

BAB IV KESIMPULAN

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisa novel *Jisatsu Yoteibi* karya Akiyoshi Rikako dengan menggunakan teori bunuh diri oleh Emile Durkheim dan pendekatan sosiologi sastra dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

Fenomena bunuh diri merupakan salah satu masalah sosial yang terjadi di negara Jepang. Angka bunuh diri di negara Jepang termasuk kategori tinggi di dunia. Kasus-kasus bunuh diri yang terjadi di Negara Jepang tidak hanya melibatkan usia dewasa saja, bahkan anak-anak juga menjadi pelaku bunuh diri.

- 1) Ada beberapa tipe bunuh diri berdasarkan tipologi Durkheim yang dapat ditemukan dalam novel *Jisatsu Yoteibi* antara lain, bunuh diri egoistik, bunuh diri altruistik, bunuh diri Anomik dan bunuh diri Fatalistik.
- 2) Kasus bunuh diri yang terdapat dalam novel *Jisatsu Yoteibi* merupakan representasi kasus bunuh diri yang terjadi pada masyarakat Jepang, yaitu kasus bunuh diri yang terjadi pada anak yang disebabkan tekanan belajar dari orang tua, fenomena bunuh diri demi mendapatkan asuransi dan masalah finansial, serta fenomena suatu tempat yang dijadikan sebagai lokasi bunuh diri favorit. Selain itu metode bunuh diri yang ditemukan dalam novel *Jisatsu Yoteibi* adalah gantung diri dan meracuni diri.
- 3) Novel *Jisatsu Yoteibi* merupakan cerminan dari keadaan Jepang yang disajikan dengan narasi fiksi. Dimana dalam novel ini digambarkan bagaimana potret masyarakat Jepang melalui bunuh kasus bunuh diri yang terinspirasi dari realitas.

4.2. Saran

Berdasarkan penelitian di atas. Penulis menyadari jika penelitian mengenai fenomena bunuh diri di dalam novel *Jisatsu Yoteibi* masih jauh dari kekurangan. Peneliti menyarankan untuk dapat lebih mengeksplor lagi tema-tema menarik yang dapat dijadikan sebagai bahan penelitian selanjutnya seperti aspek akulturasi kuliner dalam novel *Jisatsu Yoteibi* karena tema ini belum pernah diangkat oleh penelitian sebelumnya.

Semoga penelitian ini bermanfaat bagi perkembangan dunia sastra sebagai rujukan untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang novel *Jisatsu Yoteibi* atau penelitian yang menggunakan pendekatan sosiologi sastra ke depannya.

