



UNIVERSIDAD REGIONAL
AUTÓNOMA DE LOS ANDES -
EXTENSIÓN TULCÁN

Revista Institucional de
Investigación Metanoia:
Ciencia, Tecnología, Innovación

Revista de Divulgación
científica y cultural

Vol 4 N° 6

ISSN: 1390-9282

LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCA- CIÓN DESDE LA CULTURA FÍSICA

The integral formation of the profession-
als of the education from the Physical
Culture

C. Gilberto Ramírez Smith

Universidad de Guantánamo-Cuba
gilberto@cug.co.cu

Yanileisi Calistre Cuza

Universidad de Guantánamo-Cuba
yanileisicc@cug.co.cu

José Alviño García

Universidad de Guantánamo-Cuba
josealviño@cug.co.cu

Entregado: 28-08-2018

Aprobado: 17-09-2018

RESUMEN

La temática constituye una de las prioridades de la Asociación Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar, así como del Ministerio de Educación de Cuba respecto a la Formación Inicial, Currículo y Superación Profesional desde la Cultura Física. Las insuficiencias constatadas en la práctica pedagógica y en las concepciones que la sustentan que tienen su expresión en las actividades de la Cultura Física (Educación Física, Deportes para Todos y Recreación Física). Las mismas estimulan a tratarlas desde la diversidad en la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación como nuevo paradigma. El resultado obtenido desde el punto de vista teórico es un modelo de sistematización de la cultura física como proceso pedagógico para la formación integral de profesionales de la educación, cuya novedad



se evidencia en las relaciones entre los procesos curriculares, institucionales, intelectuales, axiológicos y de integración físico-educativa, en cuya base se sustenta la innovación de sus actividades e implementación consciente orientadas a la formación integral físico-educativa como cualidad superior de la formación integral de los egresados a través de la actividad física, lo que constituye una modificación en la Cultura Física en las universidades. El modelo sirve de sustento a la estrategia pedagógica de implementación de las actividades de la cultura física dirigidas a la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación, la misma constituye el aporte práctico.

Palabras claves: formación integral, formación integral físico-educativa, diversidad y cultura física.

SUMMARY

The theme is one of the priorities of the Ibero-American Association of Physical Education and School Sports, as well as the Ministry of Education of Cuba regarding Initial Training, Curriculum and Professional Development from Physical Culture. The insufficiencies found in the pedagogical practice and in the conceptions that sustain it that have their expression in the activities of the Physical Culture (Physical Education, Sports for All and Physical Recreation). They stimulate to treat them from the diversity in the integral formation physicist-educative of the professionals of the education like new paradigm. The result obtained from the theoretical point of view is a model of systematization of physical culture as a pedagogical process for the integral formation of education professionals, whose novelty is evident in the relations between the curricular, institutional, intellectual, axiological and physical-educational integration, on the basis of which the innovation of its activities and conscious implementation are based on the integral physical-educational training as a superior quality of the comprehensive training of the graduates through physical activity, which constitutes a modification in the Physical Culture in the universities. The model serves as a support to the pedagogical strategy of implementation of the activities of physical culture aimed at the integral physical-educational formation of the professionals of education, it constitutes the practical contribution.

Key words: integral formation, integral physical-educational formation, diversity and physical culture.



INTRODUCCIÓN

La obra educacional de la Revolución Cubana en los momentos actuales es una prueba irrefutable de su grandeza. En esta dirección, el Comandante en Jefe Fidel Castro trazó pautas, cuando en su intervención del 16 de septiembre del 2002 señaló: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear. Estamos llevando adelante, sin dudas, una Revolución Educacional”.

Al ser consecuente con tales restos, las transformaciones ocurridas a partir del curso 2002-2003, en las Universidades del país, tributan actualmente a la búsqueda de premisas encaminadas a la excelencia de los procesos: docencia, investigación y extensión, sin dejar de pensar en las características personalógicas del docente en formación y de la especialidad que estudia.

Entre los elementos tenidos en cuenta, están los continuos análisis realizados sobre la línea temática (2002 al 2015), en los Consejos Nacionales del Deporte Universitario, en los grupos debate acerca de la Cultura Física donde se aborda, entre los puntos esenciales, la búsqueda de soluciones estratégicas para alcanzar resultados satisfactorios; en inspecciones del Ministerio de Educación de Cuba (MINED), se ha planteado, la preocupación que existe por el insuficiente desarrollo físico-educativo que presentan los estudiantes en los últimos años y su importancia en su formación integral y en la calidad de vida de niños, adolescentes y jóvenes.

También, la experiencia del autor de esta investigación enmarcada en 28 años de labor en la especialidad; de ellos, 19 en el nivel superior, le ha permitido adquirir conocimientos sobre la importancia de las actividades de la Cultura Física para la formación integral de los profesionales de la educación como parte de su cultura general integral si se tiene en cuenta no solo la diversidad individual, sino también en la formas y contenidos de la misma.

Al tener en cuenta los argumentos referidos anteriormente, se considera una necesidad, la búsqueda de vías y formas que desde su concepción contribuya al perfeccionamiento de las actividades de la Cultura Física dirigida la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación como máxima calidad de la formación integral de éstos desde la educación del físico en las Universidades.

Por tales razones, se considera que la contradicción inicial esté dada entre las exigencias que desde la Cultura Física deben alcanzar los profesionales de la educación como parte de su formación integral y las limitaciones que muestran en la formación integral físico-educativa en los últimos años.

Teniendo en cuenta los argumentos antes señalados, se precisa que el **problema científico** está dado por las Insuficiencias teórico-metodológicas en la implementación de las actividades de la Cultura Física en las universidades, las que limitan el desarrollo físico-educativo y el modo de actuación de los profesionales de la educación. Es importante reconocer que su análisis se debe realizar teniendo en cuenta las particularidades de los docentes en formación y de niños, adolescentes y jóvenes de las diferentes educaciones que constituyen la base de los estudiantes que ingresan a la universidad.

Las causas se manifiestan desde la teoría del enfoque integral físico-educativo de López, A. (2006), y del proceso pedagógico de la Educación Física y el entrenamien-



to deportivo de Ruiz, A (1985), al concebir un tratamiento descontextualizado de la Cultura Física desde su concepción, integración y gestión diversa del proceso, elementos que limitan la formación integral físico- educativa de los profesionales de la educación desde lo curricular como desde lo social.

Desde la práctica se revela la limitada estructura y organización para la implementación de las actividades de la Cultura Física en las nuevas exigencias del modelo del perfil del graduado.

No se debe hablar de diversidad de la Educación si no se considerara a la Cultura Física como un componente de los programas y planes de estudios de las diferentes educaciones, situación en la que se encuentran algunos sistemas educacionales de nuestra región, en Cuba La Cultura Física se concibe como parte de los Planes y Programas de Estudio, de forma obligatoria a través de la asignatura Educación Física, en todo el Sistema Nacional de Educación Politécnica y Laboral, desde la Educación Primaria hasta el segundo año de las carreras universitarias por lo que el **objetivo del trabajo:** está dado en un modelo de sistematización de la cultura física como proceso pedagógico que sustenta la estrategia pedagógica de implementación de la cultura física para la formación integral de profesionales de la educación.

MÉTODOS

En esta parte, se expresa la plataforma teórica de la investigación. Recoge los referentes históricos la Cultura Física en las carreras pedagógicas, además, los resultados del diagnóstico del estado inicial del problema.

En la investigación se les denomina profesionales de la educación a los estudiantes de carreras pedagógicas, indistintamente hasta el 2015, egresaban de las Universidades de Ciencias Pedagógicas, en la actualidad, éstas más las Universidades de las Ciencias de la Cultura Física y los Deportes y los Centros Universitarios, se han integrado en una Universidad con el apellidos de la provincia excepto la Universidad de Oriente que, de conjunto con la Universidad de la Habana y la Universidad Central de Las Villas, son las más Reconocidas de Cuba.

La caracterización de la Cultura Física desde su surgimiento hasta la actualidad en las carreras pedagógicas revela las tendencias que la han caracterizado en los diferentes momentos del desarrollo de las especialidades, para ello, se precisaron los siguientes indicadores:

Finalidad de la Cultura Física en las carreras pedagógicas; infraestructura para la materializan sus dimensiones y características de los contenidos de sus dimensiones.

Para el análisis, se tuvo en cuenta las etapas que se denominan a continuación:

Primera Etapa: Institucionalización de la Cultura Física como proceso de desarrollo físico- deportiva en la formación de los profesionales de la educación, desde el curso 1964-1965 hasta el curso 1975-1976.

Segunda Etapa: Perfeccionamiento programático de la Cultura Física, con énfasis en el desarrollo de habilidades motrices en la formación de los profesionales de la educación desde las universidades desde el curso 1976-1977 hasta el curso 2001-2002.

Tercera Etapa: La universalización de la Cultura Física para la formación integral físico - educativa de los profesionales de la educación en las universidades, desde el curso 2002- 2003 hasta el curso 2016-2017.

Se tomó como criterio para la periodización, el papel de la Cultura Física en la formación integral de los profesionales de la educación y sus principales tendencias fueron:

- Tránsito de la comprensión de la Cultura Física como programa que permite el desarrollo físico-deportivo en los profesionales de la educación, hacia la Cultura Física como programa que posibilita el desarrollo físico multilateral, poniendo énfasis en las habilidades motrices y deportivas en los docentes en formación de las universidades y para el tratamiento de la diversidad.
- Hacia el perfeccionamiento de la Cultura Física como programa capaz de contribuir a partir de sus actividades y contenidos, a la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación en las universidades.

RESULTADOS

En este aparte, se desarrolla un análisis acerca de los referentes epistemológicos de la Cultura Física en las Carreras pedagógicas, además, se fundamenta y diseña los presupuestos teóricos y metodológicos de la Cultura Física dirigida al perfeccionamiento de la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación.

Se considera adecuado asumir la definición elaborada por M. Díaz, 1998: la formación integral es el proceso de «enseñar a pensar»; «enseñar a aprender»; «enseñar a ser y estar». Esto implica el desarrollo de diversas estrategias que incluyen el fomento de la creatividad, el sentido de responsabilidad, el desarrollo de la independencia en la búsqueda del conocimiento, el incentivo de un acercamiento interdisciplinario hacia el saber y la posibilidad del desarrollo de las aspiraciones individuales.

La formación integral de los profesionales de la educación que se asume en la investigación parte de la concepción materialista-dialéctica, como **enfoque filosófico** que aporta los métodos generales para analizar los fenómenos pedagógicos y particularmente del proceso de éste, y explicar las regularidades del conocimiento, la naturaleza de los métodos y procesos generales para conocer y transformar el mundo, y revelar la esencia del conocimiento y el proceso de su adquisición desde la Educación del físico y el intelecto a través de la acción motriz.

Desde la sociología de la Educación, se considera que la Cultura Física responde a los intereses sociales y debe reflejar los logros de un proceso formativo donde se distingue la escuela como mediadora y portador de cultura, conocimientos, valores e identidad, lo que favorece la formación integral, a lo que se añade su función socializadora y el reforzamiento de su papel formativo en la dirección del proceso.

Se toman como referentes las concepciones de Blanco, A. (2001) sobre Educación, así como, el criterio de Recarey, S. (1998) en "(...) sobre la Educación de la personalidad de los estudiantes desde sus contextos de actuación profesional", estos se identifican en los conocimientos y nivel de desarrollo de sus hábitos, habilidades y capacidades físicas desde la acción motriz.

Desde la Psicología de la Educación, se toma como referente la concepción de la Escuela histórico-cultural de L. S. Vigotsky (1966) y sus seguidores: N. Leontiev (1974) y L. I. Bozhovich (1976), entre otros. Desde estos postulados que aportan un marco teórico-metodológico de particular importancia para el estudio de la Cultura Física, se considera oportuno sintetizar los pilares básicos asumidos, entre los cuales se destacan los siguientes:



- El fundamento esencial de la experiencia histórico-social para su incorporación a la enseñanza, así como dos conceptos de máxima generalidad: la actividad y la comunicación, para contribuir a la solución de problemas de la vida mediante la aplicación del conocimiento en la práctica, sustentado en los procesos externos e internos que influyen en el desarrollo de la actividad motriz, en general, y en el proceso de implementación de la Cultura Físicas, en particular.
- El carácter genético de la acción social (interacción) sobre la base de cuya estructura se desarrollan las funciones psíquicas a través de un proceso de interiorización para dirigir; orientar y planificar las actividades de la Cultura Física dirigidas a los docentes en formación, que transcurre en espacios de formación y desarrollo físico, lo que entraña una posición y un modo de actuación.

Desde lo Pedagógico y en relacionado con la actividad física, se revela el enfoque integral físico-educativo de López, A. (2006), como el referente principal, su concepción, "supone contemplar en los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y actividades de la evaluación, no solo, el desarrollo de habilidades y de capacidades, como ha sido la tendencia tradicional, sino asegurar, además, el aprendizaje de conceptos, sistema de conceptos y modo de referencia unido a la formación de valores y actitudes, e integrando el nuevo conocimiento a las vivencias y experiencias previas o antecedentes de los alumnos para imprimirle un significado y sentido personal al aprendizaje.

Por lo antes expuesto, se demanda de una teoría pedagógica que revele, el cómo llegar a la formación integral de los profesionales de la educación desde la Cultura Física en las universidades.

Diagnóstico de la Cultura Física en la Universidad de Guantánamo

El diagnóstico se realizó con el propósito de evaluar y accionar en el desarrollo de las actividades de la Cultura Física en los diferentes contextos educacionales dirigido a la formación integral físico-educativa.

Los indicadores designados para el diagnóstico de la Cultura Física, son:

- * Planificación y dosificación de las actividades.
- * Preparación teórico-metodológica de profesores y directivos de la Cultura Física.
- * Desarrollo físico-educativo.

Los resultados obtenidos, posibilitó valorar de forma general que:

- Las planificaciones demandan de actividades variadas y dirigidas al tratamiento y desarrollo de los estudiantes en correspondencias con sus habilidades y capacidades.
- Se demanda un perfeccionamiento en el trabajo teórico-metodológico desde su planificación, propósito, exigencias e implementación, así como falta de objetividad en los propósitos.

Existen dificultades en la implementación de las actividades de la Cultura Física, por lo que se requiere buscar formas, vías, que contribuya a la formación integral físico-educativa.

La formación integral de los profesionales de la educación

La formación integral de los profesionales de la educación desde la Cultura Física se concibe a partir de la relación entre la formación físico multilateral, espiritual y social que como sustento le confiere sentido a la estrategia además de dinamizar las relaciones esenciales que en su interior se dan entre las dimensiones sustantivas que en forma de sistema se dirigen a la formación integral físico-educativa.



Formación físico-multilateral constituye el proceso cuya finalidad es preparar las capacidades físicas y el funcionamiento de los órganos y sistemas de estos a través de las actividades de la Cultura Física que se desarrollan en los diferentes sectores educacionales.

Formación espiritual se establece como la preparación desde las actividades de la Cultura Física para que conciba, interprete y manifieste, a través de su estética física y su forma de actuar, la importancia de estas actividades para su salud, bienestar y para mejorar su calidad de vida.

Formación social está dada a partir de la preparación del docente en formación desde las actividades de la Cultura Física para que sea capaz de transmitir su importancia y manifestaciones en la salud y el bienestar de los hombres, así como, en el mejoramiento de la calidad de vida. Esta socialización la puede manifestar, desde su vida profesional o social con sus compañeros, educandos, familiares y en la comunidad.

Dimensiones de la Cultura Física como proceso pedagógico en la formación integral de los profesionales de la educación

El proceso de sistematización de la Cultura Física como proceso pedagógico para la formación integral de los profesionales de la educación se comprende como un proceso estratégico de penetración e interpretación crítica en la dinámica de las experiencias, relaciones y contradicciones de los procesos sustantivos de la Cultura Física desde su propia lógica, con el propósito de resignificar y enriquecer la perspectivas teóricas y práctico metodológicas, de este programa a través del reordenamiento y reconstrucción de los conocimientos que la constituyen.

En la sistematización de la Cultura Física como proceso pedagógico para la formación integral se articula un conjunto de procesos formativos orgánicamente estructurados, orientadas por el fin de educar integralmente la personalidad de los docentes en formación a través de la relación armónica de las actividades físico-educativas desarrollados desde la dinámica del currículo, la participación de las instituciones deportivas y educacionales, que promueven no sólo el desarrollo cognitivo intelectual de los estudiantes, sino también el desarrollo axiológico.

A partir de esta posición, se reconocen como esencia de la sistematización de la Cultura Física como proceso pedagógico para la formación integral de los profesionales de la educación a la **dimensión institucional, curricular, intelectual, axiológica y de integración físico-educativa.**

- * **Dimensión institucional:** son los procesos encaminados al establecimiento de los vínculos institucionales; estos pueden ser **departamentales, comunitarios y territoriales** y se constituyen en esenciales para la integración físico-educativa.

Para el logro de la formación integral físico-educativa, la Cultura Física no puede estar estructurada desde y para la universidad, sus actividades no pueden agotarse en él, sino debe tener una extensión a sus contextos y para su materialización necesita de la colaboración de instituciones educacionales y deportivas establecidas en la comunidad o el territorio.

Los vínculos **departamentales** se establecen entre la **Universidad** y sus dependencias internas (Vicerrectoría de Extensión Universitaria, Departamento de Cultura Física y Superación de Atletas y las Facultad de Educación).

Dirección Provincial de Educación: como institución rectora del territorio controla sus dependencias municipales, de la misma forma dirige el proceso educacional, del que forman parte todas las microuniversidades, de los centros del Sistema General, Politécnico y Laboral de la provincia; en estos se encuentran las instalaciones y materiales deportivos, así como, los profesores de Educación Física que



pueden desarrollar el programa de la Cultura Física en su territorio. De ahí la importancia del convenio como se plantea en los vínculos departamentales.

Dirección Provincial del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación: como máxima institución deportiva en la provincia dirige y controla sus dependencias municipales donde se encuentran las escuelas deportivas comunitarias, en estas permanecen los especialistas deportivos y de la Educación Física que pueden desarrollar el programa de la Cultura Física en su territorio. De ahí la importancia de los convenios con las Direcciones Provinciales como se plantea en los vínculos departamentales.

Los vínculos **territoriales:** se establecen entre los contextos universitario y deportivos para la materialización del programa de la Cultura Física como vía fundamental en la investigación, para la formación integral físico-educativa (sede universitaria, microuniversidad y escuela deportiva comunitaria).

El docente en formación (DF): es el estudiante universitario de los pedagógicos que constituye el centro de todas las actividades de la Cultura Física planificadas y desarrolladas. Todo lo que se haga en el campo de la Cultura Física va a estar dirigido a su formación integral físico-educativa, por lo que debe asumir y participar activa y conscientemente en las actividades del programa.

Constituye el componente activo más importante del proceso que a partir de las estimulaciones, orientaciones e indicaciones del profesor de Educación Física y el profesor tutor, consolida o perfecciona las habilidades, capacidades y conocimientos.

Con la realización de sus actividades, se establece una comunidad interna integrada por los docentes en formación entre sí, entre ellos y los demás profesores, trabajadores y educandos del centro, tiene como mediador a las actividades deportivas para todos y a las actividades recreativas integradas; y una comunidad externa a partir de la socialización de estas actividades con los miembros de la comunidad y familiares de los educandos o miembros de los centros.

* **Dimensión curricular:** incluye la integración e implementación de las actividades físicas

generales, deportivas para todos y recreativas integradas encaminadas a la formación integral físico-educativa.

Tienen como características, planificar, organizar y dirigir las actividades curriculares y extracurriculares del programa de la Cultura Física y contextualizarlas a las nuevas condiciones.

Para las nuevas condiciones se propone integrar en un programa la actividad curricular con las extracurriculares con nuevas características, dirigidas a su implementación consciente desde las diferentes institucionales.

Las actividades físicas generales constituyen el componente curricular (de obligatorio cumplimiento) de la Cultura Física, concebido para los docentes en formación. Se dirige a la formación integral físico-educativa que, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, se eduque el intelecto y contribuya a la consolidación de habilidades motrices y deportivas, y al desarrollo de convicciones que les permitan cumplir con las tareas que se asignen desde lo laboral, lo militar y lo social.

Desde sus contenidos debe orientar actividades que conduzca a los docentes en formación a participar en las actividades deportivas para todos y recreativas integradas como vía de búsqueda, de aprendizaje, de ejercitación y de ocupación sana del tiempo libre. Ellas juegan un papel importante en la educación de los individuos para mantener una vida activa prolongada en correspondencia con una alimentación adecuada y balanceada, no padecer de enfermedades crónicas y realizar sistemáticamente ejercicios físicos.



- **Actividades deportivas para todos** constituye el componente del proceso que por vía extracurricular está dirigido a la consolidación y perfeccionamiento de las capacidades físicas y las habilidades motrices y deportivas como vía para la obtención de satisfacción y mejoramiento de la salud de los docentes en formación, que de forma programada, dirigida y controlada, a elección y en dependencia de los intereses personales y colectivos, participan en una u otra actividad deportiva, en las que pueden participar además, sus compañeros de trabajo y miembros de la comunidad.

Sirven de complemento a las actividades físicas generales; se conciben como elemento para el mejoramiento del compañerismo, la honestidad, el respeto, la dignidad y la humildad; al igual que las actividades recreativas integradas, contribuyen a estrechar las relaciones e identidad entre las sedes pedagógicas, las microuniversidades y la comunidad.

- **Actividades recreativas integradas:** constituyen el componente de la Cultura Física que, por vía extracurricular está encaminado a la realización de diferentes tipos de actividades en el tiempo libre, cuyo marco de acción puede ser una sala de video, un laboratorio de computación, una instalación o campo deportivo o simplemente; los recursos de la naturaleza para brindar satisfacción de una necesidad de movimiento, de placer o, simplemente, para mejorar su cultura.

En ellas pueden participar los estudiantes además de profesores y trabajadores de la microuniversidad y sede pedagógica, así como los miembros de la comunidad.

Se debe concebir gran diversidad de actividades que por la cantidad de opciones le propicien al docente en formación la oportunidad de participar en una de ellas y contribuir a la recreación sana, que, aunque las actividades no sean impuestas, lo conduzca hacia la participación.

Lo singular de las actividades recreativas integradas es que se combinan actividades físicas, con actividades intelectuales y recreativas de la Cultura Física, encaminadas a la formación integral físico-educativa.

Como se aprecia entre las actividades de la Cultura Física, existe una interrelación dialéctica

teniendo en cuenta que las actividades físicas generales, las actividades deportivas para todos y las actividades recreativas integradas, se excluyen en el proceso y tienen definiciones propias y formas propias de manifestación, pero en su finalidad se complementan para contribuir a la formación integral físico-educativa.

- * **Dimensión intelectual:** son los vínculos que se establecen desde lo **cognitivo-profesional, lo instrumental-profesional y lo científico-general** como resultado de la integración físico-educativo en la Cultura Física como proceso pedagógico.

Desde lo **cognitivo-profesional** las actividades de la Cultura Física como proceso pedagógico incorporan desde sus contenidos, **elementos intelectuales** propias de ellas, se precisan actividades relacionadas con la fundamentación de las acciones que desarrollan, con hechos, eventos y acontecimientos deportivos que cuya connotación forman parte de la cultura nacional y de las perspectivas para mejorar la calidad de vida de la población cubana, las cuales deben ser enseñadas de forma general en el proceso educacional y en las instituciones sociales a las que asisten masivamente grandes cantidades de individuos; los elementos intelectuales preparan al docente en formación para desde sus clases, establecer relaciones con las actividades y fundamentos de la Cultura Física.

Se denomina **elementos intelectuales de la Cultura Física** a las acciones teóricas relacionadas con las actividades físicas y deportivas comunes en las actividades



sociales donde el docente en formación y sus educandos son parte de ella. Estas actividades pueden ser objeto de comentarios y análisis en el aula y en el contexto social, donde todos puede participar desde sus múltiples influencias.

El vínculo **instrumental-profesional**: constituye el conjunto de **recursos y herramientas profesionales** que como resultado de la integración se revela en la formación integral físico- educativa.

Desde el sistema de conocimiento, se debe abordar la importancia de las actividades de la Cultura Física en la formación y desarrollo de cualidades físicas, en el desarrollo de habilidades motoras y deportivas, y en la adquisición de conocimientos sobre hechos y manifestaciones que por su significación forman parte de la cultura nacional.

Desde el sistema de hábitos y habilidades, en su relación con el sistema de conocimiento, este constituye la base al tener en cuenta en las habilidades que representan la materialización exitosa de las acciones motoras y deportivas, así como de la forma que abordan y tratan los hechos y manifestaciones de la Cultura Física en estrecha relación con los hábitos.

Desde el sistema de relaciones con el mundo, las actividades que componen la Cultura Física constituyen un marco propicio donde se potencian desde sus contenidos relaciones con otras disciplinas o dimensiones de la cultura general que deben alcanzar los docentes en formación como:

La **filosofía marxista-leninista**, constituye el sustento filosófico de las actividades físicas,

deportivas y recreativas que se imparten en el sistema educacional; la **lengua materna**, desde los contenidos se abordan las terminologías específicas de cada actividad que propicia un mejor léxico, una mejor cultura, un conocimiento y una forma de interpretar sus manifestaciones; de la **ciencia y la tecnología**, se tratan los grandes cambios que han sucedido en los implementos, instalaciones, vestuarios, fármacos entre otros en este campo; las **manifestaciones artísticas** que sus actividades constituyen de por sí un componente del arte y contribuye a valorar y reconocer lo bello, lo armónico y las buenas ejecuciones; de la **economía nacional**, sus resultados están en estrecha relación con las condiciones socio- económicas del país; **de la historia local, nacional y general**, ha alcanzado resultados relevantes en diferentes momentos, situaciones disímiles del desarrollo social y hechos dolorosos y desagradables que constituyen parte de la cultura cubana.

Desde la **ecología**, las actividades se desarrollan generalmente en contacto directo con el medio ambiente y mucho de los resultados depende del mismo; **estilo de vida sano**, constituye parte fundamental de la Cultura Física desde su concepción al estar encaminado al mejoramiento y mantenimiento de la salud, se abordan elementos sobre las características de la Educación del físico y de la formación del atleta de nuevo tipo; **ordenamiento jurídico nacional e internacional**, se revela desde el cumplimiento de las leyes y reglas deportivas que deben cumplir estrictamente en los juegos; **valores morales**, es una fuente de formación de la voluntad, el respeto a los demás, de solidaridad, de colaboración y de honestidad; **dominio de la tecnología de la informática y las comunicaciones**, constituye un elemento de vital importancia que debe explotarse en la Cultura Física como parte de la búsqueda, la superación y el desarrollo del conocimiento sobre las manifestaciones físicas, deportivas y recreativas.

- * **Dimensión axiológica**: son los procesos concebidos como resultado de la integración físico-educativa donde se precisa la formación integral físico-educativa que, como parte de la formación integral de profesionales de educación, domina la importancia de las actividades física para sí como ser social y para los demás como educadores.



Por ejemplo: cuando se está sano, es más productivo independientemente de la discapacidad, si se tiene en cuenta que la actividad es, sobre todo práctica, es conocimiento, valoración y comunicación.

Todo lo expuesto se revela desde la **responsabilidad, el compromiso social y el comportamiento ético-constructivo.**

El docente en formación como responsable de sus acciones

Refleja una toma de decisiones profesionales que con el cumplimiento y compromiso contraído ante sí, sus compañeros, familiares y la comunidad, deviene modo de actuación. Las principales acciones del docente en formación son motoras y se caracterizan fundamentalmente por:

La eficiencia fisiológica: en tanto las actividades de la Cultura Física contribuyen al mantenimiento y mejoramiento de las capacidades funcionales, entre ellas:

- **La eficiencia cardiorrespiratoria:** mantiene y desarrolla el funcionamiento circulatorio y respiratorio.
- **La eficiencia neuromuscular:** mantiene y mejora su sistema locomotor.

El equilibrio psíquico: contribuye a la integración personal, desde:

- **El gusto por el movimiento:** al propiciar las actividades placer y los estimulen a diversificarlas.
- **El conocimiento propio:** al propiciarles una valoración sobre sus capacidades y posibilidades para realizar una u otra actividad.
- **El reto:** al conocer sus capacidades y posibilidades puede trazarse metas a alcanzar y desarrollar nuevas y diversas actividades para lograrlas y superarlas.

El docente en formación y su compromiso social

Implica la mejora del ejercicio profesional con el cumplimiento y consagración de los valores y objetivos que demanda la sociedad como individuo, ciudadano, y profesional en correspondencia con su formación integral físico-educativa.

Con la realización de las actividades de la Cultura Física los docentes en formación se relacionan y colaboran con los demás a través de:

La comunicación: les aporta nuevas formas de relación para si y con los demás desde las terminologías específicas y comunes de las actividades de la Cultura Física que realice, elementos que les permiten su utilización en dependencia del contexto.

La integración grupal: lo desarrolla en la realización y colaboración conjunta con los demás

para aprender, para triunfar, para desarrollarse, por motivación o por interés en participar.

El trabajo en equipo: los prepara en el conocimiento y la comprensión de que al unir fuerzas, habilidades o inteligencias se les facilita el logro de los propósitos de las actividades que realiza.

El docente en formación y su comportamiento ético-constructivo

Se sustenta en un comportamiento proactivo, cooperativo y solidario hacia el cumplimiento de las reglas y normas establecidas en el desarrollo de las actividades de la Cultura Física como proceso pedagógico dirigido al mejoramiento de la calidad de vida.



La formación integral físico-educativa de los docentes en formación como parte de su cultura general, se manifiesta a través de su comportamiento.

La formación cultural: las actividades de la Cultura Física debe prepararlos para su actuación profesional y cultural desde lo comportamental, lo ambientalista y desde lo corpóreo.

Desde lo comportamental: se dirige a la conducta a asumir por el docente en formación en el momento de asimilación de las reglas y normas establecidas para el desarrollo de las actividades de la Cultura Física, así como su manifestación en los diferentes ámbitos (en su participación activa, como espectador, promotor o facilitador), el desarrollo de las actividades concebidas deben contribuir a satisfacer sus necesidades físicas y espirituales desde los contextos educacionales y sociales, además de contribuir a la promoción y desarrollo de las mismas.

Desde lo ambientalista: se encamina a la protección del medio ambiente como factor que favorece la realización de actividades en condiciones saludables, amenas y placenteras si se tiene en cuenta el horario, clima, superficie del terreno, vestuario y las condiciones de los materiales.

Desde lo corpóreo: contribuye a la estética física, con la preocupación por su peso corporal y su apariencia física; por adoptar posturas correctas al sentarse, en la realización de discursos y de las actividades programadas; por sus movimientos precisos, armónicos y expresivos, así como por prepararlos para reconocer estas características en los demás.

* **Dimensión de integración físico-educativa:** constituye el proceso educativo que revela las aspiraciones sociales desde las actividades de la Cultura Física.

Dicho proceso revela la manera de explicitar las aspiraciones sociales de la Cultura Física, constituyen los ejes referenciales a guiar el proceso señalado, es decir, los que se deben conseguir o alcanzar.

En las nuevas condiciones, se enmarcan en:

- Consolidar los conocimientos sobre **instituciones, eventos y hechos** más comunes de las manifestaciones de la Cultura Física en la sociedad cubana, así como de las actividades físicas, deportivas y recreativas que permita realizarlas de forma sistemática para el mejoramiento y fortalecimiento de su salud y la de sus educandos.
- Contribuir a partir de los conocimientos adquiridos, como **orientador, facilitador, promotor, esclarecedor, conductor o socializador** de las manifestaciones de la Cultura Física desde su labor profesional y social, con sus educandos, sus compañeros, la familia y la sociedad.

Hechos deportivos: sucesos relacionados con problemáticas, acontecimientos y logros en las actividades físicas, deportivas y recreativas, entre las que se pueden citar, por ejemplo:

- Los sucesos del “Cerro Pelado” en San Juan, Puerto Rico, 1966.
- El “Sabotaje al avión de Barbados”, 1976.
- Las drogas en el deporte, incluyendo el caso calumnianta a Javier Sotomayor.
- La importancia social del surgimiento del Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación.
- El porqué del atleta de nuevo tipo.

Lo abordado en los párrafos anteriores constituyen elementos culturales fundamentales que los docentes en formación deben alcanzar como parte de su cultura general y como miembros que pueden ser activos si se tiene en cuenta, que en Cuba todos los atletas se educan a partir de las exigencias de los planes y programas de Estudios del Sistema Nacional de Educación General Politécnica y Laboral.

La cualidad integración curricular-corporativa-extensionista constituye una nueva cualidad que emerge de la integración entre las actividades curriculares y extracurriculares y de estas con la integración de las instituciones que intervienen en la materialización de las actividades de la Cultura Física.

Lo curricular se revela como un proceso puntual que responde a un plan de estudio, es simple, unidad que deviene institucional para su implementación porque las actividades de la Cultura Física no deben agotarse en el pedagógico como sede central del proceso.

Lo corporativo está dado en la incorporación de diversos agentes a las actividades de la Cultura Física que pueden pertenecer a la comunidad interna de la sede pedagógica o la microuniversidad (docentes en formación, tutores, el personal docente de estos centros y estudiantes) y la comunidad externa que pueden ser todos los participantes que no forman parte del proceso de los centros antes mencionados (miembros de la comunidad, familiares de los docente en formación y demás miembros del centro, así como otras personas que se motiven a participar en las actividades).

Lo extensionista (institucional) constituye un proceso más allá de lo puntual ya que son varias las instituciones que participan y no obedecen a un Plan de Estudio específicamente, sino a la organización que es múltiple y diverso que deviene curricular a la hora de cumplimentar la gestión de ese proceso.

La cualidad, integración curricular-corporativa-extensionista se sintetiza en la integración de las actividades como procesos curriculares y entre los contextos como procesos institucionales que contribuyen al vínculo de sus cualidades a la integración físico - educativa.

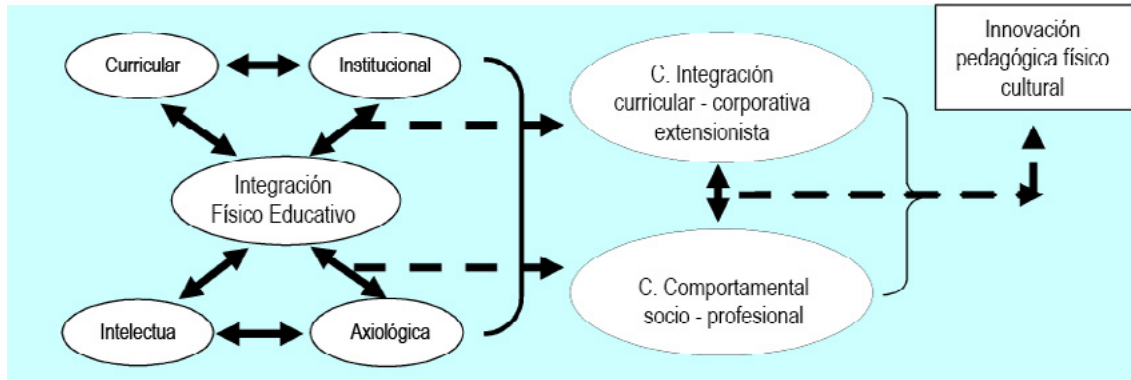
La cualidad, formación comportamental socio-profesional, constituye una cualidad que emerge de la relación entre los procesos intelectuales y axiológicos

Con la relación intelectual-axiológica desde la integración físico-educativa emerge la cualidad comportamental socio-profesional, que se manifiesta desde la preparación y actuación laboral y social del docente en formación, desde las actividades de la Cultura Física.

La cualidad comportamental socio-profesional, se manifiesta en el modo de actuación de los docentes en formación en su vida laboral, social y en su calidad de vida, desde la Cultura Física.

Lo profesional (intelectual) está dado en la manera de preparar al docente en formación desde la integración físico-educativa, para que en su actuación profesional sea capaz de vincular elementos de las actividades de la Cultura Física con la disciplina que imparte, desde la Matemática, la Física, el Español, la Historia, la Geografía, el Inglés, la Química, la Biología y la Computación. En la Educación intelectual se expresan rasgos que los preparan desde el punto de vista axiológico.

Lo social (axiología) se revela en la manera de formar o desarrollar convicciones y cualidades físicas, intelectuales y morales que el docente en formación pueda mostrar en su labor profesional o en su convivencia social.



La **innovación pedagógica físico cultural** se constituye en cualidad superior del proceso de sistematización de la Cultura Física como proceso pedagógico para la formación integral de los profesionales de la educación, en tanto desde la sistematización se dispone y proyecta la búsqueda de las mejores experiencias y conocimientos que se van generando en la relación entre las cualidades de **integración curricular- corporativa-extensionista** y la **comportamental socio-profesional**.

Por **innovación pedagógica físico-cultural** se comprende el proceso de mejoramiento en los métodos y formas de organización de la Cultura Física como proceso pedagógico de formación integral de profesionales de Educación, con ello se contribuye a la promoción de nuevas formas de conocimientos y de cambios originales para la optimización en el logro de los objetivos y el perfeccionamiento de su dirección, ajustándose sistemáticamente a las demandas de los educandos y de la lógica interna del proceso.

La innovación pedagógica físico cultural se desarrolla a partir de la promoción de una **cultura heurística físico-educativa** en relación con una **programación emergente de lo físico-educativo** que se ajuste flexiblemente a los cambios que se operan en el contexto socioeducativo, las cuales se integran sintéticamente en la **innovación físico-educativa**. **Cultura heurística físico-educativa:** se manifiesta en la capacidad de buscar y descubrir nuevas cualidades, acciones y elementos que, desde sus formas, vías, métodos, contribuyan desde la teoría y la práctica a la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación.

Programación emergente de lo físico-educativa: está dada en que las nuevas actividades, los contenidos, formas de organización, vía de preparación y superación, y métodos dirigidos a la formación integral físico-educativa no debe ser espontaneista, sino que medie entre lo concebido y la implementación una programación que permita inicialmente la planificación y la organización, el control y la evaluación durante y después de la implementación.

Innovación físico-educativa: se manifiesta en los cambios curriculares e institucionales que como proceso renovador propicia la integración físico-educativa como vía fundamental de la formación integral físico-educativa.

DISCUSIÓN

En el acápite se sintetizan desde el punto de vista estratégico, las etapas y acciones a tener en cuenta para la materialización práctica, los presupuestos teóricos de la formación integral físico-educativa de los docentes en formación.

I. ETAPA DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO

Acciones fundamentales

- Diagnóstico y sensibilización de los actores; evaluación del desarrollo de las actividades de la Cultura Física y accionar preliminar para erradicar las insuficiencias fundamentales detectadas; planteamiento de las actividades teórico-metodológicas



a implementar en el contexto; orientación y capacitación de profesores y metodólogos a partir de los recursos materiales y humanos que se posee.

II. ETAPA DE EJECUCIÓN

Acciones fundamentales

- Desarrollo de actividades metodológicas a nivel municipal o provincial para preparar un personal especializado para que socialice los contenidos de la misma para mejorar los conocimientos teórico-metodológica del personal que va a desarrollar directamente las actividades de la Cultura Física, y concientizarlos de que ellos desde su trabajo, son los que contribuyen directamente en la formación integral físico-educativa de niños, adolescentes y jóvenes.

III. ETAPA DE EVALUACIÓN

Acciones fundamentales

Evaluación, valoración y rediseño de la propuesta teórico-metodológica y del desarrollo de las actividades de la Cultura Física en los diferentes contextos educativos hasta la universidad.

Resultados obtenidos con las encuestas aplicadas a especialistas

- La total coincidencia en muy de acuerdo en que la preparación teórico-metodológica de los profesores para el desarrollo de las actividades de la Cultura Física constituye la vía fundamental para la formación integral físico-educativa de los profesionales de la educación y del mejoramiento de la calidad de vida de niños, adolescentes y jóvenes en dependencia de las potencialidades reales de cada contexto educacional.
- Coinciden entre muy de acuerdo y de acuerdo con la necesidad de elaborar un modelo que especifique qué deben alcanzar los docentes en formación desde las actividades de la Cultura Física como parte de su formación integral, así como los objetivos que deben cumplir sus dimensiones para desde su integración, lograr el propósito.

Valoración de los resultados obtenidos como experiencia con la introducción parcial de la estrategia propuesta

El proceso de valoración de la estrategia, se realizó a partir del enfoque de una investigación acción como un proceso de investigación participativa, a través del cual se aplicó como experiencia la superación teórico-metodológica a partir de las insuficiencias detectadas en el desarrollo de las actividades de la Cultura Física.

En general, aunque los resultados no son los deseados en el desarrollo de las actividades de la Cultura Física y la formación integral físico-educativa, a partir de su implementación se han generado cambios en el proceso.

CONCLUSIONES

- * Los referentes y sustentos teóricos fundamentalmente el enfoque integral físico-educativo y los instrumentos aplicados permitieron comprobar y demostrar las insuficiencias que desde la teoría y la práctica fueron reveladas sobre la formación integral de los profesionales de la educación desde la Cultura Física.
- * Las actividades de la Cultura Física dan respuesta a las limitaciones teórico-metodológicas presentadas, la misma revela como novedad la contextualización del enfoque integral físico-educativo como aspiración superior desde la educación del físico, en la formación integral del profesional de la educación.



BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, Fátima y G. García Batista.** Didáctica: Teoría y práctica. Compilación. Compendio de Pedagogía. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- Alfonso Chacón, Jorge.** Con las bases llenas, béisbol, historia y Revolución. Editorial Científico-Técnica. La Habana, 2008.
- Álvarez de Zayas, C.** La Pedagogía como Ciencia o Epistemología de la Educación. Cuba, Pueblo y Educación, 1997.
- Blanco Pérez, Antonio.** Introducción a la Sociología de la Educación. Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 2001.
- Calderón, Francisco J.** Fisiología humana, aplicación a la actividad física. Editorial Médica Panamericana, 2012.
- Colectivo de autores.** Ejercicios Físicos y Rehabilitación. Editorial deportes. La Habana, 2006.
- Dorta Sasco, Alberto.** Nociones de Psicología de la Educación Física y el Deporte. La Habana, Pueblo y Educación, 1984.
- Fuentes González, Homero Calixto.** Modelo holístico configuracional de la Didáctica / H. C. Fuentes González, [et al.]. [s.e.], Material computarizado. 1998.
- González Maura, Viviana y otros.** Psicología para educadores. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 3era impresión, 2001.
- González Rey, Fernando.** La personalidad, su educación y desarrollo. Ciudad de la Habana, Ciencias Sociales, 1997.
- González Soca, Ana María.** El proceso de enseñanza – aprendizaje ¿agente del cambio educativo? Pág. 147 – 177. En: Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía, compiladoras Ana M. González Soca y Carmen Reinoso. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
- López Rodríguez, Alejandro.** La Educación Física más Educación que Física. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.
- Pérez, Aldo y colaboradores.** Recreación: Fundamentos Teóricos-Methodológicos. Editorial deportes. La Habana, 2010.
- Sainz, N.** Psicología de la Educación Física y el Deporte Escolar. Editorial Deportes. La Habana, 2010.
- Zaldívar, Bergelino.** ¿Qué se entrena? Base fisiológica de la adaptación al entrenamiento deportivo. Editorial Deportes. La Habana, 2012.