

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**



Aplicación de un Programa Psicoterapéutico Infantil y su Relación con las Alteraciones del Sueño, en Niños comprendidos entre las edades de 7 años a 12 años 11 meses, del Asentamiento FENADESAL en la Ciudad de San Martín, Departamento de San Salvador.

**MEMORIA FINAL DE TRABAJO DE SEMINARIO
DE GRADUACION PARA OPTAR AL GRADO DE**

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTADO POR

Blanca Nidia del Carmen Alas de López
María de la Paz Bautista Rivera
Ana Leticia Bonilla de Farfán
Vilma del Rosario Escobar de Recinos
María Sarai Fernández Cambar
Elsa Isabel García de Godínez
Lyda Nuris Henríquez Navarrete
María Antonia Hernández
Marta Edelmira Romero Velásquez



SAN SALVADOR,

EL SALVADOR,

CENTRO AMERICA.

FEBRERO DE 1989

T
155 935
A642



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

A U T O R I D A D E S

RECTOR : LIC. LUIS ARGUETA ANTILLON

SECRETARIO GENERAL : ING. RENE MAURICIO MEJIA MENDEZ

DECANO DE LA FA : LIC. CATALINA RODRIGUEZ MACHUCA
CULTAD DE CIENCIAS DE MERINO,
Y HUMANIDADES

JEFE DEL DEPARTA : LIC. ANA DE LOS ANGELES DE
MENTO : SALOMONE.

TESIS APROBADA POR:

ASESORES : LIC. ANA DE LOS ANGELES DE SALOMONE
LIC. ROBERTO ANGEL LARA.

JURADO : LIC. OMAR PANAMEÑO CASTRO
PRESIDENTE.

LIC. MAURICIO EVARISTO MORALES
1ER. VOCAL

LIC. CARLOS ARMANDO ZELAYA ESPAÑA
2DO. VOCAL.

SAN SALVADOR, FEBRERO DE 1989

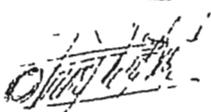
ACTA DE RESOLUCION DE DEFENSA ORAL

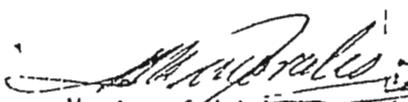
Reunidos los miembros del Tribunal Examinador: Mauricio Evaristo Morales, Carlos Amando Zelaya Espinoza y Omar Panameño Castro, en el Tesario del Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, a las ocho horas de los días lunes veintisiete y martes veintiocho de febrero de mil novecientos ochenta y nueve, para escuchar, interrogar y dictaminar sobre la DEFENSA ORAL del Trabajo de Seminario de Graduación de Tema: " APLICACION DE UN PROGRAMA PSICOTERAPEUTICO INFANTIL Y SU RELACION CON LAS ALTERACIONES DEL SUEÑO, EN NIÑOS COMPRENDIDOS ENTRE LAS EDADES DE 7 AÑOS A 12 AÑOS 11 MESES, DEL ASENTAMIENTO FENADE SAL EN LA CIUDAD DE SAN MARTIN, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR ". efectuada por los Bachilleres: Blanca Nidia del Carmen Atlas de López, María de la Paz Bautista Rivera, Ana Leticia Gamilla de Farfán, Vilma del Rosario Escobar - de Recinos, María Sra. Fernández Cambar, Elsa Isabel García de Godínez, Lida Nuris Henríquez Navarrete, María Antonia Hernández y Marta Edelmira Romero Velásquez.

Luego de exponer y defender satisfactoriamente el trabajo por parte del grupo y de cada una de las seminaristas, este Tribunal después de deliberar -- llega a la siguiente RESOLUCION.

APROBAR LA DEFENSA ORAL Del trabajo de Seminario de Graduación ya antes mencionado y por los bachilleres arriba nombrados, ya que cumple los requisitos básicos que se exigen para este tipo de Trabajos en los reglamentos y normas de trabajo de Graduación del Departamento de Psicología y la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador.

Y, para los efectos relacionados a los trámites de graduación, se firma la presente acta a las once horas del día veintiocho de febrero de mil novecientos ochenta y nueve, en el local al inicio mencionado.


Lic. Omar Panameño Castro
PRESIDENTE


Lic. Mauricio Evaristo Morales
PRIMER VOCAL



AGRADECIMIENTOS

DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS DE ESFUERZO Y SACRIFICIO, HEMOS LOGRADO LLEGAR A LA META PROPUESTA, AGRADECIENDO Y DEDICANDO ESTE TRIUNFO EN PRIMER LUGAR:

- * A LOS NIÑOS DE FAMILIAS DESPLAZADAS POR LA GUERRA CIVIL EN EL SALVADOR, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS DEL ASENTAMIENTO - FENADESAL, EN LA CIUDAD DE SAN MARTÍN.
- * A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, POR DARNOS LA OPORTUNIDAD DE FORMARNOS Y ADQUIRIR LA EXPERIENCIA NECESARIA PARA CONOCER LOS CAMINOS DE LA CIENCIA, PARA SERVIR A NUESTRO PUEBLO.
- * A NUESTROS ASESORES: LIC. ANA DE LOS ANGELES DE SALOMONE POR BRINDARNOS LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y SU EXPERIENCIA EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA.
LIC. ROBERTO ANGEL LARA: QUIEN NOS MOTIVÓ A SEGUIR LOS PASOS DE LA METODOLOGÍA CIENTÍFICA.
- * AL DR. FERNANDO MENCIA PAULER POR SU SENSIBILIDAD SOCIAL ESPECIALMENTE PARA AYUDAR A LOS NIÑOS DE FAMILIAS DESPLAZADAS.
- * A NUESTROS FAMILIARES Y AMIGOS QUE CON SU CARIÑO Y COMPRENSIÓN NOS BRINDARON EL APOYO NECESARIO PARA ALCANZAR NUESTRA META.

|

* A LA FAMILIA GODINEZ QUIENES CON SU SACRIFICIO SU
PIERON ACEPTARNOS EN TODO MOMENTO EN EL SENO DE SU
HOGAR, PARA REALIZAR LOS TRABAJOS DE ESTE SEMINA-
RIO.

* A TODAS LAS PERSONAS QUE DE ALGUNA MANERA CONTRIBUY
YERON PARA QUE SE REALIZARA EL PRESENTE TRABAJO.

CONTENIDO

	<u>PAGINA</u>
RESUMEN	v1
INTRODUCCION	v11
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	4
III. MARCO TEORICO METODOLOGICO	5
IV. SISTEMA DE HIPOTESIS Y DEFINICION DE VARIABLES	30
A. Sistema de Hipótesis	
B. Definición de Variables	
V. METODOS Y TECNICAS	38
A. Sujetos	
B. Instrumentos	
C. Procedimiento	
VI. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	44
A. Análisis Cuantitativo	
B. Análisis Cualitativo.	
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS	68
ANEXOS	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se hizo con el propósito de dar en alguna medida atención psicológica a los niños que han sufrido los efectos de la guerra civil en El Salvador, para lo cual se visitaron varios asentamientos y un centro de refugiados, a fin de escoger el lugar donde se desarrollaría la investigación; tomando en cuenta que fuera la comunidad más necesitada y que recibiera menos ayuda; por lo cual después de un estudio para este efecto, se seleccionó el asentamiento Fenadesal de la ciudad de San Martín. Se censó a toda la población y se pasó una encuesta diagnóstica a familias que tenían niños en edades comprendidas de 3 a 13 años 11 meses, los datos que arrojó este instrumento permitieron conocer las diferentes problemáticas que enfrentaban estos pobladores y que son características de la forma de vida infrahumana en que viven; entre las cuales están las alteraciones psíquicas, sobresaliendo en los niños las del sueño y sus conductas asociadas como son la irritabilidad e hipersensibilidad; por lo que se escogió éste como tema de investigación. Para comprobar las alteraciones encontradas, se realizó un sociodrama en el que las investigadoras representaron conductas de agresividad, hipersensibilidad entre hermanos, padres e hijos; obteniendo respuestas que denotaban que dichas conductas eran comunes y además se sumaron algunos

miembros de la comunidad en la participación artística, a través de la cual representaron la forma de como ellos perciben la realidad; entre los asistentes se observaron y escucharon expresiones verbales y no verbales que sirvieron para ratificar los datos encontrados en la encuesta y en las visitas domiciliarias previas.

El análisis cuantitativo del instrumento diagnóstico de limitó las edades de 7 años a 12 años 11 meses, en los cuales se concentró las alteraciones del sueño y específicamente el intranquilo; para descartar que esta alteración fuera a causa del parasitismo, se llevó a un médico especialista en Neurocirugía, a fin de que examinara a los niños y les administrará medicinas desparasitadoras y complementos vitamínicos y minerales, con el objeto de controlar esta variable en alguna medida, y a la vez para detectar problemas neurológicos y cardiovasculares, todo esto sirvió para delimitar aún más la muestra; también los niños enuréticos con alteraciones del sueño, fueron excluidos.

Posteriormente se planificó un Programa Psicoterapéutico Infantil, que consta de 26 jornadas de trabajo, en el cual se utilizaron técnicas lúdicas, artísticas y de relajación, orientadas a disminuir el sueño intranquilo y las conductas asociadas, así como también a favorecer las relaciones colectivas en los niños, estimular la creatividad y permitir la

libre expresión de actitudes, emociones y estados de ánimo. Durante los 26 días de aplicación del programa se llevó un control diario de las conductas observadas en los niños; al inicio y al final del programa se pasó un cuestionario a los padres o encargados de los niños que constituyeron la muestra; en el cual están plasmadas las conductas del sueño intranquilo y las asociadas a éste, a fin de registrar el número de veces que los niños presentaban estas conductas antes y después del programa psicoterapéutico para establecer una comparación entre estos resultados.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se elaboró en base a la necesidad existente de que la Psicología esté al servicio de las mayorías más necesitadas del pueblo, en este caso los desplazados por la guerra civil en El Salvador, y específicamente de los niños. El propósito de esta investigación fue determinar si con la aplicación de un programa Psicoterapéutico Infantil, se lograría en alguna medida la disminución del sueño intranquilo y las conductas asociadas a éste; tomando en cuenta que el sueño intranquilo es una manifestación como tantas otras alteraciones, dificultades o problemas internos y conductuales producto del conflicto armado; pero ésta no es la causa fundamental de dichas alteraciones, sino el entorno en que se desenvuelve el niño.

Para obtener el diagnóstico, se partió del conocimiento de la realidad concreta de algunos asentamientos de desplazados por la guerra civil en El Salvador, los cuales están ubicados en diferentes zonas del Departamento de San Salvador, y para seleccionar uno de estos asentamientos se realizó un estudio de factibilidad basado en criterios preestablecidos.

La obtención de la muestra se llevó a cabo por medio de la técnica de muestreo intencional o de juicio.

Esta investigación contiene el planteamiento del problema investigado, el cual se enfocó desde la perspectiva socioeconómica actual de El Salvador, señalando los alcances y limitaciones del estudio, así como el enunciado del mismo. Seguidamente se formuló el objetivo general que se pretendió alcanzar en esta investigación; continuando con un análisis referencial del marco histórico social del país que fundamenta la problemática en estudio, enfatizando en las alteraciones del sueño como una de las consecuencias del conflicto armado; así mismo, se planteó la sustentación teórico-científica del sueño intranquilo y la implementación de un programa psicoterapéutico infantil para lograr la disminución del mismo y la irritabilidad e hipersensibilidad. A la vez que se planteó el sistema de hipótesis, las variables, controles, los métodos y técnicas, incluyendo a los sujetos, instrumentos, procedimientos y diseño de la investigación. Finalmente contenía la perspectiva de análisis e interpretación de datos, cuantitativa y cualitativamente.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las injustas estructuras socio-económicas, imperantes en El Salvador desde hace muchos siglos, han dado origen a una trayectoria de lucha permanente del pueblo en demanda de sus justas reivindicaciones, con el fin de cambiar las estructuras caducas que persisten lo que ha dado origen a la guerra civil, que se vive en el país actualmente. Esta crisis ha producido grandes desplazamientos de la población rural a diferentes zonas de la capital y ciudades aledañas a ésta y al extranjero.

El número de desplazados se ha ido incrementando alcanzando para 1987, aproximadamente un número de 525.000 personas según datos obtenidos en documento del Ministerio de Planificación, MIPLAN (1987, P. No.49).

Estas familias poseen características comunes entre sí, como la extrema pobreza, condición de desplazamiento, deteriorada salud física y psíquica, ésta última complicada por las vivencias traumáticas de guerra, siendo la población infantil la más afectada por no contar con las condiciones mínimas para lograr su normal desarrollo y ser la más indefensa ante todo tipo de violencia y en especial la generada por el conflicto armado.

Mediante el diagnóstico realizado se encontró que la población de este asentamiento, como de muchos otros, ha sufrido las consecuencias de la guerra civil que se vive en el país, repercutiendo especialmente en los niños, manifestándose en diversas alteraciones psicológicas y psicofisiológicas, siendo una de las principales las alteraciones del sueño, específicamente el sueño intranquilo y las conductas asociadas a éste como son irritabilidad e hipersensibilidad, evidenciándose la necesidad de recibir ayuda psicológica tendiente a minimizar su problemática.

Se estimó que con la interrelación de las actividades terapéuticas de relajación, lúdicas y artísticas se podría disminuir el sueño intranquilo, pues tienen relación con la estimulación de la atención y concentración, la disminución de la tensión muscular y visceral, fortaleciendo así su sistema nervioso al liberar energía y tensiones a la vez que se fomenten las relaciones colectivas, además sirven como apoyo en las acciones psicoterapéuticas.

Una sintomatología como las alteraciones del sueño provocada por la guerra en la población infantil no será superada definitivamente mientras las causas que las provocaron no hayan sido resueltas.

El psicólogo no se abstrae de esta realidad y sus limitantes, en cuanto a estos problemas; sin embargo está

comprometido con ella y por lo tanto en su práctica social y humana debe comprender y contribuir a la solución de esta problemática, enmarcándola en el contexto social, económico, político y cultural en que está inmerso.

En este estudio, a la vez que se investiga un fenómeno tan acuciante en la vida de los sectores populares, se tratará de buscar alternativas de tratamiento al mismo.

Por élllo, la interrogante que se planteó en esta investigación fue la siguiente:

Se modificarán las alteraciones del sueño a partir de la aplicación de un programa psicoterapéutico infantil, orientado al tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas en los niños comprendidos entre las edades de 7 años a 12 años 11 meses, provenientes de familias desplazadas por la guerra civil en El Salvador, del asentamiento FENADESAL en el ciudad de San Martín, Departamento de San Salvador?.

CAPITULO II

OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

- Demostrar si mediante la aplicación de un programa psicoterapéutico infantil, orientado al tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas, disminuye esta alteración y las conductas de irritabilidad e hipersensibilidad, en niños comprendidos entre 7 años a 12 años 11 meses de edad cronológica, provenientes de familias desplazadas por la guerra civil en El Salvador, del asentamiento FENADESAL en la ciudad de San Martín.

CAPITULO III

MARCO TEORICO METODOLOGICO

Esta investigación pretende presentar un estudio, dentro del marco histórico social del sufrimiento de niños de familias desplazadas por la guerra civil en El Salvador.

Existen investigaciones en otros países, sobre los trastornos psicológicos que pueden padecer las personas que han sido sometidas a diferentes sufrimientos por causa de guerra, dicho estudio se realizó con el objeto de ayudar a anular el impacto que deja la represión, torturas, persecución y el exilio a que han sido obligadas estas personas.

El estudio realizado por el Colectivo Latinoamericano de Trabajo Psicosocial, (COLAT, 1981) muestra diversos casos de exilados con sus respectivos tratamientos psicoterapéuticos; dicho estudio es muy valioso, aunque por su objeto mismo, no investiga una problemática específica, como por ejemplo el sueño intranquilo y sus conductas asociadas en niños que han sufrido los efectos de una guerra.

En El Salvador, no se conoce ningún estudio sobre el sueño intranquilo en niños que han vivido el conflicto armado ni otros similares.

Partiendo de que el sueño, es una necesidad vital y

que su alteración psicobiológica da lugar a malestares psicofísicos que repercuten en la salud del individuo que lo padece, es importante conocer sus causas para dar atención especializada a esta problemática.

El diagnóstico realizado en el Asentamiento FENADESAL de San Martín, detectó diferentes problemas y necesidades, tanto materiales como sociales, entre los que sobresalen, las alteraciones del sueño en los niños. Los pobladores de este asentamiento poseen características comunes entre sí, por su condición de vida infrahumana, como es el analfabetismo, la desnutrición, problemas generales de salud física, como enfermedades infectocontagiosas, dermatológicas y otras propias de esta forma de vida (Ver anexo No.29) agudizadas por el desalojo abrupto de sus lugares de origen a causa del conflicto armado.

Así mismo su salud psíquica también se altera por las causas antes mencionadas y la miseria imperante en esos asentamientos (ver anexo No.30). Partiendo de esta realidad objetiva, se hace necesario conocer mejor las estructuras socio-económicas y sus modos de vida.

La historia de El Salvador, registra que desde la época colonial en el país, se han dado diversas formas de explotación y sometimiento humano a los indígenas por los colonizadores, cuya máxima expresión fue la esclavitud.

Durante la colonia y posterior a la independencia de Centroamérica, en El Salvador se vivía básicamente del cultivo de maíz y de la industria del añil, como fuente económica de ingreso, para lo cual se contaba con la tierra necesaria.

En 1842 al constituirse los gobiernos nacionales se introduce el cultivo del café, para lo que era "necesario" la utilización de mejores y mayor cantidad de tierra; este fenómeno coincide con la revolución industrial y el descubrimiento de colorantes artificiales en Europa, por lo que desaparece la industria del añil a nivel de exportación en el país.

Dalton (1979), señala que el incremento en el cultivo y la industria del café hizo que el gobierno de Zaldívar decretara en 1881 la extinción de tierras comunales y ejidales, lo que dio lugar al desalojo de los campesinos que las habitaban. Además decretó una ley para reclutar y controlar a los despojados, a fin de que trabajaran en las fincas de café; en protesta a estos hechos se dieron levantamientos campesinos en los años de 1880, 1885 y 1898, por lo que el gobierno de esa época, se aseguró el control, creando en 1900 una escuela de entrenamiento militar y para 1912, funda la fuerza de seguridad especial llamada Guardia Nacional, destinada a cuidar los intereses de los patronos en el

área rural y poder detener en el futuro cualquier intento de levantamiento campesino.

Para 1931, el presidente Arturo Araujo, fue derrocado y asume el poder el dictador General Maximiliano Hernández Martínez, quien es responsable de la masacre obrero campesina en 1932, en la que murieron más de 30,000 personas, no obstante se mantiene en el poder hasta 1944, año en el que fue derrocado mediante una huelga de brazos caídos, realizada por la mayoría del pueblo. Después del derrocamiento de Hernández Martínez, le sucedieron en el poder gobiernos y juntas militares cuyo sistema se mantiene hasta la fecha.

Armstrong, y Rubin (1986) sostienen que en la década de 1970 a 1980, nuevamente el pueblo empieza a dar una mayor muestra de organización popular, surgiendo diferentes organizaciones, dispuestas a luchar contra las injustas estructuras socio-económicas imperantes en este país, las cuales fueron reprimidas por los gobiernos militares de turno.

Según Campos (1982), para Octubre de 1979, el gobierno de turno sufrió un golpe de estado, para impedir que compareciera ante la Comisión Internacional de Derechos Humanos, a responder por las constantes violaciones cometidas durante su gobierno y por que el ejército deseaba mantener una buena imagen internacionalmente, además fue un intento de detener la revolución, nombrándose en su lugar una junta

cívico-militar que promete reformas que no iban a cumplir. (Epoca del Reformismo Ilusorio).

A pesar de que la ofensiva final del 10 de Enero de 1981, marca el inicio de la guerra civil en El Salvador, para 1980, se cuenta con un total aproximado de más de medio millón de desplazados, según documento del Ministerio de Planificación (MIPLAN, 1987 Pág. 49).

La población de esta investigación, es campesina, la cual en el afán de conservar su vida ha tenido que abandonar sus lugares de procedencia en una forma abrupta e inesperada (ver anexos No.9 y No.10). Algunos han soportado hambre, sed, inclemencias del tiempo, fatiga física y psíquica, subsistiendo con los pocos recursos naturales que encontraban a su paso (tallos, hojas, raíces y frutas) alterando el funcionamiento del organismo en general, lo que agudizó la desnutrición, vejez prematura y diversas enfermedades físicas: gastrointestinales como: diarrea, parasitismo y amibiasis; respiratorias como: bronconeumonía, asma, resfriados y catarros; epidémicas como: tifoidea, paludismo, dengue y otras enfermedades de la piel, como: escabiosis, eczema, erupciones y otras. Como una medida de emergencia para proteger la vida de estas familias que provienen de zonas conflictivas, algunas organizaciones como: Arzobispado, Iglesia Luterana, Cruz Roja Internacional y otras, han crea-

do refugios que son lugares donde albergan provisionalmente a las familias, proporcionándoles seguridad, techo, alimentación y en algunos casos atención médica, escolar, religiosa y capacitación para desenvolverse en la vida y además, ayudándoles a obtener sus documentos de identificación para que puedan reubicarse. El trabajo en estos lugares, se caracteriza por llevarse a cabo en forma comunitaria como preparación de alimentos, crianza de animales domésticos y el cultivo y recolección de las cosechas, la libertad de movilización fuera del refugio es restringida para su propia seguridad.

También se han formado asentamientos con familias provenientes de algunos refugios o que por su propia iniciativa han buscado un lugar para levantar sus viviendas, donde cada uno sobrevive por sus propios medios. Otros desplazados se han ubicado en zonas marginales urbanas agravando así su situación de miseria.

Las condiciones de sufrimiento antes mencionado pudieron verificarse en los siguientes asentamientos; Dolores Medina, situado en la ciudad de Apopa, Comunidad El Salvador, ubicada en el Cantón Dolores Apulo de Ilopango, Refugio Calle Real, en Apopa y asentamiento FENADESAL, en la ciudad de San Martín.

Los desplazamientos ocasionaron cambios bruscos en los

modos de vida de los individuos que los sufrieron, por ejemplo: en sus lugares de procedencia los campesinos no vivían en abundancia, pero contaban con lo indispensable para sobrevivir; como fuente de alimentación tenía árboles frutales en sus terrenos propios, alquilados o ajenos, crianza de animales domésticos, cultivo de cereales para su consumo y venta, contaban con la cercanía de algún río para abastecerse de agua para su consumo y las tareas domésticas, algunas veces como fuente de pesca, lo que les daba cierto grado de facilidad para sostener a sus familias, en estas tareas participaban todos, la madre preparando los alimentos, los niños ayudando en la preparación de la tierra, sembrando, llevando la comida al padre, cuidando a los niños pequeños y demás tareas propias del cultivo y recolección de la siembra.

Debido a las faenas que la madre tenía que desempeñar a diario, se veían obligadas a dejar solos a sus hijos, o bajo el cuidado de sus hermanos o parientes cercanos, siendo ésta una característica de sus modos de vida.

En el asentamiento FENADESAL ubicado en la Ciudad de San Martín, con una población de 779 habitantes, distribuidos en 142 familias ubicadas en una extensión de 3 Kms. a lo largo de la línea férrea, en terreno de Ferrocarriles Nacionales de El Salvador (FENADESAL) (Ver anexo No.2), se

realizó un estudio que permitió descubrir que la primer familia que se estableció en ese lugar, llegó en 1976, siendo muy lento su crecimiento poblacional hasta 1979; pero a partir de 1980 a 1982 se dio una mayor concentración de familias en dicho lugar, (Ver anexo No.10). Este fenómeno coincide con el período de mayor violencia en el país, lo que se puede notar a través de las causas que los obligaron a emigrar de su lugar de origen (Ver anexo No.11). La mayor parte de la población proviene de lugares rurales conflictivos de la zona central, siguiéndole la zona oriental (ver anexo No.9) estando formada en su mayoría por niños y adultos. Es notoria la escasa población de adolescentes y ancianos; las familias en su mayoría están constituidas por adultos jóvenes (ver anexo No.4). Otra característica relevante es que la mitad de las familias que habitan en el asentamiento son familias completas y el resto son incompletas, la cuarta parte de éstas con ausencia del padre y el resto integrada por varios familiares.

Debido a la falta total de recursos económicos y materiales con que llegaron a este lugar, se vieron obligados a tomarse pequeñas áreas de terreno inhabitables e inhóspitos a escasos metros de barrancos, basureros, línea férrea y a orillas de carreteras; con los peligros que esto conlleva, improvisando sus viviendas con diversos materiales, predominando la construcción de casas unifamiliares de bahare-

que, (ver anexo No.14) con piso de tierra y techo de lámina con un sólo espacio para usos múltiples, cuentan con fosas para la deposición de excretas (ver anexos 14,15,18,21); cabe mencionar que las características de estas viviendas se deben a que el campesino desde temprana edad aprende a construirla, por lo demás carecen de los servicios básicos como el agua potable, (ver anexo No.20) alumbrado eléctrico, tren de aseo, escuela, asistencia médica, lo que hace más difícil su situación.

Para proveerse de agua potable tienen que desplazarse hasta San Martín a comprarla a 0.50 centavos el cántaro y a ¢ 5.00 colones el barril y cuando hay cortes de este servicio se abastecen en un río a 4 Kms. de distancia. La mayoría de la población se alumbra con candiles de gas y candelas (ver anexo No.19). La basura es acumulada en los barrancos aledaños al asentamiento (ver anexo No.22).

Por la falta de recursos económicos y la ausencia de escuelas cercanas, la mayoría de la población infantil no está escolarizada. La situación socio-económica de estas familias es crítica, pues con sus ingresos no alcanzan a cubrir sus necesidades básicas, careciendo de un trabajo fijo que les permita solventarlas; en la mayoría de los casos el padre es el único proveedor y en otros sólo la madre, quienes desempeñan trabajos ocasionales. Algunas familias no

tienen ingresos económicos de ningún tipo, subsistiendo únicamente con la ayuda de alimentos que distribuyen instituciones y organizaciones gubernamentales y/o no gubernamentales; en algunos casos esa ayuda es a cambio de trabajo obligatorio.

Los pobladores de este lugar tratan de rescatar algunas características de su modo de vida anterior, criando animales domésticos, recogiendo leña, elaborando casquillos de palma para hacer sombreros, porque algunas familias provienen de Tenancingo, donde ese es su modo de vida.

El diagnóstico realizado en el asentamiento FENADESAL de la ciudad de San Martín, reflejó que el conflicto armado que se vive en El Salvador, ha desencadenado una serie de problemas sociales y económicos, que afectan la salud física y mental de los habitantes del asentamiento. (ver anexo No. 29-30).

Como resultado de la precaria situación en que viven, los problemas de salud que se observaron con mayor frecuencia en la población infantil fueron las enfermedades del aparato respiratorio y el digestivo, en cuanto a la patología infecto contagiosa se encontraron enfermedades como paludismo, dengue, tifoidea, enfermedades gastrointestinales y respiratorias; siendo las más frecuentes el parasitismo y la desnutrición, las que caracterizan a los pobladores

que viven en condiciones de miseria, considerada ésta como forma de vida infrahumana. En cuanto a los síntomas psíquicos encontrados con mayor porcentaje en la población adulta fueron las cefaleas, ansiedad y angustia; en la población infantil las más frecuentes fueron las del sueño (ver anexo No.30) y específicamente sueño intranquilo. Si a éstos se agregan los sufrimientos generados por la guerra como bombardeos, masacres, persecuciones, huídas masivas, asesinatos, cateos, torturas, capturas, represión a la población civil, (ver anexo No.11), es de esperarse que bajo estas condiciones el funcionamiento del individuo se altere, provocando diferentes reacciones conductuales tales como: trastornos psicósomáticos, estados de angustia, ansiedad, aislamiento, apatía, evasión, inseguridad, agresividad, fatiga, alteraciones del sueño y otros.

El conflicto vivenciado por los pobladores del asentamiento, debido a la guerra civil dio lugar al desarraigo abrupto y total de sus lugares de procedencia que ha contribuido a la desintegración familiar, en muchos casos por muerte o desaparecimiento de parientes cercanos; desplazamientos constantes a lugares diferentes.

Los constantes y prolongados estados de vigilia y alerta a que fueron sometidos día y noche, en muchos casos por tener que salir en largas caminatas por veredas improvisadas,

generalmente por la noche, a causa de los operativos y bombardeos, que los obligó a permanecer escondidos entre la maleza durante el día y en otros casos escondidos en hoyos o lugares donde no pudieran ser vistos durante uno o varios días mientras pasaban los ataques; otras veces los pobladores fueron encerrados en iglesias, sufriendo angustia, hambre, sed y asfixia; todas estas condiciones generaron alteraciones del sueño, sin descartar que tanto el parasitismo y la desnutrición pueden desencadenar por sí solas, dichas alteraciones. Los conflictos y sus consecuencias pueden evidenciarse a través de los relatos hechos por las familias desplazadas de FENADESAL; como ejemplo evocador de estas vivencias se presentan algunos de dichos relatos. (ver anexo No.45).

Estos sufrimientos han dejado un recuerdo que se hace difícil de olvidar porque la guerra aún continúa y cada vez que se presentan estímulos como: propaganda por los diferentes medios de comunicación, paro al transporte, retenes, derribamiento de postes de energía eléctrica, ruidos inesperados (explosiones, cohetes, portazos, etc), vuelven a vivenciar las experiencias dolorosas.

La problemática de estas familias no consiste solamente en las repercusiones que las experiencias traumáticas sufridas han dejado, sino que sus problemas se agravan con

el cambio radical y significativo de sus modos de vida, lo que aumenta la ansiedad en dichos pobladores.

Esta investigación centró su interés en la población infantil, comprendida entre las edades de 7 años a 12 años 11 meses, porque un porcentaje significativo presentó alteraciones del sueño, específicamente el sueño intranquilo asociado a hipersensibilidad e irritabilidad, manifestadas en conductas observadas tales como llanto inmotivado, agresividad, apatía, mal humor, aislamiento, berrinches, ira, explosiones de enojo, rebeldía, dificultad para pensar, extrema sensibilidad a los ruidos y a los movimientos; todas estas conductas son manifestadas de acuerdo a la etapa evolutiva en que se encuentre el niño.

Según Ardila (1973), en el niño al nacer, se dan determinados ritmos biológicos que se modifican con la edad y por la interacción con el mundo exterior, tal es el caso del proceso del dormir del niño, en el que el sueño y la vigilia responden a mecanismos bastante precisos, la evolución del sueño va a la par de la maduración órgano funcional y de los cambios de electrogénesis en general; el sueño infantil tiene sus propias características según la edad y la organización cuantitativa y cualitativa del mismo.

Se pudo inferir que en los niños desplazados por el conflicto armado, estos períodos no se dieron a cabalidad

porque el medio fue alterado, provocando una irregularidad en todas las actividades del niño y también las del sueño.

Estos niños fueron tratados a través de un programa psicoterapéutico infantil tendiente a disminuir el sueño intranquilo y sus conductas asociadas. Según Kanner (1966) éstas se caracterizan por automatismos gestuales, rechinar de dientes, somniloquios, hasta movimientos involuntarios frecuentes.

Se sabe que el sueño es necesario para lograr un equilibrio funcional orgánico y emocional en las personas, porque si no se realiza en forma reparadora, se da la somnolencia que se traduce en incomodidad, lo que disminuye el desempeño eficiente en las tareas a realizar.

Kleitman, citado por Ardila (1973), señala que durante el sueño intranquilo se reduce la actividad somática, los umbrales para la percepción de estímulos del medio disminuyen, por lo que la persona despierta ante un estímulo sensorial fuerte; también se da la disminución de la tensión muscular, tensión arterial, temperatura corporal, respiración y frecuencia cardíaca, aumentando las contracciones gástrica.

Cuando una persona presenta alteraciones del sueño, no

logra una reducción somática como en el sueño tranquilo, aumentando la excitabilidad por lo que la persona despierta ante un estímulo débil, no lográndose una inhibición irradiada como en el sueño tranquilo, Reca (1973) señala que los influjos nerviosos de inhibición, descendentes y ascendentes córtico reticulares no pueden ejercer acción de control, dificultando el ciclo normal del sueño, bastando un estímulo sensorial débil para que la persona despierte.

Experimentos de laboratorio han revelado que cuando se priva del sueño a una persona se dan diversos trastornos conductuales. Según Davidoff, (1980), el señor Peter Tripp en 1959, se sometió a 200 horas de vigilia, en las cuales después de 48 horas experimentó alucinaciones visuales que fueron aumentando en gravedad. Después de 100 horas la agilidad mental disminuyó (no podía decir las letras del alfabeto); al mismo tiempo sus alucinaciones fueron grotescas, hasta llegar al delirio de persecución después de algún tiempo.

Todo esto se ha comprobado a nivel de laboratorio con personas voluntarias y en condiciones físicas óptimas, quienes al volver a su usual forma de vida, las alteraciones les desaparecen después de algún tiempo.

Los efectos de la privación del sueño podrían agravar-

se cuando se acompañan de tensión, temor, guerra, desgaste físico, por enfermedad, desnutrición o cuando el medio es depresivo; también cuando se ha sufrido un acontecimiento de mucha tensión como: accidentes, desastres, etcétera suelen darse estados de angustia, temor, miedo, terror, que en casos severos pueden persistir hasta meses o años después del acontecimiento traumático. En las familias desplazadas por el conflicto armado que se vieron obligados a permanecer en constante estado de alerta y vigilia y en situaciones emocionales adversas, las alteraciones del sueño persisten, debido a que la problemática continúa afectándoles en forma indirecta, por lo que cabría esperar que las alteraciones del sueño en los niños del asentamiento FENADESAL, podría ser la consecuencia de la problemática de la guerra debido a que han sido afectados directamente durante mucho tiempo, agravándose por los cambios violentos e inesperados. Conociendo los acontecimientos traumáticos a los que han sido expuestos y los modos materiales de miseria en que viven actualmente, es de esperarse que su psiquismo se encuentre alterado. Estas influencias del medio exterior se reflejan en el organismo en una serie de respuestas y reacciones de distintos tipos, que son la expresión de la relación entre el medio y el organismo.

Siendo la actividad nerviosa superior, la más alta expresión de la interrelación del hombre con su entorno y

a la vez responsable de todas las formas de ajuste, pues al darse la interacción dentro de cierto equilibrio, la salud física como psíquica se mantiene. No existe en el organismo función en la que no intervenga el cerebro, cualquier variación orgánica ejerce su influencia en el funcionamiento cerebral, pues en el cerebro se refleja todo lo que acontece fuera y dentro del organismo. A través de la actividad nerviosa superior, el organismo se relaciona como un todo único, con el medio circundante, regulando y coordinando el funcionamiento de órganos, aparatos y sistemas.

Según Smirnov (1978), existen los procesos nerviosos de excitación o inhibición y las leyes que explican dicho funcionamiento. Estos procesos dan origen a las leyes de irradiación, concentración e inducción recíproca. En la ley de irradiación los movimientos de excitación o inhibición nunca se quedan inmóviles, concentrándose en el punto del sistema nervioso central, donde han aparecido, difundiéndose desde éste hacia otras zonas del sistema nervioso; en tanto que la ley de concentración es el proceso contrapuesto a la irradiación, dándose después de ésta, produciendo la concentración de los fenómenos nerviosos en una zona limitada. Otra de las leyes de gran importancia en el funcionamiento del sistema nervioso central es la ley de inducción recíproca de los procesos psíquicos fundamentales, según la cual la excitación y la inhibición refuerzan el pro-

ceso contrapuesto existente.

También la ley de dominancia es valiosa porque permite debilitar los campos fuertemente excitados y perjudiciales para obtener aquellos cambios que se requieran para recuperar, en este caso, el sueño tranquilo. Estas leyes con sus dos procesos básicos son de gran importancia en la aplicación de las técnicas psicoterapéuticas, porque permiten regular y controlar la excitación e inhibición que conllevan a recuperar el equilibrio entre el organismo y el medio. En la relajación se da una inhibición sistemática y gradual de las neuronas motoras por medio de órdenes sencillas de contracción y distensión muscular: se evidencian en las técnicas lúdicas y en las artísticas cuando se desarrollan actividades donde se requiere utilizar la concentración y la animación. Un aspecto importante, es que la capacidad de concentración de los procesos nerviosos cambian con la edad; Smirnov, (1978, p. No. 59) expone "que en el niño pequeño, en el que la inhibición interna activa es aún muy débil, la concentración de los fenómenos nerviosos encuentran mucha dificultad y los procesos que tienen lugar en la corteza cerebral son muy irradiados. A medida que se desarrolla el individuo, se perfecciona el movimiento de los procesos nerviosos, en sus dos formas y la irradiación y la concentración se equilibran". Asimismo el estado general de la corteza cerebral determina la efectividad de la irradiación y

concentración. Esto tiene una explicación cuando se observa el desorden en el curso del pensamiento dado por los estados de somnolencia y de cansancio, que puedan ser efecto de un sueño intranquilo, también resultan alterando los procesos volitivos, afectivos, el carácter y el desarrollo psíquico en general.

Por lo anterior se sostiene que las leyes de la actividad nerviosa superior y sus procesos son de gran importancia considerados en todo el desarrollo del Programa Psico-terapéutico Infantil, con el que se pretendió mejorar en alguna medida el equilibrio entre el psiquismo y su medio social, conllevándolo al restablecimiento de la salud psíquica y particularmente a disminuir las conductas asociadas al sueño intranquilo como irritabilidad e hipersensibilidad, aunque las causas patológicas persistieran. Al alcanzarse dicho equilibrio, se esperaba que las conductas del pequeño en su estado de vigilia, fueran acordes a la edad y a la actividad que realizaba. Lo anterior está determinado por el desarrollo evolutivo del niño ya que mediante la interacción del individuo con su medio se da el proceso de socialización, que le facilita la adquisición del conocimiento, condición que puede conducir a transformarse y a la vez transformar su entorno; por lo que es importante que el medio en el que el niño se desenvuelve sea armonioso y que le

proporcione afecto y las condiciones materiales indispensables para vivir; de esta manera el organismo se desarrolla y funciona en forma equilibrada.

En esta constante interacción, el niño va adquiriendo conciencia de lo que le rodea y haciendo suyo los modos de vida, cuando el medio es deprivado y además hostil es de esperarse que el proceso de socialización no se dé en forma plena o satisfactoria, tal es el caso de los niños del asentamiento FENADESAL.

En lo anterior, se refleja la importancia del conocimiento de las particularidades del niño y la relación con su entorno en el desarrollo evolutivo del mismo, tomando en cuenta que a través de su interacción se puede favorecer, obstaculizar e impedir dicho desarrollo.

Las condiciones de vida, las exigencias que se hacen al niño, las relaciones que establece con los que le rodean, el nivel de madurez psíquica, el nivel del pensamiento alcanzado a través de su conocimiento y el conjunto de determinadas características fisiológicas; todas estas condiciones favorables o no, determinan el proceso desarrollo evolutivo del niño. Las conductas que éste manifiesta dependen de la edad, madurez, intereses, motivaciones, educación, valores culturales y en general de sus modos de vida.

Partiendo de que las condiciones favorables de la realidad del niño, propician un desarrollo evolutivo armonioso en él, en condiciones desfavorables como en las que han vivido los niños del asentamiento sucede todo lo contrario; de allí la importancia de la fundamentación teórica para la elaboración del programa psicoterapéutico infantil.

En el desarrollo del programa se aplicaron técnicas terapéuticas de relajación, lúdicas y artísticas; orientando las técnicas de acuerdo a las edades y necesidades de los niños.

La relajación es un método antiguo conocido en los países orientales, utilizado para la evasión del dolor y la reducción de las tensiones es aplicada con fines terapéuticos. Según Cautela y Groden, (1977) las técnicas de relajación son un valioso recurso en los tratamientos a personas que han sido víctimas de catástrofes naturales o de guerra.

La psicología la ha retomado porque reconoce su utilidad psicoterapéutica, por su factibilidad de aplicación y por los excelentes resultados en la reducción de tensiones, angustia, temores, recuperación del sueño tranquilo, etc.

Según el método de Jacobson, tomado por Cautela y Groden (1977), las técnicas de relajación están basadas en la

tensión y distensión de los músculos acompañada de una respiración correcta, que permite la oxigenación de la sangre, ayudando a eliminar las toxinas del torrente sanguíneo dando por resultado una sensación de bienestar, porque al haber un buen funcionamiento orgánico en general, éste repercute en su psiquismo y en su relación social.

Es conocido el valor real de las técnicas lúdicas, los pedagogos han hecho del juego el recurso más valioso para la enseñanza-aprendizaje; pues el niño aprende al mismo tiempo que disfruta; las tareas más difíciles se vuelven fáciles para los niños cuando las realiza a través del juego, esto se debe a que el juego reorienta su actividad y en consecuencia produce el equilibrio y regulación de los procesos nerviosos superiores a la vez que cubre una necesidad básica para el desarrollo normal del niño, reflejando sentimientos, actitudes y su modo de vida además contribuye a su proceso de socialización e integración, aprende a acatar normas, compartir, participar activamente, desarrollando hábitos, habilidades, destrezas y valores, todo de manera práctica y agradable porque el niño cuando juega pone toda su atención en el desarrollo del mismo.

El juego además de servir para liberar energía y tensiones, cuando se realiza en forma orientada sirve para la consecución de un fin determinado; es por ello que la psico-

logía aprovecha también esta actividad no sólo para educar sino con fines terapéuticos, para eliminar tensiones, temores, fobias, inhibiciones, etcétera.

Es difícil imaginar que a un niño se le niegue la oportunidad de desarrollar sus potenciales jugando, pero no se puede dudar que los niños que han vivido una deprivación afectiva y socio-económica la cual se ha agudizado a causa de la guerra;ésto, y otras cosas vitales les han sido negadas, con el único fin de conservar la vida, por ejemplo, cuando han tenido que estar escondidos por días, semanas y hasta meses en silencio y sin libertad de acción y además cuando éste se integra en un medio diferente, persiste en él el temor de actuar con libertad, de relacionarse con los demás, porque siente miedo de hacerlo, necesitando entonces de ayuda psicológica para recobrar en alguna medida la seguridad y confianza en sí mismo.

Makárenko (1974) señala las técnicas lúdicas como un magnífico recurso terapéutico porque combina la alegría con la acción, dando por resultado una sensación de bienestar psicofísico. El autor mencionado y otros han hecho el mejor uso de las técnicas lúdicas, hasta el momento llevando al niño en forma orientada desde la práctica agradable del juego, hasta el conocimiento científico y el desarrollo de su personalidad.

La actividad artística es de valor incalculable en - las técnicas psicoterapéuticas infantiles, porque no solo permite al niño una simple actuación e imitación de roles, sino que le dá libertad para que exprese ideas y pensamientos en muchas formas, además de desarrollar la imaginación creadora el niño puede expresar sin temor lo que le gusta, le aflige o le disgusta, realizando mímica, danza, escultura, drama, etcétera, expresando a través del arte sus diferentes emociones y sentimientos, escogiendo el área artística que le es más placentera ya que al mismo tiempo que lo disfruta hace disfrutar a los demás en forma sencilla y alegre, experimentando así un sentimiento de satisfacción por lo que hace.

Es importante señalar que la conjugación de las técnicas lúdicas, artísticas y de relajación, en el tratamiento de los problemas sufridos por los niños a causa de la guerra, posibilitaron la estimulación de sus procesos psicológicos como la percepción, memoria, pensamiento, la imaginación y otros, no obstante mientras no se mejoren las condiciones de vida, no se resolverá totalmente la problemática.

La importancia de llevar a cabo una investigación de este tipo se debió a la urgente necesidad que presentaba la población desplazada por la guerra civil en El Salvador,

de recibir atención psicológica y específicamente la población infantil; en este caso los niños del asentamiento FENADESAL de la ciudad de San Martín.

La problemática que se planteó en esta investigación, al ser analizada histórica y socialmente, evidencia una vez más que es producto de las injustas estructuras que se viven en El Salvador y de cómo estas, generan una diversidad de alteraciones psicofisiológicas en las grandes mayorías.

Si se toma en cuenta que el psiquismo del hombre se transforma en la medida que las condiciones materiales y sus modos de vida cambien, es de esperar que mientras éstas persistan, el psiquismo del hombre se verá alterado.

CAPITULO IV

SISTEMA DE HIPOTESIS Y DEFINICION DE VARIABLES

A. SISTEMA DE HIPOTESIS

HIPOTESIS DE INVESTIGACION

Si se aplica un programa psicoterapéutico infantil orientado al tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas, a niños en edades comprendidas entre 7 años a 12 años 11 meses, provenientes de familias desplazadas por la guerra civil en El Salvador, del asentamiento FENADESAL en la Ciudad de San Martín, entonces disminuirá el sueño intranquilo y las conductas de irritabilidad e hipersensibilidad.

B. DEFINICION DE VARIABLES

1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Aplicación de un programa psicoterapéutico infantil orientado al tratamiento de la disminución del sueño intranquilo y sus conductas asociadas.

a. Definición Conceptual

Es la aplicación sistemática de un conjunto de tecnicas psicoterapéuticas de relajación, lúdicas y artísticas, realizadas mediante el juego, orientado por el investigador y encaminado a lograr en alguna medida la disminución del sueño intranquilo y sus conductas asociadas.

b. Definición Operacional

Programa Psicoterapéutico infantil orientado al tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas, que consta de 26 jornadas de tres horas cada una; cada jornada comprende 10 actividades: aseo del local con un tiempo de 5 minutos, dos jornadas de relajación de 25 minutos cada una, actividad lúdica 30 minutos, refrigerio 15 minutos, artística 40 minutos, devolución 20 minutos, despedida 5 minutos; totalizando 3 horas diarias.

c. Control

La aplicación adecuada de las diferentes técnicas que conforman el programa para no contaminar los resultados.

Se utilizó un lugar de trabajo que reunió las condiciones mínimas necesarias para la aplicación del programa.

2. VARIABLE DEPENDIENTE (V.D.)

Disminución del sueño intranquilo y sus conductas asociadas (irritabilidad e hipersensibilidad).

a) Definición Conceptual.

Sueño Intranquilo:

Estado especial del organismo en el cual no se logra una inhibición irradiada de la corteza cerebral y subcorteza próxima, debido a estados psicofísicos caracterizados por reacciones aisladas ó combinadas tales como saltos, vueltas y sacudidas sin motivo, gritos y exclamaciones, rechinar de dientes, facilidad para despertar y volverse a dormir en una misma noche.

Hipersensibilidad:

Prdisposición psicofísica caracterizada por un límite de tolerancia muy bajo para ciertos estímulos o situa-

ciones, marcada susceptibilidad para experiencias afectivas y emocionales.

Irritabilidad

^a Marcada propensión a irritarse, estado de ánimo caracterizado por ira o mal humor, genéticamente la sensibilidad es la irritabilidad relacionada con un determinado tipo de influencia del medio, que interrelaciona al organismo con otras influencias.

b. Definición Operacional (V.D.)

Las diferentes conductas del sueño intranquilo y las de irritabilidad e hipersensibilidad.

c. Control

Esta variable fue controlada al final de cada jornada por las investigadoras en hojas de control diario (ver anexo No.34), ésta se evaluó de acuerdo a los logros y limitaciones en cada actividad y al mismo tiempo se anotaron las conductas relevantes que se presentaron; también se llevó una hoja de control diario con los datos referidos por los padres o encargados del niño acerca de las conductas que presentaban durante el día y la noche; previamente se instruyó a estas personas sobre qué conductas observarían; los resultados obtenidos en este

control diario sirvieron para fundamentar el análisis cualitativo de la investigación. Cabe mencionar que al inicio y finalización del programa se utilizó una encuesta de entrada y salida (ver anexo No.32) para obtener un puntaje de los resultados del cuestionario de entrada y salida de cada niño y un puntaje global que sirvió para llevar a cabo el análisis cuantitativo y enriquecer el análisis cualitativo de esta investigación.

3. VARIABLES INTERVINIENTES

Durante el desarrollo del programa psicoterapéutico infantil, se consideraron como variables intervinientes:

a) **De los Sujetos:**

- Inasistencia: por trabajo, por enfermedad, por colaborar en las tareas del hogar.

- Definición

Inasistencia: La no presencia de los niños en cada una de las jornadas del programa, debido a que en algunos casos los niños tenían que realizar trabajos remunerados fuera del hogar, colaborar en las tareas del mismo; o por enfermedad durante el programa (fiebre, gripe, diarrea y otros.)

- Control

Esta variable se controló a través de la información a los padres o encargados de los niños, acerca de los beneficios que recibirían con su participación diaria en el desarrollo del programa; a la vez que se les pidió su colaboración para que organizaran el tiempo del niño de manera que les permitiera asistir diariamente.

Todos los niños asistieron regularmente al programa por lo que ninguno fue excluido del mismo.

b. Del Ambiente

- Espacio Físico:

Definición.

Lugar que reúna las condiciones mínimas necesarias para la aplicación del programa.

- Control:

Esta variable se controló utilizando un local amplio con la ventilación e iluminación necesaria.

- Interferencia de personas ajenas al programa:

Se consideró como interferencia la presencia de personas ajenas al programa.

- Control :

Esta variable se controló con la colaboración de algunos padres de familia que evitaron la interferencia de personas ajenas, de acuerdo a las indicaciones previamente dadas.

c. Del Facilitador

Poco dominio de las técnicas del programa;

Preparación inadecuada para la aplicación del programa.

- Control:

Esta variable se controló a través del conocimiento, capacitación y práctica de las investigadoras en las diferentes actividades que conformaron el programa.

Interferencia del Color de la Ropa

Ropa inadecuada para realizar las diferentes actividades del programa.

- Control:

Para controlar esta variable las investigadoras usaron pantalón y camisa de color gris deportiva y holgada - que permitió la libertad de movimiento, favoreciendo así la concentración, específicamente en las técnicas de relajación.

d. Variables Intervinientes No Controladas

- Desnutrición.

Definición Conceptual:

No proporción de sustancias necesarias al organismo para su desarrollo y conservación.

- Insectos:

Zancudos, talepates, cucarachas, piojos y pulgas.

- Condiciones materiales de vida infrahumana.

Definición Conceptual.

La no cobertura de las necesidades básicas para subsistir.

CAPITULO V

METODOS Y TECNICAS

A. SUJETOS

La población de la cual se obtuvo la muestra para esta investigación, presentaba las siguientes características:

1. Que fueran desplazados por la guerra civil en El Salvador.
2. Que su permanencia fuera estable en el lugar donde vi-ven.
3. Que la población infantil fuera significativa.
4. Que necesitaran ayuda de carácter prioritario en los rubros de alimentación, salud, educación, atención psicológica etcétera; debido a que recibían poca o ninguna ayuda de instituciones gubernamentales o no gubernamen-tales.

Para delimitar la muestra con la que se llevó a cabo la investigación se realizó el siguiente proceso:

Se descartó a los niños comprendidos en las edades de 3 años a 6 años 11 meses porque no nacieron en lugares conflictivos y además porque las técnicas de relajación no

están diseñadas para niños de corta edad.

La muestra la constituyeron niños que habían sufrido las consecuencias directas de la guerra en sus lugares de procedencia.

A través de la delimitación se obtuvo una población de 164 niños en edades comprendidas entre 7 años a 12 años 11 meses de edad cronológica, de los cuales 58 presentaron - sueño intranquilo.

Estos niños fueron evaluados en la clínica del asentamiento, por un médico neurocirujano (ver anexo 5) para excluir del programa aquellos niños que padecieran de problemas neurológicos y cardiovasculares y de las vías respiratorias; así mismo a los niños que después de ser desparasitados ya no presentaron sueño intranquilo y a los enuréticos; constituyendo la muestra 47 niños, a quienes se les aplicó el programa psicoterapéutico infantil.

B. INSTRUMENTOS

1. Cuestionario de Entrada y Salida

Este instrumento constó de dos apartados: conductas del sueño intranquilo y conductas asociadas a éste. Cada pregunta tiene cuatro alternativas de respuesta: siempre 5-4 veces, 1-2 veces, nunca y ya no se presenta.

Ponderadas en la siguiente forma:

1= Adecuada

2= Relativamente adecuada

3= Inadecuada

Q= nunca y

O= ya no se presenta.

2. Programa Psicoterapéutico Infantil orientado al Tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas.

El programa que se desarrolló se basó en el nivel de desarrollo psicofísico y social del niño y su maduración en los procesos psíquicos manifestado en su interacción con el medio, y consistió en la aplicación de técnicas psicoterapéuticas de relajación, lúdicas y artísticas, tendientes a disminuir el sueño intranquilo y sus conductas asociadas. También se desarrollaron actividades colaterales para fomentar hábitos higiénicos, integración grupal y compañerismo que contribuyen a mejorar la interacción del niño con su medio.

El programa constó de 26 jornadas de tres horas cada una (ver anexo No.33) diariamente se registraron los logros de cada niño según los objetivos de las diferentes

actividades a desarrollar en el programa, también se anotaron las observaciones relevantes (ver anexo No.34)

C. PROCEDIMIENTOS

1. Diagnóstico.

Para llevar a cabo el diagnóstico se realizaron los siguientes pasos:

- Visitas a diferentes comunidades de desplazados por la guerra civil, en El Salvador.
- Contactos con las directivas de estas comunidades.
- Selección de la comunidad en la que se llevó a cabo la investigación de acuerdo a criterios que se establecieron previamente (ver anexo No.1)
- La comunidad que se seleccionó fue el asentamiento FENADESAL de la Ciudad de San Martín, Dpto. de San Salvador.
- Contacto con la directiva del asentamiento, con la enfermera de la Clínica auspiciada por una Institución privada y con la promotora de la fundación Olof Palme encargada de organizar grupos de capacitación laboral (corte y confección, bordados y otros).

- Contacto con los habitantes del asentamiento mediante una reunión en la cual la enfermera se encargó de presentar a las investigadoras.
- Levantamiento del censo de la población del asentamiento, para excluir a las familias que no tenían ni ños en edades de 3 a 13 años (ver anexo No.4)
- A las familias con niños en edades de 3 a 13 años se les aplicó una encuesta diagnóstica (ver anexo # 3) para detectar las diferentes alteraciones psicológicas presentadas por éstos.
- A través de la encuesta diagnóstica se detectaron: Alteraciones del sueño, enuresis y agresividad, obteniendo un mayor porcentaje las alteraciones del sueño intranquilo.

3. Desarrollo de la Investigación

Se procedió a aplicar el cuestionario de entrada a los padres o encargados de los niños que constituyeron la muestra; ésto se realizó un día antes de comenzar el desarrollo del programa (ver anexo 32).

Luego se inició con el desarrollo de las actividades que lo conforman, éste consta de 26 jornadas, iniciándose

con la inauguración del mismo y desarrollándose ininterrumpidamente hasta llegar a la jornada número 26 que fue la clausura. Un día después de ésta, se aplicó el cuestionario de salida, y con los resultados de ambos, se procedió al análisis cuantitativo y cualitativo de los mismos, a partir del cual se elaboraron las conclusiones y recomendaciones respectivas.

DISEÑO DEL GRUPO UNICO

GRUPO UNICO	OBSERVACION ANTES	TRATAMIENTO	OBSERVACION DESPUES
47 niños entre las edades de 7 años a 12 - años 11 meses	Cuestionario de entrada	Aplicación del programa	Cuestionario de salida.

El diseño de investigación que se utilizó, es el de grupo único, formado por 47 niños que presentaban alteraciones del sueño (sueños intranquilos) y las conductas asociadas a éste, que se obtuvieron mediante la aplicación de un cuestionario de entrada a los padres de familia o encargados de los niños que constituyen la muestra, un día antes de la implementación del programa; posteriormente se implementó el programa psicoterapéutico infantil orientado al tratamiento del sueño intranquilo; y un día después de haber finalizado dicho programa, se aplicó el cuestionario de salida, para el análisis de los datos obtenidos.

CAPITULO VI

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

A. ANALISIS CUANTITATIVO

Para realizar el proceso de análisis cuantitativo del sistema de hipótesis, se utilizó la prueba paramétrica "t" de Student, que se caracteriza por ser aplicable a datos susceptibles de análisis, que resultan de puntajes obtenidos según el diseño planteado para esta investigación: cuestionario de entrada (observación antes), aplicación del Programa, cuestionario de salida (observación después) a un nivel de significación de 0.05 para la comprobación de las siguientes hipótesis estadísticas:

$H_0 =$ No existe diferencia significativa entre las medias obtenidas de los resultados de la aplicación del cuestionario de entrada y salida, después de la aplicación de un Programa Psicoterapéutico Infantil, orientado al tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas.

$H_1 =$ Existe diferencia significativa entre las medias obtenidas de los resultados de la aplicación del cuestionario de entrada y salida; después de la aplicación de un Programa Psicoterapéutico Infantil, orientado al tratamiento del sueño intranquilo y

sus conductas asociadas.

Los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario de entrada y el cuestionario de salida se pueden observar en el anexo No. 36.

CUADRO No.1

Medias que representan los resultados de los puntajes obtenidos del cuestionario de entrada y cuestionario de salida.

ETAPAS	Cuestionario de Entrada	Tratamiento	Cuestionario de salida
Sujetos	1,073	Aplicación del programa	1,024
\bar{X}	36.23		21.79

En los resultados obtenidos de los puntajes y las medias de dichos resultados que se presentan en el Cuadro No. 1, se aprecia que los 47 niños de la muestra, antes del inicio del programa, en la aplicación del cuestionario de entrada, obtuvieron una media de $\bar{X} = 36.23$, que representan los puntajes obtenidos con relación a las conductas relacionadas con el sueño intranquilo, después de la aplicación del Programa Psicoterapéutico Infantil, al aplicar el cuestionario de sa

lida se obtuvo una media de los puntajes de $\bar{X} = 21.79$.

Para llevar a cabo el cálculo de la diferencia de medias se utilizó la siguiente fórmula: (desarrollo de la fórmula Anexo 43)

$$ES_{D\bar{X}} = \sqrt{ES_{\bar{X}}^2 + ES_{\bar{Y}}^2 - 2r(ES_{\bar{X}})(ES_{\bar{Y}})}$$

CUADRO No. 2

Resultados de la tabulación de datos obtenidos de la significación de la diferencia de medias.

N	\bar{X}_D	r	ES \bar{X}		ES $_{D\bar{X}}$	RC	gl	t	TABLA
			x	y					
47	14.44	0.51	0.23	0.54	0.47	30.72	46	30.72	2.02

Al aplicar la significación de diferencia de medias para comprobar la hipótesis de la investigación, se precedió a analizar las diferencias existentes entre las medias de los resultados del cuestionario de entrada (observación antes) y las medias de los resultados del cuestionario de salida (observación después), obteniendo los resultados del cuestionario de salida (observación después).

Obteniendo los resultados que pueden observarse en el cuadro No.2; donde se observa que la diferencia de las medias fue de 14.44, obteniéndose una correlación de 0.51, entre los puntajes de la observación antes y la observación después, (cuestionario de entrada y salida), lo que indica que se da una correlación moderada positiva entre los dos puntajes, representados en la tabla de correlación (ver - anexo No.39 y 40 , también se señala el error standar de las medias ($ES_{\bar{X}}$) que fue de 0.23 en el cuestionario de entrada y de 0.54 en el cuestionario de salida. De donde el error standar de las diferencias ($ES_{D\bar{X}}$) fue de 0.47; con una "t" de 30.72 a 46 grados de libertad (gl) (ver cálculos en anexos No. 41, 42 y 43).

Una "t" de 2.02 con 46 gl se aprecia en la tabla III Distribución "t" de Kohan N.C. (1968) que a un nivel de 0.05 es el criterio establecido para rechazar o no la hipótesis de nulidad; en este sentido la "t" de 30.72 encontrada en - la investigación tiene una probabilidad mayor al nivel de 0.05 y en consecuencia se rechaza la hipótesis nula planteada.

Por lo tanto, existe una diferencia significativa entre los resultados del cuestionario de entrada y el cuestionario de salida, aceptándose la hipótesis alterna o de trabajo.

Cuantitativamente la diferencia encontrada entre las medias de los puntajes del cuestionario de entrada y salida es significativa, de lo que se puede inferir que esa diferencia se debe a la aplicación del programa.

B. ANALISIS CUALITATIVO

La observación de los niños dentro de su propio contexto durante el desarrollo del Programa Psicoterapéutico Infantil, dió lugar a diversas apreciaciones, tomando en cuenta su desarrollo histórico social y las deprivantes condiciones materiales de vida en que encuentran inmersos; todo lo anterior sirvió para conocer el origen de la problemática del niño.

El análisis se realizó a partir de los resultados de aquellos cambios conductuales que manifestaron los 47 niños que participan en el desarrollo de las 26 jornadas que constituyeron el tratamiento.

El programa aplicado está basado en tres técnicas importantes; relajación, lúdica y artística y en otras actividades tendientes a estimular conductas implícitas como producto de la actividad como son hábitos higiénicos, interrelacionados colectivos, propiedades sociales de la personalidad, enriquecimiento del lenguaje, etcétera.

Los objetivos propuestos para cada una de las actividades que se desarrollaron durante las jornadas, se lograron en alguna medida, en base a que las sugerencias metodológicas se estructuraron de acuerdo a las edades cronológicas de los pequeños, tomando en cuenta los tiempos de atención, intereses y desarrollo psíquico del niño, propios de cada edad.

Siendo las técnicas de relajación la base del Programa Psicoterapéutico Infantil, se complementó con las actividades lúdicas y artísticas a fin de que el Programa se conformara con todos los elementos que ayudaran al niño a desarrollar sus potencialidades, y la seguridad en sí mismo. Las conductas observadas al inicio del Programa fueron: entre las más relevantes: apatía, tristeza, retraimiento, enojo, distractibilidad, llanto inmotivado, fatiga, timidez: y las propias del sueño intranquilo como: rechinar de dientes, moverse constantemente, hablar levantarse, llorar y gritar dormidos; dificultad para dormirse y despertarse con facilidad durante la noche; estas conductas fueron disminuyendo progresivamente durante el desarrollo de las actividades del programa, lo cual se puede observar en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 3

Porcentaje de conductas Relativas al Sueño Intranquilo

TIPO DE CONDUCTAS DEL SUEÑO INTRANQUILO	Situaciones de las Conductas y su Frecuencias				TOTALES
	ANTES DEL PROGRAMA	NUNCA ANTES	PRESENTE PERO DISMINUIDA DESPUES DEL PROGRAMA	YA NO SE PRESENTA	
1. Habla dormido	93.6	6.4	51.00	42.6	100%
2. Lloro dormido	53.2	46.8	23.4	29.8	100%
3. Se mueve dormido	95.7	4.2	74.4	21.4	100%
4. Se levanta dormido	31.9	68.0	17.1	14.9	100%
5. Grita dormido	29.8	70.0	13.0	17.0	100%
6. Rechinar de dientes	93.6	6.4	42.6	51.0	100%
7. Despierta en la noche	91.4	8.6	57.4	34.0	100%
8. Le cuesta dormirse	59.5	40.5	34.0	25.5	100%

Este cuadro muestra los cambios conductuales relativos al sueño intranquilo que se operaron en los niños como resultado de la aplicación del programa.

Dichos resultados se presentan en términos de porcentaje, los cuales fueron obtenidos como producto de la información proporcionada por los responsables de los niños; quienes previa orientación, estuvieron observando y registrando las conductas pertinentes al sueño intranquilo.

Los cambios operados pueden advertirse tanto en el

cuadro No.3 como en la tabla resumen No.1 que a continuación se presenta.

TABLA No.1

Tabla Resumen de los niños en relación a las conductas presentadas antes y después de la aplicación del programa.

NIÑOS	ANTES DEL PROGRAMA	PRESENTES PERO DISMINUIDA DESPUES DEL PROGRAMA	CONDUCTAS ELIMINADAS
44	Habla dormido	51.0%	49.0%
25	Llora dormido	23.0%	77.0%
45	Se mueve dormido	74.0%	36.0%
15	Se levanta dormido	17.1%	82.9%
14	Grita dormido	13.0%	87.0%
44	Rechina los dientes	42.6%	57.4%
43	Despierta en la noche	57.4%	42.6%
28	Les cuesta dormirse	34.0%	66.0%
		39.0%	61.0%

De acuerdo a los datos presentados de las conductas, se puede afirmar que la mayoría de los niños antes de su participación en el programa, presentaban al menos, una conducta alterada mientras dormía.

La conducta de mayor presencia era el movimiento excesivo durante el sueño; al respecto si es cierto que es la más frecuente y la que el programa logró disminuir en mayor porcentaje, es posible que se debió a que las condiciones materiales de vida en que los niños se encuentran no favorece el sueño tranquilo porque la realidad socio-económica, no permite situaciones óptimas como para lograr una disminución satisfactoria sobre el objetivo propuesto, lo mismo se puede decir en lo que se refiere a la interrupción del sueño durante la noche.

Entre los niños que durante el sueño hablaban, después de la aplicación del programa un 51.0% siguen hablando; pero en menor frecuencia y en un 49% dejó de hablar, lo que denota que el tratamiento produce cambios significativos, con respecto a las demás conductas, se puede estimar que son las que se han disminuido en mayor proporción, estas son: hablar, moverse dormido y despertarse durante la noche.

Continuando con la disminución de las otras conductas, puede observarse que ese logro es menor, pero se denota que la eliminación supera a la disminución de las conductas tratadas.

Tratando de hacer un resumen de los datos el promedio de niños presentaron una disminución de 39.0%, lo cual

sí se considera satisfactorio, más lo es el hecho de que la eliminación de conductas alteradas alcanzó un 61.0%, lo que permite estimar que no hubo niño que no operara cambio en beneficio de su sueño tranquilo.

A la par que se llevó a cabo el tratamiento relativo al sueño intranquilo, también se dió atención a las conductas asociadas; los resultados se presentan en el cuadro siguiente.

CUADRO No. 2

Porcentaje de las conductas asociadas al sueño intranquilo presentado por los niños del asentamiento FENADESAL de la ciudad de San Martín, antes y después de la aplicación del Programa Psicoterapéutico Infantil.

Conductas Asociadas al Sueño Intranquilo, antes de la aplicación del programa Psicoterapéutico.	RESULTADOS DE LA APLICACION DEL PROGRAMA		
	Cambio Conductual	Disminución	Eliminación
Se levantan, enojados, aburridos tristes	Se levanta alegre	90.0%	10.0%
Llora con facilidad durante el día	No llora durante el día	74.0%	26.0%
Colaboran en casa obligados	Colaboran en casa espontáneamente	48.0%	52.0%

Cont.. Cuadro 2

Conductas Asociadas al Sueño Intranquilo, antes de la aplicación del programa Psicoterapéutico.	RESULTADOS DE LA APLICACION DEL PROGRAMA		
	Cambio Conductual	Disminución	Eliminación
No les gusta jugar o juegan solos	Juegan con sus compañeros	2.0%	98.0%
Se asustan con facilidad	No se asustan	30.0%	70.0%
Se enojan injustificadamente	Aparentemente se enojan sin motivo	0.0%	100.0%
Agresividad manifiesta	Se relacionan armoniosamente.	42.0%	58.0%
somnolencia	Vigilia	60.0%	40.0%
Fatiga y cansancio durante el día	Activos	45.0%	55.0%
		43.4%	56.6%

Al estudiar las conductas asociadas al sueño intranquilo se pueden ubicar los siguientes porcentajes; en las conductas de enojos injustificados se superaron en su total

lidad 100%; las conductas de los juegos colectivos se mejoraron en un 98%; también se superó la conducta de asustarse con facilidad en un 70%. A medida que el niño iba obteniendo un control sobre su equilibrio Psíquico y a pesar de que las condiciones socioeconómicas se mantienen, se pudo advertir que se dió una mejoría en las conductas tales como; enojos injustificados, participaron en juegos colectivos y disminuyeron los miedos injustificados, por lo que se puede afirmar que el programa contribuyó a la disminución de estas conductas, en los sujetos en quienes se investigó, también, se puede decir que se superaron considerablemente otras conductas como: El estado de ánimo a la hora de levantarse, llorar con facilidad, capacidad de acción y dinamismo.

Al retomar lo anterior se deduce que las conductas asociadas al sueño intranquilo, evidentemente han sido disminuidas, tal como lo muestra el promedio total presentado en el cuadro anterior.

Esta afirmación se evidencia en los cambios de las conductas asociadas al sueño intranquilo presentadas, por los niños al inicio del programa y al término de éste.

En cuanto a los cambios que se produjeron de acuerdo a las edades que conformaron la muestra, se considera oportuno agregar lo siguiente:

Analizando la participación de los niños de 7 a 8 años 11 meses, se puede señalar que las conductas más relevantes fueron: La demanda de atención y afecto, para la cual las investigadoras les brindaron atención en forma individual y colectiva. Durante las primeras semanas de la aplicación de las técnicas de relajación, en algunos niños se observó distractibilidad, manifestada en la falta de atención para seguir indicaciones y falta de concentración para realizar actividades lúdicas y artísticas; para lo cual se realizaron los ejercicios que correspondían a la jornada y a los ejercicios del día anterior. Cabe mencionar que los niños progresivamente fueron aprendiendo las técnicas e incorporándose espontáneamente.

Tomando en cuenta que los procesos Psíquicos indispensables para la actividad desarrollada por el niño son importantes para la atención y concentración, a fin de lograr -tensar y relajar el cuerpo en forma segmentaria, el niño fue aprendiendo mediante el juego a relajarse y tensarse, lo que ayudó a lograr el equilibrio entre los procesos de inhibición y excitación, esenciales para su desarrollo Psicofisiológico; lo que se pudo comprobar cuando el niño manifestaba la comprensión y aprendizaje para diferenciar los estados de tensión y relajación en cada parte de su propio cuerpo.

Durante el desarrollo de las actividades lúdicas y artísticas, se observó en forma concreta, como los niños al inicio del programa; manifestaron su irritabilidad e hipersensibilidad (berrinches, llanto inmotivado, somnolencia, enojos) pero conforme transcurrió el tratamiento, los infantes fueron cambiando esas conductas por las positivas.

Dichas conductas fueron observadas y registradas diariamente durante el desarrollo de cada jornada; y tales anotaciones, se pudieron corroborar, según los informes que proporcionaron los padres quienes relataban, como los hijos o el hijo, antes de dormirse cada noche, realizaban (jugando) los ejercicios de respiración, tensión y relajación además cantaban las canciones infantiles que aprendían en las actividades diarias.

Es importante mencionar que los logros notables alcanzados en los niños de menor edad, fue la disminución de aquellas conductas como son las irritabilidad e hipersensibilidad (registradas y relatadas por los padres) y que se relacionan con la disminución del sueño intranquilo.

En cuanto a los niños de 9 a 10 años 11 meses, se puede decir que al inicio del programa, mostraron retraimiento, apatía, inhibición, tristeza, distractibilidad, individualismo, agresión, (dentro de las conductas de irritabilidad e hipersensibilidad), pero a medida que se fueron desarrollando las actividades los niños que se aislaban, fueron

integrándose en forma activa lo cual pudo ser observado notoriamente como por ejemplo: La desinhibición, la alegría durante la realización de las tareas de cada jornada, manteniendo la motivación diaria. Para los niños cada "juego" era algo nuevo, interesante y divertido constituyéndose el recurso que llenaba su necesidad de acción y la curiosidad por aprender algo novedoso e interesante para ellos.

Cuando se aplicaban las técnicas de relajación del día anterior, era manifiesto el interés de los niños por aprender y practicar una nueva técnica de relajación, ello se debió a la sensación de descanso y bienestar que les producía tensar y relajar. A propósito de esto, cabe referir que con estas edades, no fue difícil realizar la técnica fundamental del programa. Pudo observarse también que la práctica de hábitos higiénicos para la conservación de la salud, fueron actividades que los niños adquirieron, diariamente se realizaba aseo del local, tanto al inicio como al final de cada jornada, todos participaban y no tomaban su refrigerio sin antes lavarse las manos.

En todas las actividades se notó, como fueron transformando el individualismo, la tristeza y la distractibilidad en conductas opuestas positivas que lógicamente contribuían al mismo tiempo a restablecer el sueño tranquilo.

Al final del programa vale denotar que los niños pre-

ferían continuar en el programa a cambio del festejo de la clausura.

Al principio del programa, los niños comprendidos entre las edades de 12 años a 11 meses, se observaron: Con actitudes de retraimiento hacia la participación en las actividades lúdicas, atribuyéndose a que en las condiciones del asentamiento, los niños de estas edades, las exigencias mismas del medio, les obliga asumir a temprana edad tareas laborales para poder sobrevivir. Sin embargo, pronto disfrutaron del juego, necesidad vital que a menor edad no cubrieron, porque vivían en zonas conflictivas.

También se observó dificultades de integración grupal, individualismo, expresado en la dificultad para compartir espontáneamente los materiales de trabajo, otra de las conductas observadas fue la agresividad verbal, por parte de algunos niños manifestados en enojos, timidez y cortos períodos de atención.

Con estos niños mayores lo que se denotó, entre los cambios: Que se dirigían a los compañeros, con mayor respeto, en cada jornada se advirtió el interés de los niños por los cambios positivos que fueron operándose poco a poco; ellos reparaban el error y se autocorregían.

Los niños que en un principio se mostraron apáticos, se fueron integrando, demostrando interés por participar,

en las actividades, el nivel de irritabilidad disminuyó, y se produjo una mayor integración, lo que se aprovechaba para alcanzar una participación activa, lo que les permitió descubrir y desarrollar sus habilidades, destrezas y desarrollar capacidades creadoras; incluso, en el hogar se volvieron solidarios con sus hermanos, con ellos reproducían juegos, canciones y hacían ejercicios de relajación.

Se pudo comprobar que las técnicas de relajación combinadas con las lúdicas y artísticas que conformaron el programa, fueron efectivas en el tratamiento, porque en forma sencilla y agradable el niño aprendió a practicarlas con facilidad, especialmente las de relajación que les ayudaron a liberar tensiones, lo que contribuyó a lograr equilibrio emocional, disminuyendo las conductas de hipersensibilidad e irritabilidad, favoreciendo así la disminución del sueño intranquilo.

Finalmente, se puede estimar que el programa satisfizo a los tres grupos de niños y en igual forma a los padres de familia y a la comunidad misma.

CAPITULO VII

INTERPRETACION DE DATOS

La investigación efectuada con una muestra de 47 niños, desplazados por la guerra civil en El Salvador, del Asentamiento FENADESAL de la Ciudad de San Martín, Departamento de San Salvador, que presentaron sueño intranquilo y las conductas asociadas de irritabilidad e hipersensibilidad, fue orientada por la hipótesis general siguiente:

"Si se aplica un programa Psicoterapéutico Infantil orientado al tratamiento del sueño intranquilo y sus conductas asociadas en niños en edades comprendidas entre 7 años a 12 años 11 meses, provenientes de familias desplazadas por la guerra civil en El Salvador, del Asentamiento FENADESAL en la Ciudad de San Martín, se disminuirá el sueño intranquilo y las conductas de irritabilidad e hipersensibilidad".

Los resultados de la investigación se llevaron a un proceso estadístico, que dió como resultado el rechazo de la hipótesis de nulidad, aceptándose la hipótesis alterna o de trabajo, a un nivel de diferencia estadística significativa; así mismo las observaciones de las conductas presentadas por los niños, los cambios cualitativos obtenidos a través del desarrollo del programa, las expresiones de los infantes a cerca de lo que sentían a partir de la práctica de

las actividades lúdicas, artísticas y de relajación para lograr períodos de descanso; como también los relatos de los padres de como los niños practicaban lo aprendido diariamente y sus manifestaciones conductuales durante el transcurso del tratamiento; de lo que se infiere que en efecto el tratamiento Psicoterapéutico, logró disminuir el sueño intranquilo y sus conductas asociadas, lo que fue posible por que la combinación de las técnicas de relajación, lúdicas y artísticas actuaron sobre los procesos de excitación e inhibición, permitiendo un mejor equilibrio de dichos procesos; se logró específicamente que mediante la participación en estas actividades potenciaron un estado de ánimo, motivación y disposición a las actividades por parte de los niños, promoviendo en ellos una mayor tolerancia a la estimulación del medio, y mayor acercamiento; propiciando un clima adecuado para intercambiar y compartir experiencias.

Dentro del programa se llevaron a cabo actividades de convivio donde participó toda la familia, en donde se obtuvo a través de la devolución de los mismos, relatos que confirmaban a las investigadoras los logros alcanzados por los infantes y de como las actitudes de los padres contribuían en alguna medida a favorecer los cambios operados en los niños.

Por otra parte, el programa propició el desarrollo de

conductas colaterales tales como hábitos higiénicos, compañerismo, respeto mutuo, enriquecimiento y corrección del vocabulario, etcétera.

De lo anterior, se infiere que el programa Psicoterapéutico Infantil, orientado al tratamiento del sueño intranquilo, basado en las técnicas de relajación, lúdicas y artísticas, en alguna medida contribuyeron a disminuir no sólo el problema específico del sueño intranquilo, sino permitió por breves momentos que los niños del Asentamiento FENADESAL dentro de su contexto, fueron atendidos Psicológicamente y estimulados en la mayoría de sus actividades, propias de su desarrollo, a que todo niño tiene derecho, como son aquellos estímulos necesarios para descubrir y desarrollar sus propias potencialidades, aún cuando su medio sea deprivado.

Y fue así como mediante el conocimiento de sí mismo, y de su propio cuerpo, lograron el aprendizaje de las actividades de relajación, lúdicas y artísticas, que constituyeron una novedad por ser una población deprivada, olvidada y desatendida por las injustas estructuras que vive el país.

CONCLUSIONES

- Mediante la aplicación del programa psicoterapéutico infantil, el objetivo propuesto para ésta investigación, se logró al disminuir el sueño intranquilo y las conductas asociadas, agregándose que se fomentaron conductas colaterales como: Hábitos higiénicos, integración grupal, comunicación, compañerismo, respeto mutuo y seguridad en sí mismo.

- La combinación de las técnicas de la relajación, lúdicas y artísticas, favorecen a un estado de equilibrio de los procesos nerviosos y por lo tanto a elevar los umbrales de tolerancia para ciertos estímulos del medio, al mismo tiempo que se disminuye la susceptibilidad hacia estados afectivos y emocionales.

- Un programa de esta naturaleza favorece el acercamiento directo con el padre de familia y el niño; partiendo del hecho que el investigador debe ser modelo del trato que se le debe dar al niño, a partir del afecto genuino, los responsables del pequeño se interesan por mejorar las interrelaciones familiares, lo cual contribuye a la disminución del sueño intranquilo y las conductas asociadas al mismo.

- A partir de los resultados obtenidos de la presente investigación en la cual la relajación era la base fundamental del tratamiento, se puede concluir que ésta técnica debe incluirse en programas de esta naturaleza y acompañarse de las técnicas de apoyo que también se aplicaron como son las lúdicas y las artísticas.
- Es posible que aquellos niños que mostraron menores progresos con respecto a los demás, necesitan más tiempo de atención, pero dadas las características de la investigación que se propuso un programa a corto plazo, no fue posible atender a los niños que presentaron pocos cambios conductuales.
- Fue evidente en los pobladores del Asentamiento FENADESAL de San Martín, la necesidad urgente de que sus hijos sean atendidos, de lo cual se puede presumir que otros Asentamientos estén necesitando programas similares.
- Se pudo comprobar que este tipo de programas no requiere equipo sofisticado y se puede atender al niño dentro de su propio ambiente y utilizando algunos recursos del medio.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que la Universidad De El Salvador, se proyecte profesionalmente a través de sus diferentes áreas, trabajando con personas que han sufrido o sufren directa o indirectamente por la guerra civil que se vive en El Salvador.
- Para futuras investigaciones de esta naturaleza, se recomienda tomar en cuenta el Asentamiento FENADESAL en la Ciudad de San Martín, para dar continuidad a la atención Psicológica, tanto a los niños que participaron en este programa, como a los niños que no participaron, ya que cuenta con una población Infantil numerosa.
- Para la implementación de este tipo de programas debe tomarse en cuenta a los miembros de la comunidad, quienes podrán participar como colaboradores del mismo.
- Es importante que el profesional que implemente un programa de esta naturaleza, sea genuino en sus manifestaciones afectivas y sienta respeto hacia al niño.
- A partir de la experiencia vivenciada durante la investigación , se recomienda que programas de esta naturaleza se

desarrollen donde el niño vive y con recursos de su propia realidad.

- Este programa se puede retomar, enriquecer y adaptar, en programas integrales atendidos por equipos multidisciplinarios para que sean desarrollados en otras poblaciones de desplazados o en comunidades en donde las condiciones de vida sean similares.

R E F E R E N C I A

- ARDILLA, R. (1973)..... Manual de Psicología Fisiológica
México: Trillas.
- ARMSTRONG, R. Rubin, J.
(1986)..... El Salvador: el Rostro de la Re
volución San Salvador: UCA Edit
tores.
- CAUTELA, J. y GRODEN, J.
(1977)..... Técnicas de Relajación (Manual
práctico para adultos, niños y
educación especial) España: -
Martínez Roca
- CAMPOS, R.R. (1982)..... El Salvador: entre el terror y
la esperanza, San Salvador:
UCA Editores.
- DAVIDOFF, L.L. (1980)..... Introducción a la Psicología
México: McGraw-Hill.
- DALTON, R. (1979)..... Monografía sobre El Salvador
San Salvador: Edit. Universit
aria.

- GARRET, H.E. (1986)..... Estadística en Psicología y Educación. Buenos Aires: Paidós.
- KANNER, L. (1986)..... Psiquiatría Infantil Buenos Aires, Paidós.
- MAKARENKO, A. (1974) Conferencia de Educación Infantil México: Ediciones de Cultura Popular, S.A.
- MIPLAN, CONADES (1987)..... La Población desplazada, acción gubernamental, San Salvador.
- Mc.GUIGAN, F.J. (1987)..... Psicología Experimental. Enfoque Metodológico. México: Trillas.
- RECA, T. (1973)..... Psicología, Psicopatología, Psicoterapia. Buenos Aires: Siglo XXI
- SMIRNOV, A.A. (1978)..... Psicología. México D.F. Grijalbo.

A N E X O S

C R I T E R I O S	COMUNIDAD EL SALVADOR	FENADESAL/SAN MARTIN
1- Factibilidad de movimiento	Transporte accesible Ruta 15	MUY ACCESIBLE Ruta # 14
2- Ubicación	Km. 16 Apulo	Altura graneros del IRA San Martín.
3- Tiempo (distancia)	Transp. directo 35' Transp. bus 1 hora	Transpote directo 35' En bus 1 hora y media
4- No. de Familias	93 familias	360 familias
5- Población infantil	200 niños	1440 niños
6- Servicios con que cuentan	agua, luz, clínica, prog. de alfabetización	Clínica, dispensario Hope, alfabetización, CONADES ayuda alimenticia.
7- Condición de desplazados	Desplazados, casa con terreno en promesa de venta	Desplazados ubicados en te rreno de FENADESAL.
8- Estabilidad de la población	libertad de movimiento. Permanencia indefinida	permanencia insegura.
9- Instituciones que ayudan	CONADES, proyecto Hope Plan Padrino	CONADES, Proyecto Hope
10. Necesidades mayores	bastantes necesidades	Mucho más necesidades
11. Disposición de la directiva	Gran aceptación	Aceptación incondicionada

C R I T E R I O S	COMUNIDAD EL SALVADOR	FENADESAL/SAN MARTIN
12 - Disposición de la comunidad		SI
13- Local		NO
	CALLE REAL	DOLORES MEDINA
1- Factibilidad de Movimiento	Difícil acceso de la Troncal al refugio	Fácil acceso
2- Ubicación	Km. 9 troncal Norte.	Km. 9 T. Norte
3- Tiempo (distancia)	Transp. directo 45' Transp. bus 2 hos.30'	Transporte directo 35 " transp. bus 2 hrs. 30'
4- No. de familias	500 aproximadamente	43 familias
5- Población infantil	1500 niños aprox.	129 niños
6- Servicio con cuenta	Luz, agua, escuela, oficina, iglesia, salud mental	agua, luz. clínica y kinder popular
7- Codnición de desplazados	Desplazados de guerra con movilizac. limitada	Reubicados en casa propia.
8- Estabilidad de la población	6 meses aproximadam.	Permanencia indefinida
9- Instituciones que ayudan	Arzobispado, ayudas internac. OCISAM	Fundación Maquilishuat, FUNDASAL, Arzobispado.
10. Necesidades mayores	Menos necesitada	Necesitada
11. Disposición de la directiva		Aceptan
12. Disposición de la comunidad		
13.Cuenta con local	si aceptan	Si

ANEXO No.5

ENCUESTA DIAGNOSTICA DEL ASENTAMIENTO
FENADESAL

CUESTIONARIO PARA JEFES DE FAMILIA

OBJETIVO DEL ESTUDIO:

La presente investigación de carácter científico tiene como propósito realizar un diagnóstico en las áreas socio-económicas, y en los aspectos de salud física y psíquica de la población del asentamiento FENADESAL en la Ciudad de San Martín Depto. de San Salvador.

Cuestionario No.

--	--

Localización Geográfica del
Asentamiento

Municipio _____

Dpto. _____

Localización de la Familia
Encuestada

Zona-Sector _____

No. de Casa _____

Nombre Responsable de la familia _____

Nombre del Entrevistador _____

Fecha de la Entrevista _____

I. DATOS GENERALES

Edad del jefe de Familia	15-19 años <input type="checkbox"/> 1 20-24 años <input type="checkbox"/> 2 25-29 años..... <input type="checkbox"/> 3 30 años y más..... <input type="checkbox"/> 4
Sexo Jefe de Familia	Masculino..... <input type="checkbox"/> 1 Femenino <input type="checkbox"/> 2
Nivel de Escolaridad del Jefe de Familia	Analfabeto <input type="checkbox"/> 1 Leer y Escribir..... <input type="checkbox"/> 2 1er. Ciclo..... <input type="checkbox"/> 3 2do. Ciclo..... <input type="checkbox"/> 4 3er. Ciclo <input type="checkbox"/> 5 Otros _____ <input type="checkbox"/> _____ Especifique
Ocupación u Oficio del jefe de Familia	_____ _____ _____
Número de miembros de la Familia	Masculino: No. _____ Femenino : No. _____

6	Número de niños en edad <u>Pre-Escolar</u>	<u>Edad</u> 0-11 meses 1 año a 1.11 mes. 2 años a 2.11 " 3 años a 3.11 " 4 años a 4.11 " 5 años a 5.11 " 6 años y más	<u>Femen.</u> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<u>Mascul.</u> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7	Número de niños en <u>edad Escolar</u>	<u>Edad</u> 6 años a 6.11 mes. 7 años a 7.11 mes. 8 años a 8.11 " 9 años a 9.11 " 10 años a 10.11 " 11 años a 11.11 " 12 años a 12.11 " 13 años a 13.11 "	<u>Sexo Masc.</u> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<u>Fem</u> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
II. PROCEDENCIA				
8	Lugar de procedencia	Canton o caserío _____ Municipio _____ Departamento _____		

9	Zona de Procedencia	Occidental.....	1
		Central.....	2
		Norte	3
		Oriental.....	4
0	Año en que llegó al asentamiento.	1979.....	1
		1980.....	2
		1981.....	3
		1982.....	4
		1983.....	5
		1984	6
		1985	7
		1986	8
		1987	9
		1988	10
	Razones por las que vino al asentamiento	Por causa del conflicto	1
		Por razones familiares	2
		Por razones económicas	3
		Otras _____	
		_____ Especifique.	

<p>.2 Tiempo que tiene de residir en este lugar</p>	<p>Menos de 1 año <input type="text" value="1"/></p> <p>1 año a 1.11 meses <input type="text" value="2"/></p> <p>2 años a 2.11 "..... <input type="text" value="3"/></p> <p>3 años a 3.11 " <input type="text" value="4"/></p> <p>4 años a 4.11 " <input type="text" value="5"/></p> <p>5 años a 5.11 " <input type="text" value="6"/></p> <p>6 años y más <input type="text" value="7"/></p>
<p>3 Lugares en que vivió antes de ubicarse en FENADESAL</p>	<p>Refugio..... <input type="text" value="1"/></p> <p>Otro Asentamiento <input type="text" value="2"/></p> <p>Con familiares <input type="text" value="3"/></p> <p>Otros especifique <input type="text"/></p> <hr/> <p>No ha vivido en otro lugar <input type="text"/></p>
<p>III. VIVIENDA</p>	
<p>4 Tipo de Tenencia de la vivienda.</p>	<p>De posada <input type="text" value="1"/></p> <p>Prestada..... <input type="text" value="2"/></p> <p>Alquilada..... <input type="text" value="3"/></p> <p>Propia (pase No. 15) <input type="text" value="4"/></p>

5	Condiciones de Propiedad de la vivienda	Vivienda y terreno.....	1
		Solo vivienda.....	2
		Solo terreno.....	3
6	Materiales predominantes del techo de la vivienda	Cartón	1
		Plástica.....	2
		Lámina	3
		Duralita.....	4
		Teja.....	5
		Palma, zacate o paja	6
		Otros _____	
		Especifique	
17	Materiales predominantes de las paredes de la vivienda.	Sistema mixto	1
		Madera.....	2
		Lámina.....	3
		Bahareque.....	4
		Adobe.....	5
		Cartón.....	6
		Palma, zacate o paja...	7
		Plástico.....	8
		Ladrillo.....	9
		Otros _____ Especifique	

<p>1 Materiales predominantes del piso de la vivienda.</p>	<p>Tierra sola..... <input type="text" value="1"/></p> <p>Tierra encalada..... <input type="text" value="2"/></p> <p>Ladrillo de barro..... <input type="text" value="3"/></p> <p>Encementado..... <input type="text" value="4"/></p> <p>Ladrillo de cemento... <input type="text" value="5"/></p>
<p>2 Dimensiones de la vivienda.</p>	<p>4 x 4 mts..... <input type="text" value="1"/></p> <p>4 x 6 mts..... <input type="text" value="2"/></p> <p>5 x 10 mts..... <input type="text" value="3"/></p> <p>más de 5 x 10 mts..... <input type="text" value="4"/></p>
<p>0 Distribución de la vivienda</p>	<p>Con un solo espacio para uso múltiple.... <input type="text" value="1"/></p> <p>Dividida en espacios por cancelas improvisados con cuartos separados por paredes. <input type="text" value="2"/></p> <p>otros _____ <input type="text" value="3"/></p> <p>_____</p> <p> Especifique.</p>
<p>1 Tipo de Vivienda</p>	<p>Unifamiliar <input type="text" value="1"/></p> <p>Multifamiliar. <input type="text" value="2"/></p>

<p>2 Tipo de alumbrado en la vivienda.</p>	<p>Hoguera..... <input type="text" value="1"/></p> <p>Candil de gas..... <input type="text" value="2"/></p> <p>Lámpara de carburo..... <input type="text" value="3"/></p> <p>Candelas..... <input type="text" value="4"/></p> <p>Lámpara de gas propano.. <input type="text" value="5"/></p> <p>Lámpara de gas kerosé.. <input type="text" value="6"/></p> <p>Lámpara coleman..... <input type="text" value="7"/></p> <p>Luz eléctrica. <input type="text" value="8"/></p>
<p>IV. SANEAMIENTO AMBIENTAL</p>	
<p>3 Lugar donde obtiene el agua que consume</p>	<p>Río insalubre <input type="text" value="1"/></p> <p>Pozo..... <input type="text" value="2"/></p> <p>Agua comprada..... <input type="text" value="3"/></p> <p>Pila pública..... <input type="text" value="4"/></p> <p>Potable familiar..... <input type="text" value="5"/></p> <p>Otros _____ <input type="text"/></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">Especifique</p>
<p>4 Lugar de Exposición de excretas en relación con la vivienda.</p>	<p>Dentro de la vivienda <input type="text" value="1"/></p> <p>Fuera de la vivienda <input type="text" value="2"/></p>

25	Tipo de Servicios que utiliza para la reposición de excretas.	Terreno baldío.....	1
		Agujeros improvisados...	2
		Agujeros saneados.....	3
		Fosa de madera caleada...	4
		Fosa de cemento.....	5
		Inodoro porcelanizado de lavar.	6
		Otros _____	
		_____ Especifique	
26	Formas de usar el servicio Sanitario	Forma unifamiliar.....	1
		Forma multifamiliar...	2
27	Formas de recolección de la basura.	Acumulada en alrededores de la vivienda	1
		Acumulada en terrenos valdíos.	2
		Acumulada en barrancos	3
		Enterrada	4
		Quemada	5
		La recoge tren de aseo	6
		Otras _____	
		_____ Especifique	
		Observación _____	

V. CARACTERISTICAS FAMILIARES

28 Tipo de familia

- Núcleo familiar con pa
dres e hijos. 1
 - Núcleo familiar con padres
e hijos y otros parientes 2
 - Núcleo familiar con au-
sencia del padre 3
 - Núcleo familiar con au-
sencia de la madre. 4
 - Núcleo familiar con au-
sencia de ambos padres 5
- Observaciones _____

30 Tipo de trabajo que realizan los miembros del grupo familiar.

Padre _____
Madre _____
Hijos _____
Otros Familiares _____

31 Tipo de ingreso del grupo familiar

Miembro Famil.

Tipo de Ingreso

Diario Semanal Quinc. Mens.

Padre

1 1 1 1

Madre

2 2 2 2

Hijos

3 3 3 3

Otros

4 4 4 4

Observaciones _____

2	Ingreso por familia	Hasta ¢ 100.00.....	1
		De 101 a 200	2
		De 201 a 400	3
		De 401 a 600	4
		De 601 y mas	5
3	Cobertura del ingreso a las necesidades básica de la familia.	SI	1
		NO	2
VII- PROBLEMAS DE SALUD			
A. SALUD FISICA.			
4	Enfermedades gástricas mas - frecuentes en el grupo familiar.		
	<u>Tipo de enfermed.</u>	<u>0-12 años</u>	<u>13-18 años</u>
		<u>19-59 años</u>	<u>60 y más años</u>
	Diarrea.....	1	1
	Disentería	2	2
	Parásitos	3	3
	Estreñimiento...	4	4
	Gastritis.....	6	6
	Otras _____ _____		

5	Enfermedades de las Vías Res piratorias más frecuentes en el grupo familiar.	E D A D E S			
	<u>Tipos de enfermedad</u>	<u>0-12 años</u>	<u>13-18 años</u>	<u>19-59 años</u>	<u>60 y más años</u>
	Catarro.....	1	1	1	1
	Gripe.....	2	2	2	2
	Tosferina.....	3	3	3	3
	Bronquitis.....	4	4	4	4
	Asma Bronquial...	5	5	5	5
	Tuberculosis.....	6	6	6	6
36	Enfermedades de la Piel más frecuentes en el grupo fami- liar.	E D A D E S			
	<u>Tipo de Enfermedad</u>	<u>0-12 años</u>	<u>13-18 años</u>	<u>19-59 años</u>	<u>60 y más años</u>
	Dermatitis	1	1	1	1
	Escabiosis	2	2	2	2
	Sarna	3	3	3	3
	Pediculosis (piojos)	4	4	4	4
	Tiña	5	5	5	5
	Soriasis	6	6	6	6
	Herpes	7	7	7	7
	Verrugas	8	8	8	8

Alteraciones Traumáticas del aparato locomotor más frecuente en el grupo familiar.	E D A D E S			
	0-12 años	13-18 años	19-59 años	60 y más años
<u>Tipo de enfermedad</u>				
Craneales	1	1	1	1
Tronco	2	2	2	2
Miembros inferiores	3	3	3	3
Reumáticas	4	4	4	4
Otras _____	5	5	5	5

Alteraciones <u>Congénitas</u> del aparato locomotor más frecuentes en el grupo familiar	0-12 años	13-18 años	19-59 años	60 y más años
<u>Tipos de enfermedad</u>				
Mal formaciones evidentes	1	1	1	1
Craneales	2	2	2	2
Tronco	3	3	3	3
Miembros superiores	4	4	4	4
Miembros inferiores	5	5	5	5
Observaciones:	_____			

Alteraciones visuales y auditivas más frecuentes en el grupo familiar

E D A D E S

Tipo de enfermedad

0-12 años

13-18 años

19-59 años

60 y más años

Parciales

1

1

1

1

Totales

2

2

2

2

Observaciones

Enfermedades Epidémicas más frecuentes en el grupo familiar.

Tipo de enfermedad

0-12 años

13-18 años

19-59 años

60 y más años

Paludismo

1

1

1

1

Tifoidea

2

2

2

2

Poliomielitis

3

3

3

3

Sarampión

4

4

4

4

Dengue

5

5

5

5

Tosferina

6

6

6

6

Observaciones

B. SALUD PSIQUICA

Alteraciones de la conducta más frecuente en el grupo familiar. <u>Tipos de enfermedad</u>	E D A D E S			
	<u>0-12 años</u>	<u>13-18 años</u>	<u>19-59 años</u>	<u>60 Y más años</u>
Insomnio	1	1	1	1
Hipersomnio	2	2	2	2
Somniloquio	3	3	3	3
Sueño intranquilo	4	4	4	4
Pesadillas	5	5	5	5
Sonolencia	6	6	6	6
Rechinar de dientes	7	7	7	7
Sonambulismo	8	8	8	8
Terror nocturno	9	9	9	9
Anorexia	10	10	10	10
Bulimia	11	11	11	11
Ingesta de sustancias	12	12	12	12
Vo alimenticias (Pica)	13	13	13	13
Onicofagia	14	14	14	14
Miedos (fobias)	15	15	15	15
Tricotilomanía	16	16	16	16
Terror	17	17	17	17
Enuresis	18	18	18	18

<u>Tipo de enfermedades</u>	<u>0-12 años</u>	<u>13-18 años</u>	<u>19-59 años</u>	<u>60 y más años</u>
Encopresis	19	19	19	19
Inhibiciones	20	20	20	20
Hiperactividad	21	21	21	21
Succión de dedos	22	22	22	22
Tics	23	23	23	23
Agresividad	24	24	24	24
Pasividad	25	25	25	25
Aislamiento	26	26	26	26
Coprolalia	27	27	27	27
Verborrea	28	28	28	28
Tartamudez	29	29	29	29
Dependencia	30	30	30	30
Egoísmo	31	31	31	31
Individualismo	32	32	32	32
Inseguridad	33	33	33	33
Ansiedad	34	34	34	34
Angustia	35	35	35	35
Apatía	36	36	36	36
Observaciones				

VIII. GRADO DE ESCOLARIDAD

Asistencia de los Hijos en Edad Escolar.										
os	EDAD	KINDER	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.	Grados Repet.	No.de Turnos veces Escolar
		1	1	1	1	1	1	1		
		2	2	2	2	2	2	2		
		3	3	3	3	3	3	3		
		4	4	4	4	4	4	4		
		5	5	5	5	5	5	5		
Observaciones _____										
Distancia del centro Escolar										
Muy cerca.....										1
Cerca.....										2
Muy lejos.....										3
Lejos.....										4
De quien recibe ayuda en sus tareas escolares										

Causas de repetición de grados										

<p>Si los hijos nunca han sido escolarizados</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------

<p>Razones por las que nunca han sido escolarizados</p>	<table> <tr> <td>Escuela lejana</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Carencia recursos económicos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Dependencia del niño respecto del hogar</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Sobreprotección</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Movilidad limitada</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Laborales</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Por enfermedad</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Otras</td> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">Especifique</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> </table>	Escuela lejana	<input type="checkbox"/>	1	Carencia recursos económicos	<input type="checkbox"/>	2	Dependencia del niño respecto del hogar	<input type="checkbox"/>	3	Sobreprotección	<input type="checkbox"/>	4	Movilidad limitada	<input type="checkbox"/>	5	Laborales	<input type="checkbox"/>	6	Por enfermedad	<input type="checkbox"/>	7	Otras	<hr/>			Especifique		Observaciones	<hr/>			<hr/>			<hr/>	
Escuela lejana	<input type="checkbox"/>	1																																			
Carencia recursos económicos	<input type="checkbox"/>	2																																			
Dependencia del niño respecto del hogar	<input type="checkbox"/>	3																																			
Sobreprotección	<input type="checkbox"/>	4																																			
Movilidad limitada	<input type="checkbox"/>	5																																			
Laborales	<input type="checkbox"/>	6																																			
Por enfermedad	<input type="checkbox"/>	7																																			
Otras	<hr/>																																				
	Especifique																																				
Observaciones	<hr/>																																				
	<hr/>																																				
	<hr/>																																				

<p>OBSERVACIONES</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
----------------------	---

ANEXO No. 4

CUADRO RESUMEN DEL CENSO DE LA POBLACION TOTAL

DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

SECTOR	No. DE FAMILIAS	SOLO CENSO	NIÑOS	ADOLESCENTES	ADULTOS	ANCIANOS	TOTAL
1	13	3	29	3	34	2	68
2	23	3	61	11	56	2	130
3	15		41	10	32	2	85
4	12		32	13	27	3	75
5	17	5	39	13	36	1	89
6	17	3	34	16	34	2	86
7	21	4	52	15	46	3	116
8	10	3	17	6	22	6	51
9	14	1	38	6	28	7	79
TOTALES	142	22	343	93	315	28	779
%				11.94	40.44	3.59	100%

De una población de 779 habitantes, compuesta por 142 familias, 22 familias fueron sólo censadas, por no encontrarse en ellas niños comprendidos entre las edades de 3 a 13 años y 120 familias encuestadas compuestas por 720 habitantes.

De estas 120 familias, 59 tienen niños que presentan alteraciones psicológicas.

ANEXO No.5

El infrascrito médico Neurocirujano, inscrito en la Junta de Vigilancia de la Profesión Médica, con el número mil quinientos ochenta y ocho (1588), hace - constar: que realicé un examen médico neurológico a niños del asentamiento Fenadesal en la ciudad de San Martín, a fin de detectar problemas neurológicos y cardiovasculares; también administré medicinas para desparasitar y complementos vitamínicos.

Para los usos que estimen convenientes las interesadas, extiendo y firmo la presente en San Salvador, - a los veinte días del mes de Diciembre de mil novecientos ochenta y ocho.


DR. FERNANDO ANTONIO MENCIA PAULER

MEDICO NEUROCIRUJANO

J.V.P.M. 1588

FAMP:msfc

ANEXO No. 6

TOTAL DE FAMILIAS ENCUESTADAS MENOS FAMILIAS
SOLO CENSADAS DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

	NIÑOS	ADOLESCEN TES	ADULTOS	ANCIANOS	T O T A L
Población Total del Censo	343	93	315	28	779
Menos Po- blación sólo cen- so	8	5	37	9	59
TOTAL	335	88	278	19	720
%	46.53	12.22	38.61	2.64	100%

120 familias suman una población de 720 que es la población total con la que se trabajaría.

De ésta el mayor porcentaje lo tienen los niños con un 46.53%, luego los adultos 38.61, siguiendo los adolescentes 12.22, finalmente los ancianos 2.64%.

Entre los niños y los adultos cubren un 85.14% de la población total.

Los adolescentes y ancianos cubren el 14.86% = 100% de la población.

EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 11 MESES A 12 AÑOS 11 MESES

	SECTOR 1		SECTOR 2		SECTOR 3		SECTOR 4		SECTOR 5		SECTOR 6		SECTOR 7		SECTOR 8		SECTOR 9		T	%
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F		
0/11m	1	1	3	0	3	3	0	1	2	2	2	0	6	1	1	1	0	1	28	8.1
1/1.11	1	1	3	3	3	0	1	2	4	0	1	0	1	0	0	0	1	0	21	6.1
2/2.11	0	1	4	4	2	0	0	1	0	3	2	0	2	3	0	0	1	2	25	7.2
3/3.11	1	0	2	1	1	2	0	3	1	0	2	1	4	1	0	1	1	0	21	6.1
4/4.11	0	2	4	2	1	5	5	1	4	0	3	2	0	4	0	0	1	1	35	10.2
5/5.11	0	4	3	2	2	2	0	1	0	3	1	0	1	1	1	1	2	2	26	7.6
6/6.11	3	1	0	3	1	0	3	0	1	1	1	1	3	3	0	0	1	1	23	6.7
7/7.11	0	0	1	3	1	3	1	2	1	4	3	1	4	3	1	0	3	1	32	9.3
8/8.11	3	2	3	0	1	3	1	1	0	0	1	1	2	1	1	2	1	2	25	7.2
9/9.11	1	0	2	6	0	2	3	1	1	1	1	0	2	2	1	0	1	1	25	7.2
10/10.11	3	0	3	2	0	1	0	1	3	1	4	2	2	0	1	3	0	4	30	8.7
11/11.11	0	0	1	3	1	1	0	0	1	0	0	1	2	2	0	0	1	3	16	4.6
12/12.11	1	3	1	2	3	0	4	0	4	2	2	2	0	2	2	1	3	4	36	10.4
TOTAL	14	15	30	31	19	22	18	14	22	17	23	11	29	23	8	9	16	22	343	
%	4.0	4.3	8.7	9.0	5.5	6.4	5.2	4.0	6.4	5.0	6.7	3.2	8.4	6.7	2.3	2.6	4.6	6.4	100	

ANEXO No. 8

POBLACION INFANTIL POR SEXO Y POR EDAD DEL ASENTAMIENTO

FENADESAL NIÑOS DE 3 AÑOS a 12 AÑOS 11 MESES

EDADES	M	%	F	%	TOTAL	%
3/3.11	12	8.9	9	6.7	21	8.0
4/4.11	18	13.3	17	12.7	35	13.0
5/5.11	10	7.4	16	12.0	26	9.7
6/6.11	13	9.6	10	7.4	23	8.5
7/7.11	15	11.1	17	12.7	32	12.0
8/8.11	13	9.6	12	9.0	25	9.2
9/9.11	12	8.9	13	9.7	25	9.2
10/10.11	16	11.9	14	10.4	30	11.1
11/11.11	6	4.4	10	7.4	16	6.0
12/12.11	20	14.9	16	12.0	36	13.3
TOTAL	135		134		269	
%	50.1	100	49.9	100		100

ANEXO No. 9

CUADRO RESUMEN DEL ORIGEN DE LOS HABITANTES
DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

TIPO DE PO BLACION DE ORIGEN	CENTRAL	%	OCTE.	%	OTE.	%	TOTAL	%
Ciudad	4	4.49	0	0	0	0	4	3.33
Pueblo	29	32.58	1	33.33	13	46.43	43	35.83
Villa	2	2.25	0	0	0	0	2	1.67
Cantón	54	60.67	2	66.67	15	53.57	71	59.17
Caserío	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	89	100	3	100	28	100	120	100
%	74.17		2.5		23.33		100	

El mayor número de familias de este asentamiento viene desplazada de la zona central según estadístico en un 74.17%; siguiéndole la zona oriental con un porcentaje del 23.33; el porcentaje de las familias que vienen de la zona occidental, es el más bajo con un 2.5.

También se observa que la mayoría de la población proviene de zonas rurales tales como cantones y pueblos.

ANEXO No. 10

CUADRO RESUMEN DE LA POBLACION DEL ASENTAMIENTO

FENADESAL SEGUN EL AÑO QUE ABANDONARON

SU LUGAR DE ORIGEN

AÑO	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	TOTAL
No. de Familias	1	1	1	6	29	15	13	12	14	10	7	9	2	120
%	0.8	0.8	0.8	5.0	24.2	12.5	10.8	10.0	11.7	8.3	5.8	7.5	1.7	100

En 1976 llegó la primer familia a radicarse en ese lugar; luego se observa un incremento de familias en ese asentamiento durante 1980,81,82; coincidiendo con el período de mayor violencia en el país. Durante los años 83 al 85, la inmigración se mantiene entre el 10.0, 11.7 y 8.3% notándose un incremento en 1984. De 1986 hasta 1988 la radicación de familias en ese lugar a descendido.

ANEXO No. 11

RESUMEN DE LAS CAUSAS QUE LES OBLIGO A
EMIGRAR DE SUS LUGARES DE ORIGEN

No.	R A Z O N E S	F.	%
1	Bombardeo	6	5.0
2	Operativo	0	0.0
3	Masacre	7	5.8
4	Captura	0	0.0
5	Persecución	5	4.2
6	Muerte de algún familiar	12	10.0
7	Por reclutamiento	2	1.7
8	Por no pertenecer a defensa civil	1	0.8
9	Por causas generales de guerra	74	61.7
10	Otras causas	13	10.8
T O T A L		120	100.0

De la población total del asentamiento FENADESAL, el 89.2% salieron de su lugar de origen por causas de guerra; de esta población el 61.7% manifestó que su emigración se dió por causas generales de guerra, prefiriendo abstenerse de especificar detalladamente lo que sufrieron en su lugar de procedencia; el 27.5% especificó de alguna manera el motivo de su llegada al asentamiento y un % muy bajo expresó otras causas.

ANEXO No. 12

CUADRO RESUMEN DE LA POBLACION DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

TIEMPO DE RESIDENCIA EN EL ASENTAMIENTO

FENADESAL EN SAN MARTIN

TIEMPO DE RESIDENCIA	1a.	2a.	3a.	4a.	5a.	6a.	7a.	8a.	9a.	10a.	11a.	12a.	T
# Familias.	23	22	18	14	23	8	2	8	0	1	0	1	120
%	19.1	18.3	15.0	11.6	19.1	6.6	1.6	6.6	0.0	0.8	0.0	0.8	100

El mayor porcentaje de tiempo de residencia en el Asentamiento se concentra entre las familias que tienen 1 y 5 años alcanzando un porcentaje de 19.1, las familias que tienen dos años de residir en ese lugar alcanzan un porcentaje de 18.3; las familias que tienen 3 y 4 años presentan el porcentaje menor.

ANEXO No. 13

CONDICION DE POSESION DE LA VIVIENDA DE LOS POBLADORES
DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

No.	POSESION DE VIVIENDA	F	%
1	De Posada	5	4.2
2	Prestada	1	0.8
3	Alquilada	6	5.0
4	Propia: vivienda y terreno	0	0.0
5	Propia: solo vivienda	108	90.0
6	Propia: solo terreno	0	0.0
	TOTAL	120	100.0

Al 90% de la población del asentamiento FENADESAL en San Martín, le pertenece sólo la vivienda; el 5% están alquilando y un 4.2% viven de posada; solamente una familia vive en casa prestada con un porcentaje del 0.8.

El terreno en que está ubicado este asentamiento es propiedad de FENADESAL.

ANEXO 14

**CUADRO RESUMEN DEL MATERIAL PREDOMINANTE EN LA CONSTRUCCION
DE LAS VIVIENDAS DEL ASENTAMIENTO FENADESAL**

No.	TIPO DE MATERIAL	F	%
1	Desechos Industriales	3	2.5
2	Lámina y madera	0	0.0
3	Adobe	5	4.2
4	Bahareque	82	68.3
5	Sistema Mixto	7	5.8
6	Bahareque con repello	10	8.3
7	Materiales combinados	13	10.8
TOTAL		120	100.0

El material que predomina en la construcción de las viviendas del asentamiento FENADESAL, es de bahareque con un 68.3%, luego con un 10.8% las construídas con materiales combinados (materiales de desecho, bahareque, lámina, etcétera) con un 8.3% las casas de bahareque con repello, un 5.8% de sistema mixto; de adobe un 4.2% y de desechos industriales un 2.5%.

ANEXO No. 15

TIPO DE PISO DE LAS VIVIENDAS DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

	TIPO DE PISO	F	%
1	Piso de Tierra	90	75.0
2	Piso de tierra encalada	0	0.0
3	Enladrillado de barro	0	0.0
4	Encementado	30	25.0
5	Enladrillado de cemento	0	0.0
	TOTAL	120	100.0

El tipo de piso predominante en las viviendas del Ase
ntamiento FENADESAL, es el de tierra con un 75%, siguién
dole con un 25%, el piso encementado; las demás alterna
tivas no se observan.

ANEXO No. 16

EXTENSION DE VIVIENDAS DE LOS POBLADORES DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL

	EXTENSION	F	%
1	4 x 4 Mts.	26	21.6
2	4 x 6 Mts.	32	26.7
3	5 x 10 Mts	29	24.2
4	Más de 5 x 10 mts.	33	27.5
	TOTAL	120	100.0

La mayoría de la población del asentamiento FENADESAL poseen viviendas con una extensión de más de 5 x 10 mts. observándose un porcentaje de el 27.5; continuando las viviendas con una extensión de 4 x 6 mts. con un porcentaje de 26.7, luego las que tienen una extensión de 4 x 10 mts. con un 24.2; y con 21.6% que es el porcentaje más bajo, las viviendas cuya extensión es de 4 x 4 mts.

ANEXO No. 17

CUADRO POR DISTRIBUCION DE LAS VIVIENDAS DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL

DISTRIBUCION	F	%
1 Viviendas con un solo espacio para usos múltiples	70	58.3
2 Vivienda dividida en espacios por cancelas improvisados	20	16.7
3 Vivienda con cuartos separados por paredes	30	25.0
4 Otros	0	0.0
TOTAL	120	100.0

En la distribución de la vivienda el 58.3% que es el mayor porcentaje, lo ocupan las viviendas con un solo espacio para usos múltiples; el 16.7% son viviendas divididas en espacios improvisados por cancelas; el 25% restante son viviendas con cuartos divididos por paredes.

ANEXO No. 18

USO HABITACIONAL DE LAS VIVIENDAS DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL

	USO HABITACIONAL	F	%
1	Unifamiliar	102	85.0
2	Multifamiliar	18	15.0
	TOTAL	120	100.0

El uso unifamiliar de las viviendas predomina con un 85%, y el 15% restante es de uso multifamiliar.

ANEXO No. 19

TIPO DE ALUMBRADO DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

	TIPO DE ALUMBRADO	F	%
1	Hoguera de productos plásti- cos	0	0.0
2	Candil de gas	105	87.5
3	Lámpara de carburo	0	0.0
4	Candelas	15	12.5
5	Lámpara de gas propano	0	0.0
6	Lámpara de gas kerosene	0	0.0
7	Lámpara Colleman	0	0.0
8	Luz eléctrica	0	0.0
	TOTAL	120	100.0

El tipo de alumbrado que predomina en el asentamiento es el candil de gas 87.5%; y el 12.5% utiliza candelas.

ANEXO No. 20

SERVICIOS CON QUE CUENTAN LOS POBLADORES DEL
ASENTAMIENTO DE PENADESAL

	AGUA	F	%
1	Río insalubre	0.0	0.0
2	Río purificada	0	0.0
3	De pozo	1	0.8
4	Potable comprada	119	99.2
5	Potable domiciliar	0	0.0
	TOTAL	120	100.0

Este asentamiento no cuenta con servicio de agua potable, como se puede observar en el cuadro el 99.2% compran el agua en San Martín, cuando no hay en este lugar van a traerla a un río de San Pedro perulapía. El 0.8% constituida por una familia la obtienen de un pozo desconociéndose la calidad de ésta.

ANEXO No. 21

UBICACION DE LAS LETRINAS EN LA VIVIENDAS DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL

	UBICACION	F	%
1	Dentro de la vivienda	6	5.0
2	Fuera de la vivienda	114	95.0
	TOTAL	120	100

En la mayoría de las viviendas del asentamiento la deposición de excretas se lleva a cabo fuera de éstas, según datos estadísticos en un 95%; y solamente un 5% la tienen fuera de éstas.

ANEXO No. 22

TIPO DE LETRINA UTILIZADA POR LOS HABITANTES DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL

TIPO DE LETRINA		F	%
1	En baldíos	6	5.0
2	Agujeros improvisados (abandonados)	1	0.8
3	Agujeros improvisados (saneados)	1	0.8
4	Fosa madera caleada	8	6.7
	Unifamiliar	6	75%
	Multifamiliar	2	25%
5	Fosa de cemento	104	86.7
	Unifamiliar	87	83.7%
	Multifamiliar	17	16.3%
TOTAL		120	100.0

En este cuadro el mayor porcentaje corresponde a letrinas de fosa cemento con un 86.7%, siendo en su mayoría de uso unifamiliar con 83.7%, en segundo lugar con un porcentaje bastante bajo se encuentran las letrinas de fosa de madera caleada con un 6.7% siendo el 75% de éstas de uso unifamiliar y el 25% multifamiliares. Solamente el 5% utiliza (agujeros) baldíos y el 0.8 agujeros improvisados tanto abandonados como saneados.

ANEXO No. 23

RECOLECCION DE BASURA EN EL ASENTAMIENTO FENADESAL

	TIPO DE RECOLECCION	F	%
1	Pulcritud en la vivienda	0	0.0
2	Acumulada en los alrededores de la vivienda	5	4.2
3	En terrenos baldíos	3	2.5
4	En barranco	95	79.2
5	Enterrada	0	0.0
6	Quemada	17	14.1
7	Tren de aseo	0	0.0
8	Otros	0	0.0
	TOTAL	120	100.0

La mayoría de la población, 79.2% según datos estadísticos, acumula la basura en un barranco que está a inmediaciones de la comunidad, sólo el 4.2% la acumula en los alrededores de la vivienda y el 2.5% en terrenos baldíos.

ANEXO No. 24
CARACTERISTICAS FAMILIARES DE LA POBLACION
DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

#	CARACTERISTICAS FAMILIARES	F	%
1	Núcleo familiar con padres e hijos	60	50.0
2	N.F. padres, hijos y otros parientes	18	15.0
3	No. Fam. con ausencia del padre	31	25.8
4	N.Fam.con ausencia de la madre	5	4.2
5	N.Fam. con ausencia de ambos padres	2	1.7
6	Otros	4	3.3
TOTAL		120	100.0

De las 120 familias encuestadas, el 50% está formada por núcleos familiares con padres e hijos, la otra mitad está constituida por familias con padres y otros parientes 15% y por familias con ausencia del padre 25.8%. Las otras alternativas arrojaron un % muy bajo.

ANEXO No. 25

CUADRO DE TIPOS DE TRABAJO DE LOS POBLADORES DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL

	FAMILIAR	SI TRABAJA	NO TRABAJA	CALIFICADO	NO CALIFICADO	TOTAL	%
1	Padre	85	0	19	66	85	42.0
2	Madre	61	47	2	59	61	30.1
3	Hijos adultos	22	0	1	21	22	11.0
4	Hijos Adoles- centes	9	0	1	8	9	4.5
5	Hijos menores	5	0	0	5	5	2.4
6	Otros fami- liares	16	0	2	14	16	8.0
7	Con ayuda de parientes	4	0	0	4	4	2.0
	TOTAL	202	47	25	177	202	100.0
	%		23.2	12.3	87.7		

ANEXO 20

TIPO DE INGRESO POR FAMILIA DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

#	TIPO DE INGRESO	PADRE	%	MADRE	%	HIJOS	%	OTROS	%	TOTAL	%
1	Ocasional	37	43.5	23	38.0	11	30.5	2	12.5	73	37.0
2	Diario	16	19.0	27	42.2	6	16.6	8	50.0	57	28.8
3	Semanal	6	7.0	4	6.5	2	5.5	0	0.0	12	6.0
4	Quincenal	20	23.5	2	3.2	7	19.4	4	25.0	33	16.6
5	Mensual	6	7.0	5	8.0	10	28.0	2	12.5	23	11.6
TOTALES		85	100	61	100	36	100	16	100	198	
%		43.0	100.0	30.0	100.0	18.1	100.0	8.0	100	-	100.0

ANEXO No. 27

**INGRESO ESTIMADO POR FAMILIA DEL
ASENTAMIENTO FENADESAL**

	INGRESOS	F	%
1	Menos de ¢ 100	17	15.0
2	De ¢ 100 a ¢ 200	37	29.1
3	De ¢ 201 a ¢ 400	27	23.3
4	De ¢ 401 a ¢ 600	25	21.0
5	De ¢ 601 a más	14	11.6
	TOTAL	120	100.0

El ingreso estimado por familia en la mayoría de la población es muy bajo; el 29.1% ganan de 100 a 200 colones; una minoría de la población, el 11.6% gana de 601 a más. Por lo tanto la mayoría de la población no alcanza a cubrir sus necesidades básicas.

ANEXO No. 28

COBERTURA DE NECESIDADES DE LAS FAMILIAS
DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

COBERTURA DE NECESIDADES	# DE FAMILIAS	%
SI	16	13.0
NO	104	87.0
TOTAL	120	100.0

La mayoría de la población (87%) no alcanza a cu
brir sus necesidades básicas.

ENFERMEDADES FISICAS QUE PADECEN CON MAS FRECUENCIA

LOS POBLADORES DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

ENFERMEDADES	NIÑOS (335)	ADOLESCENTES (88)	ADULTOS (278)	ANCIANOS (19)	T O T A L
Visuales y Auditivas	21 (6.27%)	3 (3.4%)	12 (4.32%)	2 (10.52%)	38
Epidémicas	33 (9.85%)	3 (3.4%)	15 (5.39%)	0	51
Vías Respiratorias	111 (33.13%)	4 (4.5%)	36 (12.95%)	0	151
De la piel	29 (8.65%)	2 (2.27%)	7 (2.52%)	3 (15.79%)	41
Aparato Locomotor	16 (4.78%)	6 (6.8%)	6 (2.16)	0	28
Malformaciones Congénitas	7 (2.08%)	0	1 (0.36%)	0	8
Gástricas	62 (18.51%)	1 (3.13%)	15 (5.39%)	1 (5.26%)	79
TOTAL	279	19	92	6	396
PORCENTAJE	(83.28)	(21.59%)	(33.09%)	(31.57%)	
En base a la población to tal de 720 ha bitantes exis te un porcen taje	38.75%	2.64%	12.78%	0.83%	55%

ANEXO No. 30

LISTADO DE ALTERACIONES PSIQUICAS Y SUS PORCENTAJES DE LOS
POBLADORES DEL ASENTAMIENTO FENADESAL

ALTERACIONES	No.DE NIÑOS QUE PRE SENTAN LA ALTERACION	%
Sueño Intranquillo	58	35.16
Falta de Apetito	17	10.36
Enuresis	11	6.70
Agresividad	9	5.48
Miedos	8	4.88
Tartamudez	4	2.44
Angustia	3	1.83
Pasividad	3	1.83
Succión dedo	3	1.83
Apatía	2	1.22
Ansiedad	2	1.22
Inhibición	2	1.22
Dependencia	2	1.22
Cefalea	2	1.22
Aislamiento	1	0.61
Verborrea	1	0.61
Inseguridad	1	0.61
Lecto Escritura	1	0.61
Mesarce los cabellos	1	0.61

ANEXO No. 31

DIAGNOSTICO

En base a los estudios realizados en la población del asentamiento Fenadesal de San Martín, se encontraron alteraciones psicológicas en los niños de 31 familias; cuyas edades oscilan entre 7 años a 12 años 11 meses, encontrándose alteraciones del sueño, predominando el sueño intranquilo asociado a hipersensibilidad e irritabilidad.

Por los datos obtenidos y la factibilidad de implementar un programa psicoterapéutico infantil a través del método empírico práctico del conocimiento científico en la investigación, por medio del cual se investigará sobre las alternaciones del sueño, dado que éstos podrían estar afectando el desarrollo psicosocial del niño de familias provenientes de zonas conflictivas de la guerra civil en el Salvador, que han emigrado a la ciudad de San Martín Departamento de San Salvador.

ANEXO No. 32

I. DATOS GENERALES.

Nombre del Niño _____
 Fecha del Nacimiento: _____ Edad _____ Sexo _____
 Nombre del Padre o Encargado _____
 Dirección: Sector _____ Casa _____

II. CONDUCTAS DEL SUEÑO INTRANQUILO	Siempre 3	5-4-V 2	1-2-V 1	Nunca 0	Ya no se pre senta
1. Con que frecuencia habla el niño dormido durante la noche					
2. Con qué frecuencia llora el niño dormido durante la noche.					
3. Con qué frecuencia se mueve el niño dormido durante la noche					
4. Con qué frecuencia se levanta el niño dormido durante la noche					
5. Con qué frecuencia grita el niño dormido durante la noche.					
6. Con qué frecuencia rechina los dientes el niño dormido durante la noche					
7. Con que frecuencia se despierta el niño durante la noche					
8. Con qué frecuencia le cuesta dormirse al niño durante la noche					

II. CONDUCTAS ASOCIADAS AL SUEÑO INTRANQUILO

	3	2	1	0
<p>1. Cuántas veces duerme el niño al día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez - De dos veces o más - No duerme 				
<p>2. A qué hora se acuesta el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De 7 a 8 P.M - De 8 a 9 P.M - De 9 a más 				
<p>3. A que hora se levanta el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De 5 a 6 a.m. - De 6 a 7 a.m - De 8 a.m. a más tarde 				
<p>4. El niño se levanta por la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatigado - Triste y aburrido - Alegre y descansado 				
<p>5. Durante el día el niño llora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fácilmente y sin motivo aparente. - Con motivo aparente - Rara vez llora 				

	3	2	1	0
<p>6. En el hogar cuando hay tareas que realizar, el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se niega - Ayuda obligado - Ayuda espontáneamente 				
<p>7. Durante el juego el niño prefiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estar inactivo - Jugar sólo - Jugar con otros niños 				
<p>8. Ante ruidos intensos e inesperados, el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se asusta con facilidad - Rara vez se asusta - No se asusta. 				
<p>9. Generalmente, ante cualquier circunstancia, el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se enoja injustificadamente. - Con motivo aparente - Rara vez se disgusta 				
<p>10. Cuando el niño se disgusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrede físicamente y verbalmente. - Hace berrinches - Evita agredir 				

	3	2	1	0
<p>11. Cuando el niño agrede, lo hace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin motivo - Con motivo aparente - Sólo cuando carece de protección y es dañado. 				
<p>12. El niño se observa somno liento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante todo el día - Solamente cuando está muy cansado - Solamente antes de la hora de dormir. 				
<p>13. En el niño se observa <u>fa</u>tiga y cansancio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante todo el día y sin motivo aparente. - Cuando ha realizado muchas actividades - Rara vez se observa - cansado y fatigado 				

PONDERACION:

1= ADECUADA

2= RELATIVAMENTE ADECUADA

3- INADECUADA.

ANEXO No. 33

I N T R O D U C C I O N

El programa Psicoterapéutico Infantil, que se aplicó en el Asentamiento FENADESAL de la Ciudad de San Martín, se fundamentó en el funcionamiento de los procesos Psíquicos del niño, que se manifestaron en su interacción con el medio. Como resultado del proceso diagnóstico realizado en dicho Asentamiento, fueron encontradas alteraciones del sueño en niños desplazados por el conflicto de guerra civil que se vive en El Salvador y es a través de la aplicación de técnicas Psicoterapéuticas con las que se pretendió buscar respuesta a dicha problemática.

El programa propuso el empleo de técnicas de relajación, lúdicas y artísticas tendientes a sentar bases para - atenuar o de ser posible eliminar las conductas alteradas y disminuir en alguna medida el sueño intranquilo, dado que las condiciones en que viven los niños del Asentamiento, no se pueden cambiar si no se cambian las estructuras sociopolíticas y económicas imperantes.

Con fines pedagógicos terapéuticos, para la aplicación del Programa, los niños se organizaron en tres grupos de acuerdo a sus edades; grupo 1, de 7 a 8 años 11 meses; grupo 2, de 9 años a 10 años 11 meses; grupo 3, de 11 años a 12 años 11 -

meses. En el desarrollo diario de dicho Programa se combinaron las actividades en forma alterna, procurando al mismo tiempo, que contribuyeran al logro de los objetivos propuestos, y que colateralmente favorecieron aspectos importantes del desarrollo de su personalidad; aunque éste último no fue objetivo del proyecto de investigación, se consideró oportuno tomarlo en cuenta, puesto que toda actividad que el niño realizó en forma sistemática y orientada adecuadamente por el adulto, repercutió en la formación del niño.

Se obtuvieron resultados satisfactorios, por lo que el Programa Psicoterapéutico Infantil, estimamos será de utilidad para todos aquellos interesados en contribuir a la urgente necesidad de atención psicológica, que presenta, particularmente la población infantil de desplazados, a causa de la guerra, situación que exige una pronta solución en beneficio de los niños que sufren las consecuencias de la guerra civil en El Salvador.

O B J E T I V O S

A. GENERAL

Aplicar un programa Psicoterapéutico Infantil que contribuya a disminuir el sueño intranquilo y las conductas de irritabilidad e hipersensibilidad en niños de 7 años a 12 años 11 meses del Asentamiento FENADESAL en la ciudad de San Martín.

B. ESPECIFICO

Disminuir el sueño intranquilo y la hipersensibilidad e irritabilidad a través del control y dominio de sí mismo, por medio de las técnicas de relajación, lúdicas y artísticas.

GUIA METODOLOGICA

A, CARACTERISTICAS

El Programa Psicoterapéutico Infantil consta de veintiseis jornadas consecutivas de trabajo desarrollado durante todos los días de la semana, durante tres horas diarias como mínimo.

En cada jornada se desarrollaron las actividades en el siguiente orden:

1. Aseo del local con la colaboración de la Comisión correspondiente, facilitadores y padres de familia a fin de fomentar la práctica de esos hábitos y el trabajo.
2. Hábitos higiénicos, utilizando agua, jabón toalla para que el niño conozca la importancia del cuidado personal en beneficio de su salud.
3. Saludo: Los niños cantaron una cancioncita al inicio de cada jornada.
4. Relajación: Se realizaron diferentes ejercicios de acuerdo a lo planificado en el Programa, en sesiones que duraron como máximo 25 minutos por jornada.

5. Lúdicas: Se desarrollaron de acuerdo a la secuencia del programa, con una duración de 30 minutos.
6. Refrigerio: Esta actividad consistió en la preparación y distribución de los alimentos con la ayuda de la comisión encargada, padres de familia y facilitadores, favoreciendo las relaciones intercolectivas, la cooperación, solidaridad, compañerismo y la práctica de hábitos higiénicos.
7. Artísticas: Estas actividades se realizaron de acuerdo a la programación planificada, con una duración de 4 minutos.
8. Repetición de los ejercicios de relajación con el objeto de que el niño reafirme el aprendizaje de el ejercicio, tuvo una duración de 25 minutos.
9. Devolución: En esta actividad se observaron cambios conductuales, facilitándola a través de diferentes actividades como: Relatos de experiencias vividas, relatos de actividad realizada, relato del reposo de la noche; utilizando el teatrillo con guiñoles, sociodrama, murales, etcétera, llevándose a cabo por parejas, en forma colectiva, o individual. La devolución se realizó diariamente al finalizar cada jornada.

PROGRAMA PSICOTERAPEUTICO INFANTIL

PRIMERA SEMANA.

Jornada No. 1

- Inaguración de las actividades

Jornada No. 2

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION preparación para la re-
lajación, prueba inicial.
- Refrigerio
- ACTIVIDAD LUDICA: presentación individual por-
cadena, Juego: el mar está agitado.
- Devolución de las actividades.
- Despedida, (canto).

Jornada No. 3

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: posición para la rela-
jación (posición sentado)
- Refrigerio
- ACTIVIDAD LUDICA: la pelota encantada
- ACTIVIDAD ARTISTICA: collage de hojitas natura-
les.
- Devolución de las actividades.
- Despedida, (canto).

Jornada No. 4

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: tensión-relajación de
brazos (posición sentado)
- Refrigerio
- ACTIVIDAD LUDICA: El alambre pelado
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Dactilopintura
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 5

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: tensión-relajación de
manos.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA: Mar adentro, mar afuera.
- ACTIVIDAD ARTISTICA. Modelado en plastilina.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 6

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensión y relajación-
de piernas.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. Siguiendo el ritmo.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Ritmo africano.
- Devolución de actividades.
- Despedida.

Jornada No. 7

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION. Respiración: inspira-
ción, expiración, de pie.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA Concierto en el bosque.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: soplado en pajilla.
- Devolución de actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 8

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensión y relajación-
de los músculos del cuerpo estando de pie.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. ¡Caos!
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Dibujo con cordel.
- Devolución de las actividades.
- Despedida.

SEGUNDA SEMANA.

Jornada No. 9

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto).
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensión y relajación-
de los músculos del cuerpo, mientras camina.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA: Las estatuas de marfil.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Collage con bolitas de pa
pel.
- Devolución de las actividades.
- Despedida, (canto).

Jornada No. 10

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto).
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Respiración, tensión-
y relajación de brazos, en posición supina.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA Arranca cebolla.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Pintura libre.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 11

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Relajación y tensión-
de piernas en posición supina.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. Pobre gatito.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Danza libre.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 12

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Respiración, en posición supina.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA: Burbuja de colores.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Serenata del peine.
- Devolución de las actividades.
- Despedida, (canto).

Jornada No. 13

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Masaje en posición - prona.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA Al compás de la música.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Rompe cabezas.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 14

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Relajación y tensión de cuello, posición de pie.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA: Pantomina.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Botecito de fantasía.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 15

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal.
- Saludo (canto).
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Relajación y tensión
de ojos.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA: mímica.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Guñoles.
- Devolución de actividades.
- Despedida (canto).

TERCERA SEMANA.

Jornada No. 16

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto).
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Sonrisa, Relajación-
y tensión de músculos de la cara.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Teatrillo con guiñoles
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 17

- Actividad de hábitos higiénicos. aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Labios, Tensar y re-
lajar labios y mejillas.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. La gallina y sus pollitos.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Collage con tela.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 18

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensar y relajar mús
culos del estómago.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA Quién empezó el movimeinto.
- ACTIVIDAD ARTISTICA. Elaboración de instrumene
tos musicales.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 19

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensar y relajar la -
nariz.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. La niña manola.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Dibujo o grabado de manos,
dedos, puños.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No. 20

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensar y relajar la-
mandíbula.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. La isla del tesoro.
- ACTIVIDAD ARTISTICA: dibujo libre con crayola
y música
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

ornada No. 21

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto).
- ACTIVIDAD DE RELAJACION Espalda, Tensar y re-
lajar músculos de la espalda, masaje.
- Refrigerio
- ACTIVIDAD LUDICA. Juego con pelotas.
- ACTIVIDAD ARTISTICA. Elaborado de un collage-
en colores.
- Devolución de las actividades.
- Despeidda (canto).

ornada No 22

- Actividad de hábitos higiénicos aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION. Relajar y tensar mús-
culos de la frente
- Reirigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. Juego de pelotas. Imitándo-
animales.
- ACTIVIDAD ARTISTICA Antifaces de cartulina.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

ARTA SEMANA

ornada No. 23

- Actividad de hábitos higiénicos. aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION. Tensar y Relajar tó-
rax
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA. Proyección de sombra.
- ACTIVIDAD ARTISTICA. Lamparita de colores.
- Devolución de actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No.24

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION: Tensar y relajar mús
culos debajo de la cintura.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA Juegos de pelota.
- ACTIVIDAD ARTISTICA. Expresión gráfica libre.
- Devolución de actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No.25

- Actividad de hábitos higiénicos: aseo del lugar
aseo personal
- Saludo (canto)
- ACTIVIDAD DE RELAJACION· Tensar y relajar hom
bros.
- Refrigerio.
- ACTIVIDAD LUDICA· Baile del sentado
- ACTIVIDAD ARTISTICA: Podemos hacer música.
- Devolución de las actividades.
- Despedida (canto).

Jornada No.26

CLAUSURA DE ACTIVIDADES.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
<p>Propiciar un ambiente de confianza que permita a los niños estrechar lazos de compañerismo entre ellos y las facilitadoras, favoreciendo la identificación, integración y organización de los mismos durante el desarrollo del Programa.</p>	<p>Lograr un ambiente de confianza y la identificación entre las facilitadoras y los niños.</p> <p>Motivar a los niños acerca de los beneficios a obtener mediante la participación diaria en el desarrollo de las actividades del Programa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de las facilitadoras utilizando títeres; identificando los niños a las facilitadoras por sus nombres. 2. Presentación e identificación de niños, se les colocará una tarjeta que llevará su nombre. 3. Técnicas de animación. Se enseñará a los niños una canción para saludar. 4. Organización de comisiones de: disciplina, recursos, aseo y ornato, utilizando la dinámica "El Naufragio". 5. Importancia del Programa y de limitación de funciones de las diferentes comisiones, por medio de una función de títeres. 6. Quebra de piñatas 7. Refrigerio 8. Despedida por medio de una canción 	<p>Cada facilitadora utilizará un títere para presentarse en forma individual ante los niños.</p> <p>Las facilitadoras interpretarán la canción del saludo, y se repetirá varias veces, a fin de que los niños aprendan la canción; así como la canción de despedida.</p>		

RECURSOS: Títeres, Piñatas, Golosinas, Agua, Jabón, Toalla.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
		Al final de la Jornada se les preguntará a los niños, haciendo uso de los títeres, qué es lo que más le ha gustado de las actividades realizadas, procurando la libre expresión y espontaneidad en sus respuestas.			

RECURSOS:

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Conocer si el niño tiene la capacidad necesaria para iniciar el proceso de relajación.	"Preparación de condiciones necesarias para ejecutar la relajación"	<p>a. Esta preparación se dará a los niños en forma individual.</p> <p>b. Se colocará al niño en posición de relajación sentado en una silla baja, con la cabeza recta y las manos sobre los muslos. El niño debe mantener esta posición durante cinco segundos, tres veces seguidas para pasar a la siguiente fase.</p> <p>c. Contacto ocular: Se le pide al niño que mantenga la mirada mientras la facilitadora cuenta hasta tres.</p> <p>d. Levantar manos: en posición de relajación, se le pedirá al niño que levante una de las manos, imitando a la facilitadora, este ejercicio deberá hacerlo tres veces.</p> <p>e. Tocar la mesa: sentado en posición de relajación, se le dirá al niño "Haz esto" y la facilitadora tocará la mesa con ambas manos, este ejercicio deberá ser realizado tres veces correctamente, 5 segundos.</p>	<p>A los tres grupos se les darán las indicaciones en forma clara y sencilla.</p> <p>Si el niño no logra realizar correctamente algún ejercicio se le dará atención individual hasta que lo logre, para que pueda integrarse a la realización de los demás ejercicios.</p> <p>Todos estos ejercicios durarán 5 segundos y se hará 3 veces cada uno.</p> <p>Se felicitará verbalmente al niño.</p> <p>Se le estimulará para que los realice correctamente</p> <p>La facilitadora se sentará en una silla pequeña, frente al niño, sólo en el último ejercicio, ella se encontrará de pie y el niño sentado</p>		

RECURSOS: Sillitas y/o banco, Toallas, agua, jabón, mesita, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
		<p>f. Tocarse el pecho: en posición de relajación sentado, se le pedirá al niño que imite a la facilitadora diciéndole "haz esto" y se tocará el pecho con una mano; este ejercicio se repetirá tres veces correctamente durante 5 segundos.</p> <p>g. Levantarse: Tanto la facilitadora como el niño estarán sentados en posición de relajación como en los anteriores, se le dirá al niño "levántate" el niño deberá ponerse de pie delante de su silla en un plazo de 5 segundos, tres veces seguidas.</p> <p>h. Sentarse: después del anterior ejercicio donde el niño queda de pie delante de la silla, se le dirá "siéntate", este ejercicio se hará tres veces seguidas, en un tiempo de 5 segundos cada vez.</p> <p>i. Venir: la facilitadora estará de pie frente al niño, luego le dirá "ven aquí" el niño que estará sentado en posición de relajación deberá levantarse y caminar hacia la facilitadora. Se hará 3 veces en un tiempo de 5 segundos cada vez.</p>			

RECURSOS:

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños se identifiquen entre sus compañeros por su nombre.	Presentación individual en cadena.	<p>a. Los niños se sentarán en ronda incluyendo las facilitadoras.</p> <p>b. La facilitadora comenzará diciendo su nombre y continuará el niño que encuentra a su izquierda.</p> <p>c. El niño que se encuentre a la par del que va diciendo su nombre continuará presentándose como los demás.</p>	Con los niños de este grupo se utilizará sin variantes.	En estos dos grupos los niños se cambiarán de lugar, en la ronda, para que se aprendan el mayor número de nombres se interrelacionan con el mayor número de niños.	

RECURSOS: Agua, jabón, toalla, hojas de registro, refrigerio

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la participación activa y armónica dentro del grupo.	"El mar está agitado".	<p>a. Trazar en el suelo un círculo por cada uno de los niños, quedando uno de los niños, sin círculo.</p> <p>b. El niño que se queda sin círculo, dirige el juego diciendo en voz alta "el mar está agitado".</p> <p>c. Al escuchar esta frase todos los niños deberán cambiar de lugar, el niño que dirige el juego se integrará a la búsqueda de un lugar en este caso un círculo.</p>	<p>Se puede utilizar con los tres grupos de niños sin variantes.</p> <p>Si el piso es de tierra se pueden elaborar círculos de alambre y otro material del medio.</p> <p>Se debe incentivar a los niños a que participen voluntariamente.</p>		

RECURSOS: Agua, Jabón, Toalla, Hojas de Registro, Refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño conozca y aprenda la posición de relajación sentado.	"Relajación en posición sentado".	<p>a. La facilitadora les mostrará la posición de relajación sentada y cuidará de que el niño la practique correctamente.</p> <p>b. Los niños se sentarán en una silla pequeña o en banquitas, reposando la espalda sobre la pared, con los pies apoyados en el suelo y las manos descansando sobre los muslos.</p> <p>c. La facilitadora se sentará frente al grupo en una silla pequeña quedando a nivel de la altura de los niños.</p> <p>d. Los niños mantendrán su cabeza, hombros y espalda rectas, las manos sobre los muslos en esta posición permanecerá 5 segundos, sin moverse ni hablar.</p>	<p>Animar a los niños para que repitan los ejercicios tantas veces sea necesario, hasta que lo logre.</p> <p>Mientras el niño no domine esta posición, no pasará a los siguientes ejercicios; se trabajará con él por separado, y con más sesiones si es necesario y luego se integrará con los demás compañeros.</p> <p>Si se usan banquitas en lugar de sillas se colocarán de tal manera que el niño pueda descansar la espalda, la pared puede servir de respaldo.</p>		

RECURSOS: Sillas pequeñas o banquitas, toalla, jabón, agua, hojas, de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la participación grupal y la práctica de sentimientos de amistad y compañerismo	"La pelota encantada".	<p>a. Los niños formarán un círculo</p> <p>b. La pelota encantada rota por el círculo de los niños en todas direcciones y dando vueltas.</p> <p>c. En el exterior del círculo y de espaldas a él se halla un niño.</p> <p>d. A una señal dada por la facilitadora, el que tiene la pelota la esconde, cruzándose de brazos y todos toman la misma posición simulando tenerla, mientras el niño que está fuera, se vuelve bruscamente, penetra en el círculo e intenta encontrar al que esconde la pelota, si no adivina vuelve a salir del círculo y continua el juego.</p> <p>e. Al finalizar el juego se le preguntará a los niños si les gustó, qué fue lo que más les gustó.</p>	<p>Las indicaciones se darán en forma clara y sencilla.</p> <p>Se hará un ensayo previo con los niños, para que entiendan el juego.</p> <p>Si el niño se equivoca tres veces hará una penitencia agradable de manera que el niño no se sienta ridiculizado. Y luego pasa otro niño voluntariamente a sustituirlo.</p> <p>Este juego puede realizarse con los tres grupos de niños.</p> <p>Se procura que el niño disfrute descubriendo los beneficios del compañerismo y la solidaridad mutua.</p>		

RECURSOS: Una pelota pequeña, agua, jabón, toalla, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Liberar tensiones que favorezcan el equilibrio de la actividad psíquica.	"Collage con hojas naturales".	<p>a. Los niños llevarán hojas naturales coleccionadas previamente en su medio</p> <p>b. Los materiales se colocarán al centro para que sean compartidos.</p> <p>c. Luego pegarán las hojas en la copa del árbol.</p> <p>d. El tronco se rellenará con aserrín</p> <p>e. Los niños expondrán sus trabajos y explicarán que es lo que más les ha gustado de esta actividad.</p>	<p>A los niños de este grupo se les proporcionará el árbol dibujado para que peguen las hojas y apliquen el aserrín.</p> <p>Se puede llevar otros modelos. El material debe ser suficiente para proveer al niño que desee repetir el collage.</p> <p>Se hará la tarea con música de fondo suave y tranquila.</p> <p>Los collages serán expuestos para que los niños aprecien y disfruten el trabajo realizado por el grupo. Puede invitarse a los padres de familia y a la comunidad para que descubran y valoren los esfuerzos.</p>	<p>Se les proporcionará la plantilla de un árbol para que dibuje el contorno del árbol y después le pegarán las hojas y el aserrín.</p>	<p>Se les pedirá que dibujen un árbol y después peguen las hojas y apliquen el aserrín al tronco del árbol.</p>

RECURSOS: Hojas de papel bond base 20, lápices negros, engrudo o pega, Aserrín, hojitas naturales, agua, jabón, grabadora, Cassettes, Hojas de registro, Refrigerio

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño reconozca y aprenda a tensar y relajar los músculos de los brazos	Tensión y relajación de los brazos.	<p>a. Los niños estarán sentados en posición de relajación</p> <p>b. La facilitadora se encontrará sentada frente al grupo.</p> <p>c. La facilitadora mostrará como mantener el brazo derecho recto, con el puño cerrado y tensado desde la mano hasta el hombro.</p> <p>d. Se le pedirá a los niños que traten de tensar su brazo en la forma que lo hizo la facilitadora.</p> <p>e. Se le pedirá a los niños que con su otra mano toquen su brazo tensado para que compruebe donde siente la tensión.</p> <p>f. Luego se les pide que relajen gradualmente el brazo hasta ponerlo en la posición de relajación.</p> <p>g. Repetir este proceso con el otro brazo.</p> <p>h. Se le pide a los niños que se concentren, en la sensación que experimentan cuando los músculos comienzan a tensarse o relajarse.</p>	<p>Para facilitar a los niños la comprensión de las indicaciones se utilizarán palabras conocidas que sean sinónimos de tensar. Ejemplo: endurecer, entezar etc., para relajar, aflojar o aguar</p> <p>Quando se domine este ejercicio pasar al siguiente.</p> <p>Las indicaciones para la relajación - siempre se darán en un sólo tono y pausa. Se debe cuidar que sea audible, no en susurro o con voz alta.</p> <p>El lugar debe estar desprovisto de distractores.</p> <p>Para tensar el brazo se le facilitará dándole una pelotita para apretar.</p>		

RECURSOS: Sillitas, Toallas, Agua, Jabón, Hojas de registro, Pelotitas, Refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Liberación de Tensión al - realizar diferentes movimientos corporales y exclamaciones en voz alta.	"El alambre pelado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños formarán una ronda incluyendo a las facilitadoras. 2. Dos o tres niños harán de alambre pelado. 3. Un niño estará fuera del círculo y no sabrá quienes son los alambres pelados. 4. Se le pedirá al niño que se encuentra fuera del círculo, que adivine tocando al niño que hace de alambre pelado; si adivina, todos los niños gritarán, se moverán, imitando un choque eléctrico. 5. Luego otros niños harán de alambres pelados, de manera que participen todos los niños de la actividad. 	<p>Se darán las indicaciones en forma clara y sencilla.</p> <p>Primero se hará un ensayo, para que los niños entiendan adecuadamente las indicaciones</p> <p>para esta actividad, se puede utilizar música muy alegre de fondo, para animar la actividad.</p>		

RECURSOS: Grabadora, cassette con música alegre, agua, jabón, toalla, hoja de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Permitir que los niños expresen actitudes subjetivas emocionales y conscientes a través de actividades de dactilopintura.	"Dactilopintura"	<p>a. A los niños se les dará depósitos con pintura de dedo con diferentes colores, se les proporcionará hojas de papel bond y se pedirá que hagan un dibujo libre utilizando el dedo índice con los colores que más les gusten.</p> <p>b. Se les incentivará a los niños para que realicen un dibujo, respetando su libertad de acción y fomentar la creatividad.</p> <p>c. Los niños mostrarán sus trabajos y narrarán lo que hicieron, lo que más les gustó de la actividad.</p>	<p>Se puede utilizar con los tres grupos de edades.</p> <p>Mantener una motivación permanente en los niños, mediante el elogio.</p> <p>Estimular a los niños para que trabajen con alegría, mediante la graficación del aplauso.</p> <p>Si el niño desea pintar con otras partes de la mano, se le debe permitir.</p> <p>Este grupo pintará con la yema de los dedos</p>	<p>Este grupo pintará con la yema de los dedos y la palma de la mano</p>	<p>Este grupo pintará con la yema de los dedos - palma y puño de las manos.</p>

RECURSOS: Pintura de diferentes colores, almidón, color para dulces, botecitos para pintura, hojas de papel bond, jabón, agua, toalla, banquetas.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño conozca y aprenda a tensar y relajar los músculos de las manos.	"Relajación y tensión de los músculos de las manos"	<p>a. La facilitadora se sentará frente al grupo para realizar el ejercicio. Que los niños tomen la posición de relajación (sentado).</p> <p>b. Se les pedirá a los niños que repitan la actividad junto con la facilitadora de la manera siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños estarán sentados con las palmas de las manos hacia arriba, colocadas sobre sus muslos. - Se le pedirá a los niños que tensen las manos cerrando poco a poco el puño, la facilitadora dirá "tenso", apretando más la pelotita. - Después abrirá poco a poco los dedos mientras se le dice "relajadas" - Luego retornarán a la posición de relajación con las manos sobre los músculos con las palmas de las manos hacia abajo reposando sobre los músculos. 	<p>Seguirán las demostraciones con la demostración de las facilitadoras y luego harán el ejercicio simultáneamente con la demostración</p> <p>- Se utilizará un vocabulario claro y sencillo para que se les facilite comprender las indicaciones. Ejemplo: "Cerramos las manos fuertemente".</p> <p>- El término "relajado" se puede sustituir por "aguadito, flojitos, o como muñequitos de trapo"</p> <p>- Hasta que el niño domine este ejercicio, se pasará al siguiente ejercicio. Se proporcionará atención individual, tantas veces como sea necesario, para que el aprendizaje</p>	<p>Primero se hará la demostración, luego se darán las indicaciones.</p>	<p>Se le darán indicaciones y si es necesario se les dará la demostración.</p>

RECURSOS: Banquitas, sillitas, jabón, toalla, agua, pelotitas plásticas, hojas de registro, refrigerio.

JORNADA : 5

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
			<p>sea adecuado para todos los niños. - Se utilizarán banquitas y la pared como respaldo.</p> <p>Con el auxilio de pelotitas plásticas se facilitará la tensión.</p>		

RECURSOS: Banquitas, sillitas, jabón, toalla, agua, pelotitas plásticas, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Incentivar para lograr participación activa y alegre entre los compañeros durante el juego.	"Mar adentro Mar afuera"	<p>a. La facilitadora, trazará un círculo grande en el piso.</p> <p>b. Los niños se colocarán de pie, alrededor del círculo</p> <p>c. La facilitadora dará la siguiente indicación: al escuchar la frase "Mar adentro" los niños saltarán adentro del círculo y cuando escuchen "Mar afuera", todos los niños saltarán fuera del círculo.</p> <p>d. Los niños que se equivoquen saldrán del juego.</p> <p>e. Este juego se repetirá varias veces procurando no cansar a los niños.</p> <p>f. Se les preguntará si les ha gustado este juego, que relaten porqué les ha gustado.</p>	Este juego se aplicará a los tres grupos de edades, en la misma forma.	A los niños que salen de la ronda, se les gratificará con un aplauso, por su participación, y lo mismo se hará con los ganadores.	

REGURSOS: Refrigerio, agua, jabón, toalla, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño logre liberar tensiones modelando y creando	"Modelando con plastilina"	<p>a. Los niños formarán pequeños grupos</p> <p>b. Se les proporcionará plastilina de colores a cada niño.</p> <p>c. Se les darán las indicaciones sobre el uso que deben darle a la plastilina.</p> <p>d. Se les proporcionará un plástico tamaño carta para que sobre éste, amasen la plastilina.</p> <p>e. Se les explicará como mover las manos para hacer bolitas, etc., ayudándoles en la creatividad de las figuras que deseen.</p> <p>f. Los niños harán un relato de lo que han modelado con la plastilina y dirán por qué les ha gustado esta actividad.</p>	<p>Se les darán algunas sugerencias - sobre lo que pueden hacer dando siempre oportunidad para la creatividad del niño.</p> <p>Lo moldeado</p>	<p>Se les dirá que cada uno de ellos formen con la plastilina lo que deseen.</p> <p>Incentivar a que los niños inventen cualquier figura y la formen con la plastilina.</p>	<p>que los niños puedan llevarlo a su hogar para que lo conserven o si desean seguir modelando.</p>

RECURSOS: Toalla, Jabón, agua, plastilina, plástico tamaño carta, hoja de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño reconozca y aprenda a tensar y relajar los músculos de las piernas.	"Tensar y relajar las piernas".	<p>a. Las facilitadoras se sentarán frente al grupo de niños para realizar este ejercicio, levantando la pierna derecha con los dedos de los pies hacia adentro y tensando la pierna, a continuación se le pedirá al niño que compruebe por sí mismo cuales son las partes de la pierna de la facilitadora que están tensadas o duras (trасero, nalgas o ambos lados de la rodilla, el arco del pie y el propio pie).</p> <p>b. Se le dirá al niño que realice lo mismo que ha observado, comprobando cuales son las áreas de su propia pierna que están tensas.</p>	<p>A los niños que manifiesten dificultad para realizar este ejercicio la facilitadora, le ayudará colocando su mano izquierda bajo la rodilla del niño de manera que el pie, su pie apunte hacia la nariz.</p> <p>Quando el niño logre dominar este ejercicio, se pasará al siguiente. Si es necesario se atenderá individualmente.</p> <p>Si se observara por ejemplo que el niño ríe cuando se le pide que tense nalgas, entonces no se mencionará esa parte del cuerpo, el facilitador se acercará al niño y tocará suavemente la zona a tensar.</p>		

RECURSOS: sillita, banquitas, agua, jabón, toalla, hoja de registro, refrigerio.

JORNADA : 6

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
		<p>c. Se le pedirá al niño que relaje poco a poco su pierna, doblando la <u>ro</u>dilla y dejándola caer paulatinamente.</p> <p>d. Pedir al niño que compruebe la <u>dife</u>rencia que existe en su pierna cuando está tensa o relajada.</p> <p>e. Repetir este proceso.</p> <p>f. Se les preguntará que es lo que más les ha gustado.</p>			

RECURSOS:

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Estimular la atención y concentración	"Siguiendo el ritmo"	<p>a. Los niños se colocarán en fila .</p> <p>b. El facilitador explicará a los niños que cuando oigan el tambor deberán caminar al compás, siguiendo el ritmo del tambor.</p> <p>c. El facilitador tocará el tambor y los niños seguirán el ritmo.</p> <p>d. Se les pedirá que participen relatando si les ha gustado esta actividad y pedirá la participación de voluntarios.</p>	<p>Cuando termine un grupo, todos los demás niños los gratificarán con un aplauso.</p> <p>Se darán golpes al tambor, ligeramente lento</p>	<p>Se darán golpes al tambor a ritmo acelerado, con un ritmo lento.</p> <p>Las facilitadoras en los tres grupos de niños de diferentes edades, realizarán una demostración.</p> <p>El tambor se utilizará sonar utilizando la palma de la mano.</p>	<p>Se cambiará de ritmo - constantemente, pasando de un ritmo rápido a uno lento.</p>

RECURSOS: Tambor, agua, jabón, toalla.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Desarrollar el dominio de sí mismo y la capacidad de concentrarse a través de la música.	"Ritmo africano"	<p>a. Los niños estarán sentados en sillitas o banquitas.</p> <p>b. Al ritmo de la música de percusión, los niños comenzarán a dar palmaditas; primero con la mano derecha - golpeará su mano izquierda y luego hará lo contrario.</p> <p>c. Siempre al ritmo de la música seguirá dando palmaditas, si lo está haciendo con su mano derecha, comenzará a dar golpecitos en el suelo con su pie derecho; si está dando palmaditas con la mano izquierda, dará golpecitos en el suelo con su pie izquierdo.</p>	<p>Las facilitadoras realizarán la actividad a la par de los niños, tratando de sentir el ritmo para que los niños sean capaces de imitarlo.</p> <p>En una segunda vez los niños lo realizarán solos, creando movimientos si lo desean. bajo la dirección de la facilitadora.</p> <p>La música tiene que ser de percusión</p> <p>Cuidar que cuando realicen el ritmo con ambos pies, utilicen su mano predominante.</p> <p>Se puede realizar movilización todo el cuerpo y desplazándose libremente al ritmo de la música de percusión.</p> <p>A los pequeños sólo se les pedirá movimientos rítmicos de manos y piernas.</p>	<p>Se les pedirá de mano y cabeza.</p>	<p>A los mayores, piernas cabeza y tronco en movimientos armoniosos</p>

RECURSOS: Sillitas, grabadora, música de percusión, agua, toalla, jabón, refrigerio, hojas de registro, cassette.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño aprenda a inspirar, expirar y contener el aire durante algunos segundos en posición de pie.	Inspirar, expirar y contener el aire.	<p>a. La facilitadora mostrará al niño el ejercicio de respiración profunda, que consiste en inspirar profundamente, mantener el aire puro durante unos (5) cinco segundos y expirar lentamente, mientras se les dice la palabra "tranquilo".</p> <p>b. Se le pedirá al niño que imite a la facilitadora, cuando el niño exhale se le dirá la palabra "tranquilo"</p> <p>c. Este ejercicio se repetirá cinco veces consecutivas.</p> <p>d. Los niños relatarán sus experiencias al realizar este ejercicio, si les agradó y si desean hacer una demostración ante sus compañeros.</p>	<p>Mientras los niños no realicen en forma correcta este ejercicio no podrán pasar al siguiente.</p> <p>Si es necesario se trabajará, con el niño por separado, con más sesiones y luego se integrará con los demás compañeros.</p>		

RECURSOS: Agua, jabón toalla, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Desarrollar la capacidad de respiración correcta.	Concierto en el bosque	<p>a. Se formarán grupos pequeños de niños.</p> <p>b. El facilitador pedirá a los niños de cada grupo que imiten con el gorgorito el canto de algún pajarito, el que ellos prefieran, pero antes se les hará imaginar un bosque.</p> <p>c. Los niños comenzarán cuando la facilitadora de la señal.</p>	<p>Esta actividad es aplicable para todos los grupos de niños</p> <p>Se estimulará a que todos los niños participen, imaginando que están en el bosque y que ellos son pajaritos.</p> <p>Se estimulará a los niños, para que hagan diferentes sonidos con el gorgorito.</p> <p>Antes de producir el sonido inspirarán y exhalarán para imitar, con el gorgorito el sonido de los pájaros.</p>		

RECURSOS: Pitos de gorgorito, agua, jabón toalla, hojas de registro, refrigerio, hojas de papel bond o cartulina, pajillas, tinta, crayolas,

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Ejercitar la respiración correcta, valiéndose de la actividad creadora.	Soplado con pajillas	<p>a. Ubicados en círculos y con los materiales al centro, se les dará a cada uno de los niños una hoja de papel bond (de preferencia cartulina) y una pajilla .</p> <p>b. Se coloca en el centro de cada hoja, una gota de tinta, luego se les indica que deben soplar con la pajilla la tinta, tratando de formar una figura se estimulará a medida que se va formando la figura (mediante el elogio), luego se colorea la figura con crayolas.</p>	<p>Deberá darse una demostración antes de comenzar la facilitadora deberá cuidar de que los tiempos para inspirar y expirar sean breves, (5 segundos), tiempos prolongados podrían provocar mareos en los niños.</p> <p>Esta actividad también servirá para que los niños compartan y aprecien el trabajo de los compañeros.</p> <p>Se hará una exposición de los trabajos.</p>		

RECURSOS: pitos de gorgorito, agua, jabón, toalla, hojas de servicio, refrigerio, hojas de papel bond o cartulina, pajilla, tinta, crayolas.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño aprenda a tensar y a relajar los músculos de su cuerpo, estando de pie.	Tensión y relajación de los músculos del cuerpo, están de pie, en posición correcta.	<p>a. Los niños estarán de pie imitando los movimientos que realice la facilitadora así:</p> <p>b. Que coloquen los brazos en ambos lados del cuerpo, manteniendo los puños cerrados y adecuados todo el cuerpo, caderas, cuello, tan tenso como pueda, diciéndoles que se imaginan que son muñecos de madera - (palo)</p> <p>c. Luego se les pedirá hagan una respiración profunda, relajándose - mientras expulsan el aire.</p> <p>d. Este ejercicio se repetirá tres veces seguidas.</p>	<p>Para que se les facilite a los niños, entender las consignas se les explicará, que se va a jugar a imitar muñequitos de madera y muñequitos de trapo</p> <p>Si a los niños se les dificulta realizar este ejercicio, se les ayudará haciendo de tensar sus manos alrededor del dedo índice de la facilitadora, manteniendo los brazos y las manos a ambos lados del cuerpo, pidiéndoles - que tensen poco a poco el cuerpo.</p> <p>Se pasará al siguiente ejercicio hasta que cada niño logre el aprendizaje adecuado de este ejercicio.</p>		

RECURSOS: Toalla, agua, jabón.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8 11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12 11 m.
Estimular la Participación activa de los niños durante el juego y para que aprendan a disfrutar alegría y bien estar en colectividad.	"CAOS"	<p>a) Se reparten una serie de papeles (tantos como participantes sean en la actividad) en cada papel, la facilitadora habrá dibujado una serie de expresiones: ALEGRE, ENOJADO, TRISTE, etc.</p> <p>b) Cada participante debe actuar en el momento de acuerdo a lo que indica el papel recibido.</p> <p>c) A una señal del facilitador, todos empiezan a actuar y a otra señal, todos dejan de actuar y este juego, se va repitiendo varias veces.</p> <p>d) Al final se les guiará para que describan y pongan en práctica estados de ánimo positivos.</p> <p>Al final de la actividad, los niños describirán como se sintieron y que si gustaron de realizar las imitaciones.</p>	<p>Con el primer grupo de niños se pueden cambiar los papeles para que imiten diferentes expresiones.</p> <p>Los niños pueden cambiar para darles diferentes expresiones.</p>	<p>En este grupo se intercambiarán las expresiones</p>	<p>Con este grupo se les pedirá a los niños que busquen a su pareja (al niño que está haciendo los mismos gestos)</p> <p>Los papeles que imiten</p>

RECURSOS: Papeles con dibujos, de caritas, alegres, enojadas, tristes, etc.
Toalla, jabón, agua, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8 11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Permitir que los niños expresen su imaginación creadora, actitudes subjetivas y emocionales, a través de actividades viso manuales.	"DIBUJO CON CORDEL"	<p>a) Se proveerá para cada niños un pedazo de cartulina, un rollito de cordel o lana y un depósito con goma. Los materiales estarán en el centro del círculo formado por los niños.</p> <p>b) Se les pedirá a los niños que engomen el cordel o la lana, y la peguen en la hoja de papel bond, formando un dibujo libre según su creatividad.</p> <p>c) Cuando esté adecuadamente pegado el cordel o la lana, colorearán los dibujos, como deseen.</p> <p>d) Al finalizar la actividad se preguntará a los niños qué han realizado en su dibujo; y que expresen que sintieron cuando estaban diseñando su dibujo. Cada dibujo será objeto de elogio y aplauso.</p>	<p>-Se puede utilizar con los tres grupos de niños.</p> <p>-Se deberá mantener una motivación, de forma permanente mediante el elogio al niño.</p> <p>-Utilizar pintura de dedo</p> <p>Se puede proveer al niño de diferentes materiales para colorear y se les permitirá que el niño escoja lo que desee para pintar.</p> <p>Se cuidará de que en los tres grupos los materiales como las crayolas sean compartidos.</p> <p>Todos los dibujos serán expuestos.</p>	<p>-Utilizar crayolas</p>	<p>-Utilizarán lápices de color.</p>

RECURSOS: Cartulina, cordel, o lana, lápices de colores, crayolas, pintura de dedo (yeso mojado), y pega. Toalla, agua, jabón, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12 11 m
Que el niño aprenda a tensar y relajar los músculos de su cuerpo, mientras camina en espacios pequeños y cerrados; en espacios más grandes y abiertos.	"TENSION Y RELAJACION DE LOS MUSCULOS DEL CUERPO, - MIENTRAS CAMINA"	<p>a) Los niños estarán de pie a una distancia regular frente a la facilitadora.</p> <p>b) La facilitadora dirá a cada niño "Ven despacio hacia mí", pidiéndole al niño, que camine lentamente hacia ella.</p> <p>c) Cuando cada niño esté caminando, la facilitadora le dirá "párate; tensa todo tu cuerpo (como muñeco de palo) cuidando de que esta posición sea la misma que se le enseñó en la relajación estando de pie.</p> <p>d) Se pedirá al niño que relaje todo su cuerpo (como su muñeco de trapo).</p> <p>e) Se le indicará que realice, los ejercicios de respiración profunda una vez.</p> <p>f) Se repetirá la frecuencia de este ejercicio; en espacios pequeños, en espacios más grandes y luego en espacios más abiertos.</p>	<p>-Motivar al niño a realizar este ejercicio, indicándole que afloje el cuerpo, como muñeco de trapo, y tensar: como muñeco de madera (de palo).</p> <p>-Dependiendo de las capacidades de los niños, también puede ser con paso lento y paso rápido.</p>		

RECURSOS: Toalla, jabón, agua, refrigerio.
Hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Practicar los cambios de posiciones corporales, pasando de la actividad a la pasividad.	"LAS ESTATUAS DE MARFIL"	<p>a) Preguntar a los niños si conocen el juego.</p> <p>b) En caso de no conocerlo se les enseñará la letra que acompaña el juego.</p> <p>c) Los niños integrarán una ronda sin tomarse de las manos.</p> <p>d) Comienzan a desplazarse los niños, en la ronda, cantando "LAS ESTATUAS DE MARFIL SON AQUI Y SON ALLI, UNO DOS Y TRES LA QUE SE MUEVA BAILA TWIST", y van realizando diferentes movimientos.</p> <p>e) Al terminar la canción, todos los niños se quedarán quietos (inmóviles) imitando estatuas.</p> <p>f) Si alguno se moviera, o hablara pasará al centro de la ronda, a cumplir una penitencia.</p>	<p>-Dar las indicaciones en forma clara y adecuada a la edad de los niños.</p> <p>-Las facilitadoras, cantarán e imitarán las estatuas de marfil, a fin de demostrarles la actividad a los niños.</p> <p>-Este juego se puede realizar con los tres grupos de niños, de diferentes edades.</p> <p>-Las penitencias deberán ser agradables, por ningún motivo se permitirá que el niño se sienta disminuido, ridiculizado, y con dificultad de realizarla u ofendido.</p> <p>-Se elogiará al niño, después que haya cumplido la penitencia, puede ser con aplausos.</p>		

RECURSOS: Agua, jabón, toalla. Letra de la canción. Hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Permitir - que los niños expresen actitudes positivas, emocionales y conscientes, a través de actividades recreativas.	"COLLAGE CON BOLITAS DE PAPEL"	<p>a) Los niños estarán sentados en el suelo en grupos pequeños.</p> <p>b) Previa motivación: se les entregará papel de china de diferentes colores para que los niños formen las bolitas y las coloquen en un recipiente común.</p> <p>c) Se les proporcionará hojas de papel bond con el dibujo de un árbol.</p> <p>d) Luego se colocará en el centro el recipiente con las bolitas de china, para que los niños escojan las bolitas que quieran y las peguen donde a ellos les parezca, creando formas.</p> <p>e) Los niños mostrarán sus trabajos y se les estimulará por medio de aplausos.</p>	<p>Esta actividad se puede realizar en dos días, el primer día se hacen las bolitas con papel de china, el día siguiente se pegan sobre el dibujo, las bolitas de colores que se han hecho con el papel de china. También se les puede dejar de tarea hacer las bolitas y llevarlas el día de la actividad.</p> <p>Se deberá estimular con palabras de elogio el trabajo que los niños están realizando y se procurará que con este tipo de actividades practiquen el orden y aseo. Además compartir las bolitas de papel en grupo.</p> <p>Si es necesario se les indicará como pegar las bolitas. Las formas pueden admitirse sencillas y con un sólo elemen-</p>	<p>Se estimulará la creación original con más de un elemento.</p>	<p>Con este grupo se realizará la actividad estimulando la elaboración de collages contenidos más complejos que los anteriores - grupos.</p>

RECURSOS: Agua, jabón, toalla. Papel de china de colores, pega, papel bond, tamaño carta u oficio, hojas de registro, refrigerio.

JORNADA : 9

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
			to; puede ayudarseles sugiriendo ideas, si se observa que el niño se le dificulta la creatividad.		

RECURSOS: Toalla, jabón, agua, hojas de registro, refrigerio.
 Hojas de papel bona tamaño carta u oficio, pega, papel de china.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
que los niños aprendan a tensar y relajar músculos de los brazos en posición supina.	"TENSAR y RELAJAR LOS MUSCULOS DE LOS BRAZOS EN POSICION SUPINA"	<p>a) Los niños se acostarán en el suelo sobre petates con las manos y los brazos a ambos lados del cuerpo y las piernas rectas, ligeramente abiertas.</p> <p>b) Se les pedirá que levanten el brazo derecho y que lo tensen cerrando el puño.</p> <p>c) Los niños deben concentrarse en la sensación de tensar y relajar el brazo dejándolos caer poco a poco aproximadamente al cuerpo</p> <p>d) Se repetirá este proceso con el otro brazo.</p>	<p>Explicar en forma sencilla el desarrollo de esta actividad, de manera que a los niños se les facilite su comprensión.</p> <p>Si los niños tienen problemas en tensar uno de los brazos, mientras están en alto, la facilitadora le puede empujar el brazo con su mano, mientras éste está suspendido en el aire hasta que lo pueda hacer por sí sólo.</p> <p>Se deberá pasar al siguiente ejercicio, sólo cuando los niños hayan logrado el dominio adecuado de esta actividad.</p>		

RECURSOS: Toalla, agua, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño libere energía y tensión.	"ARRANCA CEBOLLA"	<p>a) Se organiza a los niños en una fila.</p> <p>b) Se nombrará un vendedor de cebollas y un comprador.</p> <p>c) El comprador le dice al vendedor de cebollas que quiere comprar una cebolla, y el niño le responde que la arranque, si puede.</p> <p>d) El primer niño de la fila se agarrará a un poste o un árbol y los demás niños de la fila se tomarán de la cintura siempre conservando la fila.</p> <p>e) El comprador hala al último niño de la fila, tratándolo de arrancarlo.</p> <p>f) Los niños deberán tratar de no soltarse de su compañero.</p> <p>g) Cuando el compañero logra romper la fila, se cambiarán los papeles voluntariamente, y se continuará con el juego.</p>	<p>-Este juego se adapta a los tres grupos de edades.</p> <p>-Se debe cuidar que los niños respeten la integridad de sus compañeros evitando que se golpeen.</p>		

RECURSOS: Toalla, agua, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Por medio del dibujo estimular a los niños la creatividad y la libre expresión de sentimientos y emociones.	"PINTURA Y DIBUJO LIBRE"	<p>a) Los niños estarán sentados en el suelo formando círculos en grupo pequeños.</p> <p>b) Se les dará a cada niño una hoja de papel bond blanco.</p> <p>c) Se les dará la pintura de dedos, crayolas, lápices de colores, según las edades que forman los grupos.</p> <p>d) Se les dirá que dibujen lo que deseen.</p> <p>e) Los niños relatarán el contenido de sus dibujos.</p> <p>f) Se les estimulará con aplausos por parte de todos los niños. y las facilitadoras.</p>	<p>=Estimular a los niños para que trabajen con alegría y entusiasmo.</p> <p>-Se motivará a los niños para que dibujen algo que a ellos les gusten.</p> <p>-Los niños de este grupo trabajarán con pintura de dedo.</p> <p>Al finalizar la actividad, habrá exposición y reconocimiento de los trabajos de los niños.</p>	<p>Los niños de este grupo trabajarán con crayolas.</p>	

RECURSOS: Agua, jabón, toalla. Hojas de papel tamaño oficio, pintura de dedo, crayolas, lápices de colores, refrigerio, hojas de registro, sacapuntas.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños aprendan a tensar y relajar los músculos de las piernas en posición supina.	"TENSAR Y RELAJAR MUSCULOS DE LAS PIERNAS"	<p>a) Los niños se acostarán en el suelo sobre un petate.</p> <p>b) Se les pedirá a los niños que levanten su pierna lo más alto que puedan.</p> <p>c) Que tensen dirigiendo los dedos del pie hacia la nariz.</p> <p>d) Se les pedirá que noten como sienten su pierna cuando está tensa.</p> <p>e) Luego que lentamente la relajen bajando hasta la posición de relajación.</p> <p>f) Hacer el mismo proceso con la otra pierna (izquierda).</p>	<p>-Para completar el ejercicio debe hacerlo tres veces consecutivas.</p> <p>-Las indicaciones deben ser sencillas y estar seguros que los niños las han entendido.</p> <p>-Si los niños no pueden levantar su pierna, se le puede ayudar haciendo que cada vez levante su pierna lo más alto que pueda.</p>		

RECURSOS: -Petate, toalla, agua, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Desarrollar el dominio de si mismo y la capacidad de concentración.	POBRE GATITO	<p>a) Se colocan los niños en círculo.</p> <p>b) Se pide que pase un voluntario, para que haga de gatito.</p> <p>c) Al voluntario se le darán las siguientes indicaciones : "caminarás en cuatro patitas como un gatito, le colocarás en frente de cualquier compañerito y dirás miau, miau, miau.</p> <p>d) El niño que queda frente al gatito deberá contestar "pobre gatito", acariciándole la cabeza, sin reírse, tantas veces le digan "miau".</p> <p>e) Perderá el niño que se ría y pasará a hacerle de gato.</p>	<p>Este juego puede aplicarse en todos los grupos de niños sin variantes.</p> <p>Tomar en cuenta que se deben dar las indicaciones en forma clara y sencilla, pasando una facilitadora a hacerle de gatito para que el niño entienda de manera adecuada el juego.</p>		

RECURSOS: Toalla, agua, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños logren desinhibirse y ejercitar sus músculos.	DANZA LIBRE	<p>a) Todos los niños se sentarán en el suelo haciendo un círculo.</p> <p>b) El facilitador proporcionará música de diferente ritmo.</p> <p>c) El facilitador invitará a dos niños al centro del círculo para que bailen. Iniciando con uno de los niños y luego con otro.</p> <p>d) Luego pasarán otros dos niños, hasta terminar el círculo.</p> <p>e) Cuando todos los niños hayan participado, la facilitadora pedirá que se unan todos a bailar. Procurando que los movimientos sean libres y originales.</p> <p>f) Los niños relatarán sus experiencias durante la actividad.</p>	<p>-Se usará música suave como valeses y luego música de ritmo tropical y se aplicará a los tres tipos de edades con que se trabajará.</p> <p>-Podrán imitar movimientos de seres vivos y de la naturaleza.</p> <p>-Se tratará de motivar a los niños para que todos participen.</p>		

RECURSOS: Toalla, jabón, agua. Grabadora, cassetes con música grabada de valeses, y ritmo tropical, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que los niños aprendan a inspirar y contener el aire durante algunos segundos en posición supina.	"INSPIRAR CONTENER EL AIRE Y EXPIRAR"	<p>a) Se les pide a los niños que se acuesten en el suelo sobre el petate.</p> <p>b) El facilitador les enseñará a los niños el ejercicio de respiración profunda de la siguiente manera: inspirando profundamente, manteniendo el aire y luego expirando lentamente mientras dice la palabra "descansar"</p> <p>c) Se les pide a los niños que imiten y cuando la facilitadora diga la palabra "descansar", los niños expulsarán el aire.</p> <p>d) Después que el niño ha expulsado el aire dirá la palabra "descanso"</p>	<p>-Las indicaciones son las mismas para los tres grupos de niños.</p> <p>-Los niños tienen que hacer este ejercicio, por lo menos cinco veces consecutivas, con una duración de cinco segundos cada vez.</p> <p>-Se procurará que los ejercicios de respiración no se excedan, a fin de evitar que se produzca un malestar.</p> <p>Se procurará que los niños expresen sus experiencias durante los ejercicios de relajación.</p>		

REGURSOS: Agua, jabón, toalla, refrigerio, hojas de registro. Petates o colchones de plástico rellenas de pepel picado.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Desarrollar el hábito de la respiración a través de la ejercitación correcta de la misma.	"BURBUJAS DE COLORES"	<p>a) Se formarán parejas de niños, luego se les proporcionará el material.</p> <p>b) Se les pedirá que a través de la pajilla soplen sobre el agua jabonosa teñida con colorantes para alimentos.</p> <p>c) Estimular al niño para que haga muchas burbujas.</p>	<p>Se tendrá precaución con los niños pequeños para que no se absorban el agua jabonosa.</p> <p>Este juego se puede aplicar en los diferentes grupos de niños.</p> <p>Las burbujas, se producirán siguiendo los pasos de los ejercicios de respiración.</p>		

RECURSOS. Agua, jabón, toalla, pajillas, vasitos pequeños, color para dulce, jabón en polvo, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Ejercitar la respiración correcta.	"LA SERENATA DEL PEINE"	<p>a) Se organizará a los niños en grupos pequeños.</p> <p>b) La facilitadora sacará una melodía con el peine y el papel.</p> <p>c) Se les pedirá a los niños que entonen la canción que quieran con el peine.</p>	<p>-Esta técnica se realizará con dos diferentes grupos de niños.</p> <p>-Cuando el niño moje el papel se le cambiará.</p> <p>-Se vigilará que el niño realice la respiración correcta mientras sopla para sacar la melodía con el peine.</p> <p>-Se alentará a los niños para crear una melodía, esto se puede lograr indicándoles que empiecen uno de ellos (el que desee iniciar) que le siga el otro niño, y así sucesivamente hasta que haya alguna armonía entre el grupo.</p>		

RECURSOS: Toalla, jabón, agua. Refrigerio, peines nuevos, papel de china, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Aplicar masajes en determinadas partes del cuerpo (espalda, brazos, piernas), para que los niños logren una sensación de bienestar y una relajación completa.	"MASAJE"	<p>a) Los niños estarán relajados en posición supina apoyados sobre su espalda.</p> <p>b) Se les dará vuelta de manera que se apoyen sobre su estómago, colocándoles una pequeña almohada debajo de su vientre.</p> <p>c) Se acaricia la espalda del niño con masajes que no sean demasiado fuertes o suaves.</p> <p>d) Los masajes en las extremidades deberán darse en dirección del corazón.</p> <p>e) Las facilitadoras deberán aplicar sólo el contacto corporal necesario para realizar el masaje sobre el área corporal específica.</p> <p>f) Cuando el niño está disfrutando de la sensación de relajación, dirá: "qué bueno es estar descansando" "tranquilo".</p>	<p>-Con los niños pequeños se puede sustituir la palabra relajado por descansado o tranquilo.</p> <p>-Se debe tomar en cuenta que al hacer los masajes nunca se debe presionar fuertemente la columna vertebral; ya que esto puede provocar cambios en la presión sanguínea.</p> <p>-Cuando se hacen masajes en las piernas, no es necesario que el niño tenga las piernas separadas.</p> <p>-La facilitadora deberá tomar en cuenta que algunos niños tienen aversión a ser tocados o acariciados.</p> <p>-Para hacer el masaje puede emplearse crema de manos deslizante y después se limpia con toalla suave.</p> <p>-El niño relatará la experiencia vivida en esta actividad.</p>		

RECURSOS: Agua, jabón, toalla, petate, o colchón plástico con papel picado, almohada pequeña, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Estimular la participación activa y alegre durante el juego.	"AL COMPAS DE LA MUSICA"	<p>a) Se formará un círculo con los niños.</p> <p>b) Una facilitadora quedará al centro para dar las indicaciones</p> <p>c) Se les pondrá la danza Húngara número cinco.</p> <p>d) Los niños tendrán que seguir el ritmo de la música palmeando y zapateando.</p> <p>e) Las facilitadoras bailaran con los niños.</p> <p>f) Los niños relatarán las experiencias vividas en esta actividad.</p>	Los niños deberán seguir el ritmo de la música con las manos (aplaudiendo), luego lo harán con los pies (dando golpes en el piso, con un pie primero y luego con el otro).	Los niños seguirán luego el ritmo con las manos y los pies al mismo tiempo.	

RECURSOS: Toalla, jabón, agua, refrigerio, grabadora, cassette con música, Danza Hungara No.5, Hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la capacidad de concentración por medio de la unión de pedazos de figuras, así como la organización para trabajar en colectividad.	"ROMPECABEZAS"	<p>a) Los niños estarán sentados en el suelo, formando círculos en grupos pequeños.</p> <p>b) Se les entregará las piezas de su rompecabezas y se les pedirá que entre todos formen la figura.</p> <p>c) Cada niño deberá esperar que sus compañeros de grupo coloquen su pieza donde corresponda en el momento que les sea dado su turno para colocar cada pieza; no se les permitirá quitar piezas a sus compañeros.</p> <p>d) Cuando un grupo haya terminado, se les pedirá que hablen entre ellos y que cuenten una historia basada en la figura formada.</p> <p>e) Cada grupo relatará su historia.</p> <p>f) El facilitador hará preguntas cómo se sintieron, si les fué difícil trabajar en silencio, si les fué difícil colocar las piezas, y formar la figura.</p>	<p>Se usarán rompecabezas de 6 piezas.</p> <p>El tema del rompecabeza será sugerente al objetivo del programa, niños durmiendo, jugando, paseando, etc.</p>	<p>Se usará rompecabezas de 12 piezas</p>	<p>Se utilizará rompecabezas de 18 piezas.</p>

RECURSOS: Agua, jabón, toalla, rompecabezas, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños reconozcan y aprendan a tensar y relajar los músculos del cuello.	"TENSAR Y RELAJAR LOS MÚSCULOS DEL CUELLO"	<p>a) Los niños estarán sentados.</p> <p>b) La facilitadora hará los ejercicios para que el niño imite.</p> <p>c) Que los niños tensen el cuello, notando donde sienten la tensión (en la nuez o manzana de adán y a ambos lados de la parte de atrás del cuello.</p> <p>d) Que los niños pongan especial atención en las zonas que están especialmente tensas.</p> <p>e) Se les pide que relajen gradualmente el cuello y noten la diferencia que experimentan al tener los mús-</p>	<p>Se debe estar seguro de que el niño comprenda las indicaciones y que logre el aprendizaje y el dominio del ejercicio.</p> <p>Si los niños tienen dificultad en conseguir una considerable tensión en los músculos del cuello, se refuerza con los procedimientos alternativos (A y B) con lo que se logra el mismo efecto que en el primero.</p>		

RECURSOS: Sillita, jabón, agua, toalla, hojas de registro, refrigerio

JORNADA : DIA 14

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
		<p>culos relajados (descansados, tranquilos).</p> <p>Procedimiento Alternativo:</p> <p>A- Mientras están todavía en posición de relajación, se les pedirá que inclinen la cabeza hacia la derecha hasta los hombros: se le dirá que noten la diferencia que experimentan al tensar y relajar los músculos del lado derecho del cuello; se vuelve a poner la cabeza en posición de relajación; y que noten la diferencia que experimentan en el cuello.</p> <p>-Luego se hará lo mismo hacia el lado izquierdo.</p> <p>-Gradualmente se les pedirá que vuelvan la cabeza a la posición de relajación.</p> <p>-Que noten la diferencia cuando estos músculos están sueltos, tranquilos, apagados; pasando de la tensión a la relajación.</p> <p>B-Posición hacia adelante y hacia a-</p>			

RECURSOS: Sillita, jabón, agua, toalla, hojas de registro, refrigerio.

JORNADA : DIA 14

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
		<p>trás:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que los niños muevan la cabeza hacia adelante hasta que la barbilla toque el pecho. -Lentamente que vuelva a poner la cabeza en posición vertical. -Que observen cuan relajados y cómodos se sienten los músculos de delante, que observen donde sienten la tensión. -Se les pide que vuelvan a poner lentamente la cabeza en la posición vertical. Esta es la posición de menor tensión. -Se le pide que observe la diferencia entre tensar y relajar. 			

RECURSOS: Sillita, jabón, agua, toalla, hojas de registro, refrigerio.

JORNADA : DIA : 14

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño aprenda a desarrollar la expresión corporal necesaria y adecuada para las interrelaciones colectivas.	"PANTOMIMAS"	<p>a) Dividir a los niños en subgrupos.</p> <p>b) Pedirles que se sienten uno frente a otro en círculo.</p> <p>c) Un niño del círculo del centro va a decirle a su compañero de enfrente sin palabras sólo con mímica, lo que el facilitador les dirá.</p> <p>d) El compañero del círculo de afuera repetirá la mímica cuando su compañero termine adivinándola.</p> <p>e) El facilitador hará su mímica diferente para cada pareja.</p>	<p>Se puede realizar con los tres grupos de niños.</p> <p>En esta actividad los niños podrán imitar animales, personas, Estados de ánimo, tristeza, llanto, alegría, miedo, etcétera.</p> <p>Previas demostraciones a los niños.</p> <p>Si no adivina, el niño que le corresponde, se le pedirá a un voluntario que adivine.</p> <p>Al finalizar pueden hacer comentarios de su experiencia y de lo que les gustó más imitar.</p> <p>Las expresiones que se interpretan deben favorecer las interrelaciones colectivas positivas.</p> <p>Los niños expresarán por medio de dibujos las experiencias de esta actividad.</p>		

RECURSOS: Toalla, agua, jabón, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la creatividad concentración y atención.	"BOTECITO DE FANTASIA"	<p>a) Se formarán grupos de niños haciendo círculos.</p> <p>b) En medio se colocarán latas de jugo vacías o botecitos de vidrio.</p> <p>c) Se les proporcionará papel lustre de varios colores y pegamento.</p> <p>d) Se les dirá a los niños que forren el botecito como mejor les parezca.</p> <p>e) Posteriormente se agregarán otros detalles decorativos.</p> <p>f) Los niños mostrarán sus trabajos, se les estimulará con aplausos.</p>	<p>Se les dará el papel - lustre cortado en trocitos.</p> <p>Cuando hayan terminado su trabajo se elogiará verbalmente.</p> <p>Se les darán los adornos.</p>	<p>Se les dará una tijerita para que corten el papel como mejor deseen y lo peguen en el botecito.</p> <p>Se les darán modelos para que elaboren los adornos.</p>	<p>Se les darán materiales para que ellos creen los adornos.</p>

RECURSOS: Botes de vidrio vacíos o latas de jugo vacías, papel lustre de varios colores, pegamento, tijeras, refrigerio, hojas de registro

JORNADA : DIA : 15

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños reconozcan y aprendan a tensar los músculos de los ojos.	"TENSAR Y RELAJAR LOS MÚSCULOS DE LOS OJOS".	<p>a) Se les pide a los niños que cierren fuertemente los ojos como dos ventanitas, apretaditos, apretando los ojitos y luego abrirlos poquito, otro poquito... "descansen".</p> <p>b) Deben sentir la tensión por encima y por debajo de cada párpado y en los bordes interiores y exteriores de cada ojo.</p> <p>c) Que los niños presten especial atención a aquellas zonas que están particularmente tensas.</p> <p>d) Luego que relajen gradualmente poco a poco los ojos mientras los van abriendo lentamente.</p> <p>e) Se les pide a los niños que se concentren en la sensación que experimentan cuando los músculos comienzan a tensarse y relajarse.</p>	<p>- Si los niños son capaces de hacerlo varias veces, se continúa con el siguiente ejercicio.</p> <p>- Se trabajará con el niño por separado si fuese necesario.</p> <p>- Las indicaciones para la relajación siempre se darán en un mismo tono y pausa. Se debe cuidar que sea audible no en susurro o con voz alta.</p> <p>- Para facilitar a los niños la comprensión de las indicaciones se utilizarán palabras conocidas que sean sinónimos de tensar, por ejemplo: endurecer, entesar, etcétera y para relajar, aflojar, aguadar, etcétera.</p>		

RECURSOS: Jabón, Agua, toalla, sillitas, hojas de registro, refrigerio.

JORNADA : DIA 15

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la participación activa de los niños durante el juego, para que aprendan a disfrutar de alegría y bienestar en colectividad expresándose corporalmente con libertad.	"MIMICA"	Se formarán grupos de niños , luego se les invitará a sentarse en el suelo, se les indicará que se realizará un juego en el que ellos harán gestos o ademanes de diferentes situaciones demostrando tristeza, alegría, llorando, enojados, durmiendo, escribiendo, etcétera, previa demostración del facilitador.	Se puede utilizar en los tres grupos de niños, con las siguientes variantes.	En estos dos grupos se les podrá escuchar música y así, hacer la mímica que ellos deseen representar al ritmo de la melodía.	

RECURSOS: Música clásica, grabadora, cassette, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Promover las interrelaciones colectivas y armoniosas, elaborando guiñoles en un ambiente de bienestar.	"ELABORACION DE GUIÑOLES"	<p>a) Los niños se sentarán en el suelo formando círculos en grupos pequeños.</p> <p>b) Se les entregarán moldes de tela de diferentes colores para cada niño.</p> <p>c) Se les proporcionará agujas con hilo, lana, botones.</p>	<p>Se les dará el cuerpo ya cocido - con el pelo para que le peguen la carita.</p> <p>Se deberá estimular a los niños para compartir los materiales de trabajo, así como el respeto al trabajo de los demás y el cuidado de los materiales.</p> <p>Se alentará a los niños para que se les facilite la tarea para que ayuden al que se le dificulta.</p> <p>Se hará una exposición de guiñoles para que los niños, la familia y miembros de la comunidad aprecien el trabajo infantil.</p>	<p>Se les dará el cuerpo del guiñol, cosido para que lo hagan la carita y el pelo.</p> <p>Se deberá estimular a los niños para que se les facilite la tarea para que ayuden al que se le dificulta.</p>	<p>Se les entregará los pañuelos cortados, para que lo cosan y le hagan la carita y el pelo.</p> <p>Se deberá estimular a los niños para que se les facilite la tarea para que ayuden al que se le dificulta.</p>

RECURSOS: Pedazos de tela, lana, botones, agujas, hilo, bisutería, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños aprendan a tensar y relajar los músculos de los labios y las mejillas (sonrisa)	"SONRISA"	<p>a) Se sientan los niños en el suelo y se les dice que "jugaremos a reirnos a la fuerza, nos vamos a reir sin abrir la boca, con los labios bien apretados, estirando la boca, cada vez más y más, los dientes se juntan, están apretados.</p> <p>b) Que sientan las partes que se encuentran tensas (labio superior, inferior y en ambas mejillas).</p> <p>c) Se les pide a los niños que relajen gradualmente la cara (aflojar la cara).</p> <p>d) Que observen que sienten relajar todos los músculos sueltos, apagados.</p> <p>e) Que los niños disfruten de esta sensación.</p>	El facilitador dará la demostración de la actividad. Se debe estar seguro que el niño comprende las indicaciones y que ha logrado dominar el ejercicio, para pasar al siguiente.		

RECURSOS: Sillitas, agua, jabón, toalla, refrigerio, hoja de control.

JORNADA : DIA : 16

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Desarrollar la capacidad de control de sus emociones	LA SONRISA	<p>a) Los niños se colocan en círculos, uno de ellos posee la sonrisa.</p> <p>b) El niño que tiene la sonrisa se la envía a otro, haciendo el gesto de cerrar la boca con la mano, y coger la sonrisa con la misma y arrojársela a otro.</p> <p>c) A partir de este momento, el niño que envía la sonrisa, permanece serio, y el que la recibe, debe mostrar rostro divertido, y debe enviar a otro la sonrisa.</p> <p>d) Todos los que no poseen la sonrisa van saliendo del juego.</p>	Este juego puede aplicarse a los tres grupos de niños según la edad.	Los niños que van saliendo del juego, se integrarán al iniciar nuevamente el juego.	

RECURSOS: Toallas, jabón, agua, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular en el niño las relaciones de afecto y solidaridad entre sus compañeros.	TEATRILLO - CON GUIÑOLES	<p>a) Se les proporcionará a los niños los guiñoles y se formarán parejas.</p> <p>b) Se preparará un guión de teatro donde se contemplen las formas de relación observadas, entre los niños e incluir algunas de las quejas expresadas por los niños.</p> <p>c) Luego se estimulará para que representen conductas positivas como relaciones de afecto, solidaridad y compañerismo.</p> <p>d) Los niños participarán por parejas haciendo relatos con el tema que ellos deseen, en caso de dificultárseles, se les sugerirá un tema acorde a los objetivos.</p>	Se les dará el guión para ser desarrollado por parejas en teatrillo.	A estos dos grupos de niños se les dará un tema para que ellos lo desarrollen por parejas, según su creatividad.	Las facilitadoras, darán una demostración del manejo y actuación de un guiñol en un teatrillo.

RECURSOS: Guiñoles, temas de guiones, agua, jabón, toalla, refrigerio, hojas de registro.

JORNADA : DIA: 17

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Aprender a tensar y relajar los músculos de los labios.	"TENSION Y RELAJACION DE LOS MUSCULOS DE LOS LABIOS".	<p>a) Que los niños aprieten los labios y los saquen hacia afuera, se les pide que se fijen donde sienten la tensión (labio superior e inferior a cada lado de los mismos).</p> <p>b) Que los niños presten atención a las zonas que están particularmente tensas.</p> <p>c) Que relajen poco a poco los labios que noten como estos músculos están perdidos, apagados, relajados.</p> <p>d) Que los niños se concentren y sientan la diferencia entre la tensión y la relajación.</p> <p>e) Los niños expresarán sus experiencias en esta actividad.</p>	Repetir los ejercicios las veces que sea necesario, hasta que los niños lo dominen, antes de pasar al siguiente ejercicio.		
			Si se usan banquitos, se colocan de tal manera que el niño puede descansar la espalda. La pared puede servir de respaldo.		

RECURSOS Sillitas obanquitas, toallas, agua, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Incentivar la actividad colectiva y solidaria.	"LA GALLINA Y SUS POLLITOS".	<p>a) Un niño hará de gavilán .</p> <p>b) Una niña hará de gallinita</p> <p>c) Los otros niños serán los pollitos</p> <p>d) La gallinita estará delante de los pollitos, que estarán en cadena detrás de ella.</p> <p>e) La gallina cuidará que el gavilán no se coma a ningún pollito.</p> <p>f) Si el gavilán caza a uno de los pollitos, éste reemplazará al gavilán.</p> <p>g) Al final de la actividad, los niños harán reflexiones sobre la protección y compañerismo.</p>	<p>Este juego puede practicarse con los niños de todas las edades.</p> <p>Se estimulará a los niños para que unidos protejan del gavilán al compañero perseguido.</p> <p>Se motivará a los niños hacia la reflexión sobre la protección que entre los compañeros se debe practicar.</p>		

RECURSOS: Agua, toallas, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Liberar tensiones que favorezcan el equilibrio de la actividad psíquica.	"COLLAGE CON TELA"	<p>a) Reunir a los niños por grupos de edades.</p> <p>b) Se sentarán alrededor de la mesa y se les pondrá pedacitos de tela, tiras grandes de tela, goma, tijeras.</p> <p>c) Se les proporcionará una hoja de papel bond tamaño oficio a cada uno de los niños y se les indicará que peguen los recortes de tela en el papel, formando el dibujo que ellos deseen.</p> <p>d) Los niños mostrarán sus trabajos y relatarán como se sintieron durante la realización de la tarea.</p> <p>e) Se les estimulará con frases y aplausos por parte de los niños y facilitadoras.</p>	<p>A los niños de este grupo se les dará prelas recorten y que dibujen lo que ellos deseen, por el facilitador.</p> <p>Se les pondrá en la mesa los pedacitos de tela.</p> <p>Se puede sugerir que dibujen animalitos, muñequitos.</p>	<p>Para estos dos grupos de niños se les dará los retazos de tela para que las recorten y que dibujen lo que ellos deseen, Al finalizar la actividad, se realizará una exposición con todos los trabajos, para que los niños, padres de familia y demás miembros de la comunidad valoren y aprecien el trabajo infantil.</p>	

RECURSOS: Retazos de tela de colores, goma, mesa, sillitas, tijeras, papel bond, toalla, jabón, agua, refirgerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
<p>Aprender a - tensar, re- lajar los mús- culos del es- tómago.</p>	<p>"TENSAR Y RELAJAR LOS MUSCULOS - DEL ESTOMA- GO".</p>	<p>a) Se le pide a los niños que se sienten en (posición cochera) de relajación. b) Se les pide que tensen su estómago contrayéndolo hasta que lo pongan tan duro como una tabla. c) Que los niños se fijen en donde sienten la tensión (el ombligo y en un círculo de diez centímetros de diametro alrededor de éste). d) Se les pide que poco a poco relajen su estómago hasta que vuelva a su posición natural. 5) Que los niños observen lo que sienten al tener esos músculos sueltos, apagados, relajados.</p>	<p>A los de este grupo se les debe dar mayor tiempo para que logren este proceso. Para los tres grupos de niños se utilizará un vocabulario sencillo para que se facilite la comprensión del ejercicio. Que los niños observen donde sienten la tensión y la relajación; que el ejercicio lo realicen lentamente, para que puedan identificar los músculos relajados. Superado este ejercicio se puede pasar al siguiente.</p>		

RECURSOS: Silitas, agua, jabón, toalla, refrigerio, hojas de registro.

JORNADA : DIA: 18

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Desarrollar la atención observación y la participación grupal.	"QUIEN EMPEZO EL MOVIMIENTO".	<p>a) se sientan a los niños haciendo un círculo.</p> <p>b) se pide a un compañero que se aleje del círculo y no oiga las indicaciones.</p> <p>c) En el grupo habrá un niño que empezará un movimiento libre, inmediatamente todos los niños imitarán el movimiento que hizo el compañero.</p> <p>d) El niño que dirija los movimientos debe cambiar de movimientos, procurando no ser visto por el niño que adivinará el movimiento, puede mover por ejemplo: la cabeza, los brazos, piernas, hacer gestos, etcétera.</p> <p>e) El niño que estará fuera del círculo ingresará nuevamente, debiendo observar y tratar de adivinar - quien empezó el movimiento. Si falla tres veces, el grupo le impondrá una penitencia.</p> <p>f) Los niños relatarán como se sintieron durante el juego.</p>	<p>Este juego no tiene variantes y se puede realizar con los tres grupos por igual.</p> <p>Cuando el niño adivine debe dársele un aplauso.</p> <p>Las penitencias deberán ser agradables, que por ningún motivo el niño se sienta ridiculizado, en dificultad de realizarlo u ofendido y se debe elogiar al niño después de cumplir la penitencia.</p>		

RECURSOS: Agua, toalla, jabón, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Liberar tensiones estimulando la capacidad creadora y las melodías quinéticas.	"ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES".	<p>a) Pedir con anticipación a los niños que lleven corcholatas, cumbos de leche o de jugo, botes, arena, palitos, (pedazos de palo de escoba).</p> <p>b) Se aplastarán las corcholatas y se clavarán en los trozos para formar chinchines.</p> <p>c) Los cumbos de leche también servirán de tambores.</p> <p>e) Se llenarán los botes con arena y se taparán , para hacerlos sonar como maracas.</p> <p>f) Al terminar de armar los instrumentos se pedirá al grupo crear una melodía y danzar al compás de la misma.</p> <p>g) Los niños crearán melodías en forma colectiva por parejas o individual.</p> <p>h) Se les felicitará al final de la actividad, por la fabricación de los instrumentos.</p>	<p>Para elaborar los instrumentos y crear la melodía, pueden estar reunidos los tres grupos, para que dancen al compás de todos los instrumentos.</p> <p>Para crear el ritmo o la melodía, puede iniciar un niño con un compás de su elección, a este le seguirá otro buscando la armonía con el primero, así sucesivamente hasta que todos estén ejecutando con sus respectivos instrumentos.</p> <p>Elaborarán maracas, - llenando curbos y botes de arena.</p>	<p>Harán la batería y los tambores.</p>	<p>Elaborarán los chinchines.</p>

RECURSOS: Tapones de pacha, corcholatas, cumbos de leche y de jugos, botes de maiz, peines, refrigerio, hojas de registro, agua, jabón y toalla

JORNADA

DIA: 19

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Aprender a tensar y relajar los músculos de la nariz.	"TENSAR Y RELAJAR LOS MUSCULOS DE LA NARIZ".	<p>a) Se les pide a los niños que arruguen la nariz.</p> <p>b) Que noten las zonas que se encuentran tensas (el puente y las fosas nasales)</p> <p>c) Que los niños relajen gradualmente la nariz muy despacio, dejando salir toda la tensión.</p> <p>d) Que noten las zonas que se encuentran tensas (el puente y fosas nasales), fijar la atención especialmente en esa zona.</p> <p>e) Pedir que observen lo que sienten al dejar esos músculos completamente flojos, relajados.</p> <p>f) Que los niños observen la diferencia entre esta sensación (relajado y la anterior tenso).</p> <p>g) Que los niños reflexionen acerca del bienestar que produce la práctica de los ejercicios de relajación.</p>	Los niños deben repetir el ejercicio las veces que sea necesario para dominarlo, de lo contrario no se puede pasar al siguiente.		

RECURSOS: - Toalla, agua, jabón, sillita, refrigerio, hojas de registro.

JORNADA : DIA: 19

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Desarrollar la participación activa, disfrutando de la alegría y bienestar en colectividad.	"LA NIÑA MANOLA".	<p>a) Se solocan todos los niños en círculo.</p> <p>b) Se pide a una niña voluntaria para que pase al centro de la ronda.</p> <p>c) Todos los niños cantan y aplauden la canción de la niña Manola, mientras la que se encuentra en el centro, salta y baila con las manos en la cintura alrededor de todos los niños en la ronda.</p> <p>d) La niña que está bailando, dando saltitos , saca a otra niña para que pase al centro, y ella se integra a la ronda; y así hasta que pasan todas las niñas.</p>	<p>Este juego se adapta a todos los grupos de niños.</p> <p>Se debe explicar que quienes pasarán a bailar dando saltitos, sólo serán las niñas, los varones cantan y aplauden con los demás integrantes de la ronda.</p> <p>Se tratará que participen todas las niñas; si los niños no saben la canción infantil, se les enseñará antes de iniciar el juego, la letra y la melodía de la canción.</p> <p>Si un varoncito desea pasar al centro de la ronda para participar, puede permitírsele.</p>		

RECURSOS: Agua, jabón, toalla, letra de la canción, refrigerio, hojas de registro.

JORNADA : DIA : 19

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
A través de actividades de dibujo o grabados con las manos, dedos, puños y manos, que el niño exprese actividades subjetivas emocionales y concientes.	"DIBUJO O GRABADO CON AMNOS, DEDOS Y PUÑO DE LA MANO".	<p>a) Se forman grupos pequeños de niños</p> <p>b) Se les proporcionará a los niños botes con pintura de dedo, diluida en agua , en diferentes colores, se colocan al frente del grupo para que compartan.</p> <p>c) Se les dará el papel o cartulina.</p> <p>d) Luego se les explicará a los niños como pintar o dibujar con sus manos, dedos o puños, según las edades de grupo.</p> <p>e) Luego se les pide que comenten sobre lo que pintaron y como se sintieron al hacerlo.</p>	<p>Con este grupo de niños se bajará el modelo o dibujo, dependiendo como van a colorear lo harán con la mano, dedos, puños.</p> <p>Los trabajos serán expuestos para que sean valorados y apreciados por la comunidad.</p> <p>La facilitadora dará una demostración para que los niños observen que se pueden dibujar y pintar lo que más les guste.</p> <p>La facilitadora deberá motivar y dar palabras de elogio para que los niños trabajen con alegría.</p>	<p>Con estos dos grupos de niños, sólo se les entregará el papel para que ellos dibujen lo que deseen, siempre utilizando la mano, dedos y puño.</p>	

RECURSOS. Pintura de diferentes colores, hojas de papel-bond, carta, palitos, agua, jabón, toalla, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que los niños reconozcan y aprendan a tensar los músculos de la mandíbula.	"TENSAR Y RELAJAR LOS MUSCULOS DE LA MANDIBULA".	<p>a) Pedir a los niños que aprieten los dientes.</p> <p>b) Se les pide que noten donde sienten la tensión (en los músculos laterales de la cara y también en las sienes).</p> <p>c) Que los niños relajen gradualmente la mandíbula y que noten la sensación de distensión.</p> <p>d) Que los niños aprecien que sienten al tensar esos músculos y luego la sensación de músculos apagados o sea relajados.</p> <p>e) Que noten la diferencia entre la tensión y la relajación.</p> <p>f) Que los niños reflexionen y relacionen el bienestar que les proporcionan los ejercicios de relajación.</p>	<p>Se utilizará un vocabulario claro y sencillo para dar las indicaciones para que a los niños se les facilite comprender el proceso.</p> <p>Si los niños son capaces de hacer este ejercicio por lo menos tres veces, pueden pasar al siguiente.</p>		

RECURSOS: Banquitas, sillitas, jabón, toalla, agua, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Fomentar el compañerismo y la solidaridad entre el colectivo con un objetivo común.	"LA ISLA DEL TESORO".	<p>a) Se marcará un lugar determinado, en el que se distribuirán previamente algunos objetos en papel especial.</p> <p>b) Los tesoros deben ser, de preferencia golosinas para que puedan ser compartidas.</p> <p>c) se llevará a los niños y ahí se realizará un viaje imaginario, durante la narración del viaje se mencionarán los tesoros escondidos.</p> <p>d) Que la búsqueda se realice por equipos de tres niños como mínimo.</p> <p>e) Que el equipo que lo encuentra comparta el tesoro con sus compañeros de viaje que serán todos los niños del grupo.</p> <p>f) Los niños relatarán como se sintieron durante el juego.</p>	<p>Para este grupo se les darán pistas.</p> <p>Se les dará la cantidad de tesoros escondidos, el área de búsqueda será más pequeño.</p>	<p>Para este grupo no se les enseñará los puntos cardinales como referencia para encontrar el tesoro.</p> <p>Se les dará pistas y se les dirá la cantidad de tesoros escondidos.</p>	<p>A este grupo se le puede enseñar los puntos cardinales como referencia para encontrar el tesoro.</p>

REGURSOR: Golosinas, bolsas de papel como señales de pista, refrigerio, ..
hojas de registro.

JORNADA : DIA: 20

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Liberar tensiones, estimulando la imaginación creadora valiéndose de música alegre.	"DIBUJO LIBRE CON CRAYOLA Y MUSICA".	<p>a) Se formarán grupos de cuatro niños.</p> <p>b) Se les darán crayolas y papel bond a cada niño.</p> <p>c) Se les pedirá que dibujen lo que deseen al ritmo de la música.</p> <p>d) Al finalizar la actividad se les pedirá que digan que es lo que han dibujado; que creen una historia del dibujo.</p>	<p>A los niños de este grupo se les pedirá que narren o expliquen el contenido de lo que han dibujado.</p> <p>Las facilitadoras estimularán a los niños para que participen con entusiasmo en esta actividad. Se les estimularán mediante el elogio verbal o con aplausos.</p> <p>Se hará una exposición con los trabajos, para que los niños, padres de familia comunidad, valoren y aprecien el trabajo de los niños.</p>	<p>A los niños de estos grupos, se les pedirá que narren el contenido de lo que han dibujado.</p>	

RECURSOS: Crayolas, hojas de papel bond, grabadora, cassettes, música alegre, hojas de registro, refrigerio.

JORNADA : DIA: 21

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño tense y relaje los músculos de la espalda.	"TENSAR Y RELAJAR LOS MÚSCULOS DE LA ESPALDA".	<p>a) La facilitadora le dirá al niño que se agache adelante de la silla.</p> <p>b) Se le pedirá al niño que intente unir los codos en la espalda.</p> <p>c) Se le pedirá que observe donde siente la mayor tensión.</p> <p>d) Se le pedirá al niño que relaje lentamente los músculos de los brazos.</p> <p>e) Se le pedirá que deje los brazos sueltos y los deje en posición de relajación.</p>	<p>La facilitadora demostrará el ejercicio para que lo entienda el niño. La duración de este ejercicio es de cinco segundos y se repetirá cinco veces.</p> <p>El niño pasará al siguiente ejercicio cuando haya alcanzado éxito en la realización de éste.</p> <p>Si se usan banquitas se pondrán de tal manera que la pared le sirva de respaldo al niño.</p>		

RECURSOS: sillas o banquitas, toalla, jabón, agua, refrigerio. hojas de registro .

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8 11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la participación activa del niño, durante el juego, para que aprenda a disfrutar alegría y bienestar en colectividad.	"JUEGO CON PELOTA".	<p>a) Se formará una fila colocando a los niños más pequeños adelante.</p> <p>b) Se pondrá una pelota pequeña sobre una mesa a una distancia de 8 mts.</p> <p>c) Los niños deberán correr hacia la mesa donde está la pelota uno por uno, corriendo lo más rápido posible y entregándola al compañero que está detrás a la fila, este niño la pondrá de nuevo en la mesa y el que siga la irá a recoger y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños.</p> <p>d) Se les estimulará para que participen activamente.</p>	<p>La facilitadora demostrará el ejercicio para que lo entienda el niño. La duración de este ejercicio es de cinco segundos y se repetirá cinco veces,.</p> <p>El niño pasará hasta el siguiente ejercicio cuando haya alcanzado éxito en la realización de éste.</p> <p>Si se usan banquitas se pondrán de tal manera que la pared le sirva de respaldo al niño.</p>		

RECURSOS: Sillas pequeñas o banquitas, agua, jabón, refrigerio, . hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Inhibir la excitación, desarrollando actividades tranquilas en las que se requiere de la atención y la observación.	"ELABORACION DE COLLAR DE COLORES"	<p>a) Los niños se sentarán en el piso formando círculos pequeños.</p> <p>b) Se le entregará a cada niño lana con tirro en la punta, simulando una agujeta.</p> <p>c) En medio de cada círculo, se colocará un depósito con tocitos de pajilla de diferentes colores.</p> <p>d) Se les mostrará como ensartar las pajillas con la lana.</p> <p>e) Se pedirá a los niños que ensarten los trocitos de pajilla, con los colores que deseen hasta formar collares y pulseras.</p> <p>f) Los niños expresarán qué es lo que más les ha gustado de esta actividad.</p>	<p>Esta actividad puede realizarse con los tres grupos.</p> <p>En todo momento, se estimulará -- la creatividad del niño, en cuanto a los colores de pajilla que utilizará.</p>		<p>Los niños de este grupo pueden cortar los trocitos.</p>

RECURSOS: Pajillas de colores, partidas en trocitos, tirro, lana, recipientes agua, jabón, toalla, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño aprenda a tensar y relajar los músculos de la frente.	"TENSION Y RELAJACION DE LOS MUSCULOS DE LA FRENTE "	<p>a) Se les pedirá a los niños que arruguen la frente.</p> <p>b) La facilitadora le pedirá al niño que se fije que parte de la cara está tensa (sobre la nariz o sobre la ceja).</p> <p>c) Se les pedirá que relajen lentamente la frente.</p> <p>d) Se les preguntará que sienten al tener los músculos sueltos (relajados).</p> <p>e) El niño relatará su experiencia del ejercicio.</p>	<p>Los niños repetirán el ejercicio tantas veces sea necesario.</p> <p>La facilitadora demostrará como se realiza el ejercicio.</p> <p>Se pasará el siguiente ejercicio hasta que el niño realice éste con éxito.</p> <p>La duración es de cinco segundos, repitiéndolo cinco veces.</p> <p>Si el niño no alcanza el éxito deseado en esta actividad, se trabajará con él por separado, con más sesiones, si es necesario, integrándolo después al grupo con los demás compañeros.</p> <p>Las indicaciones serán claras y sencillas.</p>		

RECURSOS: Sillitas toallas, agua, jabón, refrigerio. Hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m	11 a 12.11 m
Favorecer la concentración, desinhibición y creatividad.	"IMITANDO ANIMALES"	<p>a) Se harán dos filas con los niños</p> <p>b) Este juego consiste en imitar animales.</p> <p>c) Cada niño imitará un animal.</p> <p>ejemplo* "le harás como gallina que acaba de poner un huevo, o como ranita, que está cantando en el charco".</p> <p>d) La facilitadora trazará unas líneas en el suelo, indicando el camino donde pasará el niño cuando haga su imitación.</p> <p>e) Los niños relatarán su experiencias durante el juego, a través de participación individual por parejas y en grupo.</p>	<p>Se les pedirá a los niños que imiten animales que son conocidos por ellos.</p> <p>Cada vez que un niño termine su actuación, se le premiará con un aplauso, con frases como: "lo has hecho muy bien" "Lo has hecho todo muy bien".</p> <p>La facilitadora deberá sonreír con afecto a los niños.</p> <p>No se presionará a los niños para que participen.</p> <p>Estas sugerencias son válidas para los tres grupos de niños.</p>		

REGURSOS: Agua, jabón, toalla, refrigerio, yeso, banquitas, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Estimular la concentración y la imaginación creadora.	"ANTIFACES DE CARTULINA"	<p>a) Los niños se sentarán en el suelo formando grupos pequeños, en círculos.</p> <p>b) Se les darán antifaces de cartulina.</p> <p>c) Se les proporcionarán pedacitos de papel lustre de colores y de diferentes formas, para que decoren a su gusto el antifaz.</p> <p>d) Se les dará botecitos con pintura y pinceles para que pinten los antifaces, como lo desean, y un cordelito para que lo sujetarlo en la cabeza.</p> <p>e) Al finalizar el trabajo, se invitará a los niños para que se pongan el antifaz y realicen la actividad que deseen : canten, bailen o actuen.</p>	<p>Los antifaces se les darán cortados previamente.</p> <p>Los decorarán como desean con papelitos o pintados con pintura de dedo, pincel.</p>	<p>Se les darán los antifaces dibujados en la cartulina para que los recorten y después los decoren a su gusto.</p>	<p>Se les dará el molde del antifaz para que lo dibujen lo recorten y lo decoren como deseen.</p>

RECURSOS: Agua, jabón, toalla, cartulina, papel lustre, pegamento, tijeras, pinceles, pintura, cordel, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño logre tensar músculos del toráx.	Tension relajación de los musculos del torax.	<p>a. La facilitadora hará primero el ejercicio para que el niño observe</p> <p>b. Se le pedirá al niño que apriete el toráx, como lo hace la facilitadora.</p> <p>c. Se le pedirá al niño, que relaje el torax en forma gradual (despacio, poco a poco).</p>	<p>Las consignadas se darán en forma sencilla para que los niños puedan entender con facilidad.</p> <p>Se le explicará al niño cual parte de su cuerpo es el toráx.</p> <p>La facilitadora tendrá cuidado de que todos los niños logren tensar y relajar los músculos del torax.</p> <p>Se utilizará "endurar" para que entiendan que es tensar, y "aflojar" en lugar de relajar.</p> <p>Este ejercicio se repetirá cinco veces con una duración de cinco segundos cada vez.</p> <p>Se pasará al siguiente ejercicio hasta que el niño logre realizarlo correctamente.</p>		

RECURSOS: Sillas pequeñas o banquitas, toalla, jabón, agua, refrigerio y hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m	11 a 12.11 m
Que el niño descubra - que el tiempo libre se pueda disfrutar elaborando objetos para decorar el hogar.	Lámparita con vaso desechable	<p>a) Se sentarán a los niños en el suelo, en grupos pequeños formando círculos.</p> <p>b) Se les dará a los niños cartones de los rollos de papel higiénico, cartulina y vasos desechables.</p> <p>c) Se les darán las instrucciones a los niños para que armen la lámparita.</p> <p>d) Se les dará papel lustre cortado en trocitos para que los peguen en la lámparita.</p> <p>e) Los niños mostrarán sus trabajos y expresarán como se sintieron durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>f) Se les felicitará verbalmente y con aplausos.</p>	Se les dará todo el material preparado.	Se les pondrá a cortar el papel lustre de colores - para que lo peguen.	Cortarán el papel lustre de colores para pegarlo.

RECURSOS. Cartones de papel higiénico, Vasitos desechables, tijeritas pega o engrudo, jabón, toalla, agua, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Liberar tensiones que favorezcan el equilibrio de la actividad psiquica.	"PROYECCION DE SOMBRA"	<p>a) Los niños prepararán el escenario junto con las facilitadoras.</p> <p>b) Se colocará una sábana que servirá de telón y detrás de ella una lámpara.</p> <p>c) La facilitadora demostrará como reflejar diferentes sombras en el telón, con diferentes figuras.</p> <p>d) Se les pedirá a los niños que formen parejas y se les dirá - que ensayen y luego realicen la actividad.</p> <p>e) Se dejará que el niño actúe libremente, expresando lo que deseen. Al finalizar la demostración de las facilitadoras.</p>	<p>Esta actividad puede aplicarse en los tres grupos de niños.</p> <p>La facilitadora tomará en cuenta que esta actividad debe aprovecharse para que el niño se exprese libremente.</p> <p>Se deben cerrar las ventanas para crear un ambiente oscuro y se logren los efectos de sombra deseados.</p>		

RECURSOS: Agua, jabón, toalla, sábana, lámparas, refrigerio, hojas de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño tense y relaje los músculos de debajo de la cintura.	"TENSION Y RELAJACION DE LOS MUSCULOS DE DEBAJO DE LA CINTURA"	<p>a) La facilitadora dirá al niño que tense todos los músculos que se encuentran debajo de la cintura.</p> <p>b) Se le pedirá al niño que esté atento para que logre sentir como si se levantara de la silla.</p> <p>c) La facilitadora les dirá a los niños que se fije en que partes sienten la tensión, si arriba, abajo y a ambos lados de los músculos.</p> <p>d) Se les preguntará si tensionaron los músculos de las nalgas que están en contacto con la silla.</p> <p>e) La facilitadora les pedirá que relajen los músculos lentamente y que apoyen la espalda en la silla.</p>	Las consignas se darán utilizando palabras sencillas y de fácil comprensión.		Se les estimulará para que reflexionen acerca del bienestar que trae la realización de los ejercicios de relajación.

RECURSOS:

Toalla, jabón, agua, sillitas y banquitos, refrigerio, H. de registro.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Ayudar a que el niño ubi que el movi miento de su cuerpo en el espacio.	"JUEGO DE PELOTA EN GRUPO"	<p>- Se formarán dos filas de niños; ca da fila con igual número de niños, a cada fila se le entregará una pe lota.</p> <p>JUEGO 1: Los niños se pasarán la pelota por en medio de las piernas, lo más rá pido que puedan, luego la regresa rán. La fila que más rápido la - realice recibirán un aplauso.</p> <p>JUEGO 2. Los niños se pasarán la pelota por encima de la cabeza, luego se re gresará de atrás hacia adelante. La fila que termina más rápido reci bi rá un aplauso.</p> <p>JUEGO 3. Los niños se pasarán la pelota con las manos, por el lado derecho y - la regresarán por el izquierdo. La fila que más rápido termine reci bi rá un aplauso.</p> <p>Todos los juegos comenzarán cuando la facilitadora haga sonar un silba to.</p>	<p>En todos los grupos de edades se lle varán a cabo el juego de la misma - manera.</p> <p>Se estimulará a los niños para que perciban los beneficios de compartir con sus amigos.</p> <p>A finalizar los niños relatarán sus experiencias durante el juego.</p>		

<p>RECURSOS: 2 Pelotas para cada subgrupo de trabajo, 1 silbato por grupo de edades, toallas, jabón, agua, refrigerio, hojas de registro.</p>
--

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Que el niño libere tensión dando salida a situaciones traumáticas a través del trazado de garabatos.	EXPRESION GRAFICA LIBRE"	<p>a) Se le entregará una hoja de papel bond tamaño oficio.</p> <p>b) Se les dará las indicaciones siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomen el lápiz y coloquen su punta sobre el papel - El niño debe dejar que el lápiz se deslice sin proponerse dibujar. - Deben hacer todos los trazos que quiera sin que la punta de lápiz deje de tocar el papel. - Cuando hayan terminado se les dará un tiempo para la devolución, en donde cada niño expresará en forma verbal lo que hizo su mano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repetir la actividad en varias hojas, si se desea. - Estas hojas deben llevarse a registro. - Se le dirá al niño: deja que tu mano haga lo que desee. - Que el niño no establezca mayor control sobre ella. - Si el niño no quiere expresar verbalmente lo que su mano dibujó se le debe estimular para que lo haga. - Harán los trazos con crayolas. - Las actividades estarán acompañadas por música de fondo. 		

RECURSOS: Lápices negros, hojas de papel bond tamaño oficio, crayolas, agua, jabón, toalla, hojas de registro, refrigerio grabadora, cassette.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
Que el niño aprenda a tensar y a relajar los músculos de los hombros.	"TENSION Y RELAJACION DE LOS MUSCULOS DE LOS HOMBROS.	<p>a) Los niños estarán sentados</p> <p>b) La facilitadora les pedirá a los niños que tensen sus hombros levantándolos.</p> <p>c) Luego se le pedirá que los relaje lentamente hasta colocarlos en la posición de relajación.</p> <p>d) Los niños relatarán si practican los ejercicios en su casa.</p>	<p>Se darán las consignas de manera que los niños las comprendan con facilidad.</p> <p>Si el niño no puede tensar los hombros se les puede ayudar a levantarlos con las manos.</p> <p>No se pasará a otra actividad mientras el niño no alcance el éxito.</p> <p>Si se usan banquitas, se colocarán de tal manera que el niño pueda descansar la espalda. la pared puede ser respaldo.</p>		

REGURSOS: Sillas pequeñas, banquitos, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Estimular la concentración y fortalecer la confianza para mover su cuerpo.	"BAILE DEL SENTADO"	<p>a) Los niños estarán sentados en círculos en grupos pequeños.</p> <p>b) Se pondrá música alegre.</p> <p>c) La facilitadora les dirá que troten al compás de la música.</p> <p>d) Al suspender la música todos deberán sentarse haciendo un círculo.</p> <p>e) Las facilitadoras se integrarán al círculo de los niños y mostrarán cómo deben trotar y mover los brazos al ritmo de la música.</p> <p>f) Los niños manifestarán sus experiencias durante la actividad.</p>	Se mantendrá un mismo ritmo de música.	Se les pondrá ritmo lento y luego de ritmo rápido.	música de luego de

RECURSOS: Agua, jabón, toallas, grabadoras, cassettes con música rápida y lenta, hojas de registro, refrigerio.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m.
Liberar tensiones y estimular el desarrollo de la capacidad creadora y de la melodía quiética.	"PODEMOS HACER MUSICA"	<p>a) Los niños deberán sentarse en círculos.</p> <p>b) El facilitador explicará a los niños que formarán una orquesta, para lo cual preguntarán a cada uno que instrumento y que sonido le gustará hacer.</p> <p>c) Todos deben elegir un sonido y un instrumento. Si hubieran niños que no conocen algunos de los instrumentos, el facilitador se los describirá y explicará como suenan.</p> <p>d) Cuando todos saben cual será su instrumento, se les pide que comiencen a expresar un sonido libremente y todos al mismo tiempo.</p> <p>e) El facilitador dirá que él dirigirá la orquesta y que tocará solo los instrumentos que él señale, o todos cuando él señale, y que llevarán el ritmo específico.</p>	<p>a) Dar las indicaciones en forma clara.</p> <p>b) Asegurarse de que los niños hayan entendido la indicación, haciendo el sonido que les corresponde.</p> <p>c) Esta actividad se puede desarrollar en todos los grupos.</p>		

RECURSOS: Toalla, jabón, agua. Hojas de Registro, Refrigerio

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m.	11 a 12.11 m
<p>Fomentar un ambiente - agradable que permita a los niños participar activamente, compartiendo, disfrutando y estrechando lazos de amistad con sus compañeros y facilitadoras.</p>	<p>Observar los cambios conductuales a través de la participación activa en el desarrollo de las diferentes actividades de la clausura del programa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición general del trabajo realizado por los niños. 2. Teatrillo de títeres, presentado por las facilitadoras, con el fin de motivar a los niños para que continúen practicando las actividades del programa, haciendo énfasis en los ejercicios de relajación y dando las recomendaciones necesarias. 3. Teatrillo de guiñoles presentado por los niños, expresando lo que más les gustó del programa. 4. Juegos recreativos <ol style="list-style-type: none"> a) El juego de la silla b) Ponerle la cola al burro c) Juego de las vejigas. 5. Quebra de piñatas 6. Refrigerio 7. Participación de cada grupo, cantando las cancioncitas aprendidas. 8. Reparto de materiales y golosinas a los niños. 	<p>Se les preguntará que les gustó más en el desarrollo del programa.</p> <p>En los juegos recreativos se pretende la participación de los niños por grupo.</p> <p>Este grupo participará en el juego a)</p> <p>En la quebra de piñatas participarán los tres grupos, teniendo las precauciones necesarias para que los niños no se golpeen.</p> <p>En la despedida, se les dará el agradecimiento y un estímulo a los miembros de la directiva que colaboraron en el desarrollo del programa.</p>	<p>Este grupo participará en el juego b)</p>	<p>Este grupo participará en el juego c)</p>

RECURSOS: Guiñoles, títeres, piñatas, golosinas, agua, jabón, toallas, vejigas, refrigerio, grabadora cassette grabado.

JORNADA : 26

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS METODOLOGICAS		
			7 a 8.11 m.	9 a 10.11 m	11 a 12.11 m
		<p>9. Despedida y agradecimiento a los niños, padres de familia y la directiva de la comunidad que colaboraron en el desarrollo del programa por parte de las facilitadoras.</p>			

RECURSOS:

ANEXO No. 34

HOJA DE REGISTRO DIARIO

DIA: _____ FECHA : _____

NOMBRE DE LOS NIÑOS	OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES			OBSERVACIONES
	RELAJACION	LUDICA	ARTISTICA	

ANEXO No. 36

PUNTAJES GLOBALES DE LAS CONDUCTAS OBSERVADAS

EN CADA NIÑO, SEGUN CUESTIONARIO APLICADO

ANTES Y DESPUES DE LA IMPLEMENTACION

DEL PROGRAMA

SUJETOS	PUNTAJE DE CONDUCTAS OBSERVADAS	
	ENTRADA	SALIDA
1) E.R.	36	21
2) B.V	37	22
3) A.A.	35	19
4) A.C	39	31
5) J.O.A.	36	25
6) C.V.	38	18
7) M.P.	38	20
8) C.E.S.	40	22
9) N.R.	43	21
10) A.M.C.P.	40	21
11) G.A.C.	40	28
12) R.A.R.	31	18
13) M.S.P.	36	20
14) C.B.M	41	25
15) A.M.N.	39	18
16) C.A.A	36	25
17) J.A.T.G	42	23
18) R.M.M.F.	23	15
19) P.A.J.	38	21
20) G.R.E	27	17
21) J.A.V.	28	19
22) S.C	38	20
23) M.C.P.H.	38	29
24) S.S.F	39	13

SUJETOS	PUNTAJES DE CONDUCTA OBSERVADOS	
	ENTRADAS	SALIDAS
25) A. J.P.	50	35
26) D.A.R.	36	20
27) G.Z	38	26
28) M. del C.R.	35	19
29) A.E.F.	42	18
30) C.M. de P.	45	27
31) J.A.J	43	28
32) F.L.	36	25
33) J.S.R	41	27
34) D.I.Z	36	12
35) J.D.G	36	15
36) E.F.	28	19
37) A.M.R.	35	17
38) J.A.A.	28	19
39) T.F.M	32	26
40) B.B.P	29	22
41) S.T.R.	31	20
42) G.del C.R.	35	20
43) M.P	38	28
44) N.F.	32	17
45) S.C.R.	28	21
46) A.M.S.	32	23
47) M.A.V.	30	20
	$\Sigma 1.073$	$\Sigma 1024$

$$\bar{X} = \frac{\Sigma F}{N} \quad \bar{X} = \frac{1.073}{47} \quad \bar{Y} = \frac{1.024}{47}$$

$$\bar{X} = 36.23 \quad \bar{Y} = 21.79$$

ANEXO NO. 37

CUADRO RESUMEN DE LOS PUNTAJES EN INTERVALOS DE LOS
RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS DE ENTRADA Y SALIDA
CON SUS RESPECTIVAS FRECUENCIAS

Entrada

X	F
50 - 54	1
45 - 49	2
40 - 44	8
35 - 39	23
30 - 34	6
25 - 29	6
20 - 24	1
	47

Salida

Y	F
35 - 37	1
32 - 34	0
29 - 31	2
26 - 28	7
23 - 25	7
20 - 22	14
17 - 19	12
14 - 16	3
11 - 13	1
	47

ANEXO No. 38

DIAGRAMA DE DISPERSION DE LOS PUNTAJES
DE ENTRADA Y SALIDA (X,Y).

Y \ X	20 24	25 29	30 34	35 39	40 44	45 49	50 54	F
35 - 37							1	1
32 - 34								0
29 - 31				2 11				2
26 - 28			1 1	2 11	2 11	2 11		7
23 - 25			1 1	4 1111	2 11			7
20 - 22		2 11	2 11	7 11111	3 111			14
17 - 19		4 1111	2 11	5 11111	1 1			12
14 - 16	1 1			2 11				3
11 - 13				1 1				1
F	1	6	6	23	8	2	1	47

ANEXO No. 39

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CORRELACION PRODUCTO DE LOS MOMENTOS ENTRE LOS PUNTAJES DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS 47 NIÑOS (MUESTRA).

X \ Y	20 24	25 29	30 34	35 39	40 44	45 49	50 54
35-37							5 ¹ 15
32-34							
29-31				2			
26-28			1 ⁻² -2	2	2 ² 4	2 ⁴ 8	
23-25			1 ⁻¹ -2	4	2 ¹ 2		
20-22		2	2	7	3		
17-19		2 ⁴ 8	2 ¹ 2	5	1 ⁻¹ -1		
14-16	1 ⁶ 6			2			
11-13				1			

Fy	y'	Fy'	Fx ²
1	5	5	25
0	4	0	0
2	3	6	18
7	2	14	28
7	1	7	7
14	0	0	0
12	-1	-12	12
3	-2	-6	12
1	-3	-3	9

Fx'	Y'	X'
15		3
0		0
0		0
12	-2	5
2	-1	1
0	0	-3
10	-1	-9
6	0	-3
0	0	0

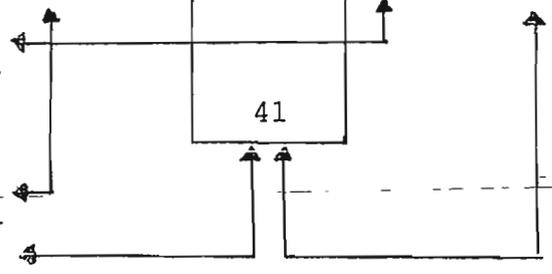
x'y'
15
0
0
10
1
0
9
6
0

Fx	1	6	6	23	8	2	1
X'	-3	-2	-1	0	1	2	3
Fx'	-3	-12	-6	0	8	4	3
Fx' ²	9	24	6	0	8	8	9
y'	-2	-4	1	-2	5	4	5
x'y'	6	8	-1	0	5	8	15

47	11	111
-6		
64		
11		
41		

45	-4	-6
41		

41



ANEXO No. 40

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CORRELACION ()

SUSTITUYENDO LA FORMULA

$$= \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - C_x C_y}{S_x S_y}$$

$$C_x = \frac{-6}{47} = -0.13$$

$$C_x = \frac{\sum x'}{N}$$

$$C_y = \frac{11}{47} = 0.23$$

$$C_y = \frac{\sum y'}{N}$$

$$S_x = \sqrt{\frac{64}{47} - \left(\frac{-6}{47}\right)^2}$$

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum f x'^2}{N} - \left(\frac{\sum f x'}{N}\right)^2}$$

$$S_x = \underline{\underline{1.16}}$$

$$S_y = \sqrt{\frac{\sum f y'^2}{N} - \left(\frac{\sum f y'}{N}\right)^2}$$

$$S_y = \sqrt{\frac{111}{47} - \left(\frac{11}{47}\right)^2}$$

$$= \frac{\frac{41}{47} - (-0.13)(0.23)}{(1.16)(1.52)}$$

$$S_y = \underline{\underline{1.52}}$$

$$= \frac{0.90}{1.76} = \underline{\underline{0.51}}$$

ANEXO No. 41

CALCULO DE LA DESVIACION TIPICA O STANDAR DE LOS RESULTADOS
DE LOS PUNTAJES DE ENTRADA Y SALIDA

$$x = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2}{N}}$$

$$y = \sqrt{\frac{(y - \bar{y})^2}{47}}$$

$$x = \sqrt{\frac{(47-36.23)^2}{47}}$$

$$y = \sqrt{\frac{(47-21.79)^2}{47}}$$

$$x = \sqrt{\frac{115.99}{47}}$$

$$y = \sqrt{\frac{635.54}{47}}$$

$$x = \sqrt{2.47}$$

$$y = \sqrt{13.52}$$

$$x = \underline{\underline{1.57}} \text{ (entrada)}$$

$$y = \underline{\underline{3.68}} \text{ (salida)}$$

CALCULO DEL ERROR ETANDAR DE LAS MEDIAS DE LOS RESULTADOS
DE LOS PUNTAJES DE ENTRADA Y SALIDA (x,y).

$$ES_{\bar{x}} = \frac{\cancel{0}}{\sqrt{N}} = \frac{1.57}{\sqrt{47}}$$

$$ES_{\bar{y}} = \frac{\cancel{0}}{\sqrt{N}} = \frac{3.68}{6.85}$$

$$ES_{\bar{x}} = \frac{1.57}{6.85}$$

$$ES_{\bar{x}} = \underline{\underline{0.54}} \text{ (Salida)}$$

$$ES_{\bar{x}} = \underline{\underline{0.23}} \text{ (Entrada)}$$

ANEXO No. 42

TABULACION DE DATOS

	Cuestionario de entrada (x)	Cuestionario de salida (y)
Número de niños	47	47
Puntajes globales	1703	1024
Puntajes de las medias	36.23	21.79
Desviaciones estándar	1.57	3.68
Errores estándar de medias	0.23	0.45
Diferencia entre medias		14.44
Correlación entre cuestionario de entrada (x), y salida (y)		0.51

ANEXO No. 43

FORMULA CORRESPONDIENTE PARA EL CALCULO DEL ERROR
ESTANDAR DE LA DIFERENCIA ENTRE LAS DOS MEDIAS

Desarrollo de la fórmula:

$$ES_{\bar{Dx}} = \sqrt{ES_x^2 + ES_y^2 - 2r (ES_x) (ES_y)}$$

$$ES_{\bar{Dx}} = \sqrt{(0.23)^2 + (0.54)^2 - 2 (0.51) (0.23) (0.54)}$$

$$ES_{\bar{Dx}} = \sqrt{0.05 + 0.29 - (1.02) (0.12)}$$

$$ES_{\bar{Dx}} = \sqrt{0.34 - 0.12}$$

$$ES_{\bar{Dx}} = \sqrt{0.22}$$

$$ES_{\bar{Dx}} = \underline{\underline{0.47}}$$

$$R.C. = \frac{\bar{Dx}}{ES_{\bar{Dx}}}$$

$$R.C. = \frac{14.44}{0.47} = \underline{\underline{30.72}} \text{ t}$$

$$gl = N - 1 = 47 - 1 = 46 \text{ gl}$$

Nivel de significación 0.05

30.72 2.02

Cont. Anexo 43

Según la Tabla III Distribución "t" de Kohan, N.C. (1968) a un nivel de Significación de 0.05 = 2.02 "t" de los resultados = 30.72

Tabla = 2.02 30.72

En base a que la "t" de los resultados es mayor que la "t" de la tabla de distribución, la Hipótesis nula se rechaza al nivel de significación de 0.05, por lo tanto la diferencia entre las dos medias es significativa, lo que indica que existe diferencia entre la media de los puntajes del cuestionario de entrada y la media de los puntajes del cuestionario de salida, después de la aplicación del Programa psicoterapéutico Infantil, orientado al tratamiento del Sueño intranquilo y las conductas asociadas a éste.

= Desviación típica o standar

$ES_{\bar{x}}$ = Error Standar de la media

\bar{x}_D = Diferencia de las medias

r_{xy} = Coeficiente de correlación

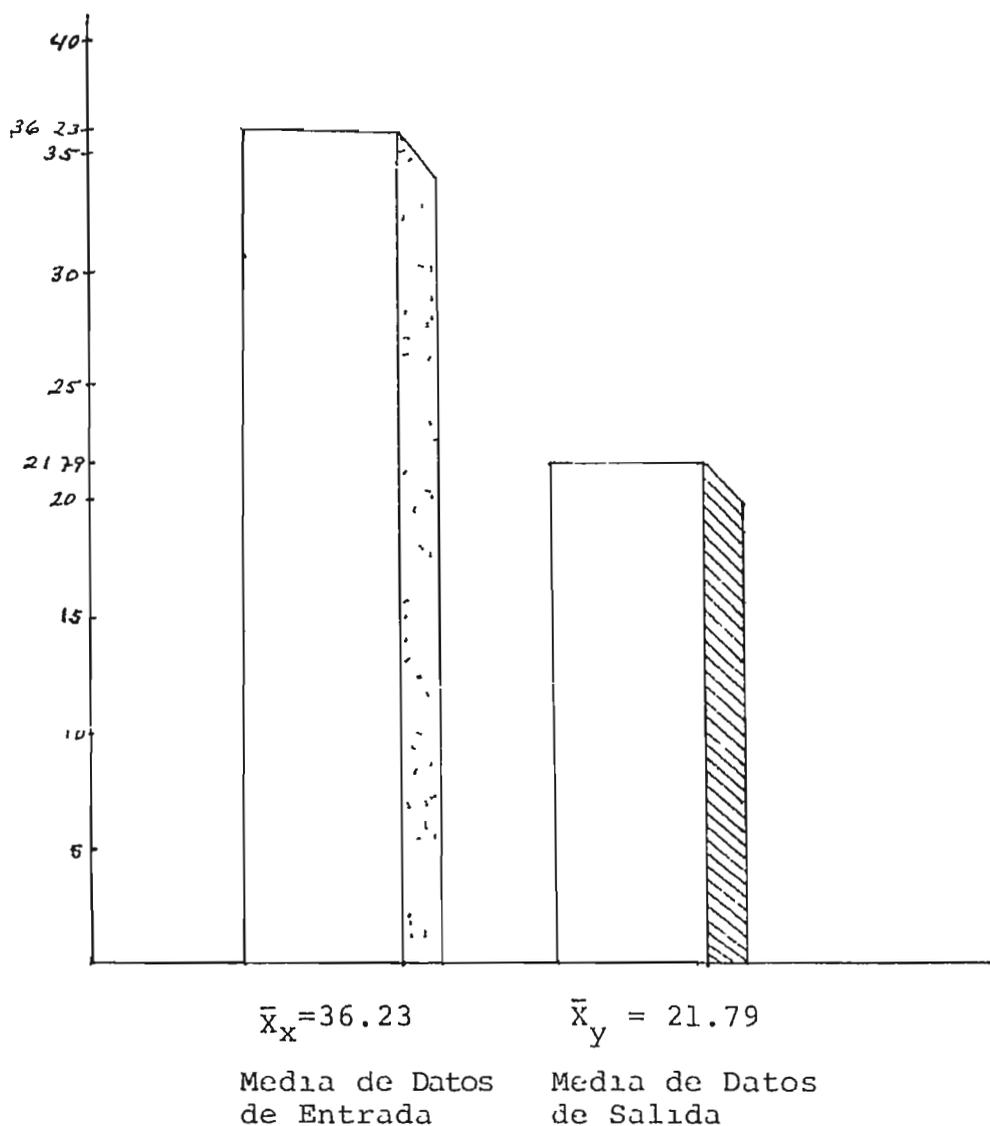
$ES_{\bar{x}_{xy}}$ = Error Standar de las diferencias de las medias

R.C. = Relación Crítica

gl = Grados de libertad

"t" = Prueba "t"

ANEXO No. 44



HISTOGRAMA QUE REPRESENTA LAS \bar{X}_s DE LOS RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS DE ENTRADA Y SALIDA APLICADA A GRUPO UNICO DE NIÑOS CON SUEÑO INTRANQUILO.

ANEXO No. 45

RELATOS OBTENIDOS DE FAMILIAS DE FENADESAL

Relato No. 1

Venimos de la zona Oriental como en 1982, somos 4 él y las 2 niñas, una de 5 años y la otra de 2. Vimos cuando mataron a ocho, ésto fue frente a la casa. Los hombre al verse descubiertos golpearon a mi marido y nos amenazaron a todos y tuvimos que venirnos obligadamente.

La mayor anda sobre los 12 años y solo es miedos más cuando ya está obscuro, no sale ni a la puerta, casi solo pegada a uno anda; en la noche nomás oye un ruido se despierta toda asustada, por veces se tira encima de nosotros y hasta se golpea, después le cuenta dormirse.

Relato No. 2

Como en 1981 quedamos atrapados en nuestro cantón a causa de los operativos y por eso tuvimos que huir uniéndonos a muchas familias que huían del lugar (zona norte del país) Cargando únicamente a mis hijos, en ocasiones nos escondíamos en hoyos o cuevas donde hacía calor porque había mucha gente (niños, adultos) sufrimos desmayos al faltarnos el aire, estos hoyos eran húmedos y oscuros por lo que abundaban zancudos y otros insectos que no nos dejaban dormir, padecimos muchas enfermedades, gripes, dengue, paludismo, en el día nos picaban la mosca "Conga" más grande y peli-grosa que la común, y en la noche a mordidas de murciélagos que nos obligaban a estar despiertos para cuidarnos y cuidar a los niños. Los niños padecían de dolores de estómago, lo único que comíamos era la yuca sancochada, harina de maíz y dulce de atado, cuando yo tenía 40 días de haber dado a luz a mi cuarto hijo, nos fuimos con toda la familia entre disparos, bombardeos y luces durante varios días y noches, padecimos hambre, sed y nos cansamos mucho, mi papá se inchó y se murió en el camino, a una de mis hijas se le pelaron las manos y camino a los 3 años de edad, le costo hablar. Actualmente esta niña tiene 8 años y presenta alteraciones de lenguaje y temor a la

Continuación Anexo 45.

obscuridad. Además esta familia manifiesta que sufre cefalea, angustia, inseguridad, miedo y alteraciones del sueño.

Las experiencias expuestas en este relato y la no satisfacción de las necesidades mínimas de subsistencia son factores que han originado, las diversas alteraciones orgánicas psicosociales que estas familias presentan.

Relato recogido con fecha 6 de Enero 1988