

Estimulación de la lectoescritura en escolares con desviación del desarrollo intelectual

AUTORES: Dangel Roque Aguilar¹
María Magdalena Jústiz Guerra²
Luis Gustavo Martínez González³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: dangel24.cuban@gmail.com

Fecha de recepción: 11 - 04 - 2021

Fecha de aceptación: 21 - 06 - 2021

RESUMEN

Las alteraciones del sistema nervioso que frecuentemente se asumen en la educación como desviaciones del desarrollo psíquico afectan considerablemente el curso del desarrollo de cada individuo en los diferentes períodos etarios. Las primeras manifestaciones intelectuales que desempeña el sujeto en su evolución hacia la madurez psíquica se manifiestan considerablemente desde las áreas de lenguaje y locomoción, siendo la lectoescritura y la psicomotricidad pares indisolubles en la actividad evolutiva de cada sujeto. En consideración a las características funcionales que se manifiestan en los individuos con alteraciones a nivel intelectual en el primer ciclo de la educación especial, la presente investigación se propone diseñar un cuaderno que estimule las habilidades de la lectoescritura en escolares con desviación del desarrollo intelectual. Como referentes metodológicos se promueve la observación mediante encuesta, la escala valorativa, pruebas psicopedagógicas descriptivas, los test de dominancia de funciones cerebrales y el test de integración funcional básica y el criterio de especialistas. Teniendo en cuenta el orden de criterios establecidos y los resultados obtenidos, se puede inferir que la estructura secuencial que promueve la propuesta sirve como referente de estudio aplicativo a diferentes alteraciones con el diagnóstico común de alteración en la grafomotricidad, ya que aúne los requisitos indispensables para estimular las áreas del lenguaje, sensibilidad táctil fina y gruesa, visuoconstrucción, así como las praxias y gnosias. Por lo que se considera una propuesta a tono con los reclamos de las adecuaciones de la educación rumbo a la equidad e igualdad de oportunidades desde una educación inclusiva y diversa.

¹ Docente. Universidad de Camagüey, sede José Martí. Cuba. ORCID iD <https://orcid.org/0000-0001-5900-2586>

² Docente. Universidad de Camagüey, sede José Martí. Cuba. E-mail: maria.justiz@reduc.edu.cu ORCID iD <https://orcid.org/0000-0001-9207-0556>

³ Docente. Universidad de Camagüey, sede José Martí. Cuba. E-mail: gustavo.martinez@reduc.edu.cu ORCID iD <https://orcid.org/0000-0001-8585-5507>

PALABRAS CLAVE: estimulación; lectoescritura; desviación; desarrollo intelectual.

Stimulation of literacy in schoolchildren with borderline intellectual functioning

ABSTRACT

Deficits of the nervous system that frequently it is assumed in the education as deviations of the psychic development they affect considerably the course of the subject development in each different life periods. The first intellectual manifestation that plays the subject in its evolution towards the psychic ripeness is manifested considerably from the areas of language and locomotion, being the reading-writing and psychomotor areas the equal indissoluble in the evolutionary activity in the subject. Under consideration to the functional characteristics that it is manifested in the individuals with alterations at intellectual level in the first cycle of the special education, the investigation proposes design a notebook that stimulates the skills of the reading-writing in escolares with deviation of the intellectual development. As relating methodological promotes the observation by review, the evaluative scale, psychopedagogical descriptive taste, the test of dominium of cerebral functions and the test of functional basic integration and the specialists' criteria. By keeping in mind, the order of criterions established and the results obtained, can infer to it that the sequential structure that promotes the proposal serves as relating of study applicative to different alterations with the common diagnosis of alteration in the graphic-motoric, since the indispensable requirements to stimulate the areas of the language, tactile sensibility dies and thick, visual construction, as well as praxis and gnosis. For which is considered a proposal in tune with the fittings of the education bound for the equity and equality of opportunities from an inclusive and diverse education.

KEYWORDS: stimulation; reading-writing; deviation; intellectual development.

INTRODUCCIÓN

En la Educación Especial, uno de los logros del proceso de enseñanza aprendizaje, refiere a la variedad de recursos y materiales educativos en el aula, especialmente los que tienen en cuenta el aprendizaje y desarrollo de las habilidades que sistematizan la lectoescritura. La posición individual que adquiere la educación para promover la lectura y la escritura tiene una influencia positiva y significativa en los escolares, ya que no solo generaliza las potencialidades y dificultades sino que atiende las necesidades específicas de cada escolar en su propio ritmo y capacidad de trabajo (Moreno, y Orasma, 2017); hecho que ha facilitado que los logros de alcanzar una educación diversa, inclusiva y equitativa en función de un aprendizaje desarrollador se complementen con las diversas estrategias que el docente facilita en función del proceso docente educativo.

La lectura y la escritura constituyen prácticas sociales y procesos cognitivos complejos, ya que requieren de mucho tiempo y esfuerzo para lograr que el aprendizaje requerido se consolide en el escolar, además de que exige especialistas y docentes capacitados y competentes ante dicha labor, con intervenciones diversas y focalizadas que complementen dicha complejidad (Salguero et. al, 2017). En tal sentido, el cuaderno de estimulación cognitiva para escolares de primer ciclo de la educación especial debe comprenderse como un aporte para la labor que se realiza en el aula con el fin de apoyar y complementar el conjunto de estrategias y recursos que cada docente despliega en diversas, sucesivas y frecuentes situaciones que en materia de enseñanza y aprendizaje exige el lenguaje escrito.

Teniendo en consideración las necesidades específicas de los sujetos con desviación del desarrollo intelectual y la premisa de incorporar nuevos recursos que faciliten el aprendizaje y consolidación de la lectoescritura en dicha población, surge la propuesta de diseñar un material educativo que aúne estrategias que faciliten el aprendizaje en los escolares con desviación del desarrollo intelectual.

DESARROLLO

Métodos de estimulación cognitiva:

Por vía indirecta: Se sustenta en las ayudas o apoyos que reciben los alumnos, a partir de la evaluación y determinación de las necesidades educativas, a partir del análisis del alumno en cada contexto natural. Se selecciona esta vía cuando estas necesidades pueden ser satisfechas mediante las actividades regulares.

Con vistas a garantizar la efectividad en la administración de estos apoyos, el psicopedagogo se hace responsable de lo relacionado con la orientación a estos docentes y familiares, con su intervención directa de forma ocasional, si algún factor inesperado obstruyera el curso normal durante la implementación del sistema de apoyos.

Por vía directa: Se realiza a través del tratamiento especializado en el gabinete psicopedagógico. Esta modalidad se le brindará a un grupo reducido de alumnos con relación a la totalidad del alumnado del plantel. Se tendrán en cuenta criterios de inclusión y exclusión; pero, de forma general, puede acotarse que vendrán al gabinete aquellos alumnos que requieran de apoyos en el área cognitiva, más específicos, que no puedan abarcarse en su totalidad dentro del marco de la clase, según el grado de alteraciones que muestren en el área del aprendizaje y/o la conducta.

Para mantener el equilibrio entre enseñanza y aprendizaje, el psicopedagogo dentro del trabajo multidisciplinar, abogará por las dos vías, con énfasis en la vía indirecta, por lo que deberá (Roque, 2019):

- Asegurarse que las actividades se realicen con las mejores condiciones y la calidad requerida para la correcta utilización de los recursos y el aprendizaje.
- Potenciar los mecanismos funcionales del centro en los distintos niveles de gestión, coordinación, espacios, horarios, recursos, tutoría y programación docente.
- Fortalecer los equipos de trabajo multidisciplinar diseñados en la práctica docente y la convergencia de la familia en el proceso de formación y aprendizaje de sus hijos, destacando su participación en las actividades a proponer.
- Facilitar las vías de comunicación y coordinación entre los contextos de actuación.
- Mejorar las competencias y habilidades de los docentes que trabajan con este tipo de población educativa a través de estos recursos y su preparación para aplicarlos asertivamente.
- Tratar de asegurar las situaciones se lleve a cabo en las mejores condiciones posibles.
- Reconocer la labor del escolar en la adquisición de su conocimiento y aplicación de lo aprendido.

En estos casos, los objetivos de este tipo de intervención son desarrollar las capacidades mentales, mejorar y optimizar su funcionamiento. En cada caso, se pretende activar, entrenar y ejercitar determinadas capacidades cognitivas y los componentes que la integran, de forma adecuada y sistemática, para transformarlas en una habilidad, un hábito y/o una destreza mediante las siguientes estrategias (Roque, 2019; Roque, Jústiz y Martínez, 2019):

Restauración-Restitución: En este proceso se estimulan y mejoran las funciones cognitivas mediante la actuación directa y centralizada sobre dichas funciones. Permite reorganizar y/o reconstruir por entrenamiento. Este es el denominado “modelo de deficiencia”, se centra en la premisa que la repetición y/o la práctica para mejorar las tareas de ejecución.

Compensación: Se asume que la función alterada no puede restaurarse y, por ello, se intenta potenciar el empleo de diferentes mecanismos alternativos o habilidades preservadas.

Sustitución: Se basa en enseñar al sujeto diferentes estrategias de propiocepción que ayudan a minimizar las dificultades resultantes de las disfunciones cognitivas. También plantea que, para la pérdida parcial o total de la función central, hay que encontrar un sustituto que disminuya el deterioro en el funcionamiento diario. A este modelo se le denomina “modelo de ausencia”, donde se establecen estrategias de ayudas externas o internas.

Activación-Estimulación: Se emplea para liberar zonas bloqueadas que han disminuido o suprimido su activación. Se manifiesta en un enlentecimiento de la velocidad de procesar información, fatiga o falta de motivación.

Integración: Se utiliza cuando existe una deficiente interacción entre módulos funcionales o cuando en su interacción temporal se produce interferencia. Es el también denominado “modelo de interferencia”, se trata de mejorar la actividad mental de manera global, trabajando con un modelo ecológico (holístico-multimodal).

Generalización de procesos y funciones cognitivas a estimular a través del cuaderno

Con las concepciones de las estrategias de estimulación, cabe destacar que funciones y procesos se deben trabajar en la estimulación cognitiva de escolares con funcionamiento intelectual limítrofe:

Atención: Se enfoca en la capacidad del sujeto de mejorar y mantener la concentración y atención de la persona (focalizada, sostenida, selectiva, alternante y dividida), orientación espacial de la atención, nivel de alerta y atención ejecutiva. La capacidad de aplicación voluntaria de la actividad mental a un determinado estímulo se trabaja para mejorar y mantener la capacidad de concentración y atención del individuo, el nivel de alerta y la atención ejecutiva o explícita (se denomina así porque se puede controlar cognitivamente y de forma consciente).

Percepción: Con apoyo de los analizadores sensoriales se potencia la identificación de objetos en el entorno, habilidad para interpretar el significado de la información que se recibe visual, auditiva y somestésicamente a diario y detectar objetos con mayor rapidez y agilidad. Reconocimiento de las características más importantes de los estímulos visuales: forma, cromatismo, tamaño, contorno, posición en el espacio, detalles aislados, líneas y bordes; auditivamente, la identificación de sonidos onomatopéyicos específicos, reconocimiento audioverbal, discriminación sonora, comparación y relación entre los elementos audiovisuales presentados; somestésicamente, la representación del esquema corporal y sus disímiles formas de representación gráfica y conceptual, identificación de los principales canales y vías sensitivas (tacto, olfato y gusto), sensibilidad táctil gruesa y fina, y la coordinación motora. Permitiendo preservar la capacidad gnósica visual, auditiva y somestésica.

Gnosias: Es la capacidad de utilizar los sentidos para reconocer información que ha sido aprendida previamente. En este caso, se distingue una gnosia por cada canal sensitivo (gnosias visuales, gnosias auditivas, gnosias táctiles, gnosias olfativas y gnosias gustativas) aunque también hay gnosias que combinan varios canales (esquema corporal). Las gnosias forman parte del reconocimiento de la información que se obtiene en todos los aspectos, ya sea reconocer una cara o identificar una canción.

Orientación espacial: Es la capacidad de ubicarse dentro de un espacio (orientación espacial) y tiempo (orientación temporal). Además, dentro de este contexto se suma, la orientación personal, definida como la capacidad de integrar la información referente a la identidad personal (edad, estado civil...). Se trabaja la capacidad de situarse dentro de cada momento o situación, por lo que es importante saber discriminar los aspectos destacables del entorno (espacio) y del momento (tiempo) para ajustar la conducta, por ejemplo, desayunar por la mañana o acostarse por la noche.

Memoria: Capacidad de codificar, almacenar y recuperar la información aprendida o experimentada. Se trabaja a través del aprendizaje, el mantenimiento y la recuperación de la información. Dentro de la memoria se puede distinguir entre la memoria explícita o declarativa que es la más consciente, y que a su vez se puede distinguir la memoria episódica (recuerdo de los sucesos, experiencias vividas, etc.) y la memoria semántica (vocabulario, significado de los objetos...). En cambio, la Memoria implícita o procedimental es aquella que hace referencia a las acciones aprendidas que se ejecutan de manera automática.

Cuando se trabaja con la memoria se suele entrenar y mejorar el rendimiento mnésico de los diferentes sistemas de memoria, potenciando el aprendizaje, mantenimiento y recuperación de la información, y la preservación de la capacidad de retención de la memoria por un período más largo de tiempo. Esta a su vez facilita la mejora del recuerdo de información verbal, de información visual; de rostros, historias y acontecimientos, localizaciones espaciales, escenas visuales, grupos de palabras y objetos, etc.

Lenguaje: Aquí se establecen nexos con la capacidad comunicativa de la persona, tanto en su faceta expresiva como en la comprensiva. Las competencias comunicativas, lingüísticas y semánticas, vocabulario, escritura, la articulación fonética, lenguaje extraverbal y las formas del manejo del pensamiento. Este programa permite desarrollar la rehabilitación de la afasia en sus distintas modalidades y configurarlo según las alteraciones con el procesamiento lingüístico que presente la persona, a su vez posibilita preservar la capacidad comunicativa y estimular la adquisición del vocabulario en personas sin alteraciones manifiestas. El entrenamiento radica en la denominación de objetos, la sinonimia y la antonimia, el uso de verbos, el orden gramatical correcto de las palabras (artículos, determinantes, preposiciones, etc.).

Praxias: Son habilidades motoras o movimientos organizados que se han ido adquiriendo para llevar a cabo un objetivo. Al realizar cualquier actividad con algún componente motor, se recurre a las praxias. Esta habilidad de ejecutar un movimiento se utiliza en múltiples tareas como vestirse, sonreír, hablar, etc., lo que además conlleva un conocimiento de las funciones de los objetos o herramientas que se deben usar para realizar la actividad.

Funciones ejecutivas: Se relaciona estrechamente con las facultades cognitivas de razonamiento, la capacidad de abstracción para el análisis y síntesis de la información en la elaboración de juicios y conceptos, control atencional y toma de decisiones. Se identifican a su vez los procesos de planificación temporal de la conducta propia, la capacidad de secuenciar y organizar la información, la supresión de datos irrelevantes, la comprensión del lenguaje abstracto y el razonamiento de la información visual. Para ello, se busca que el individuo clasifique los estímulos más relevantes mediante el razonamiento de la información presentada y tome decisiones sobre la prioridad de cada estímulo. Esto requiere una comprensión óptima del lenguaje abstracto.

Visuoconstrucción: Integra aspectos visuoperceptivos, visuoespaciales, funciones ejecutivas y actividad motora. Integra la capacidad visuoconstructiva: la grafomotricidad, control motor de la escritura, mecánica de la lectura y cálculo simple, la capacidad de organizar y ejecutar los movimientos necesarios para planificar una serie de elementos en el espacio con el fin de formar un dibujo o figura, entrenar o rehabilitar la coordinación óculo-manual y la sensibilidad táctil (fina y gruesa).

Cognición social: Este concepto se relaciona con la forma en la que se da sentido a la información a través de los procesos cognitivos y emocionales propios que influyen en la forma de interpretar, analizar y recuperar la información del entorno. Trabaja sobre la experiencia en las relaciones sociales del sujeto y sobre la información que tras su experimentación queda: interpretar emociones o ponerse en el lugar del otro (empatía). Por ejemplo, poner una serie de imágenes con rostros que expresan emociones y pedirle que las identifique.

Como se indica, la propuesta no solamente se centra en la parte cognitiva, sino que aborda otros factores de relevancia en el ser humano, tales como la afectividad, lo conductual, lo social, lo familiar y lo biológico, buscándose intervenir a la persona de forma globalizada e integral.

Consideraciones generales para el proceso de estimulación de la lectoescritura es sujetos con desviación del desarrollo intelectual:

La enseñanza de la lectura y la escritura constituye un proceso altamente complejo donde intervienen varios factores tanto internos como externos que influyen al sujeto y lo introducen a un nuevo mundo, el mundo de la cultura escrita. Frente a la complejidad que encierra semejante aprendizaje, es necesario que el docente maneje cada una de las herramientas, recursos y estrategias que posibilitan la adecuada integración de los procesos y funciones, que de manera inclusiva, trabajan en conjunto para posibilitar el manejo de la lectoescritura.

Las teorías que dieron paso a la constatación de este cuaderno, toman como pauta para la referencia de la lectura y la escritura el desarrollo de 5 componentes: el comportamiento del lector y/o del escritor, el conocimiento del sistema de escritura, la comprensión textual, el conocimiento lingüístico y el

conocimiento discursivo López, del Río y Rubio, 2003; Alcantud, Rico, Ribelles y Ronda, 2011; Gonzáles, Solovieva y Quintanar, 2012; Fernández, 2016).

El material que se presenta, focaliza la manera directa del trabajo sobre la admisión y la estabilización del sistema de escritura mediante el desarrollo de la psicomotricidad, grafomotricidad y la conciencia fonológica, el establecimiento de correspondencia fonema-grafema y la utilización de estrategias de creatividad que permitan desarrollar los componentes de lectoescritura, para el dominio de la matriz de los procesos y funciones no solo se queda en la tarea mecánica de codificación y decodificación, sino que se retroalimentan con la psicomotricidad, la función simbólica y afectividad.

Para lograr lo anteriormente planteado se considera pertinente que el docente logre:

- Desarrollo del movimiento sincrónico, que debe llevar al niño/a de una exploración hasta el control de su ambiente.
- Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (manos, dedos).
- Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).
- Contenidos relativos a la escritura (fórmulas básicas, vocales).
- Lograr la sensibilidad táctil fina, con trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos.

Si bien el proceso es largo, si se realiza de manera integral en toda la educación con la intención de atención individualizada y diversificada, el escolar podrá apropiarse satisfactoriamente de los contenidos a recibir en correspondencia de su nivel de trabajo y ritmo de aprendizaje posibilitando un mejor desempeño escolar.

La etapa de aprender a escribir conscientemente es un proceso que se desarrolla con el primer trazo a nivel gráfico y que se perfecciona con la práctica a lo largo de los años. Por tanto, se debe tener en cuenta, como ya se ha hablado anteriormente, que se exija a los escolares lo que esté en sus posibilidades de hacer o realizar, dejando que la automatización de la escritura creativa y espontánea sea la base para las diferentes fases de la escritura caligráfica (pre-caligráfica, caligráfica infantil y post-caligráfica).

Para ello se deberá emplear el cuaderno en cuanto a la escritura creativa se trate como:

- Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (pensamiento convergente).

- Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente).

La constante evolución de enseñanza y aprendizaje, dirigido por los aportes de la psicología del aprendizaje y la psicología evolutiva, no indica que los procesos educativos son más efectivos y favorables a medida que nuevas estrategias surgen en favor de superar el tradicional memorismo, mecanicismo o el propio adiestramiento reproductivo, y que potencien nuevas formas de aprender de la capacidad de pensar, construir y gestionar saberes e integrar conocimientos y habilidades desde la interdisciplinariedad. Esto nos conduce a un método diferente e innovador que cumpla con las condiciones reales y las necesidades específicas de la enseñanza de la lectura en este tipo de población (Torres, 2018).

Reconocer que la lectoescritura es probablemente el primer aprendizaje formal y sistémico más importante en la vida del niño/a escolar, permite discriminar y jerarquizar correctamente la educación del escolar que presenta algún déficit en esta esfera, ya que esta forma de aprender se convierte en modelo referente para la sistematización de otros procesos que se irán desarrollando a lo largo de la escolaridad. Por lo que saber seleccionar el método o la estrategia más efectiva nos parece vital, ya que incidir asertivamente en la población educativa fomenta la percepción del aprendizaje como una actitud reflexiva y creativa más que mecánica y operativa (Fernández, 2016).

En la escuela se suele emplear el método operativo Alfabético-Silábico tradicional (López, del Río y Rubio, 2003), pero con esta enseñanza el niño/a pierde la posibilidad de adquirir, junto con la lectura y la escritura, un aprendizaje significativo y desarrollador, dejando en evidencia una educación reproductiva mecánica.

Para no recaer en los mismos métodos tradicionalistas, en este cuaderno se sigue el método Globalizado-Fonético (Fernández, 2016), ya que es personalizado y contextualizado y se ajusta perfectamente a las necesidades de cada escolar en el proceso docente educativo, donde sus principales estrategias se facilitan a continuación:

Es globalizado, es decir, que no se trabaja con letras sueltas ni sílabas aisladas. Como el lenguaje es una herramienta necesaria para la comunicación, su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Para los niños/as, aprender letras sueltas no satisface sus necesidades, lo mismo sucede con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional, ya que ellos quieren aprender a leer y a escribir para comunicarse con otros. Por tanto, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido para ellos.

La mínima unidad con sentido completo, es decir, que constituye un mensaje, en este caso la palabra que da lugar mediante una simbolización. Si bien no será capaz de comprenderlas todas de golpe, irá realizando asociaciones mediante las oposiciones fonemáticas. Cada palabra representada en el

esquema conceptual se irá enseñando y practicando una a una para su mejor comprensión, pero ubicadas en un contexto significativo: la imagen visual referencial para fijar luego la atención en la grafía que se desea trabajar. Dicha grafía nos e trabaja tampoco sola, siempre dentro de una palabra o una imagen. Hasta que no tenga un repertorio más o menos variado de grafías trabajadas no importa que la caligrafía de las otras no sea perfecta, las irá consolidando mediante la práctica, lo importante es que vaya entendiendo que se dice en ese conjunto de signos y símbolos en que se esa palabra lleva la grafía que acaba de aprender. El docente tiene siempre la posibilidad de buscar palabras que combinen las grafías que se han ido aprendiendo con nuevas imágenes para facilitar y reforzar los aprendizajes.

Es fonético, porque en lugar de aprender las letras de los niños aprenden sus sonidos, ya que en el habla usamos una sucesión de sonidos para articular las palabras, no el nombre de las letras. Esto induce a ir asimilando la idea de estructuración, integración, asociación, enlace, que es la idea de fondo del proceso de comunicación: los sonidos o las letras no tienen ningún sentido propio, adquieren sentido en la medida en que se enlazan unas con otras para formar palabras y oraciones que si tienen sentido porque comunican ideas o mensajes. Los sonidos (fonemas) y las letras (grafías) organizadas y articuladas formando palabras, y solo tienen sentido en la medida en que se asocian a una idea o imagen. El lenguaje es una herramienta que solo tiene valor en la medida que sirve para estructurar mensajes que comuniquen una idea.

Este método ayuda a descubrir el sentido del lenguaje escrito, no es sino la representación gráfica del lenguaje oral. A cada sonido, tono o inflexión que usamos al producir mensajes orales, le corresponde algún signo gráfico al escribir. Los niños/as van asimilando que el lenguaje escrito es otra manera de expresarnos, al punto que existen; además de las letras, otros signos que sirven para graficar lo que decimos (la imagen). El niño/a empieza a asimilar que escribir es, de alguna manera, “dibujar” con signos convencionales lo que se habla, se dará cuenta y empezará a valorar la necesidad de contar con más recursos para expresarse por escrito (González, Solovieva y Quintanar, 2012; Schalock, 2018).

Es oportuno decir que estos aprendizajes se irán dando poco a poco, de manera empírica (pues no se trata de desarrollar, con los niños/as que aprenden a leer y escribir, un curso de teoría del lenguaje), en el momento que surgen las dudas y dificultades, o cuando es necesario emplear estos signos en la producción de textos. El niño/a que aprende con el método fonético está listo para acoger y comprender el uso de todos los signos del lenguaje escrito, de manera natural, cuando los necesita, y no como un sistema aislado cuyo uso se da conforma a reglas; así será más fácil que los incorpore a su propio sistema de escritura, como una herramienta vinculada a sus necesidades de comunicación.

El método globalizado- fonético para la enseñanza de la lectoescritura requiere trabajarlo desde un enfoque personalizado porque se propone que cada sujeto logre su autonomía, perfeccionando la capacidad de dirigir su propia vida y de participar, según sus características distintivas, en la vida comunitaria y en el desarrollo de su comunidad. La educación personalizada concibe la educación como un proceso centrado en la persona, en su relación con el mundo que le rodea y en su actitud ante la vida.

Discusión de resultados y análisis práctico procedimental

Se recomienda que se utilice sistemáticamente en clases el cuaderno de estimulación cognitiva como un material en el que el niño o la niña ensaya, practica, ejercita, produce y consolida lo impartido por el docente. Cada actividad está diseñada como parte de un eslabón dentro del proceso evolutivo y desarrollador de cada escolar que manifiesta estas características funcionales. Se incluyen actividades que se sustentarán mediante el trabajo autónomo entre el escolar y su cuaderno, y actividades de re-significación y frecuentación que permitirán la fijación y permanencia de los aprendizajes en forma de habilidades y competencias personales y sociales.

El cuaderno de estimulación cognitiva para potenciar procesos y funciones a nivel gráfico, motriz y del lenguaje facilitan la correcta apropiación de la lectoescritura en el primer ciclo de la educación especial, permitiendo que educación e inclusión se den nuevamente las manos para fortalecer los vínculos entre especialidades con un propósito afín: Enseña a Aprender.

Teniendo como eje central las necesidades educativas específicas de esta enseñanza y de la población educativa objeto de investigación, se hace necesario enfatizar en la frecuentación y secuenciación dado que son componentes didácticos imprescindibles para el proceso de enseñanza aprendizaje y necesario para que los escolares se apropien correctamente de la lengua oral y escrita, así como la expresiva-extraverbal y el pensamiento lógico-abstracto.

El objetivo de este material complementario es acompañar al docente y apoyar la enseñanza de la lectoescritura que se servirá con el apoyo del cuaderno de estimulación cognitiva sin que éste pierda su autonomía. El diseño que se presenta en el material es flexible y puede adaptarse al ritmo de trabajo, las características de los escolares y el año de vida con el cual realiza la labor docente, por lo que de esta manera se potencia un desempeño favorable tanto para el maestro como para el escolar, ya que en el proceso de apropiación del conocimiento del escolar el maestro podrá proyectar las posibles variaciones por exigencias de las capacidades cognitivas y de trabajo manifiestas.

Las variantes que cada docente pueda establecer a la hora de enseñar la lectura y la escritura con el apoyo del cuaderno y del material complementario podrán servir para enriquecer el proceso docente educativo dando paso a un aprendizaje desarrollador y con proyección en el fortalecimiento de competencias personales y sociales con enfoque de habilidades para la vida.

Por su carácter flexible, las actividades que se presentan y las estrategias expuestas no se circunscriben en la individualidad tradicionalista de un proceso centrado en un aula, sino que puede realizarse cada ejercicio fuera de esta y también con enfoque grupal y colectivo (fomentando el aprendizaje mediante el trabajo cooperativo) o en otros entornos, así como incluir las dinámicas en conjunto con la familia en algunas de las orientaciones de trabajo. Se trata, en cada caso, de un punto de partida que será sin dudas, potenciador de la creatividad de cada profesional docente y su vinculación entre los componentes escuela – familia.

CONCLUSIONES

Para que todo lo descrito pueda manifestarse asertivamente en el contexto educativo, deben reorganizarse el orden de secuencias de las estrategias a emplear para enseñar y aprender la lengua oral y escrita. En el orden de la propuesta se tomó como referente este tipo de enseñanza, a fin de lograr una nueva estrategia que posibilite reorganizar y reestructurar el orden secuencial de información y del aprendizaje teniendo en cuenta varios factores que inciden en este proceso de adquisición de la lectoescritura.

Comprender el mundo interior de un niño o una niña con las características que suelen aparecer en las escuelas especiales, es necesario que el docente esté preparado para abrir el diapasón y readaptar las estrategias pre-instauradas y remodelar los métodos ya preestablecidos, con el fin de posibilitar un mejor proceso educativo y con la calidad requerida, atendiendo de esta manera a las individualidades de cada escolar y con una personalización de la práctica docente con un principio de atención a la diversidad. Aun así, el docente debe hacer seguimiento a cada escolar, uno por uno, para resolver las inquietudes y deficiencias, así como para estimularlos y alentarlos a continuar.

La finalidad de la propuesta reúne los componentes no estandarizados de la educación general y las particularidades específicas de la población educativa a intervenir sin que se afecten las variables preestablecidas como modelo educativo. Ir más allá de las posibles disfunciones y resolver las dificultades potenciando las habilidades que en el campo de la actividad grafo-motriz y de la lectoescritura, permiten que el sujeto trascienda las deficiencias presentadas y adquiera las competencias necesarias para expresar de manera lógica, coherente y acertada el mensaje lingüístico que desea comunicar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcantud, F., Rico, D., Ribelles, L. y Ronda, E. (2011). Relación entre la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia Brunet Lezine revisada y la escala de desarrollo motor Peabody. Centro Universitario de Diagnóstico y Atención Temprana de la Universidad de Valencia. *Terapeia*, 27-38.
- Fernández, R. (2016). Neuropsicología aplicada a la educación: implicación de las funciones ejecutivas en el desarrollo lecto-escritor. Programa de intervención. DOI: <http://dx.doi.org/10.17993/DideInnEdu.2016.15>.

González, C., Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2012). Neuropsicología y psicología histórica cultural: Aportes en el ámbito educativo. *Facultad de Medicina*, 60(3), 221-231.

López, R., del Río, D., y Rubio, S. (2003). Evaluación de las estrategias básicas de lectura en alumnos de primaria y de la E.S.O. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 56(2), 201-224.

Moreno, R. y Orasma, Y. (2017). Signos de alerta de desviación del desarrollo psicomotor y su relación con la afectación en las escalas de neurodesarrollo infantil. *Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía*, 7(1), 6-14.

Roque, D. (2019). Propuesta de materiales didácticos para la estimulación cognitiva de escolares con funcionamiento intelectual limítrofe (Tesis de Pregrado). Universidad de Camagüey, Camagüey, Cuba.

Roque, D., Jústiz, M. y Martínez, G. (2019). Software educativo para estimular procesos cognitivos en escolares con funcionamiento intelectual limítrofe.

Salguero, M., Álvarez, Y., Verane, D. y Santelices, B. (2017). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/ trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 1(1), 43-47.

Schalock, R. (2018). Seis ideas que están cambiando el campo de las discapacidades intelectuales y del desarrollo en todo el mundo. *Siglo Cero*, 49, 265.

Torres, O. (2018). *Juventud y discapacidad. Mitos y realidades*. La Habana, Cuba: CIJJ.

