

Antropología Experimental

<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>

2021. nº 21. Texto 10: 141-155

Universidad de Jaén (España)
ISSN: 1578-4282 Depósito legal: J-154-200

DOI: <https://dx.doi.org/10.17561/rae.v21.5463>

Recibido: 30-05-2020 Admitido: 18-03-2021

La antropología en Andalucía entre el inicio del Estado de las Autonomías y el comienzo del nuevo milenio (1981-2001)

Miguel Ángel CARVAJAL CONTRERAS

Universidad de Granada (España)

macarvajalcont@gmail.com

Anthropology in Andalusia between the beginning of the State of Autonomies and the beginning of the new millennium (1981-2001)

Resumen

El presente artículo trata sobre el período de consolidación de la disciplina antropológica en el ámbito académico andaluz, centrándose en las diversas temáticas y enfoques existentes entre los investigadores de la época. A través de los estudios de carácter identitario, la antropología producida en Andalucía estará en consonancia con otras escuelas antropológicas del contexto español, si bien además de la relevancia de este punto de vista se destacarán diversas líneas de investigación que marcarían la investigación etnográfica y la interpretación antropológica de la realidad social y cultural andaluza del momento.

Abstract

This article deals with the consolidation period of the anthropological discipline in the academic Andalusian field, focusing on the different themes and approaches which exist among the researchers in that period. Through studies of identity, Anthropology produced in Andalusia will be related to other anthropological schools in the Spanish context. Apart from the relevance of this point of view we will highlight different investigation lines which would determine the ethnographic research and the anthropological interpretation of the social and cultural Andalusian reality of that moment.

Palabras clave

Campesinado. Etnicidad. Identidad. Religiosidad. Ámbito festivo. Trabajo. Patrimonio. Andalucía
Peasants. Ethnicity. Identity. Religiosity. Festive Atmosphere. Work. Heritage. Andalusia

Introducción

El desarrollo de la Antropología Social y Cultural en Andalucía, así como en el resto del ámbito español, constituye un proceso paulatino de toma de conciencia de la necesidad de dicha disciplina para abordar cuestiones desde la mirada que la misma ofrece, relativas a la realidad social y cultural del territorio y su población. Es por ello que, una vez que se lleva a cabo el proceso autonómico español, conformándose lo que se ha venido denominando como el “Estado de las Autonomías”, esta disciplina comienza a verse reforzada e integrada en el ámbito no ya solamente académico, tras realizar grandes esfuerzos, sino también en la administración autonómica y en ámbitos como el museístico y la gestión cultural.

La antropología andaluza (aunque también, dada su pluralidad, podríamos incluso hablar de antropologías andaluzas) se va a caracterizar durante los años ochenta y noventa por su acercamiento a la cuestión étnico-identitaria de los diversos pueblos del Estado (junto con canarios, castellanos, valencianos, catalanes, vascos, etc.). Así, de los estudios de comunidad característicos de la antropología española de los años sesenta y setenta pasamos a una eclosión del interés por estudiar y teorizar sobre aspectos regionales o nacionales relativos a la etnicidad y al sentimiento identitario reforzado tras el franquismo por los procesos autonómicos. Dada esta búsqueda de elementos identitarios, las instituciones (véase en este caso la Junta de Andalucía, recién instaurada, así como algunas diputaciones, fundaciones y museos) van a colaborar en la realización de investigaciones etnográficas y a la creación de instituciones que tuvieran por objeto el estudio de la cultura y la identidad andaluzas, investigaciones que darán como resultado numerosas publicaciones, tesinas y tesis doctorales.

El año 1982 resulta de especial importancia, al celebrarse en Jerez de la Frontera el I Encuentro de Antropólogos Andaluces, organizado por Salvador Rodríguez Becerra, quien coordinaría posteriormente la publicación de los textos resultantes, titulada *Antropología Cultural de Andalucía* (1984). En Granada surgirán la Asociación Granadina de Antropología y asociada a ésta la revista *Gazeta de Antropología*, cuyo primer número verá la luz ese mismo año, con artículos de los investigadores que serían pioneros de la disciplina en el ámbito granadino.

En 1984 nace en Córdoba la Asociación Andaluza de Antropología, a la que se uniría posteriormente la granadina, y en Sevilla en 1985 la Fundación Machado, cuya labor de impulso de la Antropología será debida al empeño de Salvador Rodríguez Becerra, quien sería el director entre 1987 y 2001 de la revista ligada a esta institución y presidente de la misma entre 1994 y 2001. Esta Fundación llevará a cabo la publicación de la revista *El Folk-lore Andaluz* (considerada como una segunda parte de la revista que Antonio Machado y Álvarez “Demófilo” dirigiera en la década de 1880 y publicada con este nombre entre 1987 y 1993) y la revista *Demófilo* (como una continuación de la anterior revista, apareciendo con este nombre a partir de 1993). Surgen también la Comisión Etnológica de Andalucía, dependiente de la Junta, y asociada a ésta el *Anuario Etnológico de Andalucía*, donde serían publicados textos sobre las investigaciones realizadas con la financiación autonómica. En 1990, finalmente, se creará en Granada el Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet”, ligado a la Diputación Provincial y dirigido por José Antonio González Alcantud, que llevaría a cabo su labor hasta 2003, y que publicaría la revista *Fundamentos de Antropología* además de diversas monografías y obras colectivas.

En cuanto a la celebración de congresos, caben destacar los dos encuentros dedicados a la religiosidad popular, celebrado el primero en Sevilla en 1987 y el segundo en Andújar en 1998, el V Congreso de Antropología de la FAAEE, celebrado en Granada en 1990 y los diversos coloquios y congresos celebrados por el Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet” en Granada, entre los que cabe destacar el dedicado en 1994 a la medicina tradicional.

Como vemos, el interés por la Antropología y sus posibles aportaciones al estudio de Andalucía iban a provocar la instauración de la disciplina tanto en la Universidad (primero en la de Sevilla, con un plan de estudios de licenciatura que sería pionero a nivel andaluz, en 1987, y posteriormente en la de Granada, en 1999) como en la administración pública.

En relación con la perspectiva identitaria se van a llevar a cabo estudios sobre diversos aspectos relacionados con la “cultura popular” o “tradicional”, tales como oficios, artesanías,

formas de sociabilidad, músicas populares, religiosidad popular y rituales festivos, arquitectura tradicional o formas de alimentación. Estos elementos pasarán a formar parte del campo de estudios del patrimonio etnológico poco tiempo después. Pero además de estos elementos de estudio, la antropología andaluza va a canalizar los debates en torno a la perspectiva identitaria y tendrán cabida diversos puntos de vista y de análisis de la cultura propia, desde miradas plurales, además del tratamiento de otras temáticas como las migraciones, los estudios de género, la antropología de la salud o la etnomusicología, además de la historia de la Antropología en Andalucía.

Del estudio de comunidad a la comarca y la región

La antropología española, por influencia de la antropología del ámbito anglosajón, se había venido centrando durante los años sesenta y setenta fundamentalmente en la antropología denominada en ocasiones como “campesinista” de los estudios de comunidad. El campesinado y la sociedad rural en transformación (el cambio social) eran el eje vertebrador de dichos estudios, realizados en comunidades rurales fundamentalmente de la sierra y de la campiña, algunas de ellas de una considerable dimensión (*agrotowns*), y donde se exponían diversos aspectos relativos al pasado y sobre todo al presente de la población, con cuestiones de migración y demografía, sistema de valores, relación entre clases sociales, propiedad de la tierra y creencias compartidas en relación con lo sobrenatural y las relaciones de parentesco (Luque, 1981; Anta, 2007).

A principios de los ochenta encontramos que este tipo de estudio no es que haya desaparecido en sí, sino que en lugar de mostrar en profundidad todos los aspectos posibles de la comunidad muestra, siguiendo a Clifford Geertz, un aspecto central que se quiere destacar de la misma. Así, tras una visión general del pueblo, se pasa a una visión en detalle del aspecto de la cultura local que desea destacarse y en el cual se basa la investigación. Esto será también extensible a los estudios que se realicen posteriormente de carácter no ya local sino comarcal. Si en los estudios de comunidad el entorno, la comarca, y la región y el ámbito nacional habían ido siendo tenidos en cuenta cada vez más con el paso de los años, en los ochenta y noventa encontramos estudios comarcales especialmente en el occidente andaluz (Aljarafe, Sierra Norte de Sevilla, Sierra de Huelva, Andévalo, Pedroches), aunque también algunos en el oriente (Montes de Málaga, Sierra Mágina, Alpujarra, Campo de Níjar, Los Vélez).

En cuanto a las obras compilatorias de estudios sobre aspectos culturales a nivel supracomunal, comarcal y regional, caben destacar dos publicaciones, *Cofradías y hermandades andaluzas* (1985) de Isidoro Moreno y *Las fiestas de Andalucía* (1985) de Salvador Rodríguez Becerra. En ambas publicaciones se muestra una visión de conjunto sobre el ámbito de las hermandades por un lado y de los rituales festivos por otro.

En relación con los principales estudios realizados en esta época, caben destacar el de Encarnación Aguilar Criado sobre Castilleja de la Cuesta (Sevilla), el de Juan Agudo Torrico sobre los Pedroches (Córdoba), los de Javier Escalera Reyes sobre la Sierra de Cádiz y el Aljarafe (Sevilla), los de Félix Talego Vázquez sobre Aroche (Huelva) y Marinaleda (Sevilla), el de Pablo Palenzuela Chamorro sobre Lebrija (Sevilla), los de Emma Martín Díaz sobre la Sierra de Cádiz y la emigración andaluza en Cataluña, el de Assumpta Sabuco i Cantó sobre Isla Mayor (Sevilla), el de Carmen Castilla Vázquez sobre Calañas (Huelva), el de Esteban Ruiz Ballesteros sobre Higuera de la Sierra (Huelva), el de José María Valcuende del Río sobre Zalamea la Real (Huelva), el de Cristina Cruces Roldán sobre Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), el de Pedro Gómez García, Rafael Briones Gómez y José Antonio González Alcantud sobre Los Guájares (Granada), el de José Antonio González Alcantud sobre Macael (Almería), el de Danielle Provansal y Pedro Molina García sobre el Campo de Níjar (Almería), el de Francisco Checa y Olmos sobre Lanteira (Granada) y el de Celeste Jiménez de Madariaga sobre la reproducción de devociones andaluzas en Madrid.

Estos estudios se pueden clasificar en tanto que son realizados a nivel local, comarcal o nacional y por sus temáticas, algunas de las cuales en ocasiones se mezclan. Así, los que tratan sobre religiosidad popular y rituales festivos (Castilleja de la Cuesta, los Pedroches, Aroche, Calañas, Higuera de la Sierra, Los Guájares y devociones andaluzas en Madrid), sobre sociabilidad y formas de asociacionismo (Castilleja de la Cuesta, los Pedroches, Aljarafe, Calañas, Higuera de la

Sierra, devociones andaluzas en Madrid), sobre formas de trabajo (Sierra de Cádiz, Zalamea la Real, Marinaleda, Lebrija, Isla Mayor, Sanlúcar de Barrameda, Macael, Campo de Níjar y Lanteira) y sobre reproducción de identidades fuera del propio lugar de origen (Emigración andaluza a Cataluña, Calañas y devociones andaluzas en Madrid).

Podemos observar con esta clasificación algunas de las principales temáticas de investigación que van a marcar la antropología andaluza de estos años, temáticas que trataremos en mayor profundidad más adelante. Insertas en muchas ocasiones en la cuestión identitaria, van a suponer también una nueva ventana a la posibilidad de abordar aspectos no tratados con anterioridad o tratados desde una perspectiva distinta y que necesitaban una renovación para poder ser analizados en un contexto donde lo local y lo global iban estando cada vez más conectados. Así, el concepto de comunidad será considerado en ocasiones como inoperativo y obsoleto, generándose un debate en torno al mismo, y serán los estudios a un nivel algo más "macro" (supracomunal, comarcal) los que van a tomar el relevo a partir de entonces, hasta que unas décadas después se reconsidere de nuevo el concepto de comunidad. Pese a esto, algunos estudios como el de Francisco Checa sobre Lanteira van a presentar una estructura similar a los anteriores, mostrando una visión lo más completa posible de la comunidad rural. Paralelamente a este proceso de renovación de los estudios realizados en zonas rurales, se van a comenzar a producir investigaciones sobre zonas urbanas y a romper la vieja dicotomía entre lo rural y lo urbano, ámbitos cada vez más relacionados entre sí e inmersos en dinámicas socioculturales similares. El campesinado, por lo tanto, junto con sus formas de trabajo agrario y sus procesos migratorios, va a ir siendo tratado por la Antropología desde nuevas perspectivas a las que se van a unir las consideraciones acerca de su relación con el sistema global y las políticas aplicadas en un contexto donde no sólo son las autoridades locales y el Estado los que intervienen en sus asuntos sino también las instituciones autonómicas y las europeas.

Etnicidad e identidad

El concepto clave que marca la antropología española de los años ochenta y noventa es el de identidad. Unido al mismo va a ir ligado el de etnicidad, y ambos van a sufrir una eclosión en la disciplina antropológica durante esta época, y evidentemente también y de manera especialmente notoria en la antropología española (Prat, 2013). Tanto etnicidad, término que se había venido utilizando sobre todo para referirse a los "otros" pero que va a comenzar a ser también utilizado para delimitar un "nosotros" a través de la consideración de la existencia del "hecho diferencial" entre los diversos pueblos del Estado, como identidad, término de carácter poliédrico (local, comarcal, regional, nacional, de edad, clase, género, etc.), harán tal fortuna en la producción antropológica del momento que durante los años ochenta van a constituir diversos simposios en los congresos nacionales de Antropología y se multiplicarán las publicaciones al respecto (Pujadas, 1990).

Entre los antropólogos y antropólogas que durante estos años se van a acercar y a teorizar en el ámbito español sobre estos conceptos, a veces con formas muy diferentes de entender los mismos y analizarlos, cabe destacar para el caso andaluz a Isidoro Moreno, Salvador Rodríguez Becerra, Pedro Gómez García y José Antonio González Alcantud, para el caso extremeño a Javier Marcos Arévalo, para el caso canario a Alberto Galván Tudela y Fernando Estévez González, para el caso castellano a Honorio Velasco y Luis Díaz Viana, para el caso del área cantábrica a Carmelo Lisón Tolosana, Ana Rivas y Eloy Gómez Pellón, para el caso valenciano a Josepa Cucó y Antonio Ariño Villarroya, para el caso catalán a Claudio Esteva Fabregat, Joan Prat, Dolors Comas, Joan Josep Pujadas y Andrés Barrera (este último proveniente de la escuela de Lisón) y para el caso vasco a Teresa del Valle, Jesús Azcona, Joseba Zulaika, José Miguel Apaolaza y Juan Aranzadi.

En Andalucía el principal aporte a los planteamientos identitarios provendrá desde el ámbito sevillano, especialmente debido a Isidoro Moreno en cuanto a teórico no sólo en materia propiamente antropológica sino también de carácter andalucista. Según sus planteamientos, Andalucía contaría con "marcadores de identidad étnica" que muestran una etnicidad basada en componentes estructurales tales como el antropocentrismo acusado y una marcada tendencia a la personalización de las relaciones sociales, la negativa a reconocer ningún tipo de inferioridad y el

rechazo a ser definidos como inferiores y un acentuado relativismo respecto a las creencias y valores (Moreno, 1985). Utiliza también el concepto de “matriz identitaria” para hacer referencia al elemento estructural que permitiría que la etnicidad y la identidad andaluzas se pudieran reproducir a lo largo del tiempo (Moreno, 1985). Durante estos años, los miembros de su escuela van a contribuir a la difusión y utilización de dichos planteamientos, en estudios diversos que van desde los rituales festivos hasta el trabajo jornalero.

Salvador Rodríguez Becerra, otro destacado iniciador de los estudios antropológicos en el ámbito sevillano, sugiere que la identidad (no utiliza en su caso apenas el concepto de etnicidad) de los andaluces está en relación con elementos como la religiosidad popular y los rituales festivos, pero sin hacer tanta referencia a que éstos supongan una matriz identitaria sino que los andaluces los van convirtiendo en símbolos colectivos propios y que los identifican. Así, la Virgen del Rocío, la Virgen de la Cabeza, las romerías y las peregrinaciones de carácter supracomunal supondrían un elemento identificador de los andaluces, adquiriendo así una dimensión no sólo local y comarcal sino a nivel autonómico (Rodríguez Becerra, 1985).

Pedro Gómez García plantea los conceptos de etnia e identidad como problemáticos ya desde principios de los ochenta, cuando arranca el debate sobre los mismos en la antropología española. En su opinión, la etnia viene a suponer una remodelación del antiguo concepto de raza, de tintes biológicos, y puede instrumentalizarse para unir esos conceptos de origen biológico con los socioculturales con el fin de realizar una delimitación sesgada e ilusoria de los diversos grupos sociales y sus características culturales. Realiza una crítica también a los estereotipos, especialmente a los vertidos sobre los andaluces, considerándolos como esencialistas y faltos de rigor analítico, así como a las conceptualizaciones etnicistas sobre Andalucía y los andaluces, sin llegar por ello a negar la existencia de elementos identitarios entre los mismos, pero sin que éstos lleguen a conformar algo que pueda ser considerado como étnico (Gómez García, 1982, 1998).

José Antonio González Alcantud sigue la línea crítica respecto a la cuestión identitaria de Pedro Gómez, pero haciendo especial mención a la dicotomía geográfica entre el occidente y el oriente andaluz y a cuestiones histórico-culturales como la percepción de lo andaluz desde la mirada exotizante y orientalista y el carácter sociocéntrico y localista de las ciudades y los pueblos andaluces, donde la identidad local es la que prima. Lo andaluz sería una reconstrucción del pasado, especialmente del andalusí, y aunque contara con elementos cohesionadores no perdería su dimensión fragmentaria debido a la preponderancia de los localismos (González Alcantud, 1993).

Como hemos visto, dentro de la propia antropología andaluza son varios los puntos de vista respecto a la cuestión identitaria que se dan en la época, por lo que la forma de entender la misma no es unitaria. Se perciben así dos núcleos fundamentales, el sevillano, que partirá de una consideración más defensora de la existencia de una etnicidad e identidad andaluzas, y el granadino, que no participará de este planteamiento en su totalidad, sino que considerará que la identidad andaluza debe ser analizada en base no a unos elementos socioculturales determinados y diferenciadores sino a la construcción de la misma a través del pensamiento generado sobre Andalucía.

Estos debates, insertos en los realizados en torno a dichos conceptos en el conjunto de la antropología española del momento, responden a una etapa, la del surgimiento y consolidación de las autonomías en el Estado, que iba a tener como telón de fondo el resurgir de los movimientos regionalistas y nacionalistas y del sentimiento identitario, por lo que unido a la eclosión del paradigma identitario en la disciplina antropológica marcarían los estudios del momento (también habrá antropólogos y antropólogas que no entren en estos debates y se ocupen de otras temáticas y enfoques). No habrá en el contexto antropológico español de los años ochenta un acercamiento a los postulados de carácter propiamente posmoderno, como en el ámbito norteamericano, sino que será el carácter paradigmático tardomoderno el que los caracterizará a través del discurso identitario (Anta, 2005, 2007).

La historiografía del folklore, la etnología y la antropología andaluza

Uno de los mayores logros de la antropología española de los años ochenta y noventa es su

inserción, a veces no lo suficientemente significativa pero sí constatable, en la realización de estudios sobre la historia de la Antropología, llevando a cabo tanto estudios sobre la antropología foránea como sobre, y muy especialmente, la local. Así, algunos autores se acercan a Tylor, Morgan, Boas, Malinowski, Harris o sobre todo a Lévi-Strauss, del que van además a tomar muchos planteamientos estructuralistas (Porqueres y Prat, 2008). El listado de antropólogos y antropólogas que se van a acercar durante estos años a la historiografía de la disciplina es largo, desde que Carmelo Lisón iniciara algunos trabajos sobre la Encuesta del Ateneo de Madrid de 1901, hasta las diversas tesis doctorales y la proliferación de contribuciones a congresos y artículos de revistas. Como acercamientos de carácter genérico a la antropología española durante estos años hay que destacar los esfuerzos y reflexiones de Joan Prat junto con Josep Maria Comelles (1992) y Susana Narotzky (2001), así como la obra colectiva coordinada por Joan Prat, Ubaldo Martínez Veiga, Jesús Contreras e Isidoro Moreno (1991).

En el caso andaluz, las aproximaciones al pasado de la disciplina en el propio territorio habían sido iniciadas por Isidoro Moreno a principios de los setenta, para ser continuadas en los ochenta y primeros noventa especialmente por Encarnación Aguilar, quien realizaría su tesis, publicada en 1990, sobre los orígenes de la Antropología en Andalucía, haciendo un recorrido por las corrientes evolucionistas, krausistas y folkloristas y las publicaciones durante el siglo XIX e inicios del XX. Salvador Rodríguez Becerra (1991) también va a realizar una aproximación bastante completa sobre el recorrido de la disciplina antropológica en Andalucía desde finales del siglo XIX hasta finales del XX. Estas investigaciones sirven no solamente para recuperar a los “padres fundadores”, antropólogos y folkloristas pioneros como Antonio Machado y Núñez, Antonio Machado y Álvarez “Demófilo”, Alejandro Guichot, Luis Montoto o Antonio Joaquín Afán de Ribera (este último estudiado por José Antonio González Alcantud), sino para realizar una revisión de la producción antropológica sobre el territorio andaluz, por propios y foráneos, y permitirá hacer un balance de la disciplina y sus resultados. Así, Isidoro Moreno hablará del “primer nacimiento de la antropología andaluza”, unido al surgimiento del interés por el estudio de la cultura popular andaluza al calor de la toma de conciencia de los inicios del andalucismo, en el siglo XIX, y del “segundo nacimiento de la antropología andaluza”, gracias al empeño de José Alcina Franch durante su estancia como catedrático en la Universidad de Sevilla, durante los años sesenta del siglo XX. También llevará a cabo una visión crítica de lo que denominará la “colonización” de la antropología andaluza, teniendo en cuenta los temas de estudio escogidos y las perspectivas teóricas predominantes (Moreno, 1984). Salvador Rodríguez Becerra realizará algunas revisiones sobre el estado de la cuestión de la antropología de la religión y el estudio de los rituales festivos en Andalucía, José Antonio González Alcantud sobre la antropología producida sobre el oriente andaluz y Pedro Gómez García sobre el estudio de la cultura popular en Andalucía durante los siglos XIX y XX.

Durante los años ochenta y noventa, en revistas como *Gazeta de Antropología*, *El Folk-lore Andaluz* y *Demófilo*, así como en obras colectivas, van a ir apareciendo artículos y capítulos sobre el desarrollo de la antropología andaluza, en una búsqueda de rescatar del olvido un pasado y proyectar la disciplina antropológica desde un presente prometedor hacia un futuro, con una cada vez mayor institucionalización académica en las universidades andaluzas, principalmente en Sevilla y Granada. De este modo se va a generar una suerte de identidad, pero no esta vez de carácter colectivo acerca del conjunto de los andaluces sino de los antropólogos y antropólogas andaluces, quienes van a tener como referentes a los autores del pasado, estudiosos de lo popular andaluz. Esta identificación con los antropólogos del pasado y la reconstrucción de una memoria sobre la antropología autóctona por parte de quienes estaban llevando a cabo el proceso de institucionalización de la disciplina en el ámbito académico y en la administración autonómica va a ser una característica de la antropología española del momento.

Religiosidad popular, rituales festivos y asociacionismo

Un aspecto que había sido comenzado a tratar previamente, aunque de forma generalmente superficial, en los estudios de comunidad y en otros de carácter antropológico era el de la religiosidad popular y los rituales festivos, que iba ahora a comenzar a ser tratado desde una

perspectiva sobre todo identitaria (Anta, 2007). Tanto en el ámbito sevillano como en el granadino la religiosidad popular va a ser fundamental como tema de estudio durante estos años, realizándose investigaciones que irían desde las hermandades y cofradías hasta el control territorial mediante los santuarios, la celebración de rituales festivos de carácter religioso, los exvotos y las ofrendas o el curanderismo y la búsqueda de la salud mediante la religiosidad (Tarrés, 2011; Castilla, 2015).

En las diversas revistas como *Gazeta de Antropología*, *El Folk-lore Andaluz* y *Demófilo* iban a ir apareciendo numerosos artículos al respecto, así como obras de carácter monográfico y libros colectivos, resultado en ocasiones de la celebración de congresos. Entre estos últimos podemos destacar los que componen los tres volúmenes sobre la religiosidad popular fruto del encuentro celebrado en Sevilla en 1987, el surgido del encuentro sobre medicina popular celebrado en Granada en 1994 y el surgido del encuentro sobre religiosidad popular celebrado en Andújar en 1998. Estas obras son de vital relevancia para la comprensión y una visión amplia de los estudios realizados al respecto en la época no ya solo en Andalucía sino también a nivel español.

Entre las múltiples temáticas que dentro de este ámbito van a estudiarse cabe destacar la organización de las hermandades y cofradías, aspecto que la escuela de Isidoro Moreno va a desarrollar con profusión basándose en sus consideraciones al respecto, los exvotos, aspecto que va a desarrollar Salvador Rodríguez Becerra, los rituales festivos, estudiados por Isidoro Moreno, Salvador Rodríguez Becerra, Pedro Gómez, Rafael Briones, Demetrio Brisset, Antonio Mandly, José Antonio González Alcantud, Encarnación Aguilar, Juan Agudo, Javier Escalera, Esther Fernández de Paz y Carmen Castilla, principalmente, y la medicina popular y el curanderismo, aspecto tratado por Salvador Rodríguez Becerra, Pedro Gómez, Rafael Briones, Manuel Amezcua Martínez y Carmen Castilla.

Dentro del apartado de las hermandades podemos destacar que los estudios se refieren principalmente al Aljarafe y a la división en “mitades” matrilineales de los habitantes de los pueblos en base a su adscripción a una hermandad u otra de las dos principales que habitualmente existen. Esta dinámica había sido observada con profusión por Isidoro Moreno, siendo estudiada por Encarnación Aguilar en el caso de la localidad de Castilleja de la Cuesta a través de la realización de un estudio de comunidad. Además del sistema dual de hermandades existente en amplias zonas del occidente andaluz, algunos fenómenos como la devoción a una imagen compartida por varios municipios van a ser también tratados. Destaca en este aspecto el estudio de Juan Agudo sobre las hermandades de la Virgen de Guía en los Pedroches, estudio que ampliará a las de la Virgen de Luna, imágenes veneradas en santuarios alejados de los núcleos urbanos y que son compartidas y forman parte de una identidad supracomunal (Agudo, 1990; 1994). También se puede dar el enfrentamiento entre varias hermandades dentro de una misma localidad, aspecto estudiado por Rafael Briones en Priego de Córdoba, o la inclusión de nuevos movimientos religiosos dentro del propio catolicismo en las hermandades, como el caso estudiado por Carmen Castilla en la localidad onubense de Calañas. En cualquier caso, dos elementos como la identidad y el pique o enfrentamiento entre este tipo de agrupaciones religiosas van a ser ampliamente estudiados en estos años. También la reproducción de devociones andaluzas fuera del territorio andaluz como modo de canalizar las relaciones entre emigrantes andaluces y de reproducir la identidad y las características culturales, en gran medida a través de la creación de hermandades filiales, va ser un tema tratado especialmente por Emma Martín en relación a los andaluces residentes en Cataluña, Carmen Castilla con relación a los calañeses residentes en Cataluña y Celeste Jiménez de Madariga a los residentes en Madrid.

Los exvotos y las ofrendas van a ser estudiados especialmente por Salvador Rodríguez Becerra, quien dedicará una monografía y diversos artículos a los mismos. Existen diversos tipos de exvotos (pintados, metálicos, fotografías, reproducciones de elementos marinos, vendas, etc.) y vienen a manifestar la sanación o la ayuda prestada por una imagen acerca de algo ante lo que se le ha invocado y que ha sido resultado de forma considerada como milagrosa (Rodríguez Becerra, 1985).

El ámbito de los rituales festivos va a ser probablemente el más prolijo, y será extraño el caso del antropólogo o antropóloga de la Andalucía de este período que no se acerque, aunque sea

de forma somera, a este campo. El listado de autores y autoras es tan largo que destacaremos el acercamiento de Isidoro Moreno como forma de reproducción de identidades, el de Salvador Rodríguez Becerra (uno de los antropólogos andaluces que más atención le ha dedicado) como elemento cohesionador y forma de relación de la religiosidad popular con la fiesta, el de Pedro Gómez como forma de manifestar el pensamiento mesiánico religioso y la existencia de elementos estructurales, el de Rafael Briones como forma de poner en duda el poder de la oficialidad eclesiástica y las dinámicas secularizadoras, y la capacidad del ritual festivo para crear cohesión y fricción entre una población o diversas poblaciones y de control sobre el territorio, aspecto tratado por Encarnación Aguilar, Juan Agudo, Javier Escalera y José Antonio González Alcantud. También podemos destacar las aportaciones de Demetrio Brisset sobre rituales festivos como el Cascamorras y las fiestas de moros y cristianos, las de Antonio Mandly sobre la Semana Santa malagueña y los verdiales, las de Francisco Checa sobre las fiestas del oriente andaluz y las de José Luis Anta, sobre las jiennenses.

Entre los rituales festivos investigados cabe destacar las romerías y la Semana Santa. Otros serán las fiestas patronales y las fiestas de moros y cristianos. La Semana Santa será uno de los principales temas, así como los oficios y diversas artesanías ligadas a su celebración, y será estudiada principalmente por Isidoro Moreno a través de las hermandades y cofradías, por Salvador Rodríguez Becerra a través de las devociones, por Esther Fernández de Paz a través de las artesanías y por Rafael Briones a través del análisis de su función social. En cuanto a las romerías, la más estudiada va a ser la de la Virgen del Rocío, tanto por antropólogos andaluces (Isidoro Moreno, Salvador Rodríguez Becerra) como catalanes (Joan Prat, Josep Maria Comelles, Oriol Romaní). Será considerada como la fiesta identitaria por antonomasia de Andalucía, con una devoción no sólo existente entre los almonteños y los habitantes de los pueblos del entorno sino a nivel autonómico, y siendo reproducida a través de las hermandades filiales por numerosos emigrantes de diversas zonas.

En cuanto a la medicina popular y el fenómeno del curanderismo, van a ser tratados especialmente por Salvador Rodríguez Becerra, Pedro Gómez, Rafael Briones y Manuel Amezcua. Salvador Rodríguez Becerra estudiará las formas de sanación ligadas a la creencia religiosa y como hemos señalado los exvotos, mientras que Pedro Gómez, Rafael Briones y Manuel Amezcua se centrarán en el fenómeno del curanderismo, llevando a cabo un intenso trabajo de campo y entrevistas a una gran cantidad de curanderos y curanderas del oriente andaluz. Como resultado, además de las aportaciones a la obra coordinada por Salvador Rodríguez Becerra y José Antonio González Alcantud sobre la medicina popular, será publicado un libro colectivo en 1997 coordinado por Pedro Gómez.

En relación a la temática de las formas de sociabilidad y asociacionismo, un aspecto que va a ser tratado especialmente en las antropologías andaluza, valenciana, catalana y vasca de la época, destacaremos las contribuciones andaluzas a la obra colectiva coordinada por Josepa Cucó y Joan Josep Pujadas en 1990. Isidoro Moreno se va a centrar de nuevo en las hermandades y cofradías como formas de asociacionismo y de reproducción de rituales identitarios, Emma Martín realiza una aportación similar en el caso de los emigrantes andaluces en Cataluña y Javier Escalera sobre la sociabilidad y el asociacionismo en torno a casinos, peñas y círculos en el Aljarafe sevillano, tema que sería la base de su tesis doctoral, publicada en 1990. En el caso de la tesis doctoral de Celeste Jiménez de Madariaga será la reproducción de devociones andaluzas en Madrid, como hemos señalado, y la creación de hermandades el aspecto estudiado, siendo publicada en forma de monografía en 1997 por la Fundación Blas Infante, al igual que otros trabajos de la época como el de Félix Talego sobre Marinaleda y el de Cristina Cruces sobre Sanlúcar de Barrameda.

Nuevos enfoques finiseculares: patrimonio, culturas del trabajo, política y globalización

Entre la década de los noventa y el inicio del nuevo siglo van a hacer su aparición en la antropología andaluza (y en el contexto español en general) algunas nuevas temáticas que, o bien vienen a suponer una forma de reciclaje de temáticas anteriores continuadas con nuevos enfoques remodelados, o vienen a suponer una nueva etapa de temas de investigación y de paradigmas. El

patrimonio cultural, que tratado en su vertiente etnológica con este término y con los de “inmaterial”, “intangibile” o “vivo” va a suponer una continuación de los estudios de carácter identitario pero bajo otro punto de vista, será un aspecto clave en la antropología andaluza. Antropólogos y antropólogas como Isidoro Moreno, Salvador Rodríguez Becerra, Encarnación Aguilar, Juan Agudo, Esther Fernández de Paz, Javier Escalera, Esteban Ruiz Ballesteros, Javier Hernández Ramírez, Celeste Jiménez de Madariaga y José Antonio González Alcantud, entre otros, van a comenzar a trabajar sobre este tema, en ocasiones con intereses y enfoques muy distintos, pero intentando aportar una perspectiva de carácter antropológico al estudio del patrimonio, hasta entonces tenido en cuenta especialmente en su vertiente material y monumental por restauradores e historiadores del arte, pero donde faltaba la interpretación de carácter social y cultural que la disciplina antropológica aportaba, interpretación a la que a principios del nuevo siglo se va a añadir la importancia del turismo como elemento determinante en el proceso de gentrificación en los ámbitos urbanos y la promoción del territorio y sus elementos culturales. La cuestión museística, donde destacan las aportaciones desde el ámbito sevillano de Esther Fernández de Paz y desde el granadino de José Antonio González Alcantud, será vista como una posibilidad de empleo para los antropólogos más allá del ámbito académico y como una forma de mostrar los diversos elementos culturales que eran tratados desde la perspectiva patrimonial.

Un elemento que, a pesar de ser un tema clásico en los estudios antropológicos, iba a adquirir nuevas dimensiones y a ser enfocado desde nuevos paradigmas, iba a ser el del trabajo. Las monografías publicadas sobre estudios de comunidad ya nos aportaban abundante información sobre la propiedad de la tierra, el trabajo agrario y la emigración a otras zonas, y durante los años ochenta y noventa encontramos publicaciones dedicadas a oficios tradicionales, bien sean los molinos y panaderías de la Sierra de Cádiz, estudiados por Javier Escalera, en el caso de la producción de alimentos, o la elaboración de bordados de mantones de Manila o de la Semana Santa sevillana, estudiados por Encarnación Aguilar y Esther Fernández de Paz respectivamente, en el caso de la producción de artesanías. En el caso del estudio de las artesanías podemos destacar también a Antonio Limón, que sería director durante estos años del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla. Ahora bien, aunque estas formas de trabajo, ligadas en ocasiones a las mujeres y donde la cuestión de género era bien visible, van a ocupar una buena parte de la antropología andaluza del momento, un paradigma va a irrumpir especialmente en el ámbito sevillano con gran fuerza y éxito. Se trata del concepto de “culturas del trabajo”, que será acuñado y utilizado por la escuela de Isidoro Moreno para hacer referencia a la identidad laboral o profesional (Prat, 2013). Dentro de este ámbito van a entrar numerosos oficios, especialmente ligados al trabajo en el campo, como los jornaleros, pero también pescadores, mineros, obreros y albañiles. Además de las aportaciones del propio Isidoro cabe destacar las de Pablo Palenzuela en relación a los jornaleros de Lebrija, las de Félix Talego a los jornaleros de Lebrija y de Marinaleda, las de Cristina Cruces a los viticultores de Sanlúcar de Barrameda y las de Assumpta Sabuco a los trabajadores de los arrozales de Isla Mayor y sus marismas.

La antropología política va a ser un ámbito que también va a proliferar durante los años noventa, destacando investigaciones como la de José Antonio González Alcantud sobre la lucha entre canteros y caciques por el mármol en Macael (Almería), así como sobre el clientelismo político, y la de Félix Talego sobre Marinaleda (Sevilla), donde muestra el funcionamiento del poder político local y su carácter mesiánico, así como las luchas jornaleras por la posesión de la tierra y su forma de organización. La formación del poder local va a ser un aspecto tratado en algunos estudios, ligado en ocasiones a las formas de asociacionismo, como lo encontramos en el estudio de Javier Escalera sobre el Aljarafe sevillano y el de Esteban Ruiz Ballesteros sobre la localidad onubense de Higuera de la Sierra. También irán apareciendo estudios sobre movimientos sociales y agrupaciones políticas. Relacionado con la política también va a surgir el estudio de las políticas de carácter ecológico y medioambiental, en un escenario de una cada vez mayor toma de conciencia de la necesidad de las mismas. Los estudios de caso son principalmente las minas de Riotinto (Huelva) y la necesidad de subsanar los problemas ocasionados por el extractivismo.

El ámbito de la globalización, un proceso mundial cada vez más acelerado, trae consigo por

un lado nuevos planteamientos sobre la cultura propia en dicho marco y la defensa de lo local frente a lo global en el sentido de homogeneización que conllevaría el proceso de globalización. Será especialmente Isidoro Moreno el que más tiempo dedique a esta cuestión. La globalización trae también consigo cuestiones que adquieren cada vez mayor relevancia, como los procesos migratorios desde otros países hasta suelo español, y especialmente hasta el andaluz, por lo que vamos a encontrar una proliferación de los estudios migratorios tanto por parte de los antropólogos del ámbito sevillano (destacando especialmente, y partiendo de la experiencia de los estudios sobre la emigración andaluza, las aportaciones de Emma Martín) y los del ámbito granadino y almeriense, donde se van a realizar investigaciones tanto sobre el proceso migratorio en sí como sobre el tratamiento del mismo en las políticas educativas y culturales, así como la llegada de nuevas confesiones religiosas. El pluralismo religioso va a ser especialmente tratado por Manuela Cantón, Celeste Jiménez de Madariaga, Sol Tarrés, Rafael Briones y Carmen Castilla.

Una perspectiva que va a comenzar a adquirir un carácter transversal y a incidir de manera notoria en los estudios antropológicos, pero también de otras disciplinas afines (sociológicos, historiográficos), va a ser la de género. Hasta entonces, habían sido sobre todo las masculinidades lo que algunos antropólogos, sobre todo foráneos, habían estudiado en las comunidades rurales andaluzas, y salvo contados casos como el de la antropóloga estadounidense Jenny Masur el trabajo femenino y los roles de género femeninos no habían sido tomados especialmente en cuenta, dado el sesgo androcéntrico existente. En 1992 Pilar Sanchíz Ochoa coordinará una obra colectiva sobre la mujer andaluza, donde se muestran algunos estudios de sus alumnas acerca de la realidad de las mujeres en el entorno urbano (algunos barrios de Sevilla) y en el rural, tanto sobre casos colectivos como particulares, de mujeres que toman conciencia de su situación social y de sus necesidades. En el ámbito sevillano van a destacar, además, las aportaciones de Carmen Mozo y Assumpta Sabuco, y en el granadino se van a comenzar a potenciar los estudios de género desde ámbitos como las migraciones y la salud, por parte de Carmen Gregorio y Nuria Romo. Desde el ámbito de la antropología histórica cabe destacar las aportaciones de Aurelia Martín Casares, en relación con los estudios realizados por investigadoras desde la perspectiva de género en la Universidad de Granada, especialmente historiadoras. El ámbito granadino va a ser desde entonces unos de los más pródigos en la antropología del género y feminista, en relación con los planteamientos teóricos de Teresa del Valle y otras antropólogas de su escuela provenientes del ámbito académico vasco.

La marginalidad, que había sido un tema clásico también en la disciplina antropológica, como el trabajo y la estratificación, va a tener también una especial relevancia en la antropología andaluza a partir de este momento, ligada a los procesos globalizadores. Uno de los grupos que tradicionalmente habían venido siendo estudiados eran los gitanos, los cuales a partir de entonces van a ser estudiados como grupo social de carácter étnico ligado a procesos propios de la sociedad globalizada como la llegada de nuevos movimientos religiosos como el pentecostalismo y como su situación en barrios periféricos y conviviendo con otros grupos étnicos, buscando diversas formas de sustento y reproduciendo sus características de grupo. En relación con el pentecostalismo destacan las investigaciones de Manuela Cantón y en el ámbito de la sociabilidad y convivencia las de Juan Gamella y Arturo Álvarez, quienes provenientes del ámbito madrileño comenzarán en la Universidad de Granada diversas investigaciones sobre este tema y sobre el consumo adictivo de sustancias, estudios a los que se sumará Nuria Romo. La antropología de la salud será una de las principales temáticas de la producción antropológica granadina a partir de los años noventa, en relación con las aportaciones de Josep Maria Comelles, Oriol Romaní y otros antropólogos del ámbito tarraconense.

A modo de conclusión destacaremos cómo la antropología andaluza, en su diversidad manifiesta, estuvo presente en los principales debates que iban surgiendo en el conjunto de la antropología española y fue capaz de generar paradigmas propios y modos de interpretación diversos sobre la realidad que investigaba. Encontramos así múltiples enfoques para tratar aspectos como la identidad, paradigma fundamental de la tardomodernidad española, o las formas de manifestación de la misma y las políticas patrimoniales o sobre las migraciones. Temas en común abordados desde puntos de vista que confluyen o divergen, que parten del marxismo

estructuralista o del estructuralismo a secas, de un funcionalismo tardío o de perspectivas simbólicas, pero que tienen en común la preocupación por el estudio en profundidad y la comprensión de la realidad social y cultural de Andalucía, serían los que hemos intentado ir desgranando en este texto, como aspectos principales de la producción antropológica andaluza de un tiempo, a finales de un siglo y ante la llegada de otro, en el que las transformaciones socioculturales iban siendo evidentes y también la necesidad de la Antropología.

Bibliografía

- Agudo Torrico, J. y Escalera Reyes, J. (1992). Santuarios, devociones, fiesta e identidad: simbolismo y territorialidad en la Sierra de Aracena. *Huelva en su historia*, 4, pp 465-480.
- Agudo Torrico, J. (1990). *Las hermandades de la Virgen de Guía en los Pedroches*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.
- Agudo Torrico, J. (1994). Culto a la Virgen de Luna en el contexto cultural del Valle de los Pedroches. *Demófilo: Revista de cultura tradicional*, 12, pp. 11-32.
- Agudo Torrico, J. (1997). Patrimonio etnológico. Problemática en torno a su definición y objetivos. *PH: Revista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 18, pp. 97-108. <https://doi.org/10.33349/1997.18.465>
- Agudo Torrico, J. (1999). Cultura, patrimonio etnológico e identidad. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 29, pp. 36-45. <https://doi.org/10.33349/1999.29.904>
- Agudo Torrico, J. (2016). Antropología y patrimonio. De los folcloristas decimonónicos al patrimonio etnológico. En *Actas de las X Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla* (pp. 105-126). Sevilla: Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla.
- Aguilar Criado, E. (1983). *Las Hermandades de Castilleja de la Cuesta. Un estudio de antropología cultural*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.
- Aguilar Criado, E. (1990). *Cultura Popular y Folklore en Andalucía. Los orígenes de la Antropología*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- Aguilar Criado, E. (1992). Treinta años de antropología andaluza (1960-1990). *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, 9, pp 83-100.
- Aguilar Criado, E. (1999). *Las bordadoras de mantones de Manila de Sevilla. Trabajo y género en la producción doméstica*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla.
- Aguilar Criado, E. (Coord.) (1999). *Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Granada: Junta de Andalucía y Editorial Comares.
- Amezcuza Martínez, M. (1992). Prácticas y creencias de los “santos” y curanderos en la Sierra Sur (Jaén). *Gazeta de Antropología*, 9.
- Amezcuza Martínez, M. (2004). [1993]. *La ruta de los milagros*. Granada: Fundación Index.
- Anta Félez, J. L. (2005). La antropología social española en los años 80 como paradigma tardomoderno. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 60, Cuaderno 2, pp. 5-28. <https://doi.org/10.3989/rntp.2005.v60.i2.98>
- Anta Félez, J. L. (2007). *Segmenta antropológica. Un debate crítico con la antropología social española*. Granada: Universidad de Granada.
- Briones Gómez, R. (1983). La Semana Santa andaluza. *Gazeta de Antropología*, 2.
- Briones Gómez, R. (1985). La Semana Santa de Priego de Córdoba. Funciones antropológicas y dimensión cristiana de un ritual popular. En *La religión en Andalucía (aproximación a la religiosidad popular)* (pp. 13-41). Sevilla: Biblioteca de la cultura andaluza.
- Briones Gómez, R. (1991). Identidad y poder en las fiestas patronales de Los Guájares. *Gazeta de Antropología*, 8.
- Briones Gómez, R. (1993). La experiencia simbólica de la Semana Santa: funcionamiento y utilidad. *Gazeta de Antropología*, 10.
- Briones Gómez, R. (1995). Aproximación antropológica a tres casos de religiosidad marginal en la provincia de Granada. *Gazeta de Antropología*, 11.
- Briones Gómez, R. (1997). Persistencia del curanderismo entre las ofertas terapéuticas de Occidente. En *El curanderismo entre nosotros* (pp. 75-130). Granada: Universidad de Granada.
- Briones Gómez, R. (1997). Catolicismo popular y esfera de lo privado. El impacto del catolicismo popular en la esfera privada, en la Andalucía contemporánea. En *Actas de las I Jornadas de Religiosidad Popular: Almería, 1996* (pp. 31-49). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Briones Gómez, R. (1999). *Prieguenses y nazarenos: ritual e identidad social y cultural*. Madrid: Secretaría de Estado para la Cultura.

- Briones Gómez, R. (2008). Religión y rituales en Andalucía. La mirada antropológica de los últimos treinta años. En *Aportaciones de la Antropología Social y Cultural al conocimiento de Andalucía* (pp. 23-31). Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- Brisset Martín, D. (1988). *Fiestas de moros y cristianos en Granada*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- Brisset Martín, D. (1993). Clasificación de los "moros y cristianos". *Gazeta de Antropología*, 10.
- Buxó Rey, M. J., Rodríguez Becerra, S. y Álvarez Santaló, L. C. (Coords.) (1989). *La religiosidad popular*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Cantón Delgado, M. (1998). Los confines de la impostura. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico entre minorías religiosas. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 53, 2, pp. 5.
- Castilla Vázquez, C. (1994). Análisis de la dimensión simbólica de una devoción: la Virgen de Coronada en Calañas. *Demófilo: Revista de cultura tradicional*, 12, pp. 75-93.
- Castilla Vázquez, C. (1999). De neófitos a iniciados: el movimiento neocatecumenal y sus ritos de admisión. *Gazeta de Antropología*, 15.
- Castilla Vázquez, C. (1999). *Calañas y la romería de la Coronada*. Sevilla: Padilla Libros Editores y Libreros.
- Castilla Vázquez, C. (2015). Del desinterés al entusiasmo: el fenómeno religioso en la investigación etnográfica española. *Gazeta de Antropología*, 31, 2.
- Castón Boyer, P. (Coord.) (1985). *La religión en Andalucía (aproximación a la religiosidad popular)*. Sevilla: Biblioteca de la cultura andaluza.
- Checa y Olmos, F. (1995). *Labradores, pastores y mineros en el Marquesado del Zenete. Una monografía antropológica sobre Lanteira (Granada) (1890-1960)*. Granada: Universidad de Granada y Fundación Machado.
- Checa y Olmos, F. (1995). Oportunidades socioeconómicas en el proceso migratorio de los inmigrantes africanos en Almería. *Agricultura y sociedad*, 77, pp. 41-82.
- Comelles, J. M. y Prat i Carós, J. (1992). El estado de las antropologías: antropologías, folclores y nacionalismos en el Estado español. *Antropología: revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos*, 3, pp. 35-61.
- Comelles, J. M. (1993). Rocío. *Política y sociedad*, 12, pp. 149-162.
- Cruces Roldán, C. (1994). Trabajo y estrategias económicas en las explotaciones de Sanlúcar de Barrameda. *Revista de estudios regionales*, 38, pp. 15-40.
- Cruces Roldán, C. (1994). *Navaceros, "nuevos agricultores" y viñistas. Las estrategias cambiantes de la agricultura familiar en Sanlúcar de Barrameda*. Sevilla: Fundación Blas Infante.
- Cucó, J. y Pujadas, J. J. (Coords.) (1990). *Identidades colectivas. Etnicidad y sociabilidad en la Península Ibérica*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Del Valle Murga, T. (Ed.) (2000). *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Escalera Reyes, J., Ruiz Ballesteros, E. y Valcuende del Río, J. M. (1995). *Poner fin a la historia. Desactivación de la minería y crisis social en la cuenca minera de Riotinto*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Escalera Reyes, J. (1990). *Sociabilidad y asociacionismo. Estudio de Antropología Social en el Aljarafe sevillano*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- Escalera Reyes, J. (1990). Casinos, peñas, estructura social y poder local. En *Identidades colectivas. Etnicidad y sociabilidad en la Península Ibérica* (pp. 233-254). Valencia: Generalitat Valenciana.
- Escalera Reyes, J. (1997). La fiesta como patrimonio. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 21, pp. 53-58. <https://doi.org/10.33349/1997.21.566>
- Fernández de Paz, E. (1982). *Los talleres del bordado de las cofradías*. Madrid: Editora Nacional.
- Fernández de Paz, E. (1998). *Los artífices sevillanos de la Semana Santa andaluza: el ornato tradicional*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.
- Fernández de Paz, E. (2000). Religiosidad popular andaluza. Testimonio de un patrimonio que nos identifica. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 33, pp. 192-199. <https://doi.org/10.33349/2000.33.1106>
- Fernández Soto, C. y Checa y Olmos, F. (1998). "Moros y cristianos" en Andalucía oriental. Textos y fiestas. *Nueva revista de filología hispánica*, 46, 2, pp. 265-308. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v46i2.2057>
- Florido del Corral, D. (2002). Políticas globales y desigualdades globales: efectos socioeconómicos de la política pesquera comunitaria. *Revista de estudios regionales*, 62, pp. 79-122.
- Gómez García, P. (1982). Cuestiones sobre la identidad cultural de Andalucía. *Gazeta de Antropología*, 1.
- Gómez García, P. (1985). Para una aproximación a la religión tradicional andaluza. En *La religión en Andalucía (aproximación a la religiosidad popular)* (pp. 73-95). Sevilla: Biblioteca de la cultura andaluza.

- Gómez García, P. (1991). "Notas etnográficas del ciclo festivo en Jun (Granada)", en *Gazeta de Antropología*, 8.
- Gómez García, P. (1991). *Religión popular y mesianismo. Análisis de cultura andaluza*. Granada: Universidad de Granada.
- Gómez García, P. (1992). Análisis de las antiguas "Relaciones de moros y cristianos de Laroles (La Alpujarra)". *Gazeta de Antropología*, 9.
- Gómez García, P. (Ed.) (1992). *Fiestas y religión en la cultura popular andaluza*. Granada: Universidad de Granada.
- Gómez García, P. (1993). Tendencias de la cultura popular andaluza en el último decenio (1978-1988). *El Folk-lore Andaluz*, 10, pp. 135-144.
- Gómez García, P. (Ed.) (1997). *El curanderismo entre nosotros*. Granada: Universidad de Granada.
- Gómez García, P. (1998). Las ilusiones de la "identidad": la etnia como pseudoconcepto. *Gazeta de Antropología*, 14.
- Gómez García, P. (2000). Un siglo de cultura popular en Andalucía. *Demófilo: Revista de cultura tradicional*, 33-34, pp. 11-30.
- Gómez García, P. (2005). *Las estructuras de lo simbólico. Perspectivas sobre la cultura popular andaluza*. Albolote (Granada): Editorial Comares.
- González Alcantud, J. A. y Rodríguez Becerra, S. (Eds.) (1996). *Crear y curar: la medicina popular*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- González Alcantud, J. A. (1982). Antropología, folclore y literatura costumbrista. El caso de Afán de Ribera. *Gazeta de Antropología*, 1.
- González Alcantud, J. A. (1985). Las santas de Huéscar. Territorio y símbolo religioso. *Gazeta de Antropología*, 4.
- González Alcantud, J. A. (1990). *Canteros y caciques en la lucha por el mármol. Macael: Etnología e Historia Oral*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- González Alcantud, J. A. (1992). La antropología social en Andalucía oriental: paseo incidental. *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, 9, pp. 101-108.
- González Alcantud, J. A. (1993). *Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- González Alcantud, J. A. (2000). *Economía contra tradición. Investigaciones en antropología económica andaluza*. Granada: Universidad de Granada.
- González Alcantud, J. A. (2001). El espíritu de una ciudad. Gestión del sentido colectivo y construcción narrativa de los héroes locales. El caso de Granada. *Revista de Antropología Social*, 10, pp. 151-182.
- González Turmo, I. (1990). Aproximación a los comportamientos sociales y a la alimentación en las marismas del Guadalquivir y su entorno. *Revista de estudios andaluces*, 15, pp. 45-52. <https://doi.org/10.12795/rea.1990.i15.03>
- González Turmo, I. (1995). *Comida de rico, comida de pobre. Evolución de los hábitos alimenticios en el Occidente andaluz (siglo XX)*. Sevilla: Universidad de Sevilla. <https://doi.org/10.12795/9788447220885>
- González Turmo, I. (2001). *La antropología social de los pueblos del Mediterráneo*. Albolote (Granada): Editorial Comares.
- Hernández Ramírez, J. y Palenzuela Chamorro, P. (1992). Pluralidad económica, diversificación territorial, identidad y poder local en Monachil (Granada). *Revista de estudios regionales*, 34, pp. 107-134.
- Jiménez de Madariaga, C. (1997). *Más allá de Andalucía. Reproducción de devociones andaluzas en Madrid*. Sevilla: Fundación Blas Infante.
- Jiménez de Madariaga, C. (1999). Andalucía: identificaciones colectivas en la distancia. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 73, pp. 83-92.
- Limón Delgado, A. (1982). *La artesanía rural: reflexiones sobre el cambio cultural*. Madrid: Editora Nacional.
- Limón Delgado, A. (1988). *Andalucía, ¿tradición o cambio?* Sevilla: Algaida.
- Luque Baena, E. (1981). Perspectivas antropológicas sobre Andalucía. *Papers: revista de sociología*, 16, pp. 13-51. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v16n0.1241>
- Mandly Robles, A. (1995). Verdiales: la raíz y el ritmo. *Música oral del Sur: revista internacional*, 1, pp. 128-161.
- Mandly Robles, A. (1996). *Echar un reveso. Cultura, razón común en Andalucía*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga.
- Martín Díaz, E. (1992). *La emigración andaluza en Cataluña*. Sevilla: Fundación Blas Infante.
- Martín Díaz, E. (1995). Inmigrantes en Andalucía: algunas claves para su estudio desde la antropología cultural. *Revista de estudios andaluces*, 21, pp. 33-45. <https://doi.org/10.12795/rea.1995.i21.02>

- Moreno Navarro, I. (1984). La doble colonización de l'antropología andaluza i perspectives de futur. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 5, pp. 69-84.
- Moreno Navarro, I. (1985). Etnicidad, conciencia de etnicidad y movimientos nacionalistas: aproximación al caso andaluz. *Revista de estudios andaluces*, 5, pp. 13-38. <https://doi.org/10.12795/rea.1985.i05.01>
- Moreno Navarro, I. (1985). *Cofradías y hermandades andaluzas. Estructura, simbolismo e identidad*. Sevilla: Biblioteca de la cultura andaluza.
- Moreno Navarro, I. (1993). *Andalucía: Identidad y Cultura (Estudios de Antropología Andaluza)*. Málaga: Editorial Librería Ágora.
- Moreno Navarro, I. (1997). Los rituales festivos andaluces en la contemporaneidad. En *Actas de las I Jornadas de Religiosidad Popular: Almería, 1996* (pp. 319-332). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Moreno Navarro, I. (1997). Trabajo, ideologías sobre el trabajo y culturas del trabajo. *Trabajo: revista iberoamericana de relaciones laborales*, 3, pp. 9-28. <https://doi.org/10.33776/trabajo.v3i0.226>
- Moreno Navarro, I. (1999). Globalización, ideologías sobre el trabajo y culturas del trabajo. "Áreas": *Revista internacional de Ciencias Sociales*, 19, pp. 17-34.
- Narotzky, S. (2001). *La antropología de los pueblos de España: historia, cultura y lugar*. Barcelona: Institut Català d'Antropologia.
- Nogués Pedregal, A. M. (1995). Antropología y turismo rural. Una contingencia necesaria. *Gazeta de Antropología*, 11.
- Palenzuela Chamorro, P. y Hernández Ramírez, J. (1995). *Estudio antropológico de un proceso de transformación cultural: poner Monachil en el mapa*. Granada: Universidad de Granada.
- Palenzuela Chamorro, P. (1996). *Buscarse la vida (economía jornalera en las marismas de Sevilla)*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.
- Porqueres i Gené, E. y Prat i Carós, J. (2008). Presències de Lévi-Strauss. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 24, pp. 81-86.
- Prat, J., Martínez, U., Contreras, J. y Moreno, I. (Eds.) (1991). *Antropología de los Pueblos de España*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Prat i Carós, J. (2004). Antropología y Etnología. En *Las Ciencias Sociales en España. Historia inmediata, crítica y perspectivas* (pp. 15-101). Madrid: Universidad Complutense.
- Prat i Carós, J. (2013). Identidades: una perspectiva antropológica. En *Conversaciones antropológicas* (pp. 15-32). Valencia: Museu Valencià d'Etnologia y Universitat de València.
- Provansal, D. y Molina García, P. (Eds.) (1989). *Campo de Níjar. Cortijeros y areneros*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Provansal, D. y Molina García, P. (1990). Producción y reproducción en Andalucía oriental. *Gazeta de Antropología*, 7.
- Provansal, D. y Molina García, P. (1991). *Etnología de Andalucía Oriental I. Parentesco, agricultura y pesca*. Barcelona: Editorial Anthropos e Instituto de Estudios Almerienses.
- Pujadas, J. J. (1990). Los estudios sobre etnicidad y nacionalismo en España, 1981-1987. En *Identidades colectivas. Etnicidad y sociabilidad en la Península Ibérica* (pp. 3-20). Valencia: Generalitat Valenciana.
- Rodríguez Becerra, S. y Medina San Román, M. (2002). La revista *Demófilo* y la antropología cultural en Andalucía. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, vol. 57, 1, pp. 163-194. <https://doi.org/10.3989/rntp.2002.v57.i1.199>
- Rodríguez Becerra, S. (Ed.) (1984). *Antropología Cultural de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Rodríguez Becerra, S. (1984). Las fiestas de moros y cristianos en Andalucía. *Gazeta de Antropología*, 3.
- Rodríguez Becerra, S. (1985). Exvotos de Andalucía: perspectivas antropológicas. *Gazeta de Antropología*, 4.
- Rodríguez Becerra, S. (1985). *Las fiestas de Andalucía. Una aproximación desde la Antropología cultural*. Sevilla: Biblioteca de la cultura andaluza.
- Rodríguez Becerra, S. (1991). Folclore, etnografía y etnología en Andalucía. En *Historia de la Antropología Española* (pp. 389-407). Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Rodríguez Becerra, S. (1997). Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 21, pp. 42-52.
- Rodríguez Becerra, S. (1998). Les aportacions de l'antropologia a l'estudi de la festa i la religió. El cas d'Andalusia. *Revista d'etnologia de Catalunya*, 13, pp. 28-41.
- Rodríguez Becerra, S. (1999). La cultura andaluza ante el siglo XXI. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 27, pp. 100-101. <https://doi.org/10.33349/1999.27.808>
- Rodríguez Becerra, S. (Coord.) (1999). *Religión y cultura*. Sevilla: Junta de Andalucía y Fundación Machado.
- Ruiz Ballesteros, E. (1992). Sociedad local en la Sierra: fiestas y asociaciones en Higuera de la Sierra. *Huelva en su historia*, 4, pp. 505-521.
- Ruiz Ballesteros, E. (1999). *Higuera de la Sierra. Un estudio sobre sociabilidad, identidades y poder*. Sevilla:

- Junta de Andalucía.
- Sabuco i Cantó, A. (1997). La "colonización" de la Isla Mayor del Guadalquivir: representaciones territoriales y sistemas identitarios. *Trabajo: revista iberoamericana de relaciones laborales*, 3, pp. 53-70. <https://doi.org/10.33776/trabajo.v3i0.228>
- Sanchíz Ochoa, P. (Ed.) (1992). *Mujer andaluza ¿la caída de un mito?* Brenes (Sevilla): Muñoz Moya y Montraveta editores.
- Solana Ruiz, J. L. (2002). La *Gazeta de Antropología*: de la precariedad local al ciberespacio global. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, vol 57, 1, pp. 129-137. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2002.v57.i1.196>
- Talego Vázquez, F. (1995). *Las clases sociales y el género en las fiestas (El caso de Aroche)*. Sevilla: Padilla Libros Editores y Libreros.
- Talego Vázquez, F. (1995). Los grupos domésticos jornaleros: el consumo y la interacción social, el caso de Lebrija. *Revista de estudios regionales*, 41, pp. 205-230. <https://doi.org/10.12795/rea.1995.i21.06>
- Talego Vázquez, F. (1995). Cultura del trabajo jornalera, discurso político y liderazgo: el caso del poder popular de Marinaleda. *Revista de Antropología Social*, 4, pp. 131-154.
- Talego Vázquez, F. (1996). Democracia asamblearia y liderazgo: la acción política jornalera en Marinaleda. *Revista de estudios andaluces*, 22, pp. 67-82. <https://doi.org/10.12795/rea.1996.i22.04>
- Talego Vázquez, F. (1996). *Cultura jornalera, poder popular y liderazgo mesiánico. Antropología política de Marinaleda*. Sevilla: Fundación Blas Infante y Universidad de Sevilla.
- Talego Vázquez, F. (1997). Sobre el nombre y el quién de los jornaleros andaluces. *Trabajo: revista iberoamericana de relaciones laborales*, 3, pp. 29-51. <https://doi.org/10.33776/trabajo.v3i0.230>
- Talego Vázquez, F. (2000). El poder de los alcaldes en los pueblos: una aproximación desde la antropología social. *Demófilo: Revista de cultura tradicional*, 33-34, pp. 43-64.
- Tarrés Chamorro, S. (2011). De la religiosidad popular a la religión de los andaluces y a la diversidad religiosa. 25 años de antropología de la religión en Andalucía (1985-2010). En *La cultura sentida. Homenaje al profesor Salvador Rodríguez Becerra* (pp. 33-52). Sevilla: Signatura Demos.
- Valcuende del Río, J. M. (1998). *Zalamea la Real: la tierra y la mina. Cambios socioeconómicos, relaciones de poder y representaciones colectivas*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Valcuende del Río, J. M. (1998). *Fronteras, territorios e identificaciones colectivas. Interacción social, discursos políticos y procesos identitarios en la frontera sur hispano-portuguesa*. Sevilla: Fundación Blas Infante.
- Velasco Maíllo, H. (Ed.) (1982). *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Madrid: Editorial Tres-Catorce-Dieciséiete.
- Zamora Acosta, E. (Ed.) (2001). *"Dejar las maletas". Emigración, trabajo y desarrollo en la Sierra Sur de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla.