

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y
TECNOLÓGICOS ENFOCADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA DEL IDIOMA
INGLÉS EN EL NIVEL SUPERIOR

Magister Noemí Barría de Ramírez
Asesora

Magister Lelvis O. Sánchez
Jurado

Magister Alexis García
Jurado

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y
TECNOLÓGICOS ENFOCADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA DEL
IDIOMA INGLÉS EN EL NIVEL SUPERIOR

Amarilis Edith Acevedo Acevedo

LOS SANTOS, 2019

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y
TECNOLÓGICOS ENFOCADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA DEL IDIOMA
INGLÉS EN EL NIVEL SUPERIOR

Amarilis Edith Acevedo Acevedo

Cédula: 7-707-2197

Trabajo de grado para optar por el
título de Magíster en Docencia
Superior.

LOS SANTOS, 2019

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Amarilis Acevedo, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría y que no ha sido presentado por ningún otro profesional, ya que he utilizado como método de investigación diferentes fuentes bibliográficas.

Amarilis Acevedo

DEDICATORIA

Con amor y cariño a Dios, que me ha dado la fuerza y la sabiduría para culminar con este trabajo. A mi profesora asesora Noemí Barría. A mis padres. A Dalvis Solís y a mi ahijada Leiza González por el apoyo brindado, por su paciencia y comprensión.

Amarilis Acevedo

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que de una u otra manera han colaborado en la culminación de este trabajo de investigación.

A mis profesores que a lo largo de mi carrera me instruyeron, incentivaron y ayudaron en cada etapa de aprendizaje; inculcaron en mí un espíritu investigador. A mi compañera Gladys Marín, mi pilar y mi guía en la realización de todo este trabajo. A mi ahijada Leiza González por su ayuda técnica. A mi profesora asesora Noemí Barría, por todo su apoyo incondicional durante esta investigación.

Gracias a todos.

Amarilis Acevedo

ÍNDICE GENERAL

DECLARACION DE AUTORIA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS.....	xi
INDICE DE ANEXO.....	x
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO 1: GENERALIDADES DEL	
PROBLEMA.....	2
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Descripción de la investigación.....	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 OBJETIVOS.....	4
1.4.1 Objetivos Generales.....	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	4
1.5 Hipótesis de trabajo.....	5
1.6 Delimitación.....	5
1.7 Limitación.....	5

CAPITULO II: MARCOS TEÓRICO.....	7
2.1 Terminología Básica.....	8
2.2 Evolución Histórica de la enseñanza de inglés.....	11
2.3 Tendencias metodológicas más importantes.....	15
2.4 La lengua extranjera.....	22
2.4.1 Definición de lenguas extranjeras.....	22
2.4.2 Niveles que se pueden alcanzar en una segunda lengua extranjera.....	23
2.5 Factores que influyen en el aprendizaje del idioma inglés.....	24
2.6 Importancia de la enseñanza de la fonética en el idioma inglés.....	24
2.7 Importancia de la fonética en la enseñanza de lenguas extranjeras.....	25
2.8 Relación entre la fonética y la fonología en el idioma inglés.....	25
2.9 Importancia del inglés en plano internacional.....	26
2.10 Conceptualización del término fonética.....	27
2.11 Disciplinas auxiliares de la fonética.....	27
2.11.1 Fonética experimental.....	27
2.11.2 Fonética articulatoria.....	27
2.11.3 Fonemática.....	28
2.11.4 Fonética acústica.....	28
2.12 Sistemas fónicos de las lenguas.....	28
2.13 Rasgos de la pronunciación vinculada a la fonética y la fonología en el idioma.....	29
Inglés	
2.14 Diferencia entre fonemas y grafemas en el idioma inglés.....	29
2.15 Enseñanza de la fonética del idioma inglés y su relación con la tecnología.....	30

2.16 Materiales didácticos y su relación con la fonética en inglés.....	32
2.17 Herramientas tecnológicas.....	46
2.17.1 Recursos tecnológicos.....	47
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	55
3.1 Línea de investigación.....	56
3.2 Tipo de investigación.....	56
3.3 Población.....	56
3.3.1 Muestra.....	57
3.4 Metodología de la investigación.....	57
3.5 Elaboración de instrumentos.....	57
CAPITULO IV: INTERPRETACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	58
4.1 Resultado de la entrevista.....	98
4.2 Resultado del sondeo.....	103
CONCLUSIONES.....	105
RECOMENDACIONES.....	106
BIBLIOGRAFÍA.....	107
ANEXOS.....	110

ÍNDICE DE TABLAS

NUMERO	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Pregunta 1	Cuadro N° 1 Utilización de recursos didácticos con los profesores (CRULS)	59
Pregunta 1	Cuadro N° 2 Utilización de los recursos didácticos con los profesores (Anexo de Macaracas)	60
Pregunta 1	Cuadro N° 3 Utilización de los recursos didácticos con los profesores (Anexo de Tonosí)	61
Pregunta 2	Cuadro N° 4 Utilización de recursos tecnológicos por los profesores (CRULS)	62
Pregunta 2	Cuadro N° 5 Utilización de los recursos tecnológicos por los profesores (Anexo de Macaracas)	63
Pregunta 2	Cuadro N° 6 Utilización de los recursos tecnológico por los profesores (Anexo de Tonosí)	64
Pregunta 3	Cuadro N° 7 Clima motivador en el aula de clase (CRULS)	66
Pregunta 3	Cuadro N° 8 Clima motivador en el aula de clase (Anexo de Macaracas)	67
Pregunta 3	Cuadro N° 9 Clima motivador en el aula de clase (Anexo de Tonosí)	67

NUMERO	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Pregunta 4	Cuadro N° 10 Actualización de los profesores en el uso de la tecnología (CRULS)	69
Pregunta 4	Cuadro N° 11 Actualización de los profesores en el uso de la tecnología (Anexo de Macaracas)	70
Pregunta 4	Cuadro N° 12 Actualización de los profesores en el uso de la tecnología (Anexo de Tonosí)	71
Pregunta 5	Cuadro N° 13 Ayuda la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje (CRULS)	72
Pregunta 5	Cuadro N° 14 Ayuda la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje (Anexo de Macaracas)	73
Pregunta 5	Cuadro N° 15 Ayuda la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje (Anexo de Tonosí)	74
Pregunta 6	Cuadro N° 16 Recursos didácticos y tecnológicos que benefician la enseñanza de la fonética (CRULS)	76
Pregunta 6	Cuadro N° 17 Recursos didácticos y tecnológicos que benefician la enseñanza de la fonética (Macaracas)	77

NUMERO	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Pregunta 6	Cuadro N° 18 Recursos didácticos y tecnológicos que benefician la enseñanza de la fonética (Tonosí)	79
Pregunta 7	Cuadro N° 19 Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés (CRULS)	81
Pregunta 7	Cuadro N° 20 Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés (Macaracas)	82
Pregunta 7	Cuadro N° 21 Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés (Tonosí)	83
Pregunta 8	Cuadro N° 22 Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza-aprendizaje de la fonética. (CRULS)	85
Pregunta 8	Cuadro N° 23 Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza-aprendizaje de la fonética. (Macaracas)	86
Pregunta 8	Cuadro N° 24 Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza-aprendizaje de la fonética. (Tonosí)	87
Pregunta 9	Cuadro N° 25 Solución de las dificultades el estudiante para aprender fonética (CRULS)	89
Pregunta 9	Cuadro N° 26 Solución de las dificultades el estudiante para aprender fonética(Macaracas)	90

Pregunta 9	Cuadro N° 27	Solución de las dificultades el estudiante para aprender fonética (Tonosí)	91
Pregunta 10	Cuadro N° 28	Utilización de las TICS para adquirir destrezas fonéticas(CRULS)	93
Pregunta 10	Cuadro N°29	Utilización de las TICS para adquirir destrezas fonéticas (Macaracas)	94
Pregunta 10	Cuadro N° 30	Utilización de las TICS para adquirir destrezas fonéticas (Tonosí)	95

ÍNDICE DE GRAFICAS

NUMERO	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Pregunta 1	Gráfica N° 1 Utilización de recursos didácticos con los profesores (CRULS)	59
Pregunta 1	Gráfica N° 2 Utilización de los recursos didácticos con los profesores (Anexo de Macaracas)	60
Pregunta 1	Gráfica N° 3 Utilización de los recursos didácticos con los profesores (Anexo de Tonosí)	61
Pregunta 2	Gráfica N° 4 Utilización de recursos tecnológicos por los profesores (CRULS)	63
Pregunta 2	Gráfica N° 5 Utilización de los recursos tecnológicos por los profesores (Anexo de Macaracas)	64
Pregunta 2	Gráfica N° 6 Utilización de los recursos tecnológico por los profesores (Anexo de Tonosí)	65
Pregunta 3	Gráfica N° 7 Clima motivador en el aula de clase (CRULS)	66
Pregunta 3	Gráfica N° 8 Clima motivador en el aula de clase (Anexo de Macaracas)	67
Pregunta 3	Gráfica N° 9 Clima motivador en el aula de clase (Anexo de Tonosí)	68

NUMERO	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Pregunta 4	Gráfica N° 10 Actualización de los profesores en el uso de la tecnología (CRULS)	69
Pregunta 4	Gráfica N° 11 Actualización de los profesores en el uso de la tecnología (Anexo de Macaracas)	70
Pregunta 4	Gráfica N° 12 Actualización de los profesores en el uso de la tecnología (Anexo de Tonosí)	71
Pregunta 5	Gráfica N° 13 Ayuda la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje (CRULS)	73
Pregunta 5	Gráfica N° 14 Ayuda la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje (Anexo de Macaracas)	74
Pregunta 5	Gráfica N° 15 Ayuda la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje (Anexo de Tonosí)	75
Pregunta 6	Gráfica N° 16 Recursos didácticos y tecnológicos que benefician la enseñanza de la fonética (CRULS)	77
Pregunta 6	Gráfica N° 17 Recursos didácticos y tecnológicos que benefician la enseñanza de la fonética (Macaracas)	78

NUMERO	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Pregunta 6	Gráfica N° 18 Recursos didácticos y tecnológicos que benefician la enseñanza de la fonética (Tonosí)	80
Pregunta 7	Gráfica N° 19 Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés (CRULS)	82
Pregunta 7	Gráfica N° 20 Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés (Macaracas)	83
Pregunta 7	Gráfica N° 21 Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés (Tonosí)	84
Pregunta 8	Gráfica N° 22 Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza-aprendizaje de la fonética. (CRULS)	86
Pregunta 8	Gráfica N° 23 Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza-aprendizaje de la fonética. (Macaracas)	87
Pregunta 8	Gráfica N° 24 Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza-aprendizaje de la fonética. (Tonosí)	88
Pregunta 9	Gráfica N° 25 Solución de las dificultades el estudiante para aprender fonética (CRULS)	90
Pregunta 9	Gráfica N° 26 Solución de las dificultades el estudiante para aprender fonética(Macaracas)	91

Pregunta 9	Gráfica N° 27	Solución de las dificultades el estudiante para aprender fonética (Tonosí)	92
Pregunta 10	Gráfica N° 28	Utilización de las TICS para adquirir destrezas fonéticas(CRULS)	94
Pregunta 10	Gráfica N° 29	Utilización de las TICS para adquirir destrezas fonéticas (Macaracas)	95
Pregunta 10	Gráfica N° 30	Utilización de las TICS para adquirir destrezas fonéticas (Tonosí)	96

ÍNDICE DE ANEXOS

DESCRIPCIÓN	PÁGINA
Paginas restantes del libro de fonética.	112
Encuesta para los estudiantes	116
Entrevistas para los profesores	118
Sondeos para las personas que hablen, estudian o conozcan algo del idioma inglés	120

RESUMEN

Este trabajo está enfocado en la importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos en la enseñanza de la fonética en inglés; ya que actualmente en el Centro Regional Universitario de Los Santos los estudiantes enfrentan problemas en el aprendizaje de la pronunciación. Existen muchos recursos didácticos, tales como libros, láminas, diccionarios, posters, murales, juegos, canciones, entre otros, que son beneficiosos para el aprendizaje de la fonética, al igual que recursos tecnológicos, tales como: videos, tableros inteligentes, data shows , audios, aplicaciones, cursos online, plataformas, entre otros que son muy esenciales para emplearlos en las aulas de clases.

La metodología utilizada para la recolección de los datos es la aplicación de encuestas, entrevista y sondeo. Los resultados estarán plasmados en las respectivas gráficas que se presentan en el IV capítulo. Con este trabajo se busca verificar qué tan valiosos son los recursos didácticos y tecnológicos en la enseñanza de la fonética en inglés.

ABSTRACT

This work is focused on the importance of the implementation of didactic and technological resources in the teaching of phonetics in English; Since today at the Regional University Center of Los Santos, our students face problems in learning it ,and there are many teaching resources such as books, pictures, dictionaries, posters, murals, games, songs, among others that are beneficial for the phonetics learning, as well as, technological resources such as videos, smart boards, data shows, audios, applications, online courses, platforms among others that are very significant, and it is time to be used in classrooms.

The methodology used for data collection is the application of surveys, interviews and probing. The results will be reflected in the respective graphs presented in the fourth chapter. This work seeks to prove how valuable are the didactic and technological resources in the teaching of phonetics in English.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la Implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en inglés destaca que este idioma es vital para la formación académica de los estudiantes. En este trabajo se da a conocer el uso que tienen los recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza- aprendizaje de la fonética como requisito para el dominio de la lengua inglesa. Las herramientas tecnológicas y los materiales didácticos son un apoyo útil para el desempeño de la docencia en cualquiera de los niveles del sistema educativo.

Existe una gama de estrategias, técnicas y procedimientos para adquirir destrezas fonéticas, tales como: prácticas de los diferentes sonidos de las vocales que ayudan a tener una mejor pronunciación de las diversas palabras, al igual que la práctica de poemas, de trabalenguas, de canciones, que ayudan al estudiante a mejorar su dicción, su entonación y su fluidez.

El estudio pretende reconocer estrategias y técnicas apoyadas en recursos didácticos y herramientas tecnológicas que faciliten los aprendizajes que se adquieren mediante el desarrollo de la asignatura Fonética perteneciente al plan de estudio de la Licenciatura en Humanidades con especialización en inglés.

Este trabajo consta de cuatro capítulos titulados de la siguiente manera: capítulo I Generalidades del problema, capítulo II Marco teórico, capítulo III Marco metodológico, y capítulo IV Análisis e interpretación de los resultados. Igualmente, se establecen algunas conclusiones, recomendaciones, anexos y fuentes bibliográficas que sustentan planteamientos teóricos referentes a esta área de conocimiento.

CAPITULO 1
GENERALIDADES DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existen diversos recursos que pueden utilizarse en el aprendizaje de un idioma. En este trabajo, interesa conocer cómo aprenden la fonética del inglés los estudiantes del Centro Regional Universitario de Los Santos. Para ello se plantean las siguientes interrogantes:

Problema: ¿Qué recursos didácticos y tecnológicos utilizan los profesores en la enseñanza y el aprendizaje de la fonética del idioma inglés en el nivel superior? ¿Por qué a nivel superior a los estudiantes se les dificulta adquirir destrezas fonéticas en el idioma Inglés?

¿Se actualizan permanentemente los profesores en la utilización de herramientas tecnológicas que mejoren las dificultades de los estudiantes en el aprendizaje de la fonética del idioma inglés?

1.2 DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Para el estudio sobre la importancia de la implementación de los recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética del idioma inglés, se realizará un tipo de investigación descriptiva y se evaluará la comprobación de las hipótesis, sean verdaderas o falsas. También se tomará como objeto de estudio a los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Inglés del Centro Regional Universitario de Los Santos, de los turnos matutino y nocturno, que tengan una duración de 15 meses aproximadamente desde enero de 2018 a marzo del 2019. Para ello, se trabajará con un censo de población, entre estudiantes, profesores y personas de la comunidad que hablan inglés con el objetivo de conocer el resultado de sus experiencias mediante la aplicación de los instrumentos que se tabularán para su interpretación y análisis.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En el Centro Regional Universitario de Los Santos. Posiblemente, exista debilidad en algunos estudiantes, en el aprendizaje de la fonética en Inglés, debido, quizás, al uso de métodos desactualizados por parte de profesores; por este motivo se hace necesaria la realización de dicha investigación con el objeto de poder aportar a los docentes una amplia gama de recursos didácticos y tecnológicos que se pueden implementar en la enseñanza de la fonética en inglés para facilitar la comprensión.

1.4, OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVOS GENERALES

- Estimular implementación de los recursos didácticos y tecnológicos para la adquisición de destrezas fonéticas del idioma inglés.
- Conocer la dificultad que presentan los estudiantes en la adquisición de las destrezas Fonéticas en la enseñanza del idioma inglés en la carrera de la Licenciatura en Inglés nivel.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar un clima motivador y de sensibilización para promover formas metodológicas eficientes en la adquisición de destrezas fonéticas del idioma inglés mediante la utilización de recursos didácticos.

- Promocionar, en el nivel superior, el uso de recursos didácticos y tecnológicos en la enseñanza de la fonética del idioma inglés.
- Inducir a través del estudio a los profesores y estudiantes en la adquisición de métodos actualizados que eviten las dificultades en el aprendizaje de la fonética.

1.5. HIPÓTESIS DE TRABAJO

HI

- La implementación de los recursos didácticos y tecnológicos disminuyen las dificultades del aprendizaje de la fonética en el idioma inglés.

HO

- La implementación de los recursos didácticos y tecnológicos no disminuyen las dificultades del aprendizaje de la fonética en el idioma inglés.

1.6, DELIMITACIÓN

1.6.1 El título de esta investigación es la importancia de la implementación de los recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la Enseñanza de la fonética en inglés. Este estudio se realizará en el Centro Regional Universitario de Los Santos, en la región de Las Tablas, provincia de Los Santos, en el periodo 2018–2019 con la participación de los estudiantes de la carrera de inglés y los profesores que les dictan clases.

1.7. LIMITACIÓN

En nuestro diario vivir existen actividades, como compromisos laborales y familiares que limitan el tiempo para realizar investigaciones.

Este trabajo investigativo ha resultado muy difícil debido a la falta de libros actualizados en las bibliotecas. Los aportes se fundamentan en información adquirida a través de las páginas web.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Terminología básica

Material didáctico. Es un medio indispensable para la adquisición de destrezas fonéticas a través de prácticas como pronunciación, comparación, poemas, cantos, cuentos, trabalenguas, juegos, que facilitan al estudiante diferentes formas de interacción con el contenido.

Aprender. Según Concepto (2014) es “la acción de adquirir conocimientos diversos. Esta acción se da mediante el proceso de aprendizaje, dichos conocimientos son obtenidos mediante el estudio o la experiencia de distintas situaciones vividas”. A adquirir un segundo idioma, es necesario practicarlo constantemente para generar cambios en nuestra memoria y nuevos conocimientos.

Fonética. Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Con respecto a sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética articuladora, fonética acústica y fonética auditiva o perceptiva. Desde otro punto de vista, también se habla de la fonética experimental como rama aparte.

El campo que nos enseña a como describir los sonidos del habla de un lenguaje en particular es conocido como fonética.

Herramientas tecnológicas: Son programas y aplicaciones (software) que pueden ser utilizadas en diversas funciones fácilmente y sin pagar un solo peso en su funcionamiento. Estas herramientas están a disposición de la comunidad solidaria para ofrecer una alternativa libre de licencias a todos aquellos usuarios que quieran suplir una necesidad en el área informática y no dispongan de los recursos para hacerlo. Están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información y conocimiento dentro y fuera de las organizaciones.

Las herramientas tecnológicas, como cualquier otra herramienta, están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información y conocimiento dentro y fuera de las organizaciones. Por esto, es necesario incorporar las herramientas tecnológicas que harán mejorar tus clases y así la educación que recibes.

Enseñanza del inglés. El aprendizaje de segundas lenguas se percibe como una necesidad por las personas adultas. Inquietud que se refleja, en particular, en el caso del idioma inglés. De este modo en el contexto español, en un estudio realizado sobre la formación continua de trabajadores, las lenguas son demandadas por casi un 30%, destacando el inglés. De hecho, cada vez en mayor medida, los ciudadanos experimentan diferentes problemáticas en la "sociedad digital" ligadas al trabajo, la comunicación o la búsqueda de información como consecuencia de la carencia o deficiente dominio de la lengua inglesa. Esto provoca que, aunque en la actualidad se disponga de una mayor cantidad de recursos, en especial de los asociados a las tecnologías de la información y comunicación (TIC), continúa resultando complejo para el profesorado enseñar un idioma extranjero y para el alumnado desarrollar habilidades funcionales.

El aprendizaje del inglés, como lengua extranjera, es difícil y suele producir ansiedad en casi todo el alumnado cuando se es adulto pero se reconoce que su adquisición ofrece la ventaja de facilitarle muchas oportunidades en el mercado laboral. quizás como consecuencia de esta última referencia, las ofertas más demandadas por los estudiantes tanto jóvenes como adultos son las de informática e inglés.

En general, en el aprendizaje de un idioma extranjero los obstáculos fundamentales que encuentran los discentes derivan del estilo docente y del método didáctico. A pesar de

existir una gran diversidad de metodología no es frecuente utilizar innovaciones para que la enseñanza-aprendizaje resulte más atractivas al alumnado.

Dificultades del aprendizaje. Según *National Joint Committee on Learning Disabilities (NJCLD)* (1988) p. 16 una definición conceptual completa de las dificultades de aprendizaje (DA) y sobre la que existe un mayor consenso es la siguiente:

“Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse problemas en conductas de autorregulación e interacción social, pero estos hechos no constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje se pueden presentar concomitantemente con otras condiciones incapacitantes (por ejemplo, déficit sensorial, retraso mental, trastornos emocionales severos) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada), no son el resultado de dichas condiciones”

La importancia del uso de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en el idioma inglés se refiere más que todo a la oportunidad que se tiene en el mundo actual para implementar el uso de tantas herramientas técnicas, procedimientos y recursos didácticos que pueden contribuir a reforzar la enseñanza de la fonética en los estudiantes que cursan la licenciatura en inglés en el Centro Regional Universitario de Los Santos.

2.2 Evolución histórica de la enseñanza del inglés

El inglés es un idioma originario del norte de Europa, de raíz germánica, desarrollado en Inglaterra, difundido desde su origen por todas las islas Británicas y en muchas de sus antiguas colonias de ultramar. El inglés desciende del idioma que hablaron las tribus germánicas que emigraron de lo que hoy es el norte de Alemania y parte de Dinamarca a la tierra que habría de conocerse como Inglaterra. Estas tribus son identificadas tradicionalmente con los nombres de frisones, anglos, sajones y jutos. Su lengua se denomina sajón antiguo o antiguo bajo alemán.

Según la Crónica Anglosajona, alrededor del año 449, Vortigern, rey de las islas Británicas, extendió una invitación a unos anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el sureste. Se buscó más ayuda, y en respuesta acudieron anglos, sajones y jutos.

La crónica documenta la subsiguiente llegada de colonos que finalmente establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex. Sin embargo, a juicio de la mayoría de los estudiosos modernos, esta historia anglosajona es legendaria y de motivación política.

2.2.1 Inglés antiguo

Estos invasores germánicos dominaron a los habitantes de habla Celta, cuyos idiomas sobrevivieron principalmente en Escocia, Gales, Cornualles e Irlanda. Los dialectos que hablaban estos invasores formaron lo que se habría de llamar inglés antiguo, que fue un idioma parecido al frisón moderno.

2.2.2 Inglés medio

Desde la conquista nómada de Inglaterra en 1066 y hasta el siglo XV, los reyes de Inglaterra hablaban solamente el francés, que era la lengua de la corte. Como consecuencia de esto, pasaron al inglés antiguo una gran cantidad de palabras francesas, algunas de las cuales formaron dobles con palabras sajonas. Además, el inglés antiguo perdió la mayoría de sus inflexiones, proceso del que nació el inglés medio. Alrededor del año 1500, el gran desplazamiento vocálico transformó el inglés medio en inglés moderno.

En la adquisición de un idioma, que no es nuestra lengua materna, es común hablar indistintamente sobre “segunda lengua” o “lengua extranjera”; sin embargo, es necesario distinguir entre estos dos términos con un ejemplo. En el caso de la lengua inglesa se habla del inglés como segunda lengua (*English as a Second Language ESL*) cuando el medio en el que vive el alumno es de habla inglesa. Por ejemplo, personas que aprenden inglés viviendo en Estados Unidos o Canadá. En el caso de los estudiantes objeto de estudio hablan inglés como lengua extranjera (*English as a Foreign Language EFL*), pues en el medio en el que se desenvuelven “el español” es la primera lengua o lengua materna. Es importante recalcar, que para efectos de la investigación, se usarán los dos términos indistintamente. Existen en el mundo alrededor de 6528 idiomas vivos, lo que quiere decir que existe una gran diversidad lingüística y cultural en el mundo.

Además, se sabe que un porcentaje notable de la población mundial habla más de una lengua, es decir, que es bilingüe o multilingüe. Según Brown y Ogilvie (2006), p. 23 “...manifiesta que uno de cada tres individuos usan dos lenguas a diario”. De acuerdo con Crystal (1997) p. 9 “...aproximadamente dos tercios de los niños y niñas en todo el mundo crecen en un ambiente bilingüe, lo que les lleva a ser personas que hablen más de dos lenguas”. Por otro lado Baker (2011) p. 31 “...también manifiesta que entre la mitad y los

dos tercios de las personas en el universo hablan más de dos o tres lenguas. En el contexto europeo, en la mayoría de países es obligatorio que todos los alumnos estudien dos lenguas extranjeras al menos por un año durante la educación obligatoria”. Según el informe de cifras clave en la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa hasta el 2012, el 60.8% del alumnado en educación secundaria obligatoria estudiaba dos o más lenguas extranjeras. Esta iniciativa es fruto del impulso del Consejo Europeo de Lisboa (2000) en el que la Unión Europea se marcó el objetivo estratégico de convertirse en la economía del conocimiento más competitiva y dinámica del mundo.

Por esta razón, en el mundo global de hoy la comunicación fluida en un segundo idioma y más aún en varios idiomas abre al ser humano un horizonte amplio de posibilidades para una mejor calidad de vida. El inglés es, sin duda, la lengua que más se enseña en el mundo; se enseña como lengua extranjera en más de 100 países como: China, Rusia, Alemania, España, Egipto, Brasil y Ecuador. En la Unión Europea (EU) el inglés es una lengua obligatoria en 14 países o regiones empezando a partir de primaria. En el 2009/10 el 73% de los estudiantes de primaria en EU estaba aprendiendo el inglés. En la educación secundaria obligatoria el porcentaje superó el 90% y en la formación profesional de grado medio alcanzó un 74.9% (Eurídice España-REDIE, 2014) p. 56.

Si se compara esta información con el contexto ecuatoriano, se ve que en el Ecuador el estudio del idioma inglés se establece como obligatorio en el octavo, noveno y décimo año de educación básica y en el primero, segundo y tercer año del bachillerato; el aprendizaje del idioma inglés en la primaria queda casi reservado solo a las escuelas privadas (Ministerio de Educación, (2014) p. 37. Sin embargo, cabe destacar que en los últimos años el estado ecuatoriano se ha preocupado por mejorar la calidad de la enseñanza de este idioma en la educación pública, lanzando en el año 2012 el programa “Enseña inglés” que

tiene como finalidad fortalecer y mejorar los conocimientos de los profesores de Inglés en cuanto al idioma y a las metodologías de enseñanza preparándolos en universidades de Estados Unidos. Hasta la presente fecha se han beneficiado alrededor de 500 profesores de inglés, una medida que no solo busca la calidad educativa sino, también la inclusión social y en un futuro cercano incorporar la obligatoriedad de enseñanza de esta lengua desde el primer año de escuela. En esta línea, Otto (2000) p. 64 "...advierte que en la era de la globalización, el inglés es la gran lengua internacional, una "*lingua franca*" que cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. El 80% de toda la información en las computadoras del mundo está en inglés y el 60% de los artículos en revistas científicas están también en inglés".

Las ventajas de poseer la habilidad de entender, hablar y escribir el idioma inglés son innumerables, entre las que destacan: acrecentar la cooperación internacional entre países y universidades mediante becas, acceder a proyectos de investigación y desarrollo, eventos internacionales, desarrollo de empresas, el auge del turismo, tener acceso a la información que se encuentre en este idioma como: artículos, revistas, libros, videos, cursos, entre otros. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente.

Es más, incluso se dice que quien no domine esta lengua estaría en una clara situación de desventaja. Hablar inglés constituye, hoy por hoy, parte esencial de la formación integral de una persona inserta en un mundo cuyas fronteras se cruzan continuamente.

La formación académica y personal actual requiere que un individuo pueda relacionarse con otras sociedades para tener acceso al desarrollo del conocimiento y al debate de ideas; de esta manera, podrá confrontar sus posturas y definir su inserción en el mundo. La sociedad ecuatoriana ha avanzado en la comprensión de que hablar inglés permite estar conectado con el mundo y que es una vía para dar a conocer nuestra cultura y para defender

nuestra identidad. Es tarea del profesor de inglés comunicarlo así a sus estudiantes, de manera que en la diferencia de culturas se realcen y aprecien las ventajas de la propia sobre la externa.

Además, es importante que como profesores se motive al estudiante dándole a conocer la utilidad de aprender inglés para su futura educación o empleo, ya que la utilidad de una lengua es un factor de importancia para el aprendizaje (Eurydice España-REDIE, 2014). Esto explica que sea en la enseñanza del idioma inglés donde se han producido los mayores adelantos y una proliferación de enfoques, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje. A continuación describiremos brevemente los más importantes.

2.3. Tendencias metodológicas más importantes:

EL método de Gramática-Traducción – (**TheGrammarTranslationMethod**) es el primer método que estuvo vigente en la enseñanza de idiomas extranjeros desde 1840 a 1940 y con algunas modificaciones sorprendentemente es aún utilizado en el mundo de hoy, aunque como una estrategia combinada con otras. A este método en un inicio se lo denominaba el método Clásico y se utilizaba básicamente para enseñar el latín y el griego.

Posteriormente en el siglo XIX se lo conoce como el método de Gramática-Traducción, el mismo que es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas gramaticales y largas listas de vocabulario; y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa. Para impartir clases se utiliza el lenguaje nativo del alumno. Este método ha sido ampliamente criticado por no contribuir a mejorar la habilidad en el idioma; ya que destrezas de producción y comprensión oral quedaron completamente relegadas.

El método directo (*TheDirectMethod*). Fue desarrollado en Francia y Alemania por Sauveur and Berlitz en los años 1880 se pensaba que se podía aprender una lengua

extranjera sin el uso de la traducción, es decir, sin recurrir a la lengua nativa del estudiante. La premisa básica de este método manifiesta que la adquisición de un segundo idioma debe ser lo más parecida al aprendizaje de la lengua materna.

Esto supone una exposición intensiva a la L2 con mucha interacción oral, uso espontáneo del idioma, nada de traducción y poco o nada de análisis de reglas gramaticales. La función del profesor es la de animar a los estudiantes al uso espontáneo de la L2 mediante una especial atención a la pronunciación y sin la presencia de un libro de texto en los primeros niveles. Según Brown and Rogers (2001), p.65.

”Este método implicó un cambio drástico en la enseñanza de idiomas, ya que fue el primer intento para convertir una situación de aprendizaje tradicional en un verdadero uso de L2. Así los estudiantes tienen mayor posibilidad de comunicarse e interactuar en la lengua extranjera (L2) por medio de una variedad de pruebas; sin embargo, es demasiado estricto, ya que el profesor no podía utilizar otros ejercicios que no sean los propuestos por los autores de este método, por lo que su popularidad llega hasta los años 20 cuando las estrategias de conversación empiezan a considerarse poco funcionales”.

El método Audio-lingual – (*TheAudiolingualMethod*) nace en 1950 con el ingreso de los Estados Unidos a la II Guerra Mundial y la necesidad de aprender el idioma de manera rápida para usos militares. El gobierno de los Estados Unidos delega a las universidades el desarrollo de un programa de idiomas extranjeros para capacitar a sus tropas con el fin de contar con intérpretes. El objetivo estaba orientado a la fluidez en la conversación. El idioma se enseñó con atención a la pronunciación y a la repetición intensa de ejercicios de sustitución en forma oral. El aprendizaje de L2 se produce por el sistema de estímulo – respuesta y descansa sobre la idea de que la lengua es el resultado de un conjunto de

hábitos, es decir, con una marcada influencia conductista de base. Según, (Liu, 2007, citado en De La Luz Catillo, (2011) p. 83

“Este tipo de enseñanza duró algunos años, ya que tuvo mucha popularidad, incluso hoy en las metodologías contemporáneas se encuentran algunas adaptaciones del método Audio-lingual o audio-oral cuando el estudiante repite diálogos y hace transformaciones al sustituir partes del mismo con nueva documentación“.

Este método le da gran relevancia a la destreza auditiva, sin embargo, los resultados eran limitados, ya que los estudiantes no podían transferir sus habilidades a situaciones reales fuera del salón de clase de forma creativa.

El método de la respuesta física total - *The Total Physical Response (TPR)* Trata de enseñar la lengua a través de actividades físicas y la reducción del estrés en los estudiantes. Desarrollado por James Asher en 1977, un profesor de psicología de la Universidad San José, California.

El objetivo principal de este método es enseñar la destreza oral desde los niveles básicos, a través de acciones comprensibles en la lengua extranjera (L2) que los estudiantes tienen que realizar. Asher ve el aprendizaje de L2 en un adulto como un proceso paralelo a la adquisición de la lengua materna (L1) en un niño. Manifiesta que el discurso dirigido a un niño consiste básicamente en órdenes, a las que el niño responde físicamente antes de comenzar a producir respuestas verbales. Asher cree que los adultos deben recapitular los procesos por los que los niños adquieren la lengua nativa.

Con este método los estudiantes son muy activos físicamente y el rol del profesor es el de ser motivador y experto en ejercicios de repetición. La destreza auditiva es una destreza

fundamental en este método, sin embargo, presenta una limitante y es que el aprendizaje de un idioma no radica solamente en seguir o dar órdenes o instrucciones.

El Método del Silencio – (*The Silent Way*) fue Desarrollado por Caleb Gattegno en 1970. Está basado en la teoría del “aprendizaje por descubrimiento” muy popular en la década de 1960. Gattegno creía que los estudiantes debían desarrollar independencia, autonomía, responsabilidad y, al mismo tiempo cooperación unos con otros e n el proceso de resolver problemas de la lengua.

El método se fundamenta en la premisa de que el profesor debe guardar silencio el mayor tiempo posible en la clase y al estudiante, en cambio, se le motiva para que produzca la lengua extranjera (L2). El objetivo principal de este método es dar a los estudiantes facilidades en la destreza oral para que adquieran una pronunciación correcta, sin embargo, el estudiante se ve limitado en la producción rápida, ya que le toma muchísimo tiempo, horas o días, para entender un concepto que podría ser brevemente clarificado con la guía del profesor.

El método natural – (*The Natural Approach*) se basa en las ideas de adquisición de una segunda lengua, (Second Language acquisition de Krashen). Este método trata de ofrecer al estudiante la suficiente cantidad de *input* (entrada de información) comprensible. Trata de enseñar la lengua extranjera de la misma manera como se adquiere la lengua nativa y trata de usar la lengua (L2) en situaciones de comunicación sin usar la L1 (lengua nativa). Este enfoque dice que la adquisición de la lengua es un proceso inconsciente, por lo que los estudiantes necesitan ser motivados todo el tiempo para que adquieran confianza en ellos mismos y así puedan tomar riesgos y usar la lengua extranjera.

No es lo mismo que el método natural o directo de la primera mitad del siglo XX. Este pone énfasis en la exposición del alumnado a L2 y no tanto en la producción y en la

preparación emocional que facilite el aprendizaje. Muchos de los elementos introductorios en este método como la necesidad de utilizar material auditivo auténtico, la importancia de una atmósfera positiva y de una auto corrección constante y apropiada en los estudiantes son aún considerados importantes en la enseñanza de una lengua extranjera.

El método del aprendizaje de la lengua en comunidad – *Community Language Learning Method*. Según, Zanón (2007),

“Este es un método con un marcado acento psicológico. Fue creado por el psiquiatra y profesor de Psicología Charles Curran (1972) quien se inspiró en el modelo clínico de terapia Rogeriana de Carl Rogers. Según este método, se consideraba a los estudiantes no como una clase, sino como un grupo en necesidad de algún tipo de terapia o consejería, por lo enfatizaba en las necesidades afectivas y cognitivas del sujeto. Dentro de esta metodología el profesor es un consejero, un facilitador, una guía. Hay una relación comunal entre los profesores y los estudiantes quienes se apoyan mutuamente. Este método hace énfasis en la producción del lenguaje”

El método Suggestopedia – (*The Suggestopedia Method*) fue creado por el psicólogo búlgaro Georgi Lozanov's en 1979, quien consideraba que el cerebro humano podía procesar grandes cantidades de material si se le daba las condiciones apropiadas para el aprendizaje, entre las más importantes: un estado de relajación y dar el control absoluto al profesor. Este método se preocupaba por dar a los estudiantes comodidad, por decorar y equipar con todo lo necesario el aula de clases, así como el empleo de música como elemento mediador del proceso. Los estudiantes son motivados a actuar como niños cediendo toda la autoridad al profesor. Si bien se reconoce la efectividad de algunas de sus

técnicas, las críticas a este método se concentran en el carácter acientífico de sus descripciones y el poco rigor de sus experiencias experimentales. Pese a su innovador método musical, la Suggestopedia no tuvo mayor auge y no se conoce en la actualidad de libros de texto que promuevan su uso.

El método integral – (*Whole Language Method*) El término *Whole Language* fue creado en 1980 por un grupo de educadores americanos preocupados en la enseñanza de lectura y escritura en la lengua materna. Este método considera que se debe enseñar la lengua como un todo y no dividirla en componentes separados: gramática, vocabulario, fonética, etc. En los años 1990 este método se hizo muy popular en los Estados Unidos para la enseñanza de lectura, tanto en la primaria como en la secundaria, así como para la enseñanza de inglés como segunda lengua (ESL).

Se basa en la premisa de que el lenguaje es un vehículo para la comunicación y en el cual hay una relación interaccionar entre el lector y el escritor; se utiliza con propósitos significativos y para llevar a cabo funciones auténticas. Su teoría de aprendizaje pertenece a las escuelas constructivista y humanista. Con este método los estudiantes están inmersos en diferentes situaciones, por lo que usan la lengua en contextos auténticos de la vida real. También los profesores están conscientes de que existen estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y personalidades, por lo que existe la oportunidad de realizar actividades y utilizar materiales que disfrutan los estudiantes.

El enfoque CALLA - *Cognitive Academic Language Learning Approach* fue desarrollado por Anna Uhl Chamot and J Michael O'Malley en 1986 y sigue siendo implementado especialmente en Estados Unidos, Canadá y España para cubrir las necesidades de enseñanza del idioma como segunda lengua. CALLA es un modelo instruccional para el aprendizaje de un segundo idioma o de un idioma extranjero basado en la teoría cognitiva y

en la investigación. Su objetivo es integrar contenidos académicos esenciales, habilidades del lenguaje e instrucción explícita en estrategias del aprendizaje para hacer de los estudiantes personas más independientes y con un futuro académico exitoso.

Está basado en la teoría del aprendizaje cognitivo en el que los estudiantes son considerados como participantes mentalmente activos en la interacción de enseñanza-aprendizaje. La actividad mental de los estudiantes está caracterizada por la aplicación de conocimientos previos en la resolución de problemas, la búsqueda de significado en la nueva información, el pensamiento de alto nivel (*higher-level thinking*) y el desarrollo de la habilidad para controlar nuestro propio aprendizaje (Uhl Chamot y O'Malley, 1996).

El método comunicativo. Es con el *Notional-Functional Syllabus* del lingüista británico D.A. Wilkins, publicado en 1976, cuando se empieza a hablar de cursos organizados a partir de determinadas necesidades comunicativas. El Consejo de Europa encargó a J.A. Van Ek y L.G. Alexander el estudio de un nuevo enfoque que tuviera como fin formar un repertorio de las funciones o necesidades comunicativas, es así que en 1977 dichos autores editan el libro *The Threshold Level for Modern Language Learning*, y tras la publicación de este, surge en Europa una fuerte influencia en el diseño de programas y textos comunicativos para el aprendizaje de una lengua.

Por lo que se puede decir que el trabajo realizado por el Consejo de Europa, así como los escritos de Wilkins y de otros lingüistas británicos constituyen la base teórica del enfoque comunicativo o funcional para el aprendizaje de una lengua. Para este método es de gran utilidad el material contextualizado y auténtico que lleve a una negociación espontánea y real del significado en situaciones diarias en la vida de los estudiantes. Contemplando los anteriores planteamientos metodológicos, se observa que en general la enseñanza del idioma inglés en la modalidad semipresencial de la Universidad Técnica de Ambato ha

mantenido programas que responden a esquemas que primaban en la enseñanza antes de la década de los 80 sin dar prioridad a la comunicación significativa y auténtica de los estudiantes. El estudio del inglés como lengua extranjera según García Salinas (2010) p.102

“Los avances tecnológicos, han permitido que el aprendizaje de idiomas en el extranjero sea más interactivo y dinámico. Estos nuevos métodos de enseñanza presentan, sin embargo, un nuevo tipo de reto, tanto para profesores como para alumnos, siendo los últimos quienes han necesitado implementar nuevas estrategias de aprendizaje, decisiones voluntarias, conscientes de que tienen un objetivo específico para poder hacer uso efectivo de las nuevas herramientas a las que tienen acceso y poder aprender de manera más productiva”.

2.4 LA LENGUA EXTRANJERA

2.4.1 Definición de lengua extranjera

La lengua extranjera se refiere a una lengua diferente a la lengua materna o lengua propia, y diferente a la lengua propia del país en el que se aprende. Es aquella que se aprende en un contexto que carece de función social e institucional (Manga, 2008). En un ámbito académico, esta lengua extranjera es conocida como EFL (*English as a foreign Language*), L2 o lengua meta del inglés *target Language o object Language*. Ésta última definición se refiere a que, el inglés en este caso, es la lengua objeto de aprendizaje, ya sea formal o natural, y engloba los términos de lengua extranjera y lengua segunda (INPAHU Fundación Universitaria, 2008).

Dependiendo de la situación en la que se aprenda dicha lengua, se podrá diferenciar entre segunda lengua o lengua extranjera. En caso de que el estudiante adquiera los

conocimientos de una lengua ajena a la cultura, instituciones y tendencias del país de origen de la misma, entonces la lengua se considerará extranjera. Por el contrario, si el estudiante reside en un país donde, aunque no es la lengua primordial, las instituciones y demás organismos gubernamentales consideren oficial esta lengua, entonces se hablará de segunda lengua o lengua segunda.

2.4.2 Niveles que se pueden alcanzar en una segunda lengua extranjera

Durante los años, al igual que se ha ido desarrollando el concepto de lengua extranjera, también se han ido desarrollando diferentes baremos para medir el nivel de un estudiante en una lengua extranjera determinada. En el caso del inglés, son muchos los baremos es decir libros de cuentas ajustadas existentes, van desde los exámenes oficiales de Cambridge hasta sus equivalentes a nivel americano como el TOEFL.

A continuación, se expondrán los diferentes niveles de aprendizaje de lengua extranjera, según el rango de la Universidad de Cambridge y sus idiomas oficiales. Tal y como se puede observar en la Ilustración 1, existen cinco exámenes oficiales que, dependiendo de la calificación obtenida, acreditan un nivel de inglés determinado. Estas van desde el nivel más básico hasta el más avanzado, se entiende un nivel C2, como un hablante casi bilingüe.

Dada la importancia del inglés como lengua extranjera, son más de una las instituciones que han promovido el estudio de las lenguas y la implementación de exámenes oficiales. Y es que hoy en día, estos títulos son necesarios en el día a día del trabajador. La obtención de estas acreditaciones de inglés es un requisito fundamental para cualquier trabajador o estudiante, y se pueden conseguir a cualquier edad. La preparación para estos exámenes se

basa en el desarrollo de las habilidades orales, de comprensión, de escritura y de vocabulario de los alumnos.

2.5 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

En el aprendizaje del idioma inglés influyen factores como el entusiasmo o el interés que tenga el alumno por aprender y el profesor por enseñar, el tiempo que se le dedique al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Muchas veces en el entorno de acuerdo con el desarrollo del mundo actual, la situación económica no es buena debido al elevado costo de la vida. Por eso, los problemas económicos, sociales y políticos limitan el rendimiento académico de muchos jóvenes estudiantes en el nivel universitario; lo que provoca que no se le dedique el cien por ciento al interés por estudiar.

2.6 IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA EN EL IDIOMA INGLÉS

Sin enseñanza no puede existir aprendizaje, esta relación conceptual y semántica tan estrecha ha llevado al uso generalizado en didáctica del concepto enseñanza- aprendizaje, “...en realidad, dos nociones distintas, pero unidas en un binomio que expresa su relación de interdependencia. Es importante subrayar que los procesos de enseñanza- aprendizaje se dan en contextos específicos que condicionan tanto la enseñanza como el aprendizaje (Parcerisa 2007) p. 130.

La importancia del uso de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en inglés radica en que facilita a los estudiantes una mejor adquisición del contenido, ya sea a través del uso de libros, tabletas, computadoras, salones virtuales

(videos, audios, plataformas), mecanismos que pueden ser utilizados por los profesores para lograr un aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.7 IMPORTANCIA DE LA FONÉTICA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Fonética es una de las partes más importantes en la adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera, ya que permite al estudiante o aprendiz poder realizar una pronunciación adecuada sin caer en errores que perjudiquen el entendimiento del receptor. En EFL (English as a Foreign Language) es necesario que estudiantes secundarios ya posean un conocimiento previo sobre los fonemas y ciertos aspectos fonológicos del inglés que permitan un buen desempeño en la lengua y que el docente se maneje en esta área y mantenga un ambiente propicio para el aprendizaje.

La pronunciación es esencial a la hora de determinar la competencia comunicativa de un hablante. “Esta competencia se refiere a la capacidad del hablante de usar de modo satisfactorio la lengua como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás. Según el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) p.84.

2.8 RELACIÓN ENTRE LA FONÉTICA Y LA FONOLOGÍA EN EL IDIOMA INGLÉS

La fonética y la fonología en el idioma inglés, tiene como intención hacer que los alumnos que estén cursando la carrera de idiomas sepan la importancia de saber pronunciar correctamente las palabras para una mejor comunicación. El propósito del trabajo es dar

a conocer que a través de la fonética y fonología se pueda obtener una correcta pronunciación de manera sencilla en la práctica del inglés.

La importancia del aprendizaje de otro idioma como lo es el inglés, hace que los alumnos investiguen acerca de cómo utilizar la fonética y la fonología para realizar una buena pronunciación, por ello es importante conocer también las ramas de la fonética, las cuales son: experimental, articulatoria, fonemática y acústica.

Al mismo tiempo se estudia también el concepto de fonología se encargaba de los sonidos y sistemas fonéticos, elementos esenciales vinculados con la correcta pronunciación del idioma y el aprendizaje.

A través de la identificación de los fonemas y grafemas se pueden obtener mejores resultados en el aprendizaje del idioma inglés.

2.9 IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN EL PLANO INTERNACIONAL

El inglés es una lengua que ha ido adoptando una importancia significativa en el nivel internacional en todos los ámbitos: cultural, económico, turístico, político y social. Debido a esto, ha surgido la necesidad de aprender inglés con el objetivo de utilizarlo como medio de comunicación en la sociedad.

La pronunciación del inglés siempre ha sido uno de los mayores problemas que han presentado los estudiantes de diferentes niveles en el aprendizaje de la lengua, con respecto al desarrollo de la comunicación oral, debido a la dificultad que presentan los alumnos en la pronunciación. Tal es el caso de los estudiantes que están cursando la carrera de enseñanza del inglés.

2.10. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TÉRMINO FONÉTICA

¿Qué es fonética?

Para el diccionario de la Real Lengua Española, “la fonética es parte de la lingüística que estudia los sonidos de las lenguas independientemente de su función lingüística. Estudia además el conjunto de sonidos del lenguaje humano que se articulan o pronuncian en una lengua determinada”.

2. 11. DISCIPLINAS AUXILIARES DE LA FONÉTICA

2.11.1 Fonética experimental. Es aquella que estudia los sonidos orales desde el punto de vista físico, ya que reúne los datos y los cuantifica sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado. Para ello, utiliza instrumentos como son; rayos X, el cual traza las curvas de intensidad. Los datos analizados al medir los sonidos dependen de la precisión del instrumental.

2.11.2 Fonética articulatoria. Estudia los sonidos de la lengua desde el punto de vista fisiológico, describe qué órganos orales intervienen en su producción, además en qué posición se encuentran y cómo están ubicados cuando el aire sale por la boca, nariz, o garganta para producir sonidos diferentes.

Los órganos que intervienen en la articulación del sonido son móviles o fijos. Los móviles son: los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales. A estos se les llaman órganos articulatorios. Usados para modificar la salida del aire que procede de los pulmones. Los órganos fijos son: los dientes, los alveolos, el paladar duro y el paladar blando. Estos contribuyen a producir sonidos cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios.

Se la emisión de las diferentes clases de vocales varía según la posición de la lengua, tanto a partir de su eje vertical (alta, media y baja), como a partir de su eje horizontal (anterior, central y posterior).

2.11.3. Fonemática. Es el estudio de los sonidos en el discurso. Los fonemas están configurados por unidades mínimas que los diferencian entre sí y son llamados rasgos distintivos que se identifican el modo de articulación. El fonema es un concepto ideal que está representado por signos escritos y letras.

2.11.4. Fonética acústica. Estudia la onda sonora como la salida de un resonador cualquiera; esta equipara el sistema de fonación con cualquier otro sistema de emisión y reproducción de sonidos. En la comunicación, las ondas sonoras tienen un interés mayor que la articulación o producción de los sonidos.

2.12. SISTEMAS FÓNICOS DE LAS LENGUAS

La fonología es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de las lenguas, es decir, la articulación física del lenguaje. Por eso, existe una gran variedad de sonidos que puede emitir un hablante entre las cuales, es posible reconocer los que representan el mismo fonema, aunque las formas de pronunciarlo resulten distintas desde el punto de vista acústico; a la vez se pueden distinguir los sonidos que señalan una diferencia de significado.

Cada vez que se pronuncia una palabra, no se realiza de la misma manera, porque cada emisión depende de los otros sonidos que la rodean. Estos adquieren valores distintos, según la función que ocupen en un contexto dado; sin embargo existen unos rasgos invariables que permiten reconocer los fonemas sin confusiones en cualquier posición. Es necesario destacar que los sonidos que componen una palabra son las unidades mínimas que la hacen diferente de otra.

El sistema fonológico de una lengua está formado por un inventario de fonemas y un conjunto de reglas esenciales para la pronunciación de las palabras. Este sistema puede admitir diversas representaciones con reglas o un inventario con menos reglas.

2.13 RASGOS DE LA PRONUNCIACIÓN VINCULADOS A LA FONÉTICA Y LA FONOLOGÍA EN EL IDIOMA INGLÉS

Según Bryan Jenner (1999), las características de la pronunciación en inglés conocido como *Common Core* (núcleo común) son la distinción entre vocales largas y cortas. Cuando una consonante en inglés no existe en la lengua nativa del estudiante, el sonido es remplazado con algo similar al de la lengua materna.

En el idioma inglés, es importante saber la forma correcta de pronunciar las palabras para una mejor comunicación. Por ello, es necesario tener conocimiento de la fonética y fonología en dicho idioma.

2.14 DIFERENCIAS ENTRE FONEMAS Y GRAFEMAS EN EL IDIOMA INGLÉS

El inglés es una lengua en la que no existe correlación directa entre fonemas y grafemas. Esto quiere decir que las palabras no se escriben literalmente como se pronuncian. Esto genera un gran problema ya que los alumnos están acostumbrados a que en su lengua materna exista una relación directa entre fonemas y grafemas. Por lo tanto, resulta bastante interesante que desde el primer contacto con la lengua extranjera el alumno se familiarice con esta característica del idioma y comience analizando las principales características fonéticas de la lengua extranjera exponiéndolos desde el primer día a producciones reales en la segunda lengua. Es decir, aprender cómo suena cada grafema del alfabeto con la finalidad de asimilar lo más rápido posible este idioma.

Otro problema que plantea la falta de correlación entre fonemas y grafemas es que las palabras no se leen de forma literal sino que se pronuncian de forma diferente a la que se escriben. Como consecuencia de esto, otro beneficio que aporta el hecho de analizar la pronunciación de fonemas de la lengua extranjera es en general, la mejora de la pronunciación en esta segunda lengua.

En conclusión, el conocer los diferentes sonidos y sistemas de sonidos a través de la fonética y la fonología le permitirá al estudiante conocer los diferentes tipos de pronunciación de vocales y consonantes en el aprendizaje del idioma inglés.

Con esto el alumno mejora su pronunciación porque no solo asimila la pronunciación de fonemas sino que también aprende a identificar el acento de una palabra, el ritmo en el discurso o la entonación que requiere cada producción en inglés. Una correcta pronunciación, implica transmitir de forma adecuada la información que se requiere al momento de comunicarnos en una segunda lengua.

2.15 ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA

Las tecnologías de la información y la comunicación han fomentado el proceso de globalización a través del cual el mundo queda interconectado en diferentes ámbitos. No basta con poner un proyector o una pizarra digital dentro de un aula para mejorar la competencia digital, sino que lo importante es saber utilizar estas herramientas como recursos que ayuden a mejorar la enseñanza del inglés como segunda lengua.

El inglés en edades más tempranas debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias, que le permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más independiente y

global. Según este objetivo, se considera que los individuos en edades tempranas pueden adquirir competencias con mayor facilidad acerca del manejo de la fonética del idioma inglés.

Para hablar de recursos didácticos es necesario definir el término didáctica. El cual tiene una infinidad de opciones, entre las que se destaca la siguiente. Según Díaz Corralejo (2004), p.245 **"didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas para transmitir conocimientos"**. En otras palabras, la didáctica comprende todo el universo de herramientas utilizadas por el docente para impartir sus conocimientos al alumno por ello es necesario tomar en cuenta el qué, el cómo y el porqué de la enseñanza.

El uso de recursos didácticos asociados con las TICs favorece el aprendizaje del idioma inglés, ya que el estudiante logra alcanzar un aprendizaje significativo.

El docente debe enfocarse en desarrollar destrezas en el momento de aprender inglés. Para ello, debe dejar a un lado todo tipo de entretenimientos, para que cumpla su objetivo principal, que es el de adquirir destrezas fonéticas en inglés.

Ovoide Decroly (2009), p. 45 sostiene que el material didáctico utilizado dentro del aula debe ser de carácter intuitivo o que sea aplicable en seres u objetos reales. Es de gran relevancia asociar el juego educativo como herramienta que incentive el aprendizaje, ya que de esta manera el estudiante podrá adquirir los nuevos conocimientos con agilidad y habilidad. Cada trabajo que se realice debe ser diferente para cada estudiante para reafirmar el carácter personal del estudiante. El docente deberá dar medios adecuados para que el estudiante alcance la abstracción y el dominio del tema, de esta manera ellos podrán generar nuevos conocimientos.

Según Grisolí (2009) p.115

"Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para ayudar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra, los videos y el uso de internet." Como manifiesta Grisolí se puede llamar a un recurso didáctico toda herramienta que sirva de aporte para complementar los conocimientos que imparte el docente en clases para conseguir que los estudiantes comprendan y asocien conocimientos nuevos con experiencias de la vida diaria.

2.16. MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU RELACIÓN CON LA FONÉTICA EN INGLÉS.

En el proceso de adquisición de destrezas fonéticas en inglés se puede mencionar los siguientes materiales didácticos:

Grabadora:

Aparato que puede registrar en una cinta magnetofónica cualquier clase de sonidos mediante impulsos electromagnéticos. También se puede reproducir el sonido ya grabado.

CD:

El disco compacto (conocido popularmente como **CD** por las siglas en inglés de Compact Disc) es un disco óptico utilizado para almacenar datos en formato digital, consistentes en cualquier tipo de información (audio, imágenes, vídeo, documentos y otros datos).

Carteles:

Es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

Canciones:

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas.

La palabra canción deviene del latín *cantío*, que quiere decir, todo aquello que se puede cantar.

Revistas:

Es una prensa escrita, pública o privada, de edición periódica. A diferencia de los diarios orientados principalmente a transmitir, las revistas ofrecen un tratamiento algo más exhaustivo de los sucesos o temas de actualidad o entretenimiento, ya sean de carácter farandulero, cinematográfico, científico, artístico, etcétera. Suelen estar impresas en papel de mejor calidad, con encuadernación más cuidada y mayor espacio destinado a la documentación gráfica. Según el tema en el que se enfoque la revista, traerá contenidos que se suponen de interés general para el público de estas publicaciones.

Periódicos:

Es un documento que presenta en orden cronológico o temático un cierto número de informaciones y comentarios sobre sucesos ocurridos o previsibles durante un período dado (generalmente una jornada o una sucesión de jornadas; de ahí precisamente el nombre de diario).

Diccionarios:

Un diccionario es una obra donde se consultan palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente. Cada palabra o término posee significado, una pronunciación fija, separación silábica y forma gramatical. La información puede variar según el tipo de

diccionario porque en muchos casos los diccionarios proporcionan el significado de las palabras, su etimología, su escritura, sinónimo y antónimo.

Libros:

Es un conjunto de hojas de papel, pergamino, vitela, etc., manuscritas o impresas unidas por uno de sus lados y normalmente encuadernadas, formando un solo volumen.

Libro para enseñar fonética. El objetivo de este libro es ofrecer a los profesores y alumnos de inglés, oral material práctico de una forma entretenida.

El material se ha seleccionado teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos en nuestras aulas. Debido a la experiencia en Formación de Profesorado, así como en Primaria y Secundaria, se ha podido comprobar que los alumnos se enfrentan al inglés con cierto miedo al ridículo y sienten inseguridad a la hora de expresarse, aunque sea mínimamente. Por ello, se ofrece material abundante en práctica y basado en la diversión y la intención de que el alumno recupere la confianza y quitando, en este proceso, cierta formalidad en el momento de aprendizaje. Este libro está ideado como material de aula de Primaria, sin embargo, puede perfectamente utilizarse en otros niveles educativos que busquen también la práctica y la mejora de pronunciación y fluidez.

El material se agrupa en fonemas, ofreciendo al profesor gestos de apoyo, canciones, poemas, cuentos, trabalenguas, palabras contrastadas, palabras representativas e identificativas y frases. Se han elegido algunos de los pares de sonidos más significativos que, por su parecido, tienden a confundir al estudiante de inglés y se pasa a compararlos.

El vocabulario elegido para reforzar el sonido se ha utilizado para que represente el sonido en inglés y quiere darles también diferentes contextos y combinaciones con la intención de

que cuanto más se practique de una forma desenfadada y entretenida, mayor control del sonido se obtendrá. Los sonidos contrastados nos servirán para llamar la atención del alumno en las particularidades de los sonidos y sus rasgos característicos. La intención principal es ofrecer un cuaderno de práctica fonética y conseguir, de esta manera, que los alumnos vayan aceptando, acercándose y adaptándose a los sonidos reales ingleses.

La utilización de las transcripciones fonéticas ayudará al profesor a encontrar un punto sistemático para solventar los elementos de cierta dificultad en el alumno.

El profesor presenta el sonido, diferenciándolo claramente con ayuda del dibujo. Entonces, el profesor lee por segunda vez el sonido con el ejemplo poniendo especial atención en la articulación particular que ese sonido necesita y pidiendo a los alumnos que le imiten y se escuchen. En ocasiones, se ha añadido ejercicios de TPR (*Total Physical Response*) donde los alumnos son experimentan con los sonidos como *shhhh /ʃ/* con el gesto de solicitar silencio o el temblor de la gelatina que representa el sonido inicial */dʒ/* de la palabra en inglés *jelly* y el movimiento que sugiere.

Para su práctica y se pasa a ofrecer abundante material didáctico y lúdico para su disfrute. No está diseñado para un seguimiento único y programado de los sonidos sino, más bien, como complemento de refuerzo obligado si se quieren desarrollar actividades de pronunciación.

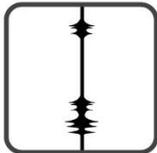
1. FONEMA /ɪ/



GESTO DE APOYO

En este caso. Este ejemplo es utilizado para indicar el fonema de la vocal I.

Imagine being a mouse, by wiggling fingers on end of your nose, and squeaking i, i, i.



RERESENTAMOS EL SONIDO

WORDS AND PHRASES

Aquí se indican palabras y frases con el sonido I.

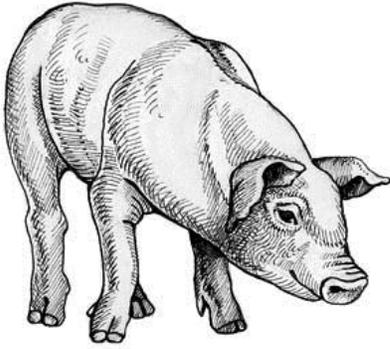
Tip

big

sit

bin

sing



Tip is my pig,

It is very big.

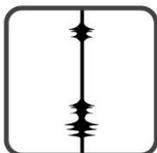
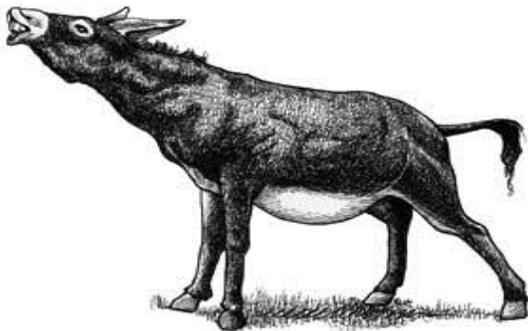
It likes to sit on the bin and sing.

2. FONEMA /i: /



GESTO DE APOYO (FONEMA: /i:/)

Pretend to be a donkey braying, and saying eeyore, eeyore.



REPRESENTAMOS EL SONIDO

WORDS AND PHRASES

Aquí se presentan palabras y frases con el sonido i.

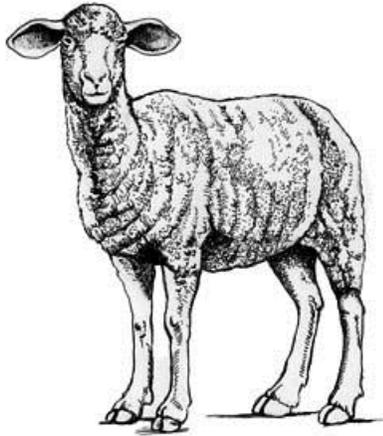
Beep

sheep

eating

leek

sweets

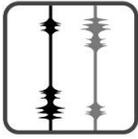


Beep is my sheep,

It doesn't like leek.

But it enjoys eating sweets!

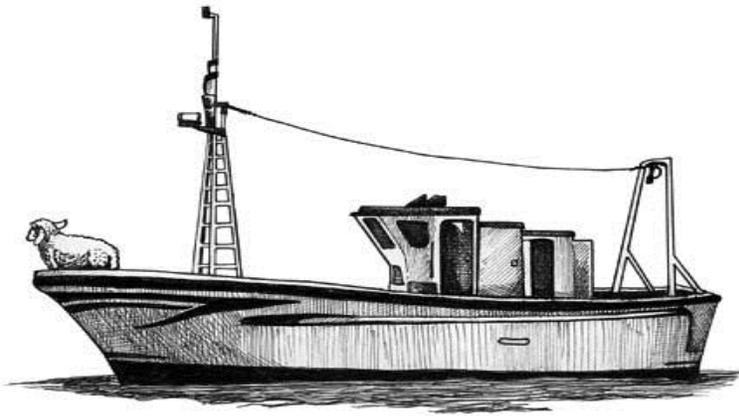
3. COMPARA /ɪ/ y /i: /



COMPARA LOS SONIDOS

Aquí se puede ver una comparación entre los sonidos I Y i.

SHIP OR SHEEP /ɪ/ /i: /



SHEEP

SHIP

HEAT

HIT

EEL

ILL

LEAVE

LIVE

EAT

IT

BEAN

BIN

LEEK

LICK

CHEEKS

CHICKS

MEAL

MILL

FEET

FIT

TEAM

TIME

Otros ejemplos en los que se pueden destacar algunos recursos didácticos son: la enseñanza de poemas, cantos, cuentos cortos y trabalenguas.



POEMAS

Se observa poemas con el sonido i que ayudarán a una mejor comprensión de los sonidos.

Meet the Creeps

By Sue Palmer

Mr. Creep is far from sweet

He has three legs and smelly feet.

Mrs. Creep is the creepy queen

Her knees are blue and her hair is green.

Teeny Creep likes to peep

So he always wins at hide and seek.

The creepiest three you'll ever meet,

The creepy Creeps of Creepy Street.

A Meal By the Sea

By Sue Palmer

I dream of a meal by the seaside,
I dream of a meal by the sea
A seat on the beach
With the sea within reach
And peaches and cream for my tea.
Yes please!



CHANTS (cantos)

I've got two friends

I've got two friends – Liz and Louise

Liz is fit and Louise is not.

Liz goes swimming when it's hot.

Louise reads magazines a lot.

Liz wiggles and twists her hips and her wrists

When she goes to the gym every day at six.

Louise has a machine, to keep her house clean

When she reads the mails on her PC screen.

Put on your dress

Put on your jeans, your green jeans,

Put on your high heels, your green high heels.

Green jeans, green high heels.

Now you're looking good!

Put on your mini skirt, your pink mini skirt,

Put on your stiletto, your pink stiletto.

Pink skirt, pink stiletto.

Now you're looking good!



I can see

I can see a green tree

I can see a pink drink

Green tree, green cheese,

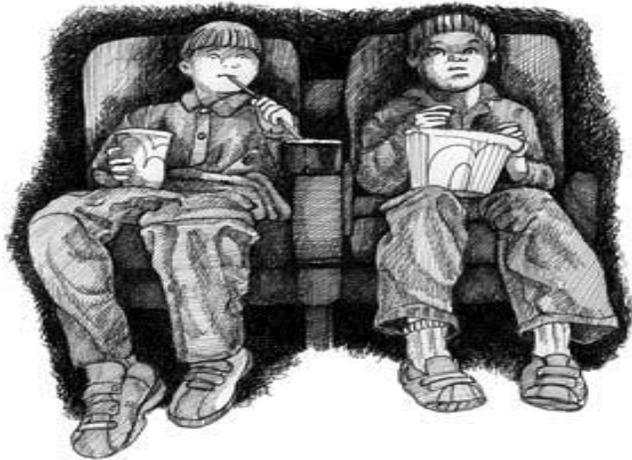
Pink drink, pink drink

And another little thing.



CUENTO CORTO

Tim is ill. Tim's friend Bill comes to visit him. Tim and Bill want to see a film. It is "Sleepy Jean and Indians". The film begins in six minutes. Tim is not ill any more. He should be quick. Tim does not want to miss the beginning of the film.



Aquí se puede apreciar el sonido de la i corta y la i larga

Short /i/

Tim

Ill

Bill

Visit

Him

It

Six

Minutes

Quick

Miss

Beginning

Film

Indianas

Long /i:/

See

Sleepy

Jean

Los ejemplos presentados en las líneas anteriores se consideran dentro del contenido de la investigación para ofrecer a las docentes estrategias y actividades que se pueden incorporar al proceso de enseñanza- aprendizaje de la fonética en inglés.

La importancia de la documentación referida puede contribuir a la elaboración de otros materiales visuales gráficos y su implementación para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. (Véase otros ejemplos en anexos).

Villarreal Rubén (2015) en su libro *The Sounds Of English* presenta material didáctico para la enseñanza de la fonética con el propósito de motivar a los estudiantes no solo a leer

las transcripciones fonéticas o usar una apropiada entonación y acento, entre otros factores que inciden en el estudio de la fonética, ayuda a mejorar la pronunciación y a desarrollar la habilidad de comunicarse oralmente en inglés.

En el contenido de este libro se encuentra el alfabeto fonético que enfoca a los aprendices de una segunda lengua que usualmente presentan dificultades no solo en entender a los habladores nativos, sino también en transmitir lo que quieren decir. Este aspecto puede considerarse cierto, ya que esta ciencia estudia el sonido y la pronunciación de diferentes idiomas.

Entre algunos ejemplos se puede indicar que una letra en particular puede representar diferentes sonidos como es el caso de: many, ball, cake, car, man, image entre otros. (p.1)

Otros ejemplos pueden ser el sonido de las siguientes consonantes:

/p/ pot, cap

/b/ bank, crab

/t/ tea, cat

/d/ dime, land

/k/ cat, pack

/g/ goat, leg

/f/ fine, loaf

/v/ vine, love

Igualmente aparecen ejemplos del sonido de las vocales y los diptongos.

También, se encuentran ejercicios de los minimal pairs. /p/ /b/. /t/ /d/, /k/ /g/, /k/ /f/ /v / encerrar las palabras que escuchas, la lectura de los verbos en pasado y en pasado participio y leer las siguientes oraciones que contienen los sonidos t, y d en las posiciones iniciales, medias y finales. (p. 3, 15, 16, 18,19, 20)

Se puede observar ejercicios para leer las palabras que se pronuncian con s y z. (p.25)

Este libro también cuenta con ejercicios de transcripción. (p. 59, 67, 71,73), con prácticas de entonación. (p. 75, 76, 77).

Los planteamientos teóricos presentados en líneas anteriores muestran acciones didácticas que pueden ayudar en la comprensión de la fonética en cada una de las diversas lenguas utilizadas por el hombre para comunicarse.

2.17 HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Las TIC de acuerdo con Romaní (2009) son:

“Dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación intercambio, difusión, gestión y acceso al conocimiento”. (P.312).

Esta herramienta también puede ser usada con los estudiantes de manera colaborativa; ya que es muy atractiva para ellos; puesto que les permite investigar y estudiar desde sus propias casas facilitándole a los padres un monitoreo y seguimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos.

Las TICs. Además, son herramientas que están muy presentes en el día a día. Gran parte de los recursos que encontramos en la web exigen que el usuario sea el protagonista responsable y productor de conocimiento. Esto redundará en beneficio de quien las utiliza.

2.17.1 Recursos tecnológicos

Un recurso tecnológico es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como un computador, una impresora u otra máquina) o intangibles (un sistema, una aplicación virtual).

Existe un sinnúmero de recursos tecnológicos que pueden ser ayudas didácticas para docentes, estudiantes y público, en general. Entre estos recursos se pueden mencionar los siguientes:

- ✓ Class Dojo

Class Dojo es una herramienta online que ayuda a gestionar el comportamiento de los alumnos dentro del aula. El profesor tiene que introducir el nombre de los alumnos y automáticamente se les asigna un monstruito. Este recurso ofrece la posibilidad de dar a los diferentes monstruitos puntos negativos o positivos en función del comportamiento de los alumnos de las actividades realizadas en clases. Estos puntos se van acumulando o restando y cada cierto tiempo Class Dojo realiza de forma automática informes sobre el comportamiento. A su vez, esta herramienta actúa como un medio motivador ya que los propios alumnos pueden ver el *ranking* de conducta y todos quieren estar en el puesto más alto. También se puede utilizar esta herramienta para obsequiar a los que tienen puntuaciones más altas (buen comportamiento), como un estímulo por el gran trabajo y esfuerzo que realizan en el aula.

- ✓ Celestia

Es un software gratuito para motivar la enseñanza de vocabulario.

- ✓ *Lyrics training*

Lyrics training es una página web en la cual aparecen canciones de actualidad en inglés con vídeo y letra para que el usuario complete las palabras que faltan en la letra de la canción. La página tiene diferentes niveles de dificultad, por esta razón es un recurso muy útil para usarlo en el aula, ya que fomenta la comprensión oral del alumno. Muchas de las canciones son las favoritas de los alumnos, por lo que si se utiliza esta aplicación, cuando estén en casa podrán relacionar la canción con lo visto en clase e intentaran comprender el significado. A pesar de que existen diferentes niveles de dificultad, creo que *lyrics training* es la más apropiada para llevarla a cabo en los cursos superiores de educación primaria.

✓ *Dropbox*

Dropbox es una plataforma *online* para almacenar y compartir imágenes, textos, videos u otros archivos. Permite sincronizar archivos entre diferentes dispositivos.

Es una herramienta útil y cómoda para el docente, ya que en ella puede guardar todo tipo de archivos necesarios sin necesidad de contar con un objeto físico en el cual transportar estos materiales. Además, puede crear una carpeta en la cual se permite la subida de archivos a los alumnos y de esta forma puedan compartir entre todos diferentes conocimientos y actividades.

✓ *Movie maker*

Movie maker es una herramienta sencilla para crear y editar videos. Permite introducir diferentes elementos (animaciones, efectos visuales, sonidos...) en la creación de videos atractivos.

Esta herramienta en el aula, en la creación de un programa de noticias presentado y organizado por niños. Ellos en grupo pueden crear programación real (reporteros, presentadores, editores...) y con temas de actualidad local y mundial, entrevistas y otras

secciones de información. La herramienta supone una nueva forma de experimentar y descubrir expresiones creativas en la utilización del inglés como lengua extranjera; también fomenta el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje y promueve en él una actitud de interés hacia los temas de actualidad del mundo en el que viven. A su vez, permite al docente evaluar la expresión oral del alumno de forma detenida para detectar los fallos y luego trabajar sobre ellos.

✓ *Ed modo*

Ed modo es una plataforma social y educativa que permite compartir mensajes, crear debates, enviar archivos o enlaces, proponer actividades, realizar encuestas,... Es un espacio cerrado centrado en la comunicación entre el profesor y los alumnos y familiares. Tiene un interfaz similar a *Facebook* y es de uso sencillo y deductivo.

Esta aplicación nos permite crear un espacio de discusión para debatir tanto con alumnos como con familiares diferentes temas. Se puede plantear situaciones hipotéticas, como puede ser la desaparición de los animales, en las cuales los alumnos tengan que dar su opinión respecto al tema y ofrecer una posible solución.

De esta forma, se le ofrece al alumno la posibilidad de debatir y emitir su opinión en inglés y de poner en práctica la expresión escrita a través de temas llamativos para los alumnos. También se puede incrementar el vocabulario y practicar la ortografía proponiendo que busquen sinónimos a una palabra, o que cierta palabra la utilicen en una frase. En cuanto a la fonética, podemos proponer la búsqueda de palabras con sonido similar. En cuanto al docente, esta herramienta es útil para compartir conocimientos con sus alumnos, así como evaluar la participación y la expresión escrita, detectar errores y trabajar sobre ellos. Respecto a los padres, esta herramienta puede servirles como medio de comunicación y de información para conocer lo que sus hijos realizan dentro del aula.

✓ *Prezi*

Prezi es una página web que permite la creación de presentaciones atractivas. Su peculiaridad reside en la transición de diapositivas ya que permite al usuario indicar el recorrido de las mismas.

Dentro del proceso de enseñanza del inglés, este recurso puede ser útil para mostrar los contenidos de una forma clara y visual. Además, permite compartir la presentación, por lo que esta puede ser enviada a los alumnos para que la tengan para estudiar o para ampliar la información.

✓ *Educaplay*

Educaplay es una plataforma *online* que permite la creación de actividades tipo adivinanza, ordenar palabras, completar textos, sopas de letras, crucigramas, relacionar palabras, y otros.

Este recurso es útil para los profesores ya que facilita la creación de actividades en cuanto a temática y necesidades. Su uso es sencillo y proporciona actividades motivadoras para los alumnos, donde tienen que poner a prueba su ingenio para resolverlas.

✓ *Mr. Thorne*

Mr. Thorne es un blog educativo que propone videos sobre cómo trabajar la fonética. Escoge una letra y trabaja su fonética a través de diferentes palabras que contienen ese sonido.

La fonética es muy importante a la hora de aprender un idioma y puede que sea la principal debilidad de muchos; por ello es necesario trabajarla a tempranas edades. El maestro tiene que prepararse en este aspecto y buscar diferentes recursos atractivos para poder trabajar el tema, por si se explica sin la ayuda de herramientas puede resultar aburrido y complicado

los aprendices. Este blog, además, trabaja otras habilidades como la gramática y el “*spelling*”.

✓ Correo electrónico

Es un servicio ampliamente extendido en la sociedad, que permite el envío y la recepción de mensajes y se caracteriza por su sincronía. Suele utilizarse como medio de contacto entre compañeros y el docente. También, permite el envío de archivos adjuntos (texto, imágenes, videos, sonidos, etc.).

La integración de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje es un paso complejo y multidimensional que incluye muchas dinámicas y herramientas. Cuando las TICs entran en el entorno sociocultural de las instituciones educativas, pueden desencadenar cambios en las actividades, los currículos y en las relaciones interpersonales, en el ambiente del aprendizaje y recíprocamente se reflejan con avances significativos en el conocimiento.

Las TICs se han convertido en una herramienta utilizada constantemente para el aprendizaje de un idioma. El uso adecuado de la tecnología permite que el aprendizaje sea complementario y activo. Dentro de las herramientas más utilizadas para la enseñanza de idiomas encontramos softwares gratuitos, presentación de diapositivas, videos, plataformas virtuales, URL, entre otras.

Adicionalmente existen herramientas que apoyan el aprendizaje, dentro de las cuales están: técnica *escriptorium* donde los estudiantes escriben el idioma al mismo tiempo que lo hablan en voz alta, grupos de discusión online, grabaciones en la lengua extranjera, radio, tv, CD’s rom, informática, diccionarios electrónicos, correo electrónico, blogs, cintas de audio, power point, videos, DVD o VCD. Estas herramientas complementarias ayudan a que el aprendizaje del idioma sea fácil de aprender y autodidáctico.

✓ Diccionarios interactivos

Proporcionan adquisición léxica, pronunciación de sonidos, palabras y sintagmas de forma simultáneas. También facilita la detección de errores fonéticos prosódicos.

✓ *E-Learning*

Permite la creación y gestión de los espacios de aprendizajes en internet donde los docentes y los alumnos puedan interactuar durante el proceso de formación.

✓ *Blended Learning*

Modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial.

✓ Plataforma virtual

Se refiere a la tecnología usada para la creación y desarrollo de los cursos o módulos de entrenamiento a través de la web.

✓ Plataformas educativas

Es una aplicación informática que facilita la comunicación pedagógica ya sea presencialmente o a distancia.

Algunos recursos tecnológicos que se pueden utilizar para la adquisición de destrezas fonéticas de una manera más interactiva son:

Ed modo: la red social Ed modo creada en el año 2008 por Jeff O' Hara y Nic Borg, constituye una herramienta extraordinaria para los profesores de todos los niveles

educativos por ser una red privada, segura y gratuita; está especialmente diseñada para favorecer la interacción y la colaboración entre docentes y estudiantes. *Edmodo* proporciona al docente un espacio virtual privado en el que se pueden compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de aula, así como proponer tareas y actividades, analizar exámenes, corregirlos y calificarlos. Este espacio cuenta con diferentes roles tales como: profesores, estudiantes y padres con el objeto de permitir la interacción de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Blogger: un blog también conocido como *web log* o bitácora es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos y/o artículos de uno o varios actores donde el más reciente aparece primero con un uso o temática en particular. "Blogger" palabra creada por *Pyralabs*, es un servicio para crear y publicar un blog de manera fácil. El usuario no tiene que escribir ningún código o instalar programas de servidor o de *scripting*. La empresa creadora de Blogger actualmente pertenece a *google* que está relanzando este servicio de nivel mundial e incorporando nuevas características. Las cuales son: alojamiento gratuito del blog sin publicidad, traducido a múltiples idiomas, entre ellos, el español. Facilita el proceso de alta en la web, facilidad de creación y administración del blog, facilidad en el uso de plantillas para crear blogs más vistosos, editor de artículos propio integrado, existencia de utilidades creadas por otros fabricantes para la redacción de los artículos, posibilidad de crear blogs multi usuarios, posibilidad de crear más de un blog por usuario dado de alta en *Blogger*.

Educa non: es una herramienta creada por Iñaki Fernández, permite incluir preguntas de tipo test dentro de un video, bien sea creado por el profesor, o bien uno seleccionado desde *YouTube (screencasts) Khan Academy Minute Physics, TED, NOVA...*). Aunque, ya existen herramientas parecidas, esta solución aporta la posibilidad de que las preguntas "paren el

video” y no sea posible continuar hasta haber respondido a la cuestión planteada. De esta manera, se convierte en algo aparentemente pasivo, en un proceso activo que mejorará la atención, la motivación y el grado de implicación del estudiante con la materia de aprendizaje. Además, cuenta con la posibilidad de utilizar un interesante sistema de monitorización del progreso de los estudiantes.

Se considera que las herramientas tecnológicas pueden ser empleadas tanto por profesores como por los estudiantes, así se facilita la interacción de manera más constante entre los participantes desde la comodidad de la casa, de forma individualizada e independiente, en un ambiente de confianza para lograr con mayor facilidad el desarrollo de un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El tema de investigación acerca de la importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en Inglés pertenece a la línea de investigación relacionada con la didáctica, área que sustenta los fundamentos teóricos y prácticos acerca de los procesos de enseñanza- aprendizaje, por lo que se enmarca directamente en la praxis docente en las aulas de clases y que por sus requerimientos es necesaria la incorporación permanente de apoyo de materiales didácticos y herramientas tecnológicas, con la intención de facilitar la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos específicamente en la fonética como esencial mínimo para el dominio de la pronunciación y habla del idioma inglés.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta es una investigación descriptiva, por medio de la cual se pretende analizar la importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética, examinar las características, formular las hipótesis, al igual que, seleccionar las técnicas para la recolección de datos que serán analizados y presentados en cuadros y gráficas para facilitar la interpretación del público lector.

3.3 POBLACIÓN

La población está conformada por los estudiantes de primer año del turno matutino y nocturno del Centro Regional Universitario de Los Santos y sus anexos en Macaracas y Tonosí, por los docentes universitarios que dictan la asignatura de Fonética y por personas que hablen inglés.

La población está constituida por un total de 240 estudiantes, 20 profesores y 9 personas de la comunidad que tienen conocimientos básicos de inglés seleccionadas al azar, lo que da un total de 269 miembros.

3.3.1 MUESTRA

Para la muestra se toman 11 estudiantes de los tres grupos de primer año, incluyendo los dos anexos (el grupo de Macaracas y Tonosí). Lo que suma un total de 33 estudiantes, que representan el 14 %, 8 profesores que reflejan el 40% y 9 personas representando el 100%. La muestra total es de 50 miembros, es decir, el 100%.

3.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para constatar la sustentación teórica referida a la importancia de la implementación de material didáctico y herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza, es indispensable la lectura de fuentes bibliográficas y la aplicación de instrumentos (encuestas, entrevista, sondeo), para la recopilación de datos, opiniones y sugerencias que ayuden a sustentar este trabajo de investigación.

3.5 ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Entre los instrumentos se elabora una encuesta que contiene 10 preguntas (5 abiertas y 5 cerradas) para los estudiantes, objetos de estudio. También se elaboró una guía de entrevista para los ocho profesores y para complementar el informe, se incluye un sondeo con el propósito de detectar el impacto en la formación académica de 9 personas seleccionadas al azar, y que son egresados de la carrera de Inglés del Centro Regional Universitario de Los Santos, Universidad de Panamá.

Instrumentos que permiten recopilar la información que proporcionan los miembros seleccionados en la muestra.

CAPITULO IV
INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DE LOS
RESULTADOS

Una vez terminado este trabajo investigativo se procede a desarrollar el análisis e interpretación de la información recopilada a través de los instrumentos elaborados para la aplicación a los participantes seleccionados en la muestra.

Para un mejor análisis se presentan a continuación en cuadros y gráficas los resultados obtenidos en esta acción académica.

CUADRO 1:

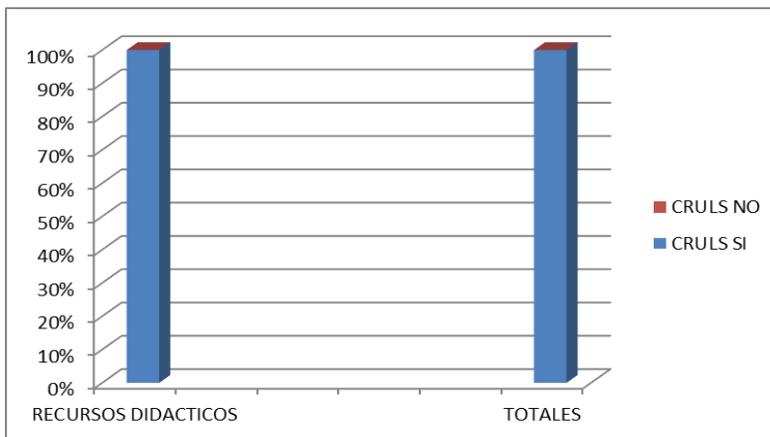
UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR LOS PROFESORES

PREGUNTA N°1	CRULS	
	SÍ	NO
RECURSOS DIDÁCTICOS	11	0
TOTALES	11	0

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°1:

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR LOS PROFESORES



CUADRO 2:

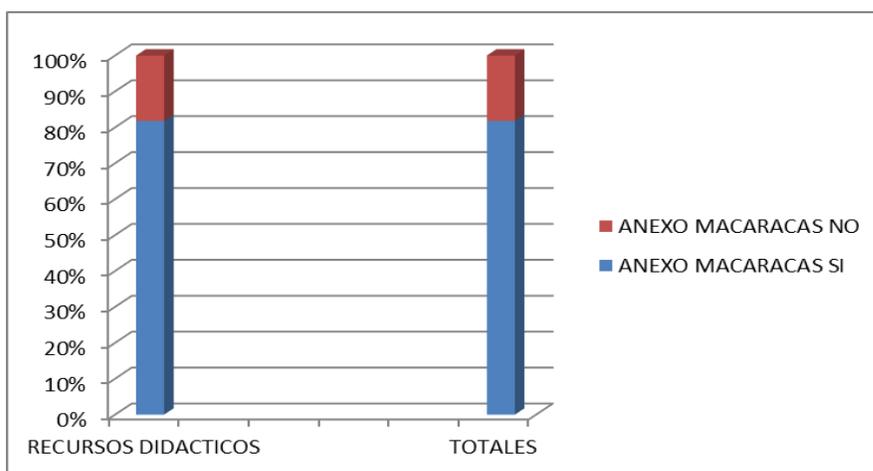
UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR LOS PROFESORES

PREGUNTA N°1	ANEXO MACARACAS	
	SÍ	NO
RECURSOS DIDÁCTICOS	9	2
TOTALES	9	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°2

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR LOS PROFESORES



CUADRO 3:

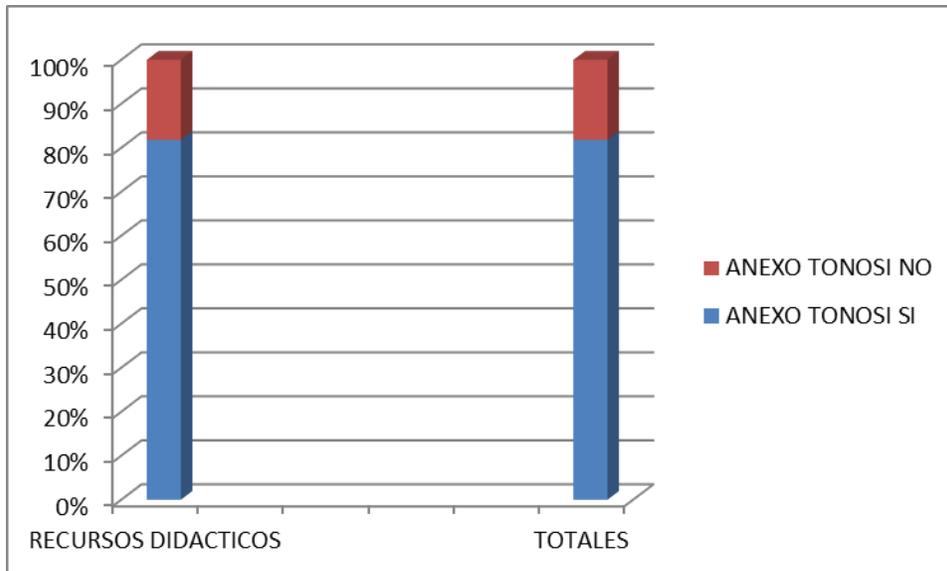
UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR LOS PROFESORES

PREGUNTA N°1	ANEXO DE TONOSÍ	
	SÍ	NO
RECURSOS DIDÁCTICOS	9	2
TOTALES	9	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°3:

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR LOS PROFESORES



Acerca de la pregunta 1: Utilización de recursos didácticos por los profesores

En relación con la utilización o no de los recursos didácticos por los profesores, en el, CRULS, 11 estudiantes (el 100%) contestaron que los docentes sí los utiliza. En el anexo

de Macaracas 9 (el 82%) expresaron que también los usa y 2, o sea el 18% respondieron que no.

En el anexo de Tonosí 9 estudiante (el 82%) contestaron que sí y 2 (el 18%) expresaron que no.

Si se analizan estos resultados, se puede constatar que casi todos los profesores utilizan recursos didácticos en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 2: UTILIZACIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES

CUADRO 4:

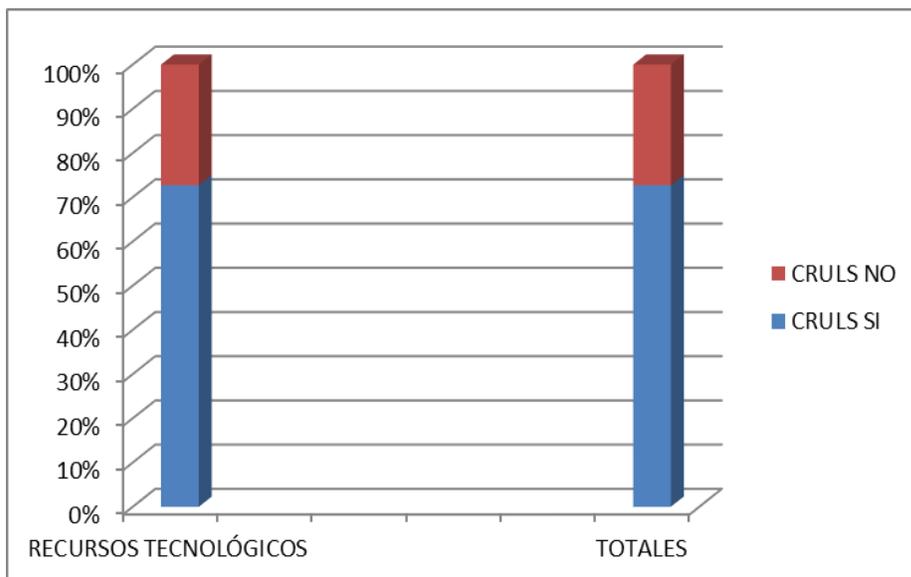
UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES.

PREGUNTA N°2	CRULS	
	SÍ	NO
RECURSOS TECNOLÓGICOS	8	3
TOTALES	8	3

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°4:

UTILIZACIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES



CUADRO 5:

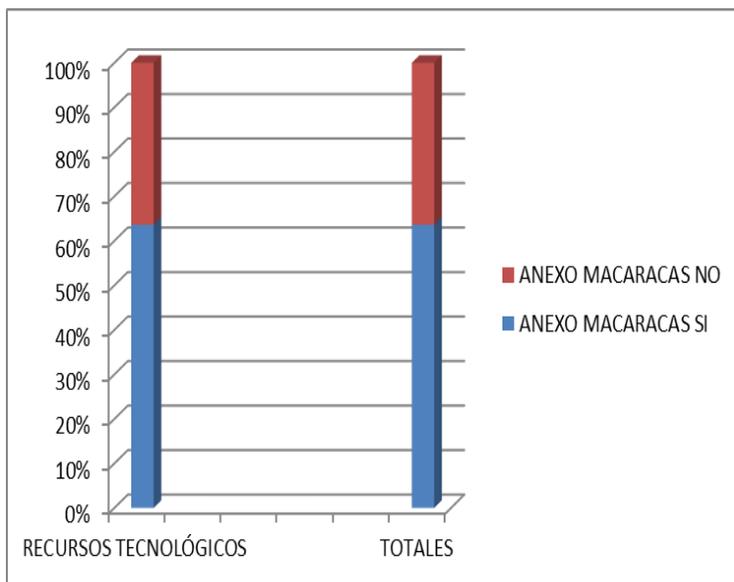
UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES.

PREGUNTA N°2	ANEXO DE MACARACAS	
	SÍ	NO
RECURSOS TECNOLÓGICOS	7	4
TOTALES	7	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°5:

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES.



CUADRO N° 6:

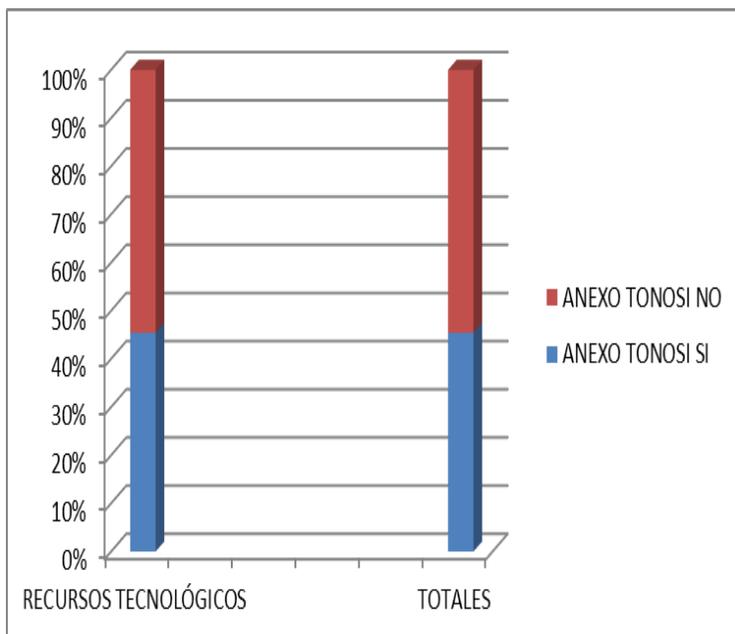
UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES

PREGUNTA N°2	ANEXO DE TONOSÍ	
	SÍ	NO
RECURSOS TECNOLÓGICOS	5	6
TOTALES	5	6

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 6:

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS POR LOS PROFESORES.



Acerca de la pregunta 2: Utilización de recursos tecnológicos por los profesores

CRULS, 8 estudiantes (el 73%) contestaron que los profesores si utilizan los recursos tecnológicos y 3 alumnos (el 27%). respondieron que no.

En Macaracas 7 (el 64%) contestaron que sí se emplean y 4 (el 36%) dijeron que no los usa.

En Tonosí 5 estudiante (el 45%) contestaron que sí los usan y 6 (el 54%) que no.

Se puede observar que en el CRULS refleja el 27% no utilizan recursos tecnológicos en las prácticas didácticas en el aula. En Macaracas un 36% expreso que no los utiliza y en Tonosí el 54% dijo que no los usa, lo que puede ser un factor negativo en los aprendizajes de los estudiantes.

Pregunta #3 CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE

CUADRO N° 7

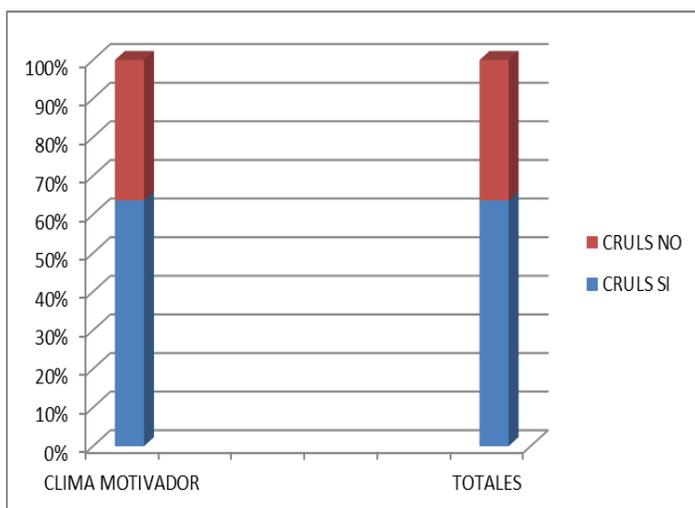
CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE

PREGUNTA N°3	CRULS	
	SI	NO
CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE	7	4
TOTALES	7	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 7

CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE



CUADRO N° 8

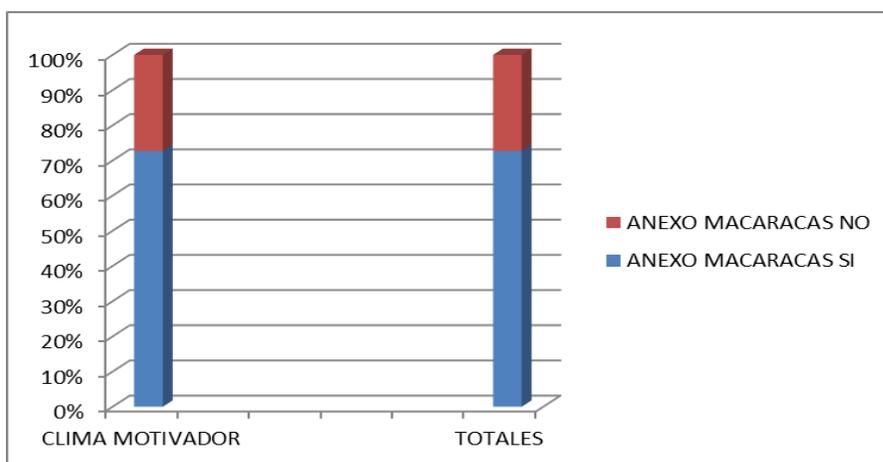
CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE

PREGUNTA N°3	ANEXO DE MACARACAS	
	SI	NO
CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE	8	3
TOTALES	8	3

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 8:

CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE



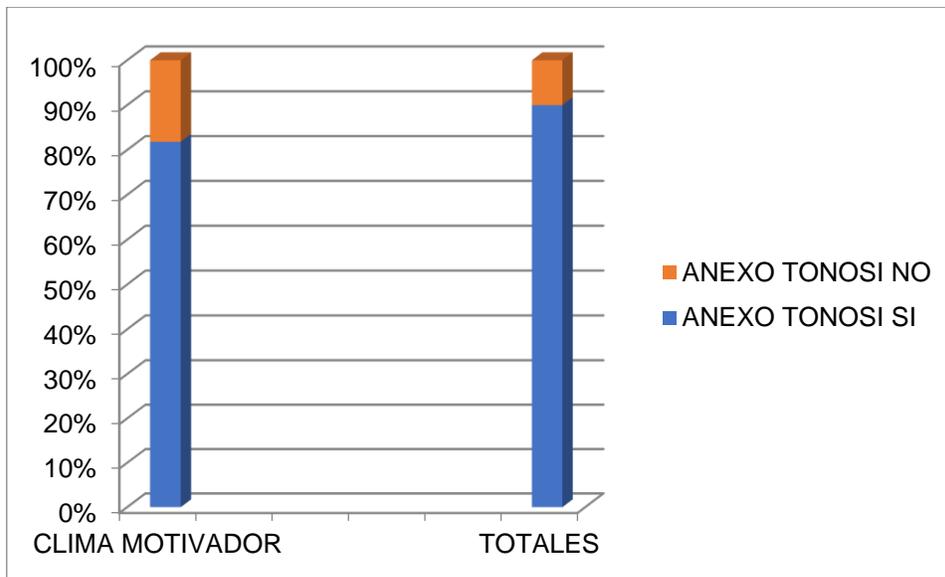
CUADRO N° 9

CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE

PREGUNTA N°3	ANEXO DE TONOSÍ	
	SI	NO
CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE	9	2
TOTAL ES	9	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 9: CLIMA MOTIVADOR EN LAS AULAS DE CLASE



Acerca de la pregunta 3: Clima motivador en las aulas

En el CRULS 7 estudiantes (el 64%) contestaron que los docentes sí motivan en las aulas y 4 estudiantes (el 36 %) expresaron que no.

En Macaracas 8 (el 73%) contestaron que sí existe motivación, 3 el (27%) respondieron que no.

En Tonosí 9 (el 82%) contestaron que si hay motivación en la clase y 2 (el 18%) dijeron que no.

Las respuestas a la encuesta, señalan que en el CRULS el 36% de los estudiantes consideran que no existe un clima motivador en las aulas de clases. En Macaracas el 27% y en Tonosí el 18%. Aunque el porcentaje mínimo llama la atención que no se refleje el 100% ya que la motivación es un factor indispensable en la adquisición de los aprendizajes y la práctica docente.

PREGUNTA 4: ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA

CUADRO N° 10:

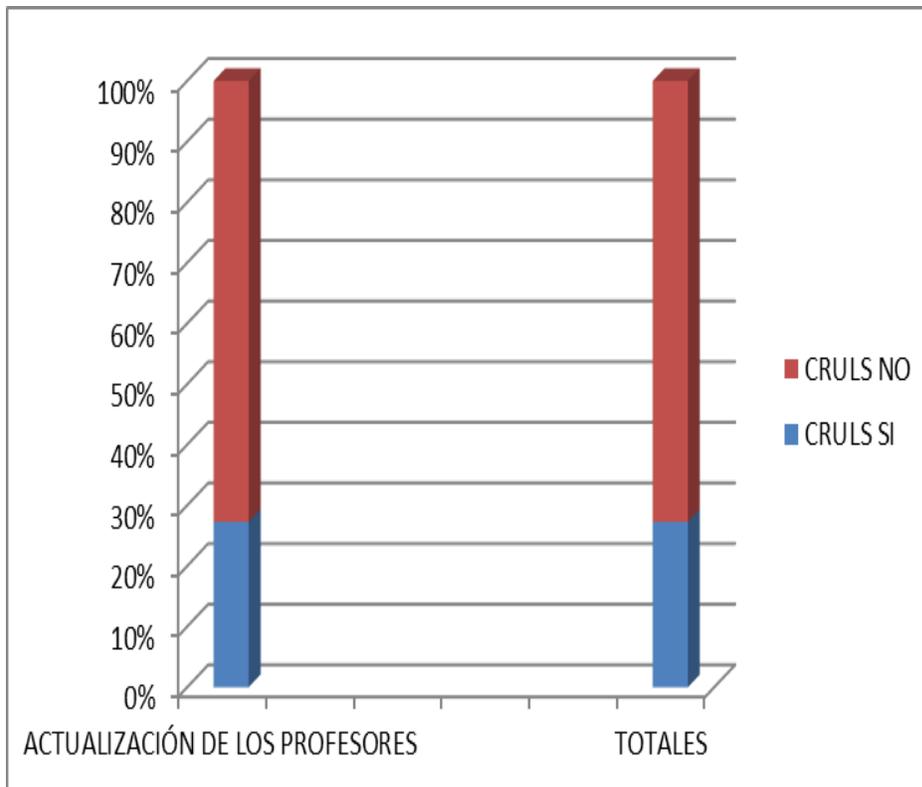
ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA

PREGUNTA N°4	CRULS	
	SI	NO
ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES	3	8
TOTAL ES	3	8

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°10:

ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA



CUADRO N° 11:

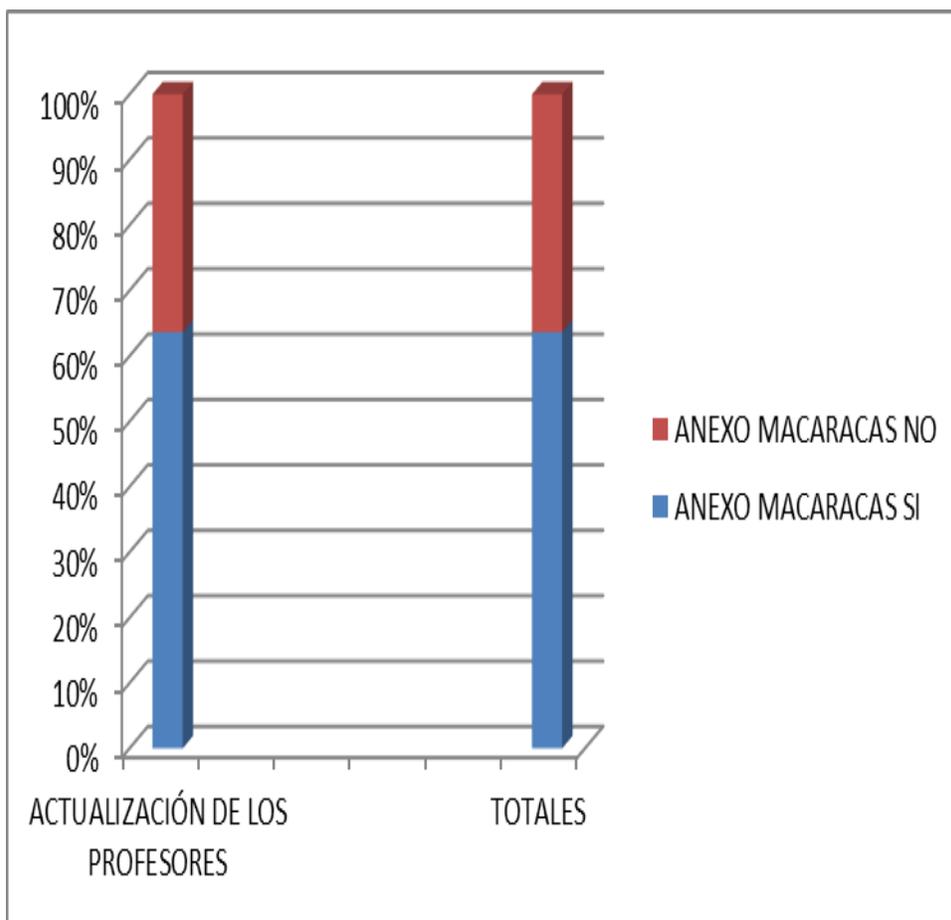
ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA

PREGUNTA N°4	ANEXO DE MACARACAS	
	SI	NO
ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES	7	4
TOTAL ES	7	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°11:

ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA



CUADRO N° 12:

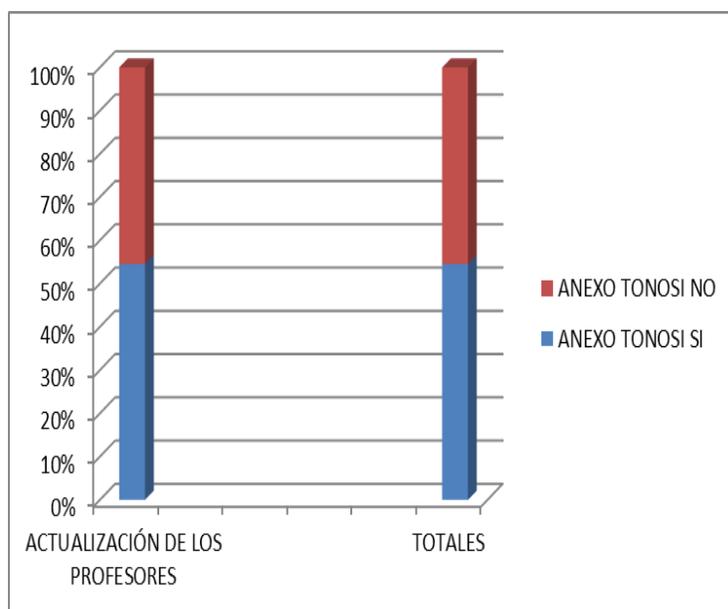
ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA

PREGUNTA N°4	ANEXO DE TONOSÍ	
	SI	NO
ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES	6	5
TOTAL ES	6	5

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 12:

ACTUALIZACIÓN DE LOS PROFESORES EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA



Acerca de la pregunta 4: Actualización de los profesores en el uso de las tecnologías en el CRULS, 3 estudiantes (el 27%) contestaron que los profesores están actualizados en la tecnología y 8, o sea el 72%, dijeron que no.

En Macaracas 7 (el 64%) respondieron que, si se han perfeccionado, en cambio, 4 (el 36%) respondieron que no.

En Tonosí 6 (el 54%) expresaron que sí y 5 (el 45%) expresó que no.

En este caso se puede decir, que en el CRULS el 72% de los estudiantes indican que los profesores no se actualizan en el uso de las tecnologías; en Macaracas el 36% y en Tonosí el 45% manifestó que no, lo que incide como negativo en la variación de técnicas y estrategias de enseñanza.

PREGUNTA 5: AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

CUADRO N° 13:

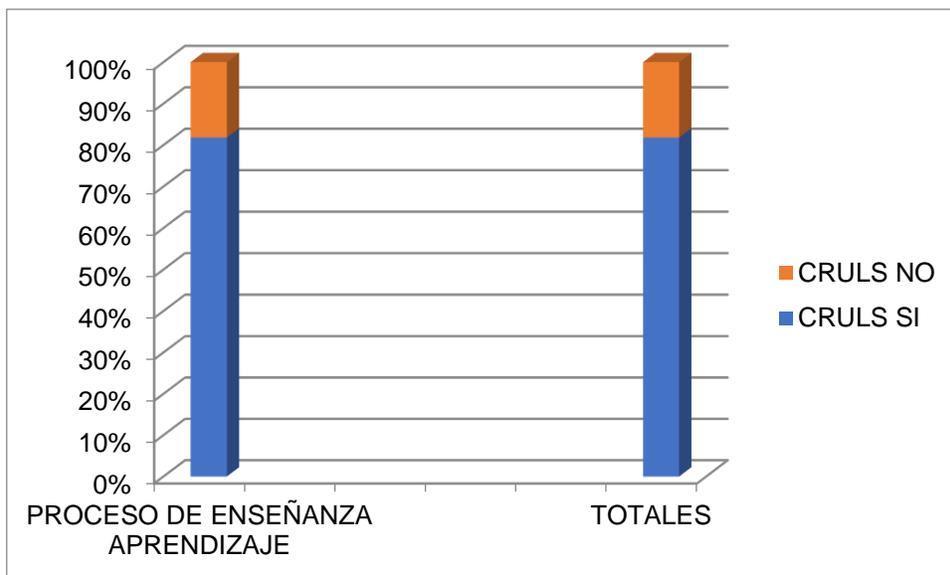
AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

PREGUNTA N°5	CRULS	
	SI	NO
AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	9	2
TOTAL ES	9	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°13:

AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



CUADRO N° 14:

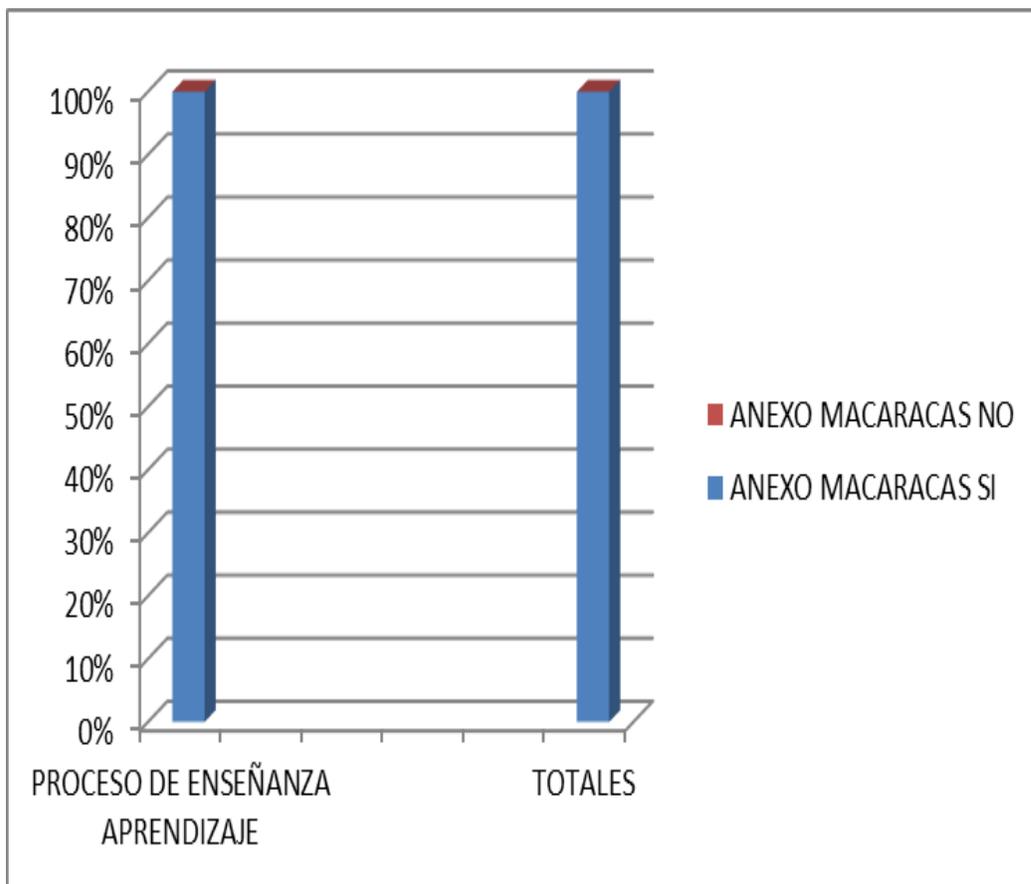
AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

PREGUNTA N°5	ANEXO DE MACARACAS	
	SI	NO
AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	11	0
TOTAL ES	11	0

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 14:

AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



CUADRO N° 15:

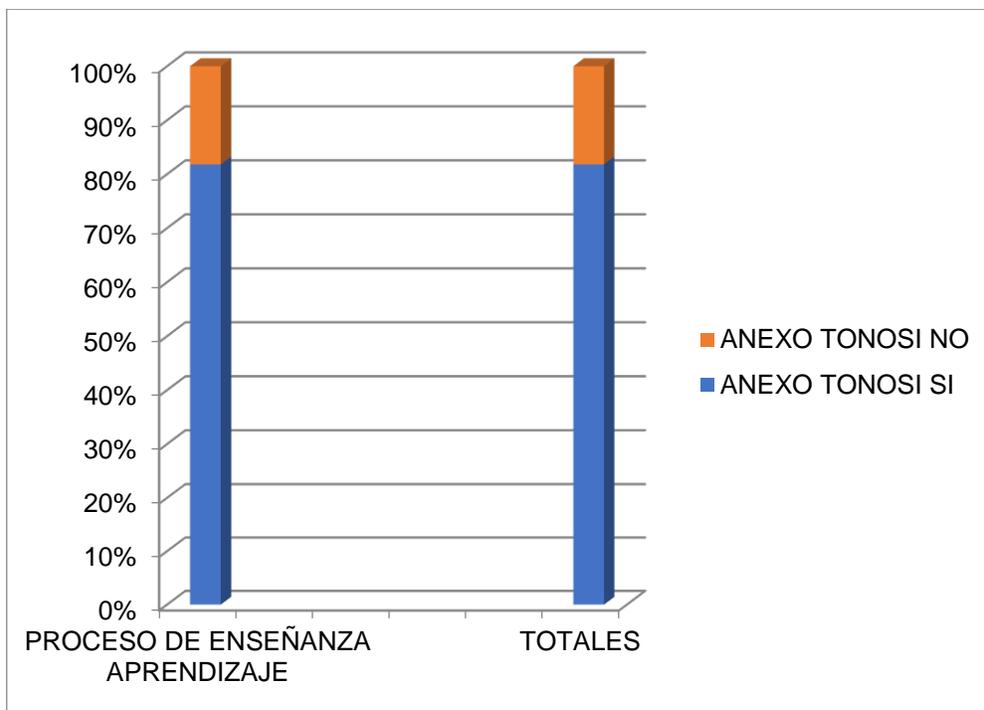
AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

PREGUNTA N°5	ANEXO DE TONOSÍ	
	SÍ	NO
AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	9	2
TOTAL ES	9	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°15:

AYUDA LA TECNOLOGÍA AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



Acerca de la pregunta 5: Ayuda a la tecnología con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el CRULS 9 estudiantes (el 81%) respondieron que la tecnología sí ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje y 2 alumnos (el 18%) expresaron que no ayuda en el proceso.

En el anexo de Macaracas los 11 estudiantes (el 100%) respondieron que sí.

En el anexo de Tonosí 9 alumnos (el 81%) contestaron que sí, y dos estudiantes (el 18%) expresaron que no.

Los resultados expresan que los estudiantes en los 3 estamentos piensan que la tecnología no contribuye al proceso de enseñanza- aprendizaje; sin embargo, la mayor parte de la población considera la tecnología como un factor importante en el proceso.

Pregunta 6: RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.

CUADRO N °16:

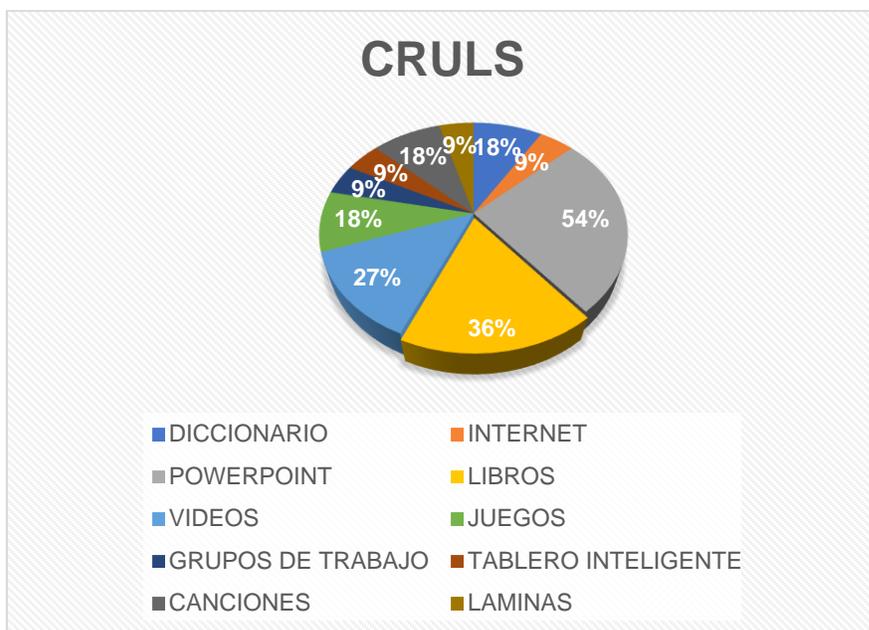
RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.

OPCIONES	CRULS
DICCIONARIO	2
INTERNET	1
POWERPOINT	6
LIBROS	4
VIDEOS	3
JUEGOS	2
GRUPOS DE TRABAJO	1
TABLERO INTELIGENTE	1
CANCIONES	2
LAMINAS	1

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°16:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.



Cuadro N°17:

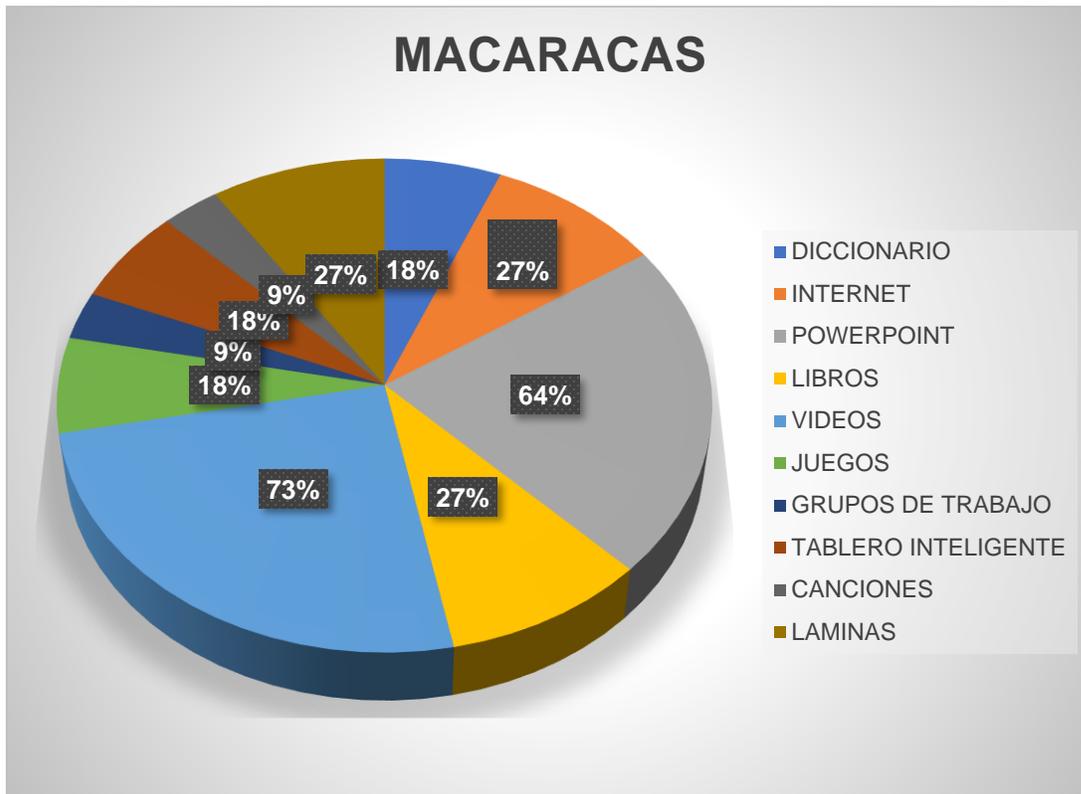
RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.

OPCIONES	MACARACAS
DICCIONARIO	2
INTERNET	3
POWERPOINT	7
LIBROS	3
VIDEOS	8
JUEGOS	2
GRUPOS DE TRABAJO	1
TABLERO INTELIGENTE	2
CANCIONES	1
LAMINAS	3

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica 17:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.



Cuadro N° 18:

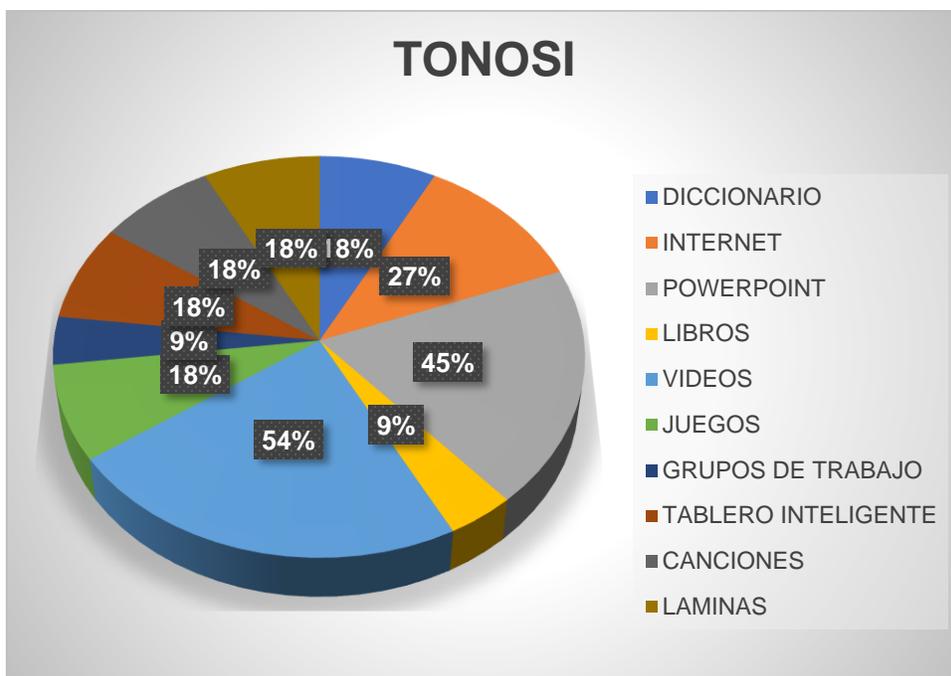
RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.

OPCIONES	TONOSÌ
DICCIONARIO	2
INTERNET	3
POWERPOINT	5
LIBROS	1
VIDEOS	6
JUEGOS	2
GRUPOS DE TRABAJO	1
TABLERO INTELIGENTE	2
CANCIONES	2
LAMINAS	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica N° 18:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS QUE BENEFICIAN LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA.



Acerca de la pregunta 6: Recursos didácticos que benefician la enseñanza de la fonética.

En el CRULS 2 estudiantes (el 18%) consideran que los diccionarios benefician la enseñanza de la fonética; 1 alumno (el 9%) respondió que internet; 6 (el 54 %) respondieron que power point; 4 estudiantes (el 36 %) señalaron que los libros; 3 (el 27%) que los videos, 2 (el 18%), los juegos; 1 (el 9%) expresó que los grupos de trabajo; 1 (el 9 %), tablero inteligente; 2 (el 18%) las canciones y 1 (el 9 %) respondió que las láminas.

En Macaracas, 2 alumnos (el 18 %) respondieron que los diccionarios; 3 (el 27%) contestaron que internet; 7 (el 64 %) power point; 3 (el 27 %) los libros; 8 (el 73%) respondió que los videos; 2 (el 18 %) los juegos; 1 (9%) los grupos de trabajo; 2 (el 18 %) el tablero inteligente; 1 (el 9 %) las canciones; y 3 (el 27%) las láminas.

En Tonosí 2 estudiantes (el 18%) respondieron que los diccionarios; 3 (el 27%) el internet; 5 (el 45%) power point; 1 (el 9 %) los libros; 6 (el 54 %) los videos; 2 (el 18%) los juegos; 1 (el 9 %) los grupos de trabajo; 2 (el 18%) el tablero inteligente; 2 (el 18 %) las canciones; 2 (el 18 %) las láminas.

Los resultados indican que en las opciones dadas en la pregunta ninguna refleja un porcentaje significativo; solo se puede observar que el uso de power point y videos son los más usados en la enseñanza- aprendizaje, lo que motiva a que los docentes revisen el uso de herramientas tecnológicas y el empleo de material educativo como ayudas didácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la fonética en inglés.

Pregunta 7: DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.

Cuadro N ° 19

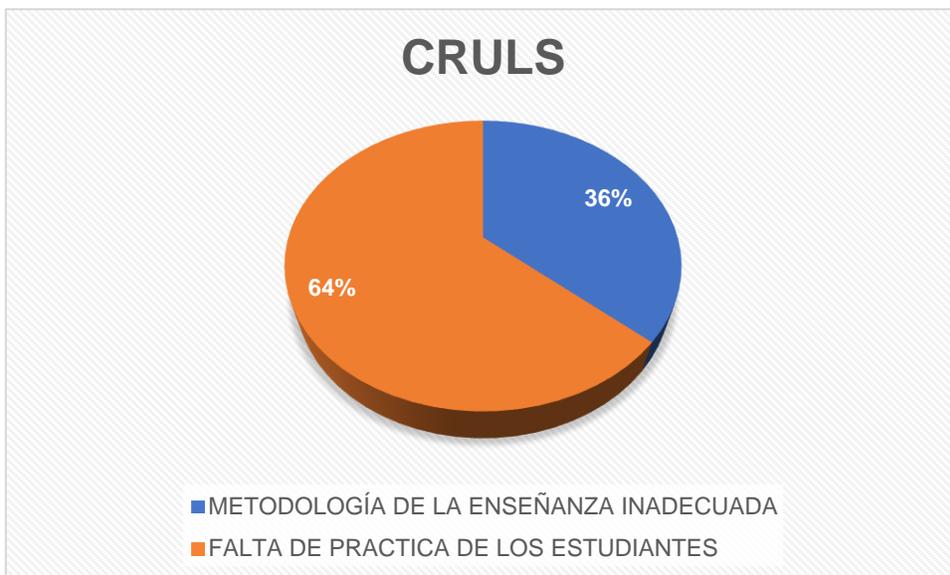
DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.

OPCIONES	CRULS
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA INADECUADA	4
FALTA DE PRACTICA DE LOS ESTUDIANTES	7

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica N° 19:

DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.



Cuadro N °20:

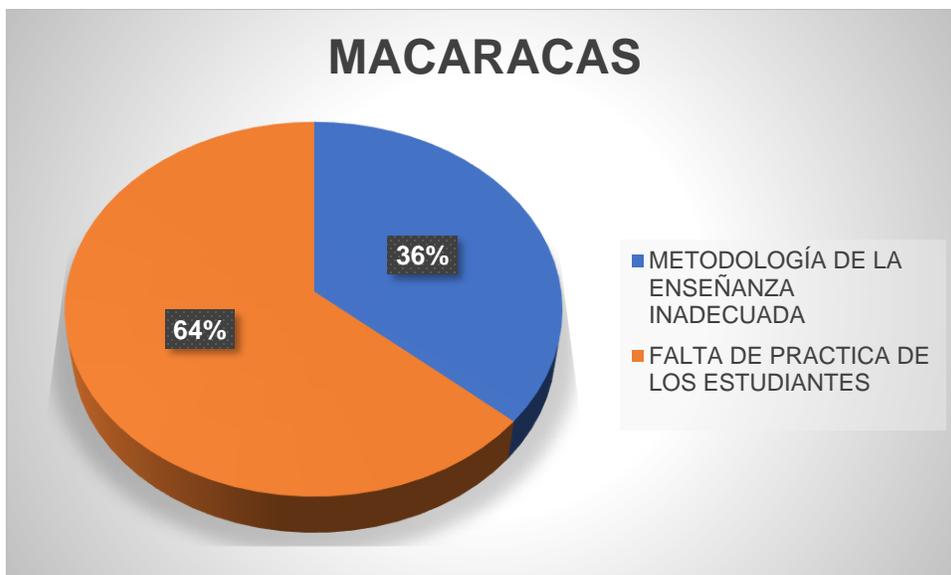
DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.

OPCIONES	MACARACAS
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA INADECUADA	4
FALTA DE PRACTICA DE LOS ESTUDIANTES	7

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica N °20:

DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.



Cuadro N° 21:

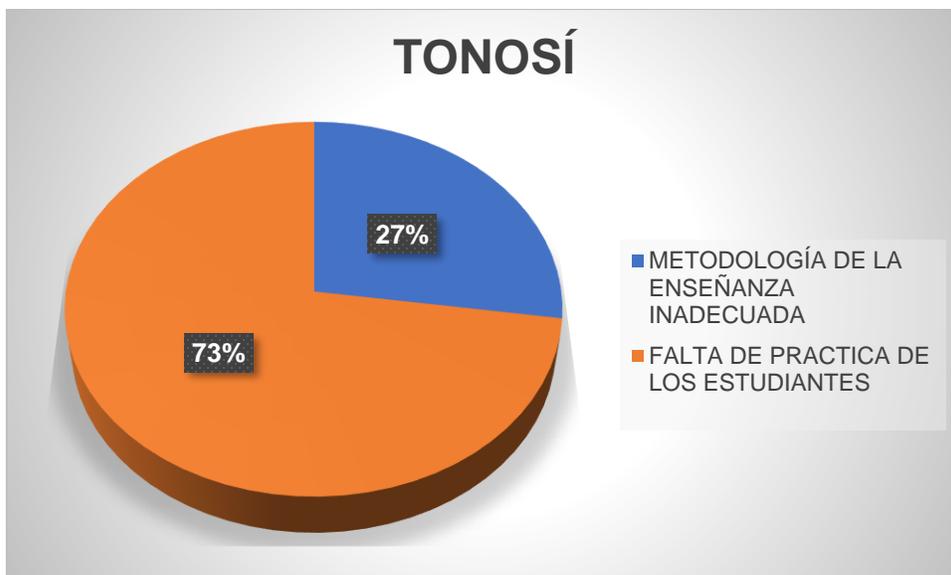
DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.

OPCIONES	TONOSÍ
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA INADECUADA	3
FALTA DE PRACTICA DE LOS ESTUDIANTES	8

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica 21:

DIFICULTAD DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS FONÉTICAS EN INGLÉS.



Acerca de la pregunta 7: Dificultad de la adquisición de destrezas fonéticas en inglés.

En el CRULS 4 estudiantes (el 36 %) respondieron que la metodología de la enseñanza inadecuada dificulta la adquisición de destrezas fonéticas en inglés; y 7, o sea el 64 % que la falta de práctica del estudiante es la que causa la dificultad.

En Macaracas 4 alumnos (el 36 %) respondieron que la metodología de enseñanza inadecuada es la que dificulta la adquisición de destreza y 7 (el 64 %) expresaron que es la falta de práctica del estudiante.

En Tonosí 3 estudiantes (27 %) respondieron que la metodología de enseñanza inadecuada dificulta la adquisición de destreza fonética y 8 (el 73 %) expresaron que es la falta de practica por parte del estudiante.

Los resultados revelan que los estudiantes consideraron inadecuada la metodología empleada por los docentes en la enseñanza de fonética en inglés. Es oportuno entonces solicitar a los profesores que incluyan otros enfoques metodológicos para facilitar la adquisición de los conocimientos que fundamentan la importancia de la fonética como requisito para el habla inglesa.

También se puede observar que otro de los factores que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje es la falta de práctica de los estudiantes así lo expresa un alto porcentaje de la población como lo es el 64% en el CRULS, 64% en Macaracas y el 73% en Tonosí. Es necesario que el docente ofrezca más oportunidades para que los estudiantes practiquen el sonido y la pronunciación del idioma inglés.

Pregunta N ° 8: RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA FONÉTICA.

Cuadro N° 22:

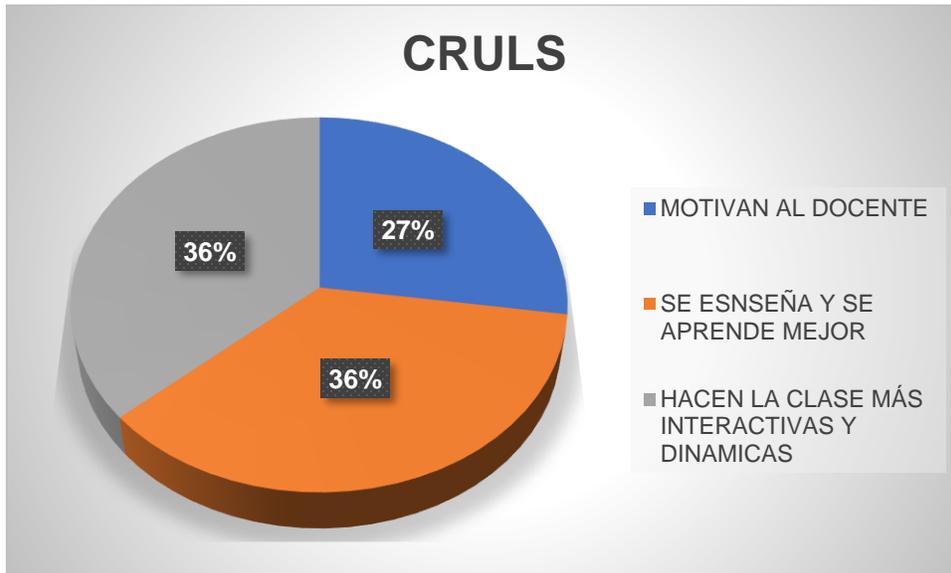
RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA FONÉTICA.

OPCIONES	CRULS
MOTIVAN AL DOCENTE	3
SE ENSEÑA Y SE APRENDE MEJOR	4
HACEN LA CLASE MÁS INTERACTIVAS Y DINAMICAS	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica N ° 22:

**RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
DE LA FONÉTICA.**



Cuadro N °23:

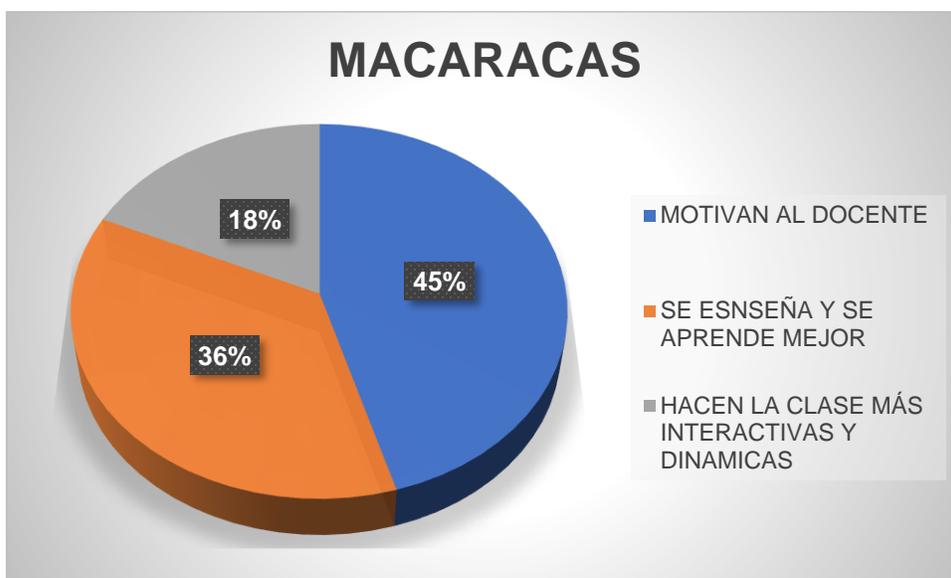
**RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
DE LA FONÉTICA.**

OPCIONES	MACARACAS
MOTIVAN AL DOCENTE	5
SE ENSEÑA Y SE APRENDE MEJOR	4
HACEN LA CLASE MÁS INTERACTIVAS Y DINAMICAS	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica N° 23:

**RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
DE LA FONÉTICA.**



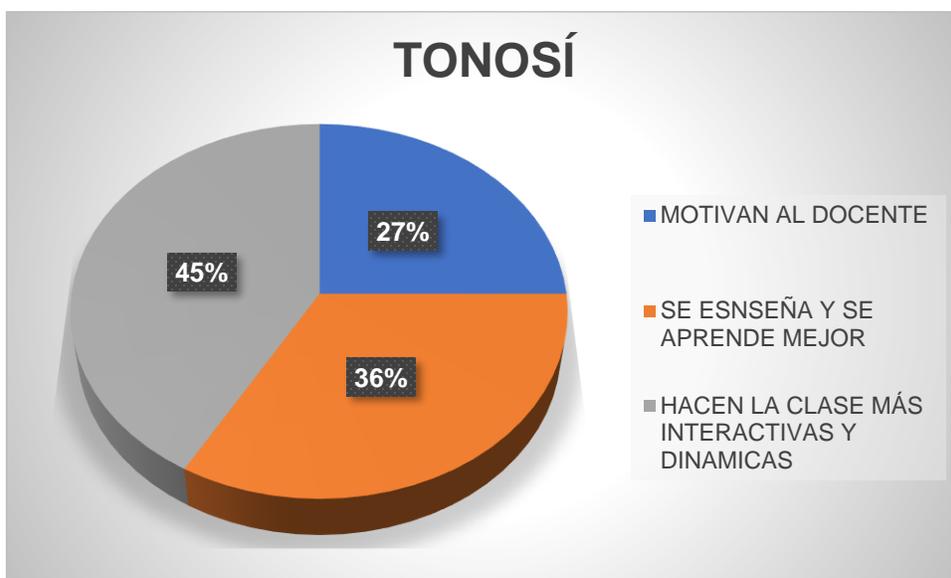
**Cuadro N ° 24: RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LA FONÉTICA.**

OPCIONES	TONOSÍ
MOTIVAN AL DOCENTE	3
SE ENSEÑA Y SE APRENDE MEJOR	4
HACEN LA CLASE MÁS INTERACTIVAS Y DINAMICAS	5
TOTALES	12

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

Gráfica N°24:

**RECURSOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
DE LA FONÉTICA.**



Acerca de la pregunta 8: Recursos didácticos que ayudan a la enseñanza- aprendizaje de la fonética.

En el CRULS 3 estudiantes (el 27%) respondieron que los recursos didácticos motivan al docente y al estudiante; 4 alumnos (el 36%) dijeron que con los recursos didácticos se enseña y se aprende mejor;

4 estudiantes (el 36%) expresaron que los recursos hacen las clases más dinámicas e interactivas.

En Macaracas, 5 estudiantes, o sea (el 45%) respondieron que los recursos didácticos motivan al docente y al estudiante; 4 (el 36 %) expresaron que con las herramientas se enseña y se aprende mejor y 2 (el 18%) contestaron que hacen las clases más dinámicas e interactivas.

En Tonosí 3 estudiantes (el 27%) respondieron que los recursos motivan al docente y al estudiante; 4 (el 36%) que con las herramientas se enseña y se aprende mejor; y 5, o sea (el 45%) expresaron que hacen las clases dinámicas e interactivas.

El resultado muestra que el mayor porcentaje de los estudiantes señala que con los recursos didácticos se enseña y se aprende mejor.

Pregunta 9: SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.

CUADRO N °25:

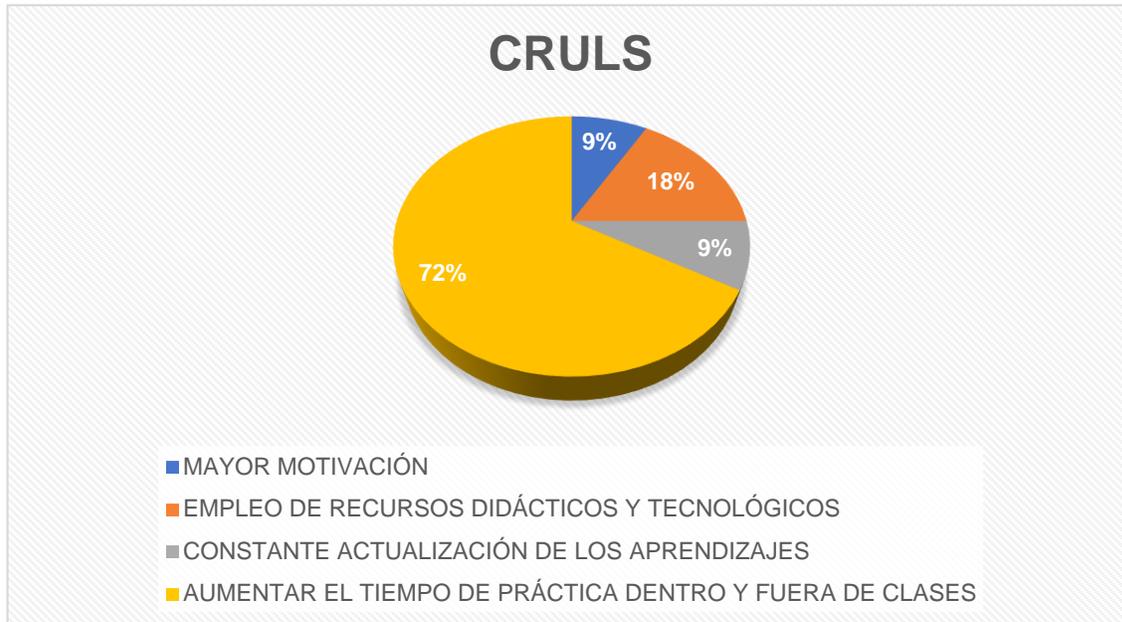
SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.

OPCIONES	CRULS
MAYOR MOTIVACIÓN	1
EMPLEO DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS	2
CONSTANTE ACTUALIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	1
AUMENTAR EL TIEMPO DE PRÁCTICA DENTRO Y FUERA DE CLASES	8

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N °25:

SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.



CUADRO N°26:

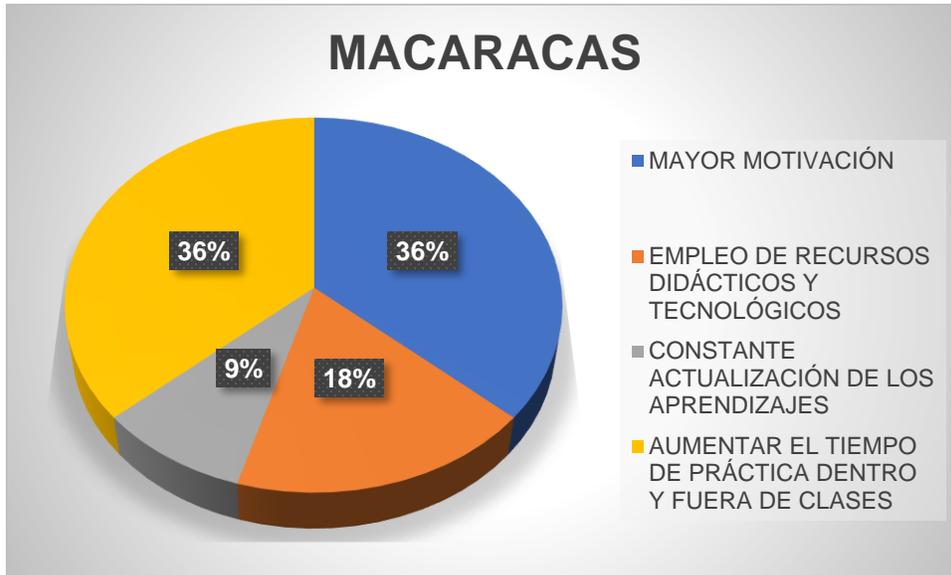
SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.

OPCIONES	MACARACAS
MAYOR MOTIVACIÓN	4
EMPLEO DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS	2
CONSTANTE ACTUALIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	1
AUMENTAR EL TIEMPO DE PRÁCTICA DENTRO Y FUERA DE CLASES	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N ° 26:

SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.



CUADRO N°27:

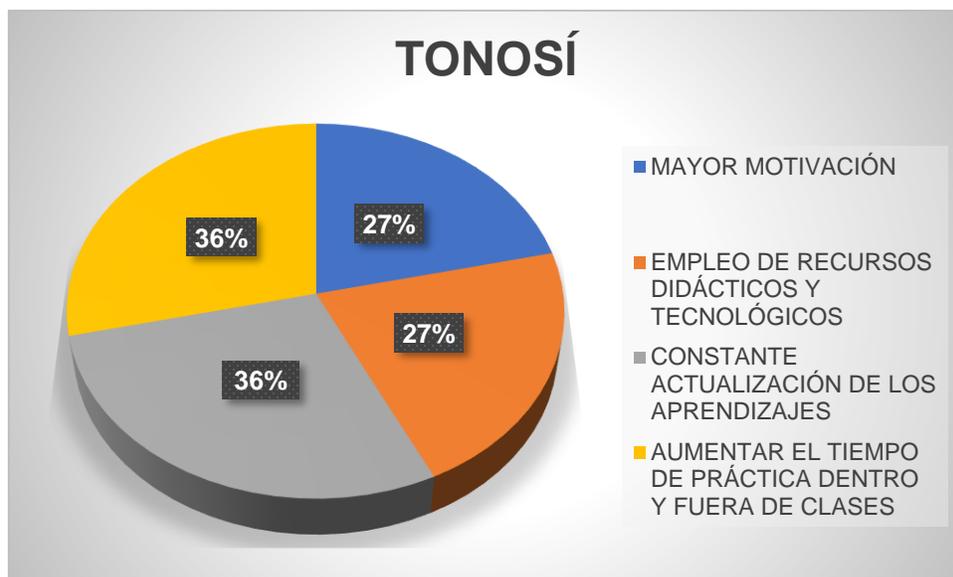
SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.

OPCIONES	TONOSÍ
MAYOR MOTIVACIÓN	3
EMPLEO DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS	3
CONSTANTE ACTUALIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	4
AUMENTAR EL TIEMPO DE PRÁCTICA DENTRO Y FUERA DE CLASES	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N°27:

SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER FONÉTICA.



Acerca de la pregunta 9: Solución de las dificultades del estudiante para aprender fonética.

En el CRULS 1 estudiante (el 9 %) respondió que debe existir mayor motivación; 2 (el 18 %) expresaron que el empleo de recurso didáctico y tecnológico contribuiría a solucionar las dificultades para aprender fonética; 1 estudiante (el 9 %) dijo que debe existir constante actualización de los aprendizajes; y 8 (el 72 %) que es necesario aumentar el tiempo de práctica dentro y fuera de clases.

En Macaracas 4 alumnos 4 (el 36 %) respondieron que debe existir mayor motivación; 2, o sea (el 18 %), que el empleo de recurso didáctico y tecnológico contribuiría a solucionar las dificultades; 1 (el 9 %) dijo que debe existir constante actualización de los aprendizajes; y 4 (el 36 %), que es necesario aumentar el tiempo de practica dentro y fuera de clases.

En Tonosí, 3 estudiantes (el 27 %) respondieron que debe existir mayor motivación; 3 (el 27%) aseguraron que el empleo de recursos didácticos y tecnológicos facilitaría el aprendizaje de la fonética; 4 estudiantes (el 36 %) dijo que es necesaria una constante actualización de los aprendizajes y 4 (el 36 %) contestaron que se debe aumentar el tiempo de practica dentro y fuera de clases.

En esta pregunta la mayor cantidad de estudiantes dice que se debe aumentar el tiempo de practica dentro y fuera de clases (el 72 % en el CRULS, el 36% en Macaracas y el 36% en Tonosí; como segunda opción que debe existir mayor motivación para aprender fonética, como tercera opción el empleo de recurso didáctico y tecnológico y finalmente que constante actualización.

Pregunta 10: UTILIZACIÓN DE LAS TICS PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS

Cuadro 28:

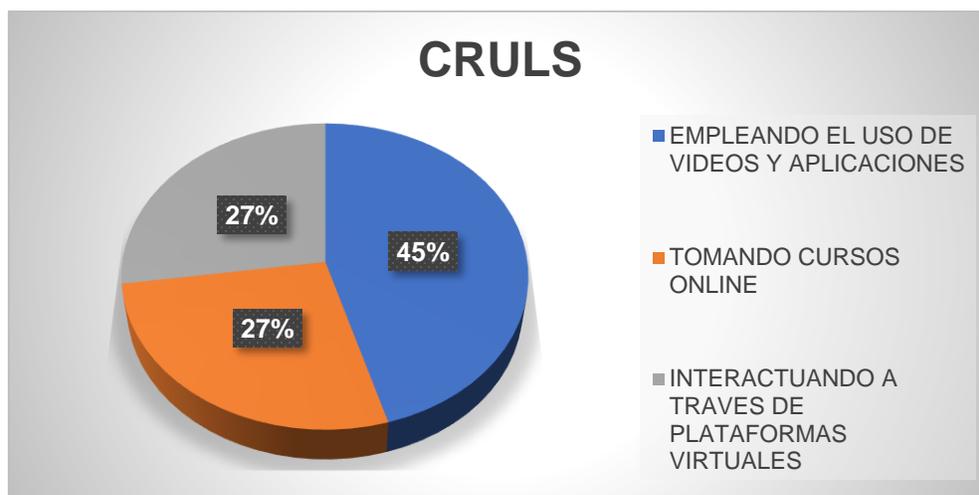
UTILIZACIÓN DEL TIC PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS.

OPCIONES	CRULS
EMPLEANDO EL USO DE VIDEOS Y APLICACIONES	9
TOMANDO CURSOS ONLINE	6
INTERACTUANDO A TRAVES DE PLATAFORMAS VIRTUALES	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N° 28:

UTILIZACIÓN DEL TIC PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS.



CUADRO N° 29:

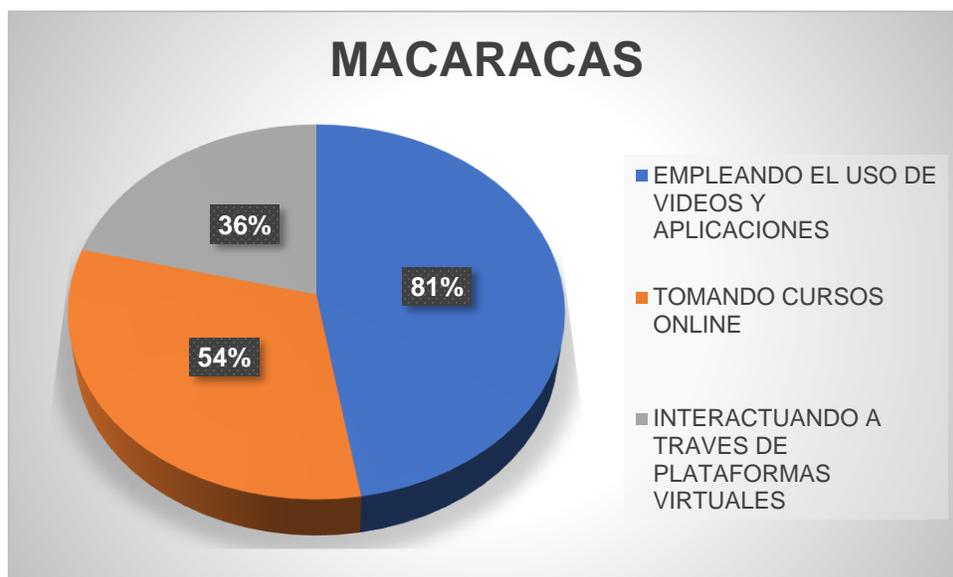
UTILIZACIÓN DEL TIC PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS.

OPCIONES	MACARACAS
EMPLEANDO EL USO DE VIDEOS Y APLICACIONES	9
TOMANDO CURSOS ONLINE	6
INTERACTUANDO A TRAVES DE PLATAFORMAS VIRTUALES	4

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N °29:

UTILIZACIÓN DEL TIC PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS.



CUADRO N °30:

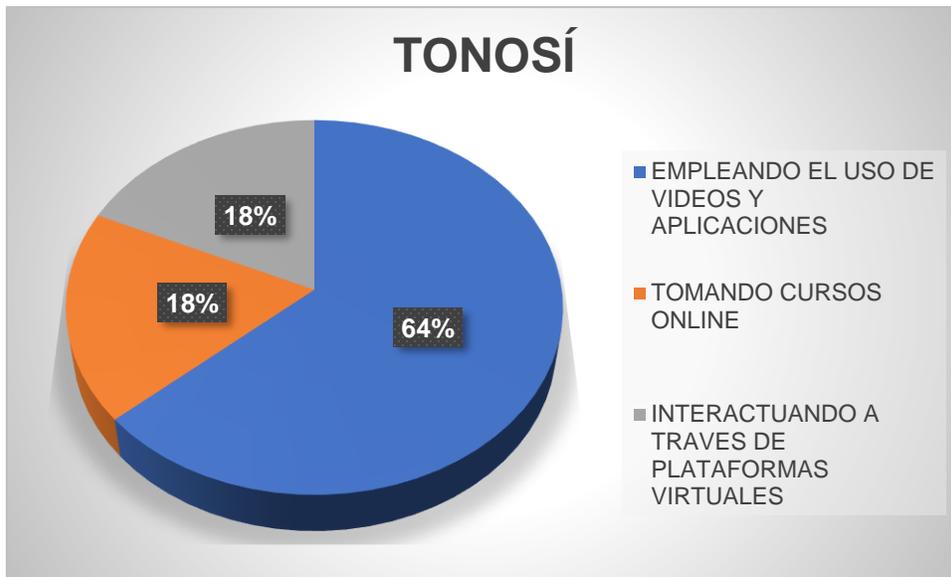
UTILIZACIÓN DE LAS TICS PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS.

OPCIONES	TONOSÍ
EMPLEANDO EL USO DE VIDEOS Y APLICACIONES	7
TOMANDO CURSOS ONLINE	2
INTERACTUANDO A TRAVES DE PLATAFORMAS VIRTUALES	2

FUENTE: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (2019)

GRÁFICA N °30:

UTILIZACIÓN DE LAS TICS PARA ADQUIRIR DESTREZAS FONOLÓGICAS.



Acerca de la pregunta 10: Utilización del tic para adquirir destrezas fonológicas.

En CRULS, 5 estudiantes (el 45 %) respondieron que emplearían videos y aplicaciones para adquirir destrezas fonológicas, 3 (el 27%) expresaron que tomando cursos online y 3 (el 27 %) contestaron que interactuando con plataformas virtuales.

En Macaracas 9 estudiantes (el 81 %) respondieron que usarían videos y aplicaciones para adquirir destrezas fonológicas, 6 (el 54 %) dijeron que tomando cursos online 4 (el 27 %) afirmaron que interactuando con plataformas virtuales.

En Tonosí, 7 estudiantes (el 64 %) respondieron que, empleando videos y aplicaciones, 2 (el 18%) contestaron que tomando cursos online y 2 (el 18 %) que interactuando con plataforma virtual.

Según los resultados, el mayor porcentaje de los encuestados manifiesta que empleando el uso de videos y aplicaciones; seguidamente tomando cursos online; y finalmente interactuando a través de plataformas virtuales. En fin, se concluye que si se puede incluir el uso de las tic en la enseñanza de la fonética en inglés.

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes matriculados en la licenciatura en inglés aportaron evidencias relevantes en cuanto a la metodología y a la implementación de los recursos didácticos y tecnológicos en la enseñanza de la fonética del idioma inglés. De esta forma se corrobora un valioso aporte a esta investigación.

RESULTADO DE LA ENTREVISTA A LOS PROFESORES

En relación con las preguntas efectuadas en la entrevista a los docentes, se obtuvieron los siguientes resultados:

¿Qué recursos didácticos y tecnológicos cree usted que son beneficiosos para la enseñanza de la fonética?

Un profesor (el 12.5%) respondió que multimedia es el recurso más beneficioso para la enseñanza de la fonética; 1 (el 12.5%) respondió que tableros inteligentes; 1 (el 12.5%) respondió computadoras; 1 (el 12.5%) respondió textos; y 4 (el 50%) expresaron que los videos.

¿Por qué cree usted que se les dificulta a los estudiantes la adquisición de destrezas fonéticas en inglés?

Cuatro profesores (el 50%) respondieron que a los estudiantes se les dificulta la adquisición de destrezas fonéticas en inglés porque no es su lengua materna y 4 (el 50%) expresaron que los sonidos en ambos idiomas dificultan la adquisición de las destrezas.

¿Cómo ayudan los recursos didácticos y tecnológicos al docente y al estudiante en la enseñanza y aprendizaje de la fonética?

Cinco profesores el (62.5%) respondieron que los recursos didacticos y tecnologicos ayudan en la adquisición de una mejor pronunciación y 3 profesores (el 37.5%) respondieron que los recursos facilitan el aprendizaje del estudiante .

¿De qué manera cree usted que se solucionarían las dificultades que tienen los estudiantes para aprender fonética?

Cuatro profesores (el 50%) respondieron que para solucionar las dificultades para aprender inglés es necesario incluir más horas de clase y 4 docentes (el 50%) expresaron que se necesita implementación de la tecnología.

¿Cómo utilizaría las tics para enseñar fonética?

Ocho profesores (el 100%) indicaron que para enseñar fonética usan videos, audios, y proyecciones.

¿Se mantienen los profesores en constante actualización en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas?

Ocho profesores (el 100%) contestaron que se mantienen en constante actualización mediante seminarios o capacitaciones.

¿Se transmite un clima motivador en el aula por parte de los profesores a la hora de adquirir destrezas fonéticas?

Cuatro profesores (el 50%) respondieron que el docente mantiene un clima motivador en el aula porque utiliza los recursos adecuados y 4 (el 50%) contestaron que el profesor les brinda confianza a sus estudiantes.

¿Utilizan los profesores del Centro Regional Universitario recursos didácticos para la enseñanza de la fonética en inglés?

En cuanto a los recursos didácticos para la enseñanza de la fonética en inglés, 4 profesores (el 50%) usan libros; 2 (el 25%) diccionarios; y 2 (el 25%), láminas.

¿Cree usted que la tecnología ayuda a los estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Cuatro profesores (el 50%) contestaron que la tecnología facilita una mejor interacción con los estudiantes y 4 (el 50%) respondieron que con el uso de herramientas tecnológicas se aprende mejor y con mayor eficacia.

¿Qué considera usted como lo más importante de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados a la enseñanza de la fonética en inglés?

El 100% de los encuestados expresó que lo más importante para practicar los sonidos es la visualización de videos en You Tube.

De acuerdo con los resultados el 50% de los profesores manifestó que los recursos didácticos más beneficiosos para la enseñanza de la fonética son los videos, luego sigue el tablero inteligente, los textos, el multimedia y las computadoras. Cada uno de estos representa el 12.5%. Se puede inferir que los recursos didácticos y tecnológicos sí tienen una gran utilidad en la enseñanza de la fonética en inglés.

También es importante señalar que el 50% de los entrevistados consideró que a los estudiantes se les dificulta la adquisición de destrezas fonéticas porque el inglés no es la lengua materna de ellos. Y el otro 50% expresó que los sonidos en ambos idiomas varían por lo que les resulta difícil el aprendizaje. Estos factores deben considerarse a la hora de enseñar fonética en inglés.

El 62.5 % de los docentes manifestó que los recursos didácticos y tecnológicos ayudan al estudiante en la adquisición de una mejor pronunciación y el 37.5% expresó que facilita el

aprendizaje del estudiante. De esta manera se constata que existen herramientas para facilitar el aprendizaje de la fonética en inglés.

Por otro lado, el 50% de los profesores consideró que los estudiantes aprenderían más fácil fonética si se les incluyeran más horas de clase, y el otro 50% respondió que con la ayuda de la tecnología. Estos son aspectos relevantes que deben considerarse en la carrera de inglés.

En la pregunta 5 el 100% de los entrevistados manifestó que ellos usarían las TICs, videos, audios y proyecciones para el aprendizaje fonética. Esto reitera lo dicho anteriormente: el tic favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera significativa.

Es importante destacar que el 100% de los docentes expresó tomar seminarios o capacitaciones en cuanto el uso de la tecnología. Esto favorece el proceso de la enseñanza.

Así mismo, el 50% de los profesores respondió que usa los recursos didácticos y tecnológicos, y el otro 50% sostuvo que el profesor le brinda un clima motivador al estudiante. Cabe resaltar que este aspecto es de vital importancia; ya que para el proceso de enseñanza- aprendizaje es beneficioso mantener buena comunicación e interacción entre el docente y el estudiante.

En cuanto al uso de los recursos didácticos, se especifica el 50% de los entrevistados respondió que usan libros; el 25% diccionarios y el otro 25% utiliza láminas, lo que quiere decir, que siempre complementan el desarrollo de la clase con la ayuda de los recursos didácticos.

En relación con el uso de la tecnología en el aula, el 50% dijo facilita la interacción entre ambos (docente y estudiante), y el otro 50% expresó que se aprende mejor y con mayor

eficacia. Quiere decir que se necesitan las herramientas tecnológicas para obtener resultados positivos en el aprendizaje.

Por último, los profesores consideran que es muy importante la implementación de los recursos didácticos y tecnológicos, entre ellos, ver videos en You Tube, para practicar la pronunciación de las palabras en el área de la fonética.

RESULTADO DEL SONDEO DE LAS 9 PERSONAS QUE HABLAN INGLÉS

¿Por qué considera usted importante la tecnología para aprender inglés?

Dos personas (el 22.2%) respondieron que la tecnología es importante porque así se puede interactuar adecuadamente; 4(el 44.4%) manifestaron que se adquieren habilidades y conocimientos más fácilmente y 3 (el 33.3%), que se puede incluir en las clases videos, websites y otras informaciones como algo innovador.

¿Qué herramientas tecnológicas te ayudaron para adquirir las destrezas en el idioma inglés?

Tres personas (el 33.3%) expresaron que las computadoras las ayudaron a adquirir destrezas en el inglés, 4(el 44.4%) dijeron que les favoreció el celular ,3 (el 33.3%) respondieron que las Tablet y 3 (el 33.3%) contestaron que internet.

¿Considera usted que es necesario un clima motivador para el aprendizaje del idioma inglés?

Cuatro (el 44.4%) respondieron que sí se necesita un clima motivador porque se aprende más fácilmente y 5 (el 55.5%), que sí porque se obtiene mejores resultados en el aprendizaje.

¿Qué factores en el proceso de enseñanza- aprendizaje te ayudaron a adquirir el idioma inglés?

Tres de las personas de la comunidad (el 33.3%) respondieron que la motivación es el principal factor para aprender inglés,3 (el 33.3%), que la dedicación representa el mayor interés y 3 (el 33.3%) contestaron que la actitud y compromiso de querer aprender el idioma.

¿Qué recursos didácticos te ayudaron en la adquisición del idioma inglés?

Dos (el 22,2%), respondieron que los libros de texto; 2(el 22.2%) que los diccionarios de texto ; 2 (el22.2%) que los trabalenguas; 1 (el 11.1%) que los cantos ; y 1 (el 11.1%) que los posters.

De acuerdo con los resultados, se infiere que la tecnología es muy importante para aprender inglés; ya que se puede interactuar adecuadamente, se adquieren habilidades y conocimientos más fácilmente porque se pueden incorporar videos, websites y otras informaciones como algo innovador dentro del proceso de enseñanza,- aprendizaje. De igual manera, las personas consideran que el uso de computadoras, Tablet, celular e internet, son herramientas muy beneficiosas que contribuyen al aprendizaje de otro idioma.

Adicional a la tecnología, debe existir un clima motivador que favorece proceso de enseñanza- aprendizaje; ya que hay más interés para aprender con mayor facilidad. También es importante señalar que para que todo proceso de enseñanza- aprendizaje se logre es necesario que cada miembro, además de estar motivado, tenga disciplina, dedicación, actitud y compromiso; y, por último , hay que resaltar la importancia de los libros, diccionarios, trabalenguas, cantos y posters como herramientas o estrategias para aprender.

CONCLUSIONES

Después de haber estudiado la variedad de recursos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede concluir lo siguiente:

- Los recursos didácticos y tecnológicos son esenciales en el aula para motivar la enseñanza- aprendizaje de la fonética según la información recopilada en este estudio.
- Existe una gama de actividades que se pueden implementar en la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la Fonética con la aplicación de los recursos didácticos y tecnológicos.
- Los estudiantes se sienten motivados utilizando recursos didácticos y herramientas tecnológicas en la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la Fonética del idioma inglés.
- Los resultados del estudio revelan que los estudiantes consideran que la metodología utilizada en la enseñanza de la fonética en inglés es inadecuada; ya que existen otras técnicas y herramientas tecnológicas que se pueden implementar en la enseñanza de la fonética en inglés.
- La actualización de los profesores tanto en temas de la especialidad como en técnicas metodológicas y uso de herramientas tecnológicas es de vital importancia en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

RECOMENDACIONES

Es evidente que existen dificultades para aprender una segunda lengua, por tanto, ofrecemos las siguientes recomendaciones:

- Se debe utilizar los recursos didácticos y tecnológicos con mayor frecuencia en las aulas para mantener la motivación constante de los alumnos con el fin de que logren un aprendizaje duradero y efectivo.
- El docente debe emplear la gama de actividades didácticas para mantener el dinamismo y la participación en el desarrollo del proceso aprendizaje.
- Se debe propiciar por parte del docente, un clima motivador mediante la implementación de recursos didácticos y tecnológicos para que el estudiante muestre deseo de aprender.
- Se debe Brindar al docente capacitaciones frecuentes en cuanto a la implementación de las diferentes técnicas, estrategias, recursos didácticos y tecnológicos para asegurar aprendizajes en las habilidades de la fonética como fortalecimiento de la formación profesional.
- El docente debe monitorear el uso adecuado de las herramientas tecnológicas para que los resultados académicos se enfoquen en un aprendizaje significativo y funcional para la adquisición del idioma inglés.

BIBLIOGRAFIA

- BLASQUEZ, F (1989) medios didácticos. El medio ambiente y otros recursos para la enseñanza en didáctica general O. Sáenz(dir).
- Blue, GM (1993). Nothing succeeds like. Linguistic Competence: The Role of Language in Academic success, en Language Learning and Success: Studying through English. Modern English Publications and the British Council.
- Villarreal Rubén (2015) The Sounds of English (los sonidos del ingles).
- Páginas web:
- Benítez, I. B. (1996). Google. Obtenido de Google: http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/I_SABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf
- English Phonetics and Phonology pdf. (s.f.). Recuperado el Octubre de 2013, de Fonética y Fonología Inglesa pdf: <http://percybal.files.wordpress.com/2008/11/english-phonetics-and-phonology.pdf>

- Genoveva, C.-A. F. (March de 2005). Google. Obtenido de Google: <http://www.staff.uni-oldenburg.de/cornelia.hamann/download/Phonology.pdf>
- McMahon, A. (s.f.). An Introduction to English Phonology pdf. Recuperado el Octubre de 2013, de An Introduction to English Phonology pdf: http://202.116.73.224/ebookfull/UploadFiles_7160/200905/2009050617114628.pdf
- Redalyc. (2008). Google. Obtenido de Google: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180020309015>
- UMSNH, E. d. (s.f.). Fonética y Fonología pdf. Recuperado el Octubre de 2013, de Fonética y Fonología pdf: <http://fonetica.juanalzate.com/NR/phonetique.pdf>
- Zaragoza, L. E. (s.f.). Fonética de la lengua Inglesa pdf. Recuperado el Octubre de 2013, de Fonética de la lengua inglesa pdf: http://www.unizar.es/elafuen/FILES_FONETICA/CURSO_COMPLETO.pdf
- Institución de Educación superior UCEVA Recuperado el Mayo de 2017, Importancia de la Fonética en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

<http://www.uceva.edu.co/index.php/noticias-y-eventos-uceva/729-importancia-de-la-fonetica-en-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras>

- WIKIPEDIA, LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Recuperado el Junio de 2018, Definiciones de Canciones, Revistas, Libros. Google.com/search?q=WIKIPEDIA+LA+ENCICLOPEDIA+LIBRE+DEFINICIONES+DE+REVISTAS%2C+LIBROS%2C+CANCIONES&oq=WIKIPEDIA+LA+ENCICLOPEDIA+LIBRE+DEFINICIONES+DE+REVISTAS%2C+LIBROS%2C+CANCIONES&aqs=chrome.69i57.42571j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8

- Societal recuperado el abril 2011. Importancia de la Fonética en EFL <http://analistassociales.blogspot.com/2011/04/importancia-de-la-fonetica-en-efl.html>

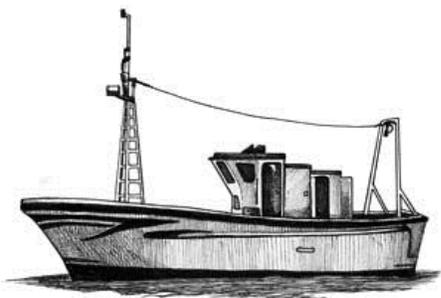
ANEXOS



TRABALENGUAS

These six silly sisters are sweet to me.

A big black bug bit a big black bear,
and made the big black bear bleed blood.



A cheap ship trip.

I wish to wish the wish you wish to wish,

but if you wish the wish of a witch,

I won't wish the wish you wish to wish.

Thieves seize skis.

Six thick thistle sticks. Six thick thistles sticks.

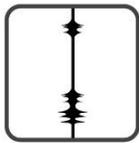
Fish and chips are cheap and easy to eat.

4. FONEMA /ʌ/



GESTO DE APOYO

Pretend to be a barking seal, forcefully pushing the air out of your throat using your throat muscles and saying a,a,a.



PRESENTAMOS EL SONIDO

WORDS AND PHRASES (palabras y frases).

uncl**e**

Lond**o**n

mone**y**

rub**b**er **d**uck

cup

some **n**uts

coloured glasses

lovely **b**rushes

My **u**ncl**e** went to **L**ond**o**n

And spent a lot of **m**one**y**

He bought a **r**ub**b**er **d**uck, a **c**up

Some **n**uts and **c**oloured glasses

And also **l**ovely **b**rushes.

PRACTICA DIVERTIÉNDOTE



JUEGA

My uncle went to London.

(based on “Sheep and Ship” by Ann Baker)

S1 My **u**nncle went to **L**ondon and he spent a lot of money. He bought a cup.

S2 My **u**nncle went to **L**ondon and he spent a lot of money. He bought a cup and some butter.

a cup

a cupboard

a bus

a hundred buttons

a cup

some nuts

a tongue

some butter

some honey

one onion

a brush

a rubber duck

a dozen buns

an ugly monkey

a lovely butterfly

some coloured sunglasses



POEMAS

Read the poem & circle all the words that have a sound /ʌ/

"Get **up**! Get **up**! Get out of bed

you lazy **bum**, you sleepyhead."

Yes, that is what my mother said

at eight-oh-five today.

Kenn Nesbitt

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
VICERRECTORÍA DE MAESTRÍA Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en inglés a Nivel Superior

ENCUESTA

Objetivo de la Encuesta. Conocer la opinión de los estudiantes de la Universidad de Panamá que cursan la materia fonética en torno a la implementación de los recursos didácticos y tecnológicos en la enseñanza de la fonética.

A continuación, se les ofrecen cinco (5) preguntas cerradas y cinco (5) abiertas las cuáles deben ser contestadas de acuerdo con lo solicitado. Toda información provista tiene como finalidad propósitos académicos. Agradezco su valioso tiempo de antemano.

1. ¿Utilizan los profesores del Centro Regional Universitario recursos didácticos para la enseñanza de la fonética en inglés? Sí No

Libros impresiones útiles escolares revistas imágenes

2. ¿Utilizan los profesores recursos tecnológicos para la enseñanza de la fonética en inglés? Sí No
3. ¿Se transmite un clima motivador en el aula de clases a la hora de adquirir destrezas fonéticas? Sí No

Interacción entre profesor- estudiante interacción de estudiante- estudiante dinámicas de animación

4. ¿Se observa actualización por parte de los profesores en el uso de la tecnología para la enseñanza? Sí No
5. ¿Crees que la tecnología ayuda a los estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza- aprendizaje? Sí No

6. ¿Qué recursos didácticos y tecnológicos crees tú que son beneficiosos para la enseñanza de la fonética? Especifique

Diccionarios	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>	Power Point	<input type="checkbox"/>	Canciones	<input type="checkbox"/>
Grupos de trabajos	<input type="checkbox"/>	Juegos	<input type="checkbox"/>	Tablero inteligente	<input type="checkbox"/>	Laminas	<input type="checkbox"/>
Libros	<input type="checkbox"/>	Videos	<input type="checkbox"/>				

7. ¿Por qué cree usted que se les dificulta a los estudiantes la adquisición de destrezas fonéticas en inglés? Especifique

- Metodología de enseñanza inadecuada
- Falta de práctica por parte del Estudiante
8. ¿Cómo ayudan los recursos didácticos y tecnológicos al docente y al estudiante en la enseñanza- aprendizaje de la fonética? Especifique
- Motivan al docente y al estudiante
- Se enseña y se aprende mejor
- Hace las clases más interactivas y dinámicas
9. ¿De qué manera cree usted que se solucionarían las dificultades que tienen los estudiantes para aprender fonética? Especifique
- Mayor motivación
- Empleo de recursos didácticos y tecnológicos
- constante actualización de los aprendizajes
- Aumentar el tiempo
10. ¿Cómo usted utilizaría las tics para adquirir destrezas fonológicas? Especifique
- Empleando el uso de videos usando aplicaciones
- Tomando cursos online
- Interactuando a través de plataformas virtuales

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
VICERRECTORÍA DE MAESTRÍA Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en inglés a Nivel Superior

ENTREVISTA

Objetivo de la Entrevista. Conocer la opinión de los Profesores de la Universidad De Panamá en torno a la Implementación de los Recursos Didácticos y Tecnológicos en la enseñanza de la Fonética.

A continuación, se les ofrece diez (10) preguntas las cuáles deben ser contestadas de acuerdo con lo solicitado. Toda información provista tiene como finalidad propósitos académicos. Agradezco su valioso tiempo de antemano.

1. ¿Qué recursos didácticos y tecnológicos cree usted que son beneficiosos para la enseñanza de la fonética? Especifique

Multimedia Computadoras Textos
Tableros Inteligentes Videos

2. ¿Por qué crees usted que se les dificulta a los estudiantes la adquisición de destrezas fonéticas en inglés? Especifique

No es su lengua materna
Los sonidos en ambos idiomas varían

3. ¿Cómo ayudan los recursos didácticos y tecnológicos al docente y al estudiante en la enseñanza y aprendizaje de la fonética? Especifique

En la adquisición de una mejor pronunciación
Facilita el aprendizaje del estudiante

4. ¿De qué manera crees usted que se solucionarían las dificultades que tienen los estudiantes para aprender fonética? Especifique

Incluir más horas de clases
Implementación de la tecnología

5. ¿Cómo utilizarías las tics para enseñar fonética? Especifique

Uso de videos, audios y proyecciones

6. ¿Se mantienen los profesores en constante actualización en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas? Sí _____ No _____ mencione algunas

Seminarios o capacitaciones

7. ¿Se transmite un clima motivador en el aula de clases a la hora de adquirir destrezas fonéticas por parte de los profesores?
Sí___ No___ ¿Cómo?
El Profesor usa los recursos adecuados
8. ¿Utilizan los profesores del Centro Regional Universitario recursos didácticos para la enseñanza de la fonética en inglés? Sí__ no___ cuales
Libros Diccionarios Láminas
9. ¿Cree usted que la tecnología ayuda a los estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza- aprendizaje? ¿Sí___ No___ por qué? Especifique
Se da una mejor interacción entre ambos
Se aprende mejor y con mayor eficacia
10. ¿Qué considera usted como lo más importante de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados a la enseñanza de la fonética en inglés?
La visualización de videos en YouTube para practicar los sonidos

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
VICERRECTORÍA DE MAESTRÍA Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética en inglés a Nivel Superior

GUÍA: SONDEO

Objetivo del sondeo. Conocer la opinión de las personas que hablen, estudien o conozcan algo sobre el idioma inglés en torno a la implementación de los recursos didácticos y tecnológicos en la enseñanza de la fonética.

A continuación, se les ofrece cinco (5) preguntas las cuáles deben ser contestadas de acuerdo a lo solicitado. Toda información provista tiene como Finalidad propósitos académicos. Agradecemos su valioso tiempo de antemano.

1. ¿Por qué considera usted importante la tecnología para aprender inglés?
Porque se puede interactuar adecuadamente
Adquisición de habilidades y conocimientos más fácilmente
Se puede incluir a las clases videos, websites y otras innovaciones
2. ¿Qué herramientas tecnológicas te ayudaron para adquirir las destrezas en el idioma inglés?
Computadora Tablet
Celular Internet
3. ¿Considera usted que es necesario un clima motivador para el aprendizaje del idioma inglés? ¿Sí ___ no_____ por qué? Especifique
Aprendes Fácilmente
Se obtiene mejores resultados
4. ¿Qué factores en el proceso de enseñanza- aprendizaje te ayudaron a adquirir el idioma inglés?
Motivación
Dedicación
Actitud y compromiso
5. ¿Qué recursos didácticos te ayudaron en la adquisición del idioma inglés?
Libros de texto Diccionarios
Trabalenguas Cantos Posters