

## Apresentação do Volume 21, número 2: Ensino de Língua e Literatura

Patrício Nunes Barreiros\*

*Universidade Estadual de Feira de Santana*  
Feira de Santana, Bahia, Brasil

Flávia Aninger de Barros\*\*

*Universidade Estadual de Feira de Santana*  
Feira de Santana, Bahia, Brasil

O volume 21, número 2, da Revista *A cor das Letras* dedicado aos Ensino de Língua e Literatura, apresenta a seus leitores um dossiê temático intitulado *Contação de histórias: depoimentos e pesquisas – uma apresentação*, contendo 11 textos de autoria de pesquisadores do Brasil e do exterior e uma seção de fluxo contínuo com 5 textos que versam sobre diversos temas relacionados aos ensino de língua ou de literatura.

### **Dossiê temático: *Contação de histórias: depoimentos e pesquisas***

Pesquisas e ações extensionistas desenvolvidas em Universidades brasileiras e do exterior são debatidas nos textos que compõem um dossiê de 11 artigos. Esses textos colocam em evidência o protagonismo de pesquisadores que buscam valorizar e dar visibilidade a práticas ancestrais de contação de histórias, problematizando o papel da Universidade como espaço legítimo para dar voz a sujeitos que foram silenciados por um discurso hegemônico eurocêntrico. O crescente interesse pelas práticas de contação de histórias nas Universidades é um indício de que está em curso uma mudança de paradigma epistemológico no âmbito das ciências humanas, influenciada por uma visão antropológica do que se entende por cultura e que vai na contramão de um pensamento colonial. A valorização da oralidade e das sabedorias ancestrais ligadas à memória dos contadores e contadoras de histórias está na vanguarda do pensamento decolonial que já está presente em diversas áreas do conhecimento.

Os textos que compõem o dossiê temático foram apresentados pelos organizadores.

O dossiê foi organizado pelas seguintes professoras, todas elas com vasta experiência e interlocução com a temática:

- (i) **Luciene Souza Santos** é contadora de histórias, graduada em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Feira de Santana (1999), tem mestrado e doutorado pela Universidade Federal da Bahia. É professora adjunta da Universidade Estadual de Feira de Santana. Coordena o Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional em Letras

\* Professor titular do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Feira de Santana, Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq, E-mail: [patricio@uefs.br](mailto:patricio@uefs.br).

\*\* Professora titular do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Feira de Santana. E-mail: [fabrocha@uefs.br](mailto:fabrocha@uefs.br).

/PROFLETRAS/UEFS e é líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Poéticas Oraís/UEFS. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Política Educacional, atuando principalmente nos seguintes temas: Contação de Histórias, Leitura, Literatura Infantil e Juvenil, Formação do Leitor e EaD.

- (ii) **Renata Junqueira de Souza** é graduada em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1987), mestre em Linguística e Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1990), doutora em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2000) e é livre-docente pela mesma Instituição (2012) no conjunto das disciplinas Conteúdos, Metodologia e Prática de Ensino de Língua Portuguesa I e II e Leitura, Literatura e Interpretação de Textos no Processo de Formação de Professores. Atualmente é professora visitante da Universidade do Minho e professora assistente da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Ensino-Aprendizagem, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura, formação de leitores, literatura infantil, literatura e formação de professores, estratégias de leitura.
- (iii) **Rosemary Lapa de Oliveira** realizou estágio de pós-doutorado em Contação de Histórias, doutorado em Educação e mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia. Especialista em Gramática e Texto pela Universidade Salvador. Licenciada em Letras Vernáculas com Inglês e Literaturas pela Universidade Católica do Salvador. Atualmente é professora titular do curso de Pedagogia da Universidade do Estado da Bahia e do Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade. É líder do Grupo de Pesquisa e Estudo em Leitura e Contação de Histórias GPELCH e vice-líder do grupo de pesquisa Formacceinfancia, Linguagens e EJA - DEDC I- UNEB. Membro da Rede de Pesquisadores sobre Leitura Literária e Arte Narrativa - Rede de Pesquisadores LLAN. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: letramentos, enleituramento, leitura, contação de histórias, escrita, análise de discursos, formação de professores de língua portuguesa e inglesa.

#### **Artigos da seção de fluxo contínuo**

O primeiro artigo da seção de fluxo contínuo é de autoria de Deisi Luzia Zanatta, Doutora em Letras pela Universidade de Passo Fundo (UPF) e Professora da Universidade Católica de Santa Catarina. No artigo intitulado *Os suportes de leitura de acadêmicos de Letras e de Pedagogia: discutindo os resultados de uma pesquisa*, a autora descreve e analisa os modos de ler, especialmente os que se referem à leitura no suporte digital e impresso dos estudantes ingressantes nas licenciaturas de Letras e de Pedagogia de três universidades brasileiras.

Polyanna Castro Rocha Alves, professora da Universidade do Estado da Bahia, doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Mestre em Língua e Cultura pela mesma Universidade; e Domingos

Sávio Pimentel Siqueira, Mestre e Doutor em Letras e Linguística pela UFBA, Professor Associado II do Instituto de Letras da UFBA, assinam o segundo texto, *A perspectiva do inglês como língua franca como agente de decolonialidade no Ensino de Língua Inglesa*. Os autores propõem uma reflexão sobre a perspectiva do Inglês como Língua Franca, em oposição às práticas colonialistas que permeiam o ensino de Inglês como Língua estrangeira, uma vez que não mais o contexto atual exige uma nova abordagem para o ensino-aprendizagem de inglês. O texto traz uma leitura lúcida e atual de importantes referenciais teóricos sobre ensino-aprendizagem de Língua Inglesa como Língua Franca, contribuindo para o debate sobre o tema.

O terceiro artigo é de autoria de Érica Alessandra Paiva Rosa e Beatriz Moreira Anselmo. A primeira é professora da rede básica de ensino e mestre pela Universidade Estadual de Maringá, a segunda, é mestre e doutora pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e professora da Universidade Estadual de Maringá. As autoras assinam o texto *A poesia do slam no ensino de francês como língua estrangeira: uma abordagem intercultural* que apresenta uma reflexão sobre o uso de textos literários em práticas sociais que fomentam o ensino-aprendizagem da língua. Trata-se, portanto, de um estudo que interessa a professores de língua e contribui para ampliar o debate acerca de metodologias de ensino de línguas.

O último artigo intitulado *Samba Chula e o Estudo do Gênero canção: um resgate da memória cultural de São Braz* é de autoria de André Gonzalez de Jesus Queiroz, da UEFS, e Francisco Fábio Pinheiro de Vasconcelos, doutor em Letras e professor titular da UEFS. Os autores apresentam uma proposta de intervenção pedagógica voltada à ampliação das habilidades de leitura nas aulas de Língua Portuguesa, por meio de uma Sequência Didática, a partir do samba chula que é uma manifestação artística típica do local.

Neste número, a revista *A Cor das Letras* apresenta a seus leitores um dossiê inédito sobre diferentes práticas de contação de histórias e artigos que versam sobre ensino-aprendizagem de línguas. Com isso, *A Cor das Letras* ratifica seu compromisso com a difusão da produção científica na área de letras. Agradecemos aos autores e aos organizadores do dossiê que possibilitaram a realização do número da revista.

Boa leitura a todos!