

---

Légua & meia

---

Revista de Literatura

---

e Diversidade Cultural

---



ISSN 1676-5095 - Nº 1, 2002

**Editores:**

Prof. Dr. Aleilton Fonseca  
Prof. Dr. Cid Seixas (Editor Executivo)  
Prof. Dr. Francisco Ferreira de Lima  
Prof. Dr. Rubens Alves Pereira (Editor Coordenador)

**Conselho Editorial:**

Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Eliana Yunes (PUC-Rj),  
Prof. Dr. Flávio Loureiro Chaves (UFRS), Prof. Dr. Florent Kohler (TOURS),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Gilda Santos (UFRJ), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Jerusa Pires Ferreira (PUC-SP),  
Prof. Dr. Jorge de Souza Araújo (UESC), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lélia Parreira Duarte (PUC-MG),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lígia Chiappini (BERLIN), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lucia Helena (UFF),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Magdelaine Ribeiro (Bordeaux),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria Ignez Ayala (UFPA), Prof. Dr. Massaud Moisés (USP),  
Prof. Dr. Osmar Moreira (UNEB), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Rita Olivieri-Godet (PARIS-8),  
Prof. Dr. Roberto Pontes (UFCE), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Tereza Virgínia de Almeida (UFSC)



Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Diversidade Cultural  
Universidade Estadual de Feira de Santana

Campus Universitário, Módulo 2  
44 031-460 – Feira de Santana – Bahia  
E-mail: [posldc@uefs.br](mailto:posldc@uefs.br) – Fone/fax: (75) 224-8287  
[www.uefs.br/literatura](http://www.uefs.br/literatura)

ISSN 1676-5095

Léguas & meia  
Revista de Literatura  
e Diversidade Cultural

Nº 1 – 2002



*Léguas & meia* é uma Publicação  
do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural  
Departamento de Letras e Artes  
Universidade Estadual de Feira de Santana

Projeto gráfico e editoração:  
CID SEIXAS

Fotos:  
JURACI DÓREA

Revisão:  
ÉVILA O. REIS SANTANA  
RUBENS ALVES PEREIRA

FICHA CATALOGRÁFICA  
Catalogação-na-Fonte

*Léguas & meia*: Revista de literatura e diversidade cultural. Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural da Universidade Estadual de Feira de Santana. Feira de Santana, n° 1, 2002.

ISSN 1676-5095

1. Publicação Periódica. 2. Literatura. 3. Diversidade Cultural.  
I. Programa de Pós-Grad. em Literatura e Diversidade Cultural  
280 p.

CDD 869.9

IMPRESSO NO BRASIL

# SUMÁRIO

---

- 7 | Apresentação:  
| *De Léguas & meia*
- 9 | Identidades em curso: José de Alencar e a hipótese Brasil  
| *Lucia Helena*
- 20 | Regimes representativos da modernidade  
| *Karl Erik Schollhammer*
- 35 | Histórias de literatura: conflitos e caminhos  
| *Heidrun Krieger Olinto*
- 54 | Discurso literário e construção da identidade brasileira  
| *Eduardo F. Coutinho*
- 64 | Marcas medievais / textos e promessas  
| *Jerusa Pires Ferreira*
- 70 | Do escritor em exílio cívico à saudável experiência  
| de escrever em liberdade  
| *Teresa Cristina Cerdeira da Silva*
- 84 | A literatura, o mercado e o canto da sereia  
| *Vera Lúcia Follain de Figueiredo*

- 91 | Travessia e rotas das literaturas africanas de língua portuguesa:  
das profecias libertárias às distopias contemporâneas  
*Carmen Lucia Tindó Secco*
- 114 | Travessias da literatura contemporânea de língua portuguesa  
*Maria de Lourdes Netto Simões*
- 123 | Painel do vasto sertão  
*Rubens Alves Pereira*
- 137 | O estatuto literário d'Os Sertões  
*Jorge Araújo*
- 162 | Moderno e pós-moderno em diálogo na literatura portuguesa  
*Maria Theresa Abelha Alves*
- 174 | Euclides e a criação da realidade / Os Sertões  
*Antonio Brasileiro*
- 183 | Medida e desmedida na Bahia de Gabriel Soares de Sousa  
*Francisco Ferreira de Lima*
- 194 | O eu poético e a fusão dos opostos em Jorge de Lima  
*Roberval Pereyr*
- 204 | A construção do real como papel da cultura  
*Cid Seixas*
- 224 | Lima Barreto: um olhar deslocando-se  
*Éhya Ribeiro Pereira*
- 237 | Mário de Andrade: Trovador / domador da cidade  
*Aleilton Fonseca*
- 252 | Uma imagem de mulher no romance Atire em Sofia,  
de Sonia Coutinho  
*Rosana Ribeiro Patrício*

# De Léguas & meia

---

Antiga unidade brasileira de medida itinerária, a légua equivale a 6.600 metros. Na cultura popular, essa medida ganha formulações diversas e agrega sentidos figurados. Assim é que, registra o Dicionário Aurélio, o homem da roça chama de *légua de beijo* a uma distância abstrata, subestimada na forma de um “ali”, com o beijo inferior distendido numa determinada direção; fala-se *às léguas* ou *às sete léguas*, para indicar pressa, fuga rápida; e expressa-se, ainda, a medida *de légua e meia*, a significar distâncias muitas, longos percursos.

*Légua & meia* – composição sonora, expressiva, fincada no horizonte da cultura popular, ao mesmo tempo precisa e aberta às tantas outras léguas de ontem e de hoje que buscam divisar distâncias objetivas e imaginárias. Tomamos esse título emprestado: se não diretamente da língua saborosa do povo, ele nos veio através da denominação de um jornal de arte e cultura, editado nos anos oitenta em Feira de Santana, pelas Edições Cordel, sob a direção de Juraci Dórea e Antonio Brasileiro, a quem agradecemos aqui pela gentileza em ceder o título à nossa Revista, *Légua & meia*.

Ao assumirmos os desafios acadêmicos e editoriais de uma publicação como esta, não podemos nos enganar, tomando tal empreendimento como uma *légua de beijo*, pois os objetivos maiores não estarão logo “ali”, à nossa espera. Tampouco, não podemos capitular ante a *légua e meia* de obstáculos e desafios a enfrentar para garantir a desejável qualidade editorial – do projeto gráfico ao plano das idéias, passando pelo regime das imagens.

Abrimos este primeiro número de *Léngua & meia* com a publicação de palestras proferidas no V CELL – Congresso de Estudos Lingüísticos e Literários da UEFS, realizado em maio de 2000, pelo PpgLDC e pelo Departamento de Letras e Artes. Tendo como título geral “travessias literárias: rotas, imagens e profecias”, o Congresso buscava uma ênfase em temas regionais e identitários que confluíam para a impreterível data memorativa dos 500 anos de Brasil.

Um ensaio fotográfico sobre o *fabuloso* painel de Lênio Braga, acompanhado por um texto de apresentação, separa o primeiro do segundo bloco de textos ensaísticos. Em verdade, a apresentação do painel tem início na capa da Revista, com reproduções coloridas de alguns trechos do imponente mural que, gravado em azulejos, cobre uma extensa parede no interior da Estação Rodoviária de Feira de Santana.

No segundo bloco de textos, predominam ensaios de professores do nosso recém-implantado Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural. E por fim, com o mesmo intuito de divulgar a produção acadêmica do seu corpo docente, segue uma rápida mostra dos livros publicados pelo programa editorial do PpgLDC, alguns dos quais já praticamente esgotados e em vias de reedição.

Crescer e diversificar-se é o sentido desta *Léngua & meia* que se inicia. A todos convidamos a participar da caminhada. Ainda que criteriosamente traçados, os mapas, contudo, estarão sempre em curso, a cada texto, a cada leitura incorporando novos territórios. É preciso estar atento ao entorno, olhar as paisagens que, às margens do caminho, também nos atravessam ou nos definem a mirada.

*Rubens Alves Pereira*  
Coordenador do PpgLDC