

Collage

Volume 1 | Number 1

Article 44

2004

Compassion

Anna Kelly
Denison University

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.denison.edu/collage>



Part of the [Modern Languages Commons](#), [Photography Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Recommended Citation

Kelly, Anna (2004) "Compassion," *Collage*: Vol. 1 : No. 1 , Article 44.

Available at: <https://digitalcommons.denison.edu/collage/vol1/iss1/44>

This Article is brought to you for free and open access by the Modern Languages at Denison Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Collage by an authorized editor of Denison Digital Commons.

Compassion

Compassion

by Anna Kelly

La sculpture intitulée “Compassion” de Michel Cliquet se compose de deux pièces : une grande pierre et une petite. Les pierres ne sont pas solidaires, mais elles sont séparées par un espace étroit. Selon l’artiste, cet espace représente le respect que l’on éprouve envers les autres et envers leur individualité. À mon avis, cette sculpture représente la nécessité de s’entraider dans la société. La grande pierre représente les personnes qui ont le pouvoir et la petite pierre représente les défavorisés. Cette sculpture exprime ainsi la discrimination dont souffre notre société. Nous avons des stéréotypes négatifs qui renforcent les inégalités sociales ; nous devons veiller à réparer celles-ci. Pussions-nous espérer qu’un jour il n’y aura plus de pierre plus grande que les autres, mais une sculpture exempte d’inégalités.

The sculpture “Compassion” by Michel Cliquet is composed of two pieces: a large stone and a small one. The stones are not interdependent, but are separated by a narrow space. According to Michel, this space represents the respect that one has for one another and their individuality. In my opinion, this sculpture represents the necessity of helping one another in society. The large stone represents those in power and the little stone represents the underprivileged. Thus, this sculpture expresses the discrimination that our society suffers from. We have negative stereotypes that reinforce social inequalities; we must rectify these. We can only hope that one day there will not be any stone larger than another, but a sculpture free of inequalities.