

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR**

**PERTINENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
UTILIZADAS POR EL PROFESORADO DEL PLAN  
BÁSICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN EN EL CENTRO REGIONAL  
UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**

**POR:**

**IRASEMA VEGA DE MARTÍNEZ  
C.I.P. 9-098-0472**

**Trabajo de graduación para optar por el  
título de Maestría en Docencia Superior.**

**2003**

T

-9 ABR 2003

*ob. del autor*

7621

## AGRADECIMIENTO

A la profesora BERTA DE CHENG, responsable en la orientación, guía, supervisión, revisión y evaluación del presente proyecto de investigación. A los colegas profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas, quienes con su testimonio y conocimientos me permitieron lograr mis objetivos trazados.

A todas aquellas personas y profesionales que de una u otra manera colaboraron y se identificaron con este estudio, por su valor e importancia en el trabajo formativo de nuestros estudiantes.

## **DEDICATORIA**

A JESÚS NAZARENO, en quien siempre he depositado mi fe y esperanza A mi compañero y esposo NELSON, a mis adoradas hijas, por quienes dedico mis largas horas de sacrificio y aspiraciones.

A mi adorada madre, hermanos y familiares quienes siempre me han animado y se han mantenido a mi lado estimulándome, para que logre mis metas profesionales trazadas.

A todas aquellas personas y amigos, los exhorto a no desmayar, a seguir abriendo trochas y a proponernos ser en la vida elementos de bien, y al servicio de nuestra educación y la patria.

***Irasema***

## **TABLA DE CONTENIDO**

	<b>Página</b>
AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iv
INTRODUCCIÓN	vi
RESUMEN	xx
<b>CAPÍTULO PRIMERO: EL PROBLEMA.</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes del problema.	2
1.2. Planteamiento del problema.	5
1.3. Justificación e importancia.	8
1.4. Objetivos de la investigación.	10
1.4.1. Generales.	10
1.4.2. Específicos.	10
1.5. Alcances y limitaciones de la investigación.	11
1.5.1. Alcances.	11
1.5.2. Limitaciones.	12
1.6. Hipótesis.	12
<b>CAPÍTULO SEGUNDO: MARCO TEÓRICO.</b>	<b>13</b>
2.1. Generalidades del plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, en el Centro Regional Universitario de Veraguas.	14
2.1.1. Organización.	15
2.2. Importancia de los procesos didácticos de enseñanza en la docencia universitaria.	17
2.2.1. Heteroestructuración.	19
2.2.2. Interestructuración.	24
2.3. Las estrategias de aprendizaje en el proceso de aprender a aprender en el desarrollo de capacidades.	29
2.4. Técnicas didácticas que aplican los docentes universitarios.	34
2.4.1. Conceptuación de técnica.	35

	<b>Página</b>
2.4.2. Las técnicas y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	36
2.4.3. Tipos de técnicas aplicables a la docencia universitaria.	39
2.4.3.1. Técnicas del método de comunicación directa.	41
2.4.3.2. Técnica de interacción docente estudiante.	48
2.4.3.3. Técnicas que promueven la actividad independiente del alumno.	49
2.4.3.3.1. La autoinstrucción.	50
2.4.3.3.2. Módulos de aprendizaje.	51
2.4.3.3.3. Guías de estudio.	52
2.4.3.3.4. Estudio dirigido.	53
2.4.3.3.5. La asignación de tareas.	54
2.4.3.3.6. Las investigaciones.	56
2.4.3.4. Técnicas que promueven la actividad grupal del estudiante.	56
2.4.3.4.1. Diálogos simultáneos.	59
2.4.3.4.2. Torbellino de ideas.	61
2.4.3.4.3. Clínica del rumor.	63
2.4.3.4.4. Foro.	66
2.4.3.4.5. Mesa redonda.	68
2.4.3.4.6. Simposio.	70
2.4.3.4.7. Panel.	71
2.5. Evaluación del desempeño del estudiante del Plan Básico del Centro Regional, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el uso de técnicas activas.	74
2.6. Estrategias metacognitivas actuales.	78
<b>CAPÍTULO TERCERO: MARCO METODOLÓGICO.</b>	<b>107</b>
3.1. Diseño de la investigación.	108
3.2. Fuentes de información.	108
3.2.1. Materiales.	108

	<b>Página</b>
3.2.2. Sujetos	109
3.2.2.1. Población.	109
3.2.3. Muestra.	109
3.3. Hipótesis.	110
3.4. Variables.	110
3.4.1. Definición conceptual.	111
3.4.2. Definición instrumental.	111
3.5. Técnicas de recolección de datos.	112
3.6. Descripción de instrumentos.	112
3.7. Tratamiento de la información.	113
<b>CAPÍTULO CUARTO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.</b>	<b>114</b>
4.1. Caracterización de la muestra.	115
4.2. Análisis de los resultados.	117
4.2.1. Encuesta a docentes.	118
4.2.1. Encuesta a estudiantes.	129
CONCLUSIONES	138
RECOMENDACIONES	143
<b>CAPÍTULO QUINTO: PROPUESTA.</b>	<b>148</b>
5.1. Introducción.	149
5.2. Justificación.	150
5.3. Objetivos.	153
5.3.1. Generales.	153
5.3.2. Específicos.	154
5.4. Programa de capacitación para docentes y estudiantes del nivel superior (Plan Básico de Educación).	154

	<b>Página</b>
5.4.1. Denominación de la capacitación.	154
5.4.2. Naturaleza del proyecto (descripción).	154
5.5. Descripción temática.	155
5.5.1. Beneficiarios.	156
5.5.2. Localización física y cobertura espacial.	156
5.5.3. Plan operativo de las actividades y tareas que se realizarán.	157
5.5.4. Técnicas y estrategias que se utilizarán.	161
5.5.5. Duración.	161
5.5.6. Costo (financiamiento).	161
5.6. Administración del proyecto.	162
5.7. Recursos.	163
5.7.1. Humano.	163
5.7.2. Físico.	163
5.8. Administración de la propuesta.	163
BIBLIOGRAFÍA.	164
ANEXOS.	169

No.		Página
1.	Organización del personal educando del Plan Básico, Facultad de Ciencias de la Educación (Centro Regional-Veraguas)	16
2	Características de los estudiantes del plan básico Facultad de Ciencias de la Educación (Centro Regional Universitario de Veraguas)	117
3.	Preparación académica de los docentes del plan básico Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Formación Pedagógica. CRUV 2002.	118
4.	Conocimiento que el docente del plan básico tiene al respecto y tiempo de trabajar con él en el Centro Regional Universitario de Veraguas, 2002.	120
5.	Las técnicas activas en el mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos del nivel superior. Plan básico.	122
6.	Actitudes observadas por el profesor en los estudiantes Universitarios con la implementación de estas estrategias.	124
7.	Técnicas activas que implementan los profesores del plan básico. Facultad de Ciencias de la Educación. 2002.	126
8.	Acciones que realiza el profesor del plan básico para que el alumno domine y aplique las técnicas activas y estrategias metacognitivas	128

No		Página
9.	Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Formación Pedagógica, que conocen el plan básico, y tiempo que tienen de incursionar en él.	130
10	Técnicas activas que utiliza el estudiante en el desarrollo de la clase.	132
11.	Estrategias metacognitivas que más conoce e implementa el alumno del plan básico en el aula de clases.	134
12.	Actitudes logradas en el estudiante del plan básico, con la implementación de las técnicas activas y estrategias metacognitivas en el aula de clases.	136
13.	Costo de la capacitación a docentes del plan básico de educación, otras facultades y a estudiantes de Centros Regionales Universitarios del país.	152

## **ÍNDICE DE GRÁFICAS**

No.		Página
1	Preparación académica de los docentes del plan básico Facultad de Ciencias de la Educación. Escuela de Formación Pedagógica. CRU de Veraguas, 2002.	119
2.	Conocimiento que el docente del plan básico tiene al respecto y tiempo de trabajar con él en el CRU de Veraguas, 2002.	121
3.	Las técnicas activas en el mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos del nivel superior. Plan básico. CRU de Veraguas, 2002.	123
4.	Actitudes observadas por el profesor en los estudiantes universitarios con la implementación de estas estrategias.	125
5.	Técnicas activas que implementan los profesores del plan básico. Facultad de Ciencias de la Educación. 2002.	127
6.	Acciones que realiza el profesor del plan básico para que el alumno domine y aplique las técnicas activas y estrategias metacognitivas.	
7.	Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Formación Pedagógica, que conocen el plan básico, y tiempo que tienen de incursionar en él.	131
8.	Técnicas activas que utiliza el estudiante en el desarrollo de la clase.	133
9.	Estrategias metacognitivas que más conoce e implementa el alumno del plan básico en el aula de clases	135
10.	Actitudes logradas en el estudiante del plan básico, con la implementación de las técnicas activas y estrategias metacognitivas en el aula de clases.	137

## **INTRODUCCIÓN**

Los retos que nos impone el avance de la ciencia y la tecnología, nos obliga a reconstruir y crear mejores y nuevos métodos y estrategias que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos y relevantes, así como nuevas formas de evaluación que pondere en justa dimensión el desempeño de las y los estudiantes tomado en cuenta los diferentes estilos cognitivos que existen en todos y cada uno de los miembros del grupo de aula.

Para abordar con éxito los desafíos que presenta la puesta en marcha del proceso de transformación de la educación, es necesario contar con un cuerpo de docentes bien capacitados y comprometidos con el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes en aprendizaje de los estudiantes.

Una de estas acciones que la educación panameña tiene que realizar es el de impulsar proyectos y programas que permitan al educador en todos los niveles de escolaridad ofrecer un trabajo docente nuevo y activo, que no sólo sea verter conocimientos, sino proporcionar medios y formas para que el alumno jerarquice y organice los conocimientos y el pensamiento para darle mayor rigor al razonamiento, enseñarlos a construir y comprender el mismo y a relacionarlos con los que ya poseen, para hacer de los aprendizajes más independientes, propios y que promuevan en ellos el verdadero cambio integral que se espera.

Para lograr esto se requiere que el estudiante aprenda utilizando técnicas activas y estrategias de aprendizaje, que los lleven a aprender a aprender, a enriquecer su vocabulario, a la creación de nuevas ideas.

Le permite de igual forma construir su repertorio conceptual sobre la base de estructuras y reconstrucciones y en donde siempre existirá el intercambio de conocimientos y experiencias.

Con la finalidad de dar a conocer la importancia de las técnicas activas y estrategias metacognitivas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación integral del estudiante del nivel superior, en especial los del Plan Básico de Educación de la Facultad del mismo nombre, se ha elaborado el presente estudio, en donde resaltamos las principales técnicas activas y estrategias de aprendizaje metacognitivas, que propone la didáctica moderna, como una respuesta a mejorar el rendimiento académico y a lograr que nuestros centros educativos, preparen profesionales idóneos con alto nivel de profesionalismo, responsable en dar respuestas a los problemas del entorno y superar los mismos, promoviendo así el cambio por una educación de calidad.

El estudio se ha estructurado en cinco capítulos. El primero, describe el problema, sus antecedentes, justificación e importancia, los objetivos, alcances y proyecciones del mismo. El segundo, desarrolla el marco teórico donde se hace alusión a aspectos importantes de la didáctica moderna y las principales técnicas y estrategias que

exige la escuela nueva y activa, para que el alumno construya y reconstruya sus aprendizajes.

El tercer capítulo es el marco metodológico, en el cuarto se analizan los resultados de los instrumentos aplicados para recoger las impresiones de los profesores y estudiantes con relación al tema desarrollado y el quinto se presenta una propuesta o un aporte al trabajo realizado con el fin de que se implemente, a fin de lograr una educación de calidad, y que en nuestros centros educativos, los estudiantes logren una formación cónsona y a nivel de las exigencias del medio, además de contar con profesionales altamente calificados e idóneos al servicio de la comunidad.

Para desarrollar la presente investigación, nos apoyamos en textos, módulos, separatas, investigaciones y proyectos que presentan ciertas aproximaciones al estudio presentado. Además aplicamos encuestas y entrevistas que le dieron el verdadero valor científico al proyecto, además nos ayudaron a complementar el mismo.

Esperamos que el trabajo presentado sea fuente de información, para docentes universitarios de todas las facultades, estudiantes y todos aquellos interesados en conocer cómo mejorar el trabajo escolar, y cómo lograr de nuestros estudiantes, verdaderos elementos de cambio, responsable de sus aprendizajes, críticos, constructores, siempre dispuestos, reflexivos e innovadores, luchadores por una educación nueva, una educación que de respuesta a las exigencias de nuestro mundo cambiante, moderno y tecnificado.

## RESUMEN

Una de las preguntas básicas en el quehacer educativo, y más específicamente en el docente, ha sido siempre ¿cómo se aprende? o, más concreto, ¿cómo se adquiere el conocimiento? En la medida en que la psicología, y más específicamente la psicología educativa, ha avanzado en la respuesta a esta interrogante, ha podido dar luces para orientar una de las tareas más importantes de la docencia, cuál es la de facilitar o propiciar en el alumno(a) el aprendizaje y la adquisición del conocimiento

La psicología cognitiva se ha tomado tiempo durante los últimos veinte años para buscar cómo enseñar a los alumnos a desarrollar ciertas habilidades. Los enfoques cognitivos manejan diversas estrategias o metodologías completas dedicadas a esto. Para desarrollar habilidades necesarias de independencia y control sobre los procesos de aprendizaje, todas las metodologías coinciden en que los alumnos deben reflexionar acerca de sus propios aprendizajes, practicar diversas estrategias para aplicarlas en la ejecución de tareas, pensar y controlar la manera en que realizan las tareas y adquirir habilidades para aprender por cuenta propia. Y estas oportunidades de práctica dependen del apoyo de los profesores que reforzarán dichas habilidades aprendidas.

Las técnicas activas y estrategias metacognitivas son las que la escuela nueva y activa propone para lograr los cambios en los alumnos haciéndolos constructores de sus propios conocimientos.

Estimado lector, presentamos a continuación las técnicas activas y estrategias metacognitivas que la didáctica moderna propone al docente y al estudiante en todos los niveles de escolaridad, mapas conceptuales, esquemas, subrayado, resúmenes, síntesis, para que realicen un trabajo formativo más activo, constructor, que promueve los aprendizajes significativos y relevantes, para que las pongas en práctica en el aula, como orientaciones pedagógicas, que en una manera u otra mejorarán el rendimiento y eficiencia del estudiante y el docente.

La investigación se realizó con estudiantes y profesores del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas, donde se trabajó con una muestra aleatoria, los resultados alcanzados en la investigación se proyecta a todos los actores educativos de nuestros centros a nivel superior.

Esperamos que la lectura del documento le estimule y aporte alternativas de solución, proyectos y actividades que sirvan de apoyo al estudiante y docente responsables de implementar en nuestras escuelas una educación de calidad y altamente eficiente y productiva.

## SUMMARY

One of the main question in education is how do the students learn or how do they acquire the knowledge psychologist have working hard about the answer of this question They have advance how to help people teaching and learning and at the same time how they can acquire the knowledge in an easy and better way

Twenty years ago, the cognitive psychology has looked for the different ways how the students can get some skills to learn by themselves The cognitive approaches have been studied active methods, techniques and strategies to success in the teaching –learning process One of the most important method and its techniques, communicate and discuss with their instructor and classmates during the classes

It's important to state that the students must learn by themselves, using their own method, techniques and strategies to get the best results in their learning process Professors have to apply and use active techniques and strategies in order to motivate students to participate actively and effectively students have to read, underline the main ideas summarize and synthesize the information given by their professors So, they same time they can solve all their doubts and acquire the knowledge they need and want

This work intends to explain the importance of using and applying active metacognitive techniques and strategies to help the professor and students in order to obtain the results they want in the teaching-learning process

Besides these techniques allow the students to ask, interact, discuss and participate in a free way For this reason, all people interested to know these metacognitive techniques and strategies are invited to read the whole work to promote a relevant and meaningful knowledge since they will improve the teaching learning process

This research was conducted with the students and professors who belong to the Education Faculty of the Regional Center of Veraguas An aleatory group of students was selected and the results of this research are going to help some educational centers in a superior level

It's hoped that this research motivate professors and students to know, use and apply metacognitive techniques and strategies to solve educational problems in teaching and learning a knowledge in general levels

**CAPÍTULO PRIMERO**

**EL PROBLEMA**

### **1.1. Antecedentes del problema.**

Enseñar es desarrollar las habilidades y controlar las condiciones en las que se produce el aprendizaje. Este consiste en cambios de conducta, que son resultado de la práctica o la experiencia; el aprendizaje es progresivo, y lleva al educando de un nivel a otro de conocimiento.

Una característica común de toda la educación humana es el intercambio comunicativo e informativo entre maestro y alumno. Los hombres primitivos utilizaron casi exclusivamente la comunicación cara a cara. Posteriormente, se ideó la manera de representar y almacenar el conocimiento verbal a través de la escritura y la impresión de libros; en la actualidad, la tendencia es cada vez mayor hacia la utilización de técnicas de comunicación masiva.

Los cambios pedagógicos y las teorías de aprendizaje, revolucionaron la enseñanza de acuerdo a los momentos y épocas que vive la sociedad. Estos cambios producen opiniones que sustentan que el proceso de enseñar y aprender debe provocar en el alumno cambios y transformaciones a través de sus experiencias.

Se trata de implicar en el quehacer docente, el uso de técnicas activas que llevan al estudiante universitario a realizar sus tareas escolares con una participación activa, y a través de una acción cognitiva.

La época actual se caracteriza por los nuevos paradigmas que se están dando en todas las formas de comprender la realidad. Debido a esto, la educación se está enfrentando a situaciones inevitables, originadas por los cambios de mentalidad derivados, a su vez, de los avances científicos y tecnológicos que se dan a pasos agigantados. De esta manera, el proceso educativo debe tomar en cuenta nuevos aspectos que matizan el acontecer y la dinámica moderna, que demandan de este sector nuevas propuestas de desarrollo, actualización y resultados.

Es por eso que la educación, en el presente y el futuro inmediato, requiere centrar sus esfuerzos en promover el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje en los estudiantes, de modo que él aprender a aprender pueda ir avanzando e integrándose al ritmo con el que caminan las otras dimensiones de la vida social.

Calidad y diversidad son dos conceptos con entidad propia. En los modernos sistemas educativos tienen una estrecha relación debido a que los niveles de calidad se potencian cuando se ponen en marcha acciones didácticas encaminadas a promover un proceso de enseñanza activa, innovadora, y estructurada. Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención a los aprendizajes durante una sesión, discurso y texto.

Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. Existen otras estrategias destinadas a crear o

potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Otras estrategias orientan a la organización de la información que se ha de aprender, y permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita.

Todas estas estrategias y técnicas van a provocar cambios y a lograr mejorar las formas de aprender, construir y acceder los conocimientos, haciéndolos más significativos y relevantes. Actualmente, el docente de la educación superior está en constante actualización teórica y práctica de los nuevos enfoques metodológicos con aplicabilidad en el aula. Sin embargo, este conocimiento teórico práctico presenta ciertos grados de dificultad para hacerlo realidad. Su aplicabilidad es de gran importancia, ya que ayudan a mejorar y adquirir un aprendizaje adecuado, eficiente para la sociedad; a través de una metodología innovadora que permite al estudiante descubrir los conocimientos de su proceso de aprendizaje el cual permitirá estructurar los saberes para aplicarlos a nuevas situaciones.

La educación en los últimos años ha evolucionado estructuralmente con ella sus programas y acciones didácticas, es por eso que el docente universitario tiene que mantener esa actitud hacia el cambio, tratando de adecuar las actividades que enseña a la realidad que se vive, activando más el proceso, y llevando al alumnado a construir y reconstruir sus propios aprendizajes.

La implementación del Plan Básico de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de Veraguas, permitirá primeramente mejores oportunidades en la preparación del profesional que allí asiste y segundo, facilitará la admisión a un mercado de trabajo de un profesional que va a responder en forma inmediata a las nuevas exigencias del entorno.

La formación académica en este plan es ofrecida por personal altamente capacitado y preparado, el cual de profundizar el conocimiento de las técnicas y estrategias innovadoras y actuales, las que apuntan hacia una actividad más estructurante, constructiva y significativa, ya que se promueve aquellas acciones que buscan que el alumnado aprenda trabajando, construyendo y accedando sus conocimientos.

## **1.2. Planteamiento del problema.**

Desde hace varios años, el ser humano con la finalidad de promover cambios culturales, y proyectar positivamente la vida de niños y niñas, jóvenes, se han valido de diferentes métodos y técnicas, las cuales han permitido cambios de conductas y formas de actuar, que los han llevado a ser elementos útiles a la sociedad.

En todos los momentos de la educación, el docente de todos los niveles de escolaridad, ha evolucionado sus maneras y formas de enseñar los conocimientos necesarios, relevantes e importantes del curriculum prescritos a través de los planes y programas que se debían desarrollar en las instituciones escolares.

Las diferentes técnicas respondían a las intenciones explícitas de la educación; por lo tanto hoy día están obsoletas y son consideradas activas por su importancia vital en la formación constructiva e integral del estudiante.

Nuestra realidad educativa no escapa a la influencia que tienen las técnicas en los rendimientos académicos de los estudiantes en todos los niveles escolares del sistema educativo panameño, muy especialmente en el nivel superior.

El Centro Regional Universitario de Veraguas, desde que apareció en la sociedad veragüense, su trabajo educativo y cultural se proyecta a la formación del futuro profesional, que en los diferentes campos del quehacer humano servirá a su comunidad y país. Para lograr este avance, el docente organiza, programa implementa y evalúa una serie de estrategias, técnicas, métodos y acciones didácticas tratando de mejorar el impacto educativo del proceso enseñanza-aprendizaje, en el estudiante.

Dentro de la variedad de técnicas utilizadas, la necesidad de promover cambios y hacer del proceso enseñanza-aprendizaje más estructurante, participativo, constructivista y significativo, el profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación al igual que las otras, necesita conocer, investigar, practicar e implementar técnicas activas de tal manera que los aprendizajes de sus estudiantes sean más placenteros, el alumno deje de ser un mero receptor, que su trabajo sea más cooperativo, que lo lleve a aprender a aprender, aprender hacer y aprender a construir sus propios conocimientos, orientados y apoyados por su profesor.

Con el esfuerzo de los Psicólogos, Pedagogos y otros estudiosos de la personalidad, conducta y comportamiento del ser humano cuando aprende, se ha propuesto una serie de técnicas activas e innovadoras que el docente del nivel Universitario, en especial del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, puede implementar en el aula de clases. Estas técnicas orientan al alumno(a) a promover el análisis, reflexión, y a la vez permite que estos hagan juicios valorativos, científicos y de mucho significado para su formación académica-profesional.

El plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, cuenta con diferentes cursos, para la formación académica del alumnado, cada uno de ellos con sus características, sus objetivos, su visión, en donde el docente debe valerse de éstas técnicas activas, para el desarrollo de los contenidos a los alumnos, considerando sus capacidades, y que promuevan en el aprendiz, una acción estructurante y significativa, que él sienta satisfacción, deseo e inspiración para aprender a construir y reconstruir, ya que dichos procesos cognitivos, lo llevarán a analizar, sintetizar, hacer transferencias y generalizaciones de los conocimientos a nuevas situaciones.

Por eso el estudio presenta las siguientes interrogante:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los Docentes del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

### **1.3. Justificación e importancia.**

Los avances científicos y tecnológicos de la era moderna en nuestra sociedad, han llevado a los estudiosos del campo educativo y otras áreas a incursionar en aspectos y situaciones del conocimiento, necesitándose de un elemento con capacidades y habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo que promueva cambio integrales, de su entorno y cultura y sea capaz de recrearlas, transformarla y mejorarla.

Son las instituciones educativas las que juegan un papel importante en la formación y preparación de los individuos con pensamientos críticos y reflexivos y con una visión cognitiva más activa y productiva.

El docente de la Educación superior, ante estos nuevos planteamientos e innovaciones, está en constante actualización teórica-práctica en todo lo que se relaciona a enfoques metodológicos que le permitan realizar una actividad formativa, más activa, innovadora y estructurante.

La principal contribución del uso de técnicas activas y participativas, es que son de mucha utilidad tanto al docente como el estudiante, ya que los orienta a estimular y motivar su trabajo y así lograr una mejor calidad y excelencia en los aprendizajes.

El estudio se justifica por las razones que a continuación señalamos:

- Es necesario que el Centro Regional Universitario de Veraguas, su personal docente y educado en todas las facultades, conozcan todo lo relacionado con las técnicas activas, a fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, en una actividad más significativa, participativa, y los resultados del rendimiento académico del alumno sean más eficientes y optimismos.
- No se han realizado estudios, en donde, se señalen, la didáctica de las técnicas activas, como una acción fortalecedora del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel superior, muy en especial para docentes y estudiantes del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de Veraguas.
- Es importante que el docente y estudiante conozcan las técnicas activas que orientan hacia los aprendizajes constructivistas y significativos y que permitan la implementación de una actividad formadora más estructurante, más cooperativa y comunicativa, que mejore la calidad y la excelencia de los aprendizajes.

Consideramos importante la investigación, ya que será un documento de consulta para todos los docentes y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas y otras entidades educativas, que orientarán y permitirán mejorar los sistemas de enseñanza, y promoverán didácticas revolucionarias que apuntan hacia aprendizajes efectivos y de resultados positivos para la formación integral del estudiante que asiste a dicho centro, para así contar con los verdaderos profesionales que necesitamos, que respondan adecuadamente a las exigencias del entorno.

#### **1.4. Objetivos de la investigación.**

El estudio se orienta a los siguientes objetivos.

##### **1.4.1. Generales.**

- Conocer las diferentes técnicas activas que implementan el docente que trabaja con el Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación y cuáles utiliza con mayor frecuencia.
- Identificar las principales limitaciones que presenta el profesor y estudiante de esta facultad, en el uso y aplicación de las técnicas activas, que apuntan hacia los aprendizajes constructivos y significativos.
- Desarrollar una propuesta que permita ofrecer una mejor orientación al docente y estudiante del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, con relación al conocimiento, uso e implementación de las técnicas activas, promotoras de cambios y buenos resultados en el proceso de aprender a aprender, aprender hacer y aprender a construir.

##### **1.4.2. Específicos.**

- Señalar las principales técnicas activas actuales metacognitivas de mucha utilidad para los aprendizajes constructivistas
- Identificar su metodología, su aplicabilidad e importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel superior, Centro Regional Universitario de Veraguas.

- Describir la utilidad que las técnicas activas tienen en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico del estudiante que asiste a esta facultad.
- Presentar una propuesta de un programa de capacitación a los docentes del Centro Regional Universitario de Veraguas, Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, relacionada a Uso, y la implementación de las Técnicas activas en la actividad escolar.

### **1.5. Alcances y Limitaciones.**

A continuación se señalan los alcances y limitaciones del estudio:

#### **1.5.1. Alcances.**

- Al desarrollar la presente investigación, se consideró en forma real o verídica, todo lo relacionado al conocimiento uso e implementación de técnicas activas, en el Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, que se implementa en el Centro Regional Universitario de Veraguas.
- El estudio trató sobre técnicas activas, estrategias metacognitivas actuales e innovadoras, descripción del programa o Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación que se implementa actualmente en el Centro Regional Universitario de Veraguas.

- También recogió el estudio algunos señalamientos realizados por los docentes y estudiantes con relación a la aplicación de técnicas activas, sus limitaciones y dificultades para su implementación efectiva.
- El estudio se limitó a los profesores y estudiantes del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, diurno y nocturno, que se ofrece en el Centro Regional de Veraguas, Sede Santiago.

#### **1.5.2. Limitaciones.**

Durante el desarrollo del estudio, se nos presentaron algunas limitaciones a saber:

- La premura del tiempo para el desarrollo del estudio
- Las dificultades en la entrevista y aplicación de encuestas, por lo apretado de la agenda de los profesores de esta facultad.
- Carencia de material informativo, que ilustre y amplíe las ideas a tratar en la investigación.
- Más información sobre el Plan Básico que se implementa en el Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV).

#### **1.6. Hipótesis.**

- Las técnicas activas y metacognitivas que aplica el profesor en el Plan Básico de Educación, en el Centro Regional Universitario de Veraguas, tiene un impacto positivo en el mejoramiento del rendimiento académico del estudiante que asiste a dicha facultad.

**CAPÍTULO SEGUNDO**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2.1. Generalidades del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, en el Centro Regional Universitario de Veraguas.**

La Facultad de Ciencias de la Educación, como parte de la Universidad de Panamá y de la educación superior del país, tiene como misión la formación de profesionales con las competencias para dirigir y liderizar el sector educativo y participar de manera responsable y creativa en nuestra sociedad.

Por eso su personal directivo, administrativo y docente, con el interés de ampliar la visión institucional y profesional, elaboran y ejecutan un plan de estudio nuevo para la Licenciatura que reemplazará al plan actual, que otorga el título de Licenciados en Educación.

Es un plan de estudios que contempla tres (3) años, llamado Área Básica. Este plan inició en la Facultad de Ciencias de la Educación y Centros Regionales en 1988. Y los énfasis a partir de 2001.

Fue aprobado por el Consejo Académico de la Universidad de Panamá en Reunión No 42 del 27 de septiembre de 2000.

**“El Área Básica constituye una infraestructura del saber pedagógico, de la acción educativa y del bagaje cultural. Se fundamenta en un eje curricular de formación (instrumental, conceptual, contextual y de autodesarrollo del acto educativo). Proporciona la base cultural, científica y pedagógica sólida sobre los futuros Licenciados en Ciencias de la Educación los cuales podrán construir su especialización profesional e internalizar su necesidad de educación continua.”**

**(Universidad de Panamá. 2002. Pág.4)**

Como observamos es un plan nuevo, el cual ofrece oportunidades de formación cultural y pedagógica a los estudiantes interesados en incursionar en los diferentes campos de la educación fortaleciendo la cultura y la educación de nuestra sociedad.

### **2.1.1. Organización.**

El Plan Básico presenta los siguientes énfasis:

- Énfasis en Educación Preescolar.
- Énfasis en Educación Primaria.
- Énfasis en Evaluación e Investigación Educativa.
- Énfasis en Administración de Centros Educativos
- Énfasis en Psicopedagogía.

En el Centro Regional Universitario este Plan se ofrece en turnos matutino, vespertino y nocturno, en primero, segundo, tercero y cuarto años. Son atendidos por 21 docentes, con el apoyo de profesores de otras escuelas que prestan en servicio profesional.

Los 21 profesores pertenecen a la Facultad de Ciencias de la Educación que atienden los grupos desde primero hasta cuarto año.

A continuación detallamos la organización estudiantil por años:

**CUADRO No 1**  
**ORGANIZACIÓN DEL PERSONAL EDUCANDO DEL PLAN BÁSICO,**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**(Centro Regional-Veraguas)**

Jornada Grupos	MATUTINA		VESPERTINA		NOCTURNA	
	Grupos	Estudiantes	Grupos	Estudiantes	Grupos	Estudiantes
I año	1	35	1	35	2	75
II año	1	33	1	23	2	60
III año	1	22	1	30	2	57
IV año	-	-	-	-	-	-
Total	2	55	3	88	6	192

**Fuente:** Secretaría (Centro Regional Universitario de Veraguas)

Se cuenta con un plan de estudio, versión corregida, común para todos los énfasis, ofrecidas en dos semestrales. El anexo No 3 especifica dicho plan de estudio para los diferentes turnos en el Centro Regional de Veraguas.

## **2.2. Importancia de los procesos didácticos de enseñanza-aprendizaje en la Docencia Universitaria.**

La enseñanza es una de las actividades más complejas que se pueda concebir. Es una labor minuciosa que exige mucho tiempo y dedicación y que debe llevar al docente a sistematizar los conocimientos, recursos, principios y actividades para mejorar su desenvolvimiento pedagógico y alcanzar los objetivos propuestos en los diferentes niveles del sistema educativo.

El profesor universitario ha de recurrir a diferentes formas de enfrentar el proceso enseñanza-orientación-aprendizaje, considerando a los estudiantes, pues sólo el aprendizaje que éstos efectúan será el producto que evidencia la enseñanza. Esto obliga al profesor a tener en cuenta a todos los actores sociales que se involucren en este proceso y no sólo al contenido. Lo importante no es cubrir un programa, sino que los estudiantes aprendan.

Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, éste se compone no sólo de representaciones personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros.

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna el curriculum en general y al conocimiento que trasmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo.

La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quien proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

“La enseñanza a través de la reflexión en la acción, y manifiesta que el diálogo entre el docente y el alumno es condición básica para un aprendizaje práctico reflexivo; además, que el maestro trasmite mensajes a sus aprendices tanto en forma verbal como en la forma de ejecutar.”

(Shon. 1992. pág. 10)

El autor señala que la enseñanza reflexiva, se logra mediante la interacción estudiante-docente, ya que dicha actividad no es más que un constante transmitir de mensajes, ya sea hablados o verbal que le permitan pensar, para actuar.

La interacción docente-alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de los que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. En la docencia universitaria, el profesor desarrolla una diversidad de procesos, encaminados a lograr los aprendizajes significativos.

Todo proyecto educativo está constituido por una serie de etapas esenciales, que hacen referencia a los aspectos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Primeramente es la planificación de la enseñanza. Es una fase muy significativa, pues el momento en que el docente manifiesta sus intenciones educativas con base a las necesidades que se presentan, las vierte en objetivos de aprendizaje y decide que sector del conocimiento desea abarcar, con qué estrategias y técnicas de aprendizaje y con qué sistema de evaluación. Dentro de las estrategias de aprendizaje; el profesor ha de planear un conjunto de actividades a realizar por el alumno con el fin de optimizar el proceso.

Dentro de la labor universitaria o su quehacer docente, el profesor es el responsable de orientar los procesos didácticos y las prácticas pedagógicas, dichos procesos permiten ante todo la interrelación mediante el uso de una didáctica de interaprendizaje en forma simultánea y complementaria. Estos procesos son heteroestructuración e interestructuración.

### **2.2.1 Heteroestructuración.**

A lo largo de la historia de los modelos educativos que hasta nuestros días han existido, la literatura pedagógica trazaría a grandes rasgos las particularidades de la escuela tradicional, la escuela activa y por último la lucha que se presenta entre una didáctica fundada en la tecnología educativa y otra en la llamada crítica. En toda

expectativa pedagógica subyace una forma específica de trabajar un contenido con el cual vamos a obtener un conocimiento, permitiendo revelar los modelos, identificar la participación de los actores maestros, alumnos en el conocimiento y su relación entre ellos.

Esto nos demuestra a grandes rasgos una perspectiva de lo que es la pedagogía tradicional, activa y la tecnología de nuestros tiempos, que con el correr de los años exige más de los diferentes actores que participan directa e indirectamente de ella.

La acción pedagógica de la llamada escuela tradicional se presenta como un acto notoriamente directivo y unilateral del maestro en el alumno. El maestro plantea y ejecuta el acto de enseñanza centrándose en el contenido como la parte medular de la acción; además éste es tratado en términos de generar en sí mismo los conocimientos y aprendizajes, así, al haber una importancia central en la labor del maestro, los alumnos deberán esperar el despliegue de la información incorporarla como lo válido y legítimo de conocer, así se observa al maestro como el sujeto que sabe todo el conocimiento, tocándole al alumno ser dócil, obediente, etc. para que la escuela funcione a satisfacción general.

Existe pues aquí un tipo de comunicación lineal del emisor, que en este caso es el maestro donde el poder de la inteligibilidad del proceso del lenguaje, la estructuración de la información en partes seguidas provienen de él. Inculcará los saberes seleccionados y

promoverá aptitudes deseadas. Observamos aquí una didáctica preponderante del maestro y el contenido, hábitos cognoscitivos y una actitud memorística y continuista de los contenidos por aprender.

“Podemos caracterizar al heteroestructuralismo como una perspectiva de orientación objetal en la cual el propósito es transformar al alumno, mediante las acciones del instructor o docente.

Los desarrollos metodológicos de la heteroestructuración nos lleva a las formas de tradición y a los métodos coactivos derivados de las investigaciones en el laboratorio del conductista, reflejándose, neoconductista y de algunos especialistas en cibernética y computación.”

(José Ibarra. 1985, pág. 29)

Lo señalado por el autor reafirma que el heteroestructuralismo su propósito busca la transformación del alumno por acción del docente, basados en métodos tradicionales y coactivos en donde existe comunicación lineal y una estrategia centrada en la tradición pedagógica.

Con relación a los métodos pedagógicos, que señala heteroestructuración estos se basan en los elaborados por los pedagogos antiguos, en donde existía una sociedad y contexto cultural diferente a nuestros tiempos y avances modernos, aquellos que hacen hincapié en la transmisión del conocimiento, opuesto a la construcción del mismo, en donde es más importante el contenido, el temario, en lugar de los propósitos educativos, esto conlleva a la concepción de un curriculum bancario y por último son métodos que consideran que todo tiempo pasado fue mejor, aludiendo que el patrimonio que vale la pena estudiar es el generado por el pasado.

Como hemos apuntado los métodos tradicionales enfatizan en la transmisión del conocimiento como forma de proceso pedagógico

“La transmisión del conocimiento consiste en aplicar la regla de quien sabe, paso el conocimiento al que ignora. Los importantes de esto es el tipo de relaciones establecidas entre las personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Quien sabe puede asumir posiciones de poder sobre el otro.”

(Ob. Cit. 1985, pág. 30)

Los métodos coactivos forman parte de la heteroestructuración, por tanto se basan en la transmisión de un saber procedente del exterior o en la elaboración del conocimiento por medio de la acción propia en las actividades guiadas por el maestro.

Se les denomina métodos coactivos por el hecho en que ellos realizan dos acciones articuladas, las del alumno y las del maestro. Sin embargo, se clasifican dentro de la pedagogía de heteroestructuración, ya que la aplicación del método, se basa en suscitar la acción del alumno para que aprenda el conocimiento en forma de comportamientos organizados por la actividad que se provoca. Las situaciones educativas están altamente sistematizadas y tienen el propósito organizado que se aprenda lo programado.

“Heteroestructuración se entiende cualquier expectativa que ejerce una acción en el educando a través de una materia y que en perspectiva se considera que el conocimiento, ya está constituido, las principales aportaciones de las pedagogías de la heteroestructuración estén relacionados directamente con las formas de transmisión del contenido.”

(José Huertas Ibarra. 1985, pág. 49)

En este proceso se parte del supuesto que el docente posee la capacidad de acceder al conocimiento y transmitirlo al estudiante. No es más que la explicación de un tema por el profesor facilitador o de un contenido a través de un medio educativo

Es un proceso de interaprendizaje de tipo didáctico en donde el profesor tiene la mayor responsabilidad de orientarlos pedagógica y académicamente.

El proceso didáctico heteroestructuración hace referencia a la educación formativa, que se apoya en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los cuales el docente o un medio educativo impreso, audiovisual, teleinformatizados, es el mediador y facilitador de conocimientos.

El proceso didáctico heteroestructuración posee dos dimensiones:

- El docente o el medio educativo facilite o medie el conocimiento técnico-científico o sociocultural, pero bien seleccionado, organizado y estructurado.
- Las oportunidades, aperturas, deseos y niveles de interacción que el docente medie para que el propio estudiante estructure el conocimiento.

“La heteroestructuración no es un proceso bancario, sino dialógico, con mucha actividad mental y participación socio-personal de parte del estudiante para aprender en coactividad.”

(Batista, 2000, pág. 13)

Con relación a la docencia universitaria, queremos afirmar, que es la función que cumple el profesor de este nivel en la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

La Heteroestructuración, según su creador, es un enfoque pedagógico como hemos señalado anteriormente, que consiste en una forma particular en que los profesores y estudiantes estructuran el conocimiento. Es una perspectiva de orientación, objetual, en la cual el propósito es transformar al alumno, mediante las acciones del docente. Sus desarrollos metodológicos nos llevan a formas de la estructuración de los conocimientos que los estudiantes han de aprender.

Según José Huertas, el docente en esta perspectiva, hace énfasis en la mediación y facilitación de conocimientos de manera estructurada, de que puedan ser accedidos y contruidos por los estudiantes y favorezcan el logro de aprendizajes significativos y relevantes.

### **2.2.2. Interestructuración.**

Al hablar de interestructuración nos estamos refiriendo a la acción o sea la forma constructiva como logra el estudiante aprender a aprender, y que favorece y promueve ese proceso permanente, de carácter humano y educativo.

El proceso de interestructuración permite que el alumno despliegue su actividad mental constructiva para acceder y construir su propio conocimiento. Es un proceso didáctico enteramente cognitivo que se da en el proceso de cognoscer o apropiarse crítica y reflexivamente del conocimiento; es un proceso dialéctico y epistemológico de aprendizaje, el cual el sujeto cognoscente (o sea, el estudiante mediado por el docente)

accesa o construye el conocimiento que el profesor le facilita o media por otros medios de aprendizaje sean estos impresos, audiovisuales o informatizados

“En los procesos de interestructuración lo esencial es la interacción que se establece entre sujeto y objeto, dando un mayor resultado en el desarrollo del mismo conocimiento. La interestructuración tiene como base última el análisis dialéctico que se establece entre el profesor y el alumno en la construcción del conocimiento.”

(Ob. cit. 1993. pág. 19)

Es obvio que el proceso de interestructuración sea más directo y de mayor consistencia individual que el proceso de heteroestructuración, ya que por iniciativa el estudiante accesa responsablemente y construye el conocimiento para aprender autónomamente en forma significativa y relevante.

La interestructuración se centra más en la autodirección y el despliegue de la actividad mental constructiva del estudiante, para aprender, que en la dependencia externa del docente o un medio educativo determinado, que es quien media y facilita el conocimiento.

En la interestructuración, el sujeto o estudiante es el que busca el conocimiento en forma autónoma, pero asistido, ayudado y orientado por el docente, directa o indirectamente para aprender constructivamente.

Cuando el estudiante aprende por interestructuración lo hace desplegando a su máxima expresión, su actividad mental constructiva para aprender y construir sus

conocimientos que promueven en él cambios, significativos. Con las estrategias didácticas se promueven aprendizajes constructivistas y dichas estrategias son importantes y vitales en la enseñanza-aprendizaje, siendo las primeras las estrategias didácticas centradas en el docente que las implementa para enseñar al alumno a pensar y aprender, y las estrategias de enseñanza para desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que favorezcan el proceso educativo. Ambas tienen que realizarse en forma complementada fin de llevar al alumno a aprender a aprender.

Las estrategias de enseñanza se centran en la mediación docente para que el estudiante aprenda, ellas están enteramente ubicadas en los estudiantes para que, por sí mismos, pero ayudados y orientados por el profesor, aprendan a pensar y aprendan a aprender. Estas estrategias de aprendizaje dan mayor importancia al desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas y metacognitivas para que el alumno aprenda a aprender autónomamente, al facilitarles o enseñarles los hábitos y técnicas de estudio.

Las estrategias de aprendizaje según estudios realizados, se clasifican:

- Atendiendo a su efectividad.
- En cuanto a los procesos cognitivos que desarrollan para que los estudiantes aprendan por sí mismos

Dichas estrategias están muy vinculadas a los procesos cognitivos de acceder y construir que incluyen las de procesamiento de información que pueden ser procesos cognitivos muy simples, complejos o profundos.

Las estrategias de aprendizaje de elaboración buscan o llevan a que el estudiante integre y relacione sus conocimientos previos con los que desea aprender. Los de organización, llevan a los alumnos a construir y reconstruir en forma independiente o en forma interactuante o cooperativa psicológicamente el conocimiento, Y como éste es un proceso que requiere del desarrollo de capacidades, habilidades y estrategias de pensamiento de orden superior o mediación didáctica del docente es imperiosa e innegablemente necesaria, además que debe ser oportuna y contingente.

La pedagogía e interestructuración tiene como tarea esencial el manifestar la interacción que se establece entre el sujeto y el objeto, dando un mayor resultado en el desarrollo del mismo conocimiento. Ella hace hincapié en el objeto. Convierte al alumno mismo en un objeto al concebirlo como un lugar en el que se depositan los conocimientos. Busca la motivación del aprendizaje fuera del sujeto, en los que se conoce como motivaciones extrínsecas, esto es motivaciones externas a los sujetos.

La interestructuración parte del supuesto de que la formación del conocimiento es un proceso dialéctico en el que intervienen tanto las estructuras de los objetos, como las acciones de los sujetos. No hace hincapié en el objeto, ni en el sujeto. Subraya el papel de la acción del sujeto sobre el objeto y los efectos estructurantes de tal acción sobre el sujeto.

Ella también parte del convencimiento de que las estructuras intelectuales se van conformando, pero esto ocurre de manera dinámica, ya que las acciones y efectos son de ambos (sujeto-objeto). El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es

productora de conocimiento. Por ejemplo, en un salón de clases se presenta un modelo de lo que el alumno tiene que hacer. Éste no sólo percibe sino que debe reproducir lo que ve, al percibirlo el alumno lo reestructura, pero al imitarlo el sujeto se reestructura, ya que debe procurar reproducir las características del modelo al imitar el modelo el alumno está constantemente comparando su acción con las características del modelo.

Uno de los aspectos fundamentales de la interestructuración es la interacción existente entre el sujeto y el objeto. La pedagogía de la interestructuración ha de generar los ambientes que permitan aprovechar al máximo los materiales a fin de que se logre el desarrollo y la autonomía del educando, se da respuesta así a qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y dónde enseñar.

El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto y no la influencia en que se encuentra. Orienta la actividad del profesor al señalarle cuál es el centrismo vigente, y las normas aplicadas, y los esquemas utilizados. La enseñanza ha de proceder del hacer que el alumno aprenda a utilizar correctamente el lenguaje antes de que aprenda las reglas gramaticales del buen uso del lenguaje.

Para diseñar una estrategia de preparación del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de este enfoque es menester partir de la perspectiva causal, establecer la secuencia del desarrollo individual, luego estipular los propósitos de la perspectiva teórica que prescriba el enfoque teleológico, para finalmente delinear las medidas correspondientes a cada uno de los estadios de desarrollo identificados.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es influido por las características del medio, por las del profesor y por las del estudiante. El ambiente puede contribuir a que el individuo tenga experiencias de cualquiera índole adaptadas al desarrollo cultural de las diferentes fases de la vida.

### **2.3. Las estrategias de aprendizaje en el proceso de aprender a aprender en el desarrollo de capacidades.**

Una estrategia es esencialmente un método para emprender una tarea, o para alcanzar un objetivo o meta. Cada una de ellas, para su efectividad, requiere el uso de diversos procesos en que son utilizadas.

La didáctica moderna, la que en nuestros tiempos está muy actualizada está realizando investigaciones fundamentales y aplicadas con relación a las estrategias didácticas, con la finalidad de hacer del proceso enseñanza aprendizaje, una verdadera actividad estructurante.

El interés de la didáctica moderna por optar dicha tendencia, es que las estrategias didácticas operan con procedimientos más flexibles, creativos e idiosincrásicos para el logro de propósitos educativos en los diferentes procesos didácticos de enseñanza y de aprendizaje, que los métodos y técnicas didácticas.

Estas estrategias didácticas, se consideran por muchos autores como secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Su función se

hace más específica para favorecer los aprendizajes de los estudiantes en los diferentes procesos didácticos.

“Las estrategias didácticas por excelencia consisten en el diseño de actividades que propugnan la puesta en práctica de procesos cognitivos por parte del alumno con el objeto de generar la construcción del conocimiento.”

(Edith Litwin. 1977. pág 60)

Como señala la autora, las estrategias didácticas, lleva a los aprendizajes y sus actividades a ser mas activas y constructivas, porque el alumnado es orientado con el apoyo del docente a construir y reconstruir sus propios conocimientos.

“Los cambios motivacionales en los alumnos suelen estar asociados a los mensajes que les transmite el profesor a través de sus actuaciones y de la información que les da sobre su desempeño. Estos mensajes pueden centrarse en los resultados así como en el proceso de aprendizaje.

La motivación de los alumnos y los mensajes que les ofrecen los docentes manifiestan un carácter evolutivo. Se ha podido comprobar que a medida que los estudiantes crecen se dan cambios sistemáticos en la frecuencia que reciben la información de uno u otro tipo y el grado en que la asimilan.”

(Rojas Gerardo. 1998. pág 45)

La cita nos plantea la importancia del docente en los aprendizajes de los alumnos como conductor, apoyo y orientador de los mismos, y que la forma como el alumno responde en parte se da dependiendo de los mensajes que reciben de los profesores, para su debida asimilación.

Las estrategias de aprendizaje están muy relacionadas con los procesos de aprendizaje cognitivos y metacognitivos, que llevarán al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

“Aprender a aprender, consiste en desarrollar la autonomía en el aprendizaje; es dirigir uno mismo las actividades de aprendizaje.”

(Nisbeth 1992 pág.67).

El autor señala que aprender a aprender, es una actividad propia del alumno, motivada por factores externos, y apoyada por el docente que es el que conduce y orienta dicha actividad.

Enseñar a aprender comienza cuando realizamos, bajo nuestra dirección, un proceso de aprendizaje o una solución de problemas, o los dejamos hacerlo autónomamente. Leemos, por ejemplo, un texto e intentamos entenderlo, solucionamos una tarea de tipo textual, o aprendemos de memoria un poema o un párrafo en prosa, o ejercitamos una destreza, etc.

La atención se concentra inicialmente en la cosa misma. Después dirigimos la atención hacia el proceso de aprendizaje.

Es posible desencadenar aprendizaje en el alumno, porque este es un ser vivo, está dispuesto a entrar en acción, porque detecta que la propuesta del educador le posibilita dar el paso siguiente en su desarrollo, la cual se encuentra preparado de acuerdo con su experiencia acumulada y su nivel de evolución.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende, actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que llevan al alumno a transferir y a adaptarse a nuevas situaciones.

“Aprender a aprender implica aprender a controlar el proceso de aprendizaje y darse cuenta de lo que uno está haciendo o ser capaz de someter los propios procesos mentales a un examen consciente y poderlos controlar más eficientemente.”

(Nisbeth, 1992. pág. 69)

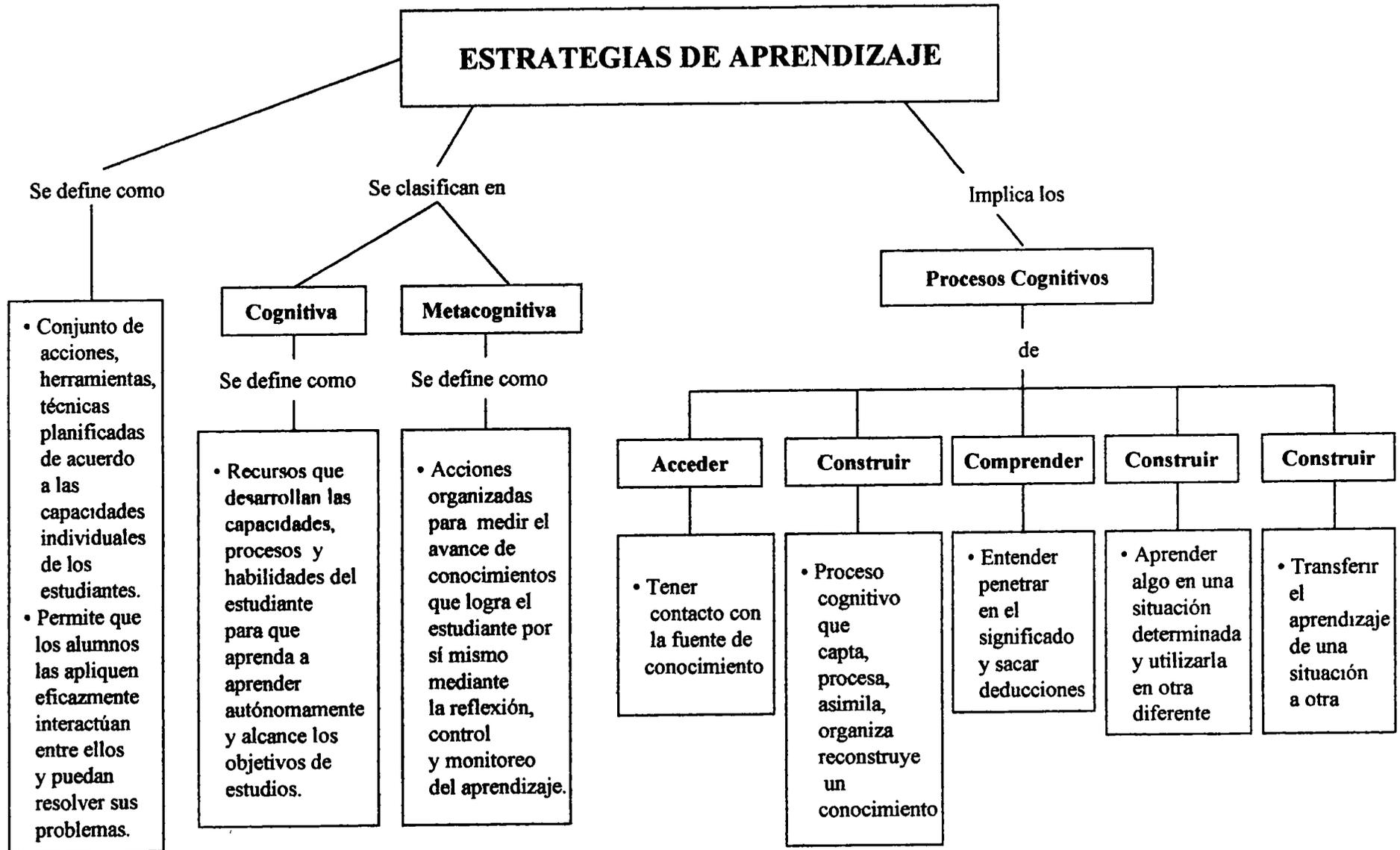
El autor señala que aprender a aprender es un proceso, que lleva al estudiante a darse cuenta de lo que uno está haciendo, y que él mismo se encamine a controlarlos para que éstos sean eficientes.

“Aprender a aprender consiste en que el alumno adquiera estrategias cognitivas que le permitan apropiarse de saberes tales como: explorar descubrir y resolver problemas lo importante es lograr que el alumno vaya adquiriendo un método de apropiación del saber. Para los constructivistas éste es el proceso de autoestructuración de nuevos conocimientos.”

(Molina. 1997. pág. 70)

Aprender a aprender como apunta el autor, es llevar al alumno a apropiarse de los saberes, mediante acciones como explorar, descubrir y solucionar problemas que le permitirán ir construyendo y dándole significación a los aprendizajes. Las estrategias de aprendizaje son, en esencia, procesos cognitivos para aprender conocimientos en forma autónoma y comprensivamente (ver diagrama N° 1).

# DIAGRAMA N° 1



#### **2.4. Técnicas didácticas activas que aplican los docentes universitarios.**

El aprendizaje es en última instancia, una reorganización personal de los esquemas de conocimiento del alumno que le permite actuar sobre la realidad. Nos encontramos por tanto ante un proceso que tiene una dimensión social, pero que se realiza individualmente mediante una asimilación personal de contenidos culturales, a los que aquel atribuye significado.

La participación activa del alumno es por tanto requisito imprescindible y para ello, es preciso ajustar la complejidad de los aprendizajes propuestos a las posibilidades que tengan a abordarlos.

Para que se puedan seguir distintos ritmos de aprendizaje dentro de un grupo o clase, la organización del proceso enseñanza-aprendizaje debe favorecer la adquisición de aquellas técnicas y estrategias que ayuden al alumno a aprender por sí mismo y a poder aplicarlas con autonomía en las distintas situaciones abordadas en el aula y sobre todo fuera de ella; es decir, que les permitan aprender a aprender, superando una concepción del proceso enseñanza-aprendizaje basada en aprender respuestas ya elaboradas que posteriormente los alumnos son incapaces en muchos casos aplicar la realidad.

“Tampoco es suficiente que el maestro tenga sólo conocimientos de psicología del aprendizaje, para que organice su proceso de aprendizaje correctamente. Es también necesario que posea toda una serie de intuiciones y experiencias en el terreno de la psicología general. En efecto el aprendizaje autónomo toca muchas veces problemas de psicología social y la psicología de la personalidad. Siendo eso así, no puede esperarse se les pueda proporcionar a los alumnos, el aprender por sí mismos, en un par de conferencias. Se necesita mucho más.”

(Hans Aebli. 1998. pág. 160)

Considera el autor que el docente debe tener un basto conocimiento en las formas de cómo orientar, tratar, comprender a sus alumnos, para así poder lograr de ellos un aprendizaje fructífero y óptimo.

La técnica es la habilidad personal que el educador posee para el uso y aplicación de los métodos, procedimientos, formas y modos de enseñanza aprendizaje.

#### **2.4.1 Conceptuación de técnica.**

“Es el conjunto de recursos o procedimientos de un arte o ciencia. Pericia para usar tales recursos y procedimientos.” (Diccionario de La Lengua. España 1998. pág. 201.).

Ricardo Nassif, considera la técnica como: “un recurso de carácter personal como un don de cada individuo para el manejo del conocimiento”, él manifiesta lo siguiente.

“Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado. En general un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo.”

(Nassif. 1998. pág. 19)

Podríamos señalar, según el autor, la técnica es una habilidad personal del maestro para lograr los objetivos propuestos en base a la correcta aplicación de un método, lo cual si bien es verdad que exige aprendizaje inicial para su conocimiento o dominio, no menos importante es también el entrenamiento o experiencia que va proporcionando una mayor capacidad de aplicación.

Existen muchas técnicas de enseñanza - aprendizaje que la didáctica ha puesto al servicio de la educación, de entre las cuales el profesor deberá seleccionar aquellas que sean más apropiadas para la asignatura y para el alumnado; además, no siempre es recomendada la aplicación de una sola técnica; en una misma lección pueden aplicarse varias para optimizar mejor la enseñanza.

Al hablar de técnicas activas, nos estamos refiriendo a aquellos procedimientos innovadores, que llevan al alumno a construir y acceder, promoviendo los aprendizajes significativos y actividades motivadoras que redunden en la formación integral del estudiante.

#### **2.4.2. Las técnicas y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

Entre los educadores de todo el mundo hay una creciente conciencia de que el problema del mejoramiento de la enseñanza, en todos los niveles de educación, es común en todos los países, y que una de las precondiciones más importantes para mejorar la instrucción, es el mejoramiento de programas de educación para docentes.

En estudios recientes y las expectativas planteadas se ha dicho que el problema más evidente de las escuelas, en todos los niveles de escolaridad, es la necesidad de mejorar los procesos y técnicas de instrucción. En cualquier esfuerzo de mejoramiento en nuestros centros educativos, los responsables en tomar decisiones en los diferentes niveles educativos deben otorgar una atención inmediata a los métodos y principios del aprendizaje a la enseñanza. Tal mejoramiento es la precondition para lograr mejorar la educación para todos, o sea, los culturalmente favorecidos y desfavorecidos.

Las técnicas en el aprendizaje de los adultos, que se aplican también del estudiante universitario, son importantes por las siguientes consideraciones:

- Los propios educandos constituyen la fuente de aprendizaje más rica.
- El aprendizaje se le relaciona con la vida.
- El aprendizaje no debe imponerse
- Los estudiantes aprenden mejor haciendo
- Se destaca el aprendizaje conjunto.
- Los adultos aprenden en forma óptima cuando no se encuentran bajo estrés.
- El éxito refuerza al aprendizaje.

También dichas técnicas llevan al estudiante hacia el trabajo participativo, por medio de los métodos de investigación innovadores, alejados de los convencionales. El propio proceso de aprendizaje con las técnicas activas se convierte en una acción

liberadora y reflexiva Facilita al estudiante a estudiar con base a sus experiencias y los impulsa a desarrollar destrezas y habilidades para la acción futura.

Las técnicas activas son estrategias que permiten al participante desenvolverse dinámicamente, de acuerdo a sus necesidades, intereses y aptitudes, desarrollando su autonomía, responsabilidad al ejercer la dirección de su aprendizaje

En el proceso pedagógico de las técnicas activas participan facilitadores quienes se desempeñan como consultores, tutores, o asesores del participante y lo asisten en la planificación y evaluación de sus actividades académicas. De tal manera que el participante se responsabiliza por su propio aprendizaje, desarrollándolo sobre un régimen curricular amplio y flexible, a saber:

- Aprendizajes sin escolaridad: no es necesaria la asistencia permanente de los participantes a las sesiones de clases.
- Aprendizaje en pequeños grupos, en los cuales se intercambia experiencias, utilizando las técnicas de seminario, la discusión y el análisis crítico.
- Aprendizajes por medio de proyectos tutorizados, que son investigaciones afines a la Licenciatura, realizadas por el participante con asesoría de especialistas
- Actividades estructuradas, tales como preparación de informes, jornadas de análisis crítico y evaluación.

Estas técnicas se desarrollan en base a esquemas teóricos y metodológicos de carácter andragógico. La actividad se desarrolla fundamentalmente en talleres o seminarios donde se promueve y estimula la participación grupal en torno al tema que corresponde tratar.

Con dichas técnicas, el profesor orienta, apoya, y dirige el trabajo dándole así al alumno la oportunidad de que sea él el que construye o reconstruye.

Las técnicas activas son actividades metodológicas innovadoras, que llevan al alumno a transformar sus sistemas de aprendizaje y enseñanza, y al docente como un conductor del mismo, para así construir y reconstruir sus propios aprendizajes.

#### **2.4.3. Tipos de técnicas aplicables a la docencia universitaria.**

Para la enseñanza universitaria es necesario tener en cuenta que se debe conocer a profundidad los conocimientos de la materia o asignatura que se enseña. Es importante una relación dinámica en el aula de clases, para estimular el pensamiento y las respuestas consideradas por parte del alumnado; motivando al alumno para que realice su propio auto aprendizaje.

En este compromiso profesional de enseñanza hay que animar al estudiante, para que aplique ideas y datos nuevos en su propia vida y a comprender los problemas de la actualidad.

“La enseñanza afectiva causa algún cambio en los alumnos, si influyen en el desarrollo creativo del alumno como resultado de las experiencias en el salón, en el laboratorio, en la oficina, en el hogar.”

(Roush 1983)

Esto quiere decir que al aprender el alumno en forma efectiva, este aprendizaje produce en él cambios, que se verán reflejados en su forma de pensar y actuar, en el aula, y en donde éste esté.

En la docencia universitaria, el profesor enseña a sus alumnos a aprender utilizando las actividades de acuerdo a los procesos didácticos para que opere la interacción entre el mediador y el estudiante.

“El docente es un ente que posee conocimientos y experiencias producto de su formación profesional y académica y que por su condición de educador, debe obligatoriamente ponerse a disposición de sus alumnos; o sea, facilitar sus saberes a quienes debe educar en forma integral.”

(Batista 1999. pág. 45).

Esto quiere decir, que el docente, es un elemento que posee conocimientos debido a su preparación, y visión de superación, y como tal, dichos conocimientos deben ponerse a disposición del alumno para que éste amplíe y adquiera una imagen más amplia de lo que es aprender a aprender, aprender hacer y aprender a construir.

El profesor para llevar a cabo en forma eficiente esta docencia emplea varias técnicas activas de enseñanza y aprendizaje para orientar esta actividad de los estudiantes en forma simultánea y complementaria

El docente universitario para realizar su tarea de enseñanza-aprendizaje, lo hace a través de procesos didácticos de inter-aprendizaje, pero es importante apuntar que para que éstos aprendizaje se logren, se requieren el uso de técnicas y estrategias didácticas con el propósito de lograr los objetivos planteados.

La aplicación de las técnicas activas es un proceso de construcción cooperativa del conocimiento mediante el pensamiento reflexivo y crítico.

Existen variados tipos de técnicas que en la docencia el profesor utiliza para el desarrollo de los contenidos y actividades formadoras para el estudiante a saber: las de comunicación directa, interacción docente estudiante, las que promueven la actividad independiente del alumno y las que promueven la actividad grupal

#### **2.4.3.1. Técnicas del método de comunicación directa.**

El método didáctico de comunicación directa se entiende como la forma de comunicación oral o expositiva. Dicha técnica es aquella donde el profesor expone en forma oral una temática determinada frente a un grupo, ilustrándolo, y facilitándole conocimientos. Dentro de este renglón existen cuatro (4) técnicas didácticas de enseñanza-aprendizaje.

- **La Exposición magistral.**

“Es una forma didáctica para la transmisión de conocimientos, por parte de un experto, especialista o investigador, hacia un público relativamente preparado, que actúa como receptor de la información o conocimiento”

(Batista.1999 pág. 20)

El autor señala que dicha técnica no es más que la exposición de una temática por una persona preparada o ducha en el tema frente a un grupo de oyentes también preparados, que son los que van a servir como receptores del emisor que es el especialista que vierte hacia ellos conocimientos. Es una técnica caracterizada por estar centrada en el docente, están basadas en la elocuencia y capacidad de la disertación oral, es unidireccional para el éxito de esta técnica, el expositor debe poseer dominio de la elocuencia basado en el discurso académico.

- **La conferencia.**

La conferencia es otra técnica basada en la disertación en público.

“Es de todos conocida la situación grupal en que un expositor calificado pronuncia un discurso o una conferencia ante un auditorio. Probablemente sea la técnica más empleada comúnmente, pero también quizás de la que más se ha abusado.”

(Garza, Rosa María. 2000.

pág 48).

Señala el autor que la técnica de conferencia, es una didáctica en donde se diserta, quién la expone, caracterizada por la variedad de temas nuevos y actualizados que ilustrarán al público participante, además permite que algunos sean tratados en forma más específica posteriormente,

“Si la selección del contenido es apropiada, la conferencia se constituye un método muy efectivo para el aprendizaje de datos e información. Aunque muchos instructores ya están utilizando otros métodos, la conferencia sigue siendo una actividad de enseñanza más común en las universidades e institutos superiores.”

(Rouch, 1983. pág. 58)

Esto quiere decir, que la conferencia es una técnica efectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, principalmente en el aprendizaje de datos e información. Es una técnica que actualmente se utiliza en las aulas universitarias, por su importancia en la formación académica.

Esta técnica se caracteriza por una disertación científica, centrada en el expositor. Para su éxito se requiere la idoneidad técnica del conferencista, motivación, y predisposición del auditorio, su deseo e interés de aprender.

- **Charla.**

La charla es una conversación con un grupo de personas sobre una temática de interés para todos. Como técnica permite producir cambios de actitud en el auditorio, se requiere que el docente conozca el campo de la experiencia, el social y debida de los participantes. Como técnica didáctica, mediante ella, una persona o expositor tramite y comparte conocimientos con un grupo de participantes que escuchan con atención el tema expuesto. Consiste en la exposición oral, por parte de un profesor, de un asunto o tema de clases. Este método presenta grandes posibilidades de síntesis, por eso representa una economía de esfuerzo y de tiempo.

El profesor debe dar oportunidad de que los alumnos hagan sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del alumno y se presta para confrontar sus juicios con los demás.

Es importante que se mantenga la motivación del auditorio, utilizando en forma correcta la voz y los gestos empleando medios expositivos y audiovisuales al tema y considerando al auditorio.

La charla es una técnica de comunicación verbal por la cual un individuo transmite información a un grupo de participantes. Como la mayor parte de las otras técnicas de comunicación, posee sus ventajas y sus limitaciones. La mayor de la ventaja es que gran parte de la información puede ser transmitida en un periodo relativamente breve, que se puede dirigir a un gran conjunto de personas y que ideas abstractas, en temas no familiares, pueden ser presentadas en forma conveniente

Entre las limitaciones de las charlas son tres a saber:

1. El tema principal de la charla, generalmente no se recuerda bien.
2. El Público generalmente permanece pasivo.
3. Una charla no es adecuada para la enseñanza de una destreza y sólo ocasionalmente, para lograr un cambio de actitud.

Por lo tanto, la charla es una técnica útil de comunicación cuando se debe disertar ante grandes grupos, cuando el tiempo es limitado o cuando el tema es abstracto o completamente nuevo para el público. Así puede ser muy adecuada para la introducción de otras técnicas de extensión.

Para el planeamiento de la charla se toman en cuenta cuatro (4) factores a saber:

- a      Objetivos
- b      Los participantes.
- c.     El tema.
- d      La situación.

El objetivo determina el comportamiento que el extensionista desea que los oyentes muestren, como resultado de su charla. El público son los participantes a quien se dirige la charla. Su punto de partida está determinado por lo que los participantes ya conocen. La situación en que se dicta la charla tiene dimensiones físicas, así como sociales. Las dimensiones físicas se refieren principalmente al tiempo y ubicación, por ejemplo el día, la hora en que se dictará la charla.

Para preparar una charla existen principios, que son fuentes materiales para dicha charla que son: la experiencia propia del extensionista y la experiencia de otros o sea el material aplicado.

En primer término, habiendo decidido sobre los objetivos, los participantes y el tema, el extensionista debe llevar a cabo amplias lecturas informativas a fin de adquirir una familiaridad general con el tema, seguidas por lecturas selectivas del mismo material.

La charla misma se divide en tres partes principales: La introducción, el cuerpo y el resumen.

Para dictar una charla primeramente el que lo hace debe sobreponerse a los nervios, luego vencer la timidez y tensión, no vacile en ganar confianza en los participantes y de conseguir su cooperación. La mayoría de ellos estarán como usted, le sonreirán y le ayudarán con su atención, simpatía e interés.

De hacer uso de su bosquejo del tema para ayudarse a sí mismo, al dictar la charla. Manténgalo sobre la mesa, delante del que habla y tiene que mirarlo para mantenerse dentro del marco del tema.

Una de las limitaciones de una charla es que los participantes permanecen pasivos. El tiempo promedio que un grupo pasivo mantiene su interés es de aproximadamente cinco (5) minutos, de modo que el extensionista periódicamente debe despertar nuevamente el interés de éstos. Si no logra, sus oyentes comenzarán a pensar en otras cosas. Por lo tanto es importante planear por adelantado la participación activa del público. Una forma adecuada para ello es el uso de preguntas, ya sean éstas formuladas por el extensionista o planteadas por los participantes, con el estímulo del extensionista.

Un buen extensionista, cuando dicta una charla presenta las siguientes características

- Se adhiere a su bosquejo preparado de antemano
- Muestra entusiasmo por su tema
- Usa un lenguaje simple
- Habla claramente y con fluidez
- Modula su voz para lograr énfasis y variedad.
- No salta de un tema a otro, sino que los conecta en forma racional y armónica.
- Evita gestos y manierismos desagradables.
- Se mantiene calmo y reposado.
- Hace sentir a cada participante que la charla está dirigida personalmente para él.
  
- **La exposición docente.**

La exposición docente es una técnica oral implementada por parte del docente cuando desarrolla una temática en el aula de clases. Ésta técnica de exposición se utiliza para tratar temas cortos que se incorporan dentro de la clase. Es generalmente hablada, se centra en el docente y procura la participación de los alumnos y alumnas.

“Esta técnica se caracteriza por el contacto, acercamiento físico y emocional entre el profesor y el estudiante, la técnica oral se centra en el docente y procura la participación de los estudiantes.”

(Batista 1999. pág 14)

Es una técnica como señala el autor centrada en el docente, que motiva a la participación de los participantes, además permite el acercamiento del profesor a los estudiantes, cuando se está implementando la misma. Es necesario que el docente expositor tenga dominio físico y emocional del auditorio, debe conducir la exposición a la búsqueda de las preguntas del auditorio, precisión en la exposición, y uso adecuado de otras técnicas y recursos didácticos.

De las técnicas expuestas nos hemos percatado que centran sus acciones en una actividad que parte la acción del docente hacia un público participante, en donde se vierten conocimientos, ideas, ilustraciones las que enriquecerán el bagaje cultural de los que participan.

#### **2.4.3.2. Técnica de Interacción docente estudiante.**

Estas técnicas buscan en mayor o menor grado la participación y promueven la interacción del alumno. El docente facilita el conocimiento usando este método de comunicación verbal directa y se apoya en esta técnica que permite y posibilita la participación activa en que el estudiante utiliza su actividad constructiva para adquirir y acceder sus conocimientos.

Podríamos señalar que esta técnica permite una mejor comunicación estudiante profesor y facilita la enseñanza al docente, ya que conoce mejor a sus alumnos y los orienta con mayor facilidad hacia la construcción de sus aprendizajes en forma óptima y efectiva.

“El trabajo del maestro debe dirigirse hacia la capacidad realizadora media del colectivo de las clases, y a la vez debe prestar atención a los alumnos cuyas capacidades realizadoras estén por encima o por debajo del nivel medio, pero este trabajo particular del maestro, debe ser didácticamente integrado en el trabajo dirigido al colectivo, que constituye la parte más importante de la actividad docente.”

(Karlhein, 1966 pág 239)

Nos dice, lo arriba planteado, que el diálogo maestro-estudiante siempre debe estar encaminando a formar las capacidades realizadoras de estos, enseñándolos a aprender a aprender como parte importante de la actividad docente.

La exposición dialogada brinda la oportunidad al alumno para que participe, interactúe con el profesor, los compañeros de clases, aportando sus opiniones y construyendo su propio conocimiento en forma receptiva y participativa.

#### **2.4.3.3. Técnicas que promueven la actividad independiente del alumno.**

Estas técnicas, los docentes facilitan, guían, ayudan y apoyan al estudiante para que sea él, quien realice su propio aprendizaje. Lo que quiere decir que se posibilite el aprendizaje autónomo en los estudiantes para que puedan trabajar en forma independiente, pero siempre con la orientación del docente y el material necesario para hacer efectivo su autoaprendizaje y desempeño.

“La función docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias.”

(Frida Díaz. 1988. pág. 2).

Lo cual significa que la actividad del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es la de orientar y promover que los estudiantes construyan y reconstruyan mediante actividades organizadas para tal fin. Es importante la orientación del docente para que sus alumnos puedan asumir su propio aprendizaje, para ello es necesario proporcionarles actividades que puedan desarrollar a través de técnicas didácticas activas de estudio independientes entre las que señalaremos: la autoinstrucción, los módulos de aprendizajes, las guías de estudio y aprendizaje, el estudio dirigido, la asignación de tareas y las investigaciones.

#### **2.4.3.3.1. La autoinstrucción.**

Su efectividad depende de predisposición y motivación que los alumnos tengan, además se le entrega un material programado atendiendo objetivos, contenidos, actividades, prueba, autoevaluación y corrección de sus respuestas. Esta técnica exige mucha autodisciplina del estudiante.

Las técnicas didácticas participativas o colaborativas, para que permitan procesos de autoaprendizaje, requieren medios educativos instruccionales, de tal forma que a través de ellos se pueda dirigir el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Si la función del docente es facilitar conocimientos para que los estudiantes lo accesen, construyan y comprendan, un paso importante para que este proceso de interiorización sea efectivo, estriba en que los conocimientos que se le ofrezcan para su aprendizaje estén bien organizados y estructurados.

Estas técnicas y medios didácticos instructivos facilitan conocimientos, ya sea en forma expositiva o a través de medios educativos (textos, módulos, y guías de aprendizaje). Además, tienen como objetivo dirigir el aprendizaje de los estudiantes.

#### **2.4.3.3.2. Módulos de aprendizaje.**

Le ofrece una orientación de aprendizaje cuyo contenido está inserto en el mismo módulo de aprendizaje, Es una acción educativa muy vinculada con la tecnología educativa instruccional y cognitivas un medio educativo instruccional cognitivo por las siguientes razones:

- Porque se basa en un texto académico generado y estructurado por el propio docente con base a un diseño constructivista.
- Será modular porque estará dividido en unidades de aprendizaje y cada una de ellos se evaluará en forma independiente a través de consignas de aprendizaje y evaluación.
- Será de autoaprendizaje porque el estudiante debe por sí solo, aprender con el módulo.
- Será mediado porque tanto el texto cognitivo de aprendizaje pero sobre todo, la selección de textos, se le incluyen acciones cognitivas (textos) o instrucciones, actividades y/o experiencias de aprendizaje para un mejor acceso y construcción de los conocimientos y esta es una acción mediadora del docente en forma virtual, (lecturas de la selección de textos)

Estos módulos promueven los procesos de interaprendizaje, que es una actividad en donde el estudiante construye sus conocimientos con la ayuda del profesor y el apoyo de un texto de consulta, la interacción estrecha entre el objeto cognoscente y el estudiante lleva a lograr los aprendizajes relevantes y significativos.

Los módulos de autoaprendizaje es un medio educativo de carácter impreso que se constituye en un instrumento didáctico de autoaprendizaje para el estudiante, y por lo general son autosuficientes, es decir, que el módulo contiene en sí mismo todos los conocimientos y orientaciones para que el estudiante aprenda en forma independiente y autónoma, sin tener que recurrir a ningún otro lugar o fuente de información, para aprender los conocimientos que debe acceder o construir, basándose en el tema que se está estudiando y que el profesor está facilitando a través del módulo de aprendizaje.

#### **2.4.3.3.3. Guías de estudio.**

Esta técnica didáctica permite al estudiante estudiar de manera independiente. Ésta guía posee un objetivo, actividades y evaluación, el alumno puede estudiar los documentos recomendados por el profesor.

Para elaborar una guía de estudio y aprendizaje en casos de lecturas se procede de la siguiente manera.

- Se analiza la lectura y de ser posible se subrayan las ideas más importantes.

- Tener claros los conocimientos importantes y significativos de una lectura
- La guía de aprendizaje debe elaborarse en sólo una página. Se indica al inicio el título de la guía.
- Luego se escribe el título de la lectura el nombre del autor, editorial año etc
- Se elaboran las actividades y experiencias de aprendizaje que mediarán (ayudarán y orientarán) al estudiante a la comprensión de los conocimientos que posee la lectura.

“Un aprendizaje es tanto más significativo cuando más global, por tanto es una cuestión de grado, no se puede entender en términos de todo o nada, sino que dependerá del número y calidad de las relaciones que sea capaz de establecer el alumno entre su estructura de conocimiento y los nuevos contenidos, que están en relación con la variedad y riqueza que tenga el proceso enseñanza-aprendizaje.”

(Tomás Iniesta, 1995. pág. 185).

Las actividades de aprendizaje sólo son una acción de estudio y no involucra actividad cognitiva de aprendizaje alguna. El docente que realiza la Guía de estudio y aprendizaje indicará tantas actividades y/o experiencias de aprendizaje que sean pertinentes para que el estudiante accese y construya los conocimientos de la lectura.

#### **2.4.3.3.4. Estudio dirigido.**

En esta técnica didáctica se le asigna un tema al estudiante para que él estudie bajo la orientación del docente, si tiene alguna duda o interrogante le pregunta al profesor. Si todo está claro puede continuar con el desarrollo del tema asignado.

El estudio dirigido es una técnica activa, ya que se realiza en doble vía profesor-estudiante, y en donde participa más directamente en el desarrollo de la misma, el alumno puesto que es él el que construye y reconstruye, orientado por el profesor.

El papel del maestro/profesor, en este tipo de trabajo de grupo, es preparar o proporcionar una actividad adecuada. La discusión entre participantes consiste inicialmente en una planificación ampliamente cooperativa, para luego en una crítica del modo como los participantes han desempeñado su labor y en un análisis de las causas de interacciones desafortunadas. La presencia del tutor no es, por lo tanto, esencial, aunque su mayor experiencia y objetividad favorecerá al grupo cuando este le invite a formular sus críticas.

Estas técnicas tienen sus ventajas ya que permiten, entre otras cosas, el desarrollo del pensamiento crítico, las facultades orales a través de la discusión, estimulan a los estudiantes para que hablen, y promuevan una comunicación interactuante tan necesaria en los aprendizajes cooperativos.

#### **2.4.3.3.5. La asignación de tareas.**

Esta técnica consiste en una serie de actividades para que el alumno la cumpla en el hogar, en la biblioteca, las cuales pueden realizarse en forma grupal o independiente

Las tareas, son parte del trabajo formativo que el profesor realiza en el aula de clases, ya que permiten que el alumno o alumna amplíe sus conocimientos o descubra por

si mismo todas aquellas interrogantes o planteamientos realizados en el aula. Esto permitirá una mayor participación del estudiante en clases, desarrollo de cualidades, hábitos y actitudes hacia el estudio, e interesarse más por su formación profesional.

Las tareas las puede el alumno desarrollar individualmente o con el apoyo de dos o más estudiantes, quienes con ayuda de textos, folletos y otras informaciones, ayudan a desarrollar los temas o trabajos asignados.

Con el desarrollo de las tareas asignadas el estudiante logra:

- Un aprendizaje más constructivo y estructurante.
- Orienta al estudiante a ser investigador.
- Encamina al alumno o alumna a consultar, investigar y desarrollar habilidades críticas, reflexivas y analíticas.
- Permite un mejor desenvolvimiento del estudiante en clases y amplia su bagaje cultural.
- Lleva al estudiante a interactuar con su profesor o compañeros en forma alternativa.
- Permite que el estudiante venza la timidez.
- Orienta las clases a ser más activa y participativa.

#### **2.4.3.3.6. Las investigaciones.**

Las investigaciones fomentan la búsqueda de respuestas. Ellas pueden realizarse en el aula de clases, en la biblioteca, según la circunstancia y posibilidades del centro escolar, siempre deben estar bajo la orientación del docente.

#### **2.4.3.4. Técnicas que promueven la actividad grupal del estudiante.**

Las técnicas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en su labor formativa. Éstas deben ajustarse y adecuarse a la realidad específica de los alumnos y a las características del profesor.

Estas técnicas centran la actividad grupal de los estudiantes, en la participación y aprendizaje de los alumnos en grupos de trabajo que pueden ser pequeños, medianos o grandes. La labor del docente en este tipo de trabajo es la de guiar y supervisar el desarrollo de la actividad planificada.

**“La dinámica del grupo encuentra su energía en la acción recíproca de sus miembros”**

Néreci (1963 pág. 391)

Cada grupo podrá tener un coordinador y un relator pero no con carácter permanente; cada uno de ellos debe ser escogido especialmente para cada tarea.

Se puede señalar algunas técnicas que den actividad grupal, algunas de ellas pueden participar un grupo numeroso de estudiantes.

“El trabajo en grupo no constituye, de por sí, la nueva escuela ni el nuevo estilo didáctico pero sí una parte integrante muy esencial y valiosa de la labor escolar del futuro. La enseñanza en grupo no es atacable como idea, aunque lo sea a veces en cuanto a su realización. Si se le aplica acertadamente dentro de los límites trazados liberada de los vicios que aún padece, es una nueva forma didáctica muy valiosa que puede aportar nueva vida y alegría de trabajo a las aulas.”

(Stocker. 1985. pág 268).

El autor señala que los trabajos en grupos son técnicas, que promueven grandes cambios en el trabajo escolar, y es una de las proyecciones de la escuela activa, siempre y cuando esta se sepa aplicar, ya que haciendo lo así permitiría una actividad formadora estructurante, óptima y de muy buenos resultados en la formación integral del alumno. Desde el movimiento renovar de la escuela nueva se ha enfatizado en el valor formativo del trabajo en grupo, hay varias experiencias en este sentido, como por ejemplo la enseñanza socializada, cuyos autores son Kilpatrick y Cousinet.

Otros autores como Johnson y Johnson en sus estudios muestran como los estudiantes obtienen mejores resultados académicos con un método cooperativo; apoyan su explicación en la combinación de las distintas capacidades y habilidades de los miembros del grupo, en el contacto personal y la dinámica, de intercambios informativos

“Básicamente una técnica grupal es el conjunto de procedimientos sistematizados que permiten organizar y desarrollar la actividad grupal o expresados de otra forma se denomina técnicas grupales a los medios o métodos empleados en situaciones de grupo para lograr la acción grupal.”

(García. 2000. pág. 72)

Podríamos agregar al planteamiento que realiza el autor, que la técnica de grupo no es mas que una actividad didáctica en donde varias personas participan en el desarrollo de una temática. Es una acción interactiva participativa e interactuante, dada a la comunicación y el estrecho trabajo cooperativo que existe en el grupo

Para utilizar una técnica es muy importante.

- Aplicar científicamente lo que implica conocer sus fundamentos teóricos, su estructura, dinámica, posibilidades y limitaciones.
- Dominar su aplicación, es decir, haber participado y evaluado la experiencia.
- Considerar los principios de intervención en grupo; ambiente liderazgo, cohesión grupal, evaluación etc.
- Utilizarla conforme al procedimiento teórico con cierto grado de flexibilidad que permitirá introducir variante, que se justifique.

En el nivel superior, estas técnicas son muy importantes, ya que proporcionan seguridad al estudiante, y desarrollan ciertas habilidades y destrezas que le permiten un mejor desenvolvimiento en la clase. Su aprendizaje se hace más directo y participativo, el alumno se compenetra de su verdadero rol en el trabajo escolar, y se transforma en un elemento más independiente, constructor de sus propios conocimientos, y sobre todo desarrolla las habilidades investigativas y analíticas, por necesarias en este nivel de escolaridad.

A continuación describiremos en forma generalizada algunas de ellas y que con más frecuencia son utilizadas por el profesor y sus estudiantes en las aulas de clases en el nivel superior. A saber. diálogos simultáneos, torbellino de ideas, clínica del rumor, foro, mesa redonda, simposio y panel, entre otras.

#### **2.4.3.4.1. Diálogos simultáneos.**

Es una técnica, conocida como el Cuchicheo. Es un grupo de personas, en este caso, estudiantes que dialogan de dos en dos con la finalidad de discutir un tema o problema.

Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otro no se entere de lo que dialogan.

Esta técnica persigue los siguientes objetivos:

- Lograr la participación de todos los miembros del grupo.
- Compartir información y analizarla.
- Dinamizar grupos nuevos.
- Desarrollar el pensamiento crítico
- Desarrollar la capacidad de síntesis

En la ejecución de esta técnica, primeramente el profesor planifica la sesión o llamada reunión. Es una técnica que no requiere preparación previa de los estudiantes,

sólo la distribución en parejas, la explicación de la técnicas y los objetivos que persigue.

Cuando se necesita conocer la opinión del grupo sobre un tema determinado o problema, a una situación prevista o del momento, el profesor o coordinador del grupo invita a discutir sobre el mismo, en lo posible, reducido a una pregunta muy concisa, en pareja. Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano, el que esté a su lado, sin necesidad de levantar. El diálogo simultáneo, se programa para cinco o diez minutos se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de cada pareja. De las respuestas u opiniones dadas por todos los subgrupos se extraerá luego la conclusión general y se tomarán las decisiones del caso.

Esta técnica que tiene gran utilidad y aplicación en:

1. En el aula de clases, en reuniones especiales de grupo y otras actividades escolares.
2. En grupos de discusión, puede servir para fundamentar infinidad de decisiones, temas que interesan al grupo, discutir normas y procedimientos a seguir, horarios, etc
- 3 Se realiza con éxito después de proyectar una película, para conocer los puntos de vista al respecto

“Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano, el que esté a su lado, sin necesidad de levantarse. El diálogo simultáneo, de cinco a diez minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de la pareja. De las respuestas u opiniones dadas por todos los subgrupos se extraerá luego la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.”

(Humberto Garcés Botacio 2001, pag 75)

Observamos, en lo que plantea el autor citado, aspectos de la metodología de trabajo de estas técnicas, que más que todo busca el trabajo cooperativo e interactuante de los que conforman un grupo mediante el diálogo simultáneo

Es una técnica de mucha utilidad en el aula de clases como en reuniones especiales u otras actividades escolares. Los temas tratados en ellas son aquellos que promueven la discusión y la investigación, y que permitan llegar a conclusiones formativas e importante para el alumno que aprende

#### **2.4.3.4.2. Torbellino de ideas.**

Consiste esta técnica en el trabajo que un grupo reducido, exponen con mayor libertad sus ideas sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas. Es conocida como técnica tormenta cerebral y en español, torbellino de ideas o promoción de ideas, o discusión creadora

Sus objetivos son los siguientes

- Generar producción de ideas libres, espontáneas y rápidamente

- Estimular lo miembros del grupo para mejorar la comunicación.
- Crear un clima informal, permisivo y libre de tensiones
- Promover el comportamiento autónomo, original y personal
- Ejercitar la imaginación creadora para resolver problemas o situaciones determinadas.

Se planifica de la siguiente manera: El profesor(a) determina, precisa y clarifica el problema. Es importante que el grupo conozca el tema, problema o área de estudio sobre el cual se va a trabajar. Dicha estrategia en el aula de clase se desarrolla de la siguiente manera. El director del grupo precisa el problema, explica el procedimiento y la normas mínimas que han de seguir dentro del clima informal básico. Puede designarse un secretario, para registrar las ideas que se expongan. Tiene mucha utilidad el uso de una grabadora.

Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente; no se discute la factibilidad de las sugerencias; debe evitarse todo tipo de manifestación que corte o puede inhibir la espontaneidad, los miembros deben centrar su atención en el problema y no en las personas. Se exponen los puntos de vista sin restricciones, y el director sólo interviene si hay que discutir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien si las intervenciones se apartan demasiado del tema central.

Esta técnica se utiliza en el Centro Regional de parte de los profesores y estudiantes del Plan Básico, de la Facultad de Ciencias de la Educación con temas de importancia, y para resolver problemas o situaciones determinadas. Permite al profesor ponderar lo siguiente:

- Conocer las habilidades y destrezas de sus estudiantes, en el desarrollo de éstas técnicas.
- El dominio de las formas de expresión oral y escrita.
- Facilidades en la construcción y reconstrucción de conocimientos.
- Manejo en la comunicación y el aprendizaje cooperativo.
- Se mejora el rendimiento académico y muy en especial el alumno se hace independiente, crítico y reflexivo.
- Se mejora notablemente la interacción alumno profesor y la clase se transforma en un laboratorio constructivo.
- Orienta al alumno hacia el debate constructivo, y a buscar en forma óptima respuesta a los problemas.

#### **2.4.3.4.3. Clínica del rumor.**

Esta técnica permite demostrar como se distorsiona la información mediante testimonios sucesivos sobre un hecho o acontecimiento. Dicha técnica persigue los siguientes objetivos:

- Conocer los mecanismos de la construcción de rumores y de la deformación de la comunicación.
- Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales
- Prevenir informaciones distorsionadas, erróneas e inexactas
- Dicha técnica se planifica, con una preparación del pasaje histórico o acontecimientos por parte del profesor(a), incluye detalles significativos (fechas, direcciones, etc.).

Dicha técnica se procede a desarrollar de la siguiente manera

- El profesor(a) solicita la cooperación voluntaria de 5 ó 6 voluntarios.
- Al grupo espectador en el aula se le contará la historia.
- Uno de ellos contará la historia al primer voluntario que entró al aula. Este primer voluntario se la contará al segundo voluntario y este al tercero y así sucesivamente.
- Finalizada la “reproducción de la historia” se evalúa el nivel de alteración de cada uno de los relatos y de la historia contada inicialmente y a lo largo del proceso.

Los grupos discutirán los resultados y expondrán las conclusiones. Este tipo de técnica activa, se desarrolla en un tiempo espacio de 20 minutos para el relato y 30 para la evaluación.

Esta es una técnica que lleva al profesor del nivel universitario a promover los aprendizajes significativos y relevantes, ya que se seleccionan las historias relevantes o hechos significativos para los estudiantes

Además, permite que los estudiantes sean críticos, reflexivos y promuevan en el grupo una comunicación interpersonal óptima, para lograr buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje el desarrollo de esta técnica el profesor es la figura orientadora, que lleva al estudiante a la realización de la actividad tratando de alcanzar los objetivos planificados con la implementación de la misma, especialmente que se logre un aprendizaje positivo y efectivo con el desarrollo de esta actividad didáctica. Para el desarrollo de esta técnica activa el papel del estudiante es:

- Conocer y ampliar la temática tratada por medio de la investigación.
- Saber hacer los planteamientos o rumores, que lleven a contradecir para lograr la profundidad del tema planteado.
- Que el alumno tenga un buen dominio del vocabulario, la comunicación y las facilidades de expresión, para dar a entender lo planteado y hacer los planteamientos que no distorsionen la información.
- Saber encauzar el desarrollo del tema por los objetivos que se quieren lograr con la puesta en marcha de esta técnica activa
- Promover un ambiente de trabajo, de interacción permanente y una comunicación, que oriente dicha técnica, al éxito y resultados óptimos

#### 2.4.3.4.4. Foro.

El foro es una técnica activa en donde un grupo grande de estudiante, en este caso, discuten informalmente un tema conducido por el profesor(a) o coordinador(a)

El objetivo de esta técnica, es permitir la libre expresión de ideas, con las mínimas limitaciones, a todos los miembros de un grupo

La técnica activa foro, se desarrolla, cuando el profesor o coordinador centra el asunto en estudio y señala los aspectos formales tiempo de intervención de cada participante. Este tiempo está estipulado entre dos a tres minutos, objetividad en las intervenciones, respeto mutuo, etc Cuando finaliza la sesión el coordinador(a) hace una síntesis de la sesión

Es una técnica cuya duración oscila entre 60 a 90 minutos, dependiendo del tamaño del grupo

“El foro es una técnica activa la cual permite entre otras cosas que el alumno sepa expresar sus ideas con muy poca dificultad, a todos los que conforman el grupo Esta técnica no exige preparación con antelación al coordinador, son los miembros del grupo los que deben tener conocimiento del tema a tratar, a fin de poder participar en la discusión Cada participante puede hacerlo en 2 a 3 minutos ”

(Carniola. B de Garcés 2001. pág 92)

Señala la entrevista que el foro como técnica promueve el aprendizaje cooperativo. ya que lleva a todos a participar e interactuar, para así poder responder y

tratar el tema que se plantea y discute, a fin de que todos tengan conocimiento del mismo al terminar dicha técnica

Es recomendable que esta técnica se utilice después de la mesa redonda, el panel y el simposio

Como observamos esta técnica activa busca entre otras cosas fomentar en el estudiante la libre expresión de ideas, y que se investigue y se agote la información necesaria que amplíe los conocimientos al participante que participa de dicha técnica

Este tipo de técnica, se implementa en forma ocasional en el Centro Regional Universitario, en la Facultad de Ciencias de la Educación, específicamente el grupo del Plan Básico, por razones como las siguientes: los grupos son numerosos y el espacio para el desarrollo de dicha técnica es reducido, toma mucho tiempo en el desarrollo de la misma, y a veces se organizan más de cuatro grupos, que no logran participar, es una técnica que exige amplio conocimiento de parte de los participantes de los temas tratados o que se ventilarán en cada sesión.

Al igual que las otras técnicas, permite al profesor conocer ampliamente habilidades, destrezas, conocimientos de parte del estudiante, y como dichas técnicas orientan el trabajo escolar hacia un trabajo más dinámico y constructivo, lógicamente se logra mejorar notablemente el rendimiento académico y las buenas relaciones entre los actores educativos.

#### **2.4.3.4.5. Mesa redonda.**

La mesa redonda es una técnica activa, compuesta por un equipo de expertos, que pueden ser tres (3) o seis (6) , que exponen ante un grupo grande sus puntos de vistas contradictorios o divergentes sobre el mismo tema.

Esta técnica persigue entre otras metas:

- Ofrecer información variada, amplia y relevante de un determinado tema.
- Ofrecer hechos y experiencias del tema.
- Motivar al grupo a la investigación, a la acción o a la búsqueda de alternativas de solución.

Dicha técnica se planifica, planeando una sesión con participación del moderador(a) y los expertos, En ésta se asignan los turnos para el uso de la palabra y las pautas para la sesión, lo expertos preparan su intervención y el moderador(a) elabora las preguntas que centrarán el debate.

Dicha técnica se presenta e la siguiente manera:

- El moderador(a) presenta el tema a los expertos.
- Los expertos presentan su exposición.
- Entre los expertos puede interpelarse y el auditorio también puede participar.

- El moderador(a) interviene para hacer preguntas, encauzar la discusión, resumir, dar por terminado un punto de discusión y hacer una síntesis de la reunión.

Es una técnica que se desarrolla en un tiempo probable de 60 minutos que es el tomado para la exposición de los expertos, y luego se fija un tiempo para que el auditorio participe. En el Centro Regional Universitario esta técnica se utiliza cuando se van a desarrollar temáticas de mucha importancia, actualizada y de interés.

El personal especializado es invitado que pueden ser profesores de la facultad o de otras universidades, que asisten a presentar temáticas relevantes y de realidad nacional.

Este debate permitirá que los participantes amplíen sus conocimientos e ideas y complementen lo aprendido en el aula de clases. Esta técnica permite la participación de todo aquel alumno que en bien desee hacerlo, siempre y cuando sus aportamientos enriquezcan y complementen el tema tratado.

Las mesas redondas son actividades didácticas planificadas para informar y ampliar conocimientos a los estudiantes aprendidos y por enseñar y que facilitarán un mejor rendimiento académico y preparación profesional.

#### 2.4.3.4.6. Simposio.

El simposio es una técnica activa en donde un grupo de expertos desarrollan diferentes aspectos de un tema de forma coordinada y sistemática, ante un grupo grande.

Esta técnica persigue los siguientes objetivos:

- Obtener información relevante y ordenada de un tema.
- Recabar concepciones, enfoques, alternativas de solución y visiones desde distintos ángulos.
- Compartir experiencias diversas del mismo tema.

“El objetivo del simposio es obtener información relevante y ordenada del tema. Recabar concepciones y enfoques. Y, de esta manera, tener visiones desde distintos ángulos. Para así conocer diversas experiencias del mismo tema.”

(Humberto Garcés Botacio. 2001, pág. 95)

Observamos, en la cita, que dicha técnica propone lograr toda la información máxima existente sobre un tema, agotar, todos los recursos para saber del mismo y estar claros en su comprensión y experiencias del tema tratado en el simposio.

Esta técnica se desarrolla de la siguiente manera.

- Presentación por parte del moderador(a) del tema general y de los expertos y del subtema que desarrollará
- Los expertos exponen sus comunicaciones en forma ininterrumpida.

El moderador(a) puede realizar una síntesis de las ideas más relevantes

Esta es una técnica, que no permite la participación total del grupo. El moderador(a) puede propiciar al final de la sesión la participación del grupo como un foro. Esta técnica en su desarrollo toma un tiempo de 10 a 15 minutos, dependiendo del número de expertos.

Esta técnica al igual que la anterior, es muy practicada cuando se realizan actividades ilustrativas y fundamentales, para los estudiantes de realidades y eventos educativos que ayudarán notablemente la tarea formativa que se implanta en la Facultad de Ciencias de la Educación.

#### **3.4.3.4.7. Panel.**

El panel es una técnica compuesta de un equipo de expertos que discuten un tema en forma de diálogo o conversación de manera informal y dinámica ante un grupo grande. En el panel dichos expertos no actúan como “oradores”, sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general.

El objetivo del panel es exponer información amplia, precisa y específica de un determinado tema, también ayuda a motivar al grupo a profundizar en la temática tratada

El moderador inicia la sesión. Cualquier miembro del panel inicia conversación. El coordinador orienta la decisión y encamina el panel hasta que éste logre su objetivo establecido.”

(Carniola Garcés de 2001, pág 97)

El autor señala que el panel no es más que un trabajo en grupo organizado, dirigido por un coordinador, el que llevará a los panelistas a desarrollar la temática respectiva y así lograr los objetivos por ellos propuestos.

Los integrantes del panel, oscilan entre 4 a 6 personas, que tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así, una visión relevante y completa acerca del mismo. Dicha técnica persigue entre otras cosas:

- Exponer Información amplia, precisa y específica de un determinado tema.
- Motivar al grupo para profundizar aspectos de una temática determinada.

Su didáctica es sencilla, la inicia el coordinador o moderador, personal versado en un tema, y expone la pregunta, que enfoca el tema a tratar, cualquiera del panel da inicio a la presentación, tomando la palabra e inicia el panel y que desarrolla dependiendo de la magnitud de la pregunta y el interés del mismo. Posteriormente el coordinador, ya agotado el tema, realiza otra pregunta, la que da oportunidad a un próximo participante, y así se le da oportunidad a todos los panelistas a participar. Antes de terminar el diálogo o conversación, unos cinco (5) minutos antes, se invita a los panelistas de parte del coordinador para que hagan un resumen de lo expuesto, conclusiones y recomendaciones si así lo requiere la temática planteada

Si el tiempo alcanza el coordinador invita al público o auditorio para que realicen planteamientos, responder preguntas o Interactuar, tratando así de complementar, aclarar y ampliar conceptos, ideas dudas de lo tratado y escuchado en el desarrollo del panel. La duración del panel está considerada aproximadamente en una (1) hora, destinando entre 30 y 45 minutos al diálogo informal entre los expertos

En el Centro Regional Universitario de Veraguas, en especial la Facultad de Ciencias de la Educación, esta técnica se implementa en los grupos, y se nota de parte de los estudiantes mas dominio, y conocimiento con relación a su didáctica, los estudiantes exponen temas sencillos, los discuten entre ellos, para luego recibir una serie de preguntas de los compañeros espectadores y del profesor, terminando en conclusiones generales del tema tratado.

Es una técnica que:

- Lleva al estudiante a ampliar sus conocimientos, investigando, accedando conocimientos, interactuando con sus profesores y compañeros.
- Pierde la timidez del alumno y la inseguridad de hablar y expresa sus ideas.
- Facilita la comunicación entre alumno profesor, alumnos-alumnos
- El estudiante se transforma en un elemento crítico y reflexivo

Además, este tipo de técnica, implementadas en el aula de clases, permiten que el alumno construya sus conocimientos, y aprenda a aprender.

**2.5. Evaluación del desempeño del estudiante del Plan Básico del Centro Regional, en el proceso enseñanza-aprendizaje, con el uso de técnicas activas.**

Los cambios suscitados en nuestros tiempos en el campo curricular en los programas y metodologías de la escuela nueva y activa, en el proceso enseñanza-aprendizaje, también es necesario que el aula de clases cuente con nuevos enfoques e instrumentos de evaluación. Esta evaluación debe apuntar acciones que proporcionen al profesor información necesaria, sobre el desempeño del estudiante en las actividades que le permitan demostrar lo que saben

“La evaluación del desempeño es aquella que tiene como propósito central emitir un juicio sobre la manera en que un estudiante demuestra sus aprendizajes en relación a los objetivos del programa de estudios, de modo de identificar sus fortalezas y debilidades para brindarle apoyo que necesita para mejorar.”

(Argelis Vargas. 2000. pág. 5)

Podríamos decir que la evaluación del desempeño, es el seguimiento que lleva el docente al trabajo que realiza el estudiante en el aula cuando aprende. En otras palabras, es la ponderación de los resultados de la actividad enseñanza-aprendizaje del alumno.

El profesor universitario utiliza la evaluación del desempeño desde hace mucho tiempo, para medir el desenvolvimiento del alumno(as).

Tunnerman Bernheim (1996 22) cita la definición dada por la UNESCO que dice:

“La evaluación es un proceso a largo plazo que crece a partir de las creencias acciones de las propias personas, y se desarrolla de manera diferente en el desarrollo de las actividades de aprender”

De igual forma el estudiante utiliza esta evaluación, para medir y ponderar el rol que el profesor desempeña en su trabajo docente y en el cumplimiento de sus compromisos didácticos, y las formas como éste, enseña y logra que los objetivos diseñados alcancen las metas propuestas.

La evaluación es un tema de relevancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, por su relación directa con la medición de los objetivos propuestos en el currículum. En carreras teórico-práctica en especial, las del Plan Básico en la Facultad de Ciencias de la Educación, es necesario dotar a las asignaturas de este plan de un instrumento de evaluación adecuado que mida con efectividad las áreas de conocimiento, destreza y actitudes de acuerdo a los objetivos particulares de cada asignatura.

“La evaluación del aprendizaje es un método de investigación y conocimiento permanente de las acciones de capacitación, adiestramiento y formación, considerando la realidad en que ésta se ubica y los sujetos que la ejecutan. En este sentido, debe abarcar a todos y a cada uno de los aspectos que intervienen en los procesos con la finalidad de tener una visión integral de los aciertos y fallas que permitan retroalimentarlos, adecuarlos y lograr objetivos establecidos.”

(Luzmila Sánchez. 1999 pág. 48)

En otras palabras es un proceso de especificar, metas, objetivos o niveles de desempeño, desarrollar las herramientas para medir el desempeño y comparar los datos

de medición con los objetivos previamente identificados para determinar congruencia o discrepancia.

Evaluar la enseñanza, debe despojarse de los apasionamientos y los prejuicios que le impiden reconocer que hay profesores eficientes y de buena calidad. La regla para iniciar con éxito la evaluación, estudiante profesor, es asegurar un clima de seguridad y confianza, principalmente que los resultados de la evaluación no serán usadas en contra del profesor, su estabilidad, prestigio profesional y su autoestima, Cuando en la Universidad de Panamá, se establezca este principio institucional podrá darse el paso, hacia una evaluación eficiente, honesta, respetuosa y creadora de compromisos de cambios y de mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación del desempeño del Estudiante del Plan Básico, su objetivo es el de evaluar la labor del docente en el aula de clases, mediante un cuestionario debidamente validado.

Este formulario contiene preguntas referidas al desempeño del profesor en su labor docente. Se consideran cinco áreas que contienen preguntas dirigidas a evaluar aspectos específicos del profesor, tales como La planificación del curso, las estrategias metodológicas empleadas, el desarrollo del programa del curso, las técnicas de evaluación aplicadas y deberes docentes

Es un instrumento No 2, su fin es formativo, lo cual significa deberá servir a cada profesor y/o unidad académica para afianzar el buen desempeño de su docente y/o mejorar en aquellas áreas que resulten deficientes (ver anexo No 1)

Con relación al estudiante, ésta la realiza el profesor en donde toma en cuenta:

- La participación del alumno en el desenvolvimiento del trabajo escolar.
- La participación del estudiante en el conocimiento y desempeño de las técnicas activas y metacognitivas.
- Los resultados académicos de los estudiantes en la realización de los trabajos en grupos, individuales.
- Facilidad de comunicación del estudiante docente y compañeros.

Además, el profesor evalúa todas aquellas acciones previas que el alumno trae al salón de clases para complementar y ampliar las ideas o conceptos que se enseñan en el aula, enriqueciendo así el desarrollo de la clase. Esta evaluación del desempeño del estudiante la realiza el profesor mediante: pruebas, participación en grupo e individual del estudiante, trabajos e investigaciones que desarrolla y presenta, talleres, participación del alumno en clases con sus aportaciones, desempeño en las actividades grupales e individuales

La evaluación del desempeño del profesor con las nuevas estrategias metacognitivas y activas que proponen aprendizajes significativos y relevantes, las

realiza el profesor al alumno en todo momento, ya que esto le permitirá ser justo, democrático, y confiable en las formas como el estudiante se desempeña didáctica y pedagógicamente en el aula de clases.

Con relación a las técnicas activas y metacognitivas, el profesor evalúa el desempeño del estudiante en:

- Conocimiento y dominio de la técnica
- Manejo de las estrategias metacognitivas para estudiar, tomar apuntes relevar los aprendizajes.
- Desarrollo del estudiante cuando trabaja frente al grupo usando las técnicas activas.
- Desempeño individual del estudiante, cuando trabaja con mapas conceptuales, subrayado, resúmenes, etc.
- Participación del estudiante en clases, utilizando las técnicas activas y metacognitivas (charlas, clases demostrativas, trabajos en grupos, y otros).

## **2.6. Estrategias metacognitivas actuales.**

La idea aprender a aprender ha traído en los últimos años la atención de diversos grupos defensores de la educación permanente, teóricos del curriculum, psicólogos cognitivos, reformadores de la educación y profesores de técnicas de estudio.

Aprender a aprender es un objetivo prioritario de la etapa de enseñanza obligatoria. Aprender a aprender se ha convertido en objeto de capital interés para la psicología cognitiva.

“Aprender a aprender, supone adquirir las habilidades pertinentes para hallar información aprender a obtener información sobre un tema determinado. Aprender a aprender significa dominar los principios generales básicos: aprender las reglas generales que pueden ser aplicadas a la solución de un amplio conjunto de problemas más particulares. Aprender a aprender, consiste en desarrollar la autonomía en el aprendizaje: en dirigir uno mismo las actividades de aprendizaje. Aprender a aprender es esencialmente una cuestión de actitud o método: implica cultivar una disposición habitual es intrínsecamente provechosa.”

(Nisbet 1998. pág. No.30)

Como dice el autor, aprender a aprender es un cambio de actitud, es una nueva forma de abordar los aprendizajes, que permitirá primeramente encontrar la información que necesitamos, resolver los problemas, y lograr formar en nosotros habilidades, destrezas actitudes y aptitudes que nos dispondrán hacia un aprendizaje constructivo, innovador, y totalmente nuevo. En el trabajo que el profesor de la Universidad realiza al enseñar, éstos orientan a sus estudiantes a aprender basándose en procesos didácticos y óptimos como son las estrategias metacognitivas.

Como es de saber, el docente es un ente cognoscente que posee conocimientos y experiencias productos de su larga formación profesional y académica, y que los pone a la disposición de sus alumnos-alumnas, enseñan, y lo que hacen en la mayoría de las veces a través de su propia persona; son ellos mismos los que facilitan los conocimientos utilizando variados métodos, técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Si el estudiante aprendiese la actividad accedando y construyendo el conocimiento lo comprenderá mejor, y si lo comprende, de seguro, que también podrá trasferirlo o aplicarlo y generalizarlo.

Las estrategias de aprendizaje son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. No son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades, que permitirán el logro de nuestras metas y alcanzar lo planificado.

Al hablar de estrategias metacognitivas, nos estamos refiriendo a aquellas acciones que nos llevan a conocer el propio conocimiento, de pensar y reflexionar sobre cómo reaccionaremos o hemos de reaccionar ante un problema o una tarea

“Metacognición significa el conocimiento de uno mismo, concerniente a los propios procesos y productos cognitivos y a todo lo relacionado con ellos.

El concepto de metacognición, atrajo el interés de numerosos teóricos del aprendizaje en la década de los '60.

Algunos estudiosos señalan que metacognición es el conocimiento fáctico de la cognición (que sabe que recordar es la difícil que reconocer o que las listas organizadas se recuerdan mejor que las no organizadas).

(Garza Rosa. 1999, pág. 110)

En otras palabras metacognición es el conocimiento de los propios procesos mentales Esta conciencia es un ingrediente esencial de mucha de las actividades estratégicas en las que centramos nuestro interés. Las estrategias metacognitivas de aprendizajes serán entonces la herramienta más importante de aprender que ha de poseer

el estudiante para aprender a aprender, en forma independiente y autodirigida por el docente.

Mientras que una estrategia de enseñanza es dirigida y controlada por el docente para que el estudiante aprenda, las metacognitivas de aprendizaje las ejecuta heurística y flexiblemente el mismo estudiante para autoaprender. Con estas estrategias el estudiante determina saber cómo conocer y autoregular, aprende a internalizar la capacidad y habilidades del proceso de aprender a aprender.

Muchas son las estrategias metacognitivas de aprendizaje que se pueden enseñar a los estudiantes para que las aprendan y dominen, las internalicen y las apliquen, siendo las más comunes: Lectura comprensiva de textos académicos, apuntes, subrayado, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios para el aprendizaje y otras.

Describiremos en forma muy generalizadas algunas de ellas, y que serán de mucha utilidad para optimizar la enseñanza en el nivel superior.

- **Lectura comprensiva:**

Es una estrategia esencial y de mucha importancia para el éxito del estudio y el aprendizaje de los estudiantes, que realiza éste en forma independiente.

“La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que se debe tomar en cuenta, cuando menos cuatro aspectos básicos interpretar, organizar, retener y valorar. Cada uno de los cuales necesita desarrollo de habilidades cognitivas específicas ”  
(Elena Echegary 1992 pág 80)

Esto, nos demuestra que la estrategia de la comprensión de la lectura es de acción interactiva e interestructurante, el alumno asimila el conocimiento, lo analiza e interpreta, lo reflexiona, lo critica, o sea, lo construye. En este proceso, el sujeto logra transformar el objeto cognoscente por medio de sus conocimientos previos y esquemas cognitivos

Leer comprensivamente es una estrategia cognitiva de aprendizaje para aprender, en las escuelas y Colegios, caracterizada por el uso de la comunicación escrita, derivada de la gran cantidad de libros, que el alumno diariamente debe leer, analizar y comprender para su aprendizaje.

Las propiedades de enseñanza de la lectura innovadora tiene como principal fundamento la nueva concepción de la lectura según la teoría psicolingüística, la que considera a la lectura como un proceso en el cual el lector participa activamente con el propósito de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias

Cuando se lee, los estudiantes requieren coordinación visomotriz para coordinar los movimientos de los ojos y manos y la trascripción de izquierda a derecha para dirigir su vista y su mano. También requieren relaciones espaciales y temporales, utilización del

lenguaje, desarrollo de la función simbólica, madurez orgánica y los factores motivacionales del ambiente

Estar listo para leer, es un concepto que presenta dificultad por la complejidad de elementos que concurren en el plano psicobiológico, factores del medio y condiciones educacionales.

Las estrategias de lectura tienen como objetivo hacer descubrir a los estudiantes la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Además, centra a los estudiantes en la obtención de significado para desligarlo del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva. También los lleva a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción y anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura.

Estrategias es un esquema amplio para obtener y utilizar información, aplicando en la lectura, se refiere a una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto

Es importante, el uso de esta estrategia, ya que es el principal instrumento de investigación y aprendizaje de conocimientos de las diferentes asignaturas que debe adquirir el estudiante en la escuela donde busca formación integral

Para lograr que esta estrategia logre los resultados esperados es necesario que.

- La lectura comprensiva es un procedimiento heurístico de investigación de carácter documental, para que los alumnos accedan y construyan sus conocimientos.
- Es necesario de igual manera que el lector adquiriera una información pertinente sobre los temas y asuntos que trata el material de estudio, a fin de que posea conocimientos previos que le permitan, a medida que lee, elaborar y reestructurar sus conocimientos, por la acción mental constructiva.
- Mediante la lectura hacemos nuestros, los conocimientos que leemos, o sea, realizamos un proceso de interiorización que conlleva a la inferencia del pensamiento del autor, por sus implicación interpretativas de las ideas principales, que nos comunica el autor.
- Desarrolla la capacidad de análisis, resumen y síntesis, permitiendo adentrarnos en el texto de una manera significativa y relevante.
- Es vital para el enriquecimiento cognitivo del estudiante, ya que los textos académicos, nos permite acceder y construir el conocimiento y asimilar reflexivamente
- Esta lectura es una forma de comunicación intersubjetiva de carácter virtual, ya que es una interacción entre quien aprende y un sujeto que en virtud del texto impreso está presente.

“Leer comprensivamente es una estrategia de aprendizaje para aprender en aquellos ambientes educativos caracterizados por la comunicación, sobre todos, escrita. Es un proceso de auto regulación y evaluación para determinar la capacidad de accionar operativamente en el proceso de analizar, comprender y aprender con base en un texto académico.”

(Salas Parrilla. 1998 pág.87)

- **Los apuntes.**

Los apuntes constituyen una estrategia de aprendizaje considerada como una herramienta que permite recordar lo más importante y relevante que se ha explicado en las clases el profesor. Constituyen una técnica activa, que utilizan los estudiantes para tomar nota de los conocimientos mas importantes que les facilita el profesor en el aula de clases. Del desarrollo de esta estrategia dependerá, el rendimiento académico del estudiante. No nace con el estudiante de manera innata, sino que hay que enseñarla y desarrollársela por medio de ejercicios y la práctica. Esta estrategia es importante porque:

- Ayuda al estudiante a descubrir los conocimientos esenciales de cada tema.
- El alumno selecciona las ideas más importantes, logrando así una mejor asimilación, comprensión y construcción de los conocimientos que comunica el libro.
- A través de ella, el estudiante es más persistente en la atención y percepción selectiva, captando ideas significativas e importantes que expone el docente o encuentra al leer un texto

Existen diferentes tipos de apuntes a saber de clases por el profesor, en forma de esquemas, de anotación intermedia y apuntes mediante abreviaturas, apuntes del profesor, copiados por los estudiantes, de estudio en textos académicos, y apuntes generados y estructurados de las clases

Estos apuntes son muy importantes en la vida de un estudiante, ya que a través de ellos, puede comprender y fijar mejor los conocimientos dados en una clase siendo inapreciable su valor para el estudio y repasos posteriores.

Se toma apunte de la siguiente manera.

“Lee primeramente todo el capítulo para tener una visión de contacto, no tome ninguna nota.

Haz una segunda y reposada lectura, detente en frases significativas y vuelve a leerlas y si las crees importantes, anótalas.

Procura anotar y relacionar las ideas entre sí, para retener, significados más holísticos y coherentes.”

(Salas Parrilla. 1998. Pág.97)

Es por eso que los apuntes exigen del estudiante una actitud activa, participativa y discriminativa de información relevante, ya que tendrá que clasificar, seleccionar y sintetizar la misma.

Los apuntes orientan al alumno a aprender a aprender y convertirlos en aprendizajes autónomos. Los aprendizajes autónomos encamina al estudiante a aprender más

El profesor no puede orientar todo el aprendizaje que se necesita en la escuela. Aunque lo esencial debe tratarse en lecciones de clase, los alumnos pueden, sin embargo, aprender también algo por sí mismo.

Lo poco que se lee y escribe en común durante la sesión de clase no alcanza, por tanto, ni para lograr una destreza lectora suficiente, ni un entusiasmo suficiente por los contenidos. El aprendizaje autónomo prepara al estudiante para el siguiente nivel escolar, para el trabajo, enriquecer el tiempo libre y responder con las obligaciones de la vida ciudadana y la vida privada.

Los apuntes favorecen notablemente un aprendizaje significativo ya que:

- Establece, por sí mismo un contacto, con cosas e ideas.
- Comprenden por sí mismos los estudiantes fenómenos y textos.
- Ejercitan actividades por sí mismo, en el manejo de la información mentalmente.
- Ayudan a mantener la motivación para la actividad y para el aprendizaje.

Existen muchos factores primordiales que afectan en los estudios a los estudiantes y que se logre un aprendizaje autónomo significativo y productivo, aparecen los hábitos inadecuados de estudio y análisis, distracciones frecuentes, carencia de motivación y falta de método. Dichas deficiencias son más notorias en los estudiantes que terminan una etapa de estudio e inician otra. Se ha encontrado que estudiantes universitarios,

especialmente los de primer año, necesitan como parte regular de la instrucción universitaria, un entrenamiento sobre métodos y técnicas que le permitan agilizar el trabajo intelectual.

Una de ellas son las estrategias metacognitivas y las técnicas activas, que como el apunte y las señaladas con anterioridad, llevan al estudiante a identificarse, a ser autónomo, crítico, reflexivo, promoviendo la capacidad de comprensión y resumir.

“Organizar el ambiente de estudio es el primer secreto para estudiar y trabajar con éxito. El área de estudio requiere: aislamiento, privacidad permanencia y tranquilidad. La propia habitación o la biblioteca universitaria son lugares más indicados para estudiar.

Se requiere de escritorio de una personal, silla con base y respaldo, una pequeña biblioteca, etc.”

(Abel Barahona. 1984. Pág 91)

Como describe el autor, las estrategias metacognitivas y activas, para que logren sus objetivos en la formación integral del estudiante, requieren también de un ambiente adecuado y propicio, a fin de que lo que aprende y construye el alumno tenga resultados óptimos y significativos en su formación integral.

Es por eso que la participación activa del alumno es un requisito imprescindible y para ello, es preciso ajustar la complejidad de los aprendizajes propuestos a las posibilidades que tenga de abordarlos

Los apuntes obligan al estudiante a seleccionar material relevante y significativo comprendiendo y reestructurando los mismos

Estos se estructuran de la siguiente manera:

- “1. Se escribe todo al pie de la letra.
2. Se descubren las ideas más relevantes.
3. Se formulan y reelaboran las ideas principales de una manera.”

(Adriana Torres, 1990.pálg. 101)

La autora describe los procedimientos a seguir para reestructurar un apunte, tomando en cuenta las ideas más importante, las que se describen tal cual se escuchan o se extraen del texto o material donde se toma. Cabe señalar, que con los apuntes, el aprendizaje de los alumnos se hace más efectivo y económico, a la vez que éstos adquieren conocimientos significativos y relevantes que tomarán parte importante en su formación integral

- **El subrayado.**

Es una estrategia de aprendizaje que consiste en marcar con raya, trazos, gráficos o signos, las ideas más importantes de un texto, con el fin de resaltarlas del resto, favoreciendo así su atención, y comprensión, preferentemente por parte del lector y una mejor fijación de ideas y conceptos en la memoria

Al trabajar con el subrayado, estamos destacando conceptos, ideas esenciales y proposiciones, a fin de facilitar el estudio y repasos posteriores. Para eso se coloca una

raya debajo de las ideas más importantes de un texto, con el objetivo de destacarlas del resto, para estar más cerca y acceso a esos conocimientos, para luego analizarlos en forma detallada y aprender mejor

Es importante por las siguientes razones.

- Orienta al estudiante a resaltar del texto o material de consulta las ideas más importantes.
- Es una estrategia en donde el estudiante evita distracciones y aumenta la actividad y eficacia del estudio, por la relación de la actividad mental y la física en el mismo acto.
- Es una estrategia personal, que se irá perfeccionando con la experiencia.

Existen varios tipos de subrayados, cada uno de ellos con sus características específicas, y que permitirán al estudiante que aprende a darle la verdadera utilizada como estrategia que lo lleva a aprender a aprender. Salas, señala algunas ventajas del subrayado, a saber:

“Trasforma el acto de lectura de pasivo a activo al ampliarse en la comprensión y transformación del texto original en uno paralelo.

Incrementa la percepción selectiva y perceptiva ante las ideas subrayadas

Evita distracciones al concentrar toda la atención en una tarea.

Ayuda al reposo.

Favorece la lectura crítica.

Favorece la elaboración de esquemas.”

(Salas Parrilla. 1998. pág 110)

Como observamos en los planteamientos del autor, el subrayado permite al estudiante ser selectivo, comprensivo, crítico y reflexivo, ya que se selecciona lo más importante y relevante de lo que estudia, analiza o trabaja, para aprender de ello

Hemos observado, el subrayado, su importancia estriba, ya que permite seleccionar y organizar los conocimientos fundamentales y básicos del tema de estudio, por lo que se pueden internalizar de una manera relevante y eficaz, ayudando así notablemente en el proceso de autoaprendizaje del estudiante

Miguel Salas Parilla señala al respecto:

“La técnica del subrayado debe utilizarse al mismo tiempo que la lectura comprensiva, durante la segunda o tercera lectura, pero nunca durante la primera, ya que todavía no tiene una visión de conjunto y no se conoce lo que es importante. Arriesgarse a subrayar en la primera lectura es realizar un mal subrayado.”

(Miguel Salas 1999, pág. 84)

El autor señala sobre la manera de utilizar el subrayado, mientras se lee, destacando de que esta acción debe hacerse después de haber leído dos o tres veces el texto y así poder resaltar las ideas o conceptos relevantes que se necesitan aprender o dominar

En un subrayado no se debe subrayar todo, como hacen algunos que lo único que consiguen con esto es cambiar el color de la página porque entonces no destacaría lo importante de lo accesorio

Con una simple raya vertical en el margen izquierdo se puede indicar que todo lo que comprende es importante. No subrayar frases o líneas enteras, sino palabras claves, hay que hacerlo de forma que la lectura de las palabras subrayadas tengan sentidos por sí mismas, sin necesidad de recurrir a palabras no subrayadas. Para diferenciar las ideas principales de las relevantes secundarias, se utiliza diferentes tipos de subrayados y así al mismo tiempo, realizar una jerarquización de las ideas.

Existen subrayados lineales, estructural o sea breve anotaciones y enumeraciones que se realizan en el margen izquierdo del texto y que sirven para estructurarlos, en cambio el lineal consiste en trazar líneas bajo el texto que se quiere destacar. Se pueden valer de bolígrafos de diferentes colores, rojo, azul, etc. Un color para ideas y detalles importantes el otro para las secundarias, anécdotas, etc.

Las conveniencias del subrayado son las siguientes:

- Contribuye a fijar la atención en el estudio de forma más intencional, analítica y selectiva.
- Evita las distracciones y la pérdida de tiempo.
- Favorece el estudio activo y el interés por captar las ideas fundamentales
- Incrementa el sentido crítico en la lectura mediante la capacidad de análisis al destacar lo principal sobre lo accesorio o explicativo
- Facilita el repaso rápido, la confección de esquemas, resúmenes y demás formas de síntesis de los contenidos.

- Constituye una ayuda determinante para comprender el contenido de un tema y retenerlo, al ser la base del estudio de asimilación y memorización.
- Posibilita la ampliación y utilización del vocabulario específico de la materia.

Los criterios que todo estudiante debe tener en cuenta al realizar un subrayado son los siguientes:

- No subraye durante la lectura general inicial (pre-lectura)
- Subraye al realizar la lectura de análisis y de síntesis siguiendo párrafo el estudio del tema.
- Subraye las palabras claves, las ideas principales, los datos, las fechas o los nombres importantes.
- Destaque gráficamente la diferencia de las ideas principales de las secundarias.
- No subraye aquello que no sabe lo que significa.
- Lo que ha subrayado ha de tener sentido por sí mismo en relación con el tema, sin tener en cuenta las exigencias gramaticales.
- El subrayado es una técnica muy personal.
- El subrayado debe hacerse con lápiz mejor que con bolígrafo o rotulador para tener posibilidad de borrarlo cuando sea conveniente

“Consideramos el subrayado como una técnica de estudio consistente en resaltar mediante trazos o signos de realce, palabras, párrafos y datos que nos permiten percibir y comprender con más facilidad las ideas importantes de un escrito. Son requisitos previos para el aprendizaje de esta técnica, los siguientes:

- Dominar la lectura mecánica y tener en considerable nivel de comprensión lectora.
- Saber distinguir lo esencial de lo accidental.
- Saber distinguir un párrafo de una oración.”

(Antonio Sánchez Palomino. 1998. pág. 120)

El autor señala, lo que el estudiante debe saber para comprender mejor la didáctica del subrayado y evitar cometer errores que nos llevarán a la confusión y por ende a no denominar correctamente el manejo de esta técnica.

Podríamos señalar que el subrayado no es un fin en sí mismo, sino un medio en el proceso de estudio que, junto a otras técnicas se complementan y resulta eficaz, por ello, conviene optimizar los recursos y buscar formas de realización realmente eficaces.

- **Resumen.**

Un resumen es una síntesis, aunque muchos autores diferencian estos dos conceptos. Un resumen es destacar lo más importante en cuanto a las ideas que el autor plasma en un libro, escrito, o material. Sintetizar se infiere a los más significativo, y relevante del texto, para luego expresarlo en unas palabras en forma corta y coherente.

Al hacer un resumen se condensa todo un texto siguiendo su estructura de contenido. En otras palabras, el discurso se elabora siguiendo la estructura del discurso del autor.

Lo importante de esta estrategia de aprendizaje es que el estudiante que desea aprender el contenido del texto, o acceder y construir los conocimientos mismos, para llevarlo a las ideas más importantes y significativas del tema.

El resumen tiene su importancia por las siguientes razones:

- Es una forma efectiva que utilizan los estudiantes para aprender a aprender.
- Facilitan al alumno aprendizajes significativos y relevantes.
- Hacen del alumno más reflexivo y crítico.

Sus ventajas son las siguientes:

“Desarrolla la capacidad de expresión escrita del alumno.  
Aumenta en el alumno su capacidad de atención, concentración y, como consecuencia, su asimilación y memorización.  
Refuerza la capacidad de organizar lógicamente el material, capacidad que ya se habría ejecutado con el subrayado y la confección del esquema”.

(Torres Adriana. 1990.pág. 127)

Como lo señala la autora el resumen tiene sus ventajas todas ellas redundan en la formación de una estudiante innovador, crítico, constructivo y cooperativo, desarrollando sus capacidades, habilidades, destrezas, y actitudes.

Para que estas actividades estratégicas sean un éxito en la docencia y optimizar la enseñanza es necesario de que el profesor y el estudiantes las conozcan didácticamente, que les facilite su implementación y usos variados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la Facultad de Ciencias de la Educación esta estrategia es una de las que más se utiliza por ser más accesible, y las facilidades que ofrece las condiciones estructurales y de tiempo del profesor y el estudiante.

Cabe señalar, que esta estrategia al igual que las anteriores señaladas son importantes y tienen un impacto productivo en el alumno y el profesor como facilitador, ya que lo lleva a planificar e implementar un trabajo verdaderamente efectivo, seguro de que los aprendizajes serán óptimos y de mucha importancia para el joven que se forma

Esta estrategia del resumen, evita que el alumno divague en un mundo de información que muchas veces no tienen ningún significado, para lo que este quiere saber, comprender o dominar, el resumen permite aprovechar al máximo sus propios aportes, posee el conocimiento economía, estructura lógica y significación psicológica, y sobre todo, posibilita que los conocimientos se ordenen de manera sistemática y organizada, favoreciendo el repaso, dominio y aprendizaje de los temas.

Francisco Barahona dice

“Algunos estudiantes resumen a medida que van leyendo y como todo les parece importante copian lo que dice el libro en forma detallada. algunas veces sin tener conocimiento del significado, piensan que si no se escribe inmediatamente los puntos con las mismas palabras del autor no van a poder recordarlos posteriormente. Esta costumbre resulta ser una copia exacta, sin originalidad. demasiado exacta y con baja comprensión. Como la actividad de resumir resulta tan larga, el estudiante piensa que es una pérdida de tiempo aludiendo la toma de nota ”

(Francisco Barahona 1984, pág 51)

El autor quiere decir, en su cita, que muchos alumnos no saben resumir, ya que se concretan a copiar textualmente lo que el autor plantea en sus escritos, sin tener creatividad, ni mucho menos participación con sus ideas de los que el autor señala en el texto, más bien se limitan a no apartarse de lo que señala, ya que temen perderse o encaminar lo que plantea el escritor por otros rumbos.

Existen técnicas importantes para resumir y que todo estudiante debe conocer ampliamente, para evitar lo que plantea el autor citado, y que deben tener en cuenta en la toma de notas de trabajo.

- Emplee notas de trabajo: esto quiere decir que la mejor manera para resumir es elaborar “notas de trabajo”, que consiste en una serie de frases breves y significativas que condensan y representan el contenido de la lección, sin excluir nada de lo esencial. En estas notas se omiten todos los detalles subordinados que pueden instituirse por sentido común.
- Elabore las notas de trabajo inmediatamente después de haber leído la sección completa, a fin de comprobar la comprensión de la lectura. Tome las notas de trabajo después de leer cada sección, aunque demande esfuerzo, tiempo y habilidad.
- Escriba las notas de trabajo en forma telegráfica, enunciando las ideas principales y secundarias junto con sus relaciones. Evite copiar frases sin tener conocimiento de su significado. Reducir cada renglón importante en una palabra o frase que condense en sentido buscado. Utilizar términos

significativos, tales como sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios; y, de ser posible, omita los términos de enlace

- Enumerar las notas de trabajo Existen dos sistemas principales de clasificación llamados nomencladores el numeral y el numérico literal.
- Redactar notas de memoria, preferiblemente sin mirar el texto, y empleando sus propias palabras.
- Estructurar las notas en forma esquemática. Escriba notas dejando los márgenes y sangrías correspondientes, de tal manera que se pueda ver claramente el todo, sus partes y sus relaciones.
- Organizar las notas en forma compacta para poder encontrarlas sin pérdida de tiempo y visualizarlas fácilmente cuando vayan a ser revisadas.
- Practicar la toma de notas hasta que se convierta en una habilidad simple y fascinante. Guíese por el modelo de trabajo y los esquemas de las orientaciones básicas.
  
- **Los mapas conceptuales.**

Los mapas conceptuales constituyen un proceso cognitivo que permite jerarquizar y organizar los conocimientos y el pensamiento para darle mayor rigor al razonamiento; enseña a construir, como una técnica para el desarrollo del pensamiento El mapa conceptual trabaja y opera basándose en esquemas o diagramas Con ellos, se establece una relación de estructura cognitiva del alumno, logrando conectar lo que él ya sabe, para

que con el profesor amplíen y puedan avanzar, gracias a la vinculación de los conocimientos previos con los nuevos que se desean aprender.

“Una mapa conceptual o mapa de concepto son un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos... contribuye a la comprensión que es el camino más satisfactorio y efectivo para el aprendizaje, sirve así mismo para relatar oralmente cierta información, ”

(Pichardo, Juan.1990.pág. 149)

En otras palabras los mapas conceptuales no son más que diagramas donde se jerarquizan conceptos. El objetivo primordial de esta estrategia es ayudar a los estudiantes al acceso, construcción y comprensión de los conocimientos, y a relacionarlos con los que ya posee, es decir, sus conocimientos previos.

Estos mapas posibilitan, con suma precisión, el grado de diferenciación de los conceptos que posee el estudiante, los de orden superior o incluso como los de orden inferior (subordinados). Con esta importante estrategia metacognitiva se aprende en forma autónoma, es un método para mostrar, la existencia de una reorganización cognitiva porque el estudiante participa de un auténtico proceso de construcción de los conocimientos, en forma lógica, o sea jerarquizada.

Los mapas conceptuales deben emplearse para ayudar a los estudiantes a captar, en el texto académico los conceptos más significativos

El estudiante debe conocer como elaborarlos y deben saber cuando utilizarlos debidamente como una herramienta cognitiva, al igual que el profesor para facilitar así la enseñanza, aprendiendo significativamente.

“Los componentes fundamentales de los mapas conceptuales son: términos conceptuales, conectores y proposiciones  
Y las reglas para organizarlos son las siguientes:  
Identificar los conceptos claves, jerarquizarlos según el grado de inclusividad.  
Establecer las relaciones entre conceptos por medio de conectores ”

(Boggno, Norberto. 1997. pág. 158)

Si observamos lo que señala el autor, en esta didáctica es necesario, que tanto el profesor como el alumno, los dominen, facilitando así, el manejo de los mapas conceptuales, y la productividad didáctica, pedagógica, y formativa que los mismos ofrecen a la formación integral del estudiante que se forma en las aulas de la Facultad de Ciencias de la Educación del CRUV (ver Anexo 4)

Para facilitar la comprensión y la asimilación de los conocimientos, los profesores vienen utilizando distintas estrategias o técnicas como clasificaciones, categorías, esquemas y orientan al alumnado en las llamadas técnicas de estudio (subrayado, colores, resúmenes) Los mapas conceptuales están dentro de las estrategias que pretenden la organización de nuevos conocimientos y los que posee el alumno

Se apoyan en el criterio de la jerarquización, estableciendo una especie de pirámide de conceptos, en la que los más abstractos o generales se colocan en la parte

superior. Esta estrategia necesita la reflexión y toma de decisiones sobre el tipo de relación que se hace entre la nueva información y las propias ideas. Estamos en una situación de aprendizaje, en la que el alumno “aprende a pensar”.

En el aprendizaje significativo, la construcción y la asimilación del conocimiento sigue los procesos de diferenciación progresiva y reconciliación integradora. La primera se produce cuando un concepto general o importante (inclusor) se desarrolla con otros conceptos menos generales, estos con otros más específicos y así hasta terminar.

El segundo, es un proceso inverso al anterior. Los conceptos de los que se parte se unen o integran en otro más general, pudiendo dar lugar a un nuevo significado. Las comparaciones, diferencias y semejanzas facilitan la reconciliación conceptual e integradora.

Construir conocimientos se asocia a la construcción de una casa. La construcción de conocimientos supone igual que en las analogías, tomar decisiones sobre los conceptos, ideas más o menos importantes, que se organizan según unos criterios comúnmente aceptados o con criterios personales. Estos criterios de organización permiten establecer relaciones entre ellos.

La elaboración técnica de los mapas conceptuales parte de tres elementos simples  
Conceptos, palabras de enlace y proposiciones

Un mapa conceptual responde a un modelo educativo centrado en el alumno, es expresión de las ideas o conceptos, puede haber pluralidad de mapas conceptuales sobre un mismo tema propuesto o texto dado, aunque haya también coincidencias parciales. Las experiencias, valores, puntos de vista diferentes, etc , influyen en la selección y organización jerárquica de los conceptos, los mapas conceptuales permiten trabajar valores sociales como la participación, consenso, diálogo, intercambio y valores individuales como autoestima, autonomía, capacidad crítica y reflexiva.

Son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos. Los mapas son instrumentos poderosos para observar los matices en el significado que un alumno da a los conceptos que se incluyen en su mapa. Los mapas conceptuales revelan con claridad la organización cognitiva de los estudiantes.

La palabra enlace sirve para reunir dos conceptos y señala el tipo de relación que existe entre ellos.

Los mapas conceptuales son un entramado de líneas cuyos puntos de unión son los conceptos. En el gráfico, los conceptos se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

Los conceptos se escriben dentro de un óvalo. Dicho óvalo tiene mayor impacto visual que el cuadrado o rectángulo, ya que el concepto está más centrado. En el mapa

conceptual sólo aparece una vez el mismo concepto. Estos conceptos se unen con una línea, donde se colocan las palabras enlace. Como palabras enlaces se usan verbos, artículos, proposiciones, conjunciones, nunca los conceptos. Los conceptos se escriben con letra mayúscula y las palabras enlaces con minúscula. De esta manera se plasma en él las diferentes funciones e estos dos elementos del mapa conceptual.

Las palabras enlace pueden ser distintas a las utilizadas en el texto, mientras se mantenga el mismo significado de la frase.

En la ordenación de los conceptos, los más generales se sitúan en la parte superior de la estructura gráfica; a continuación otro más específico y así sucesivamente, hasta llegar a los ejemplos, si los hay. Los conceptos, pues, se colocan según un orden jerárquico.

Al establecer la jerarquización se presentan los siguientes pasos:

- Sacar las ideas fundamentales del tema a trabajar.
- Seleccionar los conceptos más relevantes del tema, que servirán para la elaboración del mapa
- Reflexionar sobre el tipo de relación que existe o puede existir entre conceptos
- Ordenar conceptos desde los más generales a los más específicos

- Sólo se coloca una vez el mismo concepto
- El mapa conceptual tiene un número reducido de conceptos. Si se desea plasmar más, es preferible hacer mapas a partir de otros conceptos.

Existen muchas formas para que los alumnos aprendan a construir un mapa conceptual. Dichos pasos son:

- Explicación del profesor (inicial).
- El profesor explica sobre las ventajas e importancia de dicha estrategia, introduce los términos concepto, y palabras enlace y su representación gráfica.
- Se elige un tema de un texto que el alumno está familiarizado. Se hacen dos columnas en la pizarra; en una escribe los conceptos principales de dicho apartado que los alumnos les van diciendo, y en otra anota las palabras enlace. Los números de los conceptos elegidos deben ser reducidos.
- El profesor dialoga con los alumnos sobre cuáles son los conceptos más generales e importantes (más inclusivos), y cuáles son las palabras enlace adecuadas.

Existen muchas formas para que los alumnos aprendan a construir mapas conceptuales, todo depende de la disposición del docente y del estudiante por aprender. El profesor, antes debe conocer la didáctica de esta estrategia para así enseñarla a sus

estudiantes, tratando siempre de motivar al alumno, lograr que ellos aprendan cooperativamente hasta dominar los conceptos que dichos mapas utilizan para su elaboración. Y luego el alumno pueda confeccionarlos por sí solo, y se ayude con ellos a construir sus propios conocimientos, apoyados y orientados por el maestro

“Los mapas conceptuales son indicadores, relativamente precisos, del grado de diferenciación de los conceptos que posee una persona. La forma de evaluar puede tener dos enfoques.

- Elegir un concepto clave y pedir a los alumnos que elaboren un mapa conceptual en el que muestren los conceptos y relaciones importantes que puedan conectar con dicho concepto base.
- Seleccionar varios conceptos de un tema de estudio, y pedir que los alumnos hagan un mapa con ellos. Se podría comprobar si las conexiones son correctas.”

(Ana Molina Rubio. 1997, pág. 41)

Como plantea la autora, la didáctica de los mapas conceptuales puede ser evaluada por el profesor al determinar el grado de conocimiento que el alumno tiene al elaborarlos desde los elementos claves, hasta el manejo de los conceptos que incluirá en los mismos.

La construcción de mapas conceptuales está condicionada por la adquisición de vocabulario, lectura y escritura. Igualmente, hay que situarla dentro de una metodología globalizadora que gira en torno a la experiencia y una tendencia a la actividad por parte de los alumnos

En este sentido, podemos distinguir varios momentos en cuanto a la forma de utilizar los mapas.

Cerrando lo referente a mapas conceptuales como una estrategia metacognitiva actual y activa, apuntamos que la misma encamina tanto al profesor como al estudiante a fomentar la creatividad.

**CAPÍTULO TERCERO**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. Diseño de la investigación.**

El esquema metodológico utilizado en el presente estudio consiste en una investigación diagnóstica, descriptiva donde se describe la variable independiente, el impacto positivo de las técnicas activas y metacognitivas en el mejoramiento del rendimiento académico en estudiantes la Facultad de Ciencias de la Educación, Plan Básico.

### **3.2. Fuentes de información.**

Las fuentes de información comprenden el contacto directo con los actores educativos del estudio y la interacción con el personal del Centro Regional Universitario de Veraguas, por medio de entrevistas directas, encuestas entre otras.

Las fuentes secundarias, son las que proporcionan los textos bibliográficos, publicaciones, trabajos de graduación, folletos, fotos, etc.

#### **3.2.1. Materiales.**

Para los efectos de la investigación se dispone de los siguientes materiales: Bibliografía consultada, datos proporcionados por el Internet, computadoras, folletos, hojas sueltas, controles que se lleva en el Centro Regional Universitario de Veraguas y otras evidencias.

### **3.2.2. Sujetos.**

En la investigación que se pretende desarrollar, los sujetos del estudio lo conforman 120 estudiantes del turno diurno y nocturno del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación y que asisten actualmente al Centro Regional Universitario de Veraguas, y 25 profesores de esta facultad. Dichos profesores con títulos de maestría, postgrado y con varios años de experiencia, y conocimiento en el campo educativo.

#### **3.2.2.1. Población.**

La población objetivo del estudio, está conformada por 100 estudiantes de ambos sexos, que asisten a la Facultad de Ciencias de la Educación en el Plan Básico y 20 profesores de esta facultad.

#### **3.2.2.2. Muestra.**

De la población referida se seleccionó una muestra intencional de 100 estudiantes de ambos sexos con edades de 20 a 24 años. Se seleccionó de 25 profesores, 20 de la Facultad de Ciencias de la Educación del Plan Básico de dicha Facultad.

Los profesores proceden de la ciudad de Santiago, cuentan con edades que oscilan entre los 35 y 55 años y más, todos preparados con títulos de maestrías, postgrados, diplomados y otros cursos complementarios a las materias que les corresponde enseñar.

### **3.3. Hipótesis.**

**Hi:** Las Técnicas activas y metacognitivas, que aplica el profesor en el Plan Básico de Educación, en el Centro Regional Universitario de Veraguas, tienen un impacto positivo en el mejoramiento del rendimiento académico, del estudiante que asiste a dicha facultad.

**Ho:** Las Técnicas activas y metacognitivas, que aplica el profesor en el Plan Básico de Educación, en el Centro Regional Universitario de Veraguas, no tienen un impacto positivo en el mejoramiento del rendimiento académico, del estudiante que asiste a dicha facultad.

### **3.4. Variables.**

- **Variable independiente:**

Las técnicas activas y metacognitivas que aplica el profesor en el Plan Básico de Educación.

- **Variable dependiente:**

Impacto positivo en el mejoramiento del rendimiento académico del estudiante que asiste a dicha facultad.

### **3.4.1. Definición conceptual.**

- **Técnicas activas y metacognitivas.**

Es un conjunto de procedimientos sistematizados que permitan organizar y desarrollar la actividad grupal, o métodos empleados en situaciones de grupo para lograr la acción grupal. Las metacognitivas son procedimientos lógicos, hechos o fenómenos observables con el fin de obtener nuevos conocimientos sobre ellos.

- **Impacto positivo.**

Son cuando cambios positivos que se producen en el desarrollo y recuperación intelectual y académico de los estudiantes.

### **3.4.2. Definición instrumental.**

A través de los instrumentos como: entrevistas y encuestas, observaciones directas e indirectas, y visitas al Centro Regional Universitario de Veraguas, se obtuvo resultados que fueron procesados, para detectar las condiciones del rendimiento académico, el impacto del uso y aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que ofrece el docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, con el Plan Básico, así como también en avance y dominio de dichas técnicas, para optimizar la enseñanza en el Centro Regional Universitario de Veraguas.

### **3.5. Técnicas de recolección de datos.**

En la recolección de la información se utilizó encuestas, y entrevistas. La aplicación de las encuestas y entrevistas a los sujetos de la investigación se realizó en forma directa. Además, se utilizaron otras técnicas como la observación a los participantes y análisis de documentos.

La aplicación de los cuestionarios de la encuesta para la población en estudio, se elaboró en función de la población que asiste a la Facultad de Ciencias de la Educación con el Plan Básico, y los profesores que ofrecen sus servicios a dicha facultad, de manera que se pudieran probar en el área del estudio los cuestionarios para su adecuada aplicación y validar los mismos. Las encuestas fueron dirigidas estudiantes y discentes.

También se aplicaron entrevistas a docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas, al igual que los estudiantes, personal administrativo y otros funcionarios, lo que permitió ampliar el marco de referencia de información señalado en los cuestionarios de las entrevistas.

### **3.6. Descripción de los instrumentos.**

Los instrumentos que se emplearon en la investigación fueron la entrevista y la encuesta. La entrevista es un cuestionario de diez (10) preguntas abiertas. La encuesta de dieciséis (16) preguntas abiertas y cerradas de los profesores y trece (13) de los estudiantes de 111 del Plan Básico, abiertas y cerradas, a fin de obtener del encuestado

opciones para sus respuestas precisas sobre lo preguntado y, también para que ampliaran su explicación

### **3.7 Tratamiento de la información.**

El tratamiento utilizado es una estadística descriptiva donde se elaboran tablas y gráficas para ser, finalmente, analizadas como resultados obtenidos.

**CUARTO CAPÍTULO**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Caracterización de la muestra.**

Antes de entrar al análisis de los resultados, se realizará una breve descripción de las principales características de la muestra, profesores y estudiantes del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación a quienes se les aplicó una encuesta, que posteriormente fue validada para elaborar los cuadros y gráficas del estudio.

Las principales características de la muestra la detallamos a continuación:

##### **Profesores:**

- Los profesores son profesionales con edades que oscilan de los 35 años en adelante.
- Los docentes altamente calificados, con títulos de postgrados, maestría y doctorados, algunos.
- En su mayoría residen en la ciudad de Santiago, provincia de Veraguas.
- Con vasta experiencia en la carrera de educación, por sus muchos años de servicios en la misma.
- Laboran en jornadas diurnas, vespertinas y nocturnas.
- Son profesionales que siempre buscan superación, tratando de mantenerse cónsonos con los nuevos avances y cambios educativos de la época.
- Procuran participar y colaborar en eventos culturales, educativos de la institución educativa donde laboran.

**Estudiantes:**

- Sus edades oscilan entre 20 a 41 años de edad.
- Proceden de diferentes puntos de la provincia y otros lugares de la geografía nacional.
- Asisten a diferentes turnos matutinos, vespertinos y nocturnos al Centro Regional Universitario de Veraguas.
- Son estudiantes que asisten a la Facultad de Ciencias de la Educación, ya que en su mayoría son maestros en servicio.
- Se preocupan por lograr un buen índice académico y prepararse para servir con mayor eficiencia a la educación del país.
- Son en un 60 % del sexo femenino y 40 % masculino los que asisten a esta Facultad de Ciencias de la Educación y estudian en el Plan Básico.
- En este Plan Básico, dichos estudiantes están concentrados más en el primer año con una asistencia mayoritaria en la jornada nocturna (75 en total), segundo año (60) y tercero (57) estudiantes.
- Existe un total de 192 estudiantes entre primero y tercer año de este plan que están en la Facultad de Ciencias de la Educación, en un total de tres (3) grupos (ver Cuadro N° 2).

**CUADRO N° 2**

**CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL PLAN BÁSICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**

NIVEL	EDAD	TOTAL		SEXO			
				MASCULINO		FEMENINO	
		FA	FR	FA	FR	FA	FR
<b>GRUPOS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>192</b>	<b>99.99</b>	<b>79</b>	<b>40.95</b>	<b>113</b>	<b>58.83</b>
Primer año (I)	20-27 años	75	39.06	29	15.10	46	23.95
Segundo año (I)	28-35 años	60	31.25	27	14.06	33	17.18
Tercer año (I)	36-41 años	57	29.68	23	11.79	34	17.70
Cuarto año (I)	-	-	-	-	-	-	-

**Fuente:** Secretaría Centro Regional Universitario de Veraguas

#### **4.2. Análisis de resultados.**

Se aplicó una encuesta a un universo de 100 estudiantes de primero hasta tercer año del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas y a 21 docentes de dicha facultad

Los resultados de las mismas, se organizaron agrupando las preguntas en categorías, y de las que elaboraron cuadros y gráficas, que a continuación detallamos.

#### 4.2.1. Encuestas a docentes.

En la preparación académica de los 21 docentes encuestados, nos percatamos del siguiente nivel:

- 16 cuentan con título de maestría o sea el 76.20 %.
- 4 con profesorado que representa el 19.04 %.
- 1 con la licenciatura en Educación que refleja el 4.76 % (ver Cuadro No. 3 y Gráfica N° 1).

#### CUADRO N° 3

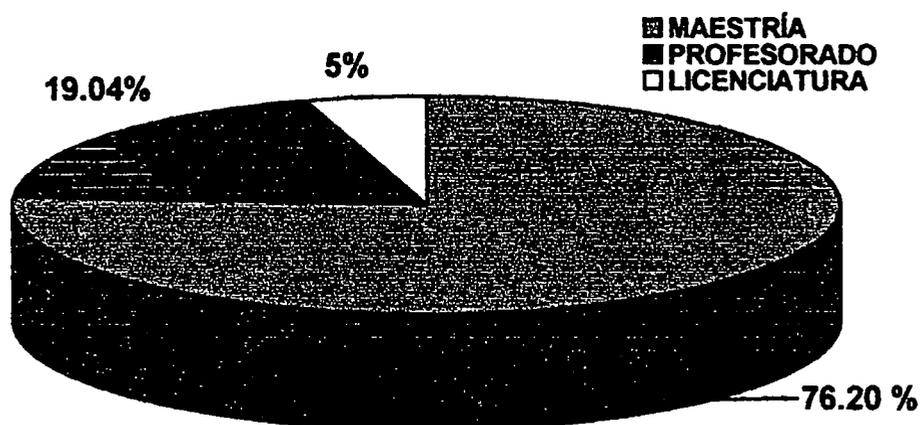
**PREPARACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES DEL PLAN BÁSICO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA  
CRUV 2002**

NIVEL ACADÉMICO	POBLACIÓN ENCUESTADA	
	FRECUENCIA	%
Maestría	16	76.20
Profesorado	4	19.04
Licenciatura	1	4.76
<b>TOTAL</b>	21	100

**Fuente:** Secretaría Centro Regional Universitario de Veraguas

**GRÁFICA N° 1**

**PREPARACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES DEL PLAN BÁSICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**  
**CRU DE VERAGUAS - 2002**



**FUENTE:** Cuadro 3.

Esto nos demuestra que los profesores del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas, están bien preparados, cuentan con los conocimientos y la visión de la escuela nueva y activa, actualizados y dispuestos a poner al servicio de sus alumnos dichos conocimientos.

La encuesta preguntó a los docentes si tienen conocimiento del Plan Básico, años de estar trabajando con él y que si el mismo, responde a las exigencias actuales de la educación, éstos respondieron:

- 19 respondieron que lo conocen y que cuentan con más de 6-7 semestres de trabajar con él y que sí responde a las exigencias actuales de nuestra educación y representa el 90.8 %
- 2 respondieron que no lo conocen y que no responde a las exigencias actuales de la educación de nuestros tiempos, o sea el 9.52 % (ver cuadro No. 4 y gráfica N° 2)

Nos demuestra que la mayoría de los profesores encuestados, conocen el Plan Básico de esta Facultad, además cuentan con amplia experiencia en el mismo, por el tiempo de estar laborando en él. Y que la respuesta contraria a la mayoría de los docentes, se debe a la falta de conocimiento del mismo.

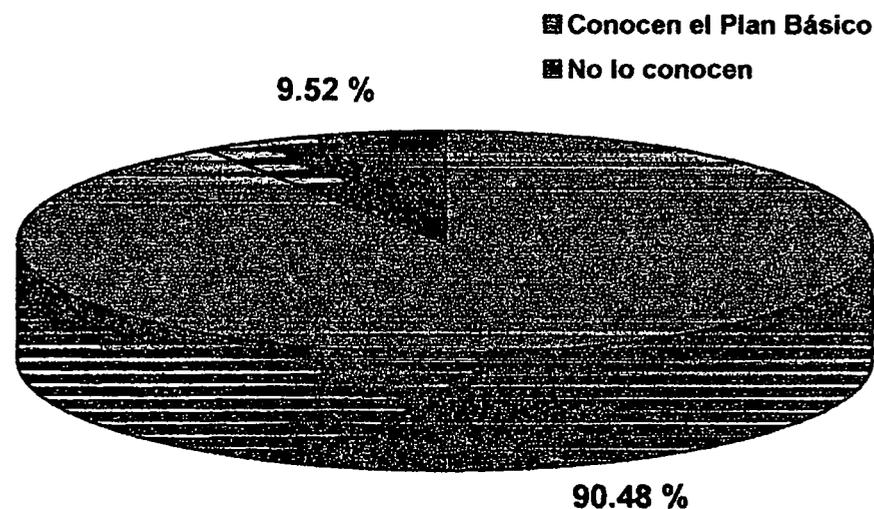
#### CUADRO N° 4

#### CONOCIMIENTO QUE EL DOCENTE DEL PLAN BÁSICO TIENE AL RESPECTO Y TIEMPO DE TRABAJAR CON ÉL EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS, 2002

CONOCIMIENTO DEL DOCENTE AL PLAN BÁSICO Y TIEMPO DEDICADO	PROFESORES DE LA ESC. FORMACIÓN PEDAGÓGICA ENCUESTADOS	
	FRECUENCIA	%
<b>TOTAL</b>	21	100
Conocen el Plan Básico y cuentan con más de 6-7 semestres de trabajar en él	19	90.48
No lo conocen	2	9.52

**Fuente:** Encuesta aplicada a profesores del Plan Básico Facultad de Ciencias de la Educación. 2002

**GRÁFICA N° 2**  
**CONOCIMIENTO QUE EL DOCENTE DEL PLAN BÁSICO TIENE AL**  
**RESPECTO Y TIEMPO DE TRABAJAR CON ÉL EN EL**  
**CRU DE VERAGUAS 2002**



**FUENTE:** Cuadro 4

Luego, nos adentramos al trabajo didáctico y a la utilización de las técnicas activas y si éstas han logrado mejorar el rendimiento del alumno en el aula, a la que respondieron así

- 18 señalaron que estas técnicas si orientan al alumno a aprender, motivándolo hacia la construcción de los aprendizajes, representa un 85.7 %

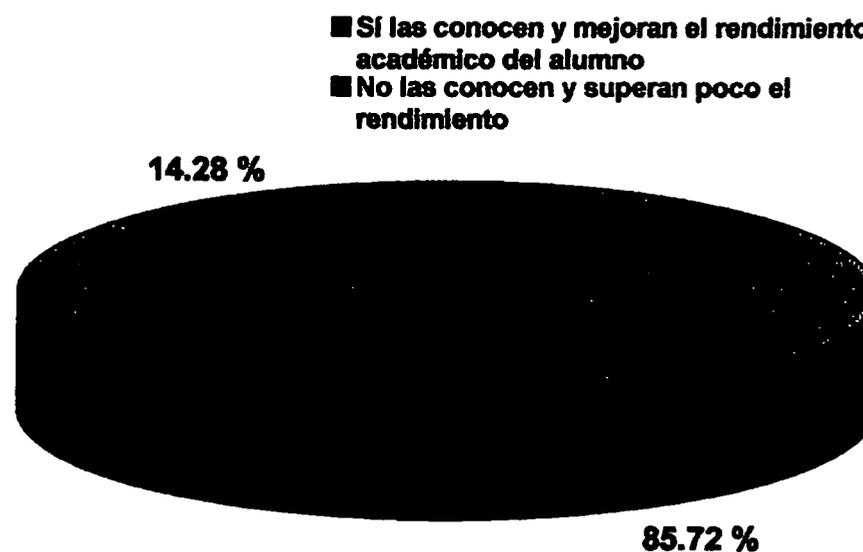
- 3 apuntaron, no las conocen y que los alumnos en su rendimiento académico, poco es lo que han demostrado, esto equivale a 14 28 % (ver cuadro No 5 y gráfica N° 3).

**CUADRO N° 5**

**LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL SUPERIOR  
PLAN BÁSICO**

<b>MEJORAN LAS TÉCNICAS ACTIVAS EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNO</b>	<b>PROFESORES DE LA ESC. FORMACIÓN PEDAGÓGICA ENCUESTADOS</b>	
	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>TOTAL</b>	21	100
Sí mejoran el rendimiento académico y las conocen	18	85.72
Pocos han superados en el rendimiento académico. No las conocen	3	14 28

**Fuente:** Encuesta aplicada 2002

**GRÁFICA N° 3****LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL SUPERIOR  
PLAN BÁSICO  
CRU DE VERAGUAS 2002**

**FUENTE:** Cuadro 5.

El resultado analítico de estos ítemes demuestra, que el profesor conoce y domina las técnicas, que las utiliza en el aula de clases, y por eso ha logrado mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, no en su totalidad, ellos manifiestan que el alumno es más participativo, cooperador, aporta en clases, cumple con sus trabajos, y otras cualidades que no son más que el sistema innovador de enseñanza que se utiliza en el aula.

Con relación a las actitudes observables en los estudiantes los profesores señalaron al respecto:

- 15 o sea el 71.43, el alumno es más crítico y reflexivo
- 4 el alumno es más comunicativo por el tipo de actividades didácticas que se desarrollan en el aula, que representa el 19.05 %.
- 2 o sea el 9.52 % describieron otras actitudes (ver cuadro No. 6 y gráfica N° 4).

Reafirman con esto los profesores, que se han notado cambios en los alumnos con el uso de estas técnicas y estrategias, ya sea académicamente y en conducta.

#### CUADRO N° 6

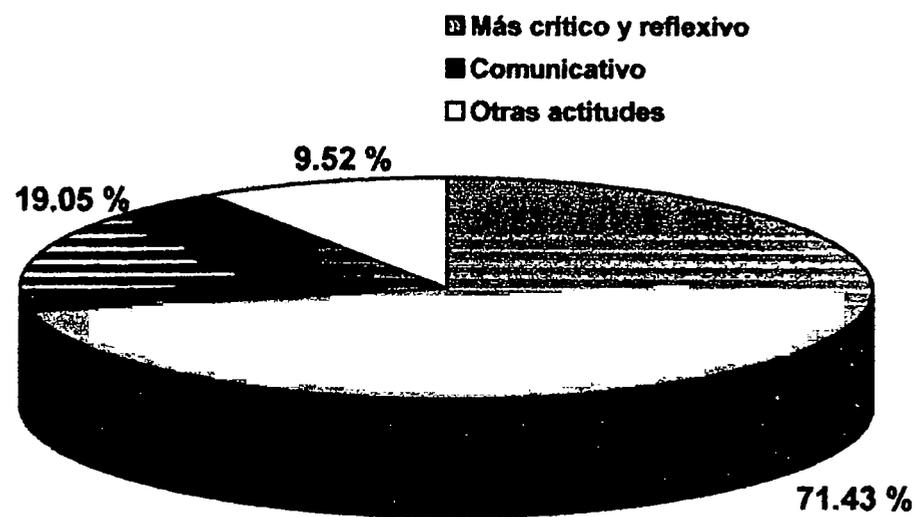
##### ACTITUDES OBSERVADAS POR EL PROFESOR EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTAS ESTRATEGIAS

ACTITUDES OBSERVADAS	PROFESORES ENCUESTADOS	
	FA	FR (%)
TOTAL	21	100
La crítica y reflexiva	15	71.43
Comunicativas	4	19.05
Otras actitudes	2	9.52

**Fuente:** Encuesta aplicada 2002.

## GRÁFICA N° 4

**ACTITUDES OBSERVADAS POR EL PROFESOR EN LOS ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTAS ESTRATEGIAS**



**FUENTE:** Cuadro 6.

Al referirnos sobre las técnicas aplicadas en el Plan Básico demostraron lo siguiente:

- 14 o el 66.67 % señalaron aquellas que promueven la actividad grupal (diálogos, torbellino de ideas, panel, etc.).
- 5 que es el 23.81 % las que promueven las actividades independientes (autoinstrucción, guías de estudios, estudios dirigidos y otros) (ver cuadro No. 7 y gráfica N° 5).

- 2 de los encuestados o sea el 9.52 % señalaron que otras.

Analizamos que al profesor le agrada trabajar mas con tecnicas que promueven la actividad grupal, facilitando así el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumno para orientarlo hacia los aprendizajes constructivos y significativos

#### CUADRO N° 7

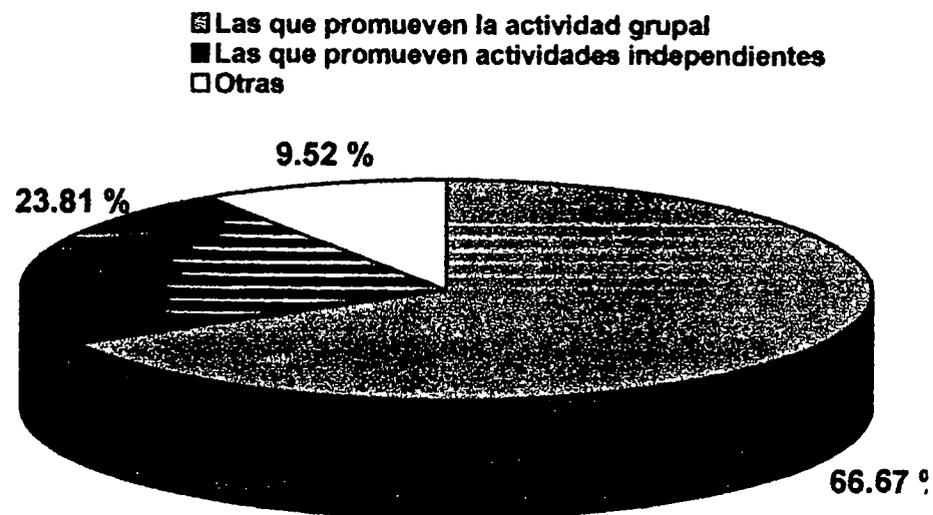
#### TÉCNICAS ACTIVAS QUE IMPLEMENTAN LOS PROFESORES DEL PLAN BÁSICO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. 2002.

TÉCNICAS ACTIVAS APLICADAS	PROFESORES ENCUESTADOS	
	FA	FR (%)
TOTAL	21	100
Las que promueven en la actividad grupal	14	66.67
Las que promueven actividades independientes	5	23.81
Otras	2	9.52

**Fuente:** Encuesta aplicada. 2002

## GRÁFICA N° 5

**TÉCNICAS ACTIVAS QUE IMPLEMENTAN LOS  
PROFESORES DEL PLAN BÁSICO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. 2002.**



**FUENTE:** Cuadro 7.

Sobre las estrategias metacognitivas el 100 % de los profesores encuestados las conocen y aplican en un 90.4 %, los mapas conceptuales, resúmenes y cuadros sinópticos, y en un 96 % el subrayado y otras. Consideramos que las primeras estrategias son más utilizadas, ya que son fáciles de aprender y aplicar, y tienen menor dificultad por comprender y dominar de parte del alumno. Aunque también se utiliza el subrayado como otras estrategias, pero se le da más uso a los mapas conceptuales, por la facilidad didáctica de la misma, y la disponibilidad de recursos con que cuenta el Centro Regional, y el mismo estudiante

Los profesores señalan de igual forma, que los estudiantes conocen y manejan estas estrategias como mapas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes, pero no en una forma práctica y excelente, apuntan que es necesario una mayor implementación al respecto, a fin de que el alumno cuente con un mayor conocimiento y aplicabilidad de dichas estrategias, en el trabajo escolar y el mejoramiento del rendimiento académico. Por eso, el profesor encuestado hace uso de ciertas acciones en el aula de clase para lograr que el alumno las domine y las aplique en el proceso de aprender a aprender.

Estas son:

- 17 que representa el 80.96 % señalaron que los talleres en el aula de clases.
- 3 o sea el 14.28 % trabajos en grupo.
- 1 que representa el 4.76 % señalaron charlas, paneles etc. (ver cuadro No. 8 y gráfica N° 6).

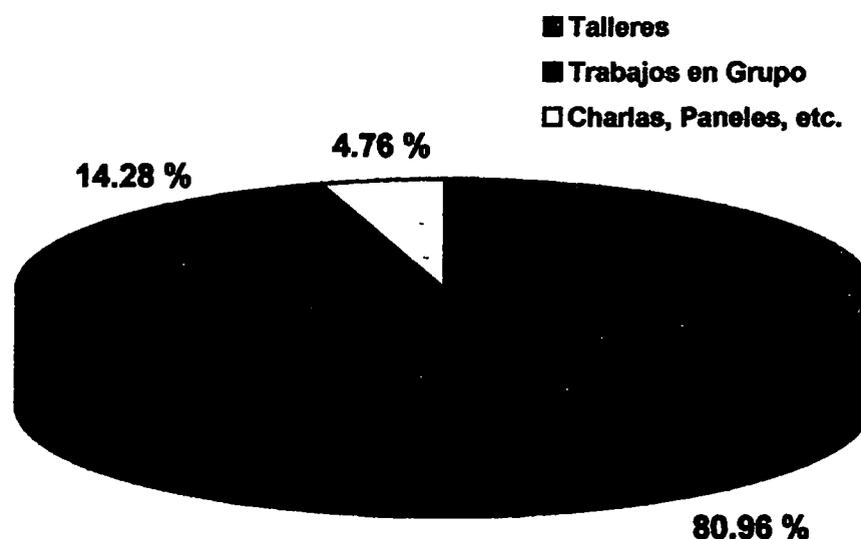
#### CUADRO N° 8

#### ACCIONES QUE REALIZA EL PROFESOR DEL PLAN BÁSICO PARA QUE EL ALUMNO DOMINE Y APLIQUE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.

TÉCNICAS ACTIVAS APLICADAS	PROFESORES ENCUESTADOS	
	FA	FR (%)
<b>TOTAL</b>	21	100
Talleres	17	80.96
Trabajos en grupo	3	14.28
Charlas, paneles, etc.	1	4.76

**Fuente:** Encuesta aplicada. 2002

**GRÁFICA N° 6**  
**ACCIONES QUE REALIZA EL PROFESOR DEL PLAN BÁSICO PARA QUE**  
**EL ALUMNO DOMINE Y APLIQUE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y**  
**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.**



**FUENTE:** Cuadro 8.

Observamos en lo planteado por el encuestado, que se preocupan por lograr que sus alumnos dominen las técnicas y estas estrategias y las implementen con regularidad, por eso, la utilización de prácticas de los talleres y trabajos en grupo que permite que el alumno haga uso de ellas y facilite así su aprendizaje, haciéndolo más activo, práctico, y reflexivo.

#### **4.2.2. Encuesta a estudiantes.**

Los estudiantes encuestados representaron una muestra aleatoria de 100, que asisten al Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, con edades que oscilan entre 20 a 41 años de edad, siendo un 60 % de sexo femenino y un 40 % masculino.

Los encuestados señalaron que un 100 % tienen conocimiento del Plan Básico que implementa dicha Facultad y la Escuela de Formación Pedagógica del Centro Regional y de estar estudiando dicho plan cuentan

- 87 o sea el 87 % que conocen el Plan Básico tienen un tiempo de 4 y más semestres de incursionar en él.
- 11 que representa el 11 % cuentan con 2-3 semestres.
- 2 que representa el 2 % tienen 1-2 semestres de estudiar en dicho curso (ver cuadro No. 9 y gráfica N° 7).

#### CUADRO N° 9

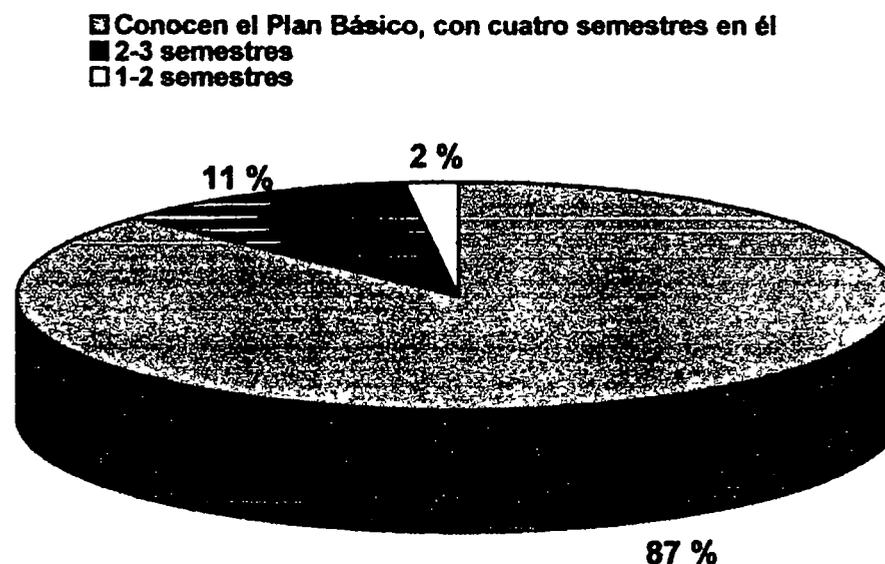
#### ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESCUELA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA, QUE CONOCEN EL PLAN BÁSICO, Y TIEMPO QUE TIENEN DE INCURSIONAR EN ÉL

CONOCEN EL PLAN BÁSICO Y SEMESTRES DE INCURSIONAR EN EL	ESTUDIANTES ENCUESTADOS	
	FA	FR (%)
TOTAL	100	100
Conocen el Plan Básico: cuatro semestres de estar en él	87	87
2-3 semestres	11	11
1-2 semestres	2	2

**Fuente:** Encuesta aplicada a 100 alumnos (as) del Plan Básico Facultad de Ciencias de la Educación. CRUV. 2002

### GRÁFICA N° 7

#### ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESCUELA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA, QUE CONOCEN EL PLAN BÁSICO, Y TIEMPO QUE TIENEN DE INCURSIONAR EN ÉL



**FUENTE:** Cuadro 9.

Esto demuestra que el estudiante de esta Facultad, es conocedor del plan que en ella se implementa, y que le ha permitido permanecer en él y lograr sus aspiraciones profesionales, para posteriormente servir a su comunidad.

Con relación a la didáctica que el profesor de esta carrera utiliza, el estudiante señaló que es de su agrado, además los orienta y encamina hacia el logro de aprendizajes efectivos, productivos e innovadores, señalando también que gracias a esta nueva innovación didáctica, se han superado notablemente el rendimiento académico, por las siguientes razones.

- El profesor trata al máximo de darle mayor oportunidad al estudiante para que aprenda, llevándolo a construir sus propios conocimientos
- El estudiante es consciente de lo que aprende y cómo lo aprende, en otras palabras, ya no es el profesor que vierte conocimientos y el estudiante es un receptáculo, ahora es el alumno el que aprende a aprender orientando y apoyado por el profesor, por eso la variedad de didácticas, estrategias y técnicas activas, promotoras de estos cambios.

El estudiante también hizo apuntamientos precisos sobre las técnicas que este utiliza para el desarrollo de la clase, inclinándose así:

- 90 % señalaron que las que promueven la actividad grupal.
- 10 % las que promueven la actividad independiente (ver cuadro No. 10 y gráfica N° 8).

#### **CUADRO N° 10**

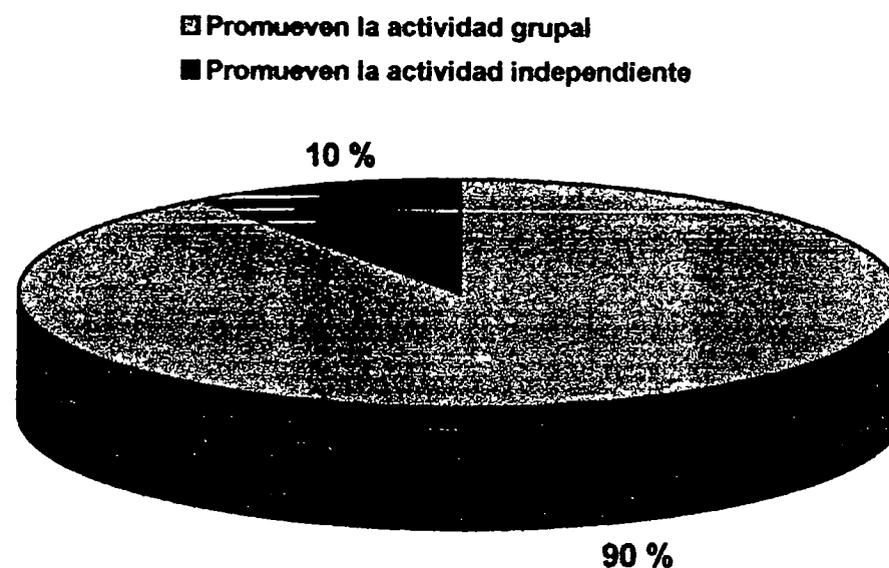
##### **TÉCNICAS ACTIVAS QUE UTILIZA EL ESTUDIANTE EN EL DESARROLLO DE LA CLASE**

<b>TÉCNICA ACTIVA</b>	<b>ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES</b>	
	<b>FA</b>	<b>FR (%)</b>
<b>TOTAL</b>	100	100
Promueven la actividad grupal	90	90
Promueven la actividad independiente	10	10

**Fuente:** Encuesta aplicada a 100 estudiantes 2002

### GRÁFICA N° 8

#### TÉCNICAS ACTIVAS QUE UTILIZA EL ESTUDIANTE EN EL DESARROLLO DE LA CLASE



**FUENTE:** Cuadro 10.

En esta pregunta los estudiantes concuerdan con lo señalado por los profesores, ya que la actividad grupal es más valiosa para promover los aprendizajes cooperativos, interactuantes, significativos y constructivos

De estas técnicas los alumnos encuestados señalaron.

- En un 80 %, las grupales que se implementen en el aula de clases (diálogos, talleres, torbellino de ideas, foro, clínica del rumor, etc )
- Un 20 % señalaron las técnicas de actividades independientes (autoinstrucción, módulos de aprendizajes, guías de estudio, torbellino de ideas y otras).

Esto nos demuestra como señalaron los profesores, que las actividades grupales permiten mayor independencia del alumno, a que éste se refuerce más por dar de sí, y ser creativo, crítico y reflexivo, no por esto, las técnicas de actividades independientes, sean de menos importancia, más bien llevan al alumno a promover el aprendizaje autónomo e independiente.

Con relación a las estrategias metacognitivas, que el estudiante domina, guarda relación con lo que los profesores señalaron, considerando los alumnos que son las siguientes:

- En un 90 % los mapas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes.
- Un 10 % en el subrayado y otras (ver cuadro No. 11 y gráfica N° 9).

#### CUADRO N° 11

##### ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS QUE MÁS CONOCE E IMPLEMENTA EL ALUMNO DEL PLAN BÁSICO EN EL AULA DE CLASES

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	ESTUDIANTES ENCUESTADOS	
	FA	FR (%)
TOTAL	100	100
Mapas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes	90	90
Subrayado y otras	10	10

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes. 2002

**GRÁFICA N° 9**  
**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS QUE MÁS CONOCE E IMPLEMENTA**  
**EL ALUMNO DEL PLAN BÁSICO EN EL AULA DE CLASES**



**FUENTE:** Cuadro 11.

Lo planteado por el alumno demuestra, que éste además de conocer dichas estrategias, las utiliza, pero no son diestros en su manejo y uso, ya que se necesita de más conocimiento al respecto, y así ampliar su visión con relación a estas importantes estrategias.

El alumno encuestado señala que a pesar de que la didáctica tradicionalista no se ha erradicado en su totalidad del sistema educativo panameño, y el profesor todavía la utiliza en el aula de clases, las técnicas y estrategias metacognitivas han logrado poco a poco, cambiar los sistemas de enseñanza, promoviendo una nueva visión del trabajo

escolar, más participativo, menos unidireccional, y totalmente nuevo y que está surtiendo cambio de mentalidad tanto en el profesor como en el alumno sobre la manera de enseñar y aprender.

Es por eso, que los estudiantes encuestados apuntan ciertas actitudes logradas con la implementación de estas técnicas activas y estrategias metacognitivas, a saber:

- En un 75 % fomenta el trabajo cooperativo en el aula y la comunicación docente-estudiante-estudiante-estudiante.
- Un 20 % señalaron que el alumno se hace más reflexivo y crítico y participa más en clases.
- El 5 % restante señaló que desarrolla el espíritu científico e investigativo en el aula de clases (ver cuadro No. 12 y gráfica N° 10).

#### CUADRO N° 12

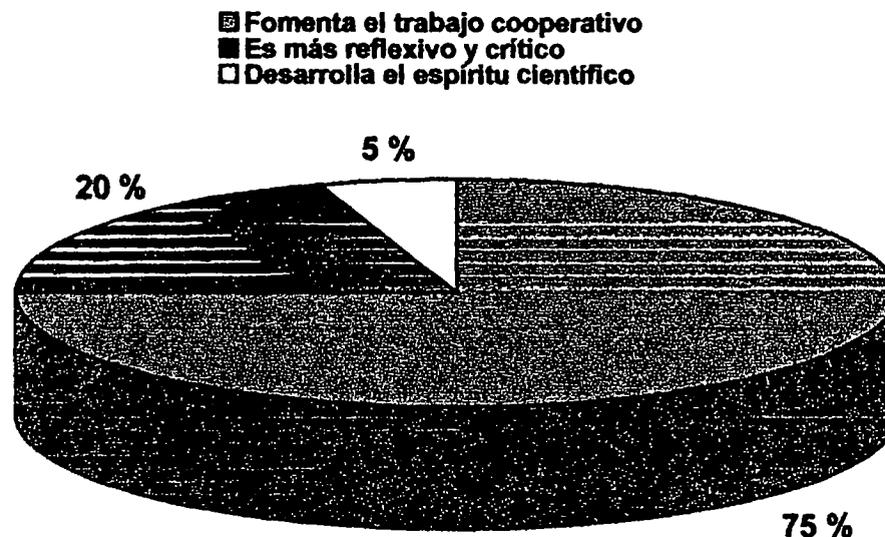
#### ACTITUDES LOGRADAS EN EL ESTUDIANTE DEL PLAN BÁSICO, CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN EL AULA DE CLASES

ACTITUDES LOGRADAS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	ESTUDIANTES ENCUESTADOS	
	FA	FR (%)
<b>TOTAL</b>	100	100
Fomenta el trabajo cooperativo	75	75
Es más reflexivo y crítico	20	20
Desarrolla el espíritu científico	5	5

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes. 2002

### GRÁFICA N° 10

#### ACTITUDES LOGRADAS EN EL ESTUDIANTE DEL PLAN BÁSICO, CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN EL AULA DE CLASES



**FUENTE:** Cuadro 12.

Recapitulando lo señalado por los profesores y estudiantes en la encuesta aplicada, podríamos señalar, que ambos actores dan valor e importancia a las técnicas activas y estrategias metacognitivas en la educación del adulto en el nivel superior, que su conocimiento y uso ha sido necesario y útil en la formación integral del estudiante, y en darle una nueva visión didáctica tradicionalista, implementando aquellas, que lleven al estudiante a identificarse más con el aprendizaje, construyendo y reconstruyendo, para así alcanzar ser un profesional eficiente, idóneo, promotor de cambios, por una educación de calidad.

## **CONCLUSIONES**

Concluido el estudio sobre la aplicación de técnicas activas por los docentes del Plan Básico diurno y nocturno de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de Veraguas señalamos lo siguiente:

1. El Plan Básico que se implementa en el Centro Regional Universitario de Veraguas, en la Facultad de Ciencias de la Educación, es un paquete conformado de una serie de carreras, en el área básica de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, que viene a llenar una necesidad apremiante, por la importancia de las mismas para responder a las exigencias profesionales del entorno.
2. Actualmente, el Plan Básico, dos turnos, uno en la mañana y otro en la tarde y noche, atendidos por un personal altamente calificado, capacitado para su implementación, desarrollo y alcanzar óptimos resultados.
3. Los sistemas de enseñanza que utilizan los docentes de esta facultad se ciñen estrechamente a los lineamientos constructivistas, y reconstructivistas, tratando de formar a un profesional con los conocimientos necesarios para dar respuesta, y solucionar los problemas de su entorno.

4. Dentro de las técnicas activas utilizadas, las mismas buscan entre otras cosas, lograr que el alumno construya sus propios aprendizajes utilicen su actividad mental y aprendan significativamente.
5. En su quehacer docente el profesor universitario de la Facultad de Educación del centro de estudio, realiza y orienta los procesos didácticos, promoviendo la interacción, el aprendizaje cooperativo en forma simultánea y complementaria.
6. El rol del docente universitario de la Facultad de Ciencias de la Educación en el trabajo escolar, es la mediación y facilitación de conocimientos de manera estructurada, para que estos conocimientos puedan ser accedidos y construidos por los estudiantes y faciliten el logro de los aprendizajes significativos.
7. Las técnicas activas son aquellas estrategias o acciones didácticas que promueven un trabajo escolar dinámico, participativo y motivador donde los conocimientos previos del alumno prevalecen, y son parte de la construcción y reconstrucción de aprendizajes de calidad.

8. Las técnicas activas que más se implementan en el desarrollo del trabajo escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación son las que promueven la actividad grupal, ya que son estrategias que permiten un mejor y claro acercamiento del alumno y profesor, los alumnos (as) en la adquisición de mejorar los saberes.
9. El docente como mediador, en la implementación de las técnicas activas y metacognitivas selecciona y organiza la información para conseguir los objetivos fijados, además de determinar ciertos cambios en la manera de procesar y operar la información del sujeto, necesarias para el desarrollo de cualidades de enseñanza y aprendizaje.
10. Las estrategias metacognitivas son recientes, su implementación en la Facultad de Ciencias de la Educación, es nueva, pero muy bien aceptada tanto por el alumno como por el docente porque desarrolla la autonomía en los aprendizajes, lleva a los alumnos a acceder y construir un conocimiento.

11. Los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, también implementan con sus estudiantes las técnicas activas que promueven la actividad independiente del alumno, ya que éstas son herramientas cognitivas que lo llevan a aprender a aprender, basados en la trasmisión, y los saberes que se fundamentan en el estudio independiente y autoestructurante, de mucha aplicabilidad.
  
12. Las técnicas activas y metacognitivas que utiliza el estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación, han permitido al profesor, evaluar el rendimiento académico, notándose un progreso satisfactorio y un aprendizaje efectivo en el mismo.

## **RECOMENDACIONES**

A continuación se presentan las recomendaciones, después de haber terminado el presente proyecto.

1. Los profesores del Plan Básico de Educación, y los estudiantes de esta Facultad deben ampliar sus conocimientos sobre las principales técnicas activas y estrategias metacognitivas de la didáctica moderna, que permitirá mejorar la calidad de los aprendizajes y transforme el trabajo escolar.
2. Los directivos de la Universidad de Panamá y el Centro Regional Universitario de Veraguas, deben preocuparse por organizar capacitaciones a los profesores y estudiantes del Plan Básico de Educación y otras facultades, sobre técnicas activas y estrategias metacognitivas que lleven a facilitar el trabajo docente, didáctico y pedagógico que se implementa en las aulas de esta institución.
3. Las autoridades educativas de la Universidad de Panamá conjuntamente con la dirección del Centro Regional Universitario de Veraguas deben preocuparse porque existan laboratorios equipados de medios audiovisuales y didácticos, que faciliten al docente trabajar constructivamente con sus alumnos.

4. Los estudiantes del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, deben interesarse más por aprender y conocer sobre las estrategias activas y metacognitivas, que serán de gran ayuda en su formación y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes, haciéndolos elementos críticos, reflexivos, productivos e innovadores.
5. La dirección del Centro Regional Universitario de Veraguas en la organización de los cursos de verano e invierno, deben evitar saturar las aulas de estudiantes, situación ésta que no permite al profesor trabajar en grupo, o apoyado con estrategias cooperativas y el uso de recursos audiovisuales por falta de espacio adecuado para llevar a feliz término el trabajo escolar constructivo.
6. Los profesores del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación, conocedores y especializados en didáctica, deben organizar seminarios internos en la institución, para estudiantes, facilitándole así una enseñanza innovadora, en donde los aprendizajes significativos y constructivos son los que imperan en el aula, transformada en un laboratorio.
7. Existen una serie de estrategias didácticas metacognitivas como el subrayado, cuadros sinópticos, análisis, resúmenes, muy pocos conocidos y

utilizados por los estudiantes del nivel superior y que los profesores deben implementar en el aula con más regularidad, a fin de que las dominen y utilicen para la búsqueda de saberes y una educación de calidad y efectiva.

8. Los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación con los estudiantes deben organizar actividades de autogestión, que les facilite equipar y mantener los materiales audiovisuales existentes como computadores, internet, etc., en los laboratorios, para facilitar los aprendizajes constructivos, y el alumno tenga donde poner en práctica los conocimientos impartidos en el aula de clases.
9. El profesor del Plan Básico de la Facultad de Ciencias de la Educación debe implementar más las técnicas activas en el aula de clases, promoviendo en el alumno el desarrollo del pensamiento crítico.
10. El educador de la Facultad de Ciencias de la Educación debe poner más en práctica el uso del subrayado, pero primero, el estudiante tiene que conocer más sobre esta importante estrategia, con el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias entre todos los participantes en el trabajo escolar.

11. Al enseñar la estrategia del subrayado, el docente debe buscar que el estudiante efectúe una acción por medio de la cual accese y construya conocimientos para aprender en forma significativa y relevante.

**CAPÍTULO QUINTO**

**PROPUESTA**

### **5.1. Introducción.**

La propuesta que presentamos ofrece, en forma sencilla una serie de estrategias metacognitivas de la didáctica moderna, como orientación para el profesor y estudiante, en el mejoramiento de la calidad educativa y el rendimiento académico.

Esta serie de estrategias contienen explicaciones que orientarán al profesor del nivel superior, estudiantes y asistentes. También es de utilidad para los docentes y personal interesado en conocer sobre este tipo de metodologías, que apuntan hacia los aprendizajes constructivos y significativos en el aula de clases.

La propuesta, en forma clara y gráfica, expone estas estrategias metacognitivas, que además de desarrollar habilidades y destrezas en el conocimiento y participación del alumno en clases, constituyen un factor importantísimo en la fundamentación de los aprendizajes significativos y relevantes, que permitirán que el alumno aprenda a aprender, a ser autónomo y participativo, tal cual lo determina la escuela nueva y activa.

Además, a nivel nacional se ofrece un programa de capacitación para profesores de educación de los centros regionales y universidades del país sobre

las estrategias metacognitivas de la didáctica moderna de nuestro tiempo, lo que proporcionará a estos docentes una orientación técnica-didáctica, que los ayudara notablemente a comprender y poder orientar a sus estudiantes, y formar en ellos una actitud mental positiva hacia el trabajo constructivo, cooperativo e innovador, el cual permitirá una educación de calidad, y profesionales eficientes, y verdaderos agentes de cambio, en su comunidad y país.

## **5.2. Justificación.**

Las estrategias metodológicas permiten al participante desenvolverse dinámicamente, de acuerdo a sus necesidades y aptitudes, desarrollando su autonomía y responsabilidad, al ejercer la dirección de su aprendizaje.

La construcción del aprendizaje por parte del alumno es el punto esencial, de las propuestas constructivistas, se tiene que reflexionar sobre cómo se aprende, es decir, ¿cómo sucede, y qué rasgos especiales tiene ese proceso de construcción del conocimiento o ese aprender?

Lo importante como punto de partida es lograr que el alumno vaya desarrollando métodos apropiados del saber, que le permitan lograr el proceso de autoestructuración de nuevos conocimientos.

Aprender a aprender consiste, así, en que el alumno desarrolle estrategias cognitivas que lo lleven a apropiarse del saber, entre ellas: explorar, descubrir y resolver problemas.

Aprender a aprender, como principio, propicia que el alumno reflexione sobre la forma en que puede conocer o aprender empleando con eficacia sus propios recursos cognitivos.

Si el alumno ha de ser constructor de sus conocimientos, el docente ha de ser también constructor de su práctica pedagógica. Esto es, constructor, creador o recreador de estrategias y procedimientos que le permitan concretar en el aula los postulados básicos del enfoque constructivista.

La presente propuesta no se trata de señalar metodologías concretas sino más bien de brindar sugerencias para una estrategia didáctica que apunte hacia posibles formas de ayuda pedagógica congruentes con las características del proceso de construcción del conocimiento que debe llevar a cabo el alumno.

Se necesita, pues, que tanto el profesor como el estudiante del nivel superior amplíen sus conocimientos, y procedimientos en el uso e implementación

de estrategias metacognitivas, que ofrezcan distintas opciones para los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes de los alumnos, además, dar la oportunidad a los mismos de utilizar las nuevas ideas en situaciones familiares o desconocidas, con el fin de consolidar lo aprendido.

Los conocimientos adquiridos tanto por los estudiantes como los docentes podrán poner en práctica una didáctica activa e innovadora, en donde él se transforma en un ser activo, constructor de su propio aprendizaje y reestructurador de sus propias ideas.

Las estrategias metacognitivas de la didáctica moderna de nuestros tiempos reúnen los requisitos para lograr que el estudiante construya sus propios aprendizajes y promuevan los aprendizajes significativos y relevantes, por eso dicha capacitación se justifica por las siguientes razones:

- Es necesario que tanto el estudiante de curso del Plan Básico de Educación como el docente, conozcan y adquieran conocimientos amplios y profundos sobre las estrategias metacognitivas, que le permitan la implementación y adquisición de una formación activa e innovadora.

- No se han capacitado ni a los docentes ni a los estudiantes del Plan Básico con relación a este tipo de estrategias, que promueven los aprendizajes constructivos y relevantes.
- Se necesita de docentes y estudiantes conocedores de este tipo de estrategias, que permitan darle una nueva visión al trabajo escolar, y lentamente elimine la educación tradicionalista y poco innovadora en nuestras escuelas.

### **5.3. Objetivos.**

#### **5.3.1. Generales.**

- Programar capacitaciones a profesores y estudiantes del Plan Básico de Educación y otras Facultades, con el apoyo de especialistas en didáctica de la Universidad de Panamá y centros universitarios.
- Reconocer la importancia de esta capacitación para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y, en especial en la formación de buenos profesionales al servicio de una educación de calidad en el nivel superior.
- Reforzar los conocimientos de los profesores y estudiantes del Plan Básico de Educación y su importancia en la formación integral de los estudiantes.

### **5.3.2. Específicos.**

- Desarrollar un seminario taller que ofrezca orientación a profesores y estudiantes del Plan Básico General y otras Facultades en el nivel superior sobre estrategias metacognitivas.
- Presentar una temática actualizada sobre estas estrategias de la didáctica moderna, que sirvan de apoyo al profesor y estudiante del nivel superior a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y promuevan los aprendizajes constructivos y significantes.

## **5.4. Programa de capacitación para docentes y estudiantes del nivel superior (Plan Básico de Educación).**

### **5.4.1. Denominación de la capacitación.**

El proyecto de capacitación sobre las estrategias metacognitivas de la didáctica moderna para profesores y estudiantes del Plan Básico de Educación y otras facultades de la Universidad de Panamá.

### **5.4.2. Naturaleza del proyecto (descripción).**

El proyecto de capacitación sobre estrategias metacognitivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y promover en los estudiantes los aprendizajes constructivos, y significativos, se realizará con la finalidad de fortalecer los conocimientos del docente del Plan Básico de Educación y otras

facultades, al igual que estudiantes, con relación a conocimientos, e implementación de estas estrategias modernas e innovadoras de la escuela nueva y activa, a fin de mejorar el proceso de aprender a aprender, promover en el alumno un ser activo, constructor de su propio aprendizaje, y garantizar el apoyo de los actores educativos, para hacer efectiva la práctica pedagógica constructivista.

El programa de capacitación utilizará el trabajo metodológico y operativo ofrecido por especialistas de didáctica, que brindarán nociones más específicas y modernas sobre las estrategias metacognitivas y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que encaminan al estudiante a encontrar sentido a lo que va a aprender.

#### **5.5. Descripción temática.**

La capacitación será ofrecida por especialistas en didáctica. Será programada para dos (2) meses en vacaciones. Seleccionados los meses de febrero y marzo del 2003. La jornada se llevará a cabo en un horario de 8:30 a.m. a las 4:00 p.m., con períodos de descanso de 10 minutos para la merienda y una hora para almuerzo (12:00 m.d.-1:00 p.m.). La temática a tratar aparece señalada en el plan operativo.

### **5.5.1. Beneficiarios.**

Esta propuesta de capacitación beneficiará a docentes del Plan Básico de Educación y otras Facultades y estudiantes del nivel superior del Centro Regional Universitario de Veraguas y el país.

### **5.5.2. Localización física y cobertura espacial.**

La capacitación se ofrecerá en la cabecera de la provincia (ciudad de Santiago), en el tiempo estipulado. La cobertura espacial la constituyen todos los profesores del Plan Básico de Educación del Centro Regional Universitario y otras facultades, como estudiantes beneficiados con la implementación de esta propuesta.

Será canalizada por la Universidad Nacional de Panamá, el Centro Regional Universitario de Veraguas y de las provincias centrales, el Ministerio de Educación y directivos de dichos centros universitarios.

### 5.5.3. Plan operativo de las actividades y tareas que se realizarán.

#### PROGRAMA TEMÁTICO DE CAPACITACIÓN

#### FASE DE IMPLEMENTACIÓN

TIEMPO: DOS MESES

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer que mediante las estrategias didácticas metacognitivas, se puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel superior y, orientar al alumno a construir y reconstruir sus propios aprendizajes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Explicar ¿qué es enseñar?, sus teorías y actividades. 2. Identificar cómo se aprende a aprender y para qué se aprende. 3. Describir las principales características del aprendizaje autónomo en la construcción de los conocimientos. 5. Describir los principales métodos pedagógicos.	1. Enseñar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades vitales y de aprendizaje.</li> <li>• Teorías del aprendizaje social.</li> </ul> 2. Aprender a aprender <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje autónomo.</li> <li>• ¿Para qué aprender a aprender?</li> <li>• Pilares del aprendizaje autónomo y cooperativo.</li> </ul> 3. Método pedagógico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroestructuración.</li> <li>• Autoestructuración.</li> <li>• Interestructuración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarán grupos de trabajo.</li> <li>• Explicarán magistralmente todo lo relacionado a enseñar, actividades, teorías, etc.</li> <li>• Trabajarán en grupos por módulos para desarrollar la temática con la ayuda de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>• Elaborarán un informe de la temática estudiada.</li> <li>• Sustentarán el trabajo realizado en grupo.</li> <li>• Presentarán un informe final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de películas.</li> <li>• Separatas.</li> <li>• Módulos.</li> <li>• VHS y televisión.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• "Datashow"</li> <li>• Láminas y vistas.</li> <li>• Diagramas.</li> <li>• Salón de capacitación (C.R.U.V.).</li> <li>• Tableros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica.</li> <li>• Formativa.</li> <li>• Sumativa.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>6. Reconocer la didáctica de la construcción del aprendizaje y los métodos de la escuela moderna, sus precursores y procesos.</p> <p>7. Reconocer la importancia de la construcción del conocimiento y el rol de educador en esta actividad.</p> <p>8. Describir métodos de enseñanza y su importancia en la construcción de los conocimientos.</p> <p>9. Reconocer las diferentes estrategias metacognitivas y su acción en la construcción del conocimiento en el estudiante.</p> <p>10. Señalar la importancia de dichas estrategias en la forma integral del alumno.</p>	<p>4. La construcción del aprendizaje en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los métodos en la escuela moderna.</li> <li>• Precursores.</li> <li>• La concepción constructivista.</li> <li>• Procesos de la construcción del conocimiento.</li> <li>• ¿Cómo ayuda el docente al alumno a construir su aprendizaje?</li> </ul> <p>5. Métodos de enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a la forma de razonamiento.</li> <li>• Considerando la actividad del alumno.</li> <li>• En cuanto al trabajo del alumno.</li> <li>• Relación docente-alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán talleres con la ayuda de los módulos sobre el tema tratado.</li> <li>• Discutirán en grupos los temas tratados, para luego presentar un informe.</li> <li>• Realizarán mesas redondas y paneles para exponer en grupos los temas tratados bajo la orientación del capacitador.</li> <li>• Confeccionarán cuadros sinópticos, subrayados y resúmenes del material tratado.</li> <li>• Realizarán demostraciones en cuanto a la didáctica aprendida.</li> <li>• Trabajarán en grupos desarrollando cuestionarios y tareas de los módulos tratados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murales.</li> <li>• Separatas.</li> <li>• Módulos.</li> <li>• Filminas.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Acetatos.</li> <li>• Tizas de colores.</li> <li>• Hojas blancas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumativa.</li> <li>• Formativa.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>11. Programar talleres para trabajar y aprender con la ayuda de las estrategias metacognitivas.</p> <p>12. Seleccionar las estrategias de más fácil aprendizaje para implementarlas en el aula de clases.</p> <p>13. Participar activamente en grupos cooperativos, en donde se trabaje con la ayuda de estas estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a la concretización de la enseñanza.</li> <li>• A la coordinación de la materia.</li> <li>• Aceptación de la enseñanza.</li> <li>• Sistematización de la materia.</li> <li>• Globalización de los conocimientos.</li> </ul> <p>6. Las estrategias metacognitivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognición.</li> <li>• Concepto.</li> <li>• Características.</li> <li>• Principales estrategias metacognitivas, y su importancia en el proceso de "aprender a aprender".</li> <li>• Lectura comprensiva.</li> <li>• Apuntes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicarán magistralmente los temas señalados.</li> <li>• Trabajarán individualmente con la ayuda del módulo para resolver tareas.</li> <li>• Confeccionarán informes con la ayuda de las diferentes estrategias didácticas aprendidas.</li> <li>• Describirán con la ayuda del pizarro, cómo se aprende significativamente con la ayuda de estas estrategias.</li> <li>• Realizarán demostraciones con dichas estrategias.</li> <li>• Desarrollarán en grupo ejercicios de práctica.</li> <li>• Confeccionarán informes con la ayuda de estas estrategias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumativa.</li> <li>• Formativa.</li> </ul>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayado.</li> <li>• Resumen y síntesis.</li> <li>• Esquemas.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Cuadros sinópticos.</li> <li>• Significado educativo.</li> <li>• Importancia.</li> <li>• Cuándo, por qué, y cómo utilizarlas.</li> <li>• Cómo elaborarlos, organizarlos.</li> <li>• Evaluación con la ayuda de estas estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiarán resúmenes de la temática tratada, utilizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resúmenes o síntesis.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumativa.</li> <li>• Formativa.</li> </ul>

**5.5.4. Técnicas y estrategias que se utilizarán.**

- Trabajos en grupo.
- Estrategias didácticas metacognitivas (mapas conceptuales, subrayados, resúmenes y síntesis, cuadros sinópticos).
- Demostraciones y prácticas (talleres).
- Diálogo.
- Clases magistrales.
- Análisis de módulo.

**5.5.5. Duración.**

La capacitación tendrá una duración de más de cien (100) horas. Se seleccionarán los meses de febrero y marzo (vacaciones finales). Se ofrecerá en horarios vespertinos de 8:30 a.m. a 4:00 p.m.

**5.5.6. Costo (financiamiento).**

Ver cuadro No. 13.

**CUADRO N° 13**

**COSTO DE LA CAPACITACIÓN A DOCENTES DEL PLAN BÁSICO DE EDUCACIÓN, OTRAS FACULTADES Y A ESTUDIANTES DE CENTROS REGIONALES UNIVERSITARIOS DEL PAÍS**

<b>DISTRIBUCIÓN DEL FINANCIAMIENTO</b>	<b>COSTO (B/.)</b>	<b>ES FINANCIADO</b>	<b>RECURSOS Y TÉCNICAS</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4 200.00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad de Panamá.</li> <li>• Centro Regional Universitario de Veraguas.</li> <li>• Facultad de Ciencias de la Educación.</li> <li>• Dirección Regional de Veraguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores del Plan Básico de Educación y otras facultades.</li> <li>• Estudiantes del nivel superior.</li> <li>• Especialistas en didáctica.</li> <li>• Materiales audiovisuales.</li> <li>• Otros.</li> </ul> <p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo individual y en grupos.</li> <li>• Demostraciones.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Otros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especialista en didáctica.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Merienda</li> </ul>	2 000.00		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 docentes y 150 estudiantes del Plan Básico.</li> </ul>	500.00		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelería.</li> </ul>	600.00		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alquiler de audiovisuales.</li> </ul>	300.00		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia.</li> <li>• Otros.</li> <li>• Imprevistos.</li> </ul>	200.00		
	300.00		

**5.6. Administración del proyecto.**

La administración del proyecto de capacitación para profesores del Plan Básico y estudiantes del nivel superior del mismo curso y otros, estará a cargo de la Universidad de Panamá, la Dirección Regional de Educación de Veraguas, la Dirección de Capacitación, y los directivos de la escuela de educación.

## **5.7. Recursos.**

### **5.7.1. Humano.**

- Docentes de los centros regionales universitarios (Plan Básico de Educación).
- Especialista en didáctica.
- Estudiantes del Plan Básico de Educación.
- Otro personal.

### **5.7.2. Físico.**

- Centro de capacitación del Centro Regional Universitario de Veraguas y otros.
- Mesas, sillas, materiales audiovisuales, didácticos, módulos.

## **5.8. Administración de la propuesta.**

La administración de la propuesta estará a cargo de los profesores del Plan Básico de Educación, avalado por el especialista, con el apoyo de la Dirección del Centro Regional Universitario de Veraguas y coordinado por el Ministerio de Educación y el Centro Regional Universitario de Veraguas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **BIBLIOGRAFÍA CITADA**

- **BATISTA A., Manuel. (1999). Métodos y Técnicas Didácticas de Enseñanza Aprendizaje. Módulo. Panamá.**
- **BARAHONA, Abel. (1984). Método de Estudio. Editorial Ipler Ltd. Colombia.**
- **BOTACIO, Humberto. (2001). Métodos y Técnicas para Optimizar su Docencia. Panamá.**
- **ECHEGARY, Elena. (1992). Enseñando a aprender con estudio dirigido. Editorial Kapeluz. Buenos Aires.**
- **GARZA, Rosa. (1999). Aprender cómo aprender. Editorial Trillas. Segunda Edición. México.**
- **GARCÍA, E. y otros. (2000). El maestro y los métodos de enseñanza. Editorial Trillas. México.**
- **HANS, Aebli. (1998). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Tercera Edición. Madrid, España.**
- **INIESTA, S. Tomás. (1995). Construcción del aprendizaje en la escuela. Editorial Magisterio del Río de La Plata. Buenos Aires.**
- **IBARRA, José. (1985). Fundamento del desarrollo de la tecnología educativa (bases sociopsicopedagógicas. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa). México.**

- **KARLEHEIM, Tomás Ch. (1996). Didáctica general. Colección pedagógica Grijalbo. Décima Edición. México. D.F.**
- **MOLINA, Ana R. (1997). Los mapas conceptuales. Editorial Magisterio del Río de La Plata. Buenos Aires.**
- **NISBETH, J. (1992-1998). Estrategias de aprendizaje. Santillana. México.**
- **PALOMINO, Antonio. (1998). Subrayado. Primera Edición. México D.F.**
- **PICHARDO, Juan. (1990). Los mapas conceptuales. México.**
- **ROJAS, Gerardo H. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw-Hill. Primera Edición. México.**
- **ROUSH, D.C. (1978). Estrategias para una efectiva enseñanza universitaria. Material para talleres. México.**
- **STOCKER T. (1985). Cómo estudiar. Editorial Trillas. Primera edición. México.**
- **SHON, L. (1992). Estrategias de aprendizaje (Mapas Conceptuales). México.**
- **SALAS, Miguel (1998). Estrategias de aprendizaje. Primera Edición. México. D.F.**
- **VARGAS, Argelis. (2002). Evaluación de los aprendizajes. Centro Regional Universitario de Veraguas. Docencia Superior. Módulo. Panamá.**

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTA**

- **BATISTA, A. Manuel. (1999). Primer curso en didáctica del nivel superior: Técnicas y estrategias didácticas para mejorar la docencia en el nivel superior. Universidad de Panamá. Panamá.**
- **BRIONES, G. (1995). La investigación en el aula y en la escuela. Editorial Guadalupe. Módulo. Colombia.**
- **CHENG, Berta de. (1998). Metodología general. Curso para capacitación a docentes. Ministerio de Educación. Panamá.**
- **CIRIGLIANO, G. y otros. (1970). Dinámica de grupo y educación. Editorial Humanista. Buenos Aires. Argentina.**
- **DANILOV, M.A. Satkin, M.N. (1978). Didáctica de la escuela media. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.**
- **DÍAZ, B.F. y otros. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill México.**
- **GARCÍA E. y otros. (1996). El maestro y los métodos de enseñanza. Editorial Trillas. México.**
- **HUERTAS, J. (1993). Fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa. ILCE-M.T.E.-OEA. México.**
- **LÓPEZ, Blanca Silva. (1999). Pensamiento crítico reflexivo. Primera Edición. Universidad Virtual. Editorial Trillas. México.**

- **LOMBARDO A. Lilia. (2001). Estudio comparativo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial Universitaria Panamá.**
- **MOLINA, Z. (1997). Planeamiento didáctico. Fundamento, principio, estrategias y procedimientos para su desarrollo. Editorial EUREA. San José, Costa Rica.**
- **NÉRECI, I. (1963). Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapeluz. Buenos Aires. Argentina.**
- **SÁENZ, O. (1994). Metodología didáctica. Editorial Anaya. México.**
- **SUÁREZ, Díaz. R. (1997). La educación. Editorial Trillas. Primera Edición. México.**

### **OTRAS PUBLICACIONES**

- **UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. Plan Básico. Facultad de Ciencias de la Educación. Escuela de Formación Pedagógica. Centro Regional Universitario de Veraguas. Panamá. 2002.**

## **ANEXOS**

**ANEXO N° 1**  
**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**  
**SEDE SANTIAGO**

**ENCUESTA**

**INDICACIONES:**

**Respetado Docente:** Con vuestro apoyo, llenando el presente instrumento nos permitirás recabar la información necesaria, para desarrollar la investigación: **“PERTINENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL PROFESORADO DEL PLAN BÁSICO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS”**. Para optar por el título de maestría. Los datos que nos proporcione serán manejados con discreción y confidencialmente.

**GRACIAS.**

**INSTRUCCIONES:** Marque con un gancho la alternativa que considere correcta.  
Recuerde puede señalar más de una respuesta.

1. Nivel de preparación académica.

Licenciatura

Profesorado

Maestría

Doctorado

2. ¿Conoce usted el Plan Básico de la Facultad de Educación?

Sí  No

3. Tiempo de estar trabajando en dicho plan.

1-5 Semestres  6-7 Semestres  8 y más Semestres

4. **¿Responde dicho plan a las exigencias actuales de nuestra educación?**  
 Sí  No
5. **¿Utiliza usted técnicas activas que orientan al alumno a aprender a aprender?**  
 Sí  No
6. **¿Ha logrado usted el mejor rendimiento académico de los estudiantes implementando en el aula de dichas técnicas activas y metacognitivas?**  
 Sí  No
7. **Actitudes observables en sus estudiantes con la implementación de estas técnicas activas y metacognitivas.**
- **Ha mejorado la comunicación docente-estudiante estudiante-estudiante.**
  - **El alumno es más crítico y reflexivo**
  - **Permiten una mayor participación.**
  - **Desarrolla el espíritu científico o investigativo.**
  - **Fomenta el trabajo cooperativo en el aula.**
8. **Técnicas aplicables para el desarrollo de Plan Básico.**
- Las que promueven la actividad independiente.
- Las que promueven la actividad grupal.
- Otras.
9. **Técnicas que promueven la actividad independiente que usted implementa.**
- Autoinstrucción
- Módulos de aprendizaje.
- Guías de estudio
- Estudios dirigidos.
- Las investigaciones.

10. **Técnicas de la actividad grupal que desarrolla con sus alumnos.**
- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Diálogos simultáneos | <input type="checkbox"/> |
| Torbellinos de ideas | <input type="checkbox"/> |
| Línea del rumor      | <input type="checkbox"/> |
| Foro                 | <input type="checkbox"/> |
| Mesa redonda         | <input type="checkbox"/> |
| Simposio             | <input type="checkbox"/> |
| Panel                | <input type="checkbox"/> |
11. **¿Conocen los estudiantes las didácticas de dichas técnicas que se aplican en el aula de clases, orientados aprender a aprender?**
- Sí  No
12. **¿Tiene usted conocimientos de las estrategias metacognitivas actuales?**
- Sí  No
13. **¿Cuáles de las estrategias metacognitivas implementa usted en el aula de clases para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?**
- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Mapas conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| Cuadros sinópticos | <input type="checkbox"/> |
| Resúmenes          | <input type="checkbox"/> |
| Subrayado          | <input type="checkbox"/> |
| Otras              | <input type="checkbox"/> |
14. **¿Dominan los estudiantes, la didáctica sobre el manejo de las estrategias metacognitivas?**
- Sí  No
- Si su respuesta es negativa, favor señalar las razones:
- 
-

15. Acciones que realiza usted en el aula para lograr que sus alumnos dominen y apliquen en el proceso enseñanza - aprendizaje las técnicas activas.

Orientación instruccional.

Talleres en el aula de clases.

Investigaciones

Trabajos en grupos

Charlas, paneles

16. ¿Las técnicas activas que aplica en el aula con sus estudiantes han logrado superar las limitaciones de una didáctica tradicionalista y pasiva?

Sí  No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXO N°2**  
**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**  
**SEDE DE SANTIAGO**

**Estimado Estudiante:** Con tu valiosa ayuda nos permitirás desarrollar la presente investigación, titulada: **“PERTINENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL PROFESORADO DEL PLAN BÁSICO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS”**. Por eso presentamos el siguiente instrumento, que nos llevará a recabar la información necesaria para dicho estudio. Los datos que nos proporcione serán tratados con seriedad y confiabilidad.

**GRACIAS.**

**INSTRUCCIONES:** Marque con un gancho la alternativa que usted señala correcta. Puede dar más de una respuesta.

**A. DATOS GENERALES.**

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

**Nivel:** \_\_\_\_\_

1. ¿Tienes conocimiento del Plan Básico de la Facultad de Educación?  
 Sí  No
2. ¿Qué tiempo tiene de estar estudiando con dicho Plan Básico?  
 a. 1-2 semestres  b. 2-3 semestres  c. 4 y más
3. ¿Te agrada la didáctica que utiliza el profesor de esta carrera, cuando enseña?  
 Sí  No
4. ¿Te orienta el docente de este Plan con estrategias que te encaminen a aprender a aprender, a construir y aprender hacer?  
 Sí  No

5. ¿Has mejorado el rendimiento académico, con las nuevas estrategias utilizadas por tu profesor?  
Sí  No
6. ¿Cuáles son las técnicas que aplica el profesor para el desarrollo de su clase?  
a. Técnicas que promueven la actividad independiente.   
b. Las técnicas que promueven la actividad grupal
7. Señala las técnicas de actividades independientes que utiliza el profesor en el aula de clases.
- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| Autoinstrucción.        | <input type="checkbox"/> |
| Módulos de aprendizaje. | <input type="checkbox"/> |
| Guías de estudio.       | <input type="checkbox"/> |
| Estudios dirigidos.     | <input type="checkbox"/> |
| Las investigaciones.    | <input type="checkbox"/> |
8. ¿Qué técnicas de actividades grupales implementa el docente en el aula?
- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Diálogos simultáneos. |                          |
| Torbellino de ideas.  | <input type="checkbox"/> |
| Clínica de! rumor.    | <input type="checkbox"/> |
| Foro.                 | <input type="checkbox"/> |
| Mesa redonda.         | <input type="checkbox"/> |
| Simposio              | <input type="checkbox"/> |
| Panel                 | <input type="checkbox"/> |
9. ¿Dominas la didáctica de esas técnicas?  
Sí  No
10. ¿Has oído hablar de estrategias metacognitivas?  
Sí  No

11. ¿Cuáles de las estrategias metacognitivas dominas con facilidad y las has implementado en tus estudios con ayuda del profesor?

Mapas conceptuales.

Cuadros sinópticos.

Resúmenes.

Subrayado.

Otras.

12. ¿Han logrado estas técnicas y estrategias actuales, superar la didáctica tradicionalista en nuestras aulas de clases?

Sí  No

Si es negativa su respuesta señala ¿por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Actitudes que se adquieren con la implementación de estas técnicas activas y metacognitivas.

- Ha mejorado la comunicación docente-estudiante  
estudiante-estudiante.
- El alumno es más crítico y reflexivo
- Permiten una mayor participación.
- Desarrolla el espíritu científico o investigativo.
- Fomenta el trabajo cooperativo en el aula.

**ANEXO Nº 3**  
**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PLAN DE ESTUDIOS TURNO DIURNO (versión corregida)**

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en:

**PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA BÁSICA (COMÚN PARA TODOS LOS ÉNFASIS)**

Total de Créditos del Área Básica: 107  
Total de horas del Área Básica: 112

**PRIMER AÑO (TURNO DIURNO)**

ABREV.	Nº	DENOMINACIÓN	HORAS SEMANALES		CRÉDITOS
			TEÓRICAS PRÁCTICAS	LAB.	
<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
EDUC.	100	Introducción a las Ciencias de la Educación.	3	-	3
ESP.	101	Lectura de Textos Expositivos y Literarios.	3	-	3
MAT.	102	Matemática y su lenguaje.	3	-	3
BIO.	103	Principios de biología.	2	2	3
ANTRO.	104	Antropología cultural.	2	-	2
C.N.E.T.	111	Ecología.	2	-	2
ELECTIVA	100 a	Idioma.	3	-	3
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>	<b>2</b>	<b>19</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
FIL.	105	Fundamentos Lógicos del Método.	2	-	2
ESP.	107	Composición y Redacción.	3	-	3
EDUC.	108	Historia de la Educación en Panamá.	3	-	3
EDUC.	109	Crecimiento y Desarrollo I	3	-	3
EDUC.	110	Fundamentos de la Educación	3	-	3
INF.	124	Informática.	1	3	2
ELECTIVA	100 b	Idioma	3	-	3
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
<b>TOTALES</b>			<b>36</b>	<b>5</b>	<b>38</b>
			<b>41</b>		

**PLAN DE ESTUDIOS TURNO DIURNO (versión corregida)**

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en:

**PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA BÁSICA (COMÚN PARA TODOS LOS ÉNFASIS)**

**SEGUNDO AÑO (TURNO DIURNO)**

ABREV.	Nº	DENOMINACIÓN	HORAS SEMANALES		CRÉDITOS
			TEÓRICAS PRÁCTICAS	LAB.	
<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
EDUC.	200	Sistemas Educativos.	3	-	3
EDUC.	201	Crecimiento y Desarrollo II.	3	-	3
EDUC.	202	Aprendizaje.	3	-	3
EDUC.	203	Didáctica General.	3	-	3
EDUC.	204	Metodología de la Investigación Cualitativa.	3	-	3
EST.	205	Estadística Descriptiva.	2	-	2
		<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>17</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
HIST.	160	Historia de las relaciones de Panamá con los Estados Unidos	3	-	3
EDUC.	206	Educación Especial	3	-	3
EDUC.	207	Planificación Educativa.	3	-	3
DER.	208	Legislación Educativa.	3	-	3
EDUC.	209	Metodología de la Investigación Cuantitativa.	3	-	3
B.A.	210	Bellas Artes (Electiva 1)	3	-	3
		<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>TOTALES</b>			<b>35</b>	<b>-</b>	<b>35</b>
			<b>35</b>		

**ASIGNATURAS ELECTIVAS DE BELLAS ARTES (II SEMESTRE)**

ABREV.	Nº	DENOMINACIÓN
B.A	210	Apreciación musical
B.A	210.	Artes Plásticas
B.A	210	Teatro
B.A	210	Danza

**PLAN DE ESTUDIOS TURNO DIURNO (versión corregida)**

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en:

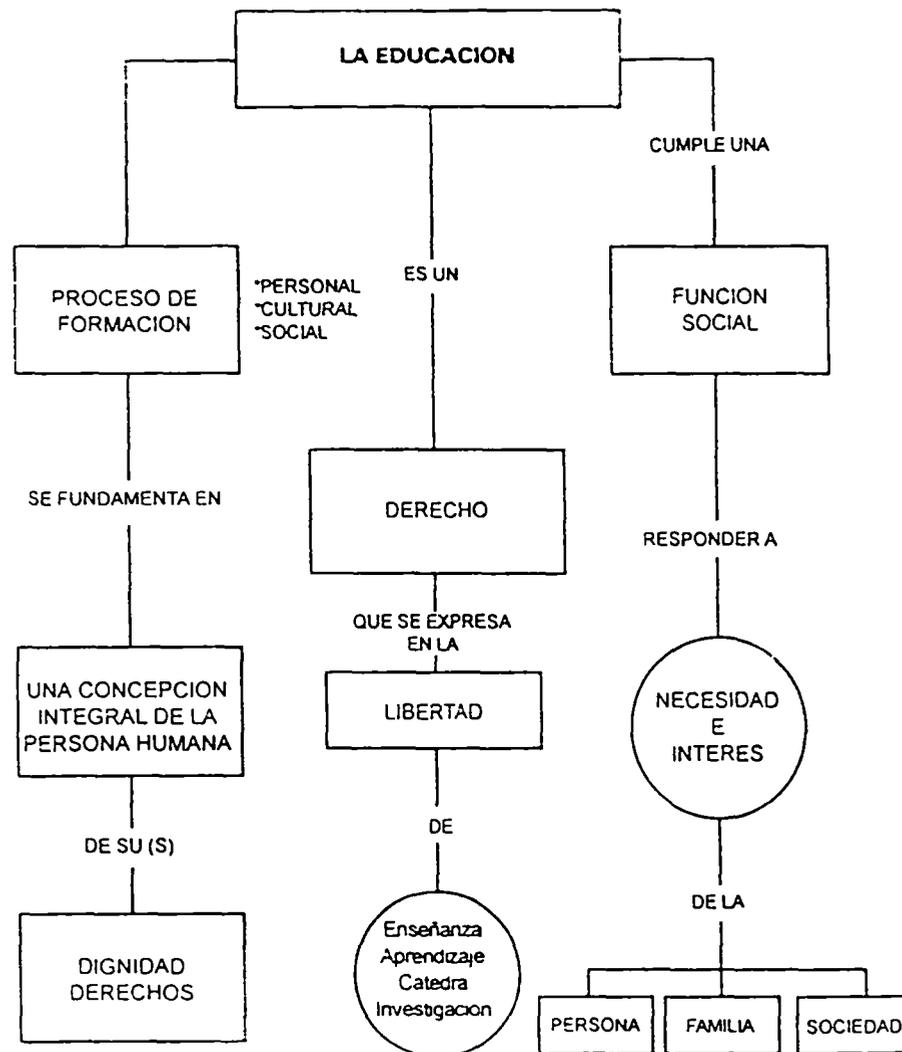
**PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA BÁSICA (COMÚN PARA TODOS LOS ÉNFASIS)**

**TERCER AÑO (TURNO DIURNO)**

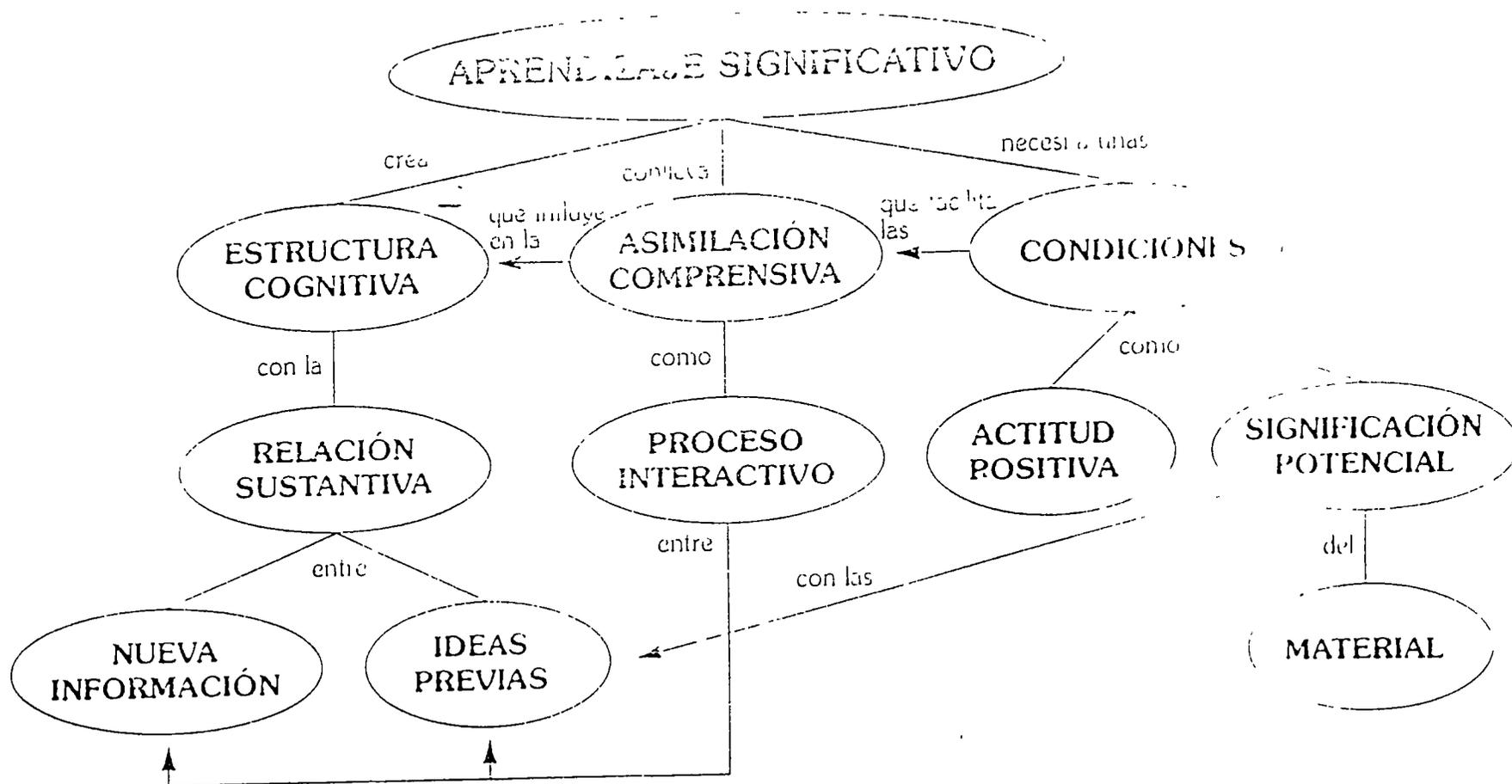
ABREV.	Nº	DENOMINACIÓN	HORAS SEMANALES		CRÉDITOS
			TEÓRICAS PRÁCTICAS	LAB.	
<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
EST.	300	Estadística inferencial.	2	-	2
EDUC.	301	Fundamentos de la Evaluación Educativa.	3	-	3
EDUC.	302	Planeamiento del currículum.	3	-	3
EDUC.	303	Tecnología educativa.	3	-	3
EDUC.	304	Administración educativa.	3	-	3
PSIC.	305	Higiene mental.	3	-	3
		<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	-	<b>17</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
FIL.	106	Axiología.	2	-	2
EDUC.	306	Métodos Andragógicos.	3	-	3
EDUC.	307	Filosofía de la Educación.	3	-	3
EDUC.	308	Planeamiento del Currículum II.	3	-	3
EDUC.	309	Supervisión Educativo.	3	-	3
MULTIDISC	310	Seminario Práctico Social Multidisciplinario.	5	-	3
		<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	-	<b>17</b>
<b>TOTALES</b>			<b>36</b>	-	<b>34</b>
			<b>36</b>		

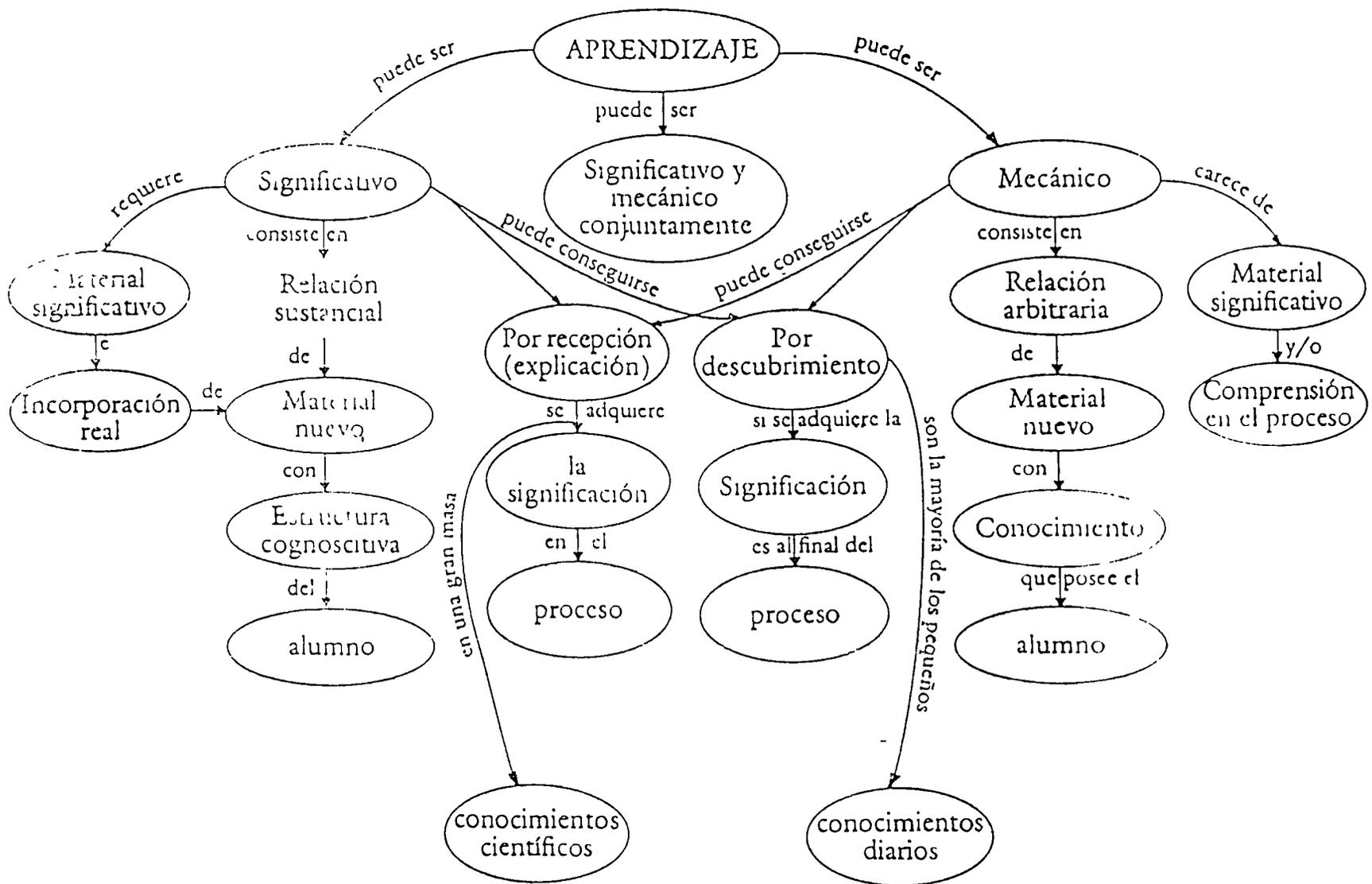
## ANEXO No. 4

### Mapas Conceptuales



### LA EDUCACION Concepto y Función





Mapa conceptual sobre los distintos tipos de aprendizaje