



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO CENTROAMERICANO DE ADMINISTRACIÓN
SUPERVISIÓN DE LA EDUCACIÓN- ICASE

PROCESOS DE ENSEÑANZA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN LA LENGUA Y LITERATURA,
LICENCIATURA DE ESPAÑOL, FACULTAD DE HUMANIDADES.

Presentado por

Arlia Murillo H.
Cédula 5-16-398

Tesis presentada como uno de los requisitos para obtener el grado de
Maestría en Currículum

Panamá, República de Panamá

2015

51

23 MAR 2016

De

DEDICATORIA

Con toda mi alma y mi corazón dedico este trabajo, primeramente a **Dios todo poderoso** por prestarme la vida y darme fuerzas para seguir adelante, también porque él siempre está guiándome y protegiéndome en todo momento.

A mis hijos **Michael, Maick y a mi preciada madre Doña María**, quienes han sido mi inspiración, gracias por su apoyo, su paciencia, comprensión, confianza, dedicación y sobre todo el gran amor que compartimos.

Así mismo a mis hermanas que de una u otra forma me colaboraron incondicionalmente.

Los cielos cuentan la gloria de Dios. Y el firmamento anuncia la obra de sus manos.

Un día emite palabra a otro día. Y una noche a otra noche declara sabiduría.

Salmos 19: 1-2

AGRADECIMIENTO

Agradezco con toda humildad a Dios por darme esta oportunidad de superación en mi vida.

Le doy gracias a mi decana Carmen Guadalupe Córdoba que me brindo su apoyo y comprensión en todo momento.

Agradezco a mi preciada amiga Bertina Broce por su apoyo y orientación, al igual que a todas aquellas personas que con sus consejos y actitudes hicieron posible la culminación de esta tesis.

Agradezco a Yira, Arminda, Flor, Euclides, Luis, por todo el apoyo y la confianza que me han depositado y que han sido tolerantes conmigo para hacerme aplicada a mis estudios.

Igualmente agradezco a las profesoras Gladys Correa y Abril Méndez hija, que me brindaron su apoyo desde el inicio hasta el final del curso.

Te amo, oh Jehová es mi fortaleza, mi roca y mi castillo y mi libertador; Dios mio, fortaleza mía, en el confiaré; Mi escudo, y la fuerza de mi salvación, mi alto refugio.

Salmos 18: 1-2

ÍNDICE GENERAL	PAGINAS
Resumen.....	vi
Summary.....	vii
Índice de Cuadros.....	viii
Índice de Gráficas.....	x
Índice de anexos.....	xii
Introducción.....	xiii
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES	1
1.1. Antecedentes.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1 Generales.....	7
1.4.2. Específicos.....	7
1.5. Alcance.....	8
1.6. Delimitación.....	8
1.7. Limitaciones.....	9
1.8. Hipótesis.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	10
2.1. Conceptualización.....	11
2.1.1 . Concepto de Estrategias.....	11
2.1.2. Concepto de Didáctica.....	12
2.1.3. Estrategias didácticas.....	13
2.1.4. Estrategias de enseñanza.....	14
2.4.5. Estrategia de aprendizaje.....	15
2.2. Componentes que actúan en el acto didáctico.....	15
2.2.1. El docente o profesor universitario.....	16
2.2.2. El estudiante o estudiante universitario.....	17
2.3. El currículum y la práctica didáctica.....	19
2.3.1. El contexto social.....	21

2.9.4.2. Perfil del Egresado de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español.....	53
CAÍTULO III, ASPECTOS METODOLÓGICOS	54
3.1. Tipo de Investigación.....	55
3.2. Fuente de Información.....	56
3.2.1. Materiales.....	56
3.2.2. Población.....	57
3.2.3. Muestra.....	57
3.3. Variables.....	58
3.3.1. Conceptualización de las Variables.....	58
3.3.2. Operacionalización de las Variables.....	59
3.3.3. Instrumentalización.....	59
3.3.4. Descripción del Instrumento.....	60
3.3.4.1. Valides y Confiabilidad.....	61
CAPÍTULO IV, ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	62
4.1. Presentación y análisis de los resultados.....	63
4.1.1. Observación en el aula de clases.....	63
4.1.2. Encuesta aplicada a los Profesores.....	67
4.1.3. Análisis de la encuesta aplicada a los Estudiantes.....	76
4.1.4. análisis de programas analíticos.....	90
4.2. Presentación de la "Propuesta".....	91
4.2.1. Denominación de la propuesta.....	91
4.2.2. Síntesis descriptiva.....	91
4.2.3. Introducción.....	91
4.2.4. Justificación.....	92
4.2.5. Descripción del Seminario.....	92
4.2.6. Propuesta.....	92
4.2.7. Evaluación de Seminario-Taller.....	93
4.2.8. Objetivo General.....	93
4.2.9. Objetivos Específicos.....	94
4.2.10. Beneficiarios.....	94

4.2.11. Aspectos financieros.....	94
Conclusión.....	100
Recomendación.....	103
Bibliografía.....	105
Anexos.....	107

RESUMEN

La presente investigación titulada **“Proceso de Enseñanza: Estrategias Didácticas Utilizadas por los Docentes en La Lengua y Literatura, Licenciatura de Español Facultad de Humanidades”**.

La elaboración de este trabajo tiene como objetivo conocer las estrategias didácticas de enseñanza- aprendizaje que utilizan los docentes en la Lengua y la Literatura, así como el logro de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan hacer del proceso educativo algo que podamos disfrutar cuando aprendemos.

El estudio se ha realizado mediante una estrategia de trabajo desarrollando una investigación cualitativa, y descriptiva, que permite captar con mayor precisión la realidad en el contexto educativo en el cual se encuentran los sujetos estudiados.

Para tal fin se inicia la búsqueda de la literatura especializada sobre los modelos didácticos, las teorías psicológicas del aprendizaje, las corrientes didácticas, tradicionales o modernas, los procesos de estrategias didácticas y de evaluación, recogidas a través de las encuestas, las observaciones no participativas (notas de campo) y la programación curricular durante la investigación.

Según la opinión de los docentes se evidencia que utilizan procesos, estrategias didácticas y de evaluación diversas, fundamentalmente de naturaleza constructivistas en el acto didáctico, criterios no compartidos con los estudiantes, porque se enfatiza en la expresión verbal, dialogada, uso de tablero, en la heteroevaluación y la evaluación sumativa, ante el panorama descrito se presenta como propuesta, un Seminario-Taller “Didáctica- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje” el cual será sometido al estudio y aprobación de las autoridades e instancias correspondientes para su implementación.

Palabras clave: didáctica, enseñanza, aprendizaje, estrategias didácticas, evaluación.

SUMMARY

The following research titled: "Teaching Process: Didactic Strategies used by Teacher in Language and Literature, Bachelor's Degree in Spanish, School of Humanities."

The purpose of this research is to learn the didactic teaching strategies used by language and literature teachers, as well as what's been achieved by new teaching strategies that have allowed for the learning process to be a pleasant experience.

The study was conducted by a work strategy developing a qualitative and descriptive research allows for a more precise capture of the reality in the educational context in which we find the subjects under study.

To that end begins the search for literature on didactic models, psychological theories on learning, didactic currents, traditional or modern, the processes of didactic strategies and evaluation collected through surveys, non-participant observations (field notes), and the curricular program during the investigation.

According to some teachers, the use a wide array of processes, didactic strategies, and evaluation of a constructivist nature in the didactic act, a criteria that isn't shared by the students because it stresses verbal expressions, dialogue, the use of a chalkboard, in the heteroevaluation and in the summative evaluation. In light of the situation that's been described, a proposal is set forth for a workshop-seminar: "Didactic Day: Teaching-Learning Process" Which will be subject to the study and approval of the authorities and the corresponding bodies for its implementation.

Key words: didactic, education, learning, didactic strategies, evaluation.

ÍNDICE DE CUADROS

N°	CONTENIDO	PÁGINAS
1.	Asignaturas de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español por créditos según área de formación año 2013.....	48
2.	Estructura del plan de estudio diurno y nocturno III y IV año 2013.....	50
3.	Observación en las aulas de clases.....	66
4.	Nivel Educativo máximo del docente.....	67
5.	Datos Generales de los profesores encuestados según asignaturas y años de servicios.....	68
6.	Tipos de estrategias didácticas que utilizan los docentes con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza.....	69
7.	Recursos didácticos que utilizan con mayor frecuencia los y las docentes en el desarrollo de sus clases.....	70
8.	Tipo de textos literarios que utilizan los docentes con mayor frecuencia al impartir sus clases.....	71
9.	Estrategias didácticas utilizadas por los docentes con mayor frecuencia Para la comprensión de textos literarios.....	72
10.	Cursos o Seminarios de capacitación tomados por los docentes los últimos dos años.....	73
11.	Recursos con que cuenta la Facultad de Humanidades y la Escuela de Español para apoyar la labor de la enseñanza de la Lengua y la Literatura...	74
12.	Lugares de aprendizajes que visita el docente con los estudiantes para el desarrollo de sus clases.....	74
13.	Estrategias didácticas que recomiendan los docentes para mejorar la calidad del aprendizaje del estudiante.....	75
14.	Datos generales por turno de los estudiantes.....	76
15.	Técnicas de aprendizajes que emplean más los docentes de la Escuela de Español.....	77

16.	Técnicas que emplean los docentes de la Escuela de Español para la comprensión de textos.....	78
17.	Técnicas y métodos que suelen emplear los docentes para el desarrollo de sus competencias.....	79
18.	Estrategias de enseñanza empleadas por docentes de la Escuela de Español.....	80
19.	Estrategias de enseñanza centradas en el uso de medios y recursos didácticos que emplean más los docentes de la Escuela de Español.....	81
20.	Estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en secuencias didácticas empleadas por los docentes de la Escuela de Español.....	82
21.	Estrategias de aprendizaje que emplean más los docentes de la Escuela de Español cuando trabajan con contenidos de orden conceptual.....	83
22.	Estrategias de aprendizaje que emplean los docentes de la Escuela de Español cuando trabajan con contenidos de orden procedimental.....	84
23.	Medios, recursos y tecnológicos que emplean los docentes en el aula de clase.....	85
24.	Limitaciones de los docentes al momento de emplear las estrategias didácticas.....	86
25.	Relación de los docentes con sus alumnos.....	87
26.	Coherencias en los contenidos programáticos y los recursos didácticos.....	88
27.	El estilo de enseñanza del profesor promueve el aprendizaje.....	89

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Nº	CONTENIDO	PÁGINAS
1.	Nivel Educativo máximo del docente.....	67
2.	Tipos de estrategias didácticas que utilizan los docentes con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza.....	69
3.	Recursos didácticos que utilizan con mayor frecuencia los y las docentes en el desarrollo de sus clases.....	70
4.	Tipo de textos literarios que utilizan los docentes al impartir sus clases.....	71
5.	Estrategias didácticas que utilizan los docentes para la comprensión de textos literarios.....	72
6.	Cursos o Seminarios de capacitación recibidos por los docentes en los últimos dos años	73
7.	Lugares de aprendizajes que visita el docente con los estudiantes para el desarrollo de sus clases.....	75
8.	Estrategias didácticas que recomiendan los docentes para mejorar la calidad del aprendizaje del estudiante.....	75
9.	Datos generales por turnos de los estudiantes.....	76
10.	Estrategias de aprendizajes que emplean los docentes de la Escuela de Español.....	77
11	Técnicas que empleadas por los docentes para la comprensión de textos.....	78
12.	Técnicas y métodos que empleadas por los docentes para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos.....	98
13.	Estrategias de enseñanza que emplean los docentes.....	80
14.	Estrategias Enseñanza centradas en el uso de medios y recursos didácticos empleadas por los docentes	81

15. Estrategias Enseñanza centradas en secuencias didácticas por los docentes de Español.....	82
16. Enseñanza-aprendizaje que emplean más los docentes cuando trabajan con contenidos de orden conceptual.....	83
17. Enseñanza-aprendizaje que emplean más los docentes cuando trabajan con contenidos de orden procedimental.....	84
18. Medios, recursos y tecnológicos que emplean los docentes en el aula de clase.....	86
19. Limitaciones de los docentes al momento de emplear las estrategias didácticas.....	87
20. Relación de los docentes con sus alumnos.....	88
21. Coherencias en los contenidos programáticos y los recursos Didácticos.....	88
22. El estilo de enseñanza del profesor promueve el aprendizaje.....	89

ÍNDICE DE ANEXOS

N°	CONTENIDO	PAGINAS
1.	Encuesta Dirigida a los estudiantes.....	108
2.	Encuesta Dirigida a docentes.....	112
3.	Guía de observación en el aula.....	115
4.	Matriz para Análisis del perfil de egresado.....	116
5.	Matriz para Análisis de estrategias didácticas em relación con los objetivos específicos de asignaturas.....	117
6	Matriz para Análisis de estrategias didácticas en relación con los contenidos de los programas.....	118

INTRODUCCIÓN

Con el inicio del nuevo "siglo del conocimiento" es necesario un cambio de paradigma de parte del docente, ya que para enseñar no basta con saber su asignatura, sino que debe poseer muchas habilidades, como también conocimientos pedagógicos, que le permitirán organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas son las formas y procedimientos (conjuntos de pasos) que utiliza el facilitador u orientador para explicar un tema, es un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el consecuente logro del aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas son herramientas para enseñar y aprender, por lo que se necesita la creatividad y la aplicación pertinente tanto del docente como del alumno, a fin que sean funcionales, y logren la construcción de los aprendizajes significativos relevantes para responder a las soluciones de los problemas cotidianos, lo cual implica una responsabilidad compartida en el proceso de enseñanza.

Existen diferentes estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y literatura, pero la selección de éstas por parte del docente, debe estar en correspondencia primeramente, con niveles de lectura e interpretación de los estudiantes y segundo con las competencias que se pretenden lograr.

Esta investigación consta de cuatro capítulos que se detallan a continuación: En el primer capítulo describe los Aspectos Generales de la investigación permitiendo indagar estudios sobre el tema que se han realizado, definiendo el problema, la justificación, el estudio y los objetivos a investigar.

El segundo capítulo de esta investigación aborda el marco teórico que sustenta la investigación, esto es el conjunto de referencias conceptuales, experiencias en materia de estrategias didácticas para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

En el tercer capítulo se explica el marco metodológico que permitió estructurar el sentido del estudio para lograr y encauzar el mismo y permitir lograr los resultados que presentamos. Es importante resaltar que se abordan las variables, objeto de análisis y la forma en que se obtuvo la información.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de la información obtenida en base a los resultados de la aplicación, la revisión de documentos y las entrevistas realizadas a los docentes de la Licenciatura de Español, Universidad de Panamá.

**CAPÍTULO PRIMERO
ASPECTOS GENERALES DE LA
INVESTIGACIÓN**

1.1. Antecedentes

Existe una creciente preocupación de las instituciones educativas por ofrecer y garantizar una educación superior de calidad a los estudiantes en consonancia con las múltiples exigencias de la sociedad actual; esto en gran sentido ha conducido al análisis y reflexión de los procesos y modelos didácticos que desarrollan los docentes en el aula de clases.

Las estrategias didácticas y otros procesos, influyen, condicionan y estructuran los rasgos del perfil profesional ya que facilitan el análisis y la construcción del aprendizaje significativo.

Pérez, (1995), define el concepto de estrategias didácticas como “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía las estrategias didácticas se refieren a planes de acciones que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes”.

La mayoría de los docentes han sido formados con métodos, técnicas, estrategias, modelos y procesos inspirados y generados por el enfoque académico y conductista de la educación tradicional, trayendo como consecuencia la implementación de una enseñanza de corte transmisiva, memorística y desvinculada del contexto socio – cultural.

Las estrategias didácticas y los métodos de enseñanza que mayoritariamente se han empleado han quedado anclados en el pasado y en estos momentos pueden considerarse ciertamente obsoletos.

Gimero Sacristán, Pérez Gómez (1995) considera la enseñanza como un proceso de transformación, más que acumulación de conocimiento. El alumno es un “activo procesador de la información” que asimila y el profesor es un integrador o mediador en este proceso.

De acuerdo a los procesos, técnicas, estrategias didácticas y evaluación de los modelos didácticos que lo sustentan, encontramos una cantidad considerable de trabajos de investigación que se relacionan con las estrategias de enseñanza-aprendizaje, entre estos, están los escritos de Frida Díaz titulado *Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo (1999)*. Es una obra que aporta a la educación información significativa para el logro de los aprendizajes en cualquier nivel de enseñanza.

De igual manera, Monereo (2000) presenta un libro titulado *Estrategias de Aprendizaje para la Formación del Profesorado y la aplicación de la Escuela*, donde plasma la importancia que tiene para el docente y el estudiante el dominio de estas herramientas, para el logro del aprendizaje.

Estos estudiosos nos han permitido tener una idea más clara sobre las estrategias, lo que ha permitido encontrar algunos estudios de reciente data.

Rodrigo, Arcia (2003), realizó una investigación “Factores que inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Filosofía, desde la Perspectiva Alumno-Docente, en el Centro Regional Universitario de Veraguas”. El autor concluye que la didáctica empleada por los docentes, parece ser un factor importante en el debido aprovechamiento de los cursos de filosofía por parte de los estudiantes. Factores como la metodología, la falta de motivación e interés de los estudiantes, la temática alejada de los contenidos, entre otros.

Por otro lado, Fernando (2002), en su tesis "Procesos, Estrategias Didácticas y de Evaluación, que Utilizan los Docentes en su Práctica Pedagógica" concluye que la Educación Superior mantiene un arraigado apego a los paradigmas educativos tradicionales y que a los docentes le falta formación, competencias comunicativas, pedagógicas y estrategias de los aprendizajes, manteniendo la educación superior con alto grado de obsolescencia y atraso frente al avance y desarrollo de la humanidad.

Estas son algunas de las investigaciones o estudios que sobre estrategias didácticas fueron encontradas, sin embargo en el caso de la Universidad de Panamá no se observan estudios sobre esta temática para la Licenciatura de Español.

1.2. Planteamiento del Problema

En las últimas décadas se observa un interés creciente por la profesionalidad docente, es decir, por dotar de las competencias específicas a quienes se desempeñan en el ámbito de la enseñanza a fin de lograr acciones más eficaces y de creciente calidad en la educación.

En la enseñanza universitaria muchos de los docentes demuestran competencias profesionales que le facilitan contextualizar y hacer más pertinente los objetivos de aprendizajes, sin embargo no todos demuestran competencias pedagógicas que faciliten la explicación de aprendizajes.

Aún hoy día, es muy común, que el quehacer docente se reduzca en la mayoría de los casos al ya gastado discurso verbal dialogado, el uso de tablero, la poca motivación por parte del facilitador, el uso de carteles, entre otras, sin ningún planeamiento acerca de la concordancia de los contenidos, los momentos y los objetivos a lograr. En la medida en que hagamos el acto educativo un verdadero

cambio el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo un aula viva, activa y planteando a los participantes la realidad de hoy, lograremos un verdadero cambio.

Sin duda, el acto educativo requiere de una planificación estructurada por parte del docente, en el cual, además de contenido de clase debe considerar aquellas estrategias que faciliten los aprendizajes.

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de Lengua y Literatura preocupan a los docentes para la enseñanza de la Lengua y la Literatura, por cuanto las mismas determinan en gran manera la calidad de los aprendizajes.

Tradicionalmente, el desarrollo de las clases en la Facultad de Humanidades Escuela de Español, Universidad de Panamá han sido Magistrales, en donde el profesor imparte sus clases de manera verbal.

Sin embargo, hoy día existen múltiples apoyos y recursos que pueden facilitar la enseñanza de Lengua y Literatura, las cuales ameritan ser incluidas en las estrategias didácticas.

Nisbeth (1992) señala que “una estrategia didáctica es esencialmente un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación”.

Considerando que las estrategias didácticas son un factor clave en la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y con ello la calidad de la educación, planteamos nuestra pregunta de investigación de la siguiente manera.

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Escuela de Español de la Facultad de Humanidades de Universidad de Panamá, y su impacto en la práctica pedagógica para la enseñanza de la lengua y la literatura?

1.3. Justificación

Esta investigación nos permite evaluar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua y literatura española. De allí que sus resultados aportarán criterios y sugerencias para el mejoramiento de la didáctica.

La investigación será de beneficio en primera instancia para los estudiantes quienes son el objeto y sujeto de la formación que se imparte. De igual forma para el docente que tiene la responsabilidad de compartir conocimientos para cumplir con los objetivos y competencias planteadas en el perfil del egresado de la Licenciatura en español.

Los resultados que se obtengan permitirán revisar, corregir y mejorar el diseño y la aplicación de estrategias didácticas durante el acto educativo en la Escuela de Español.

Es pertinente porque se suma a iniciativas de la transformación Curricular de la Universidad de Panamá, apoyando esfuerzos de actualizar y mejorar su plan de estudio, lo que, sin duda, permitirá mayores resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los resultados de esta investigación deben contribuir a la reflexión de la práctica pedagógica y la importancia que tienen las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza, para el logro de los objetivos y metas educativas en el aula.

El docente debe poseer las herramientas necesarias para lograr que el proceso de enseñanza sea efectivo y es importante que éste sepa utilizar las estrategias didácticas en concordancia con el objetivo a lograr.

Según Zabalza (2001, 191), el aprendizaje surgido de la conjugación, de intercambio de la actuación del profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios estratégicos concretos constituye el inicio de la investigación a realizar, así señala que es importante “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje”.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivos Generales

1. Evaluar las estrategias didácticas que utilizan los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura en la Licenciatura de Español de la Universidad de Panamá.

2. Proponer, de acuerdo a los resultados nuevas estrategias didácticas que sean pertinentes para la enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Licenciatura de Español.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Distinguir las estrategias didácticas propuestas en los programas de las asignaturas de la carrera de Lengua y la Literatura española.

- ✓ Identificar en el aula las estrategias didácticas que implementan los docentes para la enseñanza- aprendizaje en la lengua y la literatura.
- ✓ Identificar qué tipo de recursos didácticos utilizan con mayor frecuencia los estudiantes de la escuela de español para la construcción de sus aprendizajes.
- ✓ Analizar los espacios físicos utilizados por los docentes para la enseñanza de español.
- ✓ Describir los recursos didácticos con que cuenta la escuela de español, su estado su condición y su accesibilidad para los docentes.
- ✓ Diseñar una propuesta para implementar estrategias didácticas que permitan un mejor aprendizaje en la lengua y literatura de la licenciatura de español.

1.5. Alcance

En el estudio se analizarán las estrategias didácticas propuestas en el programa de las asignaturas que corresponden al III y IV año del plan de estudio de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá.

1.6. Delimitaciones

El estudio sólo abarca los niveles III y IV de la carrera de Licenciatura Español de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá.

1.7. Limitaciones

Dentro de las limitaciones de la investigación se pueden mencionar

- ✓ Dependencia de terceros para la aplicación del instrumento
- ✓ Poca colaboración de los profesores.
- ✓ Dificultad para conseguir información, entre otros.

1.8. Hipótesis del trabajo

Las Estrategias Didácticas que utilizan los profesores de la Escuela de Español para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura, inciden significativamente en los aprendizajes de los estudiantes.

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO TEÓRICO

CONCEPTUALIZACIONES SEGÚN DIVERSOS AUTORES

2.1. Concepto de Estrategias:

“Estrategia” procede del ámbito militar, queriendo referirse al “arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”, es decir, proyectar, ordenar, y dirigir las operaciones militares.

El Diccionario de Español (1999.p. 2.023) define estrategias como:

“El conjunto de acciones coordinadas para conseguir un fin”.

Mientras que el Diccionario de la Ciencias de la Educación (1983, p. 593), refiere que el término estrategias “Ha pasado a significar el planeamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso”

Bruner define estrategias como “las regularidades presentes en la toma de decisiones”. El término hace referencia a las rutinas de procedimientos que utilizamos cuando tomamos decisiones en la adquisición, retención, transferencias y utilización de los conocimientos e información.

Según Monereo (2000) las estrategias:

“Son siempre como proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje... es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir”.

Es decir, las estrategias se entienden como patrones de objetivos que se han concebido e iniciado con el propósito de darle a la educación una dirección

planificada. También implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje.

En educación, se habla de términos estratégicos de enseñanza-aprendizaje, refiriéndose al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. De esta forma, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para diferentes técnicas y alcanzar un objetivo de aprendizaje, tal como subrayar, resumir o realizar esquemas.

Lo antes expuesto lleva a definir el perfil del “profesor estratégico”, como aquel profesional que posee habilidades regulativas que le permiten planificar, futurizar y evaluar procesos cognitivos haciendo uso de estrategias de enseñanza aprendizaje.

2.1.2. Concepto de Didáctica:

La didáctica (del griego *didasko*, *docere*: “enseñar, aprender, instruir, explicar”) es la disciplina científica-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Imideo Neríci (1985) nos dice que la “didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible”.

Gimeno Sacristán (1981) “define la Didáctica como una teoría práctica de la enseñanza, de componente normativo, que en forma de saber tecnológico

organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción”.

El estudio de la Didáctica es fundamental para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y la sociedad.

Esta disciplina está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, lo es la organización escolar y la orientación educativa, la investigación educativa, el currículum, entre otras. La didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza-aprendizaje.

No en vano Estebaranz (1994) señala que “La Didáctica es el conjunto de conocimiento e investigación que tiene su origen y su razón de ser en la práctica, en los problemas de diseño, desarrollo y evaluación del currículum, y en su intento de una innovación curricular.

En consecuencia, la didáctica es parte significativa de la Pedagogía y según la Enciclopedia Ciencias de la Educación, la Didáctica se define de la siguiente manera:

“Es el Arte de enseñar o profesar. En pedagogía la tecnología de la función profesoral, el estudio de los medios de enseñanza fundamenta en la intuición la tradición en teorías generales sobre el aprendizaje y en aportes experimentales”

2.1.3. Concepto Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas consisten en un conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica,

Díaz Hernández, (2002) son procedimientos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza de forma reflexiva y flexible para promover el desarrollo de capacidades y el logro de aprendizaje en los alumnos. Así mismo los define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos.

Pérez, (1995) nos indica que en el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizajes en los estudiantes.

Vale destacar que G. Avanzini (1998) considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjugación de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

2.1.4. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procedimiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

Frida Díaz Barriga (2010), menciona que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado.

Es básico resaltar que las estrategias de enseñanza contienen indicaciones sobre medios y métodos que deben activarse para dirigir el camino en el aprendizaje de los destinatarios.

De hecho las estrategias de enseñanza están encaminadas a estimular aprendizaje significativo, a través de la programación, planificación, organización, elaboración y ejecución de los contenidos de aprendizajes; tanto

en forma oral como escrita. Dichas estrategias tienen como características primordiales la flexibilidad, por ende, se adecuan a diferentes situaciones de aprendizaje.

Es importante destacar que las estrategias dependen mucho de la creatividad, interés, voluntad y disposición que tenga el docente y de esta manera contribuirán al logro de aprendizajes significativos para elevar la calidad de la educación.

2.1.5. Estrategias de aprendizaje

Cuando hablamos de estrategias de aprendizaje nos referiremos a “los procedimientos que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como instrumento flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas” Díaz Barriga, Castañeda y Lule (1986).

Díaz y Hernández (2002, p. 234) señalan por otro lado que “Las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones conscientes y voluntarias que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persigue un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas”.

2.2. Componentes que actúan en el acto didáctico

Los componentes que actúan en el acto didáctico son: **el docente o profesor, el docente o estudiante, el currículum** y el contexto social en que se da el aprendizaje.

Gimero Sacristán, Pérez Gómez (1995) señala que la enseñanza es un proceso de transformación, más que acumulación de conocimientos, donde el alumno es un “activo procesador de la información” que asimila, y donde el profesor es un integrador o mediador de este proceso.

2.2.1. El Docente o Profesor Universitario

El docente es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, o especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña.

Parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno (estudiante) lo alcance de la mejor manera posible.

El profesor facilita los aprendizajes a los estudiantes, integrando una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, procurando proporcionar, motivación, información y orientación para lograr los aprendizajes. Se deben tener en cuenta los siguientes principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizajes.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes procurando a la vez una amenidad en el aula.
- Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, y el tiempo.
- Considerar actividades de aprendizajes colaborativos, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Proporcionar información necesaria cuando sea preciso

La preparación de los docentes en estrategias de enseñanza es de vital importancia cuando se pretende una educación superior de calidad. Se hace hincapié en el perfeccionamiento profesional del personal docente mediante cursos, seminarios, postgrados y maestrías, etc., con el propósito de actualizarlo en el manejo de las didácticas.

Muchas son las estrategias que el docente universitario puede utilizar: los descubrimientos, experimentación, análisis de casos, comprensión de hechos o de lecturas, experiencias vividas, visualizaciones, manipulaciones de objetos en laboratorios, utilizando el tacto, la observación y análisis de campo, etc.

Todas estas estrategias didácticas pueden quedar plasmadas en un escrito, informe o ensayo.

Las estrategias didácticas que el profesor universitario ejecute pueden facilitar el desarrollo de capacidades, críticas, participativas, analíticas y reflexivas, en los estudiantes y contribuir a la solución de problemas cotidianos.

Todas las Estrategias Didácticas de una u otra forma deben ir dirigidas al aprendizaje significativo del estudiante, pues, allí queda fijada la situación expuesta o planteada, a través de dramatizaciones, discusiones socializadas, con preguntas directas individuales, a fin de conocer la posición, la opinión de cada uno, el análisis grupal con reflexión profunda.

2.2.2. El Discente o Estudiante Universitario

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos “que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como instrumento flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991; citados por Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1997: 151).

El núcleo de todo proceso de enseñanza es el estudiante, el cual, con su desempeño en las aulas logra alcanzar los objetivos de aprendizaje propuesto y con ello se forma integralmente para desempeñarse en el mundo laboral.

Tüunermann (1998: 68) señala que

“La preocupación por la calidad de los estudiantes arranca de la idea de que los estudiantes de nivel superior de un país forman parte de la riqueza de ese país, son bienes del más alto valor para toda la sociedad, por decir así, dado los roles que al graduarse están llamados a desempeñar en el seno de las mismas. Entonces, es de interés público asegurar la calidad de los estudiantes. Incluso, en el futuro las universidades van a ser juzgadas o evaluadas más por la calidad de sus alumnos que por la calidad de sus profesores, como consecuencia del énfasis que hoy día se pone en los procesos de aprendizaje más que en los de enseñanza”.

Frente a esto, el estudiante universitario debe asumir también su responsabilidad, debe ser consistente de su aprendizaje, procurar realizar su mejor esfuerzo para lograrlo y desarrollar sus habilidades para aprender a aprender.

Al respecto Garza y Leventhal (1998: 135), nos dice que:

“Muchos estudiantes, frecuentemente, siguen instrucciones o tareas sin preguntarse por qué están haciéndolo, llevar a cabo una tarea y no son capaces de explicar las estrategias que utilizan para resolver problemas. Sin embargo, existe evidencia de que los que perseveran en la resolución de problemas, que piensan de manera flexible y crítica, y además conscientemente pueden aplicar sus habilidades meta-cognitivas bien desarrolladas. Estas personas también manejan efectivamente otros recursos intelectuales.”

Por consiguiente se espera del estudiante universitario las siguientes actitudes:

- Adoptar una postura activa y dinámica; interesarse en su propia función.
- Buscar el conocimiento investigar, y no conformarse con lo que ofrece el docente.
- Cuestionar, averiguar, criticar y analizar, en vez de aceptar dócilmente lo expuesto en clase.

- Superar la mentalidad tradicional de que lo importante es “pasar el curso”, aunque logre escasos aprendizajes.
- Tomar conciencia de que el conocimiento ofrece mayores posibilidades de éxito en este mundo competitivo que exige creatividad y dinamismo.

2.3. El Currículum y la Práctica didáctica

El currículum está claramente influido por las diversas corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas; por los adelantos tecnológicos de la comunicación al proceso enseñanza y aprendizaje, por la constante transformación y evolución de las sociedades, y por la movilidad cultural.

El currículo o currículum (término del latín, con tilde por haber sido trasladado al español) que significa carrera, caminata, jornada, por lo que le da el sentido de continuidad, está estrechamente vinculado con la práctica didáctica. En la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio a todo aquello que está en juego, tanto en el aula como en la escuela.

Cuando hablamos de currículum nos referimos al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicos de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) Esto es, ¿cómo enseñar cuándo enseñar? ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio.

En su concepto tradicional el currículum es considerado como una lista de materias o contenidos además de entenderse como serie de estudio que se realiza en la escuela.

Para su estructuración las autoridades académicas, planificadores escolares, docentes y demás involucrados, deben tomarse en cuenta lo que se debe enseñar y lo que los alumnos deben aprender así como lo que se debe enseñar y aprender y lo que realmente se enseña y aprende; es decir, lo ideal y lo real.

En 1958 la Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia la Cultura (UNESCO) señala que el currículum incluye todas las actividades, experiencias, métodos de enseñanza otros medios que emplean o toma en consideración el docente para alcanzar los fines de la educación.

Se le plantea como proyecto o plan de aprendizaje lo que enfoca su concesión como proyecto. Se reconoce la necesidad de planificar lo que el docente puede ofrecer de forma que se constituya en un conjunto ordenado de saberes, el compromiso que supone para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tunnermann (2004, p 53) destaca la relevancia del currículum como

“Un proyecto sistematizado de formación y de proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizajes articuladas en forma de propuesta política-educativa que propongan diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular con la finalidad de producir aprendizajes significativos que se traduzcan en forma de pensar sentir valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral de un país”.

Para este autor los componentes del currículum son el modelo o perfil del profesional, el plan de estudios o currículo propiamente dicho los programas de las asignaturas, los textos y guías para los docentes y los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Sí se está de acuerdo el autor en cuanto dice que cada modelo pedagógico genera una propuesta de currículo diferente y que por lo tanto si un docente no explicita la concepción pedagógica con lo que está diseñado su enseñanza es posible que este reproduciendo sin saberlo el modelo pedagógico tradicional y mezclándolo con elementos intuitivos de manera ecléctica.

2.3.1 El Contexto Social

Según Genovard y Goznes (1990, p. 332) entendemos por contexto: los entornos, condiciones, situaciones y actividades en los que, y partir de los cuales, se desarrolla el proceso instruccional.

En la triada profesor-alumno-contenido, se producen unas interacciones que surgen a propósito de: Un entorno físico específico, una distribución completa del grupo de clase, el tiempo determinado que se invierte en una tarea o método concreto que se utiliza para llevar a cabo la instrucción o una actividad específica del profesor dirigida a conseguir los objetivos instruccionales propuestos. Todos ellos constituyen ejemplo de lo que se denomina contextos.

Frida Díaz (2006) aborda el tema de la enseñanza situada centrada en prácticas educativas auténticas comparte la idea del aprender haciendo desde una perspectiva contextualizada por lo que percibe el aprendizaje como un proceso multidimensional de apropiación cultural que involucra pensamiento, la afectividad y la acción. La unidad de análisis en estos casos es la actividad de las personas en contexto de prácticas determinadas

Se trata, por tanto, de un contexto flexible, adaptable a los acontecimientos que vayan surgiendo, cambios en el profesor y las estrategias didácticas, consecuentes con la realidad de los aprendizajes y no con la necesidad temporal de acabar un programa, actual en la realidad de los contenidos del programa y en las necesidades e intereses del participante.

2.4. Las Estrategias Didácticas

Para facilitar la actividad repetitiva del alumno durante el aprendizaje (almacenar, tratar, asimilar, integrar y transferir información) se hace necesaria la utilización de diferentes estrategias con un carácter flexible.

Esta variedad y flexibilidad permite una mayor riqueza perceptiva, mayor motivación y una adecuación a las diferencias individuales. Concibe al alumno como un agente activo, repetir las acciones de aprendizaje, conseguir la motivación, etc., son factores que exigen la implementación de estrategias didácticas y la acción del docente como mediador.

Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico, se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos información, motivación y orientación

Fernández (1997) nos sitúa ante la posibilidad de una multivariedad de estrategias didácticas, donde los elementos implicados son: el profesor, el alumno, el grupo, la acción comunicativa, medios y recursos, organización espacial y temporal.

El autor nos plantea que las diferentes estrategias didácticas permiten y potencian la diferencia del campo perceptivo; mayor almacenaje de la información, fluidez en su recuperación, integración, transferencias de los aprendizajes. La introducción de nuevas actividades, el cambio genera una mayor motivación.

Gimero Sacristán, Pérez Gómez (1995) señala que la enseñanza es un proceso de transformación, más que acumulación de conocimientos, donde el alumno es un "activo procesador de la información" que asimila, y donde el profesor es un integrador o mediador de este proceso.

El proceso de enseñanza formal tiene por objeto la formación de un sujeto crítico, adaptado activamente a su sociedad capaz de:

- Construir nuevos saberes y conocimiento que permitan mejorar o acrecentar los ya construidos por su cultura.
- Utilizar los saberes y conocimiento construidos para resolver los nuevos problemas que su medio social le presenta (políticos, económicos, de salud, de vivienda entre otros.)
- Convivir con sus semejantes en un marco de tolerancia, solidaridad, cuidado mutuo y respeto.

La acción del docente durante este proceso consiste en establecer esquemas básicos sobre la base de los cuales, los alumnos exploran, observan y construyen los conocimientos.

Las investigaciones piagetianas dan cuenta sobre los aspectos estructurales y funcionales del desarrollo cognitivo (tipo de estructura y mecanismo responsable de su función) explicando cómo el conocimiento pasa de un nivel a otro mayor, explicando tanto el proceso como las variaciones estructurales que se producen.

El mecanismo de la transformación de las ideas está dado por el proceso de la interacción. Sin embargo, no queda claro cuál es el mecanismo responsable de esta interiorización. Lo que sí sabemos que aquello que inició siendo social, externo, compartido, pasa luego a ser interno. El sujeto puede valerse de ello como propio, manteniendo a nivel mental las mismas ventajas que tenía el proceso mental externo de ese mismo proceso en el pensamiento interno.

El individuo posee esquemas previos que ha constituido con ayudas de las experiencias sociales y culturales con los grupos a los que pertenece. Algunas de las explicaciones o interpretaciones dadas por nuestra cultura diaria se basan en empirismos no reflexivos y sobre las que construimos conocimientos

o teorías del mundo, muchas de las cuales no son iguales ni exactas a las que obtenemos o se imparten en la institución de enseñanza.

En su momento llega la hora de construir nuevos conocimientos, situaciones o problemas que requieren nuevas conceptualización o redificaciones de sentido.

Cecilia Bixo (2001: p. 53,54), comenta “Es entonces donde surge la necesidad de ajustar los sentidos previos adquiridos por el sujeto y lo que el docente desea que construya, lo que es llamado cambio conceptual, modificar una idea previa por otra más ajustadas a las nuevas condiciones o, agregar nuevos sentidos a un concepto construido de determinada manera.”

Tenemos un sujeto con estructuras cognitivas propias que tiene una determinada lógica de construcción de conocimientos, y lo que se desea construir es un objeto con su lógica propia, entonces el sujeto habrá de hacer un esfuerzo de transformación

La información se va articulando con las propias acciones cognitivas de los alumnos. Esta información reconoce diferentes fuentes, entre las cuales destacamos al docente como un “informante clave” para el alumno, no solo para que cuente con la información que el alumno requiere, sino fundamentalmente, porque sabe cual es la información relevante para dar en cada oportunidad según sea la dificultad que observa, o según sean sus propios objetivos con relación a la actividad que están relacionando los alumnos.

De lo anteriormente señalado surgen diferentes procesos de interacción que van conformados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

a) Interacción docente-alumno: **interacción socio-cognitiva**. Las teorías que se apoyan en la interacción social para dar cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje toman, algunas de ellas, la concepción Vigotskyana que sostienen que dicho proceso es la resultante del intercambio entre profesor y alumno, destacando el papel del primero como sostén y apoyo teniendo en cuenta que debe construirse a partir del concepto de zona de desarrollo próximo (Z.D.P.)

b) Interacción alumnos-alumnos: **interacción Socio-cognitiva**. Aprender a aprender con otros, implica afrontar procesos de esclarecimiento, ya sea en lo relativo a una materia de estudio como a las dificultades y problema que dicho trabajo genera. En el aprendizaje grupal entran en juego, dialécticamente, la información y la emoción (rechazo, atracción, efectividad), para obtener la producción de nuevas situaciones, planteamiento de tareas, así como formas de solución de problemas.

Rescatar las relaciones de los alumnos entre sí, en el aula, para la resolución de las tareas de aprendizajes, implica modificar el viejo concepto de que las relaciones alumnos perturbaban el desarrollo de las clases y que por lo tanto, debe ser restringida y de ser posible, eliminada. Esta perspectiva, argumenta a favor de las interacciones entre pares, entendiendo que entre ellos se produce una influencia educativa importante e enriquecedora de los procesos de construcción de conocimiento.

c) Interacción alumno-objeto de conocimiento: **interacción cognitiva**. Las teorías que se apoyan en la interacción cognitiva para dar cuenta en los procesos de enseñanza-aprendizaje

resaltan los aspectos prescriptivos de la enseñanza de contenido y procedimientos.

En este grupo encontramos los llamados modelos cognitivos y neopiagetianos que sostienen que de la teoría del desarrollo intelectual piagetiano se derivan de una serie de implicaciones específicas referentes a la enseñanza.

Así, en cada uno de los estadios del desarrollo aparecen estrategias cognitivas progresivamente más complejas y que dependan de las interacciones cognitivas que el sujeto realiza con los objetos de conocimientos.

d) Interacción alumno-alumnos-objeto de conocimiento-docente-contexto: interacción contextual. Las teorías que toman el contexto como un factor decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje atienden a las interacciones de los sujeto en función de las condiciones del entorno. Se entiende que el contexto de la clase está incluida en contextos mayores: la comunidad, escuela, familia, etc. Según estas teorías lo que sucede en el aula no es ajeno en lo que sucede en el contexto global donde ella se produce, diferenciando contextos físicos (organización y distribución del espacio y del tiempo), contextos tecnológicos (dispositivos y recursos), contextos socioculturales (pautas, reglas y costumbres).

Según Genovard y Goznes (1990, p. 332.), entendemos por contexto: los entornos, condiciones, situaciones y actividades en los que, a partir de los cuales, se desarrolla el proceso instruccional". En la triada profesor-alumno-contenido, se producen unas interacciones que surgen a propósito de: Un entorno físico específico, una distribución completa del grupo de

clase, el tiempo determinado que se invierte en una tarea o método concreto que se utiliza para llevar a cabo la instrucción o una actividad específica del profesor dirigida a conseguir los objetivos instruccionales propuestos. Todos ellos constituyen ejemplo de lo que se denomina contextos”.

2.4.1. Clasificación genérica de las Estrategias de Enseñanza-aprendizaje

Según algunos autores a la hora de caracterizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje suele haber coincidencias en establecer tres grandes clases de estrategias que se definen como

a) Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, sería un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizajes. Para Kirby (1984), este tipo de estrategias serían las micro-estrategias, que son más específicas para cada tarea, más relacionadas con conocimientos y habilidades concretas, y más susceptibles de ser enseñadas.

Dentro de ese mismo grupo, Weinstein y Mayer (1986) distinguen tres clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración, y de organización.

✓ **Las estrategias de repetición** consisten en pronunciar, nombrar o decir de forma repetitiva los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje. Se trataría, por tanto, de un mecanismo de la memoria que

activa los materiales de información para mantenerlos en la memoria a corto plazo y a la vez transferirlo a la memoria de largo plazo.

✓ **La estrategia de elaboración** trata de integrar los materiales informativos relacionados a la nueva información con la información ya almacenada en la memoria.

✓ **La estrategia de organización** intenta combinar los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo.

b) Las estrategias meta-cognitivas hacen referencia a la planificación, el control y la evaluación por parte de los estudiantes de sus propios conocimientos. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control de regulación de los mismos, con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. Según Monereo y Clariana (1993), estas estrategias están formadas por procedimientos de autorregulación que hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para procesar la información.

c) Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de las tareas se lleve a buen término. Tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender y esta sensibilización hacia el aprendizaje, según Beltrán, (1993) integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el efecto. Además este tipo de

estrategias coinciden con lo que otros llaman *estrategias afectivas y estrategias de apoyo*.

2.4.2. Estrategias didácticas según su uso y presentación.

Díaz y Hernández (1998) nos señalan, dada la importancia que tienen estas estrategias para el desarrollo de la educación, una clasificación en función al momento de su uso y presentación de propuesta:

a) Estrategias para generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos

Estas estrategias según lo manifiesta Frida Díaz y Hernández (1998: p. 72, 73) “están encaminadas a estimular los conocimientos previos de los educandos. Son de gran utilidad, ya que le permiten al educador conocer los referentes que traen consigo los estudiantes y sirven de plataforma para generar conocimientos nuevos.

Dentro de este tipo de estrategias se mencionan los Objetivos o Propósitos, Pre-interrogantes, la Actividad Generadora de Información Previa (ejemplos: (lluvia de ideas y otras), estas estrategias forman parte del grupo de las pre-instrucciones las cuales va a aprender y lo centra en el contexto del aprendizaje oportunos, adecuados, convenientes y pertinentes al propósito.

(Las lluvias de ideas) Estas estrategias son valiosas, sobre todo, al iniciar una clase ya que las mismas favorecen el aprendizaje, pues lo hacen más asequibles y comprensible.

b) Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.

Las estrategias a las que se hacen referencias están encaminadas a posibilitar relaciones pertinentes entre los conocimientos previos y la información nueva que se aprende, fortaleciendo con ello los aprendizajes significativos según Mayer, (1998) citados por Díaz y Hernández (1999) a este proceso de integración entre lo “previo y lo nuevo” se le denomina: Constitución de conexiones externas”.

Entre estas estrategias están: los Organizadores Previos, a través de los canales se facilita la comprensión de los contenidos y se obtiene una visión más integral de la información, sirve como enlace o conexión entre la información que se tienen y la que se aprenderá. En este grupo también se encuentran las analogías, a través de las cuales se establecen semejanzas y comparaciones entre dos o más contenidos de dos áreas de conocimiento.

c) Estrategias de enseñanza cooperativa

La cooperación es un principio que puede garantizar un proceso de enseñanza más creativo, sólido y enriquecedor, en la medida en que el profesor y el alumno se impliquen en la construcción y transmisión del conocimiento escolar.

En opinión de Sole (1997, pp. 50-53) la apuesta por el trabajo cooperativo de los estudiantes, viene avalada tanto por las

investigaciones psicológicas como por las corrientes pedagógicas renovadas para la formación integral de los alumnos.

En esta estrategia el profesor puede observar las actitudes y competencias en juego, y luego relaborar sus propuestas, Él alumno tiene la oportunidad de compartir nuevas experiencias.

Meyer (1999, p.242) entiende por enseñanza cooperativa una estrategia de socialización de las clases mediante la división de la misma en pequeños grupos dispuestos a relaborar y profundizar en los temas propuestos por el profesor.

d) Estrategias individualizadas y trabajo autónomo

Las estrategias individualizadas vienen a ser como un conjunto de métodos y técnicas que permiten actuar simultáneamente sobre varios estudiantes, adecuando la labor discente al diverso desenvolvimiento de sus actitudes y desarrollando la inclinación hacia el trabajo educativo.

(1983. P.319) entiende que las estrategias individualizadas se centran en el material de aprendizaje y en la planificación de la actuación discente sobre dichos materiales.

e) Estrategias personalizadas

Esta estrategia es considerada una síntesis entre la enseñanza individualizada y la enseñanza colaborativa. Fernández Huerta (1983) señala que estas estrategias se centran en la decisión personal del alumno.

f) Estrategias creativas

La educación creativa está dirigida a conformar personas dotadas de iniciativa, plenas de recursos y confianza, lista para afrontar problemas personales, interpersonales o de cualquier índole. Educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación.

g) Estrategias constructivistas

Se fundamenta en diferentes teorías como el constructivismo radical, el constructivismo basado en la teoría de Piaget y la teoría sociocultural, la teoría de sistemas concepciones de aprendizaje cognitivos.

La autora Sevillano (2005) señala algunas teorías que sustentan esta estrategia.

2.5. Los Modelos Educativos y las Estrategias didácticas

Los modelos educativos proponen hacer del individuo un ente capaz de integrarse en toda su plenitud a la Sociedad del Conocimiento con las competencias profesionales para que éste pueda desarrollarse en el nuevo siglo.

Flores, Ochoa (2000: 160) señala que:

“un modelo es un instrumento analítico para describir, analizar e inteligir la multiplicidad presente y futura; es la mutabilidad, la diversidad, la accidentalidad y contingencia fáctica que siempre ha preocupado al hombre”.

Los distintos modelos educativos consideran la actividad y característica del alumno, la estructura propia de la disciplina, el sistema de evaluación, y encuentran una justificación psicológica en el que aprende.

2.5.1. Modelos de Enseñanza Tradicional

En estos modelos la enseñanza tradicional hacen referencia expresa a una larga tradición de la vida universitaria la **lección magistral** en ella se resumen las características esenciales.

Transmisión de conocimientos y ofrecimiento de un enfoque crítico de la disciplina. El valor de este modelo es una síntesis cultural de carácter universal. La lección tiene un valor para el desarrollo de una disciplina científica cuya síntesis no puede ser fácilmente abarcada por el alumno con la bibliografía.

La lección magistral es la presentación ordenada, motivadora y clara del conjunto de mensajes formativos que sintetizan el núcleo de la información. La calidad didáctica de la lección magistral reside en su adaptación de las ideas previas de los estudiantes, esquemas, experiencias vitales y estilo cognitivo. Está constituida por la presentación de: narración, interpretación, descripción y diálogo.

2.5.2. Modelos de procesamiento de la información

Este modelo de procesamiento de la información se apoya en el funcionamiento del almacenamiento del registro, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. De igual forma el procesamiento comprende la recopilación y la representación de la información o codificación: mantiene o retiene la información, hace uso de la información cuando se necesita.

2.5.3. Modelo del Aprendizaje para el dominio

En este modelo se considera importante para los siguientes supuestos teóricos

- La adquisición de ciertas habilidades básicas para asegurar un mejor aprendizaje.
- El profesor determina las actividades
- Utilización de estrategias alternativas como recurso para un aprendizaje eficiente.
- Claridad comunicativa.
- Secuencia de los contenidos en unidades pequeñas que permitan una progresión en el aprendizaje.
- Provisión de estrategias alternativas: grupos y tutores de libro de textos.
- Posibilitación de ritmos diferentes de aprendizaje de subgrupos en la clase.

2.5.4. Modelos Conductitas

Este modelo consiste en el desarrollo de un conjunto de objetivos terminales expresados en forma observable y medible, a los que el estudiante tendrá que llegar desde cierto punto de partida o conducta derivada, mediante el impulso de ciertas actividades, medios, estímulos y refuerzos secuenciados y meticulosamente programados.

Este modelo contempla las siguientes características:

- Currícula muy estructurados y refuerzos inmediatos.
- Tareas pequeñas y secuenciales.
- Aplicación de las estrategias de la enseñanza programada.

2.5.5. Modelos para el Desarrollo Personal

Este modelo parte de la concepción de que las estrategias se desencadenan mediante los siguientes procesos:

- Adaptación de la enseñanza a las características de los estudiantes.
- Fundamentación de la enseñanza más en las relaciones personales que en las asignaturas y los procesos intelectuales.
- El profesor como un orientador, facilita el trabajo, el alumno lo comienza, y no se aplican premios ni castigos.
- Voluntad del profesor y los alumnos de compartir abiertamente las ideas y comunicarlas.
- Se centra en los alumnos.

2.5.6. Modelo Sistemático Tecnológico

El proceso de enseñanza es como sistema complejo por la interacción que se da entre el profesor y el estudiante. Aquí el alumno no es solo receptor sino que se transforma en fuente emisora de mensaje para el profesor.

2.6. El Modelo Educativo y Académico de la Universidad de Panamá

Carlos Tünnermann, (2006) manifiesta, el Modelo Educativo es la “concreción en términos pedagógicos educativos que una institución profesa y que sirve de referencia para todas las funciones que cumplen docencia, investigación, extensión, vinculación y servicios a fin de hacer realidad su proyecto educativo”.

El Modelo Educativo de la Universidad de Panamá está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución. Que implica

redefinir el papel de la Universidad con el objetivo de propiciar en los estudiantes de las diversas carreras “una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional”.

El mismo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: *“el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.*

Este modelo se sustenta sobre tres paradigmas:

- **Paradigma del aprendizaje** donde el centro está puesto en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.
- **El paradigma del nuevo rol del profesor** como mediador de los aprendizajes, que requiere de un profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que hacen posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículum formal. El profesor, deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, si no que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizaje.
- **El paradigma del nuevo rol del estudiante** como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y

comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

En su orientación básica el modelo, educativo y académico de la Universidad de Panamá, se fundamenta en lo establecido en la Ley 24 del 14 de julio de 2005, Estatuto Universitario la Política y el Proyecto de Transformación Curricular aprobado en Consejo Académico en el año 2004.

El Proyecto de Transformación Curricular (2005. P. 27) de la Universidad de Panamá, señala que el currículum se concibe como un proceso continuo de investigación e innovación fundamentada en la construcción consensuada entre los diferentes actores de los propósitos de la formación y la práctica pedagógica en el marco de la libertad académica y la autonomía institucional.

Más claramente especifica que.

“La dimensión del currículum universitario concede atención preferencial a la consideración de las características biopsicosociales y espirituales del alumno joven adulto como sujeto principal del quehacer educativo centrando la atención en el aprendizaje constructivo desde una perspectiva que atiende la formación humanista integral de la persona en sus aspectos intelectuales, psicomotores y socio-afectivos dirigida hacia el aprender a conocer aprender, a hacer, aprender a ser y aprender a convivir”.

El currículum debe caracterizarse por su pertinencia con las necesidades reales y demandas del contexto; la flexibilidad, entendida como la capacidad para adaptarse a los cambios generados por la dinámica de la producción del conocimiento científico y tecnológico y el surgimiento de nuevos problemas y necesidades; la integración que propicia, la multi, inter y transdisciplinariedad de los saberes; y la innovación a partir de la investigación continua de los diferentes procesos, etapas, componentes y factores.

En el Proyecto de Transformación Curricular las profesoras Méndez y Molina (2005, p. 27) señalan que la Universidad de Panamá adopta estrategias de enseñanza-aprendizaje apoyadas en el uso de las tecnologías de la información, vinculación con el mercado laboral, prácticas profesionales, laboratorios, giras, visitas, talleres, estudio independiente, estudio de caso y otras que favorecen la enseñanza-aprendizaje.

Se establece entonces que para la Universidad de Panamá, las estrategias se definen como el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas y actividades de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica y se clasifican de la siguiente manera

- 1. Estrategias didácticas centradas en el docente:** constituye la estrategias didácticas de enseñanza que desarrolla el docente, expositiva-explicativa, interactivas, de estructura independiente o grupal.
- 2. Estrategias didácticas centradas en el estudiante:** se fundamentan en las estrategias cognitivas y meta cognitiva de aprendizaje que se deben desarrollaren el estudiante para que aprenda a Aprender.
- 3. Estrategias didácticas centradas en las mediáticas:** centradas en el diseño de los medios para que enseñen por sí mismo.

Las profesoras Méndez y Molina (2005, p. 20) nos señalan que.

“El propósito general del currículum es la formación del ser humano joven adulto en toda su complejidad individual y social en correspondencia con las finalidades esenciales de la educación superior orientadas al aprendizaje, la aprobación y producción de conocimiento y al ejercicio de las profesiones en el saber disciplinario epistemológico y el saber profesional expresado en las prácticas

sociales que conducen al bienestar la paz, la justicia y el desarrollo humano sostenible”.

Por consiguiente, este planteamiento va de la mano con lo indicado por Tunnermman cuando nos dice que el currículum es el mediador entre la teoría y la realidad para apoyar creativa y críticamente en la formación del individuo para promover la paz, el respeto y los valores.

Al respecto la profesora Viveros (2002, p. 3) señala que ante los retos del siglo XXI, la Universidad de Panamá requiere de la búsqueda de otras estrategias de formación y de actualización que sean flexible y abiertas de manera que lo aprendido por el egresado le sea útil y le sirva de base para la movilidad profesional.

Propone la profesora Viveros (2002, p. 4) el redefinir el modelo de enseñanza-aprendizaje hacia.

“Un modelo centrado en el aprendizaje que fomente y acentúe la actividad del estudiante como protagonista de su propio aprendizaje aprender a aprender, aprender haciendo y busque forma de acceso a la información la utilización de estrategias didácticas dirigidas no solo a que el estudiante produzca soluciones a problemas y sepa tomar decisiones, sino también que pueda fundamentar y reconocer sus acciones, es decir pensar en lo que hace mientras lo esta haciendo (reflexión-acción).

Se observa de lo anterior la Universidad a actualizar dichas transformaciones para garantizar la enseñanza-aprendizaje. Se puede decir que es necesario y urgente como señala la profesora Viveros (2002, p. 6) transformar el currículo con nuevas orientaciones, nuevos fundamentos nuevos modelos y otras formas de desarrollarlos.

2.7. La enseñanza de la Lengua y Literatura.

La investigación se centra en su concepción más estrecha, o se a, el programa de una disciplina específica, Estrategias Didácticas de la Lengua y la Literatura en la Licenciatura de Español en la Facultad de Humanidades.

2.7.1. Importancia de la Lengua Oral y Escrita en los procesos educativos

La enseñanza de la Lengua Materna tiene como objetivo fundamental dotar a los docentes del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en su forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes estrategias que participan en la forma multilateral, preparándolos para las actividades de enseñanza. Todo ello demuestra el carácter instrumental del proceso de enseñanza-aprendizaje para que cumplan importantes funciones como la de proporcionar el intercambio humano, la organización, el desarrollo y la expresión del pensamiento.

Si se toma en cuenta que la función de la educación consiste en proporcionar una serie de instrumentos suficientes de signos y de significados, con la finalidad de facilitar y desarrollar en el individuo la aclaración de pensamientos y sentimientos, acompañados de la expresión que da resultados, además del lenguaje con sus semejantes y de manera interpersonal.

Al respecto Capponi, señala que. "Las lenguas se aprenden, el lenguaje se produce en el hombre y se forma y crece con él, porque la lengua es todo el hombre". (Laeng, Mauro; Vocabulario de Pedagógica; Ed. Herder; Barcelona; (1971:232, 237)

Laeng, Mauro; ob, cit. P.13) "La educación es una actividad dirigida internacionalmente a promover el desarrollo de la persona humana y su integración en la vida social".

En los procesos educativos, el lenguaje es importante. Ya que facilita el desarrollo en las actividades académicas, negociar acuerdos y trabajar en colaboración con otros. El lenguaje es un mediador en las actividades mentales por el cual los estudiantes aprenden, reflexionan y entran a participar en el dialogo continuo en el

que se construya el conocimiento. Pero el significado más profundo que tiene el dominio del lenguaje es la posibilidad que nos ofrece a los educadores y educandos para construir una mejor comprensión de la enseñanza y el aprendizaje.

La importancia de las estrategias didácticas que tiene para el lenguaje oral y escrito en la formación del estudiante se puede sintetizar en tres funciones

1. Función comunicativa (sirve como instrumento para enseñar, evaluar y hacer público el conocimiento)-
2. Función social (es mediador en las relaciones interpersonales, los acuerdos y los proyectos cooperativos).
3. Función epistémica (herramienta intelectual y de aprendizaje).

Cabe señalar que estas tres manifestaciones designan acciones o prácticas concretas, que ocurren en el contexto de aprendizaje y con fines específicos. Presentar un examen, hacer una expresión en clase, sustentar una tesis, publicar los resultados de una investigación o participar en debates.

La lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica como: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos.

Los distintos lenguajes forma de representación, los mitos, los relatos, las metáforas, los sistemas de notación, las disciplinas del conocimiento, los modelos científicos y los modelos discursivos que utilizamos para interpretar y negociar significados, todos estos sistemas de símbolos hacen parte de la caja del sistema cultural que los seres humano necesitamos para alcanzar un pleno desarrollo. Todos nuestros actos intelectuales, nuestra forma de pensar, de aprender y de construir sentido sobre el mundo y sobre nosotros mismos, muestran acciones y evoluciones están mediadas por los aspectos simbólicos (Vygotsky, 1986/1995: Bruner, 1990).

El lenguaje tanto oral como escrito, no es un código independiente de otros sistemas de representación, por el contrario, es un componente más entre el variado repertorio de herramientas simbólicas que median los distintos modos de actuar de los seres humanos. Por lo tanto, la lectura, la escritura y la expresión oral deben verse enmarcados en una perspectiva mucho más amplia, una perspectiva semiótica, que reconoce la posibilidad que tiene el ser humano de utilizar distintos instrumentos simbólicos, no solamente el lenguaje, para construir la realidad y para interactuar con otros, en situaciones y compromisos diferentes.

El lenguaje es un elemento importante para el desarrollo del pensamiento, ya que provee al individuo de recursos indispensables para reconocerse con ello a la formación y desarrollo de la personalidad facilitando los aprendizajes.

2.7.2. Importancia de la Literatura en los procesos educativos

Hasta el siglo XVIII, la palabra “**Literatura**” del Latín litterae, que significa letras, se usaba, de manera general, la “**escritura**”e incluso, “el saber Libresco”. No es sino hasta el siglo XIX a partir del cual se desarrolla en contexto más amplio en los textos poéticos, narrativos y dramáticos como parte de su actuar.

Se podría decir que a pesar de que por experiencia sabemos que existe un conjunto de textos orales y escritos que son leídos y valorados como “Literatura” (de los que hablan profesores, críticos, editores, académicos y escritores), se trata de una categoría inestable, imposible de definir con precisión, ya que los criterios que sirven para dinamizar de tal manera a ciertos textos cambian de acuerdo con la cultura o el momento histórico en las cuales estos son leídos e interpretados.

El criterio de Meyer Howard se basó en cuatro elementos que intervienen en el proceso literario: autor, lector, obra y universo para formular una tipología de las

principales definiciones de la literatura. De igual forma en ese sentido, afirma la existencia de cuatro concepciones básicas: La Mimética, la pragmática, la expresiva y la objetiva.

- **La Concepción Mimética:** es la más antigua y se refiere a la idea que el arte o la poesía es una imitación que, según la época y la corriente estética de la que se trate, puede ser de las acciones humanas (Aristóteles), de la naturaleza (Lessing) o, bien, de la realidad (realismo).
- **La Concepción Pragmática:** plantea como fundamental la relación entre la obra y el lector, es un vehículo para producir un efecto didáctico, moral o placentero sobre su autoría. Su mayor representante fue Horacio (65-08 a C.).
- **La Orientación Expresiva:** en esta concepción se caracteriza el romanticismo (principio del siglo XIX). Una de la razón del poeta es la imaginación y no la razón. A finales del siglo "XIX" se empezó a concebir a la literatura como lenguaje con valor en si mismo.
- **Concepción Objetiva:** ejemplo radical de la orientación del texto hacia si mismo y por consiguiente su indiferencia por los otros elementos de la comunicación literaria.

De esta manera queda claro que no hay una sola forma de concebir la literatura sino que ella es un conjunto dinámico y flexible que se adapta a distintas circunstancias y necesidades estratégicas como de lectura, análisis y la interpretación.

El valor del análisis se reconoce cuando se interpreta determinado texto o autor con fines académicos; pero es un elemento imprescindible cuando de producción se trata, pues implica reflexionar en torno al trabajo personal y el de otros.

Si tomamos de ejemplo, el aula de clase. El análisis nos da elementos para comprender lo que leemos y para saber si al escribir un texto realmente expresamos lo que queremos decir; por consiguiente, ensayarlo en el ámbito de la estrategia enriquece y afina las habilidades de la lectura y escritura de los estudiantes.

2.8. Proyecciones Educativas

La presente investigación sobre el Proceso de Enseñanza: Estrategias Didácticas utilizadas por los docentes en Lengua y la Literatura, en la Licenciatura de Español, Facultad de Humanidades, pretende ser un aporte para ayudar a la reflexión de los docentes en cuanto al proceso de enseñanza y el uso de las estrategias didácticas para la enseñanza de lengua y literatura y, en cuanto a los discentes, proporcionar información para reconocer y emplear las estrategias de aprendizaje correspondientes.

Por medio de los resultados que se obtengan se pueden proporcionar a los profesores indicadores de técnicas, métodos y recursos útiles para desarrollar en el marco de su propia disciplina, así como en la elaboración y confección de programas de estudios basados en estrategias de aprendizaje y que superen el marco tradicional de habilidades específicas en que se han venido desarrollando y que puedan ayudar a que incidan en la mejora de la enseñanza-aprendizaje.

2.9. La Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español

La Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, se presenta como parte de la oferta académica de la Facultad de Humanidades, Departamento de Español. La misma, atendiendo al proceso de Transformación Curricular al cual se

aboca la Universidad de Panamá, se aprueba para actualización en reunión N° 2-13, celebrada el 28 de febrero de 2013, del Consejo de Facultades de Ciencias y Humanística, Este plan de estudio se oferta desde el Primer Semestre de 2013 en turnos diurno y nocturno.

Existe una gran demanda de la carrera. Se solicita una amplia formación humanista, creativa en las estrategias pedagógicas y un alto conocimiento del lenguaje oral y escrito.

Hay que destacar que los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, en su gran mayoría; pertenecen a las familias de escasos recursos económicos.

Se observa que gran cantidad de los estudiantes que optan por esta licenciatura proceden de Bachilleratos en Comercio, algunos expedidos de escuela nocturna laborales, lo cual constituye una significativa desventaja ya que la necesidad de formación se enfrenta a programas de estudio que excluyen “Lógica” la cual es fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas y analíticas. Además de no haber desarrollo, en general, un pensamiento científico-analítico de la lengua y de la cultura en general. Es por ello, que los programas analíticos procuran llenar estas carencias.

Entre las estrategias metodológicas de la enseñanza-aprendizaje se corresponde con la modalidad de los cursos y la naturaleza de la disciplina.

Los cursos se formulan y ejecutan de acuerdo con los lineamientos establecidos por la Vicerrectoría Académica que tipifica las diversas modalidades: teóricos, teóricos-prácticos, y aparecen talleres, seminarios y prácticas equilibradas. No existen estrategias pedagógicas que aporten elementos para el desarrollo de las competencias profesionales como docentes, ya que, al Departamento de Español no le corresponde impartir asignaturas con carácter pedagógico.

Sin embargo, se ha mejorado el acceso a recursos audiovisuales y tecnológicos acordes con las tecnologías de enseñanza-aprendizaje, la naturaleza de los cursos y áreas disciplinarias. Se han incluido en Planes de Estudios especificaciones metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acordes con el número de estudiantes por grupo, y se promueven estrategias para la interacción profesor-alumno en actividades curriculares y co-curriculares, orientadas a lograr aprendizajes de calidad y desarrollo.

Se proponen estrategias en los diferentes cursos, la práctica que se realiza es coherente con la teoría profesional de los egresados. Los cursos de la carrera incorporan de manera sistemática la investigación como objetivo de la carrera en módulos de literatura.

2.9.1. Aspectos relevantes de Diseño Curricular de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español

La Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español forma al aspirante en las áreas de la comunicación escrita, de la comunicación oral, de la lingüística y la literatura y del español como segunda lengua. Esta licenciatura tiene una duración de 8 semestres, cuatro (4) años de estudio diurno o nocturno.

Su contenido se relaciona con la enseñanza de la Lengua y la literatura Española, Hispanoamericana y Universal. El profesional de esta carrera deberá dominar el área de hablar y escribir correctamente y poseer una sólida preparación académica en los campos de la gramática, Composición, Comentarios de Textos Lingüísticos y Literatura en general.

Entre los objetivos generales que persiguen la Licenciatura en Español tenemos:

1. Examinar los diferentes enfoques lingüísticos literarios que le permitan describir las relaciones que organiza el habla y proyectarla a los estudiantes.

2. Formar y capacitar profesionales especialistas en la lengua Española para trabajar en el nivel medio de la Educación Secundaria. Mantener vivo en las nuevas generaciones el placer estético que produce la apreciación de las **obras literarias**.

2.9.2. Fundamentos del Currículum

- **Legales:** Constitución Nacional, Ley Orgánica de la Universidad de Panamá, normas de la Facultad de Humanidades y del Departamento y Escuela de Español.
- **Curriculares:** se refieren a los fundamentos teóricos y metodológicos del diseño de planes y programas curriculares esbozados por competencias correspondientes al nivel especializado de la Educación Superior.
- ✓ La enseñanza de la lengua está presente en todos los momentos de la vida humana y en todas las circunstancias de la sociedad. La ciencia que se encarga de los estudios de los lenguajes y las lenguas, sus comportamientos y evolución se llama lingüística.
- **Filosóficos:** se refiere al conocimiento y el dominio de las destrezas lingüísticas imprescindibles para realizar las labores organizadoras del pensamiento racional. La lengua, como herramienta ordenadora de la comprensión y expresión de las ideas y conceptos, es instrumento imprescindible para la organización del pensamiento inteligente.
- **Psico-Pedagógicos:** se reconoce que la lengua desarrolla la función de las ideas y del pensamiento, además de su presentación y expresión organizada, la interrelación entre los procesos de adquisición de conocimiento e información está

íntimamente ligada con las capacidades de comprensión lingüística.

2.9.3. Estructura del Plan de Estudio

Los elementos que integran el plan de estudio de la licenciatura en Humanidades con Especialización en Español están configurados de acuerdo con las disposiciones establecidas por el Consejo Académico de la Universidad de Panamá y se dividen en:

- **Área de Formación General, Núcleo Común:** Implican las asignaturas que proveen capacidad reflexiva, valores, profundización cultural, adquisición de habilidades, las dimensiones de ambas asignaturas representan el 25% y 30% del total de la carrera.

- **Área de Formación Profesional:** Se relacionan con los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que caracterizan a una determinada carrera. Están constituidas por asignaturas propedéuticas, de apoyo, fundamentales o específicas. Tienen un mínimo de 70% y 75% del total de los créditos de formación.

2.9.3.1. Áreas de formación general

Cuadro N° 1 ASIGNATURAS DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON ESPECIALIZACIÓN EN ESPAÑOL POR CRÉDITOS SEGÚN ÁREA DE FORMACIÓN AÑO 2013.

Área de formación Literatura	Créditos	
	Créditos	Porcentajes
Área de Formación General	28	19.04%
Área de Formación Profesional	52	35.37%
	6	4.13%
Totales	86	58.54%
Área Lingüística	61	41.49%
Totales	147	100.00%

Fuente Plan de Estudio de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español

Estas áreas implican aquellos créditos de asignaturas que promueven la formación integral del estudiante como individuo en su capacidad reflexiva, valores y profundización cultural, adquisición y habilidades. Las mismas representan el 25% y 30% del total de créditos de formación de la carrera, de acuerdo al señalamiento establecido en el proyecto de Transformación Curricular.

2.9.3.2. Áreas de formación profesional

Se agrupan en esta área las asignaturas propedéuticas o de iniciaciones a la disciplina, de apoyo, fundamentales o específicas las obligatorias: que se relacionan los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para saber conocer, sabe hacer y sabe ser.

De acuerdo a los resultados del estudio de oferta académica institucional de esta licenciatura realizada en la Facultad de Humanidades en el año 2011 la carrera cuenta con 147 créditos de los cuales el 19.04% (14 de las asignaturas) forman el núcleo común con 28 créditos; el 41.49% (13 asignaturas) corresponden a 61 créditos que contemplan el área de formación lingüística; mientras que un 35.37% (10 diez asignaturas) contemplan el área de formación Literatura con 52 créditos y a la opción de grado le corresponde 4.13% (6 créditos) del total de los créditos para poder graduarse.

2.9.3.3. Malla Curricular del Plan de Estudio de la Licenciatura de Español, nivel de III Y IV año, asignaturas fundamentales

Cuadro N° 2 ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO DIURNO Y NOCTURNO III Y IV AÑO 2013

TERCER AÑO DIURNO- QUINTO SEMESTRE							Pre-requisito
N° Abrev	Cód.	Denominación	Teó	Prá	Semanal	Créditos	Nota mínima C
Esp. 300	24419	Gramática V	2	2	4	3	Esp. 235
Esp. 303	24430	Latín	2	2	4	3	
Esp. 305	24420	Red. y Composición Avanzada I	1	2	3	2	Esp.235 / 240
Esp. 310	24421	Lit. Española III (Neoclasicismo Romanticismo)	3	0	3	3	Esp. 260 / 265
Esp. 315	24422	Literatura Hispanoamericana III	3	0	3	3	Esp. 260 /265
Esp. 320	24423	Literatura Panameña I	3	0	3	3	Esp. 260 /265
Esp. 350	24429	Cervantes	3	0	3	3	Esp. 260 /310
Sub-totales semestrales Siete asignaturas		Total hrs. T/P Semanales	16	4			
		Total Sem de Hrs T/P y créditos	256	64	20	18	
		Total de hrs semestrales	320				

TERCER AÑO DIURNO – SEXTO SEMESTRE							
N° Abrev	Cód.	Denominación	Téo	Prá	Semanal	Créditos	Nota Mínima
NCSO 0006	22477	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0	2	2	
Esp.325	24424	Gramática IV	2	2	4	3	Esp. 300
Esp. 330	24425	Redacción y Composición Avanzada II	1	2	3	2	Esp. 305
Esp. 335	24426	Lit. Esp. IV (Realismo, Natural y Modernismo)	3	0	3	3	Esp.310
Esp. 340	24427	Lit. Hispanoamericana IV	3	0	3	3	Esp. 315
Esp.345	24428	Literatura Panameña II	3	0	3	3	Esp. 320
Esp. 350	24429	Cervantes	3	0	3	3	Esp. 260 /310
Sub-Totales semestrales: siete asignaturas		Total hrs. T/P Semanales	17	4			
		Total Sem de Hrs T/P y créditos	272	64	21	19	
		Total hrs. Semanales	336				
		Total anual de Hrs/créditos	600	128		42	
		Total de horas anuales	728				

CUARTO AÑO DIURNO- SEPTIMO SEMESTRE							Pre-requisito
N° Abrev	Cód.	Denominación	Teó	Prá	Semanal	Créditos	Nota mínima C

Sem. 1 – AI	12785	Sem., como alternativa a Trab. de grado	3	0	3	3	
Para –AI	12787	Práctica Profesional	3	0	3	6	
Ncso- 0018	22489	Realidad Soc. de Panamá	2	0	2	2	
Esp. 400	24430	Latín I	2	2	4	3	Esp.240 / 325
Esp. 405	24431	Historia de la Lengua	3	0	3	3	Esp. 240 / 325
Esp. 410	24431	Pensamiento Crítico Aplicado al Lenguaje	3	0	3	3	Esp. 330
Esp. 415	24545	Lit. Esp. V (Vanguardia y Contemporánea)	3	0	3	3	Esp. 335
Sub-totales semestrales asignaturas	Siete	Total hrs. T/P Semanales	16	2	18		
		Siete asig. - Hrs/Sem – Total con Opción a Sem.	256	32		17	
		Total de hrs semestrales	288				

CUARTO AÑO DIURNO – OCTAVO SEMESTRE

Nº	Abrev	Cód.	Denominación	Téo	Prá	Semanal	Créditos	Nota Mínima
Sem. 2 –AI		12786	Sem., como alternativa a Trab. de grado	3	0	3	3	
Esp.-425		24546	Latín II	2	2	4	3	Esp.400
Esp. 430		24547	Hist. de la Lengua II	3	0	3	3	Esp. 405
Esp. 435		24551	Trabajo de Grado (Tesis)	3	0	3	3	
Sub-Totales semestrales: asignaturas	siete	Total hrs. T/P Semanales	11	4	15			
		Total Sem de Hrs T/P y créditos	176	64		13		
		Total hrs. Semanales	240					
		Total anual de Hrs/créditos	432	96		30		
		Total de horas anuales	528					
			Total de horas T/P créditos de la carrera	1.928	784		147	
			Total de horas de la Licenciatura	2.712				

Los pre-requisitos varían según la opción de Trabajo de Graduación que el estudiante elija.

Fuente Departamento de Español, Estudio Oferta académica del Plan de Estudio de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español.

2.9.4. Requisitos de ingreso del estudiante a la Licenciatura de Humanidades con Especialización en Español

Además de los requisitos de ingreso que la Universidad de Panamá y la Facultad de Humanidades exijan para ingresar a la carrera de la Licenciatura en Español será necesario cumplir con los siguientes requisitos

- Bachillerato por lo menos de cinco años (cualquiera) o título de Maestro de Educación Primaria.
- Ya no es necesario haber aprobado el Plan de estudios Generales ya que ese plan está incluido en las asignaturas del Tronco Común.

2.9.4.1. Perfil de Ingreso del Estudiante a la Licenciatura en Español

El aspirante a ingresar a la Escuela de Español debe poseer las siguientes características

- Habilidades para redactar y comprender diferentes tipos de textos
- Interés y gusto por la lectura
- Saber expresarse oralmente con fluidez
- Interés y curiosidad por cuestiones lingüísticas (la corrección idiomática los asuntos teóricos sobre el lenguaje) y gusto por la literatura
- Vocación por los estudios propio de la carrera
- Conocimientos básicos de ortografía, corrección gramatical, cultura general (corrientes del pensamiento más importantes, hechos de actualidad y otros)
- Honestidad intelectual
- Creatividad
- Iniciativa
- Interés por actualizarse
- Responsabilidad y disciplina
- Respeto por las normas y las ideas ajenas

2.9.4.2. Perfil del Egresado de la Licenciatura en Español

El Licenciado en Humanidades con Especialización en Español es un egresado universitario que de acuerdo con la realidad existente ejerce principalmente la profesión de profesor, pero que también se desempeña en otros campos como el de la corrección y redacción de textos.

Para ejercer otras profesiones el egresado que debe formar la Escuela de Español, en función de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas rasgo de personalidad atributos culturales que son inherentes a la profesión en los planes académicos y profesionales debe ser capaz de:

- Tener una visión integradora de lo más significativo que ha producido el pensamiento y la creatividad del hombre.
- Poseer las habilidades para el pensamiento abstracto y la formulación de razonamientos que le permitan expresar juicios fundamentales lógicamente y no en simples opiniones.
- Desarrollar una actitud crítica frente a sí mismo y ante la realidad circundante.
- Tener iniciativa y ser creativo a fin de poder desarrollar una actitud intelectual independiente mediante la investigación y el estudio.
- Haber ampliado su conocimiento del mundo a través de la lectura de las grandes obras de la literatura a fin de desarrollar valores y capacidades críticas y ser capaz de transferirlos.
- Tener el dominio instrumental de por lo menos una lengua moderna, extranjera (para el manejo de bibliografía especializada) y del Latín.
- Sobre la base de esta visión integradora encaminar el conocimiento de cada una de las áreas a la comprensión y producción de textos orales y escritos y / o la enseñanza.

CAPÍTULO TERCERO

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de esta investigación utilizaremos un estudio de tipo descriptivo, transaccional y cualitativo, ya que se trata de obtener información relacionada con las estrategias didácticas empleadas por los docentes de la Facultad de Humanidades, Escuela de Español. De esta manera, se obtienen datos y conceptualizaciones de un proceso, su estructura y sus variaciones como fenómeno que es la actividad docente.

Se investigan las situaciones que predominan en el aula de clases en la aplicación de la enseñanza por parte del docente, encontrando los efectos que producen en el estudiante, ya que es un tema de actualidad e importante para los estudiantes como lo son las Estrategias Didácticas utilizadas por los Docentes, en la disciplina Lengua y Literatura, de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, Facultad de Humanidades, Universidad de Panamá.

Adicionalmente, se posee una aproximación basada en el marco teórico y en el estudio exploratorio o descriptivos previos, realizados por otros autores (profesores, estudiantes, etc.).

Este tipo de estudio tiene un modelo estructural que puede ser representado de la siguiente manera:



Este estudio nos permite hacer descripciones en el momento en que está ocurriendo el aprendizaje, de manera que facilite hacer relaciones y finalmente, el análisis de los datos obtenidos.

El análisis de los resultados nos conlleva a verificar los resultados planteados en el estudio. De manera que la aplicación del diseño determinará las estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la Licenciatura en Español.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que se ha sometido a análisis. (Dankhe citado por Hernández Sampieri (1998, pág.68).

En esta investigación se describen las actividades didácticas que planifican los docentes universitarios de la Facultad de Humanidades en la Escuela de Español, además se observarán las técnicas que utilizan con mayor frecuencia, los recursos didácticos y las actividades programadas.

El estudio cualitativo es un proceso activo, sistemático riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre la investigación, en tanto se está en el campo objeto de estudio. (Pérez, 1994).

La investigación permitirá hacer un análisis, interpretación descripción integral del contexto, así como el conocimiento del uso de las estrategias didácticas de enseñanza.

3.2. Fuentes de Información

3.2.1. Materiales

Para la realización de esta investigación se consultaron fuentes de información como: el Plan de Estudio de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, libros, enciclopedias, tesis de grado y de maestría, artículos publicados en revistas y periódicos, datos estadísticos, publicaciones de internet, etc.

3.2.2. Población

La población es el conjunto de individuos de interés que se estudiarán para este análisis. Está integrado por la planta docente de la Facultad de Humanidades, Departamento de Español, dicha población está compuesta por el grupo de 45 Docentes del Departamento de Español (Escuela de Español) de la Facultad de Humanidades Universidad de Panamá, además se tomará en cuenta la población estudiantil que cursan estudios en el turno diurno y nocturno de la Licenciatura en Español. La carrera tiene una población total compuesta por 230 estudiantes (primer semestre de 2014) de los cuales 13 corresponden a un grupo III y IV año diurno y 26 corresponden al III y IV año nocturno. Esta investigación considera la población estudiante a partir de III y IV año, por que lo considerará 39 estudiantes.

3.2.3. Muestra

En cuanto a los sujetos a utilizar para el desarrollo de la investigación se tomaron en cuenta a los estudiantes y profesores de las materias fundamentales (nomenclatura Esp., de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español.)

La muestra de docente considerada para esta investigación es de 15, de los 45 que enseñan en la escuela.

Mientras que la muestra de estudiante estará compuesta por el total de estudiante de III y IV año.

3.3. Variables

3.3.1. Conceptualización de las Variables

Una variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medirse. En este estudio las variables se desprenden como un elemento de la hipótesis y quedaron formuladas de las siguientes maneras:

- **Variable Independiente:** Las estrategias didácticas que se utilizan en lengua y literatura

Variable Independiente	Definición de Conceptos
Planificación	Es un método que permite ejecutar planes de forma directa, los cuales serán realizados y supervisados en función del planeamiento.
Técnica	Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, es una ciencia o una actividad determinada, en especial cuando se adquiere por un medio de su práctica y requiere habilidad.
Actividades	Conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tiene como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.
Recursos	Es un objetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza.
Motivación	Acción de motivar a una persona, "una de las tareas del maestro es la motivación de los alumnos.

- **Variable Dependiente:** Inciden en los aprendizajes de los estudiantes de la licenciatura de español.

Variable Dependiente	Definición de Conceptos
Aprendizaje	Adquisición del conocimiento de algo por medio de estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender, algún arte u oficio.
Calificación	Grado de una escala establecida, expresado mediante una denominación o una puntuación, que se asigna a una persona para valorar el nivel de suficiencia o insuficiencia de los conocimientos o formación mostrados en un examen, un ejercicio o una prueba.
Asistencia	Acción de asistir a un lugar o a un acto. "la asistencia a las clases es obligatoria; en estos pleitos será preceptiva la asistencia de abogado y procurador".
Niveles de responsabilidad	Habilidad del ser humano para medir y reconocer que se llevó a cabo con plena consciencia y libertad.

3.3.2. Operacionalización de las Variables

Para el caso de esta investigación la definición operacional: (Hernández Sampieri y Otros, 1998, pág. 90). "Específica qué actividades u operaciones deben realizarse para medir una variable".

En este caso se refiere a las estrategias didácticas que utilizan los docentes de las asignaturas ligadas directamente a la formación del profesional en español(fundamentales) que se identifican con la clave Esp., las cuales deben ser orientadas por programas oficiales aprobados en Junta Departamental en el marco general del plan de estudio la política Curricular de la Institución.

3.3.3. Instrumentalización

En la instrumentación empleada para la recolección de la información se aplicarán dos encuestas una para los profesores y otra para los estudiantes, ambas para indagar sobre las estrategias didácticas utilizadas en la Lengua y Literatura, en la

Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, preparadas en base a los indicadores de la definición de las variables, además se realizará la observación de la enseñanza en 4 aulas de clases.

3.3.4. Descripción del Instrumento

El instrumento a profesores contó con 11 preguntas entre abiertas y cerradas. En los ítems 1, 2 y 3 se buscan información general del docente y la asignatura que imparten. En los ítems 4 al 7 se indaga sobre las estrategias didácticas implementadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el ítems 8 se busca establecer información sobre la actualización del docente. Los ítems 5 y 9 se indaga sobre los recursos con que cuenta la Facultad y la Escuela para el proceso de enseñanza – aprendizaje. El ítem 10, se refiere a los espacios utilizados por los docentes para el proceso de enseñanza. Con el ítems 6 busca información sobre las bases teóricas que sustentan la enseñanza. El ítems 11 permite indagar sobre la propuesta de nuevas estrategias para el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura. (Ver Anexo N° 1)

El instrumentos a los estudiantes se elaboró en base a 14 preguntas centradas en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así las preguntas se dirigen a aspectos generales del estudiante, de los ítems 2 al 9 y el 12 se cuestiona sobre las estrategias didácticas y su percepción de parte del estudiante, las preguntas 6 y 10 se investiga sobre los recursos tecnológicos con que cuenta la escuela y emplean los docentes, en el 13 se intentan indagar sobre las bases teóricas utilizadas por los docentes. El ítems 11 se indaga sobre el espacio utilizado por los docentes para la enseñanza, el 14 se refiere a la propuesta de nuevas estrategias para el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura. (Ver Anexo N° 2) Además se realizó la observación en el aula de clases, nivel de III y IV año, utilizando el estudio cualitativo para lograr una relación más directa con los sujetos investigados. (Ver Anexo N° 3).

3.3.4.1. Validez y Confiabilidad

En el proceso de validación cada una de las muestras (guía de observación y encuesta) se aplicó (15) docentes de una muestra seleccionada y a (39) estudiantes.

Además se contó con la validación de las encuestas por tres profesores del Departamento de Español.

Se reviso los Programas Analíticos delas asignaturas correspondientes al Plan de estudio2012, de los grupos de III y IV año, para obtener información sobre las estrategias didácticas. (Anexos: 4, 5, 6).

CAPÍTULO CUARTO

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación y Análisis de los Resultados

En este capítulo se analizan los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, indagando sobre las estrategias didácticas que utilizan los profesores en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura a los grupos de III y IV año, además de la observación en las aulas de clases.

4.1.1. Observación en las aulas de clases

Con el fin de constatar evidencias en las fuentes de información efectuamos varias visitas a las aulas de clase, para tal efecto se utilizó el procedimiento de observación a 4 grupos, como oyente, a uno de los grupos se le informó al profesor antes de la visita y se le dio a conocer el propósito de la misma.

La observación se centró en los siguientes aspectos

- Condiciones físicas de las aulas
- Desempeño del docente
- Participación estudiantil
- Estrategias didácticas utilizadas

Las aulas objeto de nuestra observación fueron los números 402, 403, 404 y 405 (diurno / nocturno) ubicadas en el tercer piso de la Facultad de Humanidades Departamento de Español, las mismas presentan las siguientes características:

El aspecto físico de las aulas. Cuentan con piso de mosaico liso de color crema, paredes de concreto repelladas y pintadas de color blanco hueso, cielo raso de gipzón de color blanco en buenas condiciones, aire acondicionado. Puerta de madera lisa barnizada con un pequeño vidrio que facilita la visión hacia adentro y hacia afuera. Tienen tableros de color blanco con fórmica de cuadro, cada aula

cuenta con su mural. Las mismas tienen 30 sillas, pupitre para él o la docente. A estas aulas asisten estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español.

El total de estudiantes que ocupa cada aula en un día no pasa más de 15 estudiantes. Estas aulas son utilizadas en la jornada diurna y nocturna por estudiantes de la Licenciatura en Español, solo hay dos grupos de tercero y dos de cuarto año.

También se observó un aula que está ubicada en el tercer piso de la Facultad, en esta aula está un laboratorio de informática que cuenta con 30 computadoras, cada una en su cubículo, 30 sillas móviles, un pupitre con su silla para el o la docente, un tablero, un proyector multimedia. Además cuenta con tres archivadores que custodian los papeles del laboratorio y herramientas con equipo de limpieza, etc.

El laboratorio de informática pertenece a la Facultad de Humanidades y se presta a todas las escuelas que solicitan sus servicios, incluyendo la de español, aunque muy pocos docentes lo utilizan.

El desempeño de los docentes. Las observaciones realizadas a tres docentes en las aulas 402, 403, se desempeñaron con naturalidad y dieron a conocer la forma de dar sus clases:

El grupo donde el profesor estaba enterado de mi presencia como oyente, se desempeñó en forma natural, el docente, procuró una mayor participación de los estudiantes, hubo explicación del tema por parte del docente en el tablero, entregó copias de documentos, se realizó lectura por parte del estudiante del documento entregado por el facilitador.

Lo observado a los docentes de la Licenciatura en Español en lo relativo a **las estrategias didácticas** la mayoría utilizó la estrategias de lectura reflexiva, apoyados con material impreso y lectura comentada de documentos.

En cuanto a los recursos de las herramientas didácticas, se utilizó, el tablero, y el material impreso del libro entregado por el profesor.

La participación estudiantil en los grupos fue bastante afectiva, aunque, unos que otros estudiantes tenían cierta aprehensión y temor a participar.

En lo referente al ambiente de las clases la atmósfera que predominó fue de mucho respecto, cordialidad y tranquilidad. Hubo quejas de algunos docentes por la falta a clase de algunos estudiantes y las tardanzas de los mismos.

A continuación se presenta matriz utilizada para la observación en las aulas.

Cuadro N° 3, Observación en las aulas de clase

Observación	Grupo N° 1	Grupo N° 2	Grupo N° 3	Grupo N° 4	Laboratorio de		
Turnos	Diurno III y IV año		Nocturno III y IV año		Informática		
Aspectos Físicos del aula.	Total de estudiantes 13		Total de estudiantes 26		<ul style="list-style-type: none"> ❖ 30 computadoras cada una en su cubículo. ❖ 30 sillas móviles ❖ Un pupitre con su silla para él /a docente. ❖ Un tablero. ❖ Un proyector multimedia ❖ Además de tres archivadores que custodian los papeles del laboratorio y herramientas con equipo de limpieza. 		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pisos de mosaico liso de color crema ❖ Paredes de concreto repelladas y pintadas de color blanco hueso. ❖ Cielo raso de gibson color blanco. ❖ Aire acondicionado. ❖ Puerta de madera lisa barnizada con un pequeño vidrio que facilita la visión hacia adentro y hacia afuera. 	6 de tercer año	7 de cuarto año	14 de tercer año	12 de cuarto año			
Asignatura	Contenidos		Estrategias Didácticas			Grupo 1	Grupo 2
Redacción y composición Avanzada	Los tipos de textos según las funciones del lenguaje		Técnicas	Actividades	Recurso		
			Lluvias de ideas	Análisis de lectura	Copias de texto	III año diurno	
Historia de la Lengua	Latín clásico y el Latín vulgar		Lluvias de ideas	Explicación por el docente	Copias de texto	IV año diurno	
Historia de la Lengua	Latín clásico y el Latín vulgar		Técnica de lectura	Lectura comentada sobre el tema	Copia de texto		IV año nocturno
Redacción y composición Avanzada	Los tipos de textos según las funciones del lenguaje						III año nocturno

4.1.2. Encuestas Aplicadas a los Profesores

Los resultados obtenidos se dan a partir del cuestionario que se les aplicó a los profesores, utilizando preguntas abiertas y cerradas.

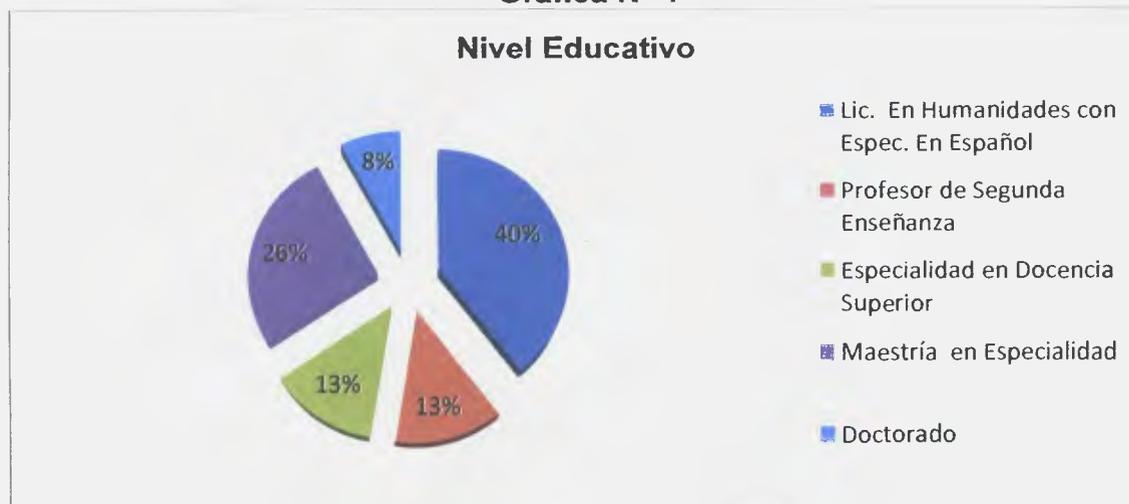
Se utilizó una base de datos para luego ser analizada, en el programa EXCEL, para la medida de porcentaje y los resultados de muestra a través de cuadros y gráficas.

Cuadro N°4 NIVEL EDUCATIVO MÁXIMO QUE OSTENTA, SEMESTRE 2014

Nivel Educativo	Cantidad de Profesores	Porcentaje
Lic. En Humanidades con Especialización en Español	15	40%
Profesor de Segunda Enseñanza	5	13%
Especialidad en Docencia Superior	5	13%
Maestría en Especialidad	10	26%
Doctorado	3	8%

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades

Gráfica N° 1



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades

Al investigar sobre la preparación académica obtenida (Ver Gráfica N° 1), de los quince profesores encuestados, tenemos que todos los docentes tienen el título de Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, un 13% tiene Postgrado en Especialidad, y Maestría en Docencia Superior un 13%, a nivel de maestría en la especialidad el 26%. De los docentes encuestados 8% posee el grado de Doctor.

Cuadro N° 5, PROFESORES ENCUESTADOS POR DATOS GENERALES SEGÚN ASIGNATURAS Y AÑOS DE SERVICIOS, SEMESTRE 2014

Asignatura	Datos Generales				
	Años de experiencia	Nivel de formación	Dedicación	Categoría	Turno
Esp. 300	Menos de 10	Maestría	TP	Especial	Diurno
Esp. 300	15 y más	Maestría	TC	Especial	Nocturno
Esp. 310	15 y más	Maestría	TC	Regular	Nocturno
Esp. 315	15 y más	Doctorado	TC	Regular	Diurno
Esp. 320	15 y más	Doctorado	TC	Especial	Diurno
Esp. 350	15 y más	Doctorado	TC	Especial	Diurno
Esp. 415	Menos de 10	Maestría	TP	Regular	Nocturno
Esp. 420	Menos de 10	Maestría	TC	Regular	Nocturno
Esp. 305	15 y más	Maestría	TC	Especial	Diurno
Esp. 430	Menos de 10	Maestría	TC	Regular	Diurno
Esp. 435	15 y más	maestría	TC	Regular	Nocturno
Esp. 340	15 y más	Maestría	TP	Regular	Nocturno
Esp. 345	Menos de 10	Maestría	TP	Regular	Nocturno
Esp. 325.	Menos de 10	Maestría	TP	Especial	Nocturno
Esp. 315.	Menos de 10	Maestría	TP	Especial	Nocturno

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes de la Licenciatura en Español Facultad. de Humanidades 2014

De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes en la muestra, tiene las siguientes características, la mayoría tienen dedicación tiempo completo (TC), y una minoría (TP), a pesar de contar con el grado mínimo de maestría y tener en su mayoría una formación profesional alta.

La mayoría de los docentes son especial a tiempo completo cuya principal función es académica lo que debería construirse en un factor que favorezca la elaboración de los programas oficiales, la coordinación entre asignaturas, la

investigación, la extensión y labores co-curriculares encaminadas al fortalecimiento de los procesos de la enseñanza-aprendizaje.

Cuadro N°6 ¿QUÉ TIPO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZA USTED CON MAYOR FRECUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA?

Estrategias didácticas	Frecuencia	Porcentaje
Lluvias de ideas	15	18.5%
Preguntas exploratorias	15	18.5%
Preguntas literarias	10	12.3%
Preguntas guías	10	12.3%
SQA (qué sé, qué quiero saber, que aprendí)	5	6.2%
Correlación	3	3.7%
Ensayo	3	3.7%
Taller de lectura	2	2.5%
Estrategias grupales	10	12.3%
Mapa conceptual	3	3.7%
Resumen	5	6.2%

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Al investigar acerca de las estrategias didácticas utilizadas con mayor frecuencia por los docentes en el proceso de enseñanza (Véase Gráfica N° 2), se mencionan las lluvias de ideas, las preguntas exploratorias, las preguntas literarias y, las preguntas

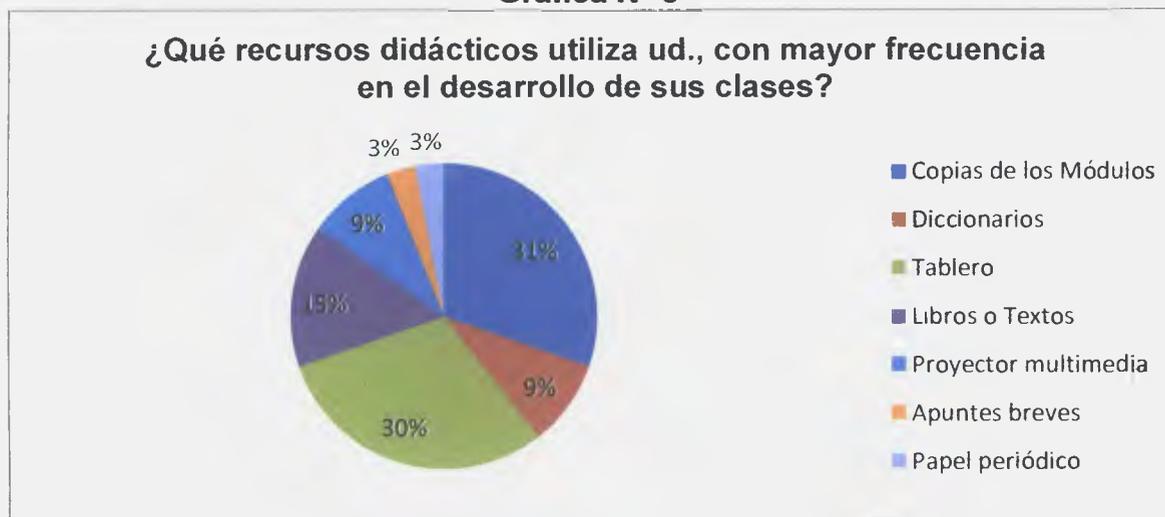
guías con menor frecuencia. Adicional se reportan como: SQA, correlaciones, taller de lectura mapa conceptual y resúmenes.

Cuadro N°7 ¿QUÉ RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZA UD. CON MAYOR FRECUENCIA EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES?

Recursos didácticos	Frecuencia	Porcentaje
Copias de los Módulos	10	31%
Diccionarios	3	9%
Tablero	10	30%
Libros o Textos	5	15%
Proyector multimedia	2	9%
Apuntes breves	1	3%
Papel periódico	1	3%

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

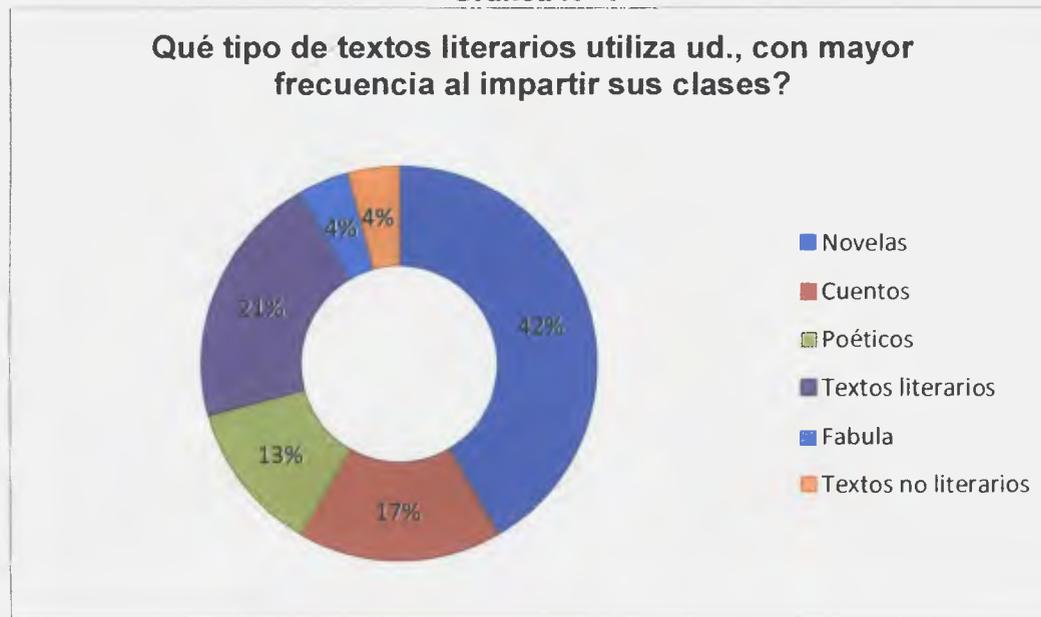
En cuanto a los recursos didácticos utilizados con mayor frecuencia por los docentes en el aula de clases, (Véase Gráfica N° 3) tenemos que el 31% utiliza con mayor frecuencia copias de los módulos, el 15% libros o textos, un 9% incursiona en el diccionario y el proyector multimedia, el 3% de los profesores encuestados utiliza apuntes breves y papel periódico. Estos representan los recursos más utilizados por los docentes encuestados en esta investigación.

Cuadro N°8 ¿QUÉ TIPO DE TEXTOS LITERARIOS UTILIZA UD. CON MAYOR FRECUENCIA AL IMPARTIR SUS CLASES?

Textos Literarios	Mayor frecuencia	Porcentaje
Novelas	10	42%
Cuentos	4	17%
Poéticos	3	12%
Textos literarios	5	21%
Fábula	1	4%
Textos no literarios	1	4%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

En esta gráfica aparecen los textos que más utilizan los docentes que fueron entrevistados (Véase Gráfica N° 4) aquí observamos que 42% de los docentes señalo que utilizan novelas, mientras que el 20% utiliza textos literarios, solamente el 16% de los encuestados incursionan en cuentos, un 12% nos indico que utiliza textos poéticos y un 4% prefiere los textos de fábula y textos no literarios.

Cuadro N°9 ¿CUALES DE LAS ESTRATEGIA DIDÁCTICAS UTILIZA USTED CON MAYOR FRECUENCIA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS?

Estrategias didácticas	Mayor frecuencia	Porcentaje
Cuadro sinóptico	10	18.87%
Cuadro comparativo	2	3.77%
Mapa conceptual	10	18.87%
Estrategias grupales	15	28.30%
Taller de lectura	10	18.87%
Síntesis	5	9.43%
Correlaciones	1	1.89%

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

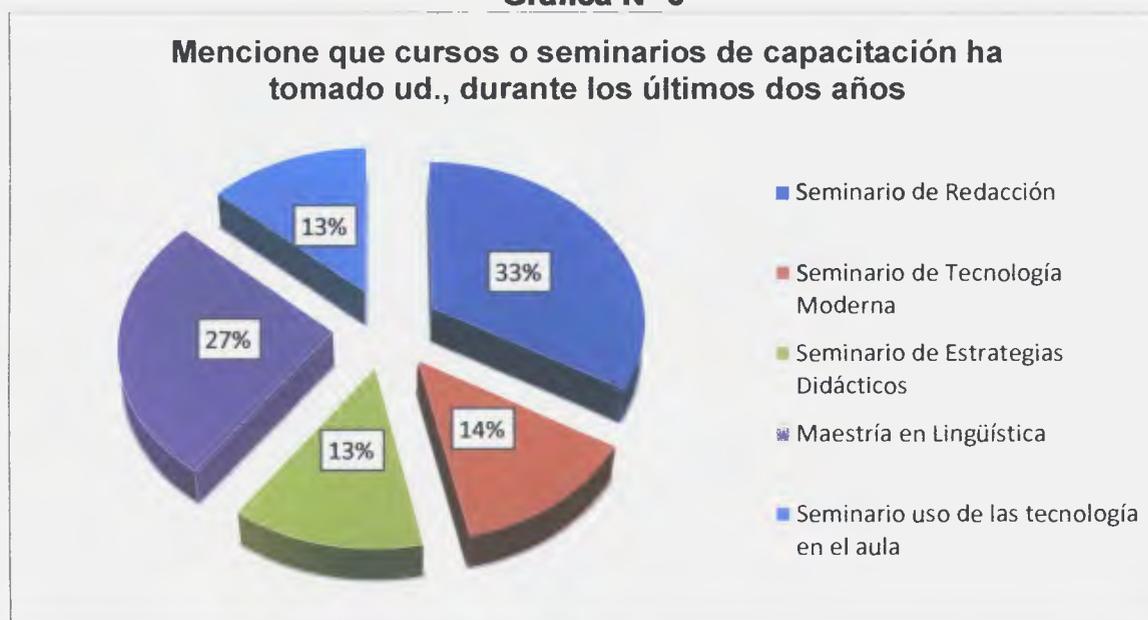
Este resultado nos permite conocer (Véase Gráfica N° 5) que de los profesores encuestados, el 28% utilizan estrategias grupales, un 18% Mapas conceptuales, Cuadro sinóptico y Taller de lectura para la comprensión de textos literarios, el 9% de los docentes utilizan con mayor frecuencia Síntesis, el 3% Cuadro comparativo y el 1% Correlaciones

Cuadro N° 10 ¿MENCIONE QUE CURSOS O SEMINARIOS DE CAPACITACIÓN HA TOMADO USTED DURANTE LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS?

Cursos o Seminarios de Capacitación	Últimos años	Porcentaje
Seminario de Redacción	5	33%
Seminario de Tecnología Moderna	2	13%
Seminario de Estrategias Didácticas	2	13%
Maestría en Lingüística	4	27%
Seminario uso de las tecnología en el aula	2	13%

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

Gráfica N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

Estos resultados arroja que en la actualización académica de los docentes en los últimos dos años, el 33% se ha actualizado en Seminario de Redacción, el 13% en los Seminarios de Tecnología Moderna, Estrategias Didácticas y el Uso de las Tecnología en el Aula, un 27% ha obtenido el título de Maestría en Lingüística, un 14% ha tomado cursos de Tecnología Moderna. Los resultados indican que los docentes de la Escuela de Español se actualizan constantemente.

Cuadro N° 11 ¿CON QUÉ RECURSOS CUENTA LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y LA ESCUELA DE ESPAÑOL PARA APOYAR LA LABOR DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA?

Recursos con que cuenta la Facultad de Humanidades y la Escuela de Español	Facultad de Humanidades	Escuela de Español
Proyector multimedia	sí	no
Laboratorio de informática	sí	
Biblioteca	sí	sí

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

Los quince profesores encuestados manifiestan que como apoyo a la labor docente la Facultad de Humanidades cuenta con un laboratorio de informática que tiene computadoras, proyector multimedia entre otras comodidades, la Escuela de Español cuenta con la biblioteca.

Cuadro N° 12 ¿CUÁLES SON LOS LUGARES DE APRENDIZAJE QUE USTED VISITA CON SUS ESTUDIANTES PARA EL DESARROLLO DE SUS CLASES?

Lugares que visita con sus estudiantes para el proceso de aprendizaje	Últimos años	Porcentaje
Biblioteca	5	33%
No respondió	10	67%

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

Al investigar sobre los lugares de aprendizaje que visita el docente con sus estudiantes (Ver Gráfica N° 7) nos encontramos que cinco de los 15 docentes encuestados van a la biblioteca, que representa el 33%, y un 67% (10 docentes) no respondió. Estos resultados indican que muchos de los docentes prefieren dar sus clases en el aula, a pesar de que pueden innovar las clases visitando algunos lugares, por ejemplo: el Laboratorio, un museo, áreas abiertas del campo, el Teatro universitario al aire libre (TUAL), entre otros.

Grafica N° 7

Lugares de aprendizaje que visitan los docentes con los estudiantes para el desarrollo de sus clases



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades 2014

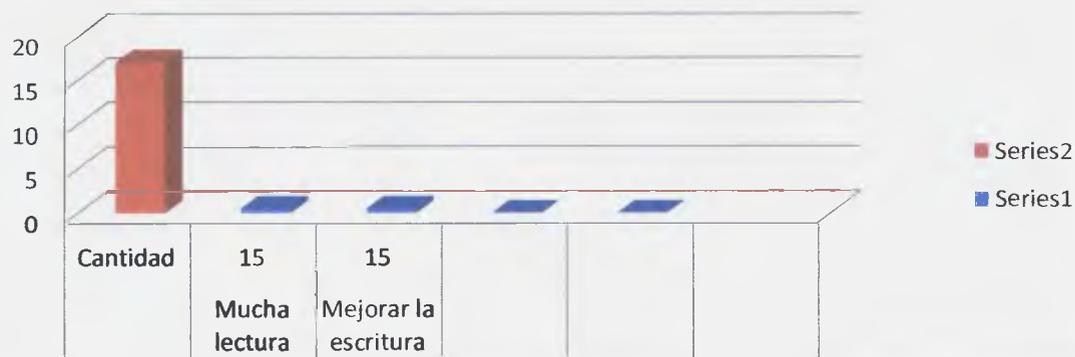
Cuadro N°13¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS USTED RECOMIENDA PARA QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN MEJORAR LA CALIDAD DE SUS APRENDIZAJES?

Estrategias que recomienda para mejorar la calidad de los aprendizajes	Cantidad	Porcentaje
Mucha lectura	15	100%
Seminarios para complementar la escritura	15	

Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Grafica N° 8

Estrategias didácticas que recomiendan los docentes a los estudiantes, para mejorar la calidad de los aprendizajes



Fuente: Encuesta aplicada a 15 docentes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades

Al investigar sobre las estrategias didácticas que recomendarían los docentes para que los estudiantes mejoren su calidad del aprendizaje, (Véase Gráfica N° 8) de los 15 docentes encuestados que representan el 100% estuvieron de acuerdo que era importante que los estudiantes mejoraran su lectura y su redacción o escritura.

4.1.3. Análisis de la Encuestas Realizadas a los Estudiantes

Con el fin de alcanzar los fines del trabajo se ha realizado cuadros estadísticos y gráficas para efectuar la encuesta que se le aplicó a los estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español.

Cuadro N° 14 ¿DATOS GENERALES TURNOS DE LOS ESTUDIANTES?

Turno	Cantidad	Porcentaje
Diurno	13	33.3%
Nocturno	26	66.7%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades 2014

Gráfica N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades. 2014

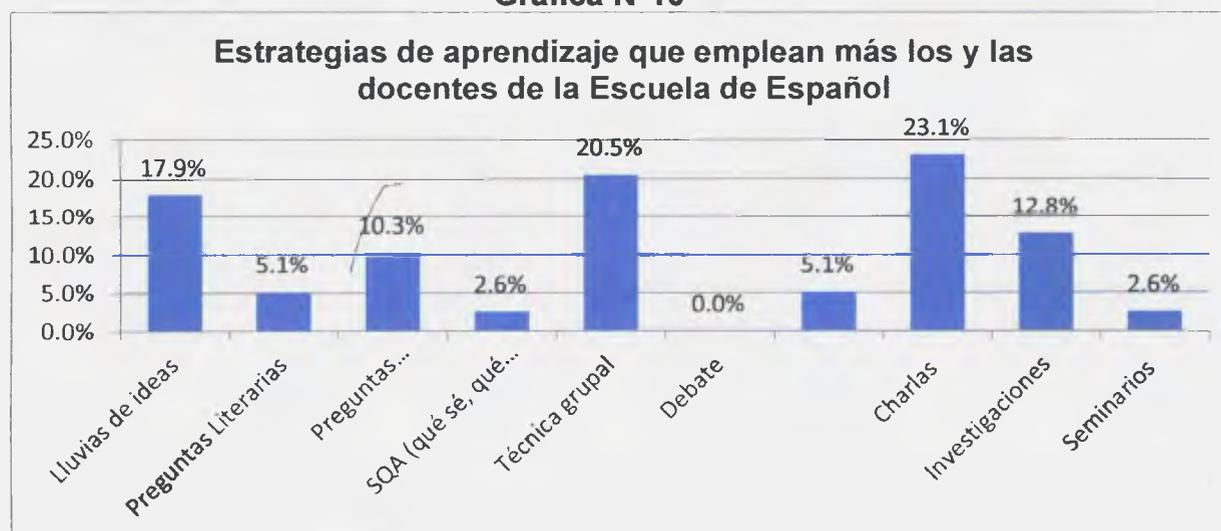
La Gráfica N° 9 recoge la cantidad de estudiantes por turno que cursan la Licenciatura en Español, nivel de III y IV año, 2014, en la Facultad de Humanidades. Donde el 33 % son del turno diurno y el 67% del turno nocturno.

Cuadro N°15 ¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJES QUE EMPLEAN MÁS LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL?

Estrategias de aprendizaje	Cantidad	Porcentaje
Lluvias de ideas	7	17.9%
Preguntas Literarias	2	5.1%
Preguntas exploratorias	4	10.3%
SQA (qué sé, qué quiero saber, que aprendí)	1	2.6%
Técnica grupal	8	20.5%
Debate	0	0%
Exposiciones dialogadas	2	5.1%
Charlas	9	23.1%
Investigaciones	5	12.8%
Seminarios	1	2.6%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de II y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N°10



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español Facultad de Humanidades.

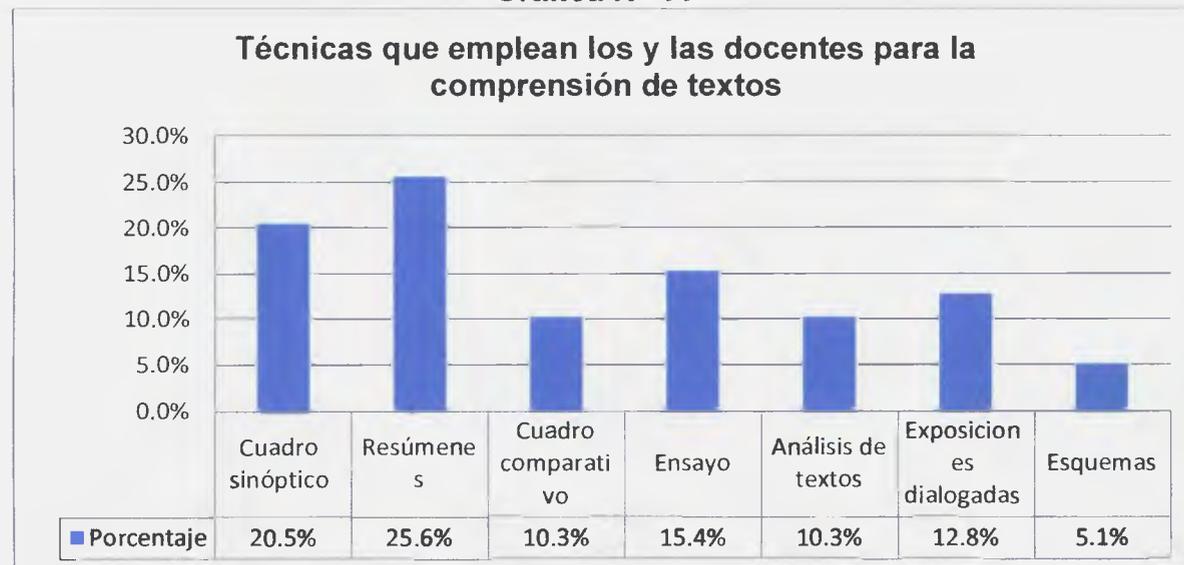
Al referirnos a las estrategias de aprendizaje que emplean los docentes de la Escuela de Español para el proceso de enseñanza a los estudiantes (Véase gráfica N° 10) estos señalan que las Charlas un (23%), las Técnicas grupales (20%), las lluvias de ideas (18%), le siguen las investigaciones (13%), las preguntas exploratorias (10%).

Cuadro N°16 ¿CUÁLES DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS EMPLEAN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS?

Técnicas para la comprensión de textos	Cantidad	Porcentaje
Cuadro sinóptico	8	20.5%
Resúmenes	10	25.6%
Cuadro comparativo	4	10.3%
Ensayo	6	15.4%
Análisis de textos	4	10.3%
Exposiciones dialogadas	5	12.8%
Esquemas	2	5.19%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español Facultad de Humanidades.

Gráfica N° 11



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español Facultad de Humanidades.

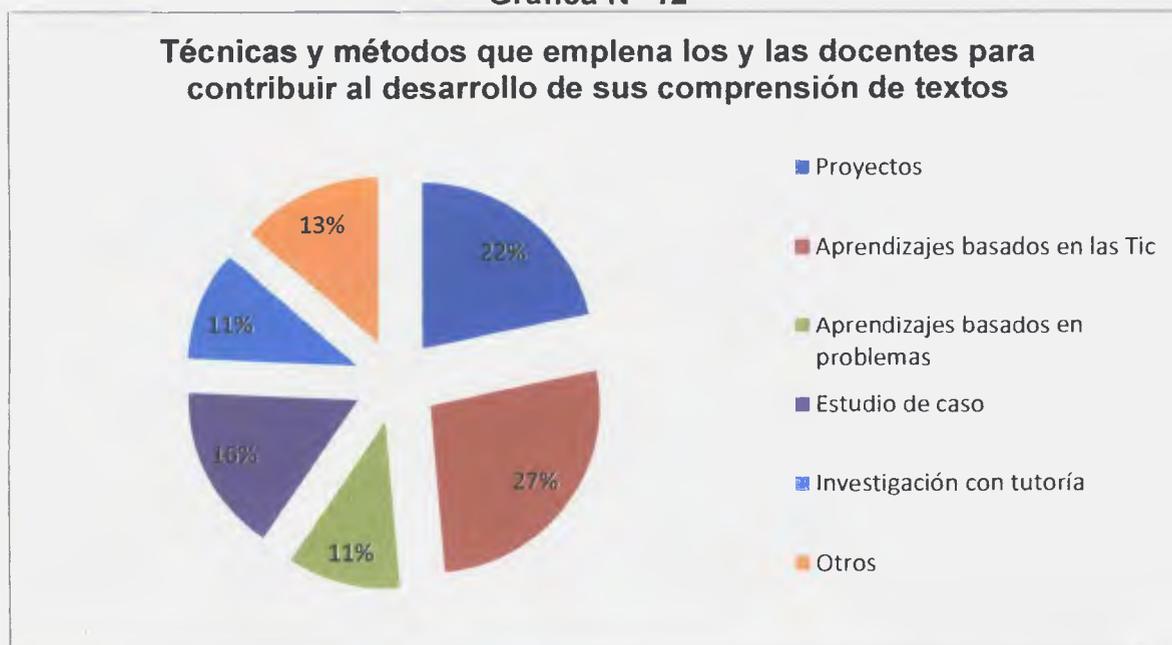
En lo referente a las técnicas que emplean los docentes para la comprensión de textos (Véase Gráfica N° 11), éstos datos señalan que los Resúmenes (25%), los Cuadros sinópticos (20%) y los ensayos (15%), le siguen las Exposiciones dialogadas (13%), Cuadro comparativo y el Análisis de textos (10%) y por último los esquemas (5%).

Cuadro N°17 ¿LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL SUELEN EMPLEAR LAS SIGUIENTES TÉCNICAS Y MÉTODOS ACTIVOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS?

Técnicas y métodos para el desarrollo de competencias	Cantidad	Porcentaje
Proyectos	8	21.6%
Aprendizajes basados en las Tic	10	27%
Aprendizajes basados en problemas	4	10.8%
Estudio de caso	6	16.2%
Investigación con tutoría	4	10.8%
Otros	5	13.5%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes del Departamento de Español, Facultad de Humanidades de III y IV año 2004.

Gráfica N° 12



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura de Español, Facultad de Humanidades 2004.

En la siguiente Gráfica N° 12 de las técnicas y métodos que emplean los docentes para la comprensión de textos, se observan que un 27% de los estudiantes encuestados indican que el Aprendizaje basado en las Tic, los Proyectos un 21%, el Estudio de caso 13%, las Investigaciones con tutoría 11%, y el Aprendizaje basado en problemas 11%. Otras 13%.

Cuadro N°18¿CUÁLES DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EMPLEAN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL?

Estrategias de enseñanzas	Cantidad	Porcentaje
Exposición con apoyo de recursos visuales	3	8%
Exposiciones dialogadas	5	13%
Exposiciones dialogadas a partir del conocimiento previo	6	15%
Exposiciones con problema	2	5%
Conversatorio con debate mediático	4	10%
Lectura comentada	5	13%
Exposiciones magistrales.	8	21%
Otras	6	15%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

Gráfica N° 13



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Cuando nos referimos a las estrategias de enseñanza que emplean los y las docentes (Véase Gráfica N°13), de la Escuela de Español, los estudiantes señalan que las exposiciones magistrales con el 21%, el 15% indican que las exposiciones dialogadas a partir del conocimiento previo, siguiéndole con un 13% las lecturas comentadas, exposiciones dialogadas, entre otras que señalan con un 15%, y sucesivamente.

Cuadro N° 19 ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL USO DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EMPLEAN MÁS LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL?

Estrategias de enseñanzas	Cantidad	Porcentaje
Guía de estudio y aprendizajes	9	23%
Módulo de aprendizajes y de auto-instrucción	11	28%
Textos instruccionales	2	5%
CD-ROM	6	15%
Organizadores previos	4	10%
Talleres instructivos demostraciones	7	17%
Ninguna de las anteriores	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura de Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 14

Estrategias de enseñanza centradas en el uso de medios y recursos didácticos que emplean los docentes



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura de Español, Facultad de Humanidades

En la Gráfica N° 14, de la encuesta realizada a los estudiantes, ellos, indican que entre las estrategias de enseñanza centradas en el uso de los medios y recursos didácticos que más emplean los docentes están, los módulos de aprendizajes y de auto instrucción

con un 28%, las guía de estudio y aprendizajes que arrojan el 23%, los talleres instructivos demostraciones con un 17%, los CD ROM que refleja el 15%, los organizadores previos con un 10%, y los textos insurreccionales que arrojan el 5% de los medios y recursos didácticos más empleados por los docentes.

Cuadro N° 20 ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJES CENTRADAS EN SECUENCIAS DIDÁCTICAS EMPLEAN MÁS LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL?

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Cantidad	Porcentaje
Exposición-trabajo individual-trabajo en grupo, debate en grupo.	9	23%
Exposiciones- trabajo individual con el contenido- integración grupal – discusión final.	7	18%
Profesor (a) presenta un tema- dialogo profesor alumno para provocar dudas y cuestionar.	10	26%
Profesor (a) expone – estudio individual en el texto o material fotocopiado discusión en grupos grandes.	13	33%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 15

Estrategias de enseñanza centradas en secuencias didácticas por los docentes de Español



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

La Gráfica N° 15, relativa a la secuencia didáctica que emplean los docentes en la enseñanza del español, los estudiantes señalan que el 33% el profesor (a) expone-estudio individualmente en el texto o material fotocopiado discusiones en grupos grandes, el 26% indica el profesor (a) presenta un tema dialogo profesor alumno para provocar dudas y cuestionar-discusión en grupo-profesor establece relaciones, principios conceptos, el 23% señala Exposición-trabajo individual-trabajo en grupo, debate en grupos grandes, y el 18% indica que los docentes emplean exposiciones- trabajo individual con el contenido integración grupal-discusión final.

Cuadro N° 21 ¿QUÉ TIPO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EMPLEAN MÁS LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ESPAÑOL CUANDO TRABAJAN CON CONTENIDOS DE ORDEN CONCEPTUAL?

Estrategias de aprendizaje de orden conceptual	Cantidad	Porcentaje
Resúmenes	9	23%
Mapas conceptuales	5	12.8%
Parafraseas	1	2.6%
Clasificar información	2	5.1%
Cuestionario	6	15.4%
Elaboración de conceptos	5	12.8%
Lectura critica y constructivas	7	17.9%
Memorización de contenidos	4	10.3%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N° 16



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

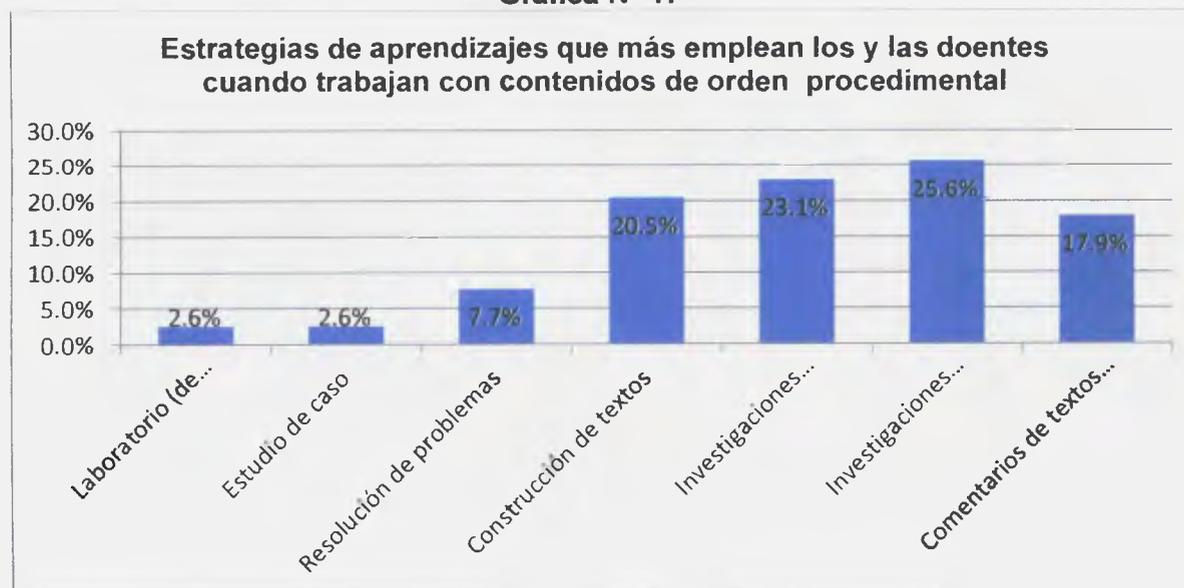
Cuando nos referimos a qué tipo de estrategias de aprendizajes emplean más los docentes (Véase Gráfica 16), cuando trabajan con contenidos de orden conceptual, los estudiantes encuestados señalan que los resúmenes se emplean en un 23%, seguido de las lecturas críticas y constructivas con un 17%, un 15% en los cuestionarios, continúan con el 12% en aceptación de los mapas conceptuales, y un 10% indica la memorización de los contenidos.

Cuadro N° 22 ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE LOS DOCENTES DE ESPAÑOL EMPLEAN MÁS CUANDO TRABAJAN CON CONTENIDOS DE ORDEN PROCEDIMENTAL?

Estrategias de aprendizaje de orden procedimental	Cantidad	Porcentaje
Laboratorio (de lenguas o películas)	1	2.6%
Estudio de caso	1	2.6%
Resolución de problemas	3	7.7%
Construcción de textos	8	20.5%
Investigaciones bibliográficas	9	23.1%
Investigaciones Lingüísticas	10	25.6%
Comentarios de textos literarios	7	17.9%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades 2014

Gráfica N° 17



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

La Gráfica N° 17, reflejan las estrategias de aprendizaje que emplean los docentes cuando se trabaja con contenidos procedimentales, los estudiantes señalan que el 25% de los docentes emplean las Investigaciones Lingüísticas, el 23% trabaja con las investigaciones bibliográficas, el 20% con las construcciones de textos, al igual que un 17% indican que los comentarios de textos literarios, solo el 7% trabaja con resolución de problemas, y un pequeño porcentaje señala el uso de laboratorio y el estudio de caso.

Cuadro N° 23 ¿QUÉ MEDIOS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS EMPLEAN MÁS LOS DOCENTES EN EL AULA DE CLASE?

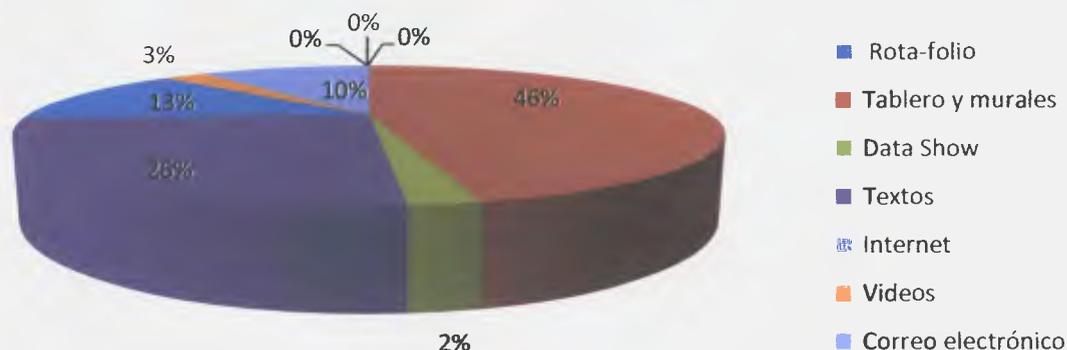
Medios y recursos tecnológicos utilizados por el docente en el aula de clase	Cantidad	Porcentaje
Rota-folio	0	0%
Tablero y murales	18	46%
Data Show	1	2.6%
Textos	10	25.6%
Internet	5	12.8%
Videos	1	2.6%
Correo electrónico	4	10%
Software	0	0%
Retroproyector	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

La Gráfica N° 18, se refiere a los medios y recursos tecnológicos que emplean más los docentes tenemos que en la encuesta aplicada a los estudiantes se arroja que el 46% de los docentes emplean más los tableros y murales, le sigue un 25% que señalan que los textos, y el 12% indican el Internet, seguido del 10% con los correos electrónicos y por último el 2% video y Data Show.

Gráfica N°18

Medios y recursos tecnológicos que emplean los docentes en el aula de clase



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

Cuadro N° 24 ¿CUÁLES SON LAS LIMITACIONES QUE OBSERVA USTED EN LOS DOCENTES DE ESPAÑOL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES AL MOMENTO DE EMPLEAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?

Limitaciones del docente al momento de emplear las estrategias de enseñanza	Cantidad	Porcentaje
Escases de recursos y medios	2	5.%
Acceso a computadora e internet	11	28.%
Falta de dominio de tecnología educativa	14	35.9%
Dominio limitado de estrategias didácticas	12	30%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

Las limitaciones que más señalan los estudiantes, que observan en los docentes al momento de emplear las estrategias didácticas, es la falta de dominio de tecnología educativa (35%), el (30%) indica el dominio limitado a estrategias didácticas, un (28%) acceso a computadora y (5%) señala escases de recursos y medios.

Gráfica N°19



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Cuadro N° 25 ¿CÓMO ES LA RELACIÓN DE LOS DOCENTES CON SUS ALUMNOS?

Relación de los docentes con los alumnos	Cantidad	Porcentaje
Buena	18	46%
Regular	7	17.9%
Apenas regular	2	5.1%
Excelente	12	30.8%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

Como observamos(Gráfica N° 20), el 46% de los estudiantes señalan que la relación de los docentes con los alumnos es buena, el (30%) señala que es excelente; un (17%) que es regular, y solo (5%) apenas regular.

Gráfica N°20

Tipo de relación de los docentes con sus alumnos



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Cuadro N° 26 ¿CONSIDERA USTED QUE HAY COHERENCIA ENTRE LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS Y LOS RECURSOS DIDÁCTICOS?

Coherencia entre los contenidos programáticos y los recursos didácticos	Estadística	%
Sí	27	69%
No	12	31%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades

Gráfica N°21

Coherencia entre los contenidos programáticos y los recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

La gráfica N° 21 expresa la relación entre contenido programático y los recursos didácticos, donde 27 estudiantes (31%), manifestaron que Sí hay coherencia, mientras que 12(13%) manifestaron que No hay.

Cuadro No 27 ¿CONSIDERA USTED QUE EL ESTILO DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR PROMUEVE SU APRENDIZAJE?

El estilo de enseñanza del profesor promueve el aprendizaje	Estadística	%
SÍ	87%	87%
No	5	13%

Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

Gráfica N°22



Fuente: Encuesta aplicada a 39 estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Español, Facultad de Humanidades.

En cuanto a si el estilo de enseñanza del profesor para promueve el aprendizaje, el 87% de los estudiantes señala que Sí lo promueve, mientras que un 13% (5 estudiantes) manifestó lo contrario (No).

4.1.4. Análisis de Programas Analíticos

4.1.4.1. Informe de las Matrices elaboradas

Se revisaron los programas analíticos de las asignaturas fundamentales de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, área de Lengua y Literatura, nivel de III y IV año, procurando relacionar las estrategias didácticas con los objetivos de aprendizaje y los contenidos.

Se observó que en relación a las estrategias de enseñanza-aprendizaje, con criterios didácticos, que algunos docentes utilizan las estrategias tradicionales a pesar de que cuentan con un alto grado de preparación académica y de que cada dos años se están perfeccionando.

En cuanto al aspecto del perfil del egresado se pudo observar que los programas cuentan con competencias básicas, genéricas y específicas, las que pertenecen a las competencias genéricas del Proyecto Tunning para América Latina.

De las 12 asignaturas fundamentales todos los programas analíticos tienen sub-competencias que integran lo conceptual, procedimental y actitudinal. Además la bibliografía se presenta al final de cada programa analítico.

En cuanto a las estrategias didácticas, los objetivos específicos y los contenidos, se observó que en algunos programas se repiten las mismas estrategias didácticas en todos los módulos.

También se observó que en las estrategias didácticas, los objetivos específicos y los contenidos, no se especifican las técnicas y los recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Presentación de la Propuesta

4.2.1. Denominación de la propuesta

Seminario-Taller “Estrategias Didácticas de Enseñanza-Aprendizaje”

4.2.2. Síntesis descriptiva

Luego de realizado el presente trabajo de investigación se elaboró una propuesta como aporte para los docentes de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, Facultad de Humanidades. Pero los docentes, de otras áreas pueden tomarlos para reforzar conocimientos.

4.2.3. Introducción

En base a los resultados obtenidos de opiniones expresadas en las encuestas realizadas en esta investigación en el cual los estudiantes de III y IV año de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, reflejan su preocupación por la forma magistral de enseñanza de algunos docentes, se presenta a consideración una propuesta donde se expondrán lineamientos para la capacitación de docentes, con temática relacionada donde se incluyen las estrategias de enseñanza aprendizaje tratadas en esta tesis.

Nuestro trabajo incluye la preparación de un seminario-taller, además de una planificación educativa.

Esperamos que la información presentada cumpla su cometido de acuerdo a los objetivos planteados.

4.2.4. Justificación

Luego de efectuado el análisis de la información de los datos de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes en el 2014, se considera ofrecer una propuesta de capacitación con la finalidad, de reconocer, esclarecer y desarrollar los diversos elementos que conforman los modelos educativos y las estrategias didácticas y su aplicación por los docentes en el aula de clases para un aprendizaje significativo.

4.2.5. Descripción del Seminario

Para la capacitación de los docentes se efectúa un seminario-taller, constituido de 40 horas, de las cuales, 20 horas serán de teoría-práctica mediante talleres y 20 horas de actividad semi-presencial. El mismo se propone para ser desarrollado en verano.

Los talleres se dedicarán al análisis de la labor docente de los diversos modelos educativos al igual que las estrategias didácticas más acordes y apropiadas para utilizar en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

4.2.6. Propuesta

La Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, Escuela de Español, deberá facilitar el aula, además del equipo necesario. Se solicitará apoyo a la Coordinación de Extensión Educativa Continua de la Facultad de Humanidades, para que participen con el personal idóneo para el desarrollo del seminario como parte del curso de la Escuela de Español.

El total aproximado del seminario-taller será de B/ 60.00, el cual no deberá ser menos de 15 participantes, la duración sería de 4 horas presenciales por alrededor de 5 días (20). Además se otorgara certificado a los participantes

4.2.7. Evaluación del Seminario-Taller

La evaluación podrá realizarse mediante:

- ↳ Evaluación procesual, la cual se realizará al inicio de cada tema, mediante Técnicas de lluvias de ideas, preguntas intercaladas, etc.
- ↳ Evaluación formativa que se realizará por medio de asignaciones semipresencial, exposiciones, técnicas grupales durante el seminario-taller, y pruebas de autoevaluación y heteroevaluación.

4.2.8. Objetivo General

- ↳ Desarrollar un Seminario-Taller donde se utilicen modelos educativos y estrategias didácticas, que involucren activamente al docente como constructor de su propio conocimiento quien a la vez será el facilitador del mismo a sus estudiantes.
- ↳ Comprender las características principales de los diversos modelos de educativos.

4.2.9. Objetivos Específicos

- ↳ Revisar la utilización de diversos modelos educativos y estrategias didácticas para el desarrollo de los contenidos.
- ↳ Desarrollar modelos educativos diferentes a los tradicionales.
- ↳ Promover la participación activa del docente en el desarrollo de las clases.

- ↳ Emplear durante el desarrollo de las clases las diferentes estrategias didácticas.
- ↳ Promover mediante presentaciones en clase el uso de estrategias de aprendizaje acorde al modelo educativo utilizado.

4.2.10. Beneficiarios.

Si bien la jornada está encaminada a los docentes del Departamento de Español, los beneficiarios directos serán los estudiantes que reciben algunos cursos de Español en la Facultad de Humanidades.

4.2.11. Aspectos Financieros

La realización del seminario representa como bien expresa un costo aproximado de B/ 60.00, el mismo será asumido por los participantes del seminario. Además de otros gastos asumidos por la Facultad de Humanidades, Coordinación de Extensión Educación Continua y que podemos definirlo de la siguiente manera.

Facilitadora.	Los que designen la Coordinación	
Duración	40 Horas	
Lugar de realización	Facultad de Humanidades	
Modalidad	Semi-presencial, 20 horas teoría-práctica y 20 horas teoría-práctica no presencial	
Número de participante	15-20	
Propuesta de ingreso o costo aproximado	Matrícula	B/20.00
	Honorarios	B/ 15.00
	Coordinación	B/ 5.00
	Certificado	B/ 10.00
	Materiales didácticos	B/ 5.00
	Reproducción de módulos	B/ 5.00

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN EDUCACIÓN CONTINUA

Programación analítica del Seminario-Taller "Didáctica Proceso de Enseñanza-Aprendizaje"

El proceso de Aprender a Aprender y la Importancia de las Estrategias Cognitivas de Aprendizaje

Duración: 8 horas presenciales / 4 horas no presenciales

Objetivo: Conocer las características fundamentales de los diversos modelos educativos y las estrategias didácticas

Día	Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias metodológicas			Evaluación	Bibliografía
			Técnicas	Actividades	Recursos		
1	Revisar los diversos modelos educativos y las estrategias didácticas	1.1. Bienvenida asistencia	Lectura reflexiva Conversatorios con los participantes	Inicio: Conocimientos previos (Preguntas) Desarrollo: Establecer por escrito cuando y cómo utilizan los recursos didácticos. Cierre: Participación de cada estudiante de lo entendido en el seminario	Textos Proyector multimedia	Diagnostica: Realimentación del tema desarrollado en clase Formativa: Comentario de lo anterior. Sumativa: Se toma en cuenta la participación.	Sevillano García, M. L. (2005). Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid. Pearson Educación. Barriga Arcero Frida Díaz (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Día	Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias metodológicas			Evaluación	Bibliografía
			Técnicas	Actividades	Recursos		
2	Reconocer la función del docente	El Rol del docente	Exposiciones dialogadas	<p>Inicio: comentarios por el docente .</p> <p>Desarrollo: Comentarios en grupo y llevarlos a la actualidad</p> <p>Cierre: Identificar según su criterio manera de como puede entender mejor el estudiante</p>	<p>Analogía de Textos</p> <p>Presentación en PowerPoint</p>	<p>Diagnostica Mejoramiento del manejo de los recursos didácticos</p> <p>Formativa Plantear su punto de vista en el tema desarrollado</p> <p>Sumativa Presentación del trabajo.</p>	<p>Sevillano García, M. L. (2005). Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid. Pearson Educación.</p>

Día	Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias metodológicas			Evaluación	Bibliografía
			Técnicas	Actividades	Recursos		
3	Describir mediante ejecución de una clase los elementos característicos de un modelo educativo	Naturaleza interpretativa del aprendizaje Influencia del docente en el aprendizaje. Relación docente estudiante	Exposiciones dialogadas	Inicio: Repaso del tema anterior Desarrollo Elaboración de una clase utilizando un modelo educativo y las estrategias didácticas. Cierre Identificar las ventajas de la modelo y de las estrategias didácticas.	Antología del texto Presentación con diapositivas Presentación en PowerPoint	Diagnostica Bidireccional procesual Formativa Bidireccional procesual Sumativa Entrega de trabajo Presentación	Pimienta Prieto, J. H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Docencia Universitaria basada en competencias. México: Pearson Sevillano García, M. L. (2005). Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid. Pearson Educación.

Día	Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias metodológicas			Evaluación	Bibliografía
			Técnicas	Actividades	Recursos		
4	Conocer sobre el proceso de aprender a aprender	Conceptos. Proceso cognitivo para aprender a aprender	Lluvias de ideas Interrogativas Simulaciones Aprendizaje interactivo	Inicio: Lecturas corrida de ambos Desarrollo Interacción del facilitador y el participante Cierre Establecer comentario general de la parte más importante.	Textos Paleógrafo marcadores Presentación PowerPoint	Diagnostica: Bidireccional procesual Formativa: Bidireccional procesual Sumativa Presentación grupos de los temas abordados	Sevillano García, M. L. (2005). Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid. Pearson Educación.

Día	Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias metodológicas			Evaluación	Bibliografía
			Técnicas	Actividades	Recursos		
5	Identificar la presencia de las nuevas tecnologías como parte de las estrategias didácticas	<p>1. Medios tecnologías y educación superior</p> <p>1.1. Socialización cultural y aprendizaje con medios y tecnologías en el contexto educativo</p> <p>1.2. Horizonte de las nuevas tecnologías</p> <p>1.3. Presencia de las nuevas tecnologías</p>	<p>Exposiciones dialogadas</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Lectura Comprensiva</p>	<p>Inicio: Lecturas corrida de ambos</p> <p>Desarrollo Interacción del facilitador y el participante</p> <p>Cierre Establecer comentario general de la parte más importante</p>	<p>Presentación en PowerPoint Pizarra computadora</p>	<p>Sumativa: análisis del uso de las estrategias y recursos.</p> <p>Entrega de trabajo final</p>	<p>Pons, J. (2009). Tecnología educativa: la formación del profesorado en la era de Internet: ediciones del Aljibe</p>

CONCLUSIONES

Luego de analizar los resultados finales de esta investigación llegamos a las siguientes conclusiones sobre las estrategias didácticas utilizadas por el docente de la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, de la Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades

- ↳ En el cuadro N° 4, se observó que todos los docentes poseen el título de Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, en 13% tiene el Profesorado en Segunda Enseñanza y un 13% Estudios en Especialidad en Docencia Superior, a nivel de Maestría en la Especialidad 26% lo posee. De los docentes encuestados el 8% tiene el Grado de Doctor.
- ↳ La mayoría de los docentes utilizan con mayor frecuencia Cuadro N° 6 las estrategias didácticas como: las Lluvias de ideas 18%, le siguen las preguntas exploratorias con el 18%, luego las preguntas literarias con el 12%, seguido de las preguntas guías 12% y las estrategias grupales 12%, y con 6% (**SQA, qué sé, qué quiero saber, que aprendí**), no menos importantes pero con poca utilización el Resumen 6%, el Ensayo 3%, las correlaciones 3% y el Taller de Lectura 2%.
- ↳ Los recursos didácticos que utilizan los docentes con mayor frecuencia (Cuadro N°7) son Copias de Módulos con un 31%, el Tablero 30%, el proyector multimedia 9%, y el Diccionario 9%, le siguen los apuntes con el 3%, papel periódico 3 %.
- ↳ La mayoría de los docentes para impartir sus clase utilizan con mayor frecuencias Textos de novelas el 42% señalo, mientras que el 20% utiliza textos literarios, solamente el 16% de los encuestados incursionan en cuentos, un 12% nos indicó que utiliza textos poéticos y un 4% prefiere los textos de fabula y Textos no literarios. (Cuadro N° 8).

- ↳ La mayoría de los docentes en los dos últimos años se han actualizado en: Seminario de Redacción el 33%, en el Seminario Tecnología Moderna, Estrategias Didácticas y el uso de las tecnología en el aula el 13%, y un 27% ha obtenido el título de Maestría en Lingüística (Cuadro N° 10).

- ↳ Se pudo observar que la Facultad de Humanidades cuenta con recursos didácticos para apoyar la labor del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje (cuadro N° 11).

- ↳ En el cuadro N° 14, se observan los datos del Turno de los estudiantes por que cursan la Licenciatura en Humanidades con Especialización en Español, nivel de III y IV año, 2014, donde el 33% son del turno diurno y el 66.7% del turno nocturno.

- ↳ La perspectiva favorable de los estudiantes en cuanto a las técnicas de aprendizaje que emplean los docentes, estos señalan que 23% lo ocupan las charlas, las técnicas grupales 20%, las lluvias de ideas en un 17%, le siguen las investigaciones con el 12%, y las preguntas exploratorias con el 10%..

- ↳ La mayoría de los estudiantes señalan que de las estrategias de enseñanza centradas en el uso de medios y recursos didácticos que emplean los docentes de la Escuela de Español, están, los Módulos de aprendizajes y de auto instrucción con un 28%, las Guía de estudio y aprendizajes que arrojan el 23%, los talleres instructivos demostraciones con un 17%, los CD ROM que refleja el 15%, los organizadores previos con un 10%, y los textos insurreccionales que arrojan el 5% de los medios y recursos didácticos más empleados por los docentes.

- ↳ Los medios y recursos tecnológicos que emplean más los docentes son los tableros y murales el 46%, le sigue un 25% con los textos, el 12% el Internet, seguido del 10% con los correos electrónicos y por último el 2% video o Data Show.

- ↳ Como vemos en la (cuadro N° 25) se observa la relación de los docentes con los alumnos donde el 46% señala que es buena, 12% es excelente; seguidamente 17% señala que es regular y un 5% que es apenas regular.

- ↳ En cuanto al estilo de enseñanza del profesor para promover el aprendizaje el 87% de los estudiantes encuestados dijeron que Sí lo promueven, en tanto que un 13% que representan manifestó lo contrario (No).

- ↳ Las limitaciones que más señalan los estudiantes que tienen los docentes al momento de emplear las estrategias didácticas, es la falta de dominio de tecnología educativa 35%, dominio limitado de estrategias didácticas 30%, acceso a computadora e internet 28%, y 5% señala escasos recursos y medios.

- ↳ Los tipos de estrategias de aprendizajes que emplean más los docentes (Cuadro N° 22), cuando trabajan con contenidos de orden conceptual, los estudiantes encuestados señalan que los resúmenes se emplean en un 23%, seguido de las lecturas críticas y constructivas con un 17%, un 15% en los cuestionarios, continúan con el 12% en aceptación de los mapas conceptuales, y un 10% indica la memorización de los contenidos.

RECOMENDACIONES

Las siguientes consideraciones son el producto de las reflexiones oportunas después del estudio realizado y deseamos compartir estas recomendaciones para que los procesos didácticos a nivel de aula de clases de los docentes sean más eficaces y los estudiantes puedan mejorar su nivel de aprendizaje.

- ↳ Toda profesión exige una buena preparación para ejercerla con idoneidad. Si bien tradicionalmente se asoció la docencia a una cuestión de vocación podríamos decir que hoy en el Siglo XXI esta es más que vocación pues tiene que ver con el profesionalismo con la que se ejerce. Una profesión también exige un conocimiento formalmente acreditado mediante títulos y un desempeño profesional autónomo con prestigio y reconocimiento social y compromiso ético.
- ↳ Promover entre los docentes de la Licenciatura en Español el uso de estrategias variadas y que expliciten la enseñanza y generen aprendizajes significativos.
- ↳ Capacitar a los docentes con técnicas modernas y actualizadas.
- ↳ Realizar actividades como talleres, charlas de motivación tanto a docentes como estudiantes.
- ↳ Dotar a los docentes de herramientas pedagógicas para propiciar aprendizajes de calidad.
- ↳ Solicitar a los docentes, el uso y aplicación de las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en el aula de clases.

- ↳ Concienciar a los docentes en el uso de diferentes estrategias, que permitan el logro de aprendizajes significativos y relevantes en el aula de clases.

- ↳ Propiciar a través del uso de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje la construcción y reconstrucción del conocimiento por parte de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- AUSBEL, Novak Hanestan (1978) Formas de Aprendizajes significativos: un punto de vista Cognitivo.
- ALVAREZ Méndez, J. M. Didáctica, Currículum y Evaluación: Ensayo sobre cuestiones Didácticos. Barcelona Atamex.
- DÍAZ Barriga, A. Frida, (2010) Los Profesores ante las innovaciones curriculares. Revista Iberoamérica de Educación Superior.
- DÍAZ Barriga, A. Frida, Gerardo Hernández R. (1999).Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo México Litografía Eros S A.
- SACRISTAN Gimero. Perez Gómez. (1995)
- MEDINA Rivilla, A., Salvador Mata, F., & Arrollo González, R (2009) Didáctica general. (2ª ed.) Madrid: Perason Prentice Hall.
- MEDINA Rivilla, A., (2007). Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes. Ed. UNEID. España.
- MOLERO M., Francisco.(1999) La Didáctica Ante el Tercer Milenio, España; Ediciones Síntesis.
- MONEREO Carles, Font. (2005) Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Editorial Visar. España.
- PIMIENTA Prieto, J. H. (2012) Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Pearson Educación, México.
- SEVILLANO García, María Luisa. (2004). Estrategias Innovadoras para una Enseñanza de Calidad. Pearson Educación, S.A., Madrid,
- TOBÓN Sergio. (205). Formación Basada en Competencia / Sergio Tobón Tobón. 2ª ed Bogotá: Eco Ediciones.

ZABALSA Beraza, M.A. (2013) "Las Competencias docentes del profesorado universitario: calidad de desarrollo profesional".

Modelo Educativo y Académico de la Universidad de Panamá
(2009) Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria

Universidad Rovira y Virgili NTIC, Interacción y Aprendizaje en la
Universidad Gerardo Benítez. ISBN: 978-4-691-T.2183-2007

TESIS DE MAESTRIAS

Villarreal, Fernández, (2002). "Procesos, Estrategias Didácticas y
Evaluación que Utilizan los Profesores en su Práctica Pedagógica".

Rodrigo, Arcia. (2003) Factores que inciden en el proceso de enseñanza-
aprendizaje de la Filosofía, desde la Perspectiva Alumno-Docente.

INTERNET

[Http://Unesco.cl/medios/bibliotecal/diacentoscurricular_competencias_victor_molina-revista-prelac-español_3.pdf](http://Unesco.cl/medios/bibliotecal/diacentoscurricular_competencias_victor_molina-revista-prelac-español_3.pdf).

[Http://www.microweb.cl/esp/atematica//finmafundamento](http://www.microweb.cl/esp/atematica//finmafundamento)

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ ICASE PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CURRÍCULUM ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Respetado Estudiante:

La presente encuesta tiene el objetivo de indagar sobre las estrategias didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje que emplean los docentes de Licenciatura en Español en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, por lo que su colaboración es de suma importancia, para determinar las estrategias didácticas que utilizan los profesores para su formación como futuros profesionales. Todo ello se hará en estricta confidencialidad.

I. DATOS GENERALES

1. Turno: diurno ____ Nocturno ____

2. ESTRATEGIAS PARA INDAGAR SOBRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Cuáles de las siguientes técnicas emplean los docentes de la Escuela de Español para su proceso de aprendizaje?

- ✓ Lluvia de ideas ____
- ✓ Preguntas ____
- ✓ Preguntas-guías ____
- ✓ Preguntas-literales ____
- ✓ Preguntas exploratorias ____
- ✓ SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) ____
- ✓ Apenas nos hace preguntas ____

3. ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA COMPRESIÓN DE TEXTOS MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

¿Cuáles de las siguientes técnicas emplean los docentes de la Escuela de Español para la comprensión de textos?

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ✓ Cuadro sinóptico ____ | ✓ Estrategias grupales ____ |
| ✓ Cuadro comparativo ____ | ✓ Debate ____ |
| ✓ Correlación ____ | ✓ Simposio ____ |
| ✓ Analogía ____ | ✓ Mesa redonda ____ |
| ✓ Mapa conceptual ____ | ✓ Foro ____ |
| ✓ Resumen de textos ____ | ✓ Seminario ____ |
| ✓ Síntesis ____ | ✓ taller ____ |
| ✓ Ensayo ____ | ✓ Ninguna de las anteriores ____ |

4. METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

¿Los docentes de la Escuela de Español suelen emplear las siguientes técnicas y métodos activos para contribuir al desarrollo de su competencia?

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ✓ Proyectos _____ | ✓ Investigación con tutoría _____ |
| ✓ Estudio de caso _____ | ✓ Aprendizaje cooperativo _____ |
| ✓ Aprendizaje basado en problemas _____ | ✓ webquest _____ |
| ✓ Aprendizaje basado en TIC _____ | ✓ Otros _____ |

5. ¿Cuáles estrategias de enseñanza verbalística emplean más los docentes de la Escuela de Español?

- Exposición con apoyo de recursos visuales
- Exposición dialogada
- Exposición dialogada a partir del conocimiento previo
- Exposición problemática
- Conversatorio con debate mediático
- Lectura comentada
- Exposición magistral

6. ¿Cuáles estrategias de enseñanza centradas en el uso de medios y recursos didácticos emplean más los docentes de la Escuela de Español?

- | | |
|---|--|
| Guía de estudio y aprendizaje <input type="checkbox"/> | Demostraciones <input type="checkbox"/> |
| Módulo de aprendizaje y de autoinstrucción <input type="checkbox"/> | Talleres instructivos <input type="checkbox"/> |
| Textos instruccionales <input type="checkbox"/> | |
| CD-ROM <input type="checkbox"/> | |
| Organizadores previos (dibujos, esquemas) <input type="checkbox"/> | |
| Pistas o claves tipográficos en textos. <input type="checkbox"/> | |
| Ninguna de las anteriores <input type="checkbox"/> | |

7. ¿Cuáles estrategias de enseñanza centradas en secuencia didáctica emplean más los docentes de la Escuela de Español?

- Exposición - trabajo individual - trabajo, trabajo en grupo, debate en grupo grande.
- Exposición - trabajo individual con el contenido- integración grupal-discusión final.
- Profesor (a) presenta situación problema--trabajo grupal para encontrar respuestas – elaboración de conclusiones individualmente –profesor replantea principio o reglas.

Profesor presenta un tema - Diálogo profesor alumno para provocar dudas y cuestionar- discusión en grupo- profesor establece relaciones, principios, conceptos.

Profesor expone – estudio individual en el texto o material fotocopiado- discusión en grupo grande.

8. ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje emplean más los docentes de la Escuela de Español cuando trabajan con contenidos de orden conceptual?

Resúmenes

Estrategias de apoyo: subrayar, tomar notas, relectura

Mapas conceptuales

Parfraseo

Clasificar información

Cuestionario

Memorización de contenidos

Elaboración conceptual

Lectura crítica y constructiva

9. ¿Cuáles estrategias de aprendizaje los docentes de español emplean más cuando se trabaja con contenidos de orden procedimental?

Laboratorio (de lenguas o películas)

Estudio de casos

Resolución de problemas

Construcción de textos

Investigación bibliográfica

Investigación lingüística

Comentario de textos literarios

10. ¿Cuáles medios y recursos tecnológicos emplean más los docentes en el aula de clases?

Rotafolio

Tablero y murales

Data Show

Textos

Internet

Vídeos

Correo electrónico

Software

11. ¿Cuáles son las limitaciones que observa usted en los docentes de Español de la Facultad de Humanidades al momento de emplear las estrategias de enseñanza.

Escasez de recursos y medios

Acesso a computadora e internet

Falta de dominio de tecnología educativa

Dominio limitado de estrategias de didácticas constructivistas

12. ¿Según su consideración qué tipo de modelo pedagógico emplean más los docentes de la carrera de Español de la Facultad de Humanidades?

Del paradigma clásico al conductual

Del conductista al constructivismo

Se mantiene entre el clásico y el modelo conductista

Se mantiene entre el conductista y el constructivismo.

13. ¿Qué referencias bibliográficas recomiendan los docentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura?

13.1. _____

13.2. _____

13.3. _____

13.4. _____

13.5. _____

14. ¿Qué estrategias didácticas le gustaría a usted que impartan los docentes para su aprendizaje?

a) Lluvias de ideas

b) Preguntas guía

c) Preguntas literarias

d) "SQA" (qué se, qué

e) qué quiero saber, qué aprendí)

f) "RA-P-RP" (respuesta anterior

g) Preguntas, respuesta posterior)

h) Otras

i) No se

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
ICASE
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CURRÍCULUM
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Respetado Docente

Me permite extenderle un cordial saludo, asimismo le solicito muy respetuosamente su colaboración para completar este formulario que es parte de nuestro trabajo de graduación de Maestría en Currículum. El propósito es de carácter académico y la información suministrada por Ud. será de mucha utilidad para presentar una propuesta de mejoramiento de los procesos didácticos que realizan los docentes de Español. La información será manejada con carácter de confiabilidad. Le agradezco de antemano su fina atención.

I Parte

Rasgos

1. Nivel educativo:
 - 1.1. Lic. _____
 - 1.2. Máster _____
 - 1.3. Espc. _____
 - 1.4. Dr. _____
2. Años de servicios: _____
3. ¿Qué cursos esta impartiendo Ud. actualmente?
 - 3.1. _____
 - 3.2. _____
 - 3.3. _____
 - 3.4. _____
 - 3.5. _____
4. ¿Qué tipo de estrategias didácticas utiliza Ud. con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza?
 - a. Lluvias de ideas
 - b. Preguntas guías

- c. Preguntas exploratorias
- d. SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)
- e. Preguntas Literarias
- f. Otras

5. ¿Qué recursos didácticos utiliza Ud. con mayor frecuencia en el desarrollo de sus clases?

- 5.1. _____
- 5.2. _____
- 5.3. _____
- 5.4. _____
- 5.5. _____

6. ¿Qué tipo de textos literarios utiliza Ud. con mayor frecuencia al impartir sus clases?

- 6.1. _____
- 6.2. _____
- 6.3. _____
- 6.4. _____
- 6.5. _____

7. Identifique cuáles de las siguientes estrategias didácticas utiliza Ud. para la comprensión de textos literarios.

- a. Cuadro sinóptico
- b. Cuadro comparativo
- c. Síntesis
- d. Correlación
- e. Mapa conceptual
- f. Analogía
- g. Resumen de textos
- h. Ensayo
- i. Taller de lectura
- j. Estrategias grupales
- k. Otros.

8. Mencione que cursos o seminarios de capacitación Ud. ha recibido durante los últimos dos años.

- 8.1. _____
- 8.2. _____
- 8.3. _____
- 8.4. _____
- 8.5. _____

9. ¿Con qué recursos cuenta la Facultad de Humanidades y la Escuela de Español para apoyar la labor de enseñanza de la lengua y literatura?

- 9.1. _____
- 9.2. _____
- 9.3. _____
- 9.4. _____
- 9.5. _____

10. ¿Cuáles son los Centros de aprendizajes que Ud. visita con sus estudiantes para el desarrollo de sus cursos?

- 10.1. _____
- 10.2. _____
- 10.3. _____
- 10.4. _____
- 10.5. _____

11. ¿Qué estrategias didácticas Ud. recomienda para que los estudiantes puedan mejorar la calidad de sus aprendizajes?

- 11.1. _____
- 11.2. _____
- 11.3. _____
- 11.4. _____
- 11.5. _____

¡Muchas Gracias por su colaboración!

Anexo 3: Guía de Observación en el Aula

Proyecto de Observación					
Días					
Aulas					
Hora					
Lugar					
Cursos					

Anexo 5: Matriz para análisis de estrategias didácticas en relación con los objetivos específicos de asignaturas

Asignatura fundamental	Objetivo Especifico	Estrategias Metodológicas			Observación
		Técnica	Actividad	Recurso	
INICIO DEL CUARTO AÑO					

Anexo 6: Matriz para análisis de las estrategias didácticas en relación con Contenidos de los programas.

Asignatura fundamental	Contenido	Estrategias Metodológicas			Observación
		Técnica	Actividad	Recurso	
INICIO DEL CUARTO AÑO					