



**Universidad
Tecnológica
del Perú**

**Facultad de Ciencias de la Comunicación
Carrera Profesional de Ciencias de la Comunicación**

**Programa Especial de Titulación
Nivel de Información en los jóvenes de 18 a 24 años sobre
Sendero Luminoso en Lima Metropolitana 2021**

Bachilleres

Alvarado Lopera, Mauricio Osnar

Sandón Pérez, Jhonnathan Erick

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en
Ciencias de la Comunicación**

Asesores

Cam Carrión, Luis Enrique

Prado Morales, Carlos Enrique

Lima, Perú

2021

DEDICATORIA

“A mis queridos padres, Lidia Pérez y Gino Sandón, quienes, con su apoyo incondicional, su motivación y cariño, inculcaron en el desarrollo de mi vida y de mi carrera profesional; a mis dos hermanos Kevin y Renato que siempre me facilitaron las herramientas para seguir avanzando; a mi querida esposa Tania Villagra, por darme siempre el empuje de nunca rendirme en la obtención de la licenciatura, y finalmente agradecer a mi suegra Ruth Rodríguez, por sus alegatos de alegría y convencimiento de que este proyecto lo lograría”.

Jhonnathan Sandón Pérez

"A mi madre Magalli Lopera, a quien amo y me guía desde el cielo pues la llevo presente en mi corazón; a mi padre William Alvarado, a mi hermano Renato y a mi novia Alessandra, le dedico este trabajo a todos ellos, por el apoyo absoluto que me brindaron en esta etapa educativa para la obtención de la licenciatura”.

Mauricio Alvarado Lopera

AGRADECIMIENTO

Primero, ante todo, ambos agradecemos a Dios por un día más, que nos da salud y vida para poder desarrollar esta investigación. Luego dar las gracias a nuestros padres, Gino, Lidia, William y Magalli; a nuestros hermanos Kevin, Alexander y Renato, y a nuestras compañeras de la vida Tania y Alessandra, dos familias, que nos empujan a seguir superándonos todos los días de nuestras vidas.

De la misma manera, agradecer a Carlos Prado, nuestro asesor de investigación, que todas las clases nos ha exigido mucho para mejorar nuestro trabajo de titulación. De la misma manera agradecer a nuestro asesor temático Luis Cam, que con su tiempo nos ofreció grandes sabidurías y el empuje en el ámbito audiovisual, sin olvidar al profesor José Arrieta, que nos brindó la información periodística y la guía para la investigación en este tema; además agradecer a los dos especialistas, a la regidora Martha Moyano y al coronel Benedicto Jiménez por brindarnos un poco de su tiempo en su tan apretada agenda; a todos esos jóvenes que nos ayudaron con las encuestas y entrevistas vía zoom; y a todas las personas que de alguna u otra manera nos apoyaron para hacer de esta investigación, un logro más en nuestras vidas.

RESUMEN

Esta investigación llamada “Nivel de Información en los jóvenes de 18 a 24 años sobre Sendero Luminoso en Lima Metropolitana 2021”, tiene como objetivo diagnosticar el nivel de información que tienen los jóvenes sobre Sendero Luminoso, y de qué manera la desinformación los hace vulnerables y propensos a ser captados ideológicamente a través de las redes sociales.

Sabiendo que existe el miedo a un posible rebrote de terrorismo, ya sea por ideología o por fines políticos debido a la creación de nuevos partidos, consideramos que se debe dar a conocer la realidad de esta ideología, que engañaba a muchos de sus exmiembros. Por ello, contamos con testimonios de exsenderistas que nos contarán que lo prometido por su líder Abimael Guzmán, no era cierto.

Para realizar este trabajo, se analizó material de libros y web, tales como fuentes de internet académicas y material informativo, las que sirvieron para comprender y exponer este fenómeno de investigación. Además, se utilizó el mecanismo de la encuesta para medir el nivel de información sobre Sendero Luminoso que tienen los jóvenes de 18 a 24 años.

Para lo cual, se realizó un documental audiovisual llamado "Sendero del Error" con el objetivo de dar a conocer información sobre Sendero Luminoso, pues actualmente hay dos agrupaciones llamadas MOVAREF y FUDEPP, los cuales tienen mucha participación para persuadir a jóvenes para que integren dichas compañías, que siguen ideologías erróneas y buscan llegar al poder de manera política.

Podemos concluir obteniendo como resultado, que los jóvenes tienen un conocimiento deficiente sobre dicho grupo terrorista, por ello, se encontró la necesidad de que estos se informen, reflexionen y difundan este material con el fin de comprender mejor la historia cívico patriótica, sobre los actos de terrorismo que generó Sendero Luminoso en nuestro país.

PALABRAS CLAVES

Terrorismo en el Perú, Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, Nivel de Información, Captación, Redes Sociales. Desinformación

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
PALABRAS CLAVES	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
ÍNDICE DE TABLAS	XII
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO 1	1
1.1. Estado del arte	1
1.2. Justificación	9
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivos específicos	10
1.4. Limitaciones	10
CAPÍTULO 2	12

2.1. Nivel de información	12
2.2. Desinformación	14
2.3. Jóvenes	16
2.4. Ideología	18
2.5. Captación	19
2.6. Vulnerabilidad	20
2.7. Definición y concepto de terrorismo	22
2.8. Terrorismo en el Perú	25
2.9. Abimael Guzmán	27
2.10. Ideología de Sendero Luminoso	31
2.11. Pensamiento Gonzalo	39
2.12. Principales atentados de Sendero Luminoso	43
2.13. La captura de Abimael Guzmán	51
2.14. Legislación de colaboración eficaz	55
2.15. MOVADEF	56
2.16. FUDEPP	57
2.17. Redes Sociales	59
CAPÍTULO 3	64
3.1. Título del proyecto	64
3.2. Análisis – Diagnóstico	64
3.3. Descripción del proyecto	84
3.4. Story Line	87
3.5. Sinopsis	87
3.6. Tratamiento – Estructura	89
3.7. Justificación	90
3.8. Audiencia	91

3.9. Guion Técnico	92
3.10. Plan de Grabación	97
3.11. Información Técnica	100
3.12. Presupuesto	102
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	107
ANEXOS	109
GLOSARIO DE TÉRMINOS	117
BIBLIOGRAFÍA	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	6
Gráfico N° 2	7
Gráfico N° 3	21
Gráfico N° 4	24
Gráfico N° 5	29
Gráfico N° 6	34
Gráfico N° 7	34
Gráfico N° 8	35
Gráfico N° 9	36
Gráfico N° 10	39
Gráfico N° 11	41
Gráfico N° 12	43
Gráfico N° 13	51
Gráfico N° 14	61
Gráfico N° 15	62
Gráfico N° 16	63
Gráfico N° 17	65
Gráfico N° 18	66
Gráfico N° 19	67
Gráfico N° 20	68
Gráfico N° 21	69
Gráfico N° 22	70
Gráfico N° 23	71
Gráfico N° 24	73
Gráfico N° 25	74
Gráfico N° 26	75

Gráfico N° 27	76
Gráfico N° 28	77
Gráfico N° 29	78
Gráfico N° 30	79
Gráfico N° 31	80
Gráfico N° 32	81
Gráfico N° 33	82
Gráfico N° 34	83
Gráfico N° 35	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.....	7
-----------------	---

INTRODUCCIÓN

Hablar del nivel de información sobre Sendero Luminoso en jóvenes del rango de edad entre los 18 a 24 años de Lima Metropolitana 2021, implica que su desinformación los haga vulnerables para ser captados ideológicamente por grupos revolucionarios, que dejaron la lucha armada y hoy en día se dedican a persuadir mediante el ámbito político e ideológico. Esto sucede en agrupaciones como el MOVADEF y FUDEPP, que están utilizando las nuevas tecnologías para captar más adeptos a sus filas.

Dichos miembros de estos movimientos revolucionarios, usan la facilidad de las redes sociales y del acceso a internet para infiltrarse a través de YouTube y Facebook, persuadiendo mediante estas plataformas a los jóvenes que desconocen la información cívico patriótica sobre la lucha del Estado contra el terrorismo de Sendero Luminoso.

Eso sí, todas esas publicaciones en redes sociales, lo hacen de manera tan sistemática que maquillan dichos actos, utilizando expresiones que no suenan ofensivas o de mal gusto. Por ejemplo, ya no le dicen presidente Gonzalo, sino "Doctor Abimael", o hablan de los terroristas indicando que el motivo de su lucha eran temas relacionados a la política,

aspectos sociales y económicos, considerándolos de esa manera a los senderistas apresados como “presos políticos”.

Tomando en cuenta lo expuesto, el actual trabajo de investigación dispone de los próximos capítulos:

En el capítulo 1, se plantea el estado del arte donde se ve graficado, trabajos investigativos anteriores tanto nacionales como internacionales, que sirven como antecedentes para el desarrollo de nuestra nueva problemática: ¿Cuál es el nivel de información que tienen los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana sobre Sendero Luminoso que podría permitir su captación? Estos trabajos nos ayudaron a tener una mejor visión del tema a desarrollar, así como la explicación de la justificación, que nos da la importancia de realizar esta investigación para poder generar un aporte y mostrar tanto los objetivos propuestos como las limitaciones que se descubrieron mientras se realizó el trabajo de investigación.

En el capítulo 2, se desarrolla el tema a través del análisis y desglose de los conceptos referidos a nuestro tema, que se utiliza para conocer el nivel de información que tienen los jóvenes sobre Sendero Luminoso, y de qué manera la desinformación los hace vulnerables para ser captados ideológicamente a través de las redes sociales, donde se contextualiza el terrorismo en el Perú, mencionando aspectos generales sobre dicho tema. También se presentará una investigación contando los actos de terrorismo de Sendero contra el Estado, sus principales actores y como la ideología llamada Pensamiento Gonzalo captó a muchos adeptos en las épocas de los ochenta y noventa. Además, conoceremos más sobre su principal líder Abimael Guzmán Reynoso, así como también mencionaremos al grupo terrorista más temido de nuestro país que fue Sendero Luminoso, además de revisar cómo este grupo, usa las redes sociales para captar a nuevos miembros.

En el capítulo 3, se presenta un análisis de la información existente en las redes sociales acerca de Sendero Luminoso a través de YouTube y Facebook, mediante las páginas del

MOVADEF y FUDEPP. Además de abocarnos al progreso de nuestra investigación y de desarrollar una forma de solución para lograr cumplir nuestros objetivos. Para ello, hicimos la descripción del proyecto a tratar, efectuamos las encuestas a los jóvenes de 18 a 24 años, con el fin de conocer sus respuestas sobre el estudio que estamos realizando y así poder reproducir de forma exacta los datos para poder consolidar este trabajo investigativo. Resultando como producto la realización del documental llamado "Sendero del Error". Asimismo, se muestran detalles de las grabaciones, el guion con el que se desarrolló el documental, además de los requerimientos técnicos y presupuesto gastado en la realización del audiovisual.

Luego se presentará las conclusiones y recomendaciones de este trabajo, seguido de los anexos, glosario de términos y la bibliografía.

Finalmente, la presente investigación concluye con el propósito de poder lograr que la desinformación acabe en los jóvenes de 18 a 24 años, quienes al conocer esa realidad que no ha salido a la luz sobre Sendero Luminoso, Abimael Guzmán y las consecuencias negativas que les trajo a los integrantes del partido, no serán captados ideológicamente a través de las redes sociales.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Estado del arte

En los últimos veinte años, en nuestro país se han venido haciendo diversos trabajos de investigación para promover la concientización en los colegios y universidades sobre el grupo terrorista Sendero Luminoso; sin embargo, a pesar de la mucha información recabada por diversos investigadores, es escaso el material audiovisual que ayude a las personas interesadas a difundir el tema y que la población conozca sobre aquella época de terror que asechó al Perú en las épocas de los ochenta y noventa.

Así mismo, la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003) menciona que:

Pero no basta sólo con la actuación del Estado para resolver el problema del terrorismo, también debe intervenir la sociedad en coordinación con las asociaciones civiles. Además, la lucha contra los actos terroristas debe impulsarse internacionalmente, mediante una amplia política de acuerdos con las naciones del continente, que a su vez interactúan a través de las distintas organizaciones y ONG's que combaten el terrorismo de los pueblos del tercer mundo. La presencia de terrorismo en países como el Perú genera un cuadro de violencia que debe ser atendido desde la perspectiva de los Derechos Humanos (p. 57).

Del análisis de esta investigación realizada por Tramontana, en el que cita a la CVR, se puede decir que tiene como objetivo hacer un análisis en el Perú sobre el terrorismo, centrándose en el origen de Sendero Luminoso, en cómo adaptó su ideología y cómo aplicó la violencia armada que causó masacres contra policías, militares, políticos y civiles. Todo con tal de llegar al poder.

Por ello, se recalca los inicios de Abimael Guzmán, que, al conocer de filosofía, supo adoptar a su modo las doctrinas como el marxismo, leninismo y maoísmo, las que más tarde aplicó en el Estado peruano. Además, él sabía que existía el centralismo en el Perú, quiere decir que todo era la capital, mientras que los otros 23 departamentos estaban apartados, olvidados y excluidos. De esta manera, aprovechándose de la desigualdad que existía en el Perú, introdujo su ideología.

Este movimiento revolucionario comenzó en Ayacucho, concretamente en la provincia de Huamanga, para ser más exactos en la universidad nacional llamada, San Cristóbal, donde su amigo Osmán Morote, el camarada Nicolás, era hijo del rector de dicha universidad y al compartir pensamiento con Guzmán, le dio la oportunidad de enseñar filosofía en la referida casa de estudios.

Aprovechando la desinformación de muchas personas a quienes captaba, comenzaba con la operación de introducción comunista, adoctrinando a profesores y estudiantes como sus primeros seguidores, para luego convencer así sucesivamente a la población campesina del lugar. Lo cual, sirvió a las primeras gestiones para el afianzamiento de Sendero Luminoso.

En este contexto, Velarde (s.f) menciona que:

Sendero Luminoso no fue derrotado en su totalidad. Así como en el VRAE aún existe un remanente del grupo terrorista, en la capital un conjunto de personas lideradas principalmente por Alfredo Crespo (abogado de Abimael Guzmán) intentaron inscribir su grupo como partido político.

[...] MOVAREF tiene las mismas bases y la misma ideología que Sendero Luminoso, defendiendo el Marxismo-Maoísmo-Leninismo-Pensamiento Gonzalo. [...] MOVAREF es la continuación de Sendero Luminoso [...]. Lo más preocupante es que buscan la amnistía para Guzmán y la cúpula senderista (p. 20).

En ese orden, se puede decir que Sendero Luminoso no ha sido vencido, aunque actualmente ya no se vive ese nivel de inseguridad y terrorismo de los años 80 y 90; pero como afirma Dolores Velarde, la ideología senderista aún está presente en los cabecillas e integrantes del MOVAREF, quienes al no aceptar la derrota, siguen divulgando el Pensamiento Gonzalo a jóvenes que no tienen conocimiento sobre ello, tergiversando la información ya que muchos no vivieron la época terrorista que vivió el Perú, debido a la corta edad que tienen.

A su vez, el gobierno de turno no debe olvidar lo que causó este grupo subversivo, asesinatos de inocentes, grandes pérdidas materiales y mucho dolor que hasta el día de hoy no se olvida. A consecuencia de ello, se les aplicó la pena máxima, según el Código Penal peruano. El Estado debe conservar el máximo control posible sobre el terrorismo, ejecutando el castigo máximo y negándoles su liberación antes del cumplimiento de su pena.

A pesar de esto, el MOVAREF trata de maquillar el terrorismo que diseñó Sendero Luminoso contra los peruanos, argumentando que fue una guerra civil y es sin duda alguna, una ofensa a todos los peruanos que recordamos con terror aquellas épocas, en donde hoy por hoy se hacen las víctimas, los que en el pasado no tuvieron misericordia al matar niños, hombres, mujeres y ancianos.

De igual manera, la prensa escrita, radial y televisiva, tienen la obligación de investigar y exponer si aún hay rebrotes de terrorismo.

En este contexto, Arias y Lizárraga (2018) mencionan que:

Sendero Luminoso transmite su propaganda por Facebook con el fin de propagar y captar más adeptos para que formen parte de esta organización [...] en su momento se hallaron algunas cuentas activas creadas por los mismos cabecillas que formaron parte de Sendero Luminoso.

El terrorismo en las redes sociales tiene como principal objetivo transmitir su mensaje y utilizar ciertos términos que incentivan a la violencia. Por ejemplo, el Partido Comunista del Perú – Base Mantaro Rojo (PCP- Comité BMR), cuenta con 1.191 Me Gusta, y 1.200 personas siguen sus publicaciones. Ellos van dirigidos principalmente a adolescentes y estudiantes, así mismo ellos en su mayoría graban a sus propios líderes y mencionan libremente ser seguidores del “Pensamiento Gonzalo”, sin mencionar que es considerado terrorista. (p. 36)

Con la ayuda de esta información se puede identificar de manera óptima, que las redes sociales al ser uno de los instrumentos digitales más usados por los jóvenes, se convierte en el medio adecuado para difundir contenidos subversivos sobre la ideología de Sendero Luminoso, también llamado Pensamiento Gonzalo. Es decir, se filtra en los jóvenes esta doctrina que ha deteriorado al Perú, mediante los aún seguidores que transmiten sus ideas de forma encubierta, generando contenido propagandístico sin que puedan ser reconocidos.

Por ello, esta investigación encontró en los medios sociales, una página de Facebook denominada Partido Comunista del Perú – Comité BMR, donde se promueve su ideología con el fin de captar nuevos partidarios y se difunden publicaciones relacionadas a su líder Abimael Guzmán, hoy en día encarcelado y castigado a pasar hasta los últimos días de su vida, exactamente en la base naval del Callao.

Concluyen el trabajo, acotando claramente que hay mucho desconocimiento acerca de Sendero Luminoso por parte de la juventud actual y sobre quien es Abimael Guzmán. Por ello, recomiendan a los padres, a los educadores y a las entidades del Estado, la

explicación adecuada desde muy jóvenes, sobre qué trató el terrorismo, quién fue su máximo exponente y quienes fueron las víctimas del terrorismo en el Perú.

Al mismo tiempo, como solución ante esta situación, crearon un reportaje con el fin de hacer tomar conciencia a la población general, específicamente a los jóvenes que son el porvenir del país, con el objetivo de evitar que sigan un movimiento negativo que se guía por el Pensamiento Gonzalo. Finalizan con la idea de que en la actualidad, ser partidario de esta doctrina, es un hecho de deshonra a los miles de fallecidos que fueron víctimas del terrorismo que azotó los años 80 y 90, sumado a un acto de desconocimiento hacia la memoria histórica del país.

En este contexto, Chunga (2019) menciona que:

Ante la difusión de noticias sobre centenares de muertos y desaparecidos, y la propagación de acciones armadas inéditas, Gonzales (1992) señala: “la prensa ha tendido a tocar ligeramente o dejar pasar desapercibidas las causas históricas y sociales de la violencia” (p.14-15). Con noticias descontextualizadas, la población carecía de un panorama cabal sobre el fenómeno en cuestión. En consonancia con lo expuesto, el uso comercial de la violencia se valió del sensacionalismo necesario para captar la atención del lector [...], los documentales que se centraron en la dramatización de historias sobre la violencia para revestir de personajes y relatos el conflicto, muchas veces no proporcionaron una información exacta de los acontecimientos (p. 64).

Gracias a este trabajo de investigación, se comprobó que uno de los principales medios de comunicación, publicó noticias de este suceso social, como es el periódico El Comercio, medio escrito conocido en el Perú, donde en sus páginas expuso visiblemente cuál fue el inicio y progreso del grupo revolucionario Sendero Luminoso.

Usando como ejemplar un conjunto de 286 artículos, en la que el tema a tratar fue Sendero Luminoso, calificó de asertivo los actos de la policía y del ejército contra la subversión del grupo terrorista, generando así, una mínima o casi nula crítica hacia su accionar.

Concluyendo que el medio escrito El Comercio, tuvo una postura clara al criticar el acto revolucionario de Sendero Luminoso, calificando a los miembros terroristas de dicho movimiento como traidores a la Patria, pues solo buscaban dañar el orden público. Además de considerar obligatoriamente la interposición armada del Estado Peruano, como accionar sustentado por la Constitución y las leyes, puesto que los revolucionarios tajantemente, no quisieron usar el diálogo.

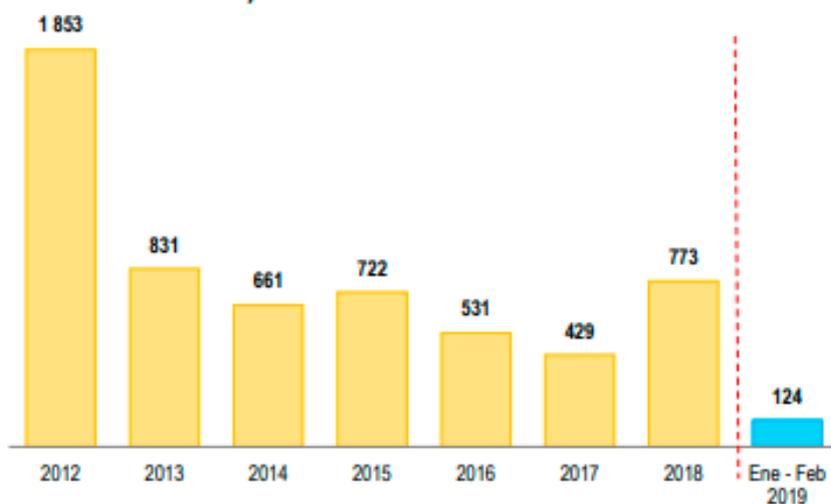
Para finalizar y darle un poco de actualidad al trabajo investigativo, se dio una revisión a los datos estadísticos, realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2019, p.157), sobre seguridad ciudadana, donde arrojó el siguiente informe técnico:

Acciones terroristas

GRÁFICO Nº 01

Perú: Acciones terroristas registradas

Año: 2012 - 2018 y Periodo: Enero - Febrero 2019

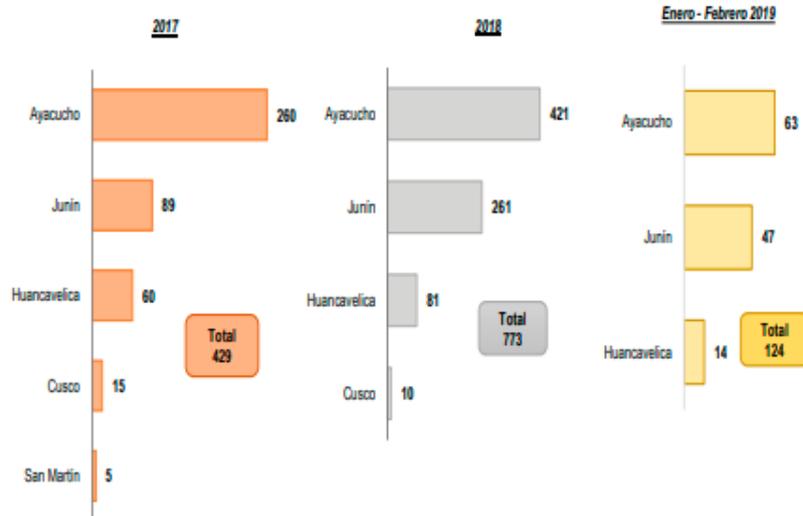


Fuente: Ministerio del Interior - Dirección General de Inteligencia.
Elaboración: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Ámbito Geográfico

GRÁFICO N° 02

Perú: Acciones terroristas registradas, según departamento
Año: 2017 - 2018 y Periodo: Enero - Febrero 2019



Nota: Se presenta información de los departamentos que reportaron casos.
Fuente: Ministerio del Interior - Dirección General de Inteligencia.
Elaboración: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Muertes producidas en acciones terroristas, 2012 - 2018

TABLA N° 1

Perú: Víctimas de acciones terroristas registradas
Año: 2012 - 2018 y Periodo: Enero - Febrero 2019

Clasificación de Víctimas	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Ene - Feb 2019
Total	83	12	10	21	26	29	21	1
No Terroristas	80	7	6	19	25	27	20	-
Civiles	9	4	3	6	4	2	-	-
Policía Nacional	20	-	2	1	2	21	4	-
Fuerzas Armadas	51	3	1	12	19	4	16	-
Terroristas	3	5	4	2	1	2	1	1

(-) No se han registrado casos.

Fuente: Ministerio del Interior - Dirección General de Inteligencia.
Elaboración: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Tras la recopilación de estos datos publicados por el INEI en este siglo, se puede decir que según el Gráfico n°01, en el año 2012, es donde hubo un mayor número de acciones terroristas registradas. Asimismo, según el Gráfico N° 02 del ámbito geográfico, en los años 2017, 2018 y 2019, se concentraron estos actos principalmente en el departamento de Ayacucho. De acuerdo con el cuadro de víctimas de acciones terroristas registradas entre los años 2012 y 2019 (Tabla N°1), han fallecido 184 personas entre civiles, combatientes de las Fuerzas Armadas y personal de la PNP. El número de pérdidas humanas es muy alto en comparación a la muerte de los 19 terroristas fallecidos.

Tras el resultado de revisar trabajos de investigación como antecedentes, consideramos que el impacto de la información brindada que se encuentra en los medios sociales sobre Sendero Luminoso, ha atravesado por diversas etapas, durante los últimos veinte años hasta el día de hoy. Por otro lado, cabe resaltar el impacto casi nulo que ha tenido la difusión de las consecuencias de seguir la ideología senderista. Deducimos que esto se debe a las malas gestiones y estrategias de promoción por parte del Estado, que no ha cumplido con difundir un tema tan delicado como el que pasó y vivió el Perú en las épocas de los ochenta y noventa. Por ello, todo esto nos lleva a plantearnos la siguiente problemática de investigación.

Problema

General

¿Cuál es el nivel de información que tienen los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana sobre Sendero Luminoso que podría permitir su captación?

Específicos

¿De qué manera la desinformación de los jóvenes sobre Sendero Luminoso los hace vulnerables para ser captados ideológicamente?

¿Qué información existe actualmente sobre Sendero Luminoso en las redes sociales para captar a los jóvenes?

1.2. Justificación

Actualmente la juventud peruana atraviesa por una desinformación sobre Sendero Luminoso. Una problemática que se debe al desconocimiento de la memoria histórica en los últimos 40 años de nuestro país, que empieza por la ausencia de contenidos históricos en las mismas aulas universitarias, ya que, se excluye temas relevantes de nuestra historia nacional, como las que se desencadenaron en las épocas de los ochenta y noventa, estos actos violentos realizados por la organización subversiva terrorista Sendero Luminoso, puso en punto de quiebre a nuestro país.

Años sangrientos que vivió nuestro país por el terrorismo, hizo que muchos jóvenes decidan unirse a la causa senderista, porque la veían como una rebelión positiva en la cual serían escuchados, harían respetar sus derechos o podrían obtener el poder. Muchos jóvenes vieron a esta organización como una oposición libertadora, más no como el movimiento terrorista que era.

Este desconocimiento se ve incluso reflejado en la televisión, mediante los programas informativos donde presentan encuestas en la calle al ciudadano de a pie, especialmente a jóvenes que dan respuestas absurdas y con poco criterio, confundiendo a terroristas con célebres personajes de todo el mundo. Pero además somos testigos del surgimiento de nuevos movimientos tales como, MOVADEF (Movimiento por la Amnistía y Derechos Fundamentales) y FUDEPP (Frente de Unidad y Defensa del Pueblo Peruano), ambos grupos conformados por gente vinculada al terrorismo en su gran mayoría, los cuales se encargan de reclutar e incorporar a jóvenes, lucrando en base a su desconocimiento en

estos temas y en ocasiones aprovechándose de la falta de interés que tienen los jóvenes por conocer la verdadera historia del Perú.

Por estos motivos esta investigación es prioritaria, ya que será útil para demostrar el nivel de conocimiento que tienen los jóvenes sobre Sendero Luminoso, aplicando el principio de informar y concientizar, tratando de llegar de una manera distinta a muchos jóvenes que hoy en día confunden esta ideología con una forma de ser escuchados y de hacer prevalecer sus derechos.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Diagnosticar el nivel de información que tienen los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana sobre Sendero Luminoso que podría permitir su captación.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar que la desinformación de los jóvenes sobre Sendero Luminoso los hace vulnerables para ser captados ideológicamente.
- Conocer qué información existe actualmente sobre Sendero Luminoso en las redes sociales para captar a los jóvenes.

1.4. Limitaciones

La circunstancia del tiempo, limitó llevar a cabo todas las diligencias necesarias para complementar el proyecto planteado, debido a la coyuntura a nivel mundial (COVID – 19), siendo obligatorio reajustar el tiempo para presentar el trabajo en la fecha establecida.

Además de tratar de ubicar a los responsables que viven detrás de los perfiles y páginas web de Facebook que incentivaron o difundieron apología de Sendero Luminoso, así

mismo tratar de contactar a los partícipes que mueven las redes sociales del MOVADef y FUDEPP, esto no fue viable debido a que no desean abandonar el anonimato que conservan.

Durante el proceso de pre producción, hubo inconvenientes para contactar a los especialistas, porque ambos nos reprogramaron las fechas y horas pactadas, incluso uno de ellos quiso desistir ya que tenía su agenda muy recargada, pero se insistió para que contribuya en el desarrollo de este trabajo.

Finalmente, algunos jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana, a los que se les hizo las entrevistas vía zoom, sentían miedo de quedar al descubierto por responder de manera errónea las preguntas.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Para comprender el nivel de información que tienen los jóvenes sobre Sendero Luminoso, y de qué manera la desinformación los hace vulnerables para ser captados ideológicamente a través de las redes sociales, será primordial analizar y luego definir ciertos conceptos que forman parte de esta investigación.

2.1. Nivel de información

De acuerdo con La RAE (2014) define que:

Información es la comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. Oficina donde se informa sobre algo, que genera educación e instrucción (párr. 2)

La información es la acción y el efecto de informar, es un sustento que concede un significado o una guía hacia la verdad, pues mediante un conjunto de palabras se crea un significado que dan principio a obtener nuevas ideas, tanto como para un individuo y para las masas que estén interesadas en adquirir nuevos conocimientos.

Por lo tanto, pensamos que la importancia de la información reside en lograr remediar dificultades, el cual nos ayuda a establecer qué opción es la principal para solucionar nuestros problemas del día a día, siendo este el pedestal primordial del conocimiento.

Asimismo, la información debe tener utilidad y novedad, además de que debe ser claro y preciso, generando que al tomarla nos forje una serie de acciones para seguir adquiriendo más conocimiento sobre aquello que estamos interesados.

Por ello existen niveles, empezando por la información privilegiada, que es el nivel de información que netamente conoce solo un conjunto de individuos, es decir, esta información no es pública o que su conocimiento es muy exclusivo.

Asimismo, Toda Materia (2018) menciona que:

Información pública: Es un tipo de información que se comparte al público en general y a la que todos tienen acceso, por tanto, se basa en la libertad de expresión. Sin embargo, su publicación dura un tiempo determinado.

Información privada: Es el tipo de información que no se divulga de manera pública según lo estipulado en la ley, ya que puede afectar la seguridad personal, empresarial, nacional, entre otros. (párr. 56)

El segundo nivel sería la información pública, es decir, que cualquier persona puede obtenerla, pues es de acceso público. El tercer nivel sería la información confidencial, que se trata de la información íntima y no pública. Por consiguiente, netamente la pueden saber un grupo pequeño de personas. Normalmente son cosas sensibles e importantes que no pueden ser de acceso público.

El cuarto nivel de información es la externa, que sería la que es creada para un fin determinado, esta información se da en empresas u organizaciones. Y finalmente la información interna, que es el tipo de información que se maneja de manera íntima en un grupo de personas, es decir, no es información relevante, solo que es importante para las

personas que les interesa ese tema y no para la opinión pública, por ejemplo, secreto entre ciudadanos comunes.

2.2. Desinformación

La RAE (2014) define desinformación como: “acción y efecto de desinformar, generar falta de información, trayendo como consecuencia la ignorancia” (párr. 2).

Esto nos muestra que es dar información intencionadamente equivocada, que en su mayoría es manejada para ciertos fines o personas, pues solo brindan información escasa, o en otros casos la omiten.

Actualmente la desinformación dirige la manera de pensar de la población hacia determinados temas, que en realidad pueden ser de poco interés, además de manipular datos de manera malintencionada.

La desinformación no siempre son noticias falsas que nos muestran en la televisión, radio o medios escritos. En estos últimos años, tras el avance de las nuevas tecnologías, también muestran y usan las redes sociales para enviar imágenes manipuladas, memes con datos errados, cadenas de WhatsApp con mensajes engañosos, declaraciones dubitativas de personas que son famosas y que pueden ser de diferentes ámbitos, como político, espectáculo, etc. Inclusive las noticias falsas que nos muestran cierta veracidad en algo que podemos encontrar en el contenido, a menudo simplemente deciden poner nuestra atención en cosas intrascendentes, o atribuyen con imparcialidad un acto verídico.

A esto se le agrega que la desinformación gracias a las redes sociales, genera viralidad, haciendo que el público crea lo que ha visto, leído o escuchado.

Actualmente, estamos viviendo una época de pandemia, la elaboración de noticias ha producido niveles de desinformación nunca antes vistos. Esto sucede porque los habitantes se convierten en grupos activos de reproducción y propagación.

Por lo tanto, la desinformación nos hace propensos a ser manipulados, quiere decir, estar desinformado puede exhibirnos al rechazo dentro de ciertos grupos, los cuales toman con mucha importancia tener conocimientos de ciertos temas de actualidad.

Hoy en día, la desinformación también viene en formato de video. Gracias a los programas de edición, pues se ha vuelto demasiado sencillo que cualquier persona con pocos conocimientos en alguna plataforma virtual de edición pueda recopilar, cortar y producir videos, así como imágenes con distintos fines acertados o malintencionados, pues tienen libertad de contar una historia sea cierta o falsa para informar o producir desinformación en la población respectivamente.

El incremento de noticias falsas trae desinformación, la cual puede ser nociva para nuestro bienestar, en un tiempo en la que los individuos buscan información a gran escala para tener conocimiento sobre algún tema, por ejemplo, sobre el MOVAREDEF y su lucha ideológica que tiene como base el Pensamiento Gonzalo. Las personas informadas sabemos que esa ideología es causante de muchas muertes y caos en el Perú. Es por eso que tener información errónea, puede incitar al enojo y causar violencia contra aquellas personas que no piensan igual que uno, de igual manera, es importante aclarar lo que piensan los jóvenes que pertenecen al MOVAREDEF, pues tienen una nueva consigna senderista, la cual está maquillada con el fin de la liberación del presidente Gonzalo y la camarada Miriam. La desinformación que tienen estas personas, les hace pronunciarse que el periodo de violencia que existió en el país responde a una guerra popular entre el Estado y el partido, además, aceptan como daños colaterales la existencia de muertos y desaparecidos. También afirman que tras esa guerra hay presos políticos (denominación

a los senderistas encarcelados), por eso, ellos piden dar una solución política través de una amnistía general, para así lograr según los militantes del MOVAREF, la reconciliación nacional.

Es por eso, que cuando se propaga mediante los medios sociales y encuentra un camino hacia el mundo real, trae desinformación y vemos problemas e ideas erróneas como la mencionada en el anterior párrafo.

2.3. Jóvenes

Las edades comprendidas para clasificar a una persona joven no son exactas, pero si mencionamos por ejemplo la etapa de la adolescencia, podemos decir que finaliza en torno a los 18 años de edad. Por lo tanto, entre los 18 y 24 – 30 años aproximadamente, es donde se forja la juventud.

Según el Colegio Alemán (2019) define a los jóvenes:

Definir la juventud se ha vuelto cada vez más problemático en nuestras sociedades contemporáneas. La perspectiva tradicional marcaba tres hitos que diferenciaban la etapa de la juventud de la etapa adulta: acabar los estudios, encontrar un trabajo y abandonar el hogar paterno (párr. 1).

Tras leer esto, nos define claramente que la edad ya mencionada, sirve para que el individuo esté en desarrollo, donde está en la búsqueda de su mejora individual y colectiva. Pues es el periodo clave en la que se define su personalidad y en la que logra destaparse como una persona con aspiraciones, pues vive en incesante aprendizaje. En esa etapa de la vida, los jóvenes establecen los cimientos para su futuro, pues toman rumbos y decisiones para sus vidas.

De igual manera en la etapa juvenil, desarrollan su nivel cognitivo, pues empiezan por la introspección de sí mismo, lo que indica que se produce un cambio de orientación de la

realidad externa a la interna, pues su forma de pensar hace que reflexionen y analicen lo que está pasando y como esto los ayudaría a su forma de ver el mundo.

Sin olvidar que en este proceso de aspiración a ser él mismo, están en constante búsqueda de modelos sociales a seguir y admirar, generando que les dé un impulso para seguir avanzando.

Según la página Healthy Children Magazine (2007) menciona que:

De hecho, algunas partes del cerebro, tal como la corteza cerebral prefrontal (CPF) ubicada justo detrás de los ojos, parece que madura completamente ¡hasta los 24 años de edad! Otras partes del cerebro, como la amígdala cerebral (AMG) en forma de nuez ubicada en lo profundo del cerebro, parecen madurar mucho antes. Muchos neurocientíficos piensan que esta discrepancia en la madurez del cerebro puede explicar mucho del comportamiento juvenil (párr. 8).

Esto quiere decir que la corteza cerebral prefrontal está definida para ejercer diferentes funciones importantes que son regular la atención, definir los estados de ánimo, así como controlar los impulsos y generar la habilidad de pensar en forma abstracta, lo que contiene tanto la habilidad de planificar a futuro como de ver las consecuencias de la conducta de cada uno.

Por otro lado, la amígdala cerebral, está definida para trabajar en respuesta a las emociones, agresiones e instintos de cada joven. Esto nos lleva a mencionar los resultados que han llegado los neurocientíficos, que piensan que la madurez de la CPF regula a la AMG, generando que frene los impulsos emocionales, agresivos o instintivos. Llegando a descubrir que la AMG, madura o se ordena, antes que la CPF, concluyendo que este proceso es natural de la juventud y que puede estar ayudando al desarrollo de las emociones e impulsos.

Es a partir de ahí que se puede decir que los jóvenes pueden tender a ser más emocionales e impulsivos, pues según el estudio ya citado, hay razones para creer que esto puede reflejarse como un proceso normal de la evolución del cerebro.

2.4. Ideología

Es una agrupación normativa de ideas, creencias y emociones que describen a la conducta social humana y se relacionan entre ellas. En algunos casos, se constituyen por dos factores: la programación de un hecho y la representación de una organización.

Es fundamental entender que la ideología puede buscar tres objetivos principales, pero a la vez diferenciados como: conservar la realidad que ya existe, buscar un gran cambio, ya sea en avance o retroceso, y, por último, transformar la realidad en ideologías revolucionarias.

En este contexto, Ortega (1850) menciona que:

[...] En efecto, tiene ella como objetivo la formación, la adquisición, la renovación, y las combinaciones de las ideas, y los resultados de estas combinaciones; prescindiendo siempre de la naturaleza del agente, fuerza o poder que siente, percibe, recuerda y combina (p.21).

La ideología tiene un rol muy importante en la memoria de la formación en la sociedad y en la existencia social. Pues se manifiesta espontáneamente de los contextos materiales de la sociedad y los intereses de determinadas clases, por ello se entiende en general que ejerce una influencia activa sobre el progreso y desarrollo de una colectividad. En algunos casos existe de carácter clasista, porque expresa los intereses de las clases bajas en una lucha.

2.4.1. Ideología política

Son un conjunto o grupo de ideas que tienen como objetivo dirigir todas las organizaciones gubernamentales de una nación, de una comunidad o de una ciudad, con el fin de que

perdure en el tiempo de mandato del ente que esté a cargo. La población funciona de acuerdo al ambiente moralista, pues tiene ideales, principios, tradiciones y símbolos, que pertenecen ya sea a un pensamiento institucional, social, o nacional.

Pues se catalogan de muchas maneras, pero parten de ideales políticos, tanto de izquierda como de derecha. Las razones por las que se escoge una ideología, pueden partir desde las estrategias políticas hasta los asuntos individuales que tenga el partido, pues la idea es convencer y persuadir a la opinión pública de que ha escogido una buena doctrina, ya sea demócrata, capitalista, comunista, etc.

Así mismo, El Sevier (2017) afirma que:

La ideología es un constructo que permea a la sociedad civil, siendo un sistema de creencias sobre una visión del mundo, la cual de alguna manera moldea el comportamiento político de las personas (p.85).

Quiere decir que las asociaciones políticas, definen como situar un tipo de mejora para el país, discutiendo temas como trabajo, producción, participación, territorios, entre otros. Es por ello, que se reúnen un grupo determinado de personas para poder definirlo.

2.5. Captación

La concepción de captar, básicamente se basa en el hecho de lograr obtener la simpatía o la voluntad de un individuo, en su manera de actuar o pensar. Por ello la captación es la exploración de personas potenciales, que sirvan para el presente o la posteridad, como personas fijas para seguir un pensamiento o comprar una idea o cosa.

Hay puntos clave que se deben de tener en cuenta cuando tocamos el tema de la captación, por ejemplo:

2.5.1. Descubrir necesidades

No se podrá obtener la atención de una persona sin hacer un estudio previo. Captar la atención sin haber escuchado, dará como respuesta una equivocación o en el peor de los casos, no se llegará al objetivo indicado.

2.5.2. Despertar curiosidad

La atención tiene la mejor aliada que es la curiosidad. Cuando algo nos llama la atención, es porque previamente se ha activado la curiosidad y esta se despierta al presentarse una situación innovadora, que genera novedad, desconocimiento, etc.

2.5.3. Confianza

Para captar la atención, la clave es la confianza. Para esto necesitamos que la comunicación sea unidireccional. Asimismo, la confianza está en cada uno de nosotros, es la creencia que tenemos en ser capaces de actuar con temple ante una situación o pensamiento que pueda presentarse a lo largo de la vida.

2.6. Vulnerabilidad

Se le delimita como a la reducción de la capacidad, que posee un individuo o un grupo de personas para ser dañado ante efectos de algo o alguien, generándoles un peligro, pues les cuesta recuperarse, ya sea a corto o largo plazo.

También se le define como la asociación a la pobreza, pero cabe resaltar que asimismo se les llama vulnerables a las personas que viven con inseguridad, pues son indefensas ante riesgos naturales o artificiales, de igual manera son vulnerables las que viven en constante aislamiento.

Las vulnerabilidades se pueden dar de distintas formas, orígenes y efectos. Igualmente, todas las personas, sucesos y contextos tienen una consecuencia, pues padecen una

inseguridad frente a algo o alguien, pues todo va a depender del origen de la debilidad que lo esté causando.

Al respecto, Passuni (2011) lo define como:

Por vulnerabilidad entendemos las características de una persona o grupo desde el punto de vista de la capacidad para anticipar, sobrevivir, resistir y recuperarse del impacto de una amenaza natural. Implica una combinación de factores que determina el grado hasta cual la vida y la subsistencia de alguien queda en riesgo por un evento [...] (p.30).

Se entiende que el nivel de fragilidad de los individuos y el nivel de capacidad para aguantar y lidiar frente a los riesgos, dependen netamente de circunstancias físicas, financieras, sociales y gubernamentales, que se puede presentar en el mismo momento de la acción (Gráfico 03).

Gráfico 03

Diagrama de Ven sobre Vulnerabilidad



Fuente: USMP

2.7. Definición y concepto de terrorismo

Al hablar de Sendero Luminoso, primero debemos saber la definición y concepto de terrorismo. Pues es el término que se le asociará a este movimiento revolucionario.

El terrorismo se basa en usar la intimidación, o la advertencia de emplear la agresión usada por uno o varios individuos a modo de maniobra política. Empleando la fuerza en vez del diálogo, generando en su mayoría, daños irreparables a individuos inocentes.

Enfrentándose al ejército o a la policía, además de atacar a la población civil, es por esto que Sendero Luminoso es considerado un grupo terrorista, cometiendo actos subversivos contra la sociedad peruana.

De acuerdo con La RAE (2014) define que:

Terrorismo es dominación por el terror. Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror. Actuación criminal de bandas organizadas, que, reiteradamente y por lo común de modo indiscriminado, pretende crear alarma social con fines políticos. (párr. 2)

Al leer esto, entendemos que terrorismo es una organización que está unida por un fin común, que es lograr el poder gubernativo, sin importar la manera de cómo se consiga. Este grupo instaura pánico en la población, realizando masacres a quienes se opongan o piensen diferente a ellos, además de persuadir a las personas que estén desinformadas, diciendo que viven en un país donde el gobierno es incapaz de satisfacer las necesidades de cada uno de sus ciudadanos.

Quiere decir, que también puede ser ejercido por distintas agrupaciones tanto de derecha como de izquierda, ya sea para buscar un fin social o político. Es por eso que este tipo de operaciones, incluso pueden ser llevadas a cabo por conjuntos poco organizados.

Además, actualmente como la mayoría de países tienen un régimen político democrático, los hace vulnerables a operaciones violentas, pues al poseer un estado de equidad y disfrutar exenciones, los terroristas se valen de estas cauciones para cometer sus ataques y así proceder más libremente.

En este contexto, La Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003) menciona que:

Terrorismo son actos de violencia armada contra la vida, la salud y la libertad de las personas ejecutadas de un modo sistemático y planificado que tienden a crear una situación de inseguridad y de peligro colectivo para alterar el orden constitucional o la organización jurídica del sistema democrático. (p. 325)

Según lo ya mencionado, al definir terrorismo, se resalta dos elementos claros en toda agresión que realizan los terroristas, que se deben de mencionar.

Primero, cuando buscan un fin dogmático, que es la finalidad terrorista que busca perturbar la tranquilidad del Estado, ya sea total o parcial, pues quieren alterar el mandato gubernativo ya constituido.

Segundo, cuando buscan infundir terror psicológico, que es el uso desmedido del terror para descomponer un gobierno constitucional o democrático y ponerlo claramente en riesgo, provocando intranquilidad, pavor y alarma, en la mayoría de los ciudadanos. Usan el pánico como característica de acción obligatoria, para lograr sus objetivos como agrupación terrorista. Pues cualquier individuo o grupo de ciudadanos puede ser víctima de terrorismo, haciendo del terror como un elemento sorpresa que se realiza de manera inadvertida, pues lo realizan de un modo sorpresivo y de forma clandestina. Es por eso que usan ese método, porque genera ansiedad de quien puede ser la próxima víctima o donde puede ser el próximo atentado. Lo que buscan es infundir el terror como modalidad de operación.

El terrorismo puede ser selectivo o metódico, pues actúan sobre personas que previamente fueron seleccionadas por la organización terrorista, o la otra forma, que es donde actúan contra una persona en específico, que en la mayoría de casos es alguien importante o de muy alto rango, ya sea de una entidad u organismo del aparato gubernamental, pues al hacerlo caer, denota una gran baja para quienes enfrentan la subversión.

Acá en el Perú, no fuimos ajenos a esto, pues tuvimos en las décadas del 80 y 90, años de sangre y terror con dos grupos terroristas que son, SL (Sendero Luminoso) y el MRTA (Movimiento Revolucionario Tupac Amaru) (Gráfico 04).

Gráfico 04

Grupos terroristas del Perú



Fuente: Diario el País

Desde esta perspectiva, Mundovisión (2017) menciona que:

El terrorismo es, básicamente, la negación y destrucción de los derechos humanos y la lucha contra éste, nunca tendrá éxito si consiste en perpetuar el mismo rechazo y la misma destrucción (párr. 3).

Tras leer esto se le considera terrorismo a todo acto violento donde se usa violencia indistinta, que se aplica contra cualquier persona. Detallando que no existe discriminación, porque no solo atacan a personas con un cargo en específico, ya sea policías, políticos o militares, sino cualquier ciudadano común y corriente, que en este caso vendrían a ser los no combatientes.

Usando métodos sanguinarios, que era la tortura, el secuestro y el asesinato, generando en los inocentes perjuicios morales irreparables, pues vivían a la sombra de las amenazas y a la presión del miedo.

Todo esto lo aplicaban, poniendo bombas en distintos lugares, causando incendios o muertes de inocentes. Con el fin de destruir infraestructuras gubernamentales y militares, monumentos históricos de un país o edificios donde se concentraba gran cantidad de personas, o en menor escala, asesinar a altos mandos de la política o del entorno militar.

Sin olvidar, que no todo eran pérdidas humanas, pues también realizaban ataques a instalaciones, que tenían abastecimiento de alimentos de primera necesidad, tanques de agua potable, torres de luz eléctrica, servicios públicos o centros comerciales.

2.8. Terrorismo en el Perú

Transcurría los años 70 y las personas que vivían en las provincias del Perú, pasaban por situaciones muy complicadas, puesto que el país se hallaba viviendo en el régimen militar de Juan Velasco Alvarado. Esta persona que tenía el poder, daba facultades laborales a la minoría, saliendo beneficiadas las grandes empresas que estaban en el país, en vez de la mayoría, que eran los trabajadores peruanos. Todo esto dio pie para que Sendero Luminoso tuviera una justificación para persuadir y captar nuevos miembros para su movimiento revolucionario.

Al respecto, La Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2003), menciona que:

Las acciones de Sendero crearon sentimientos ambivalentes entre trabajadores que eran víctimas de las políticas laborales y las actitudes empresariales autoritarias. Las metas de Sendero Luminoso fueron canalizar las necesidades y reclamos de los trabajadores frustrados (p. 430).

Con Velasco Alvarado, como autoridad máxima, se trató de replantear el sistema social del Perú, realizando por ejemplo la gran Reforma Agraria. Esto dio las circunstancias para ayudar a los pobladores de las provincias, pero en realidad generó malestar y mucho repudio en la gran masa campesina, pues generó marchas populistas con el fin de conseguir mejores beneficios, ya sea económicos, sociales o políticos.

Era una época en donde el Perú, soportaba un conflicto de ideologías con el fin de encaminar al país. Las clases sociales se desigualaban cada vez más, aparte de que el gobierno hacía poco o casi nulo esfuerzo por ayudar a mejorar la educación en las zonas rurales del país.

Entonces, el terrorismo empezó mucho antes de que haya algún atentado, pues debido al mal manejo del gobierno en ese momento, el grupo terrorista aprovechó ese contexto en la que se encontraba el país, pues los ciudadanos estaban disconformes con las autoridades que los representaban y su mal gobierno, es por eso que les plantearon un progreso, una solución posible.

Es ahí donde el terrorismo dio el primer paso, pues empezaron adoctrinar a la población con su ideología, para luego de estar convencidos y piensen que ese sería el camino correcto, con el fin de que ellos mismos empiecen actos de terrorismo contra el Estado.

En este contexto, La Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2003) menciona que:

Guzmán notó cuán desorganizados estaban el Estado y la sociedad peruana en ese momento y trató de adaptar la estrategia de Mao a la realidad del país, cercando la ciudad desde el campo. Guzmán creó una organización muy cerrada y clandestina para evitar la infiltración. Sendero tuvo la habilidad de introducirse en ministerios, empresas estatales relacionadas

con la energía eléctrica y en los sindicatos de maestros, desde donde adoctrinaban parte de la comunidad. (p. 214)

Por consiguiente, se dice que el terrorismo en el Perú, tuvo en sus inicios estos importantes elementos: Primero era que Abimael Guzmán tenía formas de entrar y saber cómo se movía el Estado, además de la facilidad que tenía para ir a los centros de estudios universitarios, para poder extirpar y maniobrar la información con el fin de poder persuadirlos y así poder captar partidarios.

Y el otro factor es que en los lugares rurales, el campesino estaba disconforme con el manejo de las políticas gubernamentales, que solo favorecían a las grandes empresas, más no a los trabajadores.

Para finalizar, antes de educarse sobre el terrorismo en el Perú, no hay que olvidar el contexto histórico y político que llevó a que esto suceda. Sendero es una organización terrorista que mantuvo a nuestro país inmerso en un profundo terror, y debemos aprender que esa historia tiene un comienzo, un desarrollo, pero que hasta el momento no tenemos un final.

El hecho de que Sendero Luminoso sea un grupo terrorista y que haya escasa información sobre ellos, nos hace indagar sobre dicho movimiento revolucionario, que en resumen quería conquistar el poder gubernativo y quería establecer un nuevo dominio mediante el uso del pánico sistemático.

2.9. Abimael Guzmán

Un 3 de diciembre de 1934, en una finca ubicada cerca del fondeadero de Mollendo, nació Manuel Rubén Abimael Guzmán Reinoso, descendiente de Abimael Guzmán Silva y Berenice Reinoso Cervantes.

Según Jara (2003), asegura lo siguiente:

Siempre fue errante, forastero en un lugar y otro, sobreviviente. Nunca tuvo un lugar suyo, ni una cosa, ni una habitación. Abimael Guzmán adoptó el alias de presidente Gonzalo y empezó a abogar por una revolución maoísta dirigida por los campesinos. Reclutó miles de miembros, llegando a controlar territorios rurales en el centro y sur el país, llegando a tener presencia incluso en áreas cercanas a Lima (párr. 7).

A comienzos de los años 50, en Arequipa, en la Universidad Estatal de San Agustín, Guzmán a sus 20 años, se preparaba profesionalmente en derecho y filosofía en la facultad de letras en esta universidad. Es ahí donde empezó a interesarse por el comunismo y las directrices ideológicas y políticas que se iban dictaminando en los países asiáticos y europeos.

Su carrera pedagógica también se inició en Arequipa. En 1959, Abimael comenzó a dictar algunos cursos y encabezó algunos proyectos educativos. Ese cachuelo sería la clave de su futuro.

Fue por esa breve pero contundente experiencia académica que años después pudo trasladarse a Ayacucho. Debido a la pobreza, el atraso y el aislamiento, esa zona del país se había convertido en el escenario ideal para emprender su proyecto político.

En la sierra del Perú, exactamente en Ayacucho, en el año 1962, Guzmán fue convocado para ser docente de filosofía en Huamanga, específicamente en la universidad estatal San Cristóbal. Pues el Rector de dicha universidad y quien contrató a Guzmán fue Efraín Morote Best, padre de Osman Morote, miembro de la cúpula de PCP-SL.

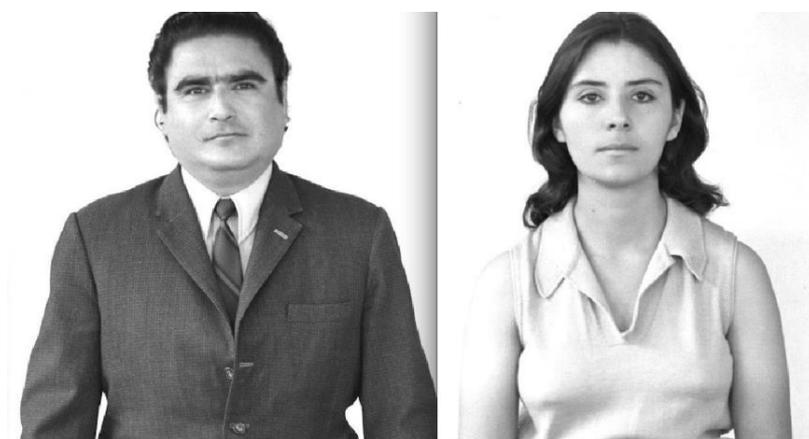
En Huamanga, es donde Guzmán, conoce a su primera novia, que con el tiempo se volvería su esposa, llamada Augusta La Torre, o como en el partido la llamaban, camarada Norah. Todo este romance empezó, porque Abimael tenía una amistad estrecha con el señor La

Torre, padre de su futura cónyuge, que, al momento de llegar de Arequipa, le dio la posibilidad de alojarse en su casa.

Es por ello que, en 1964, Abimael o “Álvaro”, como ya se le conocía en el partido comunista, se casó con esa mujer que con los años asumiría la identidad de la “camarada Norah” (Gráfico 05) la legendaria número dos de Sendero Luminoso y quien tendría un trágico y oscuro final.

Gráfico 05

Boda de Abimael Guzmán con Augusta La Torre



Fuente: El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM)

Las diferencias ideológicas en la universidad de Huamanga eran absolutamente irreconciliables entre dos bandos comunistas. Una era la camarilla pro soviética, que secundaba la teoría de una revolución no armada, y la otra, la facción pro Mao que apuntalaba la necesidad de desplegar la lucha armada. Esta última llamada Partido Comunista del Perú – Bandera Roja, que fue donde Abimael Guzmán pertenecía.

Abimael viajó a China en 1965, allí se sumergió en la filosofía comunista y en sus más recalcitrantes teorías. De regreso al Perú, fue nombrado secretario general de Bandera Roja y decidió tomar las riendas de la organización y empezó a gestar el comienzo de manera decidida la lucha armada. Paralelamente en Huamanga, el director de dicha

escuela, Efraín Morote Best, padre del futuro líder senderista llamado, Osman Morote Barrionuevo, lo nombró jefe de personal y gracias a su nuevo cargo, expulsó a sus adversarios y contrató a sus incondicionales.

En 1969, un año después de que el mandatario Fernando Belaunde Terry, fuera destituido del cargo de presidente por el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Juan Velasco Alvarado, para que tome el poder. El régimen castrense que impuso los militares, sembró una de las principales causas, para la creación de Sendero Luminoso, que fue restringir la educación y enseñanza gratuita.

Es por ello, que en Ayacucho esa medida fue rechazada de inmediato por la población, la ciudad fue tomada por los agitadores, y las fuerzas del orden reprimieron las revueltas con excesiva rudeza, donde hubo miles de arrestados, muchos malheridos y docenas de fallecidos. Guzmán fue uno de los activistas más entusiastas y también, por cierto, de los primeros en ser apresados.

Por ello, diarios de la época consignan ingresos de Guzmán a la cárcel, mencionando uno de ellos, que fue el 23 de junio de 1969.

Asimismo, Documents.mx (2011) menciona que:

Dos días después llegan a Lima el vicerrector de la universidad, varios catedráticos y la Sra. Augusta La Torre, esposa del entonces catedrático preso Abimael Guzmán, a dar una versión similar de los sucesos e interceder por los miembros de la comunidad universitaria detenidos. (p. 6)

Sin embargo, en muchos diarios de la época se mencionaba la violencia de los alumnos universitarios de la San Cristóbal de Huamanga, además se decía que una de las mujeres arrestadas respondía al nombre de Augusta La Torre de Guzmán.

En 1970, Sendero Luminoso se forma a partir de la separación de Abimael con Bandera Roja. Que fue conformado por los pocos que siguieron hasta el último al camarada Álvaro, fue un grupo muy pequeño y Sendero Luminoso comenzó a crecer por obra y gracia de Abimael Guzmán.

Sendero intentó llevar a cabo en el Perú, una insurrección inspirada en el modelo maoísta. Para esto Abimael ideó el denominado Pensamiento Gonzalo, él creía ser la cuarta espada del comunismo y el único que podía llevar adelante la anhelada revolución mundial, por eso decidió renunciar para siempre al nombre de Álvaro y adoptar su nueva identidad, la del presidente Gonzalo

A mediados de los 70, en los claustros universitarios de Huamanga surge el llamado Pensamiento Gonzalo, esta teoría que intentaba adaptar la ideología maoísta al contexto peruano, fue clave para otorgarle la inminente guerra popular senderista a un sentido doctrinario.

El camarada Gonzalo se autotitula presidente popular de la República del país, es ahí entonces, que su presencia va adquiriendo una característica que ya no es en nada la de un ser de carne y hueso, aunque tuviera un coeficiente intelectual mayor, sino la de una persona que empieza a tener connotaciones virtualmente divinas en el imaginario senderista.

2.10. Ideología de Sendero Luminoso

2.10.1. Surgimiento de Sendero Luminoso

Todo empezó en el año 1965, cuando Abimael Guzmán ya siendo educador de filosofía en la casa de estudio San Cristóbal de Ayacucho, decidió visitar el país asiático chino.

Por otro lado, en el Perú, el ambiente político no era uno de lo más favorables, pues la economía se sostenía primordialmente en los recursos oriundos del país, que eran la pesca

y los cultivos del campo, y estos eran producidos en su mayoría por los campesinos de las provincias del país.

Además de que había una clase social que predominaba, pues eran ellos quienes controlaban la economía del país. De igual manera, en las provincias alejadas de la capital, se hallaba en trámite, una radical lucha en el Perú, que rebuscaba a través de la disputa armada, alteraciones gubernamentales sociales que tengan una estructura en la que beneficie a todos los peruanos.

Es ahí donde Sendero Luminoso, brotó como oposición a la oligarquía, pues el gobierno de turno brindaba un sistema en donde el poder estaba en manos de unos pocos individuos, que pertenecían a la clase social privilegiada. Y también surgió en contra del latifundismo, que era un régimen basado en la distribución de las ganancias que se generaba a raíz de la producción agraria, en la que sólo salían beneficiados el propietario, más no la clase obrera.

La toma de armas que generó Sendero, y la lucha que iba generando en las provincias, creó emociones en los obreros que eran víctimas de los malos manejos laborales y las formas industriales mandonas, pues se sentían escuchados, sentían que por fin alguien hacía algo por ellos. Su fin era regularizar las necesidades y reclamos de los empleados que no eran escuchados.

De acuerdo con La Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2003) expresa que:

Sendero tomó gran ventaja en ese ambiente, ya que se cree que Guzmán trabajó en el Servicio de Inteligencia de la Nación y que ésta le dio a él y a sus seguidores la oportunidad de conocer la organización del Estado desde adentro, especialmente los puntos más débiles. Durante los años sesenta, surgieron en Europa y parte de América los movimientos de liberación auspiciados por la Unión Soviética y la proliferación de movimientos guerrilleros en toda América Latina aumentó. (p. 120).

Guzmán, se dio cuenta de lo desorganizado que estaba el gobierno peruano, y vio cómo había indicios de la sociedad peruana por sublevarse, entonces buscó la manera de aplicar la táctica de Mao Tse-Tung, al contexto del país, en la que la lucha armada iniciaba en los campos, o sea en las provincias.

Abimael fundó Sendero Luminoso con la finalidad de evitar la infiltración, pues su organización era cerrada y secreta. Además de que su grupo tuvo la destreza de meterse en ministerios, empresas estatales y privadas, así como en las asociaciones de profesores, desde donde empezaba a persuadir a la comunidad que estaba interesada en participar.

Para ese entonces cuando Sendero Luminoso, ya empezaba a dar brotes de su organización, ellos ya habían empezado a proceder silenciosamente en Huamanga – Ayacucho, es por eso que pasaron desapercibidos. Incluso se le atribuye a Guzmán, que en 1969, salió a defender la formación educativa que se daba de forma gratuita y que estaba siendo detenida por Velasco, es ahí donde empezó la vinculación a todo lo relacionado al aspecto educativo, uno de los principales argumentos para conseguir adeptos a la lucha armada.

Entonces, para que Guzmán pueda fundar Sendero Luminoso, tuvo que estar presente en la reconstrucción del Partido Comunista Peruano, que duró entre los años 60 al 80, que fue la transformación donde el PCP decidió tomar nuevas ideologías, llevándolos por el camino del Marxismo, Leninismo y Maoísmo, la cual debían llevar como base primordial, el proletariado, que sería lo ideal para la conducción a la ocupación del poder.

Luego en 1980, empezó la fase, cuando el partido se enfocó en regir la ofensiva popular contra el Estado, usando como representación de su partido, una bandera roja, que tenía incluido la hoz y un martillo (Gráfico 06).

Gráfico 06

Bandera de Sendero Luminoso



Fuente: Blog Sol Rojo

2.10.2. ¿Cómo actuó Sendero Luminoso?

Antes de empezar a mencionar como actuaba, debemos centrarnos en quienes pertenecían a la cúpula de Sendero, que estaba integrado por: Abimael Guzmán (líder del partido), Elena Iparraguirre (número dos del partido), María Pantoja, Laura Zambrano, Florindo Eleuterio Flores Hala, Florentino Cerrón Cardoso, Edmundo Cox, Osmán Morote, Margot Liendo y Óscar Ramírez Durand (Gráfico 07), todas estas personas se encargaban de dirigir, desde sus guaridas los más atroces actos genocidas.

Gráfico 07

Integrantes de la cúpula de Sendero Luminoso



Fuente: Diario El País

Sendero utilizó primordialmente el miedo, pues sus actos senderistas tuvieron esencialmente dos propósitos: primero, lograr la difusión de los actos terroristas, y segundo, realizar acciones violentas contra el Estado.

En los años 80 y 90, la maniobra violenta que hacían era realizar apagones y atentados donde se producía detonaciones de todo tipo de explosivos. Además de las celadas a los autos policiales, arremetidas vehementes a comisarías, sin olvidar los atracos a vehículos distribuidores de productos de primera necesidad. Todo esto generó importancia en las operaciones de Sendero Luminoso.

Como forma de protesta, ellos aniquilaban de manera selectiva. Por ejemplo, cuando se asesinaba a un policía o militar, lo que se pretendía marcar era que, se estaba en contra del arcaico y efímero Estado, justificando sus acciones, basándose en su pensamiento ideológico y político, el cual legitimaba sus actos terroristas (Gráfico 08).

Gráfico 08

Acciones de Sendero y el MRTA entre 1980 y el 2020



Fuente: Comisión de la Verdad y la Reconciliación

2.10.3. Objetivos de Sendero Luminoso

Sendero Luminoso usó el terror como forma de crimen político, que tenía como fin la ocupación y sostenimiento del poder, haciéndolo mediante la amenaza y generando un clima de terror, perturbando el orden y la tranquilidad de los ciudadanos peruanos.

Para ellos, diseminar pánico como esquema de operación, más no como propósito, era lo más importante, pues de esa manera pretendían lograr sus objetivos.

Los objetivos que tenían en mente, eran realizar acciones dirigidas al orden público, para perturbar total o parcialmente el mandato gubernamental que ya estaba instaurado, alterar la seguridad nacional con el fin de ponerlo en peligro y destruir el mandato legislativo para obtener poder político y social.

La labor primordial fue la de alistar la sublevación como un trabajo a largo plazo, y que la cúpula, tenga a su disposición una guerrilla compuesta por personas de pueblos y barriadas. Todo esto para tener como base, una resistencia que los respalde y luche por ellos en situaciones de guerra contra el Estado (Gráfico 09).

Gráfico 09

Integrantes de Sendero Luminoso muestran culto al Pensamiento Gonzalo



Fuente: Blog Revolución Cultural

Como inicial etapa de la subversión, se había planteado el asalto de la autoridad gubernativa a través de la lucha armada para poder establecer la República Popular del Perú. La idea era que la guerra armada sea duradera e inherente entre el campo y la ciudad. Según la ideología Maoísta, la lucha iniciaba en los campos, pero tomar la capital del país era el remate de la guerra popular.

Según el Blog Zona de Estudio (2012), menciona que:

La guerra prolongada se desarrolló en tres partes:

1. Defensiva estratégica: guerra de guerrillas que jugaba un papel estratégico. Era Guerra de Guerrillas generalizada y Guerra de Movimientos que sostenían la Guerra Prolongada.
2. Equilibrio estratégico: la Guerra de Guerrillas se transformó en Guerra de Movimientos; donde los guerrilleros adquirieron temple necesario para convertirse en fuerzas regulares. Sus formas de combate se aproximaban poco a poco a las tropas regulares, organizándose en pelotones, compañías y batallones.
3. Ofensiva estratégica: Guerra de posiciones. Era la última etapa, debían entrar a la ofensiva estratégica donde primaba la Guerra de Posiciones para decidir la guerra (párr. 9).

Entonces, siguiendo la línea de la toma del poder, el maoísmo poseía como base la militarización, entonces Sendero tenía que formar su milicia, la cual se formaría y tenía como nombre el Ejército Guerrillero Popular (EGP), este era su grupo que lucharía sus batallas contra las fuerzas del orden. Ahí empezaría la segunda etapa, que, al ganar batallas en el interior del país, denotaría importancia, trayendo consigo una transformación que se llamaría el Ejército de Liberación Popular.

Este procedimiento forjó a partir de 1982, un despliegue total de la policía y el ejército, lo cual hizo que las fuerzas del orden se dispersaran en las provincias del Perú, generando una debilidad, que Sendero aprovechó, pues asesinó a autoridades en diversos puntos en el interior del país, trayendo consigo vacíos de autoridad.

Es por eso que, en 1983, Sendero proyectó el gran empuje, que necesitaba para lograr la estabilidad trascendental, donde se buscaba crear, desarrollar, proteger y edificar los comités públicos que estarían distribuidos en las provincias.

De ahí en 1989, Sendero inicio el procedimiento vital de Desarrollo de Apoyo de Bases con el fin de fortificar su táctica marcial de la guerra de guerrillas en la que tropas minoristas, que eran personas que servían al movimiento revolucionario, realizaban agresiones a menor nivel, contra un enemigo mayor que era las fuerzas del orden peruano, con el objetivo de debilitarlo mediante una ofensiva de desgaste, generalmente atacaban u hostigaban al enemigo en las provincias, mediante ataques rápidos y sorpresivos, realizando emboscadas, trayendo consigo una guerra amplia, cruenta y prolongada, que iban ganando de a poco en el interior del país.

De ahí en 1990, se empezó a idear un mejor plan de terrorismo, pues se pretendía la evolución de la Guerra de Guerrillas hacia la Guerra de Movimientos, que pretendía que los militantes del partido puedan desplazarse a libertad para atacar sigilosamente a objetivos únicos y claros, pues como eran locadores de la zona, conocían muy bien el lugar, es por eso, que utilizaban como escudos naturales, el ambiente, haciendo así más dificultoso el trabajo de las Fuerzas Armadas y Policiales.

A inicios del año 1992, se pretendía llevar a cabo la tercera etapa para poder lograr el poder. No obstante, no se logró, porque en una casa de Surquillo, el 12 de septiembre de ese mismo año, el (GEIN) Grupo Especial de Inteligencia, realizó un operativo, en donde se consiguió la captura de Abimael Guzmán, líder del grupo terrorista Sendero Luminoso. Se especula que posiblemente existía una cuarta etapa, que era usar el terror en diferentes zonas al mismo tiempo, para poder lograr la ocupación del sillón presidencial en el año 1998.

2.11. Pensamiento Gonzalo

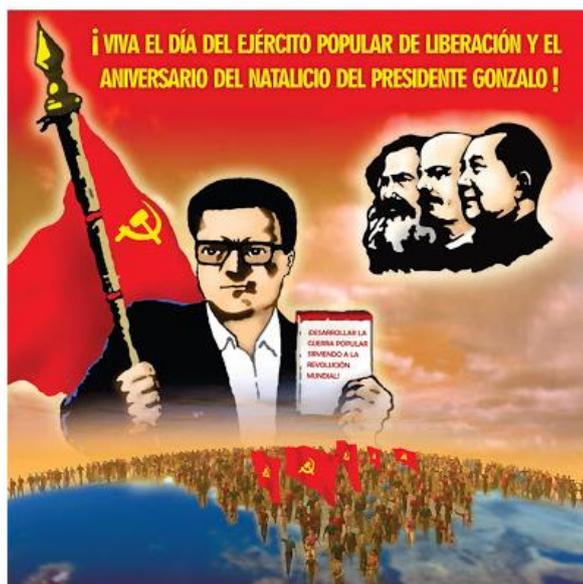
Es la base ideológica de Sendero Luminoso que es un grupo terrorista, que en 1980 inició actos de terrorismo contra el gobierno peruano, integrado por seguidores del Partido Comunista del Perú, con el objetivo de lograr poder político y social. Sendero es la conclusión de una extensa catarsis dogmática violenta, que tiene al maoísmo, marxismo y leninismo como sus bases.

Guzmán leyó las bases ideológicas de Mao, Lenin y Marx, transformando todo lo aprendido a una nueva doctrina que él llamaba, “Pensamiento Gonzalo”, que estaba adaptado al contexto peruano.

El líder del grupo terrorista Sendero Luminoso, era Abimael Guzmán, que se autoproclamó la “cuarta espada del comunismo”, aclarando que su interpretación ideológica había sobrepasado los movimientos filosóficos de Karl Marx, Vladímir Lenin y Mao Tse Tung (Gráfico 10).

Gráfico 10

Retrato de culto al Pensamiento Gonzalo



Fuente: Blog Sol Rojo

Esta ideología tenía las siguientes bases:

Empecemos con Karl Marx, quien era el pensador ideológico del marxismo, de él tomó, el pensamiento de una disputa entre ideologías completamente diferentes, es decir lo adaptó a la realidad de nuestro país, consiguiendo la lucha de los polos opuestos, o sea las autoridades políticas, contra los propietarios de tierras en el campo, es decir, era los provincianos, contra los de la capital.

Luego tomó de Vladimir Lenin, quien era el pensador ideológico del leninismo, tomando de él crear un partido compuesto por seguidores (no partidarios) que realizarán las acciones revolucionarias parte de su día a día, generando una guerra de guerrillas que se impondría en las provincias, que se encargaba de meter pánico mediante el uso de las armas, con el fin de implantar el absolutismo del proletariado, todo esto para poder llevar a cabo la revolución, pues los campesinos o personas de provincias, solo llegan al poder con la toma de armas, generando actos de terrorismo contra el Estado.

Por último, tomó la ideología de Mao Tse-Tung, quien era el pensador ideológico del maoísmo, de él descubrió similitudes con el contexto que se vivía en nuestro país, pues según Mao, la lucha para tomar el poder, se debe empezar en los campos. Sendero cogió ese pensamiento, con el fin de obtener el tan ansiado objetivo, pues la utilización del terrorismo era necesaria, sin importar la muerte de inocentes, pues para dicha organización genocida, sólo es un precio pequeño, que se debe hacer si o si para lograr la revolución y tomar del poder.

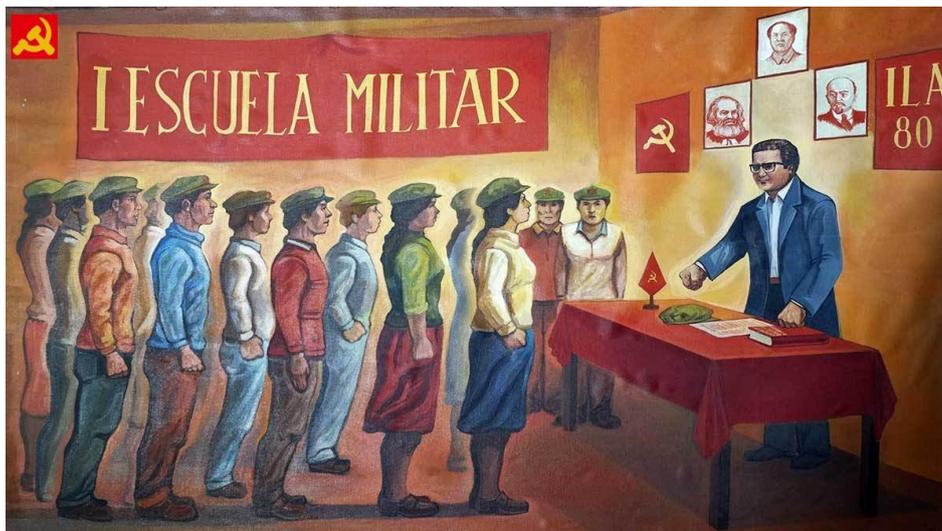
Guzmán pensaba que la guerra popular, era la base de la revolución, concediéndole la importancia como principio de validez mundial. Pues afirmaba que la toma de armas, es la única forma de alcanzar el poder, y así implantar su ideal en la sociedad peruana.

Los aportes del Pensamiento Gonzalo serían los siguientes (Gráfico 11):

- a) Considerar al Pensamiento Gonzalo como validez universal, creyéndose superior a las ideologías de Lenin, Mao Tse Tung y Marx.
- b) Crear la necesidad de que los partidos comunistas, se militaricen.
- c) La línea castrense para tomar el poder se refería a que la ciudad era el complemento, y el campo era la base, eso sí, con la idea de que se realice paralelamente.
- d) La obligación histórica de la toma de armas, para establecer la autoridad de la nueva doctrina.

Gráfico 11

Retrato de culto al Pensamiento Gonzalo



Fuente: Blog Sol Rojo

Sin los cimientos del maoísmo, leninismo y marxismo, que estaban adaptados a la realidad peruana, no se podía concebir el pensamiento Gonzalo, que era el primordial hito para el movimiento comunista peruano, que pretendía desarrollar la ideología del proletariado, considerando a su pensamiento como el principal, esencial y única veracidad universal para la revolución peruana, y así conquistar el poder.

Así mismo, la CVR (2003) menciona que:

El presidente Gonzalo era una figura casi divinizada, a la que los militantes sacrificaban su individualidad, suscribiendo cartas de sujeción, que constituían el compromiso escrito de ofrendar la vida por su causa, y por la lealtad personal a su máximo dirigente. Esta incondicional adhesión producía entre los cuadros senderistas una relación casi religiosa. Un militante detenido en un penal limeño, hablando de la significación histórica de su líder, decía: “colma el yo profundo, mueve el alma y encanta al espíritu: y da al individuo, como parte del conjunto, razón última de vivir. Yo como individuo no soy nada; con las masas y aplicando el pensamiento Gonzalo, puedo ser un héroe, muriendo físicamente por la revolución, viviré eternamente” (p. 76).

El Pensamiento Gonzalo era el único ideal, pues lo impuso como la corriente oficial de Sendero, lo cual otorgaba a Guzmán, como único líder, fundador y pensador de la ideología del partido.

Guzmán se autodesignó como el más grande ideólogo del comunismo, incluso por encima del marxismo, leninismo y maoísmo, pues Abimael seguía las ideologías de manera viva. Esta veneración a su propia forma de ser y pensar, le contemplaba cierta deidad por parte de los miembros de Sendero (Gráfico 12).

Todos los miembros de la organización terrorista, debían obedecer los parámetros de la ideología de Guzmán, pues el partido buscaba conseguir la colectivización, eliminando de sus mentes cualquier individualismo social, religioso o personal, buscaban que cada elemento del partido elimine cualquier ámbito privado de su vida personal, y se centre en los objetivos colectivos del partido.

Gráfico 12

Retrato de culto al Pensamiento Gonzalo



Fuente: Blog Juan Lazo Miranda

2.12. Principales atentados de Sendero Luminoso

2.12.1. Terror en Chuschi

En 1980, específicamente un 17 de mayo, Sendero le declaró el terrorismo al Perú. Y fue un día antes de las elecciones generales que le devolverían a Fernando Belaunde a la presidencia de la república, tras 12 años de dictadura militar. La noche previa a los comicios, un grupo de senderistas encapuchados quemó ánforas y destruyó material electoral en Chuschi, un lejano poblado ubicado en la sierra ayacuchana. Así empezaba una de las etapas más oscuras y devastadoras de nuestra historia.

Chuschi fue el punto de partida, para lo que los terroristas llamarán "el comienzo de la lucha armada", entrando por una puerta trasera donde se ubicaba el depósito, robaron todo el material electoral y lo incendiaron, intentando acabar con este proceso democrático. Tras esta aparición, las siguientes fueron cuestión de días. Según los pobladores, fue el propio Abimael Guzmán quien dirigía cada paso de sus huestes que sometían y dominaban a una población desprotegida y quechua hablante, que no entendía casi nada de lo que los terroristas decían en sus reuniones en la plaza. La población de Chuschi desconocía esta organización de Sendero Luminoso, y peor aún, ya que en su mayoría eran analfabetos.

Según los pobladores, en el parque central se aglomeraban grupos de jóvenes entre hombres y mujeres encapuchados, con un megáfono con el fin de comunicar a la población lo que querían hacer y los planes dentro de la subversión en defensa de la población, de los pobres, de los campesinos, cuando evidentemente todo esto no era en defensa de los campesinos como ellos afirmaban.

Poco a poco la población atemorizada y con autoridades desaparecidas, trataron de enfrentarse a Sendero Luminoso conformando los llamados, frentes de defensa. Pero esto solo ocasionaría que decenas de pobladores fueran asesinados con hachazos sin piedad o terminen desaparecidos en los montes. Muchas viviendas terminaron incendiadas por Sendero, que se resistía a dejar a la población ayacuchana. Pero la población de Chuschi con miedo y temor, coordinaba y actuaba en base a su defensa.

En este contexto, El Comercio (2020) menciona que:

Cuentan los ancianos chuschinicos que, para alertar al pueblo de que venían los terroristas o los militares, un vigía apostado en un cerro encendía hogueras de humo. Cuando llegaban estas visitas no deseadas, solo encontraban a las mujeres y los niños. Los hombres se escondían y solo bajaban en la noche, si no había luna (párr. 10).

El pueblo de Chuschi, ubicado en Ayacucho, vive aún con una imborrable huella debido al terrorismo que dejó aquella terrorífica fecha del 17 de mayo.

En el año 2002, la CVR dio a conocer una fosa común encontrada en el pueblo de Chuschi con ocho cuerpos de campesinos que habían sido cruelmente asesinados presuntamente por grupos paramilitares, ya que como se sabe y se denuncia, el pueblo ayacuchano pasó por desapariciones forzosas de campesinos y asesinatos de autoridades del pueblo.

2.12.2. La masacre de Lucanamarca

Las rondas campesinas quienes la conformaban los mismos pobladores y campesinos, el 22 de marzo de 1983, cansados de los abusos que cometían el grupo terrorista de Sendero Luminoso, capturaron a uno de sus líderes de la zona de nombre Olegario Curitomay, quien era un comandante senderista encargado de la jurisdicción de Lucanamarca. Olegario fue llevado a la plaza de armas por las rondas campesinas quienes lo habían capturado, le lanzaron piedras, lo apuñalaron, le dispararon y finalmente lo quemaron vivo para acabar con la vida del senderista.

Asimismo, el Lugar de la Memoria, Tolerancia y la Inclusión Social (2015) menciona que:

Los pobladores realizaron coordinaciones para lograr la captura de Olegario Curitomay. Hacia fines de marzo de 1983 dieron con su paradero y lo condujeron a la plaza de Lucanamarca. Allí fue golpeado, abaleado y finalmente quemado. Sus restos fueron enterrados por los pobladores en las afueras del pueblo. Antes y después de la muerte de Olegario varios miembros Sendero Luminoso en la zona corrieron igual suerte (p. 105)

La venganza terrorista no se hizo aguardar. La madrugada de ese fatídico día domingo, una columna de terroristas cambió la historia de ese pueblo de Lucanamarca. Según Arango (ca. 2019), “con el mandato de anonadar a toda la comunidad como pena para que sirva de ejemplo. Su delito: pues haberse sublevado contra la lucha armada “(párr. 3)

En 1983, concretamente un 03 de abril, un grupo bien distribuido de senderistas, comandados por Hildebrando Pérez Huarancca, perpetró en un pueblo de Ayacucho, llamado Santiago de Lucanamarca. Con los objetivos de atacar, 5 lugares en simultáneo, sorprendiendo así, a los campesinos que estaban trabajando la tierra y construcción de carreteras.

No hubo piedad para nadie, Sendero quería dar un escarmiento al pueblo, con la excusa de amedrentar a los pobladores, con un castigo ejemplar, matando sin piedad alrededor de

60 personas, entre quienes se encontraban, mujeres embarazadas, dieciocho niños y ancianos que podían movilizarse con dificultad. Los crudos testimonios narran que los asesinatos fueron realizados con hachas, machetes, piedras, picos y cualquier instrumento que puedan aferrarse a las manos y sacar un pedazo de piel o traspasar cráneos de la forma más macabra posible. Incluso algunos sobrevivientes en medio de inconsolables sollozos, cuentan que a muchos los mataron con agua hirviendo y a los infantes les arrancaban los intestinos mientras que sus cabezas eran aplastadas de una forma siniestra.

Según Villanueva (2020) menciona que:

[...] con las manos y los pies amarrados, hasta las trenzas salidas de las señoritas, a quienes los habían cortado con hacha, cuchillo, pico, incluso les habían echado agua caliente [...] encontraron a los niños quemados, caritas, [...] a los niños recién nacidos les habían sacado las tripas y pisado sus cabezas hasta que salgan sus sesos (p. 46)

Aquel 03 de abril de 1983, Lucanamarca se convirtió en un escenario espectral entre gritos de auxilio, cuerpos despellejados, huesos carcomidos por el fuego y la sangre que se agitaba como un río espantoso

La CVR en el 2003, realizó un estudio minucioso sobre lo ocurrido en dicho pueblo de Ayacucho. En la que gracias a la documentación hecha por la organización de los Derechos Humanos, la fiscalía y la unidad forense de Huanca Santos, se llevó a cabo el desenterramiento de las víctimas inocentes, que estaban sepultadas en las fosas comunes. Con el fin de darle un póstumo homenaje y que los familiares, puedan velar a sus parientes fallecidos en dicha masacre.

2.12.3. Soras – El expreso de la muerte

Un autobús de la empresa Cabanino, partió de Lima la madrugada del lunes 16 de julio de 1984 con destino a Ayacucho. Muchos de sus pasajeros se bajaron en destinos que

estaban en esta ruta, hasta que quedaron solo 16 personas dentro del bus, ellos se dirigían exactamente al distrito de Soras. Todo parecía normal para aquellos pasajeros que ese día viajaban, pero ninguno de ellos imaginaba que sería el último viaje de sus vidas.

Todo comenzó en noviembre de 1983, cuando Sendero Luminoso se instaló en el distrito de Soras, en Ayacucho. Su intención era enseñar su ideología maoísta con el fin de formar bases para su llamada “guerra popular”. Todo parecía estar tranquilo hasta que el amedrentamiento se hizo presente, aquellas personas que no les gustaba aceptar el pensamiento comunista, eran amenazados y tildados de cómplices, de aquello que ellos llamaban Gobierno Imperialista.

Pasaron los meses y las amenazas se convirtieron en injurias, y esto no le gustó para nada a Olimpio Jauregui, quien era un dirigente comunal y presidente de la comunidad de Soras. Él decidió persuadir a toda la comunidad y acortar cualquier vínculo con los maoístas, sin saber que esta acción le costaría la vida.

La madrugada del 26 de noviembre de 1983, el señor Olimpio y otros dos comuneros más, fueron raptados y luego conducidos a la plaza de Soras, con el fin de matarlos, pero primero les hicieron poner de rodillas, exhibiendo un cartel que decía “soplón”. Tras ello, llegada las 11 de la mañana, le dispararon a Olimpio y a un campesino más, pero al tercero lo asesinaron a machetazos.

Según, el LUM (2015) menciona que:

En el caso de Soras se ha logrado establecer, gracias a las investigaciones que realizó Comisedh, que las 108 víctimas de esta masacre yacían en aproximadamente 34 sitios de entierro en diferentes comunidades de las provincias de Lucanas y Sucre. Se han exhumado los restos de 55 personas de los cuales solo 39 han sido devueltos a sus familiares. La matanza en Soras. Hasta el momento, los autores mediatos y materiales aún no han sido condenados por este delito (p. 105).

El pueblo de Soras quedó sumiso pero sus ganas de frenar los abusos seguían presentes. A fines de 1983, los comuneros lograron atrapar a dos militantes importantes de Sendero Luminoso, a los que entregaron a los Sinchis quienes eran las fuerzas del orden. Este hecho hizo desatar la sed de venganza, que llevó a Sendero Luminoso a cometer su más grande y demencial masacre de toda su existencia.

A las 2 de la tarde el bus de la empresa Cabanino, pasaba por el caserío llamado Pallcca en Ayacucho. Allí se subieron aproximadamente unos 40 senderistas que estaban vestidos de militares y policías, ellos fingieron ser las fuerzas del orden y se pusieron a inspeccionar el bus. Al poco rato sin previo aviso y sin necesidad de ser provocados, los terroristas mataron salvajemente a todos los 16 pasajeros, usando cuchillos, piedras, picos y armas de fuego. Lo más horripilante de esto, es que esta matanza no era la única que cometerían ese día, ni tampoco fue la primera del día, ya que habían matado a 20 personas en el caserío de Pallcca usando la misma modalidad. La masacre recién había comenzado.

El chofer del bus y testigo directo de la salvaje ejecución de sus pasajeros, fue dejado con vida, pero de inmediato supo el porqué, pues lo obligaron a conducir el bus hacia su destino final en Soras.

El ómnibus encontrándose en el distrito de Chipao provincia de Lucanas, partió a las comunidades de Chalapuquio y Badopampa, donde los terroristas se bajaron y asesinaron a 18 personas. Luego el vehículo ingresó al distrito de Soras, y la primera comunidad en ser visitada fue Doce Corral, en donde los asesinos usaron machetes, picos y enormes piedras con las que destrozaban los cráneos de los comuneros. Solo los mandos senderistas utilizaban armas de fuego entre las cuales tenían pistolas y ametralladoras.

Luego de dejar este lugar, el expreso de la muerte siguió su nefasta ruta hasta el caserío de Chaupihuasi, se bajaron del bus y fingieron ser una patrulla militar que quería dialogar

con la gente. Lograron reunir a la población en la escuela y mataron a 12 personas, no sin antes violar a las mujeres y ensañarse con su sufrimiento.

El bus siguió su camino hasta que llegó a la comunidad de Soras. En la plaza del pueblo, los senderistas volvieron a presentarse como militares que estaban dispuestos a ayudar a la población, pero todo era una mentira. Convocaron a una reunión con los ronderos en el segundo piso del local municipal, una vez adentro, les apuntaron con las armas para atarlos y ponerlos de rodillas. Luego uno por uno recibió una bala en la nuca hasta terminar con la vida de todos los pobladores apresados.

2.12.4. Atentado de Tarata:

En 1992, textualmente un 16 de julio, una cuadrilla de Sendero, en la noche, realizó la detonación de un vehículo cargado con anfo y dinamita, con el fin de atentar contra la vida en Miraflores. Donde aproximadamente, 400 familias, que habitaban los edificios de la cuadra, vivieron momentos de horror, pánico, llanto y muerte.

Así mismo, la web Sardatanas Wordpress (2017) menciona que:

Según el testimonio de Juanito Guillermo Orozco Barrientos conocido como Franco, la dirección del PCP-SL acordó estallar un coche bomba en el distrito de Miraflores, asignando la tarea al destacamento número doce a cargo de Daniel identificado como Carlos Mora [...] y Nicolás, decidieron que el lugar adecuado para el ataque sería el Banco de Crédito ubicado en la intersección de la avenida Larco y Shell por el frontis y la calle Tarata por la parte posterior. (pp. 661, 662)

En un inicio, Sendero tenía la idea, de estallar la agencia del Banco de Crédito con un carro bomba, pues dicha entidad se encontraba en los cruces de la avenida Larco con la calle Shell. Pero un trabajador de seguridad, no le dejó estacionar el ya mencionado vehículo. Pero tras recibir una orden inmediata, alteraron la idea, y determinaron que debían dejar el coche guinda, precisamente en la cuadra 2 de Tarata, pues ahí había cinco edificios residenciales, donde vivía la clase alta de Lima.

Una hora antes de la devastadora explosión, los senderistas atentaron en simultáneo diversos puntos de la capital, así como diferentes comisarías del cono sur de Lima Metropolitana.

Así mismo, la CVR (2003) menciona que:

El mismo día del atentado en la calle Tarata, el PCP-SL, atentó contra las comisarías de San Gabriel, José Carlos Mariátegui y Nueva Esperanza ubicadas en el distrito de Villa María del Triunfo, así como contra la agencia del Banco Latino ubicada en el distrito de la Victoria. Estos atentados de menor magnitud tenían como objetivo dispersar a las fuerzas policiales (p. 662).

Sendero Luminoso al parecer escogió muy bien la hora del atentado. Pasada las 09:00 pm del 16 de julio, muchos negocios continuaban atendiendo al público y los habitantes de los edificios de la zona ya se habían refugiado en sus departamentos para descansar en familia.

Es por ello, que siendo las 09:20 p.m., en Tarata, explosionaría la bomba que estaba en el auto, convirtiendo así a la calle mencionada y los alrededores, como un extracto sacado de una película de guerra.

Segundos de locura que arrastraron hasta su infierno a 25 vidas inocentes, 155 heridos de los cuales 62 eran de gravedad, desaparecieron 5 personas, 400 familias quedaron en la calle y varios departamentos de los edificios llamados San Pedro, San Carlos, Tarata y Residencial Central quedaron en ruinas (Gráfico 13)

Es así como uno de los atentados en la calle Tarata, resultó siendo unos de los momentos de violencia terrorista más recordados del país. La escena significó un momento en el que el terrorismo golpeó de cerca a la capital y fue calificado como el peor registrado en Lima, luego de diversos ataques que ya se daban en otras partes del Perú en aquella época.

Gráfico 13

Informe Final del Conflicto Armado Interno - 2003



Fuente: Comisión de la Verdad y Reconciliación

2.13. La captura de Abimael Guzmán

Concretamente un 12 de septiembre, del año 1992, en Surquillo, fue arrestado Abimael Guzmán, por los agentes de GEIN. El camarada Gonzalo fue sorprendido a sus 57 años cuando esa noche del sábado fue encontrado sorprendido, pero con actitud desafiante.

El sanguinario líder de Sendero Luminoso considerado el autor intelectual de más de 31 mil asesinatos, el criminal más buscado del país desde 1980, había caído.

Quienes se encargarían de desbaratar a inicios de 1991 a Sendero Luminoso, sería el GEIN – Grupo Especial de Inteligencia, que había ubicado los primeros rastros de Abimael Guzmán, pues sospechaban que durante días, se habían mantenido varias reuniones en una vivienda de la calle Buena Vista en el distrito de San Borja.

Asimismo, Chiqaq News (2020) menciona que:

El primer rastro del paradero de Guzmán se descubrió en el allanamiento de una casa en el distrito de Monterrico, donde se encontró material de estudio del partido senderista, su simbología y un elemento revelador. El agente Guillermo Bonilla recuerda que, al revisar en un estante, encontró una lista con direcciones y alías de los más altos mandos. Fue la primera pista (párr. 8)

Fue así que el GEIN desató la operación Tormenta e incursionó dicho inmueble, y en otro ubicado en la calle Ricardo Flores en Balconcillo, aunque no encontraron al líder de Sendero, lo que hallaron fueron las primeras evidencias de que estaba vivo y obviamente las primeras vistas de su actual identidad.

Por ello, fue ahí donde se encontró mucho material valioso, muchos documentos y videos donde se puede observar el velatorio de la ex esposa de Guzmán, la fallecida Augusta La Torre. Este material audiovisual sirvió mucho para los miembros del GEIN, que ya podían evidenciar su aspecto actual del dicho líder senderista, además de reconocer a los demás integrantes de la cúpula senderista. El inicio del fin, estaba cerca.

Tras numerosos operativos frustrados, en junio de 1992, los hombres del GEIN, que eran miembros de la DINCOTE, deciden ejecutar la Operación Huascaura, que consistía en detener a Luis Alberto Arana Franco, conocido como camarada Manuel, quien era el

coordinador de una academia pre universitaria que recaudaba fondos para solventar los gastos senderistas.

Así mismo, el diario la-Razón (2012) menciona que:

El general PNP Carlos Morán Soto, quien fue parte del equipo de analistas del GEIN, relató por qué fue de importancia vital la detención de «Sotil», como los agentes rebautizaron al «camarada Manuel», Luis Arana Franco. Fue el primer senderista que les dijo a los policías algo de lo que no se tenía certeza sino sospechas: Abimael Guzmán estaba vivo.

Arana Franco, el camarada Manuel, era como el logístico del partido, porque era quien pasaba la voz a todos los dirigentes y a quien todos los senderistas buscaban. Llamado como el futbolista por los miembros del GEIN, por las razones antes mencionadas y también se afirma, que es por los pases de dinero en efectivo que hacía con los demás dirigentes, de hasta 10 mil dólares mensuales que realizaba con sus camaradas.

Después de su captura, el GEIN logró que el camarada Manuel confesara que dos meses anteriores a su apresamiento se había reunido con Guzmán y la camarada Miriam. Según su testimonio, lo llevó una atractiva mujer en un auto Hyundai color granate que desde una playa de estacionamiento lo trasladaba hacia Surquillo, concretamente a una casa de 3 pisos en los Sauces.

Esa mujer bellísima que decía Manuel, resultó ser Maritza Garrido Lecca, una bailarina de danza clásica. Que tenía un acompañante, que fue identificado como Carlos Incháustegui Degola, es por ello que, teniendo esos datos, se empezó la Operación Victoria.

Luego de que Arana confirmara a la DINCOTE que Guzmán estaba en Lima, el grupo del GEIN centraron la mira en el “castillo”, llamada así a la casa donde habitaba Incháustegui y Garrido Lecca, quienes para fines policiales fueron bautizados como Lolo y Lala.

Los hombres del GEIN presentían que algo se ocultaba en el “castillo”, por lo tanto, trabajaron en diferentes recursos que tenían, para poder recaudar información valiosa que sirva para confirmar que Abimael se encontraba en dicho lugar. Con disfraces, caracterizaciones, vigilancia, seguimiento, todo fue usado de día y de noche, vestidos de orates, basureros, encuestadores y hasta ropavejeros. Paso a paso, así se elaboró la Operación Victoria.

Conversaciones, despedidas, salidas e ingresos eran grabados desde una distancia de 200 metros. Maritza Garrido Lecca, realizaba inhabituales barridas de acera que le servirían para observar los alrededores, además de que en los días siguientes, ella se encargaba de botar las bolsas de basura personalmente, tirándolas en el camión contenedor.

Según la BBC (2017) relata que:

Algunos de los agentes se acercaban a la vivienda vestidos como recolectores de basuras y revisaban los desperdicios que salían del lugar, en busca de pruebas.

Durante el seguimiento notaron actividades extrañas, como que compraban ropa más grande que la que ellos usaban, y un día encontraron una nota escrita por Iparraguirre, la pareja de Guzmán (párr. 32)

Desde 3 días antes del gran golpe, el GEIN observaba todo desde sus puestos de vigilancia.

Maritza cometió el error de descuidar la información, que se podía obtener revisando la basura que salía de la casa, donde los agentes encontraron muestras de recetas y empaques de medicina para la soriasis, para el estrés, para la ansiedad, algunos para enfermedades renales y esto estaba en relación a la información que se tenía de Guzmán, así como también esto refería a que no solo vivían dos personas, ya que la cantidad de

basura que encontraban demandaba a suponer que en el “castillo” vivían más de dos personas.

El sábado 12 de septiembre de 1992, los miembros del GEIN, hicieron las coordinaciones, era el día esperado, el día de la captura. Entre 8 y 10 agentes intervinieron el inmueble surquillano, ya cerca de las 08:00 p.m. justo en el momento en el que Maritza Garrido Lecca y Carlos Incháustegui despedían a dos visitantes, los agentes redujeron a las cuatro personas en el primer piso, e inmediatamente un segundo grupo corrió por la escalera al segundo piso encontrando el objetivo, Abimael Guzmán, el camarada Gonzalo, estaba dentro de una habitación oculta junto a Elena Iparraguirre, la camarada Miriam.

Un momento glorioso para el país entero, la Operación Victoria fue exitosa, capturando al líder genocida de Sendero Luminoso. Esta captura, sería el inicio para el fin al terror, o como los peruanos de esa época lo conocen. La captura del siglo.

2.14. Legislación de colaboración eficaz

El Estado en salvaguarda de los derechos y la integridad de todos los peruanos, adopta un mecanismo por el cual, utilizando las nuevas tendencias del derecho penal, recompensa a quienes puedan dar información eficaz y anticipada, tal como el nombre de la ley lo indica, con el fin de poder detectar, casos de deslealtad a la nación o de terrorismo.

Según el Decreto de ley 25475 establece lo siguiente:

El que sin estar comprendido en investigación preliminar o proceso penal voluntariamente y en forma definitiva se desvincule del grupo u organización terrorista, confesando los hechos delictivos en que hubiere participado y revelando los nombres de los que integran el grupo u organización terrorista. En este caso la pena a imponérsele podrá ser reducida hasta un tercio por debajo del mínimo legal (párr. 45).

Esto establece una excepción de la pena, excepcionalmente en los temas de terrorismo y complot al país, a quienes se desvinculen voluntariamente del grupo u organización,

facilitando la información de los actos ya mencionados, de manera sincera y oportuna, eso sí, sólo los librara en los hechos que estuvieran involucrados. Contrariamente esta ley excluye a quienes sean cabecillas, líderes o dirigentes que ejecuten delitos, en los temas de terrorismo o alevosía al Estado (Ver Anexo 1).

Asimismo, el Decreto de ley 25475 menciona que:

De manera expresa, tajante, inequívoca que no pueden acogerse a los beneficios establecidos por la presente ley los líderes, jefes, cabecillas o dirigentes nacionales de las organizaciones que cometen delito de terrorismo y traición a la Patria, y los que obtuvieron algún beneficio contemplado en otra ley.

Por tanto, queda bastante claro que a esta disposición no puede, de ninguna manera, quedar sometida persona alguna que haya actuado como cabecilla (párr. 32).

Esto quiere decir, que no pueden beneficiarse, aquellas personas que sean líderes o pertenezcan a la cúpula de alguna organización terrorista, por lo tanto, por más que den información que lleve a capturar a los otros cabecillas, no servirá de nada, porque la pena que se les imponga irá de los 30 años para arriba.

Para finalizar, a ciertas personas que ayuden con las investigaciones en temas de terrorismo, tendrán como beneficio, desde la disminución de la pena, hasta el de la extinción de la misma, es decir que quien da una información muy útil puede no ser penado o sancionado. Además de la remisión de la pena, que consiste en, que quien esté sufriendo condena, pueda poner término a su prisión, por mandato judicial.

2.15. MOVAREF

Movimiento por la Amnistía y los Derechos Fundamentales, es una asociación generada por excarcelados de terrorismo y también por personas que no cumplieron condena, pero que también simpatizan con las ideas de Sendero Luminoso, que según sus militantes, creen que Abimael Guzmán y su cúpula fueron parte de una guerra y que al terminar esta

pugna, tiene que haber un acuerdo de paz, por ello los prisioneros que son presos políticos tienen que salir de las cárceles.

El MOVAREF, usa este argumento que repugna a los peruanos que vivieron los años de terrorismo en el país. Ya que el pensamiento Gonzalo, era el plan estratégico del Partido Comunista en el Perú. Y en base a este pensamiento, Sendero cometió crímenes y masacres. Cabe recalcar que el MOVAREF se hace llamar una organización comunista según sus ideologías, maoísta, leninista, marxista, Pensamiento Gonzalo, este último siendo su doctrina principal. Esta organización señala que Abimael Guzmán, no es un terrorista encarcelado sino un prisionero político.

En este contexto, la BBC (2017) resalta que:

Pero el Movadef pide la amnistía incluso de Abimael Guzmán, el fundador de Sendero Luminoso, quien cumple cadena perpetua desde 1992. Y también asegura que las acusaciones de vínculos con SL son parte de una estrategia de persecución y estigmatización para negarles el derecho a participar en política (párr. 10).

Así como también afirman que en el Perú no hubo terrorismo, sino que ellos lo califican como una guerra interna. MOVAREF surge luego de que Abimael Guzmán solicite un acuerdo de paz, cuando el terrorismo en el Perú y Sendero Luminoso terminaron siendo derrotados políticamente, militarmente e ideológicamente.

2.16. FUDEPP

Frente de Unidad y Defensa del Pueblo Peruano, se consideran un partido clasista y del pueblo, que busca la lucha de la minoría, bajo un camino de la población para combatir, por la reposición y protección de los derechos, beneficios y libertades democráticas que, según esta organización, la clase obrera ha perdido por parte del Estado.

Además de que según ellos, han sido transgredidos sus derechos y que esta organización luchará por las masas populares y que exigirá la justa democratización de la sociedad peruana.

El objetivo de esta agrupación es buscar la libertad de los miembros de Sendero Luminoso, el más importante sería Abimael Guzmán, que se daría primero a través de la inscripción de un partido político, para así poder lograr obtener cargos públicos, lo cual facilite la amnistía del líder senderista.

Cabe aclarar que dicha agrupación, está integrada por miembros del Movimiento por la Amnistía y Derechos Fundamentales (MOVADDEF) y dirigido por los juristas del genocida terrorista Abimael Guzmán, quienes son: Manuel Fajardo, Arnaldo Chavarri, Alfredo Crespo, entre otros dirigentes comunistas.

En este contexto, Canal N (2015) menciona que:

El FUDEPP quiere llegar al poder, por la vía democrática. Hay una herida que está abierta y es necesario cerrarla, con una amnistía general y reconciliación nacional. Su motivación y naturaleza era política, social y económica. Nosotros consideramos que (los senderistas encarcelados) son presos políticos, apuntó el dirigente Chavarri (párr. 5).

Esto quiere decir que quieren infiltrarse por la vía gubernamental, con el fin de legalizar sus bases, que son el Pensamiento Gonzalo, para persuadir, adoctrinar y atraer jóvenes para lograr su revolución, en un futuro.

El FUDEPP sería parte del plan Amanecer, que ha sido creado por Guzmán, una de las estrategias que usaron fue la de realizar conciertos en Lima Norte, con el fin de captar jóvenes para su partido, uniéndolos para la misión de participar en el rubro político.

Finalmente, los integrantes de este prospecto a partido, reafirman sus bases comunistas, que son el marxismo, leninismo y maoísmo.

2.17. Redes Sociales

Para poder saber la manera de captación a través de internet, debemos definir que son las redes sociales, el cual es un medio actual que usan los jóvenes, para interactuar y seguir cosas afines a la que estén interesados

Asimismo, La RAE (2014) describe que:

Red Social

Servicio de la sociedad de la información que ofrece a los usuarios una plataforma de comunicación a través de internet, para que estos generen un perfil con sus datos personales, facilitando la creación de comunidades con base a en criterios comunes y permitiendo la comunicación de sus usuarios (párr. 2).

Una red social es un grupo de individuos que tienen cosas en común, en la que comparten nexos de afecto, ya sea familiares, amicales, de ocupación, de hobbies, etc.

Permitiendo que esas comunidades de personas, puedan comunicarse en un ambiente virtual, facilitando la comunicación entre grupos de personas, en la que intercambian información, mandándose fotos, videos, enlaces, etc. Pudiendo ampliar así, aún más su red, conociendo personas de distintas zonas.

Si no existieran las redes sociales, dificultosamente lograríamos realizar interacciones sociales, es ahí que se ve fuertemente el poder de estos medios virtuales, que ahora lo usan para fines de todo tipo, llegando así a tomar el planeta, gracias a la globalización.

Según el Blog Redes Sociales 2dos (2014) menciona que:

Las redes sociales reflejan lo que en tiempos se mostraba mediante sociogramas: una serie de puntos representando individuos, notablemente personas, unidos mediante líneas que representan relaciones. El carácter de una red social puede ser muy variado, así como el motivo aglutinador: desde el sexo a la afición por los viajes, las redes sociales mueven el mundo (p. 5)

Entonces se puede decir que, sirven para informar y distribuir información u opiniones, generando así, comunicación con la comunidad para establecer diálogos, creando audiencias para la interacción, a través de los comentarios que realizan los seguidores en las fans page, compartiendo imágenes, videos, documentos, opiniones, etc.

En consecuencia, las redes sociales permiten que las personas estén conectadas tras haber tenido afinidad sobre un tema u objetivo. Creándose grupos de usuarios con inclinaciones semejantes sobre diferentes temas. Puesto que son de uso gratuito, se llega a masificar la información que se brinda.

Además de que son de uso masivo, acortando distancias, sin implicar la distancia geográfica. Funcionan como un canal donde se comparte información, en la que según el tema de atracción, el usuario puede aprender, informarse o tomar una decisión.

Actualmente, hay varias redes sociales que existen en internet, por ello solo mencionaremos algunos:

Facebook: red que sirve para conocer personas y entablar relaciones para conversar temas en la que tengamos los mismos intereses, además que es una herramienta para informarse y seguir movimientos en la que estemos atraídos. Hoy en día superando los dos billones de usuarios en esta red social.

YouTube: red que sirve para compartir videos de cualquier índole, permitiendo que las personas se conecten y compartan información entre ellos, a través de los comentarios. Este espacio se usa para subir, seguir otros canales, comentar, votar y enviar videos a uno o un grupo de personas.

Antes de hablar de como Sendero Luminoso infiltra su información vía redes sociales, debemos revisar que medios usan los jóvenes actualmente, es por eso que, según una

encuesta realizada por IPSOS en el año 2020 (Gráfico 14), los jóvenes del Perú de la población urbana, usan un 79 %, las redes sociales.

Gráfico 14



Fuente: Ipsos

2.18. Sendero Luminoso en las redes sociales

Sendero comunica sus publicaciones mediante Facebook, la red social que usa con la intención de difundir y atraer personas, a que se unan a dicha agrupación (PCP-SL), valiéndose de avances tecnológicos que existen. Donde publican mensajes o hechos que van dirigidos, especialmente a los jóvenes que están desinformados.

El uso que le dan los senderistas a las redes sociales, es para transmitir un mensaje maquillado, pues utilizan términos, los cuales incitan a la violencia. Esas palabras que usan, van dirigidas especialmente a los jóvenes y estudiantes que usan la red social Facebook. Precisamente en el Gráfico 15, se ve claramente que comparten fotografías, con frases sutiles, mensajes subliminales, entre otras maneras, con el fin de captar a la juventud actual.

Gráfico 15

Apología a Sendero Luminoso



Fuente: Facebook - Armando Cayo

Esta cuenta de Facebook creada en el año 2009 (actualmente esa cuenta de FB se encuentra desactivada), por el señor Armando Cayo hace claramente apología a Sendero Luminoso. Lo más anecdótico es que también tiene una cuenta en YouTube que tiene un video de hace 13 años, que al revisarlo muestran videos de fanatismo al líder senderista Abimael Guzmán Reynoso.

El 07 de octubre del año 2019, la página Movimiento de Jóvenes del Pueblo subieron una publicación (Gráfico 16) brindando su apoyo al líder senderista Abimael Guzmán, además de conmemorar la fundación del partido comunista que celebra el 92 aniversario en el Perú.

Gráfico 16

A apología a Sendero Luminoso



Fuente: Facebook – Movimiento de Jóvenes del Pueblo

Esta página creada para proceder y desplegar vía red social, la lucha popular del proletariado junto a su ideología comunista. Busca organizar a los jóvenes, de que participen en las marchas que se realizan en Lima. Dicha página que postea contenidos ocasionalmente, realiza publicaciones en las que obtiene likes y son compartidas por sus seguidores, todo esto lo consigue gracias a los 2.603 seguidores, y 2.475 me gusta.

Esta página donde muestra textos a favor del “Pensamiento Gonzalo” y donde piden para su líder una condena digna, la cual exigen mediante post, le den arresto domiciliario, además de realizar estrategias donde victimizan a Abimael Guzmán, con el fin de presionar para obtener su pedido de liberación, a pesar de haber sido condenado a cadena perpetua por ser el líder y autor intelectual de asesinatos de ciudadanos civiles y militares. Es por eso que realizan estos posts, donde victimizan al líder senderista con la idea de buscar una salida de carácter político, al mostrar imágenes de él, fotos enfermo y en estado de vejez, tratando de buscar el respaldo de la población a su pedido de liberación.

CAPÍTULO 3

EJECUCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL

3.1. Título del proyecto

Documental: “Sendero del Error”

3.2. Análisis – Diagnóstico

Tras haber examinado y expuesto en los capítulos anteriores, sobre nuestro tema de investigación, analizamos el nivel de información que tienen los jóvenes sobre Sendero Luminoso que podría permitir su captación y de qué manera la desinformación los hace vulnerables para ser captados ideológicamente mediante las redes sociales, específicamente a través de las plataformas YouTube y Facebook.

Facebook

MOVEDEF en Facebook

El Movimiento por la Amnistía y los Derechos Fundamentales (MOVADEF), fundado el año 2009, pide en la actualidad, vía redes sociales, la liberación de los simpatizantes que pertenecieron a Sendero Luminoso, entre ellos su líder Abimael Guzmán, quien en su base del pensamiento Gonzalo, tiene como ideología Marx, Lenin y Mao Tse-Tung.

El MOVADEF es apreciado como una máscara, pues tras ello se esconde el movimiento terrorista Sendero Luminoso (SL). Siendo uno de sus fines captar jóvenes que sean activistas y seguidores de su página de Facebook, por donde se comparte indiscriminadamente publicaciones sobre el Pensamiento Gonzalo.

Aprovechando la facilidad de usar las redes sociales, MOVADEF propaga sus mensajes, difundiendo videos en los que se observa actividades relacionadas al partido, además de brindar para los medios, entrevistas y alegatos de afiliados al partido. Igualmente, en la plataforma de YouTube se brindan aseveraciones cruciales de lo que sucedió en la época del terrorismo, con el fin de demandar la libertad de su líder Abimael Guzmán.

Se puede observar en el Gráfico 17, a los portavoces juveniles, Carlos Albújar y Ermelinda Aranda, subsecretario de la cúpula central y secretaria superior de juventudes respectivamente, ambos miembros sustanciales del MOVADEF.

Gráfico 17

Presentación de miembros del MOVADEF



Fuente: Buenos Días Perú

A través de Facebook, MOVADef cuenta con 17 cuentas relacionadas entre sí, con el fin de difundir, la absolución general de militantes encarcelados, el apaciguamiento nacional de su partido con el Estado y lo más importante, lograr la liberación de su líder Abimael Guzmán

La cuenta de Facebook llamada MOVADef tiene 4956 personas que muestran su apoyo mediante sus likes a su página y 5326 seguidores, tal como se aprecia en el Gráfico 18. Esta red social promueve luchas sociales, justifica las protestas y defienden el proletariado, enarbolando la lucha contra el abuso y explotación capitalista que promueve el gobierno.

Así como esta página, existen otras con el mismo nombre pero que añaden regiones como Piura, Puno, Cuzco, Ancash, Arequipa y Ayacucho. A nivel de Lima también tienen páginas por los distritos del Callao, Villa El Salvador, Puente Piedra, Independencia y Comas, todas creadas con el fin de publicar sus comunicados, informar eventos, subir fotos y videos, además de transmitir marchas o conferencias en vivo.

Gráfico 18

A pología a Sendero Luminoso



Fuente: Facebook - MOVADef

Tras revisar estas páginas se ve a jóvenes que forman parte del MOVADef, debido al uso masivo de las redes sociales. Personas que están expuestas a contenidos persuasivos que engrandecen la imagen del Pensamiento Gonzalo, vendiendo la figura de su máximo líder como un héroe histórico que buscó salvar a la gente pobre, omitiendo las graves consecuencias que provocó, como el uso de armas de fuego y asesinatos a inocentes.

En el plano internacional, existen páginas del MOVADef con alcance en Chile, Bolivia, entre otros, como figura en el Gráfico 19, donde se puede observar publicaciones que elogian a Abimael Guzmán. Además de compartir marchas y reuniones, se puede apreciar portadas de libros, murales y banderolas con imágenes relacionadas al pensamiento Gonzalo.

Gráfico 19

Apología a Sendero Luminoso Internacionalmente



Fuente: Facebook – MOVADef Chile

FUDEPP en Facebook

Bajo este medio web, dicho partido se promociona como un movimiento social y político, que está promovido por grupos gremiales y sociales, que tiene como objetivo defender los derechos del pueblo, contra los abusos del Estado.

Por ello, manifiestan su interés en participar en las próximas contiendas electorales, representando según ellos, las necesidades del pueblo, sosteniendo que siempre el Estado los tiene apartados y no les toma las consideraciones necesarias.

El FUDEPP cuenta en Facebook con 12 cuentas relacionadas entre sí, con el fin de propagar la indulgencia general de afiliados al terrorismo que están encarcelados, así como la liberación de su líder.

Gráfico 20

Publicidad del FUDEPP a nivel nacional



Fuente: Facebook – FUDEPP Perú

Existe una cuenta de Facebook llamada FUDEPP PERÚ, que cuenta con 6705 me gusta y 8000 seguidores, tal como se aprecia en el Gráfico 20, la página promueve marchas sociales donde justifica las protestas que se realizan en las provincias del Perú, pidiendo mediante esta red social, la lucha contra el gobierno de turno, además de pedir según ellos, la liberación de los presos políticos, de igual manera critican las acciones del presidente actual a través de ilustraciones satíricas, popularmente llamados memes.

YouTube

Gráfico 21

Reportaje: ¿Cuánto sabes de Sendero?



Fuente: YouTube – El Dominical de Panamericana

Como se aprecia en el gráfico 21. El programa el Dominical de Panamericana, salió a las calles a preguntar a los jóvenes sobre Sendero Luminoso, dando como resultado un elevado desconocimiento sobre dicho grupo terrorista. El reportaje abarcó zonas comerciales y populares, así como zonas residenciales y acomodadas, donde se notó la desinformación por parte de las juventudes de Lima. Hay dos testimonios que dicen lo siguiente, minuto 0:43 – 0:53 “Es un actor de películas” y el 1:36 – 1:40, “Es el escritor Gabriel García Márquez”. Estas respuestas ponen al descubierto el poco nivel de

información que tienen los jóvenes sobre Guzmán, resultando ser uno de los reportajes más vistos en la plataforma de YouTube sobre el desconocimiento de SL.

Gráfico 22

Reportaje: MOVADEF – Aprovechando el Olvido



Fuente: YouTube – Panorama

Como se aprecia en el gráfico 22. El programa Panorama salió a las calles de Lima Metropolitana a preguntar sobre Sendero Luminoso, precisamente a los jóvenes de 18 a 24 años. Que precisamente es el mismo público objetivo que delimita este trabajo, por ello tras ver el reportaje se diagnosticó un nivel total de desinformación sobre Guzmán, líder terrorista de dicho grupo. Del presente reportaje resaltan tres declaraciones donde indican lo siguiente: es un actor conocido (04:15 – 04:23 min.), es un anciano (04: 24 – 04:32 min.), y es un cantante de vals (05: 15 – 05:30 min.). Con estas expresiones se contrasta la desinformación existente sobre Abimael, resultando así, que agrupaciones como el MOVADEF y FUDEPP aprovechan esta vulnerabilidad para persuadir y captarlos en sus agrupaciones.

Gráfico 23

Reportaje: MOVADEF TV



Fuente: YouTube – Panorama

Como se aprecia en el gráfico 23. El programa Panorama muestra la información actual de las agrupaciones MOVADEF y FUDEPP presente en las redes sociales, mostrando que dichos grupos son integrados por jóvenes de 20 a 24 años de edad, a quienes captan ideológicamente porque desconocen sobre Sendero Luminoso. El reportaje muestra dos frases que son usadas para persuadir a los jóvenes: “Nosotros asumimos la ideología del proletariado, marxismo, leninismo, maoísmo, pensamiento Gonzalo” (0:40 – 0:53 min.) y “El 12 de septiembre, hubo un hecho histórico, la captura del doctor y filósofo Abimael Guzmán y que comprobamos que se persiste en difundir una sola versión de los hechos” (03:30 – 04:20 min.). Con estas frases se resalta qué, gracias al uso de las redes sociales, movimientos revolucionarios captan ideológicamente a nuevos adeptos, en su mayoría jóvenes que desconocen sobre el Pensamiento Gonzalo. Esto con el fin de buscar notoriedad política, para poder lograr la amnistía de su líder Abimael Guzmán, realizando publicaciones de fotos y videos, conferencias y transmisiones en vivo, para compartir masivamente sus bases ideológicas, y así poco a poco persuadir a la juventud peruana que desconocen los hechos lamentables sobre el terrorismo en el Perú.

Encuestas

Para establecer el número de personas que realizaran las encuestas de este trabajo de investigación, nos basamos en las estadísticas confiables del boletín de la Población estimada por edades simples y grupos de edad, según departamento, provincia y distrito del año 2021 realizado por INEI, el cual indica que la población de Lima metropolitana de 18 a 24 años es de 776 mil 690 personas. El total de muestra fue de 96 personas, el nivel de confianza de nuestro trabajo se determinó al 95 % y el margen de error fue del 10 %.

CALCULO TAMAÑO DE MUESTRA FINITA

Parametro	Insertar Valor
N	776,690
Z	1.96
P	50.00%
Q	50.00%
e	10.00%

Tamaño de muestra

"n" =

96

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

n = Tamaño de muestra buscado

N = Tamaño de la Población o Universo

Z = Parámetro estadístico que depende el Nivel de Confianza (NC)

e = Erro de estimación máximo aceptado

p = Probabilidad de que ocurra el evento estudiado (éxito)

q = (1 - **p**) = Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

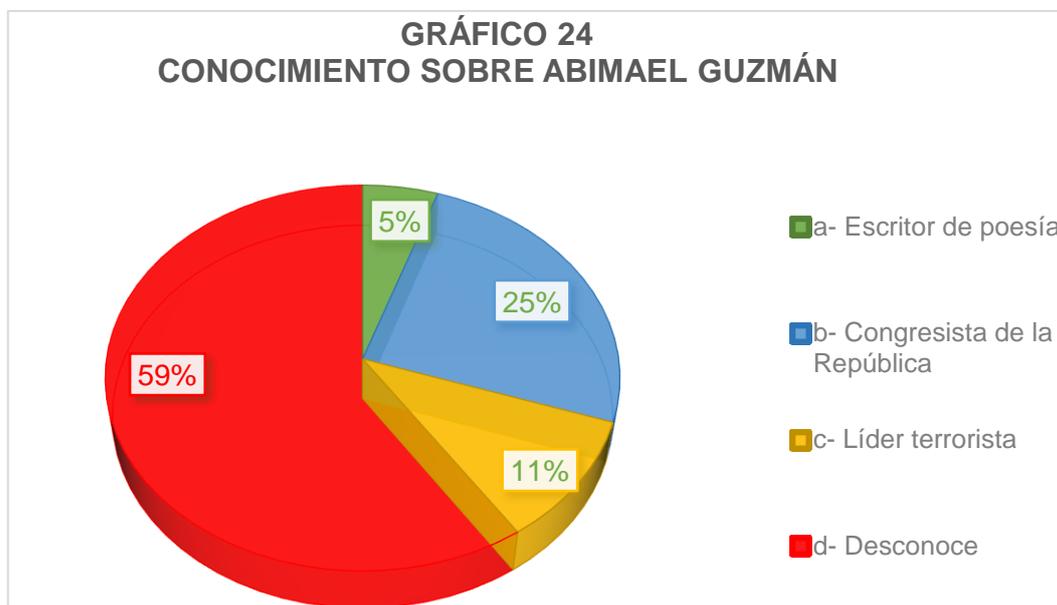
Resultado de las encuestas

Para estas encuestas se utilizó un cuestionario de preguntas, vía online, cuya muestra se encuentra en el anexo 2.

Sabiendo la cantidad de personas a encuestar, para poder afirmar la problemática planteada y así poder exponer nuestros objetivos planteados, sobre el nivel de información que tienen los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana, quienes son nuestro público objetivo, sobre Sendero Luminoso.

Por ello, tras realizar las 12 preguntas de la encuesta a un total de 96 jóvenes, se pudo obtener lo siguiente:

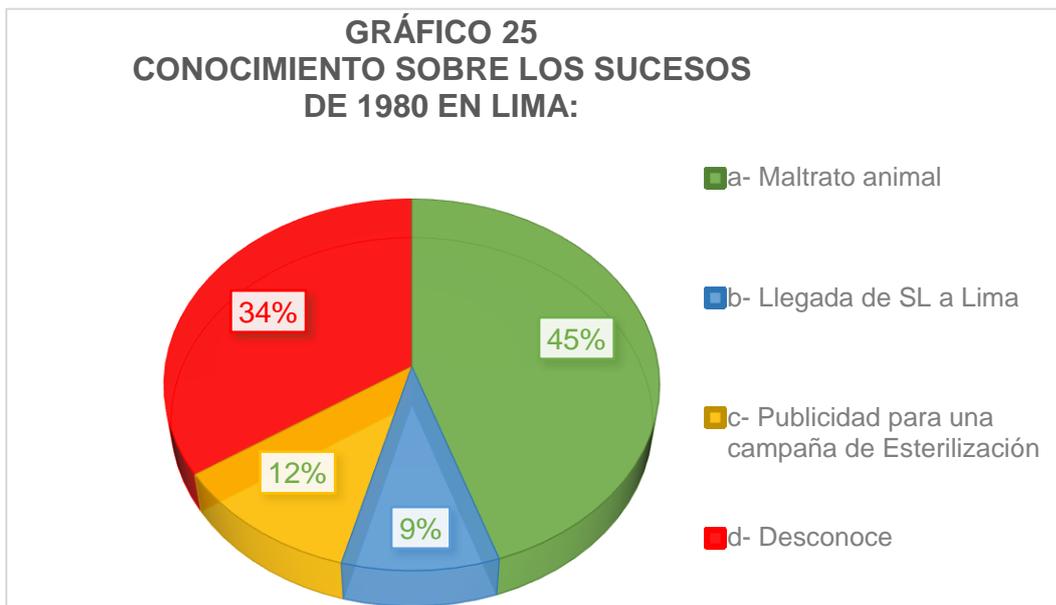
GRÁFICO 24
CONOCIMIENTO SOBRE ABIMAEEL GUZMÁN



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 24 muestra que el 59% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce quién es Abimael Guzmán, mientras que un 25 % de los jóvenes lo considera un congresista de la república, por otro lado, un 11% sabe que fue un líder terrorista, y finalmente un 5 % de los encuestados cree que es un escritor de poesía.

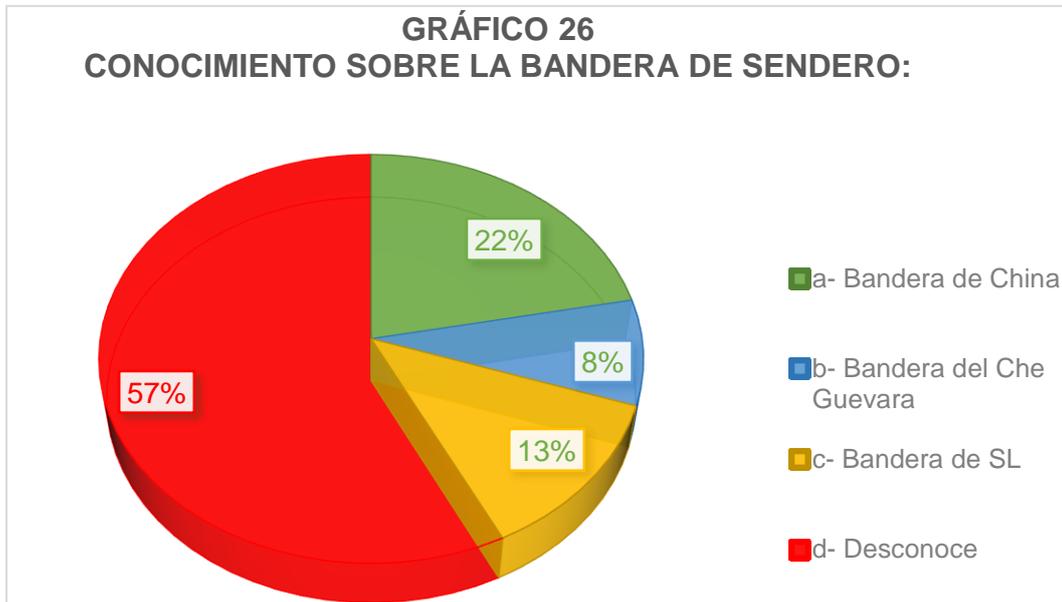
**GRÁFICO 25
CONOCIMIENTO SOBRE LOS SUCESOS
DE 1980 EN LIMA:**



Fuente: Elaboración propia

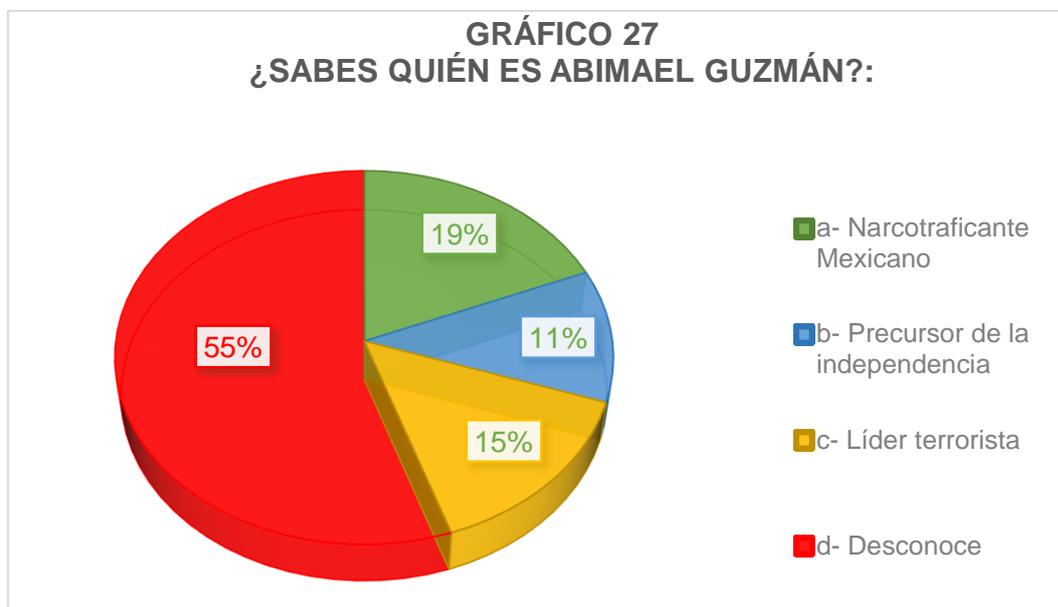
Como se aprecia, el gráfico 25 muestra que el 45% de jóvenes de 18 a 24 años piensa que la imagen muestra maltrato animal, mientras que un 34 % desconoce que sucedió el 26 de diciembre de 1980, que fue la primera señal de que Sendero ya estaba en Lima. Por otro lado, un 12% piensa que es falso y es una publicidad para una campaña de esterilización, y finalmente un 9% de los encuestados sabe que es un suceso importante, pues fue la llegada de SL a Lima, la capital del Perú.

GRÁFICO 26
CONOCIMIENTO SOBRE LA BANDERA DE SENDERO:



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 26 muestra que el 57% de jóvenes de 18 a 24 años no reconoce la bandera de Sendero Luminoso, mientras que un 22 % de los jóvenes considera que es la bandera de China. Por otro lado, un 13% sabe que es la bandera de Sendero Luminoso y lo reconocen claramente por el martillo y la hoz que resalta como escudo, y finalmente un 8 % de los encuestados cree que es la bandera de representación del Che Guevara en la revolución cubana (1959).



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 27 muestra que el 55% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce el nombre de Abimael Guzmán y que hecho realizó como líder en el Perú, mientras que un 19 % piensa que ese es el nombre del narcotraficante mexicano, confundiéndolo con el Chapo Guzmán. Por otro lado, un 15% si sabe y reconoce el nombre de Abimael y lo recuerdan como el líder terrorista de Sendero, y finalmente un 11% de los encuestados confunde su nombre con el precursor de la independencia peruana, Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.

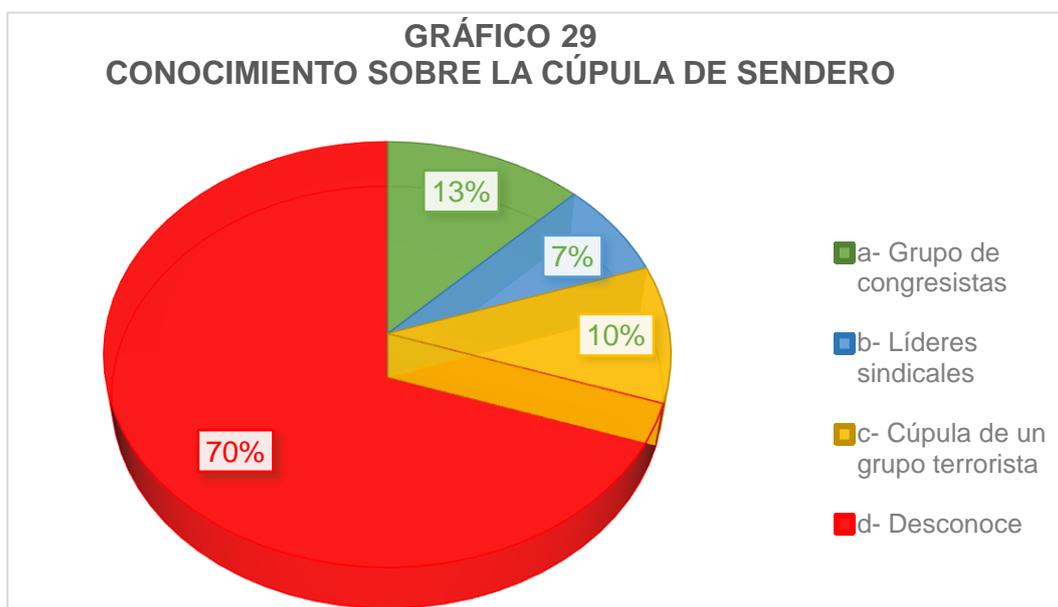
GRÁFICO 28
SI TE MENCIONO LAS SIGUIENTES SIGLAS (S.L.),
¿QUÉ SIGNIFICAN?:



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 28 muestra que el 64% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce que significa las siglas (S. L.), mientras que un 20 % de los jóvenes cree que las siglas (S. L.) significa Sociedad Limitada. Por otro lado, un 10% si sabe que significa las siglas ya mencionadas y señalan claramente que son las iniciales del grupo terrorista Sendero Luminoso, y finalmente un 6 % de los encuestados cree que las siglas significan Sacerdote Laico.

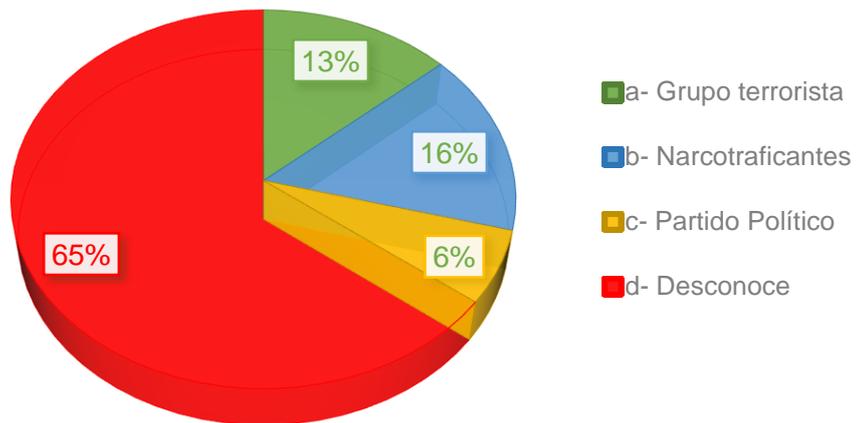
GRÁFICO 29
CONOCIMIENTO SOBRE LA CÚPULA DE SENDERO



Fuente: Elaboración propia

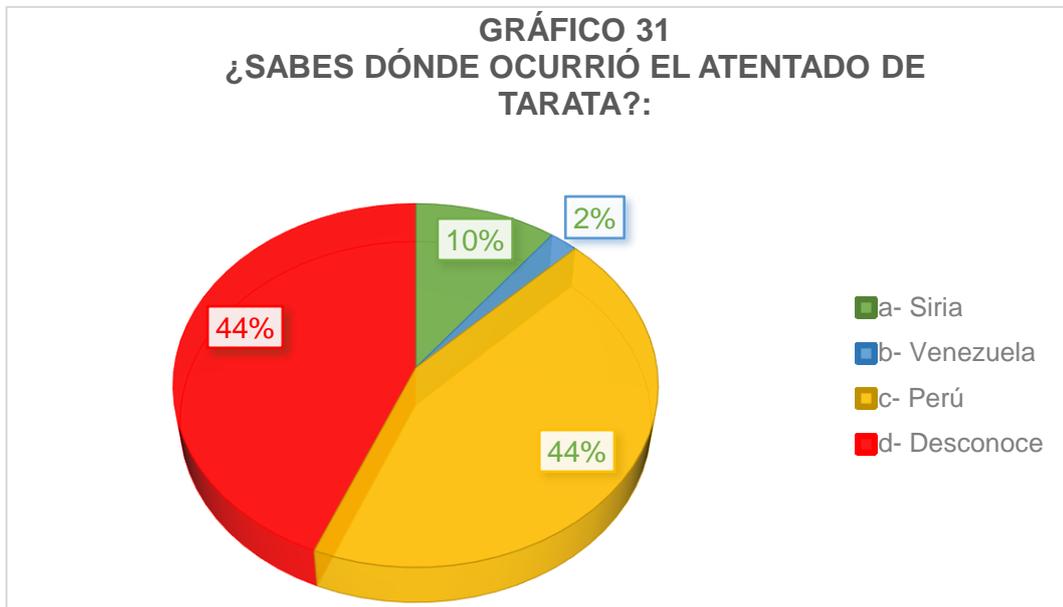
Como se aprecia, el gráfico 29 muestra que el 70% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce quiénes son las 6 personas que salen en la imagen, mientras que un 13 % piensa que son un grupo de congresistas de un partido político. Por otro lado, un 10% sí saben y reconocen a la cúpula de sendero, en los que destacan Abimael como su líder y a Elena Iparraguirre como la numero dos del partido, y finalmente un 7% de los encuestados piensa que son presidentes vecinales de un sindicato y que esas personas de la foto son sus líderes.

GRÁFICO 30
SI TE MENCIONO LA PALABRA SENDERO LUMINOSO, ¿QUÉ CREES QUE FUERON?:



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 30 muestra que el 65% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce a la agrupación subversiva llamada Sendero Luminoso, mientras que un 16 % de los jóvenes cree que son narcotraficantes, eso deja claro que hay desinformación de acuerdo a los términos que se usan para definir a este grupo subversivo. Por otro lado, un 13% sí sabe que son, definiéndolos como un grupo terrorista, y finalmente un 6 % de los encuestados cree que son un partido político que estuvo vigente en algún momento.



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 31 muestra que el 44% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce donde ocurrió el atentado más grande contra civiles, realizado por un grupo terrorista, mientras que de la misma manera otro 44 % sabe que ocurrió en Perú el atentado, pero desconoce a sus autores, tanto al mencionarles el nombre o al mostrarles fotos de los implicados en dicho ataque terrorista. Por otro lado, un 10% al ver la imagen piensan que dicho atentado, no fue aquí en Lima, sino en Siria, y finalmente un mínimo 2% de los encuestados al ver la imagen, piensan que es Venezuela, su respuesta es más por la coyuntura de cómo se vive allá, un régimen autoritario militar.

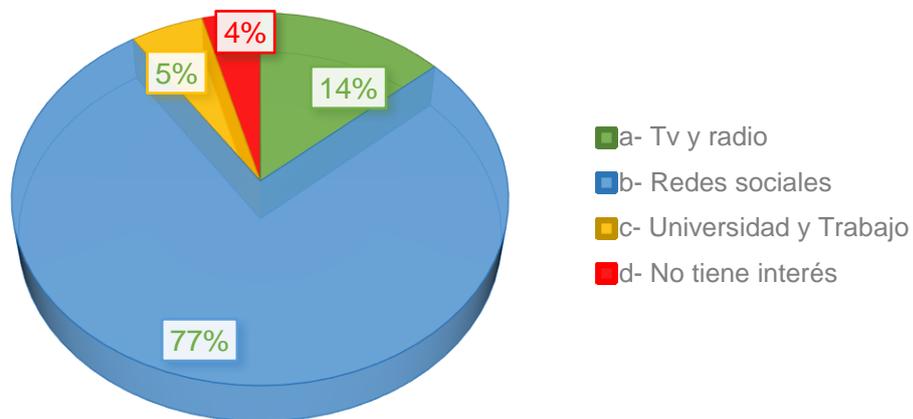
GRÁFICO 32
¿QUIÉNES FUERON LOS MIEMBROS DEL GEIN?:



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 32 muestra que el 76% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce al (GEIN) Grupo Especial de Inteligencia, quienes son personas que, con un trabajo táctico minucioso, logró capturar al máximo genocida de la historia peruana, mientras que un 11% de los jóvenes piensa que son las iniciales de algún partido que representa a congresistas. Por otro lado, un 8% sabe que son policías que lucharon contra el terrorismo en los 80 y 90, y finalmente un 5 % de los encuestados cree que son políticos importantes que estuvieron en cargos del Estado.

GRÁFICO 33
SI TU FUERAS UN LÍDER POLÍTICO, ¿A TRAVÉS DE QUE MEDIOS CAPTARÍAS A JÓVENES PARA PERTENECER A TU PARTIDO?:



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 33 muestra que el 77% de jóvenes de 18 a 24 años, usaría las redes sociales como medio de captación, precisamente las nuevas formas de captar adeptos son mediante esta plataforma web, la cual es de fácil acceso y contiene mucha información, mientras que un 14 % piensa que la mejor manera para captar jóvenes es a través de la tv y radio, medios de comunicación que a pesar de los tiempos sigue vigente en algunos de los entrevistados. Por otro lado, un 5% considera que la mejor forma de captar sería a través del “boca a boca”, por ello les gustaría que vayan a reclutarlos en su universidad o trabajo, y finalmente un 4% de los encuestados, no tiene interés en hacerlo.

GRÁFICO 34
SI TE PREGUNTO POR EL MOVADEF Y EL FUDEPP,
¿QUÉ CREES QUE SON?:



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia, el gráfico 34 muestra que el 55% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce a los dos movimientos revolucionarios, el Movimiento por la Amnistía y Derechos Fundamentales y el Frente de Unidad y Defensa del Pueblo Peruano, grupos que usan a jóvenes para poder ingresar a la vía política y así lograr la liberación de Guzmán; mientras que un 21 % de los jóvenes cree que son partidos políticos. Por otro lado, un 13% señala claramente que son movimientos revolucionarios que buscan a toda costa la amnistía de miembros de Sendero Luminoso, y finalmente un 11 % de los encuestados cree que son un gremio de jóvenes protestantes que buscan luchar por los derechos de ex terroristas a los que llaman según ellos, presos políticos.



Fuente: Elaboración propia

Por último, como se aprecia, el gráfico 35 muestra que el 79% de jóvenes de 18 a 24 años saben que un terrorista no es un preso político, por lo tanto, consideran que no se le debe conceder esos saneamientos y que deben cumplir su pena por los crímenes cometidos. De otro lado, un 21% de los encuestados considera que los terroristas son presos políticos que han salido perjudicados en los actos terroristas que cometió Sendero Luminoso contra el Estado, ese porcentaje representa a los mismos jóvenes que consideran al MOVAREF y FUDEPP como partidos políticos.

3.3. Descripción del proyecto

Los autores hemos diseñado una pieza audiovisual en esta investigación. Un documental que explica las vivencias de ex senderistas. Además, se dará a conocer el nivel de información que tienen los jóvenes en la actualidad sobre Sendero Luminoso.

Para ello nos enfocaremos en diagnosticar el nivel de información que tienen los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana sobre Sendero Luminoso, a través de testimonios de exmiembros de dicho partido y de encuestas visuales que haremos a los jóvenes, quienes son propensos a ser captados ideológicamente a través de las redes sociales.

En la actualidad existe una preocupación por el rebrote del terrorismo, ya sea, por ideología o por fines políticos, debido a la creación de nuevos partidos en los últimos años. Pese a ello, en los años ochenta y noventa el terrorismo alcanzó una presencia considerable en las principales ciudades de nuestro país.

Con el fin de dar a conocer la realidad de esta ideología con la que se engañaba a muchos de sus miembros, daremos a conocer que lo prometido por su principal líder Abimael Guzmán, no era cierto.

La trascendencia que logrará las conclusiones del problema de investigación de este proyecto, será de gran beneficio para la sociedad peruana, pues con el documental buscamos concientizar a la juventud peruana de que seguir dicha ideología, conlleva a grandes problemas y a graves consecuencias tanto personales como sociales.

El documental también servirá para las futuras generaciones, que deseen informarse sobre el movimiento subversivo Sendero Luminoso. Generando como beneficio que conozcan la historia cívico patriótica del Perú, además de mostrar las atrocidades que cometió dicho grupo terrorista, siendo este audiovisual una herramienta de uso educativo.

Esta investigación presentará los testimonios de ex senderistas, en la que utilizaremos como locación para sus declaraciones, la selva peruana, donde nos contarán sus verdades de los hechos vividos, de la siguiente manera:

El primer relato va a ser del ex “camarada Jaguar”, quien era jefe de la región Huallaga. Empezará relatándonos cual era el rol que tenía dentro del grupo terrorista Sendero Luminoso, sus inicios en la doctrina del pensamiento Gonzalo, además de los ataques terroristas en contra de la policía y las Fuerzas Armadas, de igual manera nos narrará las consecuencias sociales y personales que sufrió, los asesinatos que cometió y su reintegración a la sociedad.

El segundo relato será del ex “camarada Joel”, quien fue seguridad de Artemio, y quien nos relatará detalladamente cómo tomaron la captura de Abimael y como fue su desarrollo dentro del grupo terrorista. Así como también las consecuencias sociales y personales que sufrió luego de pertenecer a dicho movimiento subversivo y qué opinión de acuerdo a sus vivencias les daría a los jóvenes en la actualidad.

Por último, tendremos el testimonio del ex “camarada Harry”, quien nos contará como fue su vivencia en los campamentos senderistas, sus inicios, la doctrina que siguió y los enfrentamientos en los que participaba contra las fuerzas armadas. Finalmente, nos narrará las consecuencias sociales y personales que tiene hoy por haber sido miembro de S.L.

Para concluir, estos testimonios darán un consejo a los jóvenes, contando los aspectos negativos de seguir dicha ideología, pues ellos desconocen la época de terror que vivió la sociedad peruana durante las acciones terroristas que generó Sendero Luminoso, liderado por el genocida Abimael Guzmán.

Por último, el problema que expondremos en el documental está vigente, pues mostraremos la desinformación que tienen los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana sobre Sendero Luminoso. Asimismo, revelaremos que en la actualidad hay dos partidos políticos (MOVAREF y el FUDEPP) que persuaden activamente a los jóvenes aprovechándose de su desinformación, a través de la red social Facebook.

3.4. Story Line

40 años después del inicio del terrorismo perpetrado por Sendero Luminoso, ¿Qué saben los jóvenes de Lima Metropolitana sobre dicho grupo terrorista? Testimonio de ex senderistas y de personajes que lucharon en favor de la pacificación nacional.

3.5. Sinopsis

Actualmente la juventud peruana atraviesa por una desinformación sobre Sendero Luminoso. Este grupo revolucionario subversivo que, en el año 1980, específicamente en mayo, empezó actos de terrorismo contra el Estado peruano y la sociedad peruana, en la que cometió muchos actos violentos de lesa humanidad, siendo responsable de 31,331 muertes según el informe de la CVR, publicado en agosto del 2013.

Una problemática que se centra en el desconocimiento de estos temas en la juventud peruana sobre terrorismo, en la que abarca desde la ausencia de contenidos en la currícula universitaria actual, hasta la renuncia de discutir el tema con la familia y amigos.

Durante la época del terrorismo muchos jóvenes se unieron a la causa senderista porque la veían como una oposición libertadora, más no como el movimiento terrorista que era. Esto se explica porque los jóvenes veían al terrorismo como una rebelión positiva o que pertenecían a una agrupación que los escuchaba y los hacía sentir importantes.

Este desconocimiento siempre se ve reflejado en las encuestas en la calle que hacen al ciudadano de a pie, especialmente en los jóvenes que dan respuestas absurdas y con poco criterio a diferentes medios de comunicación. Por eso, este documental presentará al público en general el desconocimiento de muchos jóvenes, mostrando imágenes de los líderes de esta organización, no solo de Abimael Guzmán, sino de los atentados y escenas desgarradoras que sucedieron en aquella época.

Somos testigos que esta generación, en su gran mayoría, está desinformada. Pero existe una oportunidad, aplicando el principio de informar y concientizar mediante testimonios reales, un documental que muestra las consecuencias personales y sociales de ex senderistas que dan sus declaraciones desde la perspectiva de ellos mismos, tratando de llegar de una manera distinta a muchos jóvenes que hoy en día confunden la ideología senderista como una forma de ser escuchados y de hacer prevalecer sus derechos.

Este documental mostrará efectos reales, sobre que deja el pertenecer a Sendero Luminoso, contando experiencias que vivieron en la época del terror, centrándonos en las secuelas que ellos viven el día a día luego de deslindarse de un movimiento terrorista que causo terror en nuestro país. Buscaremos una nueva manera de informar a nuestra sociedad, a nuestros jóvenes, una nueva forma de concientización mediante hechos reales y personajes que hoy viven en el anonimato, ya que la DIRCOTE no tiene ningún tipo de información sobre dos de ellos. Debido a que estos ex integrantes de este grupo subversivo escaparon de los campamentos terroristas, debido a actos inescrupulosos y a la ruptura de su ideología.

Uno de los objetivos principales de estos ex integrantes como parte de sus testimonios, es llegar a los jóvenes, darles a conocer la verdadera cara de Sendero Luminoso, la verdadera careta del MOVAREF y FUDEPP, darles una razón verdadera por la cual vivir y luchar por nuevos objetivos que ayuden a construir una verdadera identidad nacional, que ayudará al desarrollo propio de cada uno de ellos.

También se incluye la versión de uno de los principales miembros del grupo GEIN (Grupo Especial de Inteligencia) de la Policía Nacional del Perú, responsable directo de la captura del cabecilla de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, el coronel en retiro Benedicto Jiménez.

De igual manera se añade el testimonio de Martha Moyano, presidenta del FENAVIT (Federación Nacional de Víctimas del Terrorismo), quien es hermana de la fallecida María Elena Moyano, dirigente vecinal de Villa El Salvador, que en los momentos en que el país se encontraba sumergido por el terrorismo del grupo Sendero Luminoso, fue asesinada por estar en contra de dicha agrupación.

3.6. Tratamiento – Estructura

- Iniciaremos con un resumen de unos segundos con imágenes sobre atentados realizados por Sendero Luminoso, sonidos ambientales de los videos, llantos de personajes, muchas imágenes de la violencia y el terror que se vivió, así como también imágenes de su principal líder de la organización. Mostraremos cárceles que servían como lugares de adoctrinamiento subversivo, todas estas piezas irán junto a efectos de audio con sonidos graves y sonidos diegéticos de los mismos lugares donde ocurrieron los hechos.

- Mostraremos una introducción con mucha intriga antes de revelar a nuestros entrevistados. La caminata en dirección a la selva y la reunión de los tres ex senderistas para dar inicio a los cantos por parte de uno de ellos.

- Seguiremos con imágenes dentro de la camioneta, en dirección a donde era el campamento Senderista. Mostraremos a nuestros personajes con primeros planos y detalles de ellos, acompañado de efectos de audio que complementarán con lo que se quiere mostrar. El objetivo es transmitir lo vivido, la intriga y adrenalina que es estar dentro de una camioneta con tres personajes, que alguna vez empuñaron un arma para disparar y matar a pobladores, personal de las Fuerzas Armadas y PNP.

- Luego mostraremos las declaraciones más impactantes y controversiales de los tres ex senderistas hacia el partido Sendero Luminoso. Las cuales irán con imágenes de apoyo del campamento senderista donde se encontraba Artemio.

- Colocaremos las declaraciones de especialistas en el tema, como lo es un ex miembro del GEIN y la presidenta de la Federación Nacional de Víctimas del Terrorismo, quienes complementarán con sus declaraciones los testimonios de los exsenderistas, así como también las impactantes respuestas de los jóvenes en base a su conocimiento del tema de nuestra investigación.

- Mediante una transición de audio (J CUT) pasaremos a algunas entrevistas a jóvenes por medio de una plataforma virtual donde tendremos la participación de ellos. Lo acompañaremos con efectos de audio en graves y otros sonidos que causen impacto para resaltar las respuestas que darán nuestros entrevistados.

- En esta última secuencia, presentaremos los testimonios de cada uno de ellos, con extractos seleccionados de manera precisa, para que puedan dirigirse a los jóvenes, con sus declaraciones directas sobre lo que piensan hoy en día sobre su participación en Sendero Luminoso. Culminando con una musicalización en instrumental de guitarra, con la que daremos pase al final del documental, que muestra una frase que quedará en la memoria de los espectadores junto con los agradecimientos.

3.7. Justificación

En la actualidad, todos somos testigos del poco conocimiento que tienen los jóvenes de Lima Metropolitana sobre los actos de terrorismo que perpetró Sendero Luminoso contra el Estado y la sociedad peruana, por ello esto nos motiva a desarrollar este proyecto de

investigación con la finalidad de informar y concientizar a los jóvenes, con el fin de contar la verdad, mediante los testimonios exclusivos de tres ex miembros de dicho partido.

El objetivo será brindar información a los jóvenes con el objetivo de poder concientizar y mejorar el nivel de información que tienen sobre la ideología del Pensamiento Gonzalo, pues se han mostrado informes de la caída de su líder Abimael Guzmán, pero no de las ramas inferiores de dicho partido, tampoco se muestra las consecuencias personales y sociales de los mismos miembros de Sendero Luminoso por seguir esta ideología, brindando así otro enfoque cuando se habla de los actos terroristas realizados por dicho grupo subversivo.

Con este documental las siguientes generaciones podrán obtener información sobre el tema del terrorismo de Sendero Luminoso, en donde se cuenta detalladamente aspectos que nunca se vieron, como el arrepentimiento de estos ex miembros que aceptan claramente que se equivocaron al seguir dicha ideología, sin ser mezquinos de negar las muertes realizadas por ellos, pues admiten que se sintieron orgullosos en tiempos pasados, y que ahora dejan en claro que no es la manera de hacer política en un país que está en constante cambio y consta de una política como la democracia.

3.8. Audiencia

El audiovisual está dirigido a los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana.

El principal objetivo que daremos es informar sobre los actos de terrorismo que cometió Sendero Luminoso en contra del Estado peruano, pues queremos que los jóvenes mediten, pues se ha perdido mucho la educación cívica y patriótica, con el fin de que aprendan más de la historia del Perú, que ellos no vivieron. Tratando de que se recupere el patriotismo, el respeto, la conciencia, el saber y la paz.

3.9. Guion Técnico

DOCUMENTAL: SENDERO DEL ERROR			
IMAGENES	TEXTO	AUDIO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de atentados / fuego / autos incendiándose. - Gente ensangrentada / escombros / patrullas de policía. - Gente saliendo del edificio en Tarata. - Hombre llamando a su hijo en Tarata gritando "Carlos". - Mucho fuego en edificaciones. - Gente llorando / gente asustada. - Restos de autos quemados. - Heridos / desesperación de gente / relato de reportero en el lugar de los hechos. - Cuerpos de las personas en diferentes atentados / ataúdes campesinos. - Cuerpos militares / cuerpos de civiles. - Gente afectada. 		<p>Sonido ambiental / sirenas de autos / sonidos del fuego. Llantos / gritos de desesperación.</p> <p>Abundante sonido ambiental de los videos.</p> <p>Efecto de sonido en grave prolongado.</p> <p>Efecto de audio impacto al finalizar.</p>	<p>00:00 -</p> <p>00:58</p>
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece.	Sendero Luminoso MANTUVO AL PERÚ inmerso en el más PROFUNDO TERROR entre los años 80 y 90.	Sonido de guitarra muy lento y suave / Efecto de sonido grave prolongado.	<p>01:00 -</p> <p>01:06</p>
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece.	Su líder: Abimael Guzmán "presidente Gonzalo"	Sonido de guitarra muy lento. Fade in de música Zorba original.	<p>01:07 -</p> <p>01:11</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de Guzmán / bailando con la cúpula senderista / varias imágenes de Abimael / pintas subversivas / cárceles adoctrinamiento / muertes y cuerpos. - Pase a negro. 		<p>Música Zorba original.</p> <p>Efecto de sonido grave (leve) que acompañe a la intriga / al final del clip terminar con efecto impacto.</p>	<p>01:12 -</p> <p>01:57</p>

Testimonio de "camarada Joel"	El mismo Abimael Guzmán, vendió la revolución. El mismo Abimael Guzmán fue el que lo llevó a la nada. Y como no decir, que el partido ha sido la peor porquería de la vida.	Música y efectos ya están en la introducción del documental.	<p>01:58 -</p> <p>02:08</p>
Testimonio de "camarada Jaguar"	Es un camino equivocado. Somos conscientes que hubo mucho derramamiento de sangre, de gente sumamente inocente, niños, mujeres.	Música y efectos ya están en la introducción del documental	<p>02:09 -</p> <p>02:17</p>
Testimonio de "camarada Harry" Pase a negro	Estoy arrepentido, porque me ha quitado lo que yo debería de haber sido algo, hubiera terminado alguna carrera, aunque sea no grande pero pequeña.	Música y efectos ya están en la introducción del documental	<p>02:18 -</p> <p>02:27</p>
Título del documental	SENDERO DEL ERROR	Música y efectos ya están en la introducción del documental	<p>02:28 -</p> <p>02:33</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes en el auto, camino hacia el lugar de la entrevista. - Planos de la trocha y caminos con barro. - Planos detalles de manos, ojos de los personajes. - PPP de rostros sin revelar a nuestros personajes. - Primeros planos en los espejos por el reflejo. 		<p>Música y efectos ya están en la introducción del documental.</p> <p>Efectos elaborados para causar intriga.</p>	<p>02:34 -</p> <p>03:01</p>

<p>- Contraplanos de los personajes, seguimiento por la selva. - Planos cerrados de piernas caminando. - Plano conjunto de los 3 para revelar a nuestros personajes. - Plano general de la choza. - Plano detalle de la fogata.</p> <p>Pase a negro.</p>		<p>Música y efectos ya están en la introducción del documental.</p> <p>Efectos elaborados para causar intriga.</p>	<p>03:02 - 03:23</p>
<p>"camarada Joel" cantando. VIDEO 00078 (SONY) 06:15 – 06:35 _DSC6538 (NIKON) 05:12 – 05:32</p> <p>Enlazar</p> <p>Video 04 material de apoyo. 08:10 – 08:44</p>	<p>Por los andes y los valles, guerrilleros libren van, los mejores luchadores del campo y a la ciudad, los mejores luchadores del campo y la ciudad.</p> <p>los mejores luchadores del campo y la ciudad, ni el dolor y la miseria nos hará desfallecer, seguiremos adelante sin jamás retroceder, seguiremos adelante sin jamás retroceder.</p>	<p>Se escucha el canto de Joel en FADE IN antes de entrar a negro.</p> <p>FADE IN de canto de Joel.</p> <p>FADE IN (corta duración) de canto de senderistas en grupo.</p> <p>Efecto de sonido "impacto" al final del canto.</p>	<p>03:24 - 04:02</p>
<p>Entrevista "camarada Joel". VIDEO 00076 00:00:47 – 00:01:04</p>	<p>He sido seguridad de Artemio. Esa fue la labor en que me desenvolvía dentro del partido, como seguridad de Artemio y al mismo tiempo me desempeñaba como el cocinero de Artemio.</p>	<p>Efecto de sonido grave durante la transición.</p>	<p>04:04 - 04:17</p>
<p>Entrevista "camarada Jaguar". VIDEO 00079 00:01:56 – 00:02:19</p>	<p>Bueno yo llegué a ser mando político del batallón 1, que consistía en una base de apoyo o conocida como un "BOLSON", así se denominaba y ese "BOLSON" era conformada por 5 batallones, cada batallón conformado por 3 compañías. Entonces todo eso estaba a mi cargo y que pertenecía al frente.</p>	<p>Efecto de sonido grave durante la transición.</p>	<p>04:18 - 04:41</p>

<p>Entrevista "camarada Harry" VIDEO 00084 00:02:24 – 00:02:47</p>	<p>Bueno yo ingresé como combatiente iniciando, al tiempo ejercí un pequeño cargo de sanidad, me encargaba de todo lo que era medicina, pero aparte de eso tenía un superior que también era de sanidad y yo era como segundo de él y manejábamos todo lo que era la medicina.</p>	<p>Efecto de sonido grave durante la transición. Efecto de sonido de impacto al finalizar el bite</p>	<p>04:42 - 05:05</p>
<p>VIDEO CONVERTIDO 01 Senderistas atrincherados 00:15 – 00:31 Senderistas parados 01:34 – 01:39 Senderistas caminando por troncos 03:52 – 04:03 Subjetiva ingresando al campamento 05:30 – 05:43 Artemio dando órdenes con señas 05:58 – 06:10 Artemio y Senderistas 07:02 – 07:12 Cámara en mano seguimiento 11:03- 11:17 Formación desde las piernas de senderistas hasta llegar a Artemio</p>		<p>Efecto de sonido en grave prolongado a criterio.</p> <p>Efecto de sonido en grave prolongado a criterio.</p>	<p>05:06 - 05:46</p>
<p>Entrevista "camarada Joel" 00:09:08:20</p>	<p>Para llegar a Artemio en esa época, para estar en ese lugar, cuidar a Artemio y estar en su contorno, era totalmente estricto, estaban los mejores combatientes en todo campo y el mejor combatiente es el que es obediente y si tú no tienes obediencia, no eres un buen soldado, eso es en todo lugar.</p>	<p>J CUT audio Joel.</p> <p>Efecto de sonido impacto.</p>	<p>05:38 - 05:58</p>
<p>Plano conjunto de senderistas en movilización.</p> <p>Convertido 02 04:06 – 04:20</p>		<p>Efecto de sonido intriga que acompañe.</p>	<p>05:59 - 06:05</p>

Plano conjunto de senderistas rastrellando las armas Convertido 03 07:11 – 07:20		Sonido ambiental del video.	06:06 - 06:10
Plano conjunto de senderistas disparando Convertido 03 07:49 – 08:17		Sonido ambiental del video. Efecto de audio impacto al final.	06:11 - 06:28
Entrevista "camarada Jaguar" 00:43:28:00	Todo aquel que se incorporaba tenía que coger las armas, no tendría lógica de no hacerlo. Puede ser mando político, militar o logístico, pero todos empuñaban las armas. Es decir: maté a alguien específicamente o selectivamente, no, porque a las finales si se trataba de hacer una acción, bueno todos disparaban sin objetivo o dirigido a alguien una bala.	Sonido ambiental del video de la selva. Efecto de sonido en grave prolongado	06:29 - 06:48
Entrevista "camarada Harry"	Nosotros aplicábamos acciones, y cuando nosotros aplicábamos las acciones lo hacíamos en una forma conjunta, por ejemplo, aquí y la pista allá y no nos dábamos cuenta que la bala se iba como lluvia, no sabía si mataba o el otro así. Pero si participábamos	Sonido ambiental del video de la selva. Efecto de sonido en grave prolongado.	06:49 - 07:10
Plano conjunto de senderistas disparando y acercándose gritando en grupo. Convertido 03 08:11 – 08:35		Sonido ambiental del video / gritos de guerra. Efecto de sonido impacto al final.	07:11 - 07:23
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece	12 de septiembre de 1992. La captura del siglo.	Efecto de sonido en grave prolongado.	07:24 - 07:28
Presentación de Abimael Guzmán en traje a rayas	Unos piensan, que es una gran derrota, sueñan. Les decimos, sigan soñando. Es simplemente, un recodo, nada más. Un recodo en el camino.	Sonido ambiental del video. Efecto de sonido en grave prolongado a criterio.	07:29 - 07:51

Entrevista Benedicto Jiménez Video ZOOM 0001	Abimael Guzmán, si podemos calificarlo, es un genio del mal. La verdad es que cuando cayó Guzmán, nos cayó la virgencita como quien dice. O sea, no esperábamos eso.	J CUT desde antes que termine el video anterior.	07:48 - 08:05
Entrevista "camarada Harry" 10:08	La caída del presidente Gonzalo era solamente un recodo en el camino, simplemente es un bajo que lo vamos a superar.		08:06 - 08:14
Entrevista "camarada Jaguar" 00:45:58:00	Y que esto no significaba el fracaso de la guerra, sino que simplemente era un recodo en el camino.		08:15 - 08:22
Entrevista "camarada Harry" 10:08	Pero, sin embargo, no ha sido como él nos ha dicho ¿no? Hasta él mira ahorita ha caído. Todo se fue desvaneciéndose.		08:23 - 08:33
Presentación de Abimael Guzmán en traje a rayas.	Hoy día la realidad es una, los mismos contendientes de la primera y la segunda guerra mundial, están generando, están preparando la tercera guerra mundial.	L CUT desde antes que termine el video anterior.	08:34 - 08:45
Entrevista Benedicto Jiménez Video ZOOM 0001 Pase a negro.	Tal es así, que hay jóvenes que piensan que Guzmán es un filósofo, es un sabio, es un maestro. No lo ven como terroristas, porque nadie lo ha graficado como tal. El estado se ha descuidado, el estado debería de haber tenido toda una política de educación, empezando desde los colegios, que no existe material para enseñarles lo que es terrorismo.	Efecto de sonido en grave al final del clip.	08:42 - 09:14
Foto de Abimael Guzmán Pase a negro.		Efecto de sonido en grave prolongado.	09:15 - 09:17
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece	¿Conoces quién es esta persona?	Efecto de sonido en grave prolongado.	09:18 - 09:19

Entrevista a jóvenes 1 – Angie Gutiérrez 2- Mariluna Soto 3- Mirella Estrada	No, no, la verdad que no he escuchado. No, la verdad desconozco, no sé quién es, tal vez lo he escuchado, pero decir quién es exactamente, no. La verdad que no, no tengo idea de quién es.	Efecto de sonido en grave prolongado. Se finaliza con el sonido de impacto.	09:20 - 09:38
Entrevista a Moyano Video zoom 0002	Siempre pienso que no hay ex cojudos, ni ex terroristas. No se cuál será su estrategia ahora, pero si Dios llegó a sus corazones y los iluminó, a buena hora.	Efecto de sonido en grave al inicio Efecto de sonido en grave al final / Efecto de sonido de impacto al final	09:39 - 09:54
Entrevista "camarada Harry" 10:08	Una de las consecuencias que tengo por seguir al partido, es que no tengo estudios, y sin estudios no hay trabajo, padezco bastante para el trabajo.	Efecto de sonido en grave prolongado.	09:54 - 10:04
Entrevista "camarada Joel" 00:10:40:20	Las consecuencias personales que generó el partido para nosotros, fue que nos generó un daño tremendo. Un tremendo daño, porque nos ha cortado nuestro futuro, algo hubiéramos sido en la vida nosotros, no hubiéramos sido ignorantemente como lo somos ahora. Algo más nos hubiéramos servido para nuestro país nosotros.	Efecto de sonido ambiental	10:05 - 10:21
Entrevista "camarada Harry" 10:44:54	Era una desdicha salir y no tener un trabajo, no tener esa suerte que los que estudiaron, tenían una profesión, los que llevaban una vida digna sin que tengan la idea de que alguien te persiga atrás. Ir a casa sin nada. Y pues hoy en día nadie te da ni un sol.	Efecto de sonido ambiental	10:22 - 10:44

Entrevista "camarada Joel" 00:13:40:20	O sea, que me quitó mi futuro. si ahora con la edad que tengo nomas, tengo estudiando, tengo aprendiendo muchas cosas, que, si lo hubiera beneficiado en mi juventud en esos tiempos, en esas épocas, algo más sería yo en la vida.	Efecto de audio grave prolongado. Golpe de impacto.	10:45 - 11:04
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece	¿Qué sabe sobre Sendero luminoso		11:05 - 11:07
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece 1 – Tamara Villanueva 2- Luana Caballero 4- Mariluna Soto 3- Mirella Estrada	¿Qué sabes sobre Sendero Luminoso? No tengo conocimiento de eso. Sendero luminoso, la verdad no había escuchado y el nombre no me genera mucha información tampoco. No, he escuchado por ahí, en reportajes o familiares hablando, pero no tengo conocimiento de exactamente lo que es.	Efecto de audio grave prolongado.	11:05 - 11:25
Entrevista a Moyano Video zoom 0002	Hemos comprobado que no conocen, lo que se vivió en el país, puede ser por dos causas, la primera: - Qué los adultos y los padres no se lo hayan contado porque nadie cuenta a sus hijos temas de terror que vivieron en el país. - Los adultos supongo tratan de no recordarlos y no transmitirse cosas tristes a sus hijos porque creo que los adultos tenemos esa responsabilidad de contarles a tus hijos que cosas vivimos y cómo salimos de la situación.	Efecto de audio grave prolongado.	11:26 - 11:58
Entrevista Benedicto Jiménez Video ZOOM 0001 Pase a negro.	- Yo conozco muchos jóvenes que me dicen mi papá me cuenta, cómo se vivía en esa época, los coche bombas, los paros. - Yo recién he podido conocer porque mi papá ¿a me contaba eso, para que se den cuenta que el seno de la familia es importante eso.	Efecto de audio grave prolongado.	11:59 - 12:19

Entrevista "camarada Jaguar" 00:58:13:10	yo creo que los jóvenes sería el colmo de querer tener esas inclinaciones o hacer caso a los que quieren levantar eso como algo de la salvación de los pobres o de cambiar el sistema, me parece sumamente estúpido tener que hacer revivir esto que ya no merece el Perú.	Ambiental de la selva.	12:20 - 12:39
Entrevista "camarada Joel" 00:18:01:14	Porque pensar en comunismo, en un marxismo, en un helenismo, en un maoísmo sería en un atraso de ellos mismos, pero yo les diría a los jóvenes que miren adelante, que miren el futuro, que miren el camino bueno y sean algo para sus países.	Ambiental de la selva.	12:40 - 12:58
Entrevista "camarada Harry" 10:44:54	Con toda esa experiencia que yo ya he vivido y he pasado le puedo decir que sugerir a las personas, a la juventud, a la niñez que a veces no es el camino correcto eso porque imagínate ahora que soy yo, no soy nada, soy un simple trabajador y si ahora tú no tienes secundaria tu no trabajas, no te reciben en ningún sitio, esa es la situación que yo diría no, de que a los jóvenes más bien que estudien que sean algo y que no piensen en estas cosas.	Ambiental de la selva.	12:59 - 13:37
Entrevista "camarada Joel" 00:19:01	Hemos sobrevivido nosotros para contarlo, para que los jóvenes de ahora y vengan para adelante, no sigan el mismo camino que nosotros hemos seguido, el camino equivocado que dice que el único camino es la revolución, no hay otro camino más.	Ambiental de la selva.	13:36 - 13:50
Entrevista "camarada Jaguar" 01:04:47:20	El camino que se llevó de esta guerra que mancho al país de mucha sangre en los años 80 no era lo correcto, sino que hay que estudiar, los jóvenes tienen que estudiar, que no se dejen atrofiar la mente por ideologías absurdas que no trae progreso si no atraso, por ejemplo, esto del MOVADEF y otros grupos que están ahí, eso ya no tiene futuro, eso ya creo que ahí quedo todo, sería por demás perder el tiempo.	Ambiental de la selva. Sonido de impacto y efecto sonido grave constantemente. Golpe efecto bajos.	13:51 - 14:33
Pantalla a negro y texto aparece despacio / texto desaparece	"Quién olvida su historia está condenado a repetirla" George Santayana. / Agradecimientos / Autores.	Melodía de guitarra	14:35 - 14:51

3.10. Plan de Grabación

Noviembre 2017						
D	L	M	M	J	V	S
		1 Preproducción	2	3 Coordinación Entrevistas con los ex miembros de S.L.	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22 Coordinación del viaje a Pucallpa	23 Elaboración del presupuest o para el viaje y grabación del documental	24 Coordinación de alquiler de equipos audiovisuales	25	26
27	28	29	30			

Diciembre 2017						
D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 Viaje a la ciudad de Pucallpa para realizar las entrevistas	12 Preentrevistas con los ex senderistas	13 Grabación de los testimonios + tomas de apoyo	14 Grabación de los testimonios + tomas de apoyo	15 Grabación de recreaciones / Grabación drone Viaje Pucallpa – Lima	16 Estructuración y transcripción de entrevistas	17
18	19	20	21	22 Edición y post producción	23 Edición y post producción	24
25	26 Edición y post producción	27 Edición y post producción	28 Edición y post producción	29	30	

Marzo 2021						
D	L	M	M	J	V	S
28 Encuesta a jóvenes	1 Encuesta a jóvenes	2 Encuesta a jóvenes	3 Encuesta a jóvenes	4 Encuesta a jóvenes	5	6
7	8	9	10	11	12	13 Entrevista al especialista 2 (Martha Moyano)
14 Entrevista vía zoom a jóvenes	15 Entrevista vía zoom a jóvenes	16 Entrevista vía zoom a jóvenes	17 Entrevista vía zoom a jóvenes	18	19	20 Entrevista al especialista 1 (Benedicto Jiménez)
21	22	23	24 Edición y post producción	25 Edición y post producción	26 Edición y post producción	27 Edición y post producción
28 Presentación final	29	30	31			

3.11. Información Técnica

Equipo técnico

CÁMARAS
1 NIKON D7000
1 SONY PXW X70
1 HANDYCAM PANASONIC FULL HD
1 GOPRO

ACCESORIOS Y SOPORTE DE CÁMARAS
2 TRÍPODES MANFROTTO 502AM
2 BATERÍAS LP-E8
1 LENTE NIKON 350mm
1 LENTE NIKON 50mm
1 SLIDER

LUCES Y ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN
1 REBOTADOR
1 BATTERY LIGHT

AUDIO
1 SOLAPERO INALÁMBRICO SENNHEISER
1 BOOM SENNHEISER
EDICIÓN
IMAC

Equipo humano

“SENDERO DEL ERROR”	
FICHA TÉCNICA	
Documental: SENDERO DEL ERROR	
EQUIPOS	PROPIEDAD
Cámaras y luces	Propios y alquilados
POST PRODUCCIÓN	ENCARGADO
Edición y Musicalización	Jhonnathan Sandón
TALENTO	ENCARGADO
Dirección General	Mauricio Alvarado Jhonnathan Sandón
Producción General	Mauricio Alvarado Jhonnathan Sandón
Investigación	Mauricio Alvarado Jhonnathan Sandón
Cámara	Mauricio Alvarado Luigi Arévalo
Audio	Jhonnathan Sandón
ENTREVISTADOS	SEUDÓNIMOS
Ex senderista	Camarada “Jaguar”
Ex senderista	Camarada “Joel”
Ex senderista	Camarada “Harry”

3.12. Presupuesto

Pre producción

PRE PRODUCCIÓN / GASTOS	CANTIDAD	COSTO	DÍAS	TOTAL
Alquiler de auto	1	120	3	360
Pasajes avión	3	160	Proyecto	480
Hospedaje	1	80	5	400
Pago por colaboración	1	250	Proyecto	250
Almuerzos (3) personas	3	12	12	432
Caja chica	1	150	Proyecto	150
			SUB TOTAL	2,072

Producción

PRODUCCIÓN (EQUIPO TÉCNICO)	CANTIDAD	COSTO	DÍAS	TOTAL
EQUIPOS AUDIOVISUALES	CANTIDAD	COSTO	DIAS	TOTAL
Cámara 102 Nikon D7000	1	150	4	600
Cámara Sony PXW-X70	1	0	4	0
Handycam Panasonic	1	0	4	0
Lentes intercambiables	2	150	Proyecto	300
Drone	1	250	1	250
GoPro	1	50	4	200

Slider	1	200	Proyecto	200
Solapero sennheiser	1	0	4	0
Boom	1	50	4	200
Trípode Manfrotto	2	0	4	0
Batería light- luz	1	50	4	200
			SUB TOTAL	1,950

Post Producción

POST PRODUCCIÓN	CANTIDAD	COSTO	DÍAS	TOTAL
ISLA DE EDICIÓN	1	150	Proyecto	150
Editor	1	350	Proyecto	350
			SUB TOTAL	500

Presupuesto total

PRESUPUESTO TOTAL	
PRE PRODUCCIÓN	2,072
PRODUCCIÓN	1,950
POST PRODUCCIÓN	500
TOTAL	4,522

CONCLUSIONES

1. Los jóvenes de 18 a 24 años de Lima Metropolitana tienen un bajo nivel de información sobre Sendero Luminoso y su cabecilla Abimael Guzmán, esto se evidencia claramente en las 96 encuestas que se realizaron, además de las entrevistas vía zoom, en las que evidenciamos la desinformación al mostrarles imágenes claras de los actores y hechos importantes que se realizaron en la época del terrorismo.

Se corroboró la desinformación que tienen los jóvenes sobre Sendero Luminoso gracias a las encuestas, en donde el 55% de ellos, no sabe quién es Abimael Guzmán, incluso al mostrarles su foto un 59% lo desconoce más aún, pues lo confunden con un congresista, hasta con un escritor. Lo más resaltante es que al preguntar textualmente por su nombre, piensan que es el narcotraficante el Chapo Guzmán; peor aún mencionan que es el precursor de la independencia, Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, todo esto se genera por la mala asociación del apellido, pues no saben cuál es su nombre verdadero. Sumado a la falta de interés y de no querer

indagar por cuenta propia sobre el líder del grupo terrorista, que implantó el miedo en la sociedad peruana en las épocas de los ochenta y noventa.

2. La desinformación de los jóvenes sobre Sendero Luminoso los hace vulnerables para ser captados ideológicamente. Gracias a las entrevistas por zoom con los jóvenes que tienen entre las edades de 18 a 24 años, obtuvimos como resultado el escaso conocimiento sobre dicho grupo terrorista, lamentando su nivel de ignorancia sobre el tema del terrorismo, lo cual se verifica también con la revisión de las 96 encuestas donde obtuvimos claramente respuestas muy desalentadoras.

Según las encuestas, el 55% de jóvenes desconoce los dos movimientos revolucionarios, el Movimiento por la Amnistía y Derechos Fundamentales y el Frente de Unidad y Defensa del Pueblo Peruano, grupos que usan a jóvenes para poder entrar a la vía política y así poder lograr la liberación de Guzmán. De igual modo, un 64% de jóvenes de 18 a 24 años desconoce que significa las siglas (S. L.). También el 70% desconoce quiénes son las 6 personas que salen en la foto que enseñamos de la cúpula Senderista.

3. Hay una distorsión entre los jóvenes sobre quienes fueron los autores sobre el acto terrorista que ocurrió en Tarata. Los resultados de los encuestados arrojaron que el 44% sabe que el atentado ocurrió en el Perú, pero desconocen a sus autores, por más que se les mencionan los nombres o al mostrarles fotos de los implicados en dicho ataque terrorista. De igual manera, otro 44 % de los jóvenes desconoce lo que ocurrió en Tarata, el atentado más grande contra civiles, realizado por un grupo terrorista en la capital.

4. La información actual que existe sobre Sendero Luminoso, se ve graficado específicamente en Facebook, donde transmiten su información vía publicaciones,

usando las redes sociales para publicar expresiones y pensamientos con el propósito de confundir a los jóvenes que estén interesados en conocer la verdadera historia de la época terrorista. Las personas que están a cargo de dichas páginas saben el uso masivo que da estas plataformas digitales. Tal como se verifica en la encuesta, que el 77% de los jóvenes usaría las redes sociales como medio de captación, medio por el que se publica información errada y un culto al Pensamiento Gonzalo, utilizando conceptos de liberación, de amnistía a favor de sus líderes, a través de campañas organizadas tanto en el Perú como en el extranjero.

De igual modo, un 21% de los encuestados considera que los terroristas son presos políticos que resultaron perjudicados en la lucha interna contra el Estado, ese porcentaje son los mismos jóvenes que consideran al MOVAREF y FUDEPP como partidos políticos.

5. Mediante el documental “Sendero del Error”, propuesto por los autores de esta investigación, se llegó a la conclusión, que sí se generaron consecuencias negativas en los ex miembros, Jaguar, Harry y Joel, tanto personales como sociales, pues detallaron que les cortó su futuro, los llevó a estar enfermos, a no tener trabajo, a caminar con miedo, a la desdicha de no haber estudiado y no tener una profesión.

Finalmente, el audiovisual logró que los ex senderistas dieran un consejo a los jóvenes, dejando en claro que es un camino equivocado seguir el Pensamiento Gonzalo y que más bien deberían buscar el bienestar para ellos mismos, mirar hacia delante y que sean algo para el futuro del país, aclarando que es una doctrina obsoleta, que es una ideología que no trae progreso sino atraso, que no se puede traer y aplicar una realidad de China a nuestro país, y lo más importante, mencionan que lo prometido por su líder Abimael Guzmán, no era cierto.

RECOMENDACIONES

1. Difundir por redes sociales dos microvideos de 1 minuto de duración, que contiene las imágenes más resaltantes, así como las declaraciones más impactantes del documental, además de publicar un tráiler de 45 segundos, con el fin de llamar la atención de los jóvenes, motivando que interactúen, compartan y difundan nuestro audiovisual. Con el objetivo de lograr viralidad y de crear un efecto paralelo de expectativa y ansia por la espera del lanzamiento completo del documental.

2. Propagar el documental “Sendero del Error”, a través de la transmisión masiva, vía redes sociales como lo son Facebook Watch y YouTube, plataformas web donde transmitiremos el documental, sabiendo que son medios masivos, tenemos la plena confianza que mucha gente compartirá dicho material audiovisual, cerrando con un lema que pocos saben que existe, “Quien olvida su historia está condenado a repetirla” (George Santayana).

3. El Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, deben de masificar el documental en todos los colegios y universidades del Perú, para poder lograr que los

jóvenes se informen sobre el tema del terrorismo, además de que se debe transmitir el audiovisual a través del canal del Estado TV Perú.

4. Establecer espacios de debate donde la cultura y la historia cívico patriótica del Perú, puedan aprenderse de forma lúdica. Pues así se generará que este trabajo y el documental traiga réplicas en más jóvenes que estén interesados en saber sobre el terrorismo que afectó a nuestro país, de esta manera acercará el aprendizaje a los jóvenes de una manera más entretenida.
5. El documental debe proyectarse en el LUM (Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social), así como organizar conversatorios y charlas en donde se proyecte el audiovisual, con el fin de que las personas interesadas se informen sobre lo que fue la violencia terrorista.

ANEXOS

ANEXO 1

Decreto Ley N.º 25475: Establecen la penalidad para los delitos de terrorismo y los procedimientos para la investigación, la instrucción y el juicio.

Establecen la penalidad para los delitos de terrorismo y los procedimientos para la investigación, la instrucción y el juicio

DECRETO LEY N° 25475

(*) De conformidad con el Artículo Único de la Ley N° 26671, publicada el 12-10-96, el cual dispone que a partir del 15 de octubre de 1997 el juzgamiento de los delitos de terrorismo, previsto en el presente Decreto Ley y el procedimiento recursal seguido ante los órganos jurisdiccionales pertinentes, se realizarán por los magistrados que corresponden conforme a las normas procesales y orgánicas vigentes y a lo dispuesto en la presente ley. Los magistrados serán debidamente designados e identificados por el sistema de turnos, el que será determinado en su caso por la Comisión Ejecutiva del Poder Judicial y la Comisión Ejecutiva del Ministerio Público.

CONCORDANCIAS: R. N° 009-2001-CT-PJ, Art. 2
R. N° 398-92-MP-FN
L. N° 26447
R. Adm. N° 510-CME-PJ
R. Adm. N° 596-CME-PJ
L. N° 27379, Art. 1, num. 3
R. Defensorial N° 07-DP-2001

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

POR CUANTO:

El Gobierno de Emergencia y Reconstrucción Nacional

Con el voto aprobatorio del Consejo de Ministros;

Ha dado el Decreto Ley siguiente:

Artículo 1.- Contenido del dispositivo.

El presente Decreto Ley establece la penalidad para los delitos de terrorismo y los procedimientos para la investigación policial, la Instrucción y el Juicio, así como las medidas de protección que la Sociedad está obligada a proporcionar a los Magistrados, miembros del Ministerio Público y Auxiliares de Justicia que intervengan en dichos procesos.

CONCORDANCIAS: D.L. N° 25418, Art. 2
D.L. N° 25475, Arts. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12 y 13
D.S. N° 035-93-JUS, Art. 6

ANEXO 2

MODELO DEL CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

Por favor responda la siguiente encuesta, que se utilizará como material de estudio para la realización de una investigación. No hay respuestas buenas o malas, responda según su criterio o parecer.

1- Identifica a la persona que sale en la imagen:



- a. Escritor de poesía
- b. Congresista de la República
- c. Líder terrorista
- d. Desconoce

2- ¿Qué hecho registra la imagen en la historia de nuestro país?:



- a. Maltrato animal
- b. Llegada de SL a Lima
- c. Publicidad para una campaña de Esterilización
- d. Desconoce

3- ¿Qué representa esta bandera?:



- a. Bandera de China
- b. Bandera del Che Guevara
- c. Bandera de SL
- d. Desconoce

4- ¿Sabes quién es Abimael Guzmán?:

- a. Narcotraficante Mexicano
- b. Precursor de la independencia
- c. Líder terrorista
- d. Desconoce

5- Si te menciono las siguientes siglas (S. L.), ¿qué significan?:

- a. Sociedad limitada
- b. Sendero Luminoso
- c. Sacerdote Laico
- d. Desconoce

6- ¿Quiénes aparecen en la foto?:



- a. Grupo de congresistas
- b. Líderes sindicales
- c. Cúpula de un grupo terrorista
- d. Desconoce

7- Si te menciono la palabra Sendero Luminoso, ¿qué crees que fueron?:

- a. Grupo terrorista b. Narcotraficantes c. Partido Político d. Desconoce

8- ¿Sabes dónde ocurrió el atentado de Tarata?:



- a. Siria
b. Venezuela
c. Perú
d. Desconoce

9- ¿Quiénes fueron los miembros del GEIN?:

- a. Congresistas b. Políticos c. Policías d. Desconoce

10- Si tu fueras un líder político, ¿a través de que medios captarías a jóvenes para pertenecer a tu partido?:

- a. Tv y radio b. Redes sociales c. Universidad y Trabajo d. No tiene interés

11- Si te pregunto por el MOVADef y el FUDEPP, ¿qué crees que son?:

- a. Partidos Políticos
b. Movimientos Revolucionarios
c. Gremios de jóvenes protestantes
d. Desconoce

12- Para ti, ¿un terrorista es considerado un preso político, y por lo tanto debería ser indultado y concederle una amnistía?:

- a. Si b. No

ANEXO 3

FOTOS DE LA LOCACIÓN DE GRABACIÓN (AÑO 2017)



ANEXO 4

FOTOS DE LA REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL (AÑO 2017)



ANEXO 5

FOTOS DE LA GRABACIÓN VÍA ZOOM CON LOS ESPECIALISTAS (AÑO 2021)



ANEXO 6

FOTOS DE LA GRABACIÓN VÍA ZOOM CON LOS JÓVENES (AÑO 2021)



GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abimael Guzmán: o también llamado camarada Gonzalo, líder del grupo terrorista Sendero Luminoso, creador del Pensamiento Gonzalo, arequipeño de nacimiento, exprofesor de filosofía, capturado en 1992, acusado de cargos por terrorismo y señalado como el máximo genocida del Perú.

Captación: se basa en el hecho de lograr obtener la simpatía o la voluntad de un individuo, en su manera de actuar o pensar.

Desinformación: se le llama al acto de desinformar, creando déficits de información, generando como resultado la ignorancia.

Ideología: es una agrupación normativa de ideas, creencias y emociones que describen a la conducta social humana y que genera que un individuo o grupo de personas tengan una manera de pensar.

Información: es un sustento que concede un significado o una guía hacia la verdad, pues mediante un conjunto de palabras se crea un significado, que dan principio a obtener nuevas ideas.

Redes sociales: es un grupo de individuos que tienen cosas en común, en la que comparten nexos de afecto, ya sea familiares, amicales, de ocupación, de hobbies, etc.; a través de una plataforma web.

Sendero luminoso: agrupación terrorista creada por Abimael Guzmán, que inició actos de terrorismo en contra del Estado peruano, con el objetivo de querer implantar la ley del proletariado, bajo la ideología del Pensamiento Gonzalo, que tenía como base el marxismo, leninismo y maoísmo, usando el terror sistemático en la sociedad peruana.

Terrorismo en el Perú: son actos que generaron destrucción, heridos y muertes en nuestro país, en las épocas de los ochenta y noventa, dejando cicatrices en la población, principalmente en los ciudadanos que eran los no combatientes, personal de las Fuerzas Armadas y PNP. Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru actuaban en las provincias y luego en la capital, a través de la toma de armas y del miedo sistemático.

Vulnerabilidad: es la reducción de la capacidad, que posee un individuo o un grupo de personas para ser dañado ante efectos de algo o alguien, generándoles peligro.

BIBLIOGRAFÍA

- Arango, L. (2019), *La Vanguardia. Lucanamarca, el hambre después de la masacre*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/internacional/20190609/462756881065/lucanamarca-hambre-masacre-reportaje.html>
- Arias, F.; Lizárraga, J (2018), *Apología del Terror en las Redes Sociales* (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica del Perú. Recuperado de http://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/1281/Felix%20Arias_Joselyn%20Lizarraga_Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional_Titulo%20Profesional_2018.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- BBC Mundo (2017), BBC NEWS. *Qué es el Movadef, la polémica organización que vinculan con Sendero Luminoso en Perú y a la que acusan de apología al terrorismo*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-40856626>
- BBC Mundo (2017), BBC NEWS. *Quién es Maritza Garrido Lecca, la bailarina que ocultó a la cúpula de Sendero Luminoso en Perú y sale en libertad tras 25 años en la cárcel*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-41176549>
- Blog Redes Sociales 2dos (2014), *Redes Sociales Según Bartolomé*. Recuperado de <http://redessociales2dos.blogspot.com/2014/10/segunda-definicion-de-las-redes.html>
- Blog Zona de Estudio (2012), *Roy Cueva Mendoza*. Recuperado de www.zonadestudio.blogspot.com
- Canal N (2015), *Fudepp: el grupo considerado el nuevo brazo político de Sendero Luminoso*. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/fudepp-grupo-considerado-nuevo-brazo-politico-sendero-luminoso-n191173>

- Chiqaq News (2020), *Operación Victoria: la captura de Abimael Guzmán a manos del GEIN*. Recuperado de <https://medialab.unmsm.edu.pe/chiqaqnews/operacion-victoria-la-captura-de-abimael-guzman-a-manos-del-gein/>
- Chunga, C. (2019), *La postura editorial del diario El Comercio frente a la violencia terrorista de Sendero Luminoso en Perú: análisis de los editoriales publicados entre 1980 y 1992* (Tesis de Licenciatura). Universidad de Piura. Recuperado de https://pirhua.upeu.edu.pe/bitstream/handle/11042/4329/INF_225.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colegio Alemán (2019), *Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722011000200009
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), "*La Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga*". Recuperado de [https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20V/SECCION%20TERCERA-Los%20Escenarios%20de%20la%20violencia%20\(continuacion\)/2.%20HISTORIAS%20REPRESENTATIVAS%20DE%20LA%20VIOLENCIA/2.18%20LA%20UNSCH.pdf](https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20V/SECCION%20TERCERA-Los%20Escenarios%20de%20la%20violencia%20(continuacion)/2.%20HISTORIAS%20REPRESENTATIVAS%20DE%20LA%20VIOLENCIA/2.18%20LA%20UNSCH.pdf)
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), *Capítulo 3. Las Organizaciones Sociales. "El Movimiento de Derechos Humanos y el Conflicto Armado Interno"*. Recuperado de <https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20III/CAPITULO%203%20-%20Org%20Sociales%20frente%20al%20conflicto/3.1.%20ELMOVIMIENTO%20E%20DERECHOS%20HUMANOS.pdf>
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), *El PCP-SL en el campo Ayacuchano: "Los inicios del Conflicto Armado Interno"*. Recuperado de [https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20V/SECCION%20TERCERA-Los%20Escenarios%20de%20la%20violencia%20\(continuacion\)/2.%20HISTORIAS%20REPRESENTATIVAS%20DE%20LA%20VIOLENCIA/2.1%20EI%20PCP-SL%20EN%20EL%20CAMPO%20AYACUCHANO.pdf](https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20V/SECCION%20TERCERA-Los%20Escenarios%20de%20la%20violencia%20(continuacion)/2.%20HISTORIAS%20REPRESENTATIVAS%20DE%20LA%20VIOLENCIA/2.1%20EI%20PCP-SL%20EN%20EL%20CAMPO%20AYACUCHANO.pdf)
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), *Entronización del "Presidente Gonzalo" y del "Pensamiento Gonzalo"*. Recuperado de <http://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20II/CAPITULO%201%20-%20Los%20actores%20armados%20del%20conflicto/1.1.%20PCP-SL/Cap%20IV%20SL%2086-92.pdf>
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), *La Batalla por las Barriadas de Lima: "El Caso de Villa el Salvador"*. Recuperado de [https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20V/SECCION%20TERCERA-Los%20Escenarios%20de%20la%20violencia%20\(continuacion\)/2.%20HISTORIAS%20REPRESENTATIVAS%20DE%20LA%20VIOLENCIA/2.16%20LA%20BATALLA%20POR%20LAS%20BARRIADAS%20DE%20LIMA.pdf](https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20V/SECCION%20TERCERA-Los%20Escenarios%20de%20la%20violencia%20(continuacion)/2.%20HISTORIAS%20REPRESENTATIVAS%20DE%20LA%20VIOLENCIA/2.16%20LA%20BATALLA%20POR%20LAS%20BARRIADAS%20DE%20LIMA.pdf)
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), *La Violación de los Derechos Colectivos. "El Desplazamiento Interno"*. Recuperado de <https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20VI/SECCION%20CUARTA-Crimenes%20y%20violaciones%20DDHH/FINAL-AGOSTO/1.9.0%20DESPLAZAMINETO.pdf>

- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), *Los Asesinatos y Lesiones Graves producidos en el "Atentado de Tarata" (1992)*. Recuperado de <https://www.cverdad.org.pe/ifinal/pdf/TOMO%20VII/Casos%20Ilustrativos-UIE/2.60.%20TARATA.pdf>
- Diario la-Razón (2012), *La historia de Luis Arana, alias "Sotil", el senderista que delató a Abimael*. Recuperado de <https://www.la-razon.com/mundo/2012/09/11/la-historia-de-luis-arana-alias-sotil-el-senderista-que-delato-a-abimael/>
- Documents.mx (2011), *Inicios del Partido Comunista Peruano – Sendero Luminoso*. Recuperado de www.documents.mx
- El Comercio (2020), *"La verdadera historia del atentado en Chuschi, primera acción violenta de Sendero Luminoso"*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/ayacucho/la-verdadera-historia-del-atentado-en-chuschi-primera-accion-violenta-de-sendero-luminoso-noticia/>
- El Sevier (2017), *Construcción de una escala de ideología política en el contexto costarricense a partir de un trabajo realizado en Córdoba, Argentina*. Recuperado de <https://www.elsevier.es/es-revista-acta-investigacion-psicologica-psychological-111-articulo-construccion-una-escala-ideologia-politica-S2007471917300352?referer=buscador>
- Healthy Children Magazine (2007), *¿Qué pasa en el cerebro de un adolescente?* Recuperado de <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Whats-Going-On-in-the-Teenage-Brain.aspx>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI (2019), *Informe Técnico de Estadísticas de seguridad ciudadana*. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/informe-de-estadisticas-de-seguridad-ciudadana-mayo2019.pdf>
- Jara, U. (2003), Canal N. *Abimael Guzmán: conoce quién fue este terrorista que desangró al Perú*. Recuperado de <https://canaln.pe/actualidad/abimael-guzman-y-su-accionar-terrorista-que-desangro-al-peru-n291727>
- Lugar de la Memoria, Tolerancia y la Inclusión Social – LUM (2015), *Lluqnamarka: Llaqtanchikpa Yuyariynin*. Recuperado de [https://lum.cultura.pe/cdi/sites/default/files/rb/pdf/Lucanamarca%20Memorias%20de%20nuestro%20pueblo_\(p1-150\).PDF](https://lum.cultura.pe/cdi/sites/default/files/rb/pdf/Lucanamarca%20Memorias%20de%20nuestro%20pueblo_(p1-150).PDF)
- Lugar de la Memoria, Tolerancia y la Inclusión Social – LUM (2015), *Los Muertos de Ayacucho. "Violencia y Sitios de Entierro Clandestinos"*. Recuperado de <https://lum.cultura.pe/cdi/sites/default/files/rb/pdf/Los%20muertos%20de%20Ayacuco.%20COMISEDH.%20Setiembre%202012..compressed.pdf>
- Mundovisión (2017), *António Guterres: Terrorismo y los Derechos Humanos*. Recuperado de www.mundovisiontv.com.
- Ortega, J. (1850), *Manual de Psicología, Ideología, Gramática General, Lógica e Historia de la Filosofía (2ª ed.)* Barcelona. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=4xVPAAAAcAAJ&pg=PA21&lpq=PA21&dq=En+efecto,+tiene+ella+como+objetivo+la+formaci%C3%B3n,+la+adquisici%C3%B3n,+la+renovaci%C3%B3n,+y+las+combinaciones+de+las+ideas,+y+los+resultados>

+de+estas+combinaciones;+prescindiendo+siempre+de+la+naturaleza+del+agente,+fuerza+o+poder+que+siente,+percibe,+recuerda+y+combina&source=bl&ots=tmFziBrvJy&sig=ACfU3U0r5MXzBH0nFkKjodq6YW2- QlbFw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjvwoq3wbvvAhXuxlkKHZLcDcsQ6AEwAHoECAIQAw#v=onepage&q=En%20efecto%2C%20tiene%20ella%20como%20objetivo%20la%20formaci%C3%B3n%2C%20la%20adquisici%C3%B3n%2C%20la%20renovaci%C3%B3n%2C%20y%20las%20combinaciones%20de%20las%20ideas%2C%20y%20los%20resultados%20de%20estas%20combinaciones%3B%20prescindiendo%20siempre%20de%20la%20naturaleza%20del%20agente%2C%20fuerza%20o%20poder%20que%20siente%2C%20percibe%2C%20recuerda%20y%20combina&f=false

Passuni, S. (2011), *Ocupación humana no planificada y riesgo en la ciudad de Cusco - Caso Microcuenca de Sacramayo* (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/826>

Presidencia de la Republica (1992), *Establecen la penalidad para los delitos de terrorismo y los procedimientos para la investigación, la instrucción y el juicio. Decreto Ley N.º 25475*. Recuperado de https://idehpucp.pucp.edu.pe/images/docs/terr_d_ley_25475.pdf

Real Academia Española – RAE (2014), *Desinformación*. Recuperado de <https://dle.rae.es/desinformaci%C3%B3n>

Real Academia Española – RAE (2014), *Información*. Recuperado de <https://dle.rae.es/informaci%C3%B3n>

Real Academia Española – RAE (2014), *Red Social*. Recuperado de <https://dpej.rae.es/lema/red-social>

Real Academia Española – RAE (2014), *Terrorismo*. Recuperado de <https://dle.rae.es/terrorismo>

Sardatanas Wordpress (2017), *El Adversario*. Recuperado de www.sardatanas.wordpress.com

Toda Materia (2018), *Información pública y privada*. Recuperado de <https://www.todamateria.com/informacion/#:~:text=Informaci%C3%B3n%20privilegiada,compartidos%20en%20una%20reuni%C3%B3n%20empresarial>

Velarde, D. (s.f), *Sendero Luminoso*. Lima. Perú

Villanueva, J. (2020), *La dramaturgia peruana del conflicto armado interno a través de tres obras de teatro: un enfoque ético que inhibe la política emancipatoria* (Tesis de Magistratura). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17605/VILLANUEVA_BUSTIOS_JORGE_LUIS_DRAMATURGIA_PERUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y