al 2% que están totalmente en desacuerdo. Por último, el 16% manifestaron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

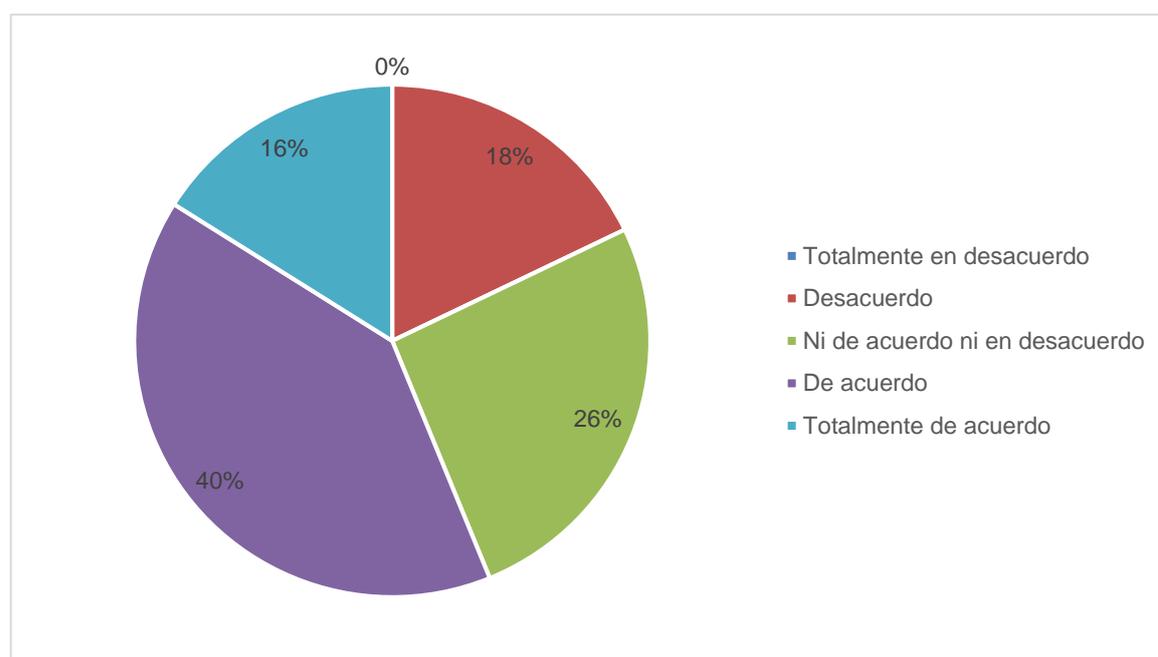
Tabla 2

Ítem 3: Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
Desacuerdo	24	17.8
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	35	25.9
De acuerdo	54	40.0
Totalmente de acuerdo	22	16.3
Total	135	100.0

Figura 2

Ítem 3: Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE.



En la Tabla 2 y Figura 2 se observa que el 40% de encuestados están de acuerdo y el 16% totalmente de acuerdo con el recibimiento de propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE. Por otro lado, el 18% estuvo en desacuerdo con la interrogante y el 26% respondió estar ni de acuerdo ni en desacuerdo con lo mencionado.

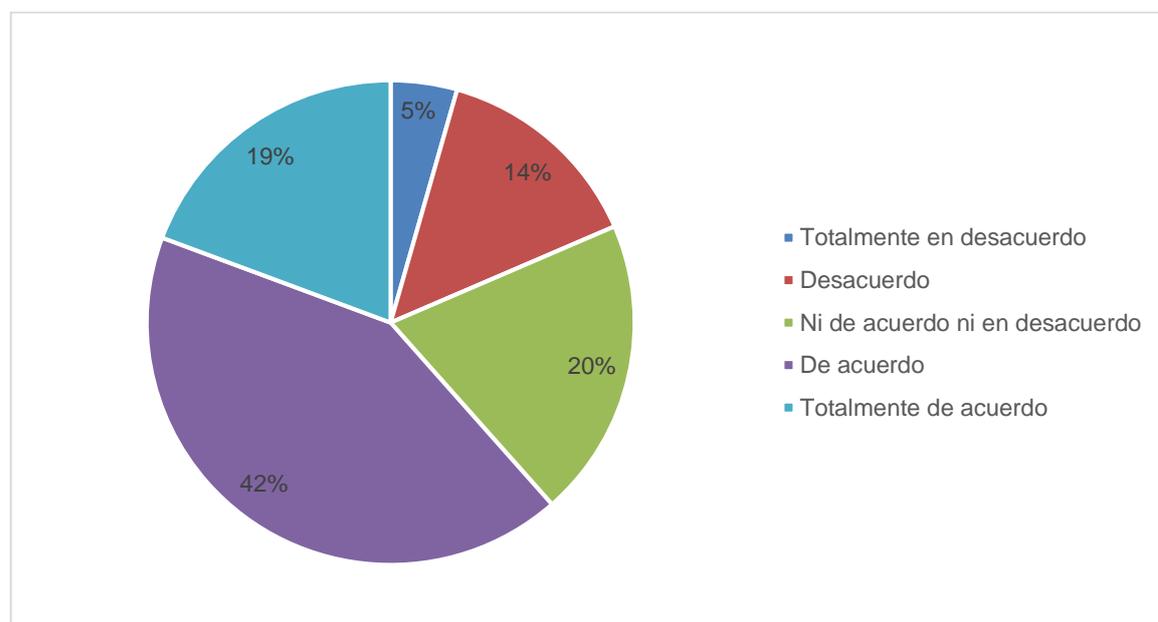
Tabla 3

Ítem 5: Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	6	4.5
Desacuerdo	19	14.1
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	27	20.0
De acuerdo	57	42.2
Totalmente de acuerdo	26	19.3
Total	135	100.0

Figura 3

Ítem 5: Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico.



La Tabla 3 y Figura 3 indican que el 42% y 19% de encuestados estuvo de acuerdo y totalmente de acuerdo con la interrogante de utilizar las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico; sin embargo, el 20% estuvo ni de acuerdo ni en desacuerdo con la interrogante. Por otra parte, el 14% estuvo en desacuerdo y el 5% totalmente en desacuerdo.

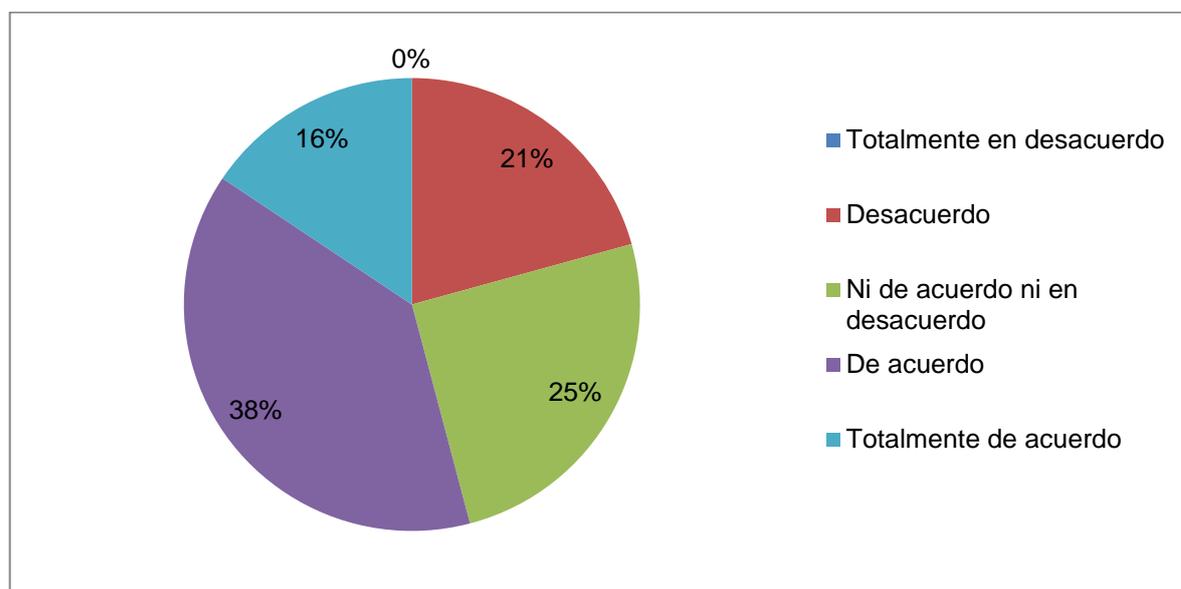
Tabla 4

Ítem 6: Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
Desacuerdo	28	20.7
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	34	25.2
De acuerdo	52	38.5
Totalmente de acuerdo	21	15.6
Total	135	100.0

Figura 4

Ítem 6: Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales.



La Tabla 4 y Figura 4 indica que el 38% de participantes sabe la importancia del uso de plataformas virtuales a diferencia del 21% quienes estuvieron en desacuerdo. No obstante, visualizamos que el 16% estuvo totalmente de acuerdo y un 0% descartó la posibilidad de responder todo lo contrario. Por último, el 25% mantuvo una respuesta neutral de no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo con lo mencionado.

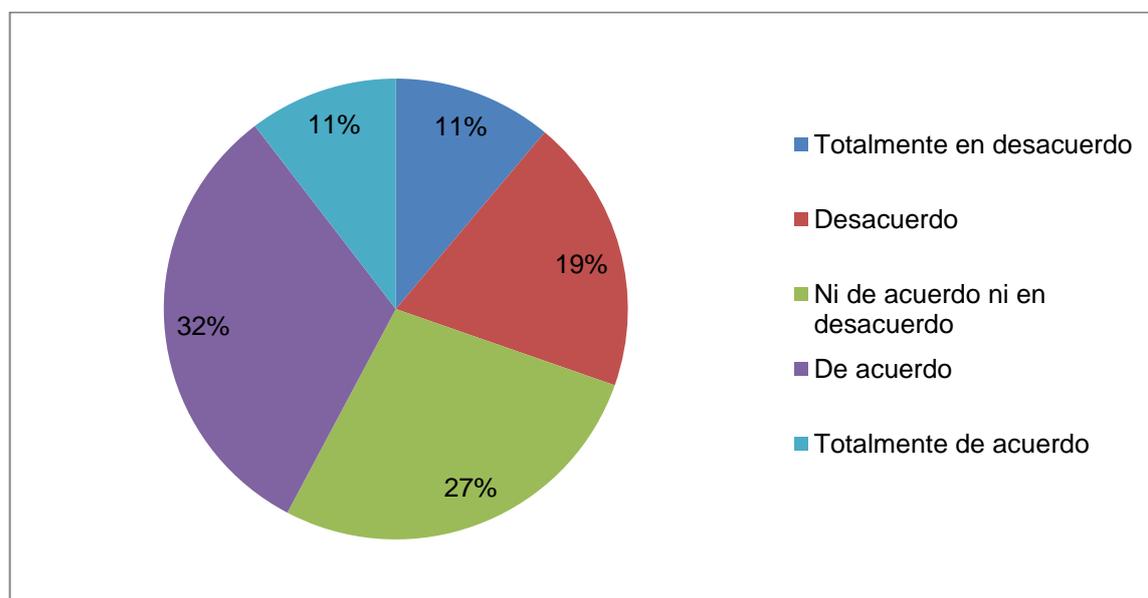
Tabla 5

Ítem 8: Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	15	11.1
Desacuerdo	26	19.3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	37	27.4
De acuerdo	43	31.9
Totalmente de acuerdo	14	10.5
Total	135	100.0

Figura 5

Ítem 8: Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.



En la Tabla 5 y Figura 5 se presenta que 32% de participantes indican estar de acuerdo con la garantía que se tienen en el acceso de programas estudiantiles por medio de la teleeducación, al igual que el 11% que estuvo totalmente de acuerdo. Sin embargo, el 19% estuvo en desacuerdo y el 11% totalmente en desacuerdo con la interrogante. Por último, el 27% mantuvo una respuesta neutral están ni de acuerdo ni en desacuerdo.

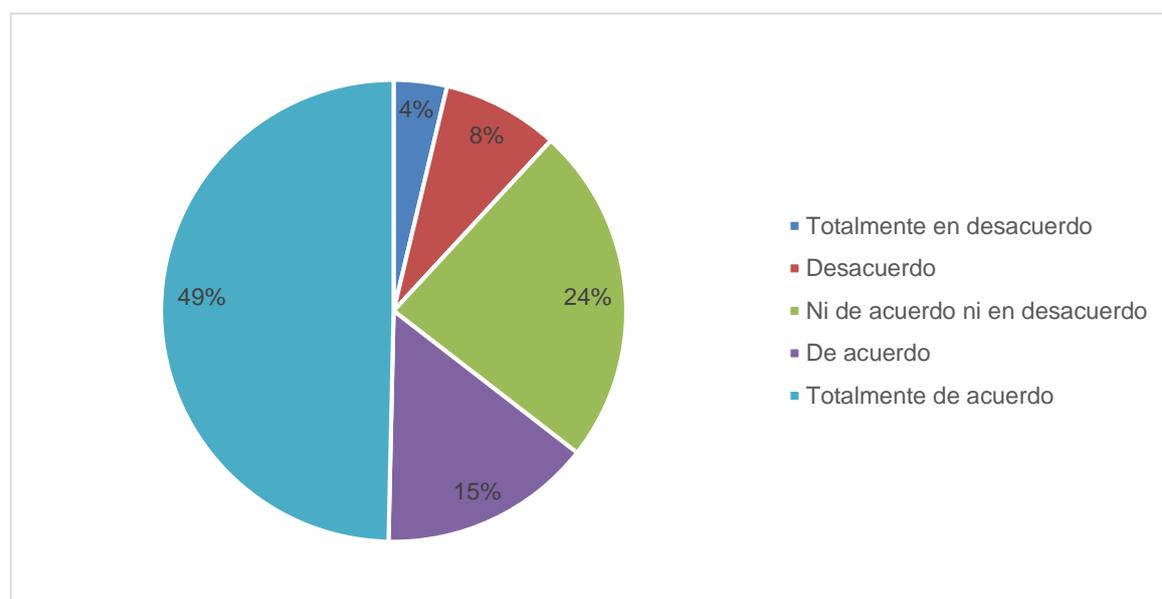
Tabla 6

Ítem 13: Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	3.7
Desacuerdo	11	8.1
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	32	23.7
De acuerdo	20	14.8
Totalmente de acuerdo	67	49.4
Total	135	100.0

Figura 6

Ítem 13: Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender.



Se observa en Tabla 6 y Figura 6 que el 49% de participantes está totalmente de acuerdo con que la práctica de la teoría artesanal es una buena opción para aprender junto al 15% que manifestó estar de acuerdo. Por otro lado, sólo el 8% estuvo en desacuerdo y el 4% totalmente de desacuerdo. Y por último, el 24 estuvo ni de acuerdo ni en desacuerdo ante la interrogante.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Prueba de Chi Cuadrado

Tabla 7

Prueba de Chi Cuadrado para la dimensión 1: Estrategia de Teleeducación

REFORMA CONSTITUCIONAL			
	N observado	N esperada	Residuo
Bajo	55	45.0	10.0
Medio	35	45.0	-10.0
Alto	45	45.0	.0
Total	135		
Chi-cuadrado			4.444
gl			2
Sig. asintótica			.108

a. 0 casillas (0.0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 45.0.

En la Tabla 7 se observa que todos los niveles presentaron valores mayores a 5, por lo tanto se puede aplicar el Test de Chi Cuadrado. Dentro de los resultados, el p valor = .108 es mayor al .05 lo que indica que los datos se ajustan a la distribución teórica esperada; es decir, la muestra representa los datos de la población.

Tabla 8

Prueba de Chi Cuadrado para la dimensión 2: Educación Artesanal

ESTABILIDAD LABORAL			
	N observado	N esperada	Residuo
Bajo	47	45.0	2.0
Medio	45	45.0	.0
Alto	43	45.0	-2.0
Total	135		
Chi-cuadrado			.178
gl			2
Sig. asintótica			.915

a. 0 casillas (0.0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 45.0.

En la Tabla 8 se observa que todos los niveles presentaron datos esperados mayores a 5 y el p valor = .915 es mayor al .05 indicado, lo que significa que los datos se ajustan a una distribución normal.

4.2.2. Prueba de Independencia

Tabla 9

Tabla cruzada de la variable 1 (Estrategia de teleeducación) y la variable 2 (Educación artesanal)

		EDUCACIÓN ARTESANAL			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	Bajo	Recuento	34	16	5	55
		Recuento esperado	19.1	18.3	17.5	55.0
		% del total	25.2%	11.9%	3.7%	40.7%
	Medio	Recuento	7	15	13	35
		Recuento esperado	12.2	11.7	11.1	35.0
		% del total	13.4%	14.3%	5.9%	33.6%
	Alto	Recuento	6	14	25	45
		Recuento esperado	15.7	15.0	14.3	45.0
		% del total	2.5%	10.9%	18.5%	31.9%
Total	Recuento	47	45	43	135	
	Recuento esperado	47.0	45.0	43.0	135.0	
	% del total	34.8%	33.3%	31.9%	100.0%	
		Valor	df		Significancia asintótica	
Chi-cuadrado de Pearson		39.198	4		.000	
Razón de verosimilitud		40.288	4		.000	
Asociación lineal por lineal		34.180	1		.000	
N de casos válidos		135				

a. 0 casillas (0.0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 11.15.

En la Tabla 9 se observa $p\text{-valor} = .000 < .05$, lo que permite rechazar la hipótesis H_0 , esto indica en un 95% de confianza que la variable 1 (Estrategia de teleeducación) y la variable 2 (Educación artesanal) no son independientes; es decir, existe asociación teórica entre ellas.

Tabla 10

Tabla cruzada de la dimensión 1 (Procesamientos Didácticos) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal)

		EDUCACIÓN ARTESANAL			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
PROCESAMIENTOS DIDÁCTICOS	Bajo	Recuento	34	16	8	58
		Recuento esperado	20.2	19.3	18.5	58.0
		% del total	25.2%	11.9%	5.9%	43.0%
	Medio	Recuento	12	11	10	33
		Recuento esperado	11.5	11.0	10.5	33.0
		% del total	8.9%	8.1%	7.4%	24.4%
	Alto	Recuento	1	18	25	44
		Recuento esperado	15.3	14.7	14.0	44.0
		% del total	.7%	13.3%	18.5%	32.6%
Total	Recuento	47	45	43	135	
	Recuento esperado	47.0	45.0	43.0	135.0	
	% del total	34.8%	33.3%	31.9%	100.0%	
		Valor	df		Significancia asintótica	
Chi-cuadrado de Pearson		38.754	4		.000	
Razón de verosimilitud		46.885	4		.000	
Asociación lineal por lineal		34.456	1		.000	
N de casos válidos		135				

a. 0 casillas (0.0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 10.51.

En la Tabla 10 se observa $p\text{-valor} = .000 < .05$, lo que permite rechazar la hipótesis H_0 , esto indica en un 95% de confianza que la dimensión 1 (Procesamientos Didácticos) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal) no son independientes; es decir, existe asociación teórica entre ellas.

Tabla 11

Tabla cruzada de la dimensión 2 (Panorama Tecnológico) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal)

		EDUCACIÓN ARTESANAL			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
PANORAMA TECNOLÓGICO	Bajo	Recuento	34	7	5	46
		Recuento esperado	16.0	15.3	14.7	46.0
		% del total	25.2%	5.2%	3.7%	34.1%
	Medio	Recuento	13	28	6	47
		Recuento esperado	16.4	15.7	15.0	47.0
		% del total	9.6%	20.7%	4.4%	34.8%
	Alto	Recuento	0	10	32	42
		Recuento esperado	14.6	14.0	13.4	42.0
		% del total	0.0%	7.4%	23.7%	31.1%
Total	Recuento	47	45	43	135	
	Recuento esperado	47.0	45.0	43.0	135.0	
	% del total	34.8%	33.3%	31.9%	100.0%	
		Valor	df		Significancia asintótica	
Chi-cuadrado de Pearson		88.548	4		.000	
Razón de verosimilitud		94.116	4		.000	
Asociación lineal por lineal		62.879	1		.000	
N de casos válidos		135				

a. 0 casillas (0.0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 13.38.

En la Tabla 11 se observa $p\text{-valor} = .000 < .05$, lo que permite rechazar la hipótesis H_0 , esto indica en un 95% de confianza que la dimensión (Panorama Tecnológico) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal) no son independientes; es decir, existe asociación teórica entre ellas.

Tabla 12

Tabla cruzada de la dimensión 3 (Impacto Social) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal)

		EDUCACIÓN ARTESANAL			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
IMPACTO SOCIAL	Bajo	Recuento	23	20	9	52
		Recuento esperado	18.1	17.3	16.6	52.0
		% del total	17.0 %	14.8 %	6.7%	38.5%
	Medio	Recuento	15	9	14	38
		Recuento esperado	13.2	12.7	12.1	38.0
		% del total	11.1 %	6.7%	10.4 %	28.1%
	Alto	Recuento	9	16	20	45
		Recuento esperado	15.7	15.0	14.3	45.0
		% del total	6.7%	11.9 %	14.8 %	33.3%
Total	Recuento	47	45	43	135	
	Recuento esperado	47.0	45.0	43.0	135.0	
	% del total	34.8 %	33.3 %	31.9 %	100.0%	
		Valor	df		Significancia asintótica	
Chi-cuadrado de Pearson		11.927	4		.000	
Razón de verosimilitud		12.861	4		.000	
Asociación lineal por lineal		9.483	1		.000	
N de casos válidos		135				

a. 0 casillas (0.0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 12.10.

En la Tabla 12 se observa $p\text{-valor} = .000 < .05$, lo que permite rechazar la hipótesis H_0 , esto indica en un 95% de confianza que la dimensión 3 (Impacto Social) de la variable Estrategia de teleeducación y la variable 2 (Educación artesanal) no son independientes; es decir, existe asociación teórica entre ellas.

4.2.3. Prueba de Normalidad

Tabla 13

Prueba de Normalidad de la variable 1 (Estrategia de teleeducación) y la variable 2 (Educación artesanal)

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	.100	135	.000	.971	135	0.000
EDUCACIÓN ARTESANAL	.117	135	.000	.940	135	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 13, se observa la prueba de normalidad de ambas variables para una muestra de 135 participantes; por lo cual, se utilizará la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Además, la p-valor = .000 >.05 indicando que los datos no son normales siendo pruebas no paramétricas.

4.2.4. Correlación de variables

Tabla 14

Correlación entre ambas variables y las dimensiones de la Estrategia de teleeducación con la variable Educación artesanal

		ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN		D2_PANORAMA TECNOLÓGICO		D3_IMPACTO SOCIAL	
		D1_PROCESAMIENTOS DIDÁCTICOS					
Rho de Spearman	EDUCACIÓN ARTESANAL	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	.562**	.573**	.659**	.353**	
			.000	.000	.000	.000	
		N	119	119	119	116	

** . La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

En la Tabla 14 que observa la correlación $r = .562$ entre la variable 1 (Estrategia de teleeducación) y la variable 2 (Educación artesanal); además, correlaciones entre .353 y .562 de las dimensiones de la variable 1 con la variable 2; esto indica la correlación positiva alta existente.

V. Discusión

Dentro de las consecuencias del COVID 19 fue el cierre de las escuelas, 190 países las cerraron y, para el 2021, 262 millones de jóvenes y niños que están sin matrícula y se reportó a 617 mil niños y adolescentes que no saben leer ni escribir, ni tienen un correcto uso del cálculo matemático (UNICEF, 2021). Si bien se han implementado muchas medidas para dar una pronta solución tanto los alumnos como docentes deben ser flexibles y adaptarse a los cambios; aquí la tecnología y el internet forman parte de la clave para mejorar la situación. Lamentablemente, no todos tienen el acceso a aquellos, generando que exista una brecha digital muy notoria. El estado por su lado ha intentado que no colapse el sistema educativo, pero la realidad es que no hay avance ni mucho menos igualdad. Los menos favorecidos son aquellos que no tienen acceso a las TICS, por ello es importante focalizar nuestra atención en implementar adecuados programas de acceso a la educación a través de la tecnología. Sin embargo, no todo queda en dotarlos de herramientas digitales, hay que realizar toda una alfabetización, tanto a alumnos como a docentes. El uso de estas herramientas no debe ser tedioso, sino dinámico y muy bien aprovechadas para dar forma y armonía al mar de conocimiento que hay con un solo click. Teniendo en cuenta como objetivo general definir estrategias de teleeducación con el fin de favorecer la enseñanza artesanal de la población de Cantón de Guayaquil, Ecuador- 2021, para lo cual se procedió con el siguiente análisis:

Para dar respuesta al objetivo general de la investigación, primero se diagnosticó el estado actual de la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador-2020, en donde se obtuvo como resultado en la dimensión Autocontrol una postura neutral de los encuestados donde se indica que el dominio de emociones y el autocontrol de pensamientos de la educación artesanal; por otro lado, en la dimensión Integrador, estuvieron totalmente de acuerdo con las habilidades personales que esta brinda, pero neutral en el rompimiento de barreras del aprendizaje. Y, en la tercera dimensión denominada Contexto Social, los encuestados se presentaron neutrales con la inserción laboral y la identidad social. Estos resultados nos muestran que los pobladores consideran que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender; sin embargo, tienen

un punto de vista neutral si aquello tiene un dominio de sus emociones y pensamientos que les permita corregir o tomar riesgos en nuevas tendencias, conocimientos; y si bien la educación artesanal les da la oportunidad de explorar, descubrir su potencial y habilidades personales, hay dificultades en la inserción laboral y empoderamiento. Estos resultados se corroboran con la investigación de Pérez et al. (2018) quienes encuentran necesario direccionar el proceso de educación en base al concepto de aprender a crear por medio de una taxonomía y así lograr la excelencia académica. Aquello deja como evidencia que nos estamos enfocando en procesos cognitivos y habilidades duras, pero dejando de lado las habilidades blandas, siendo importantes para consolidar un aprendizaje permanente fusionando lo teórico y lo práctico, en donde vean limitaciones o retos vean oportunidades de mejora y abrirse a nuevos cambios.

Como segundo objetivo se identificó los factores influyentes en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021 encontrando que las estrategias de teleeducación y la educación artesanal tienen una asociación teórica entre sí tras obtener un p -valor = .000 con un 95% de confianza en la afirmación, de igual forma ocurrió con los Procedimientos didácticos, Panorama Tecnológico e Impacto social, todos ellos considerados a su vez como factores influyentes de la educación artesanal tras la asociación teórica encontrada. Es decir, entre lo teórico y práctico resulta beneficioso fusionarlos, más aún si a esto se le incorpora la tecnología en donde se convierte en una herramienta interactiva que capta la atención de los alumnos y permiten que ellos realicen su trabajo de manera más eficiente y atractiva. Estos resultados se corroboran con la investigación de Uzcátegui y Albarrán (2021) Los docentes deben de crear diferentes técnicas y herramientas que le permitan llegar a un punto en que fusionen las diferentes enseñanzas y sean congruentes/secuencial para que el alumno consolide su aprendizaje; y, también se corroboran con la investigación de Crisol-Moya et al. (2020) quienes reportaron que la facilidad de acceso a estos entornos digitales educativos junto con sus recursos más el contenido formativo es de gran interés en estos tiempos e incluso se está considerando que haya un modelo universal de aprendizaje ligado a los tres principios fomentando un aprendizaje en línea adecuado. Por lo tanto, está comprobado que fusionar lo

artesanal con lo tecnológico trae múltiples beneficios, por un lado docentes: practicidad, conexión, mayor alcance y acompañamiento a sus alumnos; por otro lado, los alumnos: acceso a contenido actualizado, recepción y entrega de actividades, mentoría. El conocer cómo es que la educación y el trabajo se desenvuelven en la actualidad y cuáles son los objetivos a futuro va a permitir, que haciendo uso de la tecnología los docentes tengan facilidades en la inserción laboral demostrando sus habilidades personales pero con confianza y empoderamiento.

En el tercer objetivo se diseñó una estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021. Como propuesta se precisó la metodología VAK basado en la programación neurolingüística cómo aspecto básico, por medio de la implementación tecnológica, instrucción a gran escala y, planificación y creación de talleres/cursos a distancia en la dimensión Procesamientos Didácticos; comparación de tecnologías de ED, plataforma para el diseño y desarrollo, selección del entorno virtual en la dimensión Panorama Tecnológico; y, nivel de cobertura, acceso a programas de estudio, logro de competencias en la dimensión Impacto Social. En otras palabras se busca incorporar un programa que se base de las habilidades visuales, auditivas y kinestésicas, para generar un aprendizaje significativo haciendo uso de lo artesanal y tecnológico; esto significa que un alumno con aprendizaje visual llega a procesar la información en imágenes y habla de manera muy rápida tiene contacto visual; ahora bien, un alumno auditivo llega al grado de procesar sonidos para interpretar la información, son personas muy sensibles y los Kinestésicos, están más ligados al aprendizaje por sensaciones texturas. En tal sentido, que un docente y un alumno reconozca su proceso de aprendizaje dará pie a que usando las herramientas pedagógicas y tecnológicas sean usadas a su favor. Estos resultados se corroboran con la investigación de Uzcátegui y Albarrán (2021) quienes desarrollaron un plan de acción para mejorar los desafíos y dificultades de los docentes de primaria por medio del uso de la teleeducación encontrando el compromiso e interés en mejorar la praxis docente por lo que se ideó mecanismos que permitan la integralidad y secuencialidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo que se ha demostrado a través de la investigación y

la práctica pone en evidencia que el ser humano está dotado de mucho potencial, pero este no saldrá a la luz sino hay flexibilidad y capacidad de adaptarse a los nuevos cambios; el proceso formativo, sea presencial trae consigo una estructura que fusione la experiencia real como también la virtual, en donde se utilicen diferentes herramientas de impacto, motivadora, actividades grupales y afianzar aquellas competencias innatas de los estudiantes.

Finalmente, se estimó los resultados que propicien la implementación de la Estrategia de Teleeducación en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador-2020. Dentro de los resultados se obtuvo tras conocer que la variable educación artesanal está relacionada de forma positiva y altamente significativa con la variable Estrategia de Teleeducación ($r = .562$), asimismo, con la dimensión Procesamiento Didáctico ($r = .573$), Panorama Tecnológico ($r = .659$) e Impacto Social ($r = .353$). Estos resultados ponen en evidencia, nuevamente, que no sólo se trata de qué tan comprometido está el estudiante y el docente sino, también, que tanto la sociedad y el estado están involucrados en que exista una educación sin desigualdad y que rompa esquemas; siendo importante no sólo programas de alfabetización digital, sino también la manera en cómo es que se brinda el acceso a las tecnologías y se capacita es la manera correcta y oportuna a quienes les quienes van a hacer uso. Estos resultados se corroboran con la investigación de Montenegro et al. (2020) quienes indican que para cumplir con los objetivos académicos impuestos se requiere también que haya acceso a plataformas digitales, ya que la información allí es amplia, variada y actualizada; sin embargo, por factores propios del alumno como externos de familia puede ser una limitante; por ejemplo, tenemos el grado de motivación, la competencia que tengan para poder acceder a la tecnología y hacer uso de ella; asimismo, el trinomio: alumno-profesor y familia; y sin dejar de lado el agente administrativo educativo, cómo son los consejeros y parte de servicio social. Esta realidad hace un llamado al estado para que focalice su atención en el área educativa y haga valer los derechos de los ciudadanos, independientemente si son de zona céntrica o de pueblos aislados; las oportunidades y las facilidades deben ser extendidas para todos; hay potencial pero si las oportunidades son negadas o limitadas, no existirá avance.

VI. Conclusiones

Primero, se concluye que el estado actual de la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador-2020, los encuestados mantuvieron en su mayoría una postura neutral frente al Autocontrol, Integración y Contexto Social que componen la educación artesanal; sin embargo, se resalta que en su mayoría respondieron estar totalmente de acuerdo con las habilidades personales que esta educación brinda.

Segundo, se concluye que los factores influyentes en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021 son los Procedimientos didácticos, Panorama Tecnológico e Impacto social propios de las Estrategias de Teleeducación según la asociación teórica encontrada entre ellos.

Tercero, se concluye que se diseñó una estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021 cumpliendo las dimensiones de Procesamiento Didácticos, Panorama Tecnológico e Impacto Social con la metodología VAK basado en la programación neurolingüística como aspecto básico.

Finalmente, se concluye que los resultados que generarán la implementación de la Estrategia de Teleeducación en la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador-2020 son positivas y altamente significativas tras encontrar la relación entre las variables dependiente e independiente.

VII. Recomendaciones

Se recomienda evaluar periódicamente a los encuestados sobre la educación artesanal para conocer la percepción frente a los cambios o mejoras realizadas con la propuesta de investigación.

Se recomienda, tomar en cuenta los factores influyentes en la educación artesanal como es el procesamiento didáctico, panorama tecnológico e impacto social para futuras propuestas de investigación y así, seguir contribuyendo en la mejora de la problemática presentada.

También se recomienda aplicar la propuesta de investigación en diversas Instituciones Educativas para contribuir en la mejorar la educación artesanal por medio de las estrategias de teleeducación.

Por último, se recomienda a futuros investigadores tomar como referente el presente trabajo de investigación para mejorar y potencializar las variables de estudios y contribuir científicamente en las mismas.

VIII. Propuesta

Título

“Propuesta de estrategia de tele educación”

Introducción

La Comisión Interamericana de Telecomunicaciones de la Organización de los Estados Americanos insistió en un artículo publicado en 2001 que la educación a distancia Es el acceso a tecnologías de la información y su manipulación que permiten ingresar al mundo de la educación a distancia promoviendo desarrollo de proyectos focalizados para cubrir una necesidad y dar solución a problemas actuales con tan solo un clic (Lovatón, 2020). Siendo las zonas más alejadas y los ciudadanos o personas con menos recursos para que sean los principales beneficiarios, objetivo de la CITEL y la política de servicio universal de la región (Martínez y Castro, 2020). De esta manera, los beneficios de los servicios básicos de telefonía y las nuevas tecnologías están al alcance, especialmente los relacionados con la educación a distancia, la telemedicina e Internet (Weis y Li, 2020).

Los beneficiarios con la teleeducación son el sector educativo, dado que el proceso de educación a distancia está asociado al campo laboral, Para generar un beneficio en la calidad de vida y bienestar, también permite la expansión del conocimiento a través de programas educativos (Olivera, 2020). El proyecto tiene como objetivo apoyar el área educativa artesanal del Ecuador y a toda la sociedad comunal, en el marco de las disposiciones legales y modelos educativos, se complementará el sistema multimedia para difundir material didáctico de aprendizaje para mejorar su experiencia educativa.

Objetivo

Objetivo General

Diseñar la estrategia de Teleeducación para mejorar la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil, Ecuador – 2020.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual de la educación artesanal en el Cantón de Guayaquil-Ecuador, 2021.
- Elaborar una propuesta de Teleeducación considerando las dimensiones, Procedimientos Didácticos, Panorama Tecnológico y el Impacto Social.
- Validar la propuesta por medio de validadores especialistas en educación y psicopedagogía.

Fundamentación

Fundamentación Epistemológica

Esta propuesta se fundamenta de forma epistemológica ya que hay una realidad que describe a través del enfoque cualitativo el cual su objetivo es la expansión o ampliación de información y tecnología. Desde el positivismo (línea filosofía) El cual afirma que todo conocimiento tiene sus raíces o surge de la experiencia, el cual se respalda en el método científico (Guamán, et al., 2020). Con esto se procede a derogar cualquier conocimiento que sea antes a la experiencia adquirida. En ese sentido, se busca explicar la factibilidad de mejorar la gestión pública para la educación artesanal en Guayaquil.

Fundamentación Práctica

Esta propuesta se fundamenta de forma práctica ya que a través del diseño y propuesta para puesta en marcha se busca constatar o elaborar un sistema educativo ecuatoriano artesanal con todo un sistema de tecnología complementaria, para la extensión de material de formación y aprendizaje facilitando esto el acceso para mejorar la experiencia del aprendizaje, según la ley de educación.

Fundamentación social

La presente propuesta busca contribuir con la sociedad guayaquileña para resolver problemas que se presentan por la escasez de normas/políticas públicas

en la educación artesanal en la región costa. Se trabajará desde el paradigma mixto, que implica la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo, que se considera viable en las ciencias sociales debido a la búsqueda de la evaluación de experiencias y estudios que empleen instrumentos de medición.

Desarrollo

Para el desarrollo de esta propuesta se contempla la metodología VAK basado en la programación neurolingüística cómo aspecto básico:

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÈSICO
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas.	Escuchar, oír, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, dibujar, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Etapas de la propuesta	Indicadores de acción de la propuesta	Descripción de la actividad propositiva
Procesamientos Didácticos	Implementación tecnológica Capacitación masiva Diseño de cursos a distancia	El uso de la tecnología es indispensable teniendo en cuenta el aprender a ser, a convivir, a hacer, y a conocer.

Panorama Tecnológico	Comparación de tecnologías de Educación. Plataforma para el diseño y desarrollo Selección del entorno virtual	
Impacto Social	Nivel de cobertura Acceso a programas de estudio Logro de competencias	

Evaluación de la propuesta.

La evaluación se realizará a través de la demostración de las capacidades en sus tres dimensiones: Procesamientos Didácticos, Panorama Tecnológico e Impacto Social.

Referencias

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos XLVI*, 3, 213-223. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Aloizou, V., Shasiotou, T., Retalis, S., Daviotis, T. y Koulovaris, P. (2021). *Remote learning for children with Special Education Needs in the era of COVID-19: Beyond tele-conferencing sessions*. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09523987.2021.1930477>
- Banco Mundial (2021). *Hacer realidad el futuro del aprendizaje*. <https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2021/01/25/realizing-the-future-of-learning>
- Cardine, A., Bergamashi, A., D'Alessandre, V., Torre, E., y Olliver, A. (2020). *Educación en pandemia: Entre el aislamiento y la distancia social*. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educacion-en-pandemia-Entre-el-aislamiento-y-la-distancia-social.pdf>
- Cepal y Unesco (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe COVID-19*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Confederación de Empresarios de Andalucía (2020). *ODS 4: educación de calidad*. <https://www.cea.es/seguimiento-de-la-educacion-en-el-mundo-2020-inclusion-y-educacion/>
- Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L. y Montes-Soldado, R (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the Knowledge Society (EKS)* 21, 13. DOI: <https://doi.org/10.14201/eks.23448>
- Danish Refugee Council (2021). *UN Sustainable Development Goals*. https://drc.ngo/about-us/who-we-are/un-sdgs/?gclid=Cj0KCQjw6NmHBhD2ARIsAI3hrM0aNqSusNQx7o9dsv_NALQdXSuwDp_Lv7o2vAee7omAbgjSF19_mZkaAo6IEALw_wcB

- Durán, R., Estay-Niculcar, Ch. y Alvarez, H. (2015) Adopción de buenas prácticas en la educación virtual en la educación superior. *Aula abierta*, 43 (2), 77-86. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aula.2015.01.001>
- Ecured (2021). *Investigación no experimental*. https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_no_experimental
- El Universo (2020). *Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria*. <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia/>
- Expósito, C. y Marsolier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo* 22(39), pp.1-22. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Galán, J. y Ochoa, V. (2015). Efecto educacional del curso MOOC Diseño en Ecuador, Haremos Historia y su contribución al posicionamiento de la Universidad del Azuay. *Universidad del Azuay*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4324>
- Gangli, C. (2020). *Aprender a enseñar*. <http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/17916/Ficha%20Aprender%20a%20ense%C3%B1ar.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- García, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: pre-confinamiento, confinamiento y post-confinamiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1). <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- García, R. y Piqueras, M.(2019). *El saber hacer de los artesanos*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/331311329_El_saber_hacer_de_los_artesanos
- Gonzales, J (s/f). . *Tipos y diseños de investigación en trabajos de grado*. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n9/5-9-11.pdf>
- Guamán, K., Hernández, E., y Lloay, S. (2020). El positivismo y el positivismo jurídico. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 265-269.

- Guerit, P. (2021). Tele-education: Benefits of Space and Integration of Multimedia Technologies. *Space and the Global Village: Tele-services for the 21st Century*, 119-122. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-011-4812-2_15
- Hernández, M. (2006) *El modelo de aprendizaje artesanal*. <http://modeloartesanal.blogspot.com/>
- Knobel, R., Olivera, M., Souza, D. y Soligo, M. (2019). Planificación, construcción y uso de simuladores artesanales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la obstetricia. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 28. <https://doi.org/10.1590/1518-8345.3684.3302>
- Lovotón, P. (2020). *Convergence and prospective of teleducation*. <https://reliefweb.int/report/world/whats-next-lessons-education-recovery-findings-survey-ministries-education-amid-covid>
- Martinez, M. y Castro, M. (2020). *Aprendizaje en red, una opción en tiempos de COVID-19*. <http://repepidemiologia.sld.cu/index.php/hie/article/view/980>
- Mayer, B. (2018). *Ethics & Internal Investigations*. <https://www.mayerbrown.com/-/media/files/perspectives-events/events/2018/06/ethics--internal-investigations/files/presentation-slides/fileattachment/180627chiwebinarseriesethicsinvestigationsslides.pdf>
- Meza, J. (2010). *Modelo de tele-educación y su entorno de servicios académicos*. Universidad Nacional de Educación a Distancia España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=27185>
- Mikic, F (2010). *Contribuciones al diseño y desarrollo inteligentes en teleeducación*. Universidad de Vigo. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=224202>
- Montenegro, S., Raya, E. y Navaridas, F. (2020) Teacher's Perceptions of the Effects of the Digital Divide in Basic Education during the Covid-19. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* 9 (3). DOI: <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.017>

- Nava, C. y Cortés, M. (2016). *Procesos de enseñanza aprendizaje del programa de teleeducación, a los/as servidores públicos de los ministerios del Estado Plurinacional*. [Tesis de Grado] Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/6981>
- Olivera, L. (2020). Chapter 8 - Tele-education. *Fundamentals of Telemedicine and Telehealth*, 145-158. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-814309-4.00008-2>
- Pan American Health Organization (5 de septiembre de 2017). *161st SESSION OF THE EXECUTIVE COMMITTEE*. <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/49186/CE161-6-e.pdf;jsessionid=DB8143159FAC1BE2F3CF20E2EB1E3505?sequence=1>
- Pérez C., Suárez, R., Rosill, N. (2018). La educación virtual interactiva, el paradigma del futuro . *Revista científica pedagógica. Atenas 4* (44), 144-157. <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/414/696>
- Plascencia, M. (2020). La tele-educación como un desafío en una sociedad con alta desigualdad social: el caso de las infancias indígenas y rurales. *Sinergias Educativas*, 5 (4), 101-118. DOI: <https://doi.org/10.14201/eks.23448>
- Plascencia-Gonzales, M. (2021). CHILDHOOD AND TELE-SCHOOL IN RURAL PRESCHOOLERS: REFLECTIONS BASED ON TEACHING EXPERIENCES PRIOR TO THE PANDEMIC. *Revista Ra Ximhai*, 17(1),15-36. <https://pesquisa.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/pt/covidwho-1267061>
- ReliefWeb (2021). *What's Next? Lessons on Education Recovery: Findings from a Survey of Ministries of Education amid the COVID-19 Pandemic*. <https://reliefweb.int/report/world/whats-next-lessons-education-recovery-findings-survey-ministries-education-amid-covid>
- Rosales, y Silvestre (2015). Caracterización de un modelo de enseñanza del docente de nivel superior. *FORO EDUCACIONAL*, Nº 25, ISSN 0718-0772, 11-29. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429437.pdf>

- Rus, E. (2021). *Tipos de investigación*.
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-mixta.html>
- Sanipatin, W. (2017). *Servicio de teleeducación para la modalidad semipresencial del Instituto Técnico Imbabura* [Tesis de grado, Universidad Regional Autónoma de los Andes].
<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/6971/1/PIUISIS011-2017.pdf>
- Saines, A(2017). *Desarrollo De Un Prototipo Para La Reestructuración Del Sistema Actual De Registro De Alumnos Del Programa Tele-Educativo “Aprendamos” De La Organización “Fundación Ecuador” De La Ciudad De Guayaquil* . Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/19505>
- Sarin-Gulian, L., Espinoza, J., Lee, T., Uni, J., y Fichera, Sh. (2020). *Development and Evaluation of a Tele-Education Program for Neonatal ICU Nurses in Armenia*. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2020.08.023>
- Seigne, M. (2020). *Técnicas y métodos de recolección de datos en modalidad virtual* [Tesis de grado, Universidad Mariano Gálvez de Guatemala].
<https://demo.publicknowledgeproject.org/pkpschool/ojs3/index.php/jjm/article/view/1017/cunsurori>
- Sharma, D. y Bhaskar, S.(2020). *Addressing the Covid-19 Burden on Medical Education and Training: The Role of Telemedicine and Tele-Education During and Beyond the Pandemic*. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2020.589669>
- The Time of India (2021). *University students faced significant learning loss due to CR*. <https://timesofindia.indiatimes.com/home/education/news/university-students-faced-significant-learning-loss-due-to-covid-survey/articleshow/84574464.cms>
- UNESCO (2021). A. *Misión: recuperar la educación en el año 2021*.
<https://es.unesco.org/news/mision-recuperar-educacion-2021>
- UNESCO (2021). *Día Internacional de la educación*.
<https://es.unesco.org/commemorations/educationday/2021>

- Universidad Empresarial y de estudios sociales (2021). *Futuro de la educación en línea: retos para el 2021*. <https://uees.lat/blog/futuro-de-la-educacion-en-linea-retos-para-el-2021/>
- UNICEF (2021). *1 in 3 countries are not taking action to help students catch up on their learning post-COVID-19 school closures* <https://www.unicef.org/press-releases/1-3-countries-are-not-taking-action-help-students-catch-their-learning-post-covid-19>
- UNICEF (2020). *Cada niño y niña aprende: informe mensual-anual 2020, México*. <https://www.unicef.org/mexico/cada-ni%C3%B1a-y-ni%C3%B1o-aprende>
- United Nations (2021). *The Sustainable Development Goals Report 2021*. <https://reliefweb.int/report/world/sustainable-development-goals-report-2021>
- Uzcátegui, K. y Albarrán, J. (2021). *Desafíos y dificultades de los docentes de educación primaria ante la adopción de la tele-educación* (Investigaciones). Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7956>
- Valor Compartido (2021). 262 millones de niños y jóvenes siguen sin estar escolarizados. <https://valor-compartido.com/262-millones-de-ninos-y-jovenes-siguen-sin-estar-escolarizados/>
- Weis, P. Li MD, S. (2020). Leading Change to Address the Needs and Well-Being of Trainees During the COVID-19 Pandemic. *Academic Pediatrics*, 20 (6), 735-741. <https://doi.org/10.1016/j.acap.2020.06.001>
- Zuñiga, (2017). *La educación y los retos de los educadores en convertirse en artesanos del Aprendizaje*. <https://mba.americaeconomia.com/articulos/reportajes/los-profesores-y-el-desafio-de-convertirse-en-artesanos-de-la-ensenanza>

Anexos

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem / Instrumento	Escala
V. Independiente ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	<p>La Teleducación es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para proveer Educación a Distancia".</p> <p>"La Teleducación ha de ser entendida como el desarrollo del proceso de formación a distancia (reglada o no reglada), basado en el uso de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones, que posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible a cualquier receptor potencial" (UIT & MOPTMA, 1999)</p>	Procesamientos Didácticos	La implementación tecnológica Capacitación masiva Diseño de cursos a distancia	Encuesta / Cuestionario	Ordinal
		Panorama Tecnológico	Comparación de tecnologías de ED Plataforma para el diseño y desarrollo Selección del entorno virtual		
		Impacto Social	Nivel de cobertura Acceso a programas de estudio Logro de competencias		

<p>V. Dependiente</p> <p>LA EDUCACIÓN ARTESANAL</p>	<p>El aprendizaje se desarrolla a través de la experiencia guiada, aunque puede verse sobre habilidades y procesos cognitivos y metacognitivos, más que sobre procedimientos físicos, como es el caso del aprendizaje de oficios. En efecto, los autores del modelo consideran que las estrategias cognitivas y metacognitivas y los procesos son más importantes en el desarrollo del currículo escolar que las habilidades de bajo nivel o el conocimiento abstracto, conceptual o factual (COLLINS y otros, 1989).</p>	Autocontrol Autocorrección	<p>Dominio de emociones</p> <p>Dominio de pensamientos</p> <p>Reconocimiento de corregir</p>	Encuesta / Cuestionario	Ordinal
		Integrador	<p>La práctica frente a la Teoría</p> <p>Elimina costumbres</p> <p>Fortalece habilidades personales</p>		
		Contexto Social	<p>Prepara para la inserción laboral</p> <p>Afianza el desarrollo cultural</p> <p>El empoderamiento de competencias</p>		

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	TD	D	NO	A	TA
	1	2	3	4	5
Procesamientos Didácticos					
1. Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.					
2. Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación.					
3. Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE					
Diseños de cursos online.					
4. Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.					
5.- Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico					
6.- Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales					
Impacto Social					
7.- Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.					
8.- Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.					
9.- Opina usted que esta modalidad virtual está permitiendo el logro de competencias educativas					

LA EDUCACIÓN ARTESANAL	TD	D	NO	A	TA
	1	2	3	4	5
Autocontrol - Autocorrección					
10.- Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones					
11.- Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos					
12.- Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir					
Integrador					
13.- Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender					
14.- Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar					
15.-Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales					
Contexto Social					
16.- Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral					
17.- Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social					
18.- Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales					

ANEXO 4: VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR MEDIO DE JUECES EXPERTOS

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: ALVA PALACIOS GÓMEZ, LUIS ENRIQUE		
Documento de Identidad: 27148724		
Grado Académico: DOCTOR		
Especialidad: GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD		
Experiencia Profesional (años): 10 AÑOS		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: NINGUNA		
		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	Procesamientos Didácticos	Tecnología Capacitación	1. Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.	X		X		X		X		
			2. Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación.	X		X		X		X		

			3. Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE	X		X		X		X		
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

Panorama Tecnológico	Metodología y estrategia	4. Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.	X		X		X		X		
		5.- Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico	X		X		X		X		
		6.- Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales	X		X		X		X		

	Impacto Social	Cobertura Acceso	7.- Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.	X		X		X		X		
			8.- Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.	X		X		X		X		

			9.- Opina usted que esta modalidad virtual está permitiendo el logro de competencias educativas	X		X		X		X		
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--	--

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																	85				
2. Objetividad	Expresa conductas observables																	85				
3. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																	85				
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																		90			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																		90			
6. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																		90			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																	85				
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																	85				
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																	85				

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 96.67

Dr: LUIS ENRIQUE ALVA PALACIOS GÓMEZ

DNI: 27148724

Teléfono: 949708588

E-mail: enriquealva70@hotmail.com



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: ALVA PALACIOS GÓMEZ LUIS ENRIQUE		
Documento de Identidad: 27148724		
Grado Académico: DOCTOR		
Especialidad: GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD		
Experiencia Profesional (años): 10 AÑOS		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: NINGUNA		
		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LA EDUCACIÓN ARTESANAL	Autocontrol - Autocorrección	Dominio de emociones Autocontrol de pensamientos	10.- Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones	X		X		X		X			
			11.- Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos	X		X		X		X			
			12.- Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir	X		X		X		X			
	Integrador	Habilidades personales Romper barreras	13.- Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender	X		X		X		X			

			14.- Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar	X		X		X		X		
			15.-Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales	X		X		X		X		
	Contexto Social	Inserción laboral Identidad social	16.- Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral	X		X		X		X		
			17.- Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social	X		X		X		X		
			18.- Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales	X		X		X		X		

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
10. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																		90			
11. Objetividad	Expresa conductas observables																		90			
12. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																	85				
13. Organización	Organización lógica entre sus ítems																		90			
14. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																	85				
15. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																	85				
16. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																		90			
17. Coherencia	Relación en variables e indicadores																	85				
18. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																	85				

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 87.22

Dr: LUIS ENRIQUE ALVA PALACIOS GÓMEZ

DNI: 27148724

Teléfono: 949708588

E-mail: enriquealva70@hotmail.com



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: WALTER ARSANI MARTELL NEGREROS		
Documento de Identidad: 80513142		
Grado Académico: DOCTOR		
Especialidad: GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD		
Experiencia Profesional (años): 12 AÑOS		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: NINGUNA		
		 FIRMA

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	Procesamientos Didácticos	Tecnología Capacitación	1. Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.	X		X		X		X		
			2. Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación.	X		X		X		X		
			3. Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE	X		X		X		X		

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																				96	
2. Objetividad	Expresa conductas observables																				95	
3. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																				96	
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																				95	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																				96	
6. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																				95	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																				96	
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																				96	
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																				95	

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 95.56

Dr: WALTER ARSANI MARTELL NEGREROS

DNI: 80513142

Teléfono: 957228225

E-mail: wamn.3570@gmail.com



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: WALTER ARSANI MARTELL NEGREROS		
Documento de Identidad : 80513142		
Grado Académico: DOCTOR		
Especialidad: GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD		
Experiencia Profesional (años): 12 AÑOS		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: NINGUNA		
 FIRMA		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA EDUCACIÓN ARTESANAL	Autocontrol - Autocorrección	Dominio de emociones Autocontrol de pensamientos	10.- Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones	X		X		X		X		
			11.- Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos	X		X		X		X		
			12.- Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir	X		X		X		X		
	Integrador	Habilidades personales Romper barreras	13.- Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender	X		X		X		X		

			14.- Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar	X		X		X		X		
			15.-Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales	X		X		X		X		
	Contexto Social	Inserción laboral Identidad social	16.- Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral	X		X		X		X		
			17.- Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social	X		X		X		X		
			18.- Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales	X		X		X		X		

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
10. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			95		
11. Objetividad	Expresa conductas observables																			90		
12. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																			90		
13. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			95		
14. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																			90		
15. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																			95		
16. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																			90		
17. Coherencia	Relación en variables e indicadores																			95		
18. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			90		

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 92.22

Dr: WALTER ARSANI MARTELL NEGREROS

DNI: 80513142

Teléfono: 957228225

E-mail: wamn.3570@gmail.com



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: Dr. PEDRO OTONIEL MORALES SALAZAR		
Documento de Identidad: 17910106		
Grado Académico: DOCTOR		
Especialidad: GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD		
Experiencia Profesional (años): 11 AÑOS		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: NINGUNA		
		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	Procesamientos Didácticos	Tecnología Capacitación	1. Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.	X		X		X		X			
			2. Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación.	X		X		X		X			
			3. Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE	X		X		X		X			

	Panorama Tecnológico	Metodología y estrategia	4. Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.	X		X		X		X		
			5.- Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico	X		X		X		X		
			6.- Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales	X		X		X		X		
	Impacto Social	Cobertura Acceso	7.- Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.	X		X		X		X		
			8.- Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.	X		X		X		X		

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			95		
2. Objetividad	Expresa conductas observables																			95		
3. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																		86			
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			95		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																		86			
6. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																			95		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																		86			
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																			95		
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																		86			

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 91

Dr: PEDRO OTONIEL MORALES SALAZAR

DNI: 17910106

Teléfono: 966914497

E-mail:



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: Dr. PEDRO OTONIEL MORALES SALAZAR		
Documento de Identidad: 17910106		
Grado Académico: DOCTOR		
Especialidad: GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD		
Experiencia Profesional (años): 11 AÑOS		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: NINGUNA		
		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA EDUCACIÓN ARTESANAL	Autocontrol - Autocorrección	Dominio de emociones Autocontrol de pensamientos	10.- Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones	X		X		X		X		
			11.- Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos	X		X		X		X		
			12.- Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir	X		X		X		X		
	Integrador	Habilidades personales Romper barreras	13.- Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender	X		X		X		X		

			14.- Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar	X		X		X		X		
			15.-Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales	X		X		X		X		
	Contexto Social	Inserción laboral Identidad social	16.- Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral	X		X		X		X		
17.- Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social			X		X		X		X			
18.- Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales			X		X		X		X			

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
10. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			91		
11. Objetividad	Expresa conductas observables																		90			
12. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																			91		
13. Organización	Organización lógica entre sus ítems																		90			
14. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																			91		
15. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																		90			
16. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																			91		
17. Coherencia	Relación en variables e indicadores																		90			
18. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			91		

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 90.56

Dr: PEDRO OTONIEL MORALES SALAZAR

DNI: 17910106

Teléfono: 966914497

E-mail:



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: Dra. Esmerita Cherres Madrid		
Documento de Identidad: 17910063		
Grado Académico: Doctora		
Especialidad: Comunicación Social		
Experiencia Profesional (años): 24 años		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia:		
		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATEGIA DE TELEEDUCACIÓN	Procesamientos Didácticos	Tecnología Capacitación	1. Considera usted que se ha implementado tecnología de punta para el proceso de formación de teleeducación.	X		X		X		X		
			2. Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación.	X		X		X		X		
			3. Cree usted que se están recibiendo propuestas adecuadas sobre los nuevos diseños del curso ONLINE	X		X		X		X		

	Panorama Tecnológico	Metodología y estrategia	4. Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.	X		X		X		X		
			5.- Conoce usted si se viene utilizando las plataformas de diseño y desarrollo tecnológico	X		X		X		X		
			6.- Identifica usted cuál es la plataforma más adecuada para estudiar en entornos virtuales	X		X		X		X		
	Impacto Social	Cobertura Acceso	7.- Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.	X		X		X		X		
			8.- Cree usted que se viene garantizando el acceso a programas de estudio a través de la teleeducación.	X		X		X		X		

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			91		
2. Objetividad	Expresa conductas observables																	85				
3. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																	85				
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			91		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																	85				
6. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																			91		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																	85				
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																	85				
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			91		

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 87.67

Dra: Esmerita Cherres Madrid

DNI: 17910063

Teléfono: 949915847

E-mail: echerres@ucv.edu.pe



FIRMA

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Gretta Emperatriz Córdova Aragundi	
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del Cuestionario:	Cuestionario de la educación artesanal	
Objetivo:	Conocer las características del aprendizaje artesanal que se les imparte	
Dirigido a:	Artesanos del Cantón de Guayaquil	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres: Dra. Esmerita Cherres Madrid		
Documento de Identidad: 17910063		
Grado Académico: Doctora		
Especialidad: Comunicación Social		
Experiencia Profesional (años): 24 años		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: --		
		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE TELE-EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN ARTESANAL EN EL CANTÓN DE GUAYAQUIL, ECUADOR. 2020
AUTOR:	CÓRDOVA ARAGUNDI GRETTA EMPERATRIZ

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA EDUCACIÓN ARTESANAL	Autocontrol - Autocorrección	Dominio de emociones Autocontrol de pensamientos	10.- Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones	X		X		X		X		
			11.- Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos	X		X		X		X		
			12.- Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir	X		X		X		X		
	Integrador	Habilidades personales Romper barreras	13.- Considera usted que la práctica frente a la teoría es una buena opción para aprender	X		X		X		X		

			14.- Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar	X		X		X		X		
			15.-Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales	X		X		X		X		
	Contexto Social	Inserción laboral Identidad social	16.- Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral	X		X		X		X		
17.- Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social			X		X		X		X			
18.- Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales			X		X		X		X			

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41-60				Muy buena 61-80				Excelente 81-100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
10. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			95		
11. Objetividad	Expresa conductas observables																			95		
12. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico																				96	
13. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			95		
14. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																				96	
15. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema																			95		
16. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																				96	
17. Coherencia	Relación en variables e indicadores																				96	
18. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			95		

INSTRUCCIONES: Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 95.4

Dra: Esmerita Cherres Madrid

DNI: 17910063

Teléfono: 949915847

E-mail: echerres@ucv.edu.pe



FIRMA

Tablas y Figuras

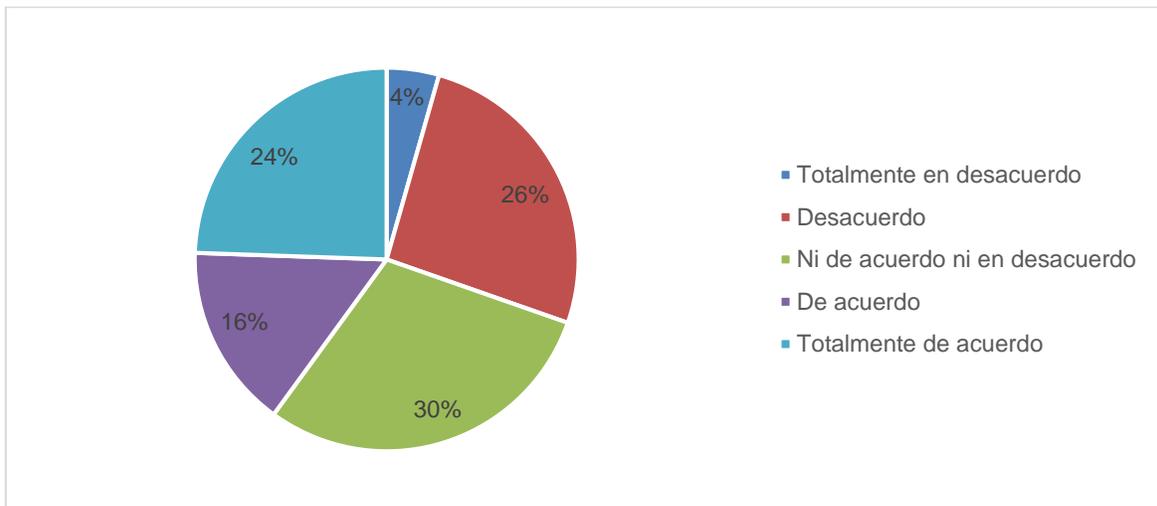
Tabla 15

Ítem 2: Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	6	4.4
Desacuerdo	35	25.9
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	40	29.6
De acuerdo	21	15.5
Totalmente de acuerdo	33	24.4
Total	135	100.0

Figura 7

Ítem 2: Opina usted que se vienen realizando capacitaciones masivas en los procesos de enseñanza sobre teleeducación



En la Tabla 15 y Figura 7 se observa que el 30% de participantes tienen una postura neutral frente a la realización de capacitaciones masivas en el proceso de enseñanza sobre teleeducación. Seguido, el 26% y el 4% están en desacuerdo y

totalmente en desacuerdo con la interrogante. Frente al 16% y 24% estuvieron de acuerdo y totalmente de acuerdo.

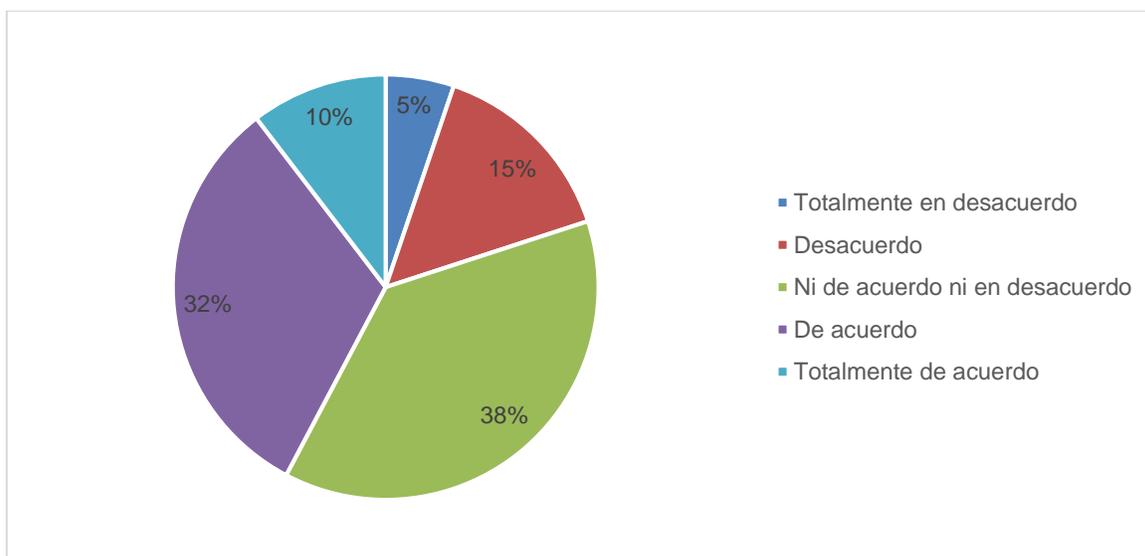
Tabla 16

Ítem 4: Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	7	5.2
Desacuerdo	20	14.8
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	51	37.8
De acuerdo	43	31.9
Totalmente de acuerdo	14	10.4
Total	135	100.0

Figura 8

Ítem 4: Considera usted, que se están aplicando diferentes estrategias metodológicas en teleeducación.



En la Tabla 16 y Figura 8 se observa que el 38% está ni de acuerdo ni en desacuerdo ante la aplicación de diferentes estrategias metodológicas en teleeducación. Seguido, el 32% estuvo de acuerdo y el 10% totalmente de acuerdo

con la interrogante, en contraparte del 15% quienes estuvieron en desacuerdo y el 5% totalmente en desacuerdo.

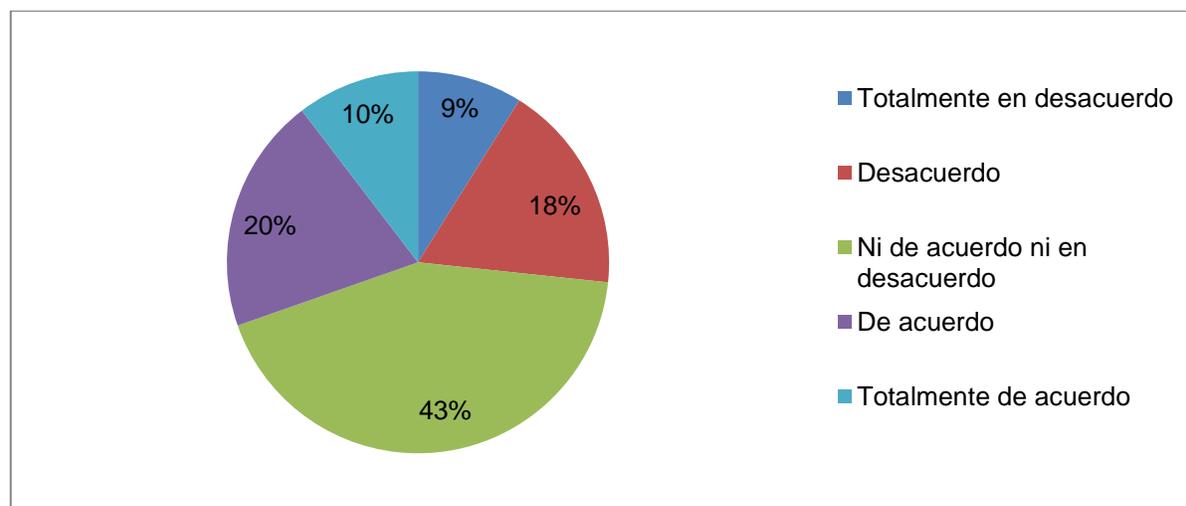
Tabla 17

Ítem 7: Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	12	8.9
Desacuerdo	24	17.8
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	58	43.0
De acuerdo	27	20.0
Totalmente de acuerdo	14	10.4
Total	135	100.0

Figura 9

Ítem 7: Considera usted que la teleeducación que se viene implementando en su localidad cuenta con un adecuado nivel de cobertura.



En la Tabla 17 y Figura 9, en su mayoría, el 43% de participantes indicaron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo con que la teleeducación que se viene implementando en su localidad tiene un adecuado nivel de cobertura. Por el lado positivo, el 20% refiere estar de acuerdo y 10% totalmente de acuerdo con la

interrogante. No obstante, el 18% se presenta en desacuerdo y el 9% totalmente en desacuerdo.

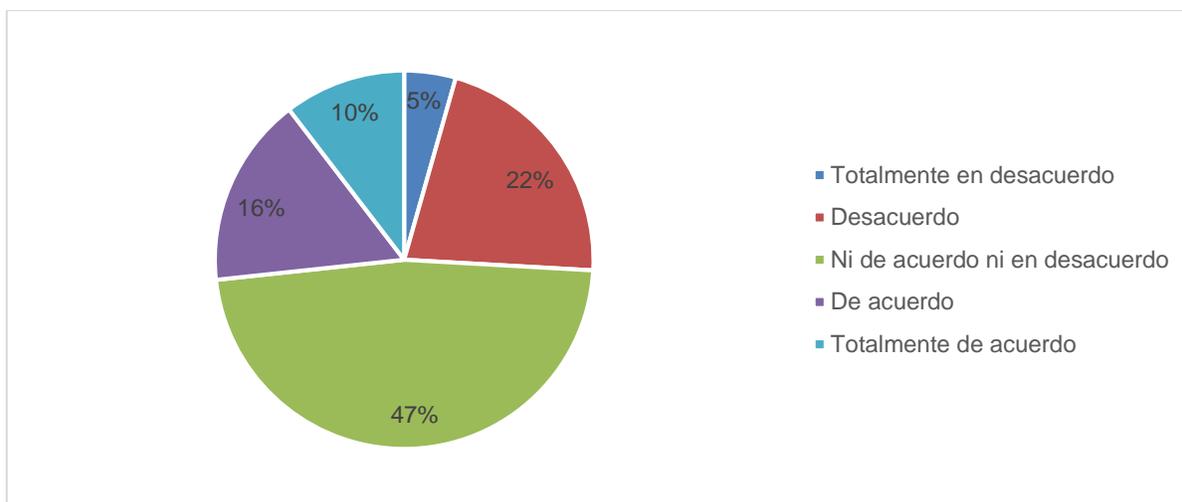
Tabla 18

Ítem 9: Opina usted que esta modalidad virtual está permitiendo el logro de competencias educativas.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	6	4.5
Desacuerdo	29	21.5
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	64	47.4
De acuerdo	22	16.3
Totalmente de acuerdo	14	10.4
Total	135	100.0

Figura 10

Ítem 9: Opina usted que esta modalidad virtual está permitiendo el logro de competencias educativas.



En la Tabla 18 y Figura 10 se observa que, casi en la mayoría (47%) de encuestados refieren estar ni de acuerdo ni en desacuerdo con el logro de competencias educativas por medio de la modalidad virtual. No obstante, el resto

de los participantes se reparte entre el 22% en desacuerdo y 5% totalmente en desacuerdo; y, el 16% de acuerdo y el 10% totalmente de acuerdo.

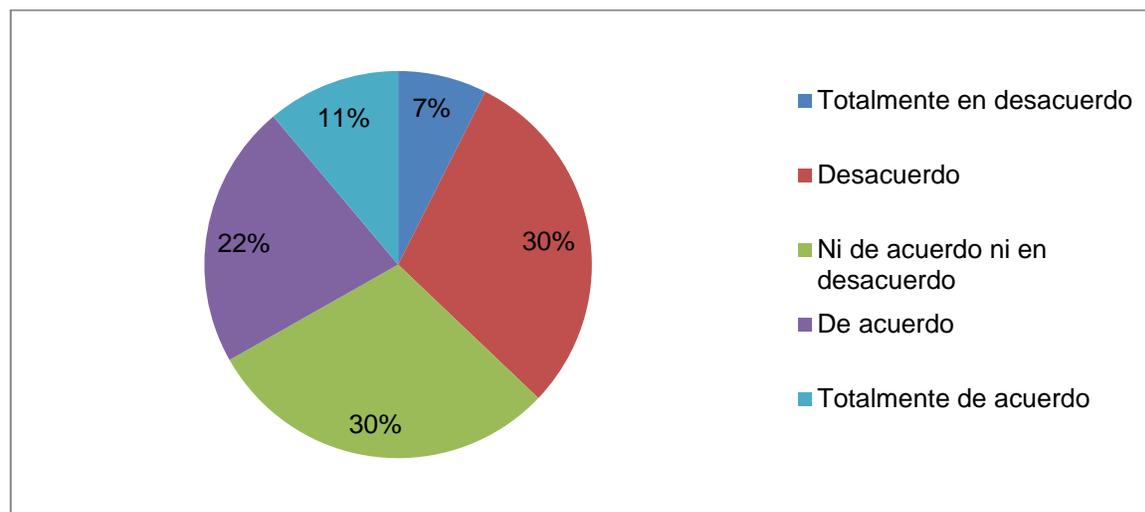
Tabla 19

Ítem 10: Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	10	7.4
Desacuerdo	40	29.6
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	40	29.6
De acuerdo	30	22.2
Totalmente de acuerdo	15	11.1
Total	135	100.0

Figura 11

Ítem 10: Considera usted que la educación artesanal le está permitiendo tener un dominio de sus emociones.



En la Tabla 19 y Figura 11 se observa que el 30% de participantes se inclinó tanto en estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y en desacuerdo en que la educación artesanal le permita tener un dominio de emociones. Por otra parte, el 22% estuvo

de acuerdo y el 11% totalmente de acuerdo con la interrogante. Y, el 7% estuvo totalmente en desacuerdo.

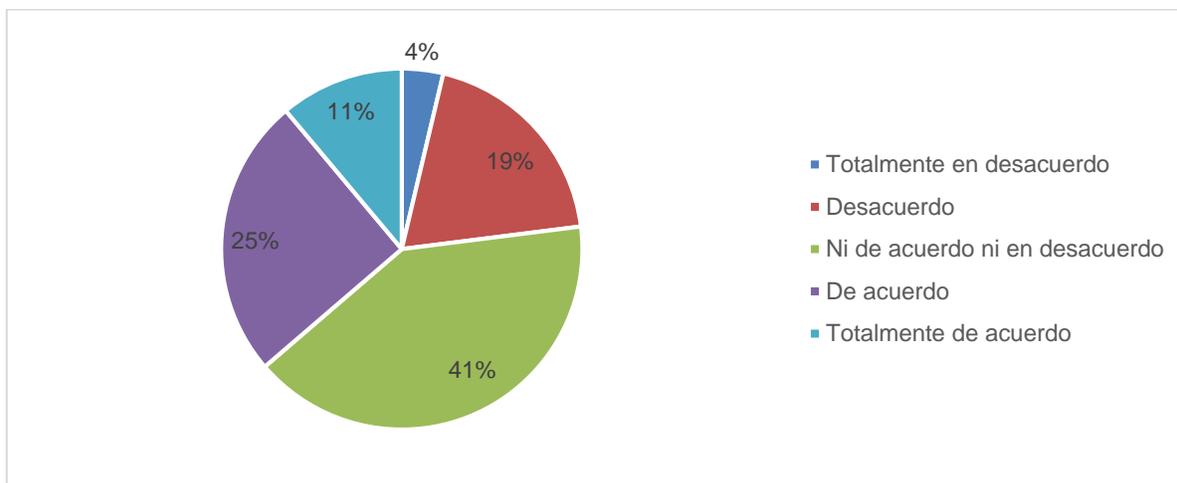
Tabla 20

Ítem 11: Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	3.7
Desacuerdo	26	19.3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	55	40.7
De acuerdo	34	25.2
Totalmente de acuerdo	15	11.1
Total	135	100.0

Figura 12

Ítem 11: Cree usted que la educación artesanal le favorece en el autocontrol de sus pensamientos.



En la Tabla 20 y Figura 12 se observa que el 41% de encuestados se encuentra ni de acuerdo ni en desacuerdo con que la educación artesanal le ofrezca autocontrol en los pensamientos, a diferencia del 25% quienes están de acuerdo y

el 11% totalmente de acuerdo. Por último, el 19% estuvo en desacuerdo y el 4% totalmente en desacuerdo ante la interrogante presentada.

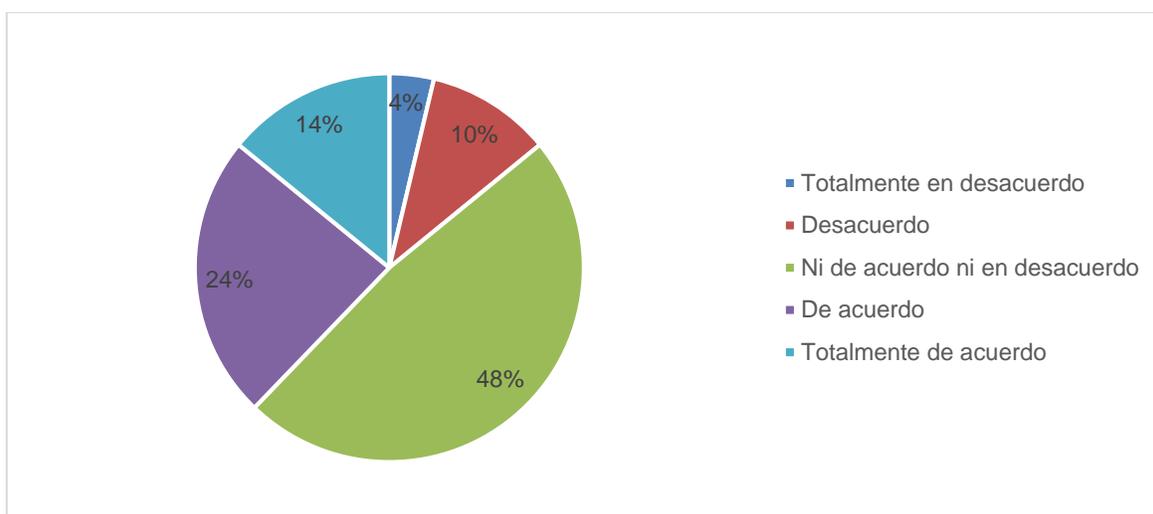
Tabla 21

Ítem 12: Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	3.7
Desacuerdo	14	10.4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	65	47.5
De acuerdo	32	23.7
Totalmente de acuerdo	19	14.1
Total	135	100.0

Figura 13

Ítem 12: Opina usted que la educación artesanal le está brindando una oportunidad para reconocer qué aspectos educativos debe corregir.



La Tabla 21 y Figura 13 indica que el 48% de encuestados no opinan en que la educación artesanal les brinda una oportunidad para conocer los aspectos

educativos a mejorar, estando ni de acuerdo ni en desacuerdo. No obstante, el 24% estuvo en desacuerdo junto al 14% totalmente de acuerdo. Y por último, el 10% se presentó en desacuerdo y el 4% totalmente en desacuerdo.

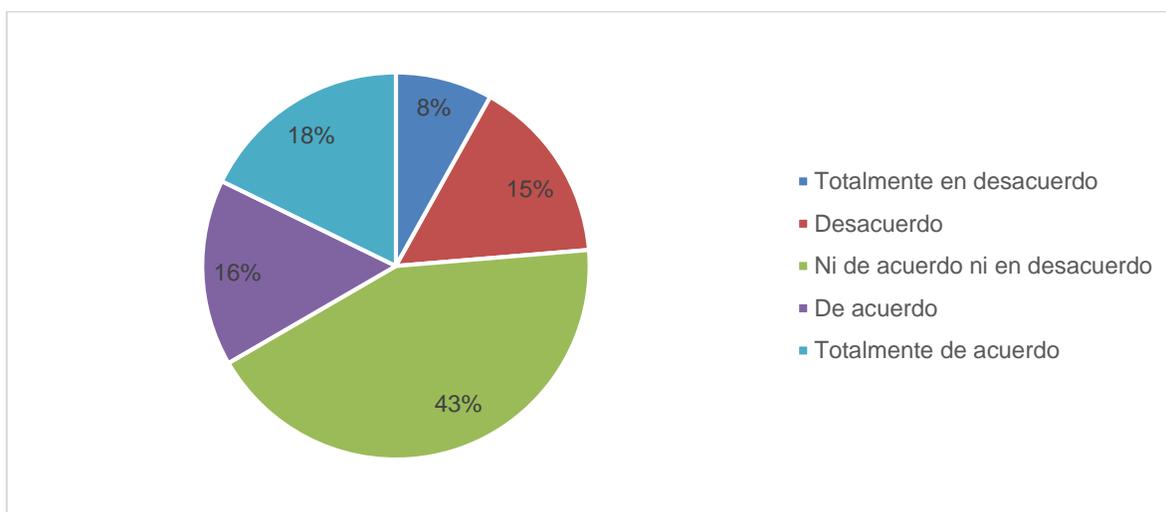
Tabla 22

Ítem 14: Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	11	8.1
Desacuerdo	21	15.6
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	58	43.0
De acuerdo	21	15.6
Totalmente de acuerdo	24	17.8
Total	135	100.0

Figura 14

Ítem 14: Cree usted que la educación artesanal elimina las malas costumbres que tenía para trabajar.



La Tabla 22 y Figura 14 detalla que el 43% de encuestados manifiestan estar ni de acuerdo ni en desacuerdo con que la educación artesanal elimina las malas

costumbres durante el espacio laboral, mientras que el 18% está totalmente de acuerdo y el 16% de acuerdo. Por el contrario, el 15% estuvo en desacuerdo y el 8% totalmente en desacuerdo.

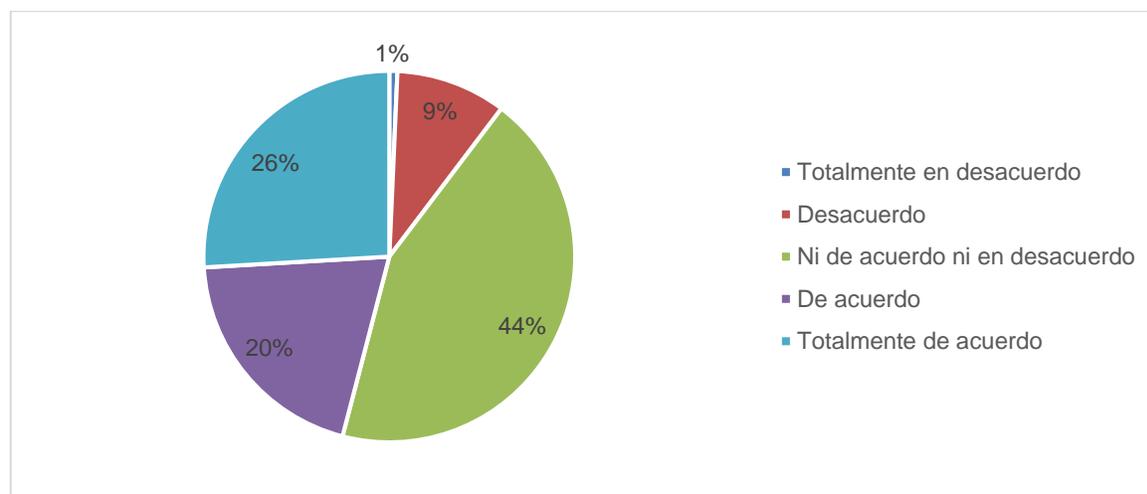
Tabla 23

Ítem 15: Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	0.7
Desacuerdo	13	9.6
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	59	43.7
De acuerdo	27	20.0
Totalmente de acuerdo	35	25.9
Total	135	100.0

Figura 15

Ítem 15: Considera usted que la educación artesanal está fortaleciendo sus habilidades personales.



En la Tabla 23 y Figura 15 se observa que el 44% de participantes está ni de acuerdo ni en desacuerdo que la educación artesanal le permite fortalecer sus

habilidades personales, frente al 26% que está totalmente de acuerdo y el 20% de acuerdo. Sin embargo, en una menor proporción, el 9% manifestó estar en desacuerdo y sólo el 1% totalmente en desacuerdo.

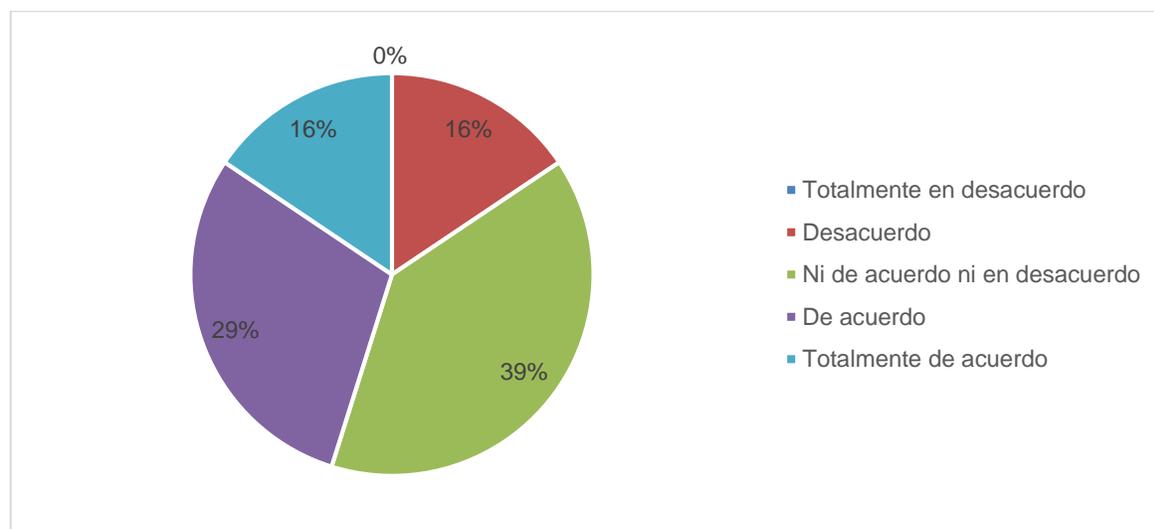
Tabla 24

Ítem 16: Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
Desacuerdo	21	15.6
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	53	39.3
De acuerdo	40	29.4
Totalmente de acuerdo	21	15.6
Total	135	100.0

Figura 16

Ítem 16: Considera usted que este tipo de educación lo está preparando para la inserción laboral.



En la Tabla 24 y Figura 16 se detalla que el 39% de encuestados estuvo ni de acuerdo ni en desacuerdo con que la educación lo prepara para la inserción laboral mientras que el 29% estuvo de acuerdo y el 16% totalmente de acuerdo. No obstante, el 16% estuvo en desacuerdo.

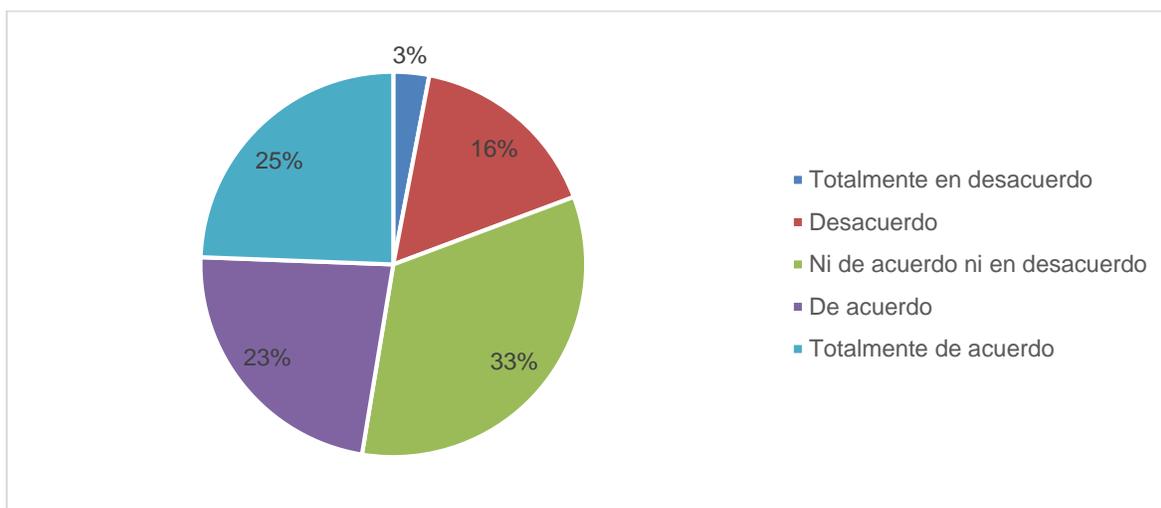
Tabla 25

Ítem 17: Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	4	3.0
Desacuerdo	22	16.3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	45	33.3
De acuerdo	31	23.0
Totalmente de acuerdo	33	24.4
Total	135	100.0

Figura 17

Ítem 17: Cree usted que la educación artesanal afianza el desarrollo cultural generando identidad social.



La Tabla 25 y Figura 17 indica que el 33% estuvo ni de acuerdo ni en desacuerdo frente a que la educación artesanal permite afianzar el desarrollo cultural de la identidad social; sin embargo, el 25% está totalmente de acuerdo y el 23% de acuerdo ante la interrogante, y en el sentido contrario, el 16% estuvo en desacuerdo y el 3% totalmente en desacuerdo.

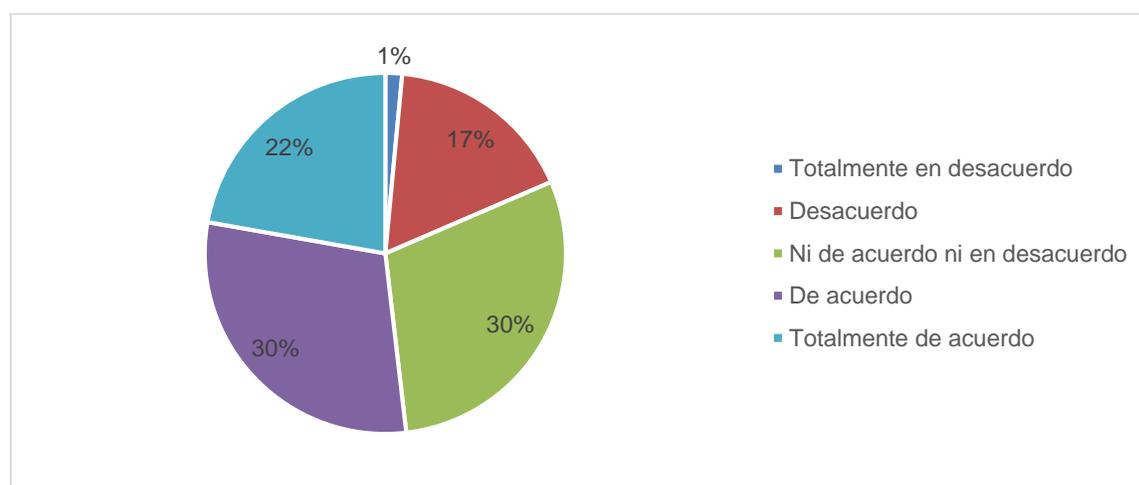
Tabla 26

Ítem 18: Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales.

Descripción	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	1.5
Desacuerdo	23	17.0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	40	29.6
De acuerdo	40	29.6
Totalmente de acuerdo	30	22.2
Total	135	100.0

Figura 18

Ítem 18: Considera usted que este tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales.



La Tabla 26 y Figura 18, el 30% de encuestados se reparte equitativamente entre estar de acuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo con el tipo de educación está favoreciendo en el empoderamiento de sus competencias artesanales, mientras que el 17% en desacuerdo. Por otro lado, el 22% está totalmente de acuerdo y el 1% totalmente en desacuerdo.