

**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP PESAN AKHLAK  
DALAM KOMIK PENGEN JADI BAIK JILID 5  
KARYA ARDIAN CANDRA SUSILA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (UAD)



Oleh:

**Dinda Puspa Damayanti**

**NIM. 1708302057**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M / 1442 H**

**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP PESAN AKHLAK  
DALAM KOMIK PENGEN JADI BAIK JILID 5  
KARYA ARDIAN CANDRA SUSILA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (UAD)**



Oleh:  
**Dinda Puspa Damayanti  
NIM. 1708302057**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M / 1442 H**

## ABSTRAK

### ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP PESAN AKHLAK DALAM KOMIK PENGEN JADI BAIK JILID 5 KARYA ARDIAN CANDRA SUSILA.

Dinda Puspa Damayanti

1708302057

Penelitian ini dilatar belakangi oleh semakin berkembangnya dunia perkomikan dan berkembangnya dunia dakwah di Indonesia. Salah satunya yaitu buku komik Pengen Jadi Baik sebagai perantara media dakwah yang dikemas dengan bahasa yang ringan, mudah dimengerti tanpa adanya kesan menggurui. Komik ini dituukkan oleh pembaca mulai dari anak-anak usia 9-12 tahun hingga dewasa. Selain cara penyampaiannya yang ringan dan mudah dimengerti anak-anak, komik ini juga banyak mengajari kita nilai-nilai agama yang diselipi ayat Al-Qur'an dan juga hadits.

Rumusan masalah terkait penelitian: Bagaimana analisis pesan dakwah mengenai akhlak tersebut dalam kajian semiotika Sanders Pierce pada komik Pengen Jadi Baik jilid 5. Bagaimana pesan akhlak yang telah dikemas dan disampaikan dalam komik Pengen Jadi Baik jilid 5 karya Ardiان Candra Susila

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna isi pesan akhlak baik tercela dan terpuji dalam komik Pengen Jadi Baik jilid kelima dengan menggunakan kajian dari semiotika Charles Sanders Pirece yang kemudian dapat disimpulkan terkait pesan analisis akhlak di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan dua sumber data yaitu sumber data primer dan sekunder. Adapun untuk teknik pengumpulan datanya menggunakan metode observasi, wawancara (*online*) melalui email, dan dokumentasi. Sedangkan untuk teknik analisis datanya penelitian ini menggunakan semiotika dari Charles Sanders Pierce dengan meneliti sebuah *representament* (ikon, indeks, simbol), *object*, *interpretant*.

Hasil penelitian yang didapatkan setelah menganalisis 7 episode komik Pengen jadi Baik jilid 5 ini dengan menggunakan semiotika Charles Sanders Pierce yang berupa *representamen* (ikon, indeks, simbol), *object*, *interpretant*. Peneliti membagi pesan akhlak tersebut menjadi akhlak tercela dan terpuji diantaranya. 1) Akhlak tercela diantaranya: Mudharat dalam episode Tobat Merokok, Berdusta dalam episode Tuyul, Berhutang dalam episode Utang Demi Gengsi, Lalai dalam episode Dinding Seluler 3. 2) Akhlak terpuji diantaranya: Bersyukur dalam episode Jamur Hitz, Bersabar dalam episode Susah dan senang, Menasehati pada episode Masuk Tipi.

**Kata Kunci: Semiotika, Analisis isi, Komik, Pesan Akhlak.**



## **ABSTRACT**

### **“SEMIOTICS ANALYSIS OF THE MESSAGEACTIONS IN THE COMMISSION OF WANT TO BE GOOD VOLUME 5 BY ARDIAN CANDRA SUSILA“.**

**Dinda Puspa Damayanti**

**1708302057**

This research is motivated by the growing world of comics and the development of the world of da'wah in Indonesia. One of them is the comic book *Want to be Good* as an intermediary for da'wah media which is packaged in light language, easy to understand without being patronizing. This comic is written by readers ranging from children aged 9-12 years to adults. In addition to the way of delivery that is light and easy for children to understand, this comic also teaches us a lot about religious values, including verses from the Qur'an and hadith.

The formulation of the problem related to the researcher: How is the analysis of the message of preaching about morality in Sanders Pierce's semiotic study in the comic *Want to be Good* volume 5. How is the moral message that has been packaged and delivered in the comic *Want to be Good* volume 5 by Ardiand Candra Susila

This study aims to determine the meaning of the contents of the message of good morals despicable and commendable in the fifth volume of the comic *Peng Jadi Baik* by using a study from Charles Sanders Pirece's semiotics which can then be concluded related to the message of moral analysis in it.

This study uses qualitative research using two data sources, namely primary and secondary data sources. As for the data collection techniques using observation methods, interviews (online) via email, and documentation. As for the data analysis technique, this study uses semiotics from Charles Sanders Pierce by examining a representament (icon, index, symbol), object, interpretant.

The results obtained after analyzing the 7 episodes of the comic *Want to be Good* volume 5 using Charles Sanders Pierce's semiotics in the form of representamen (icon, index, symbol), object, interpretant. The researcher divides the moral messages into despicable and commendable morals among them. 1) Disgraceful morals include: Mudharat in the episode of Smoking Penance, Lying in the Tuyul episode, Debt in the Debt for Prestige episode, Negligence in the Cellular Wall episode 3. 2) Praiseworthy morals include: Gratitude in the Mushroom Hitz episode, Patience in the Difficult and Happy episode, Advise on the episode Enter Tipi.

**Keywords: Semiotics, content analysis, comics, moral messages.**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **"Analisis Semiotika Terhadap Pesan Akhlak Dalam Komik Pegen Jadi Baik Jilid 5 Karya Ardian Candra Susila"** oleh Dinda Puspa Damayanti, NIM. 1708302057 telah dimunaqosahkan pada tanggal 27 Agustus 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPi), Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Pantia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	08-08-21	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M. Ag NIP. 19760331 200710 2 004	08-08-21	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	07-09-21	
Penguji II Drs. Abdul Basit, M. Ag NIP. 19690927 200003 1 003	06-09-21	
Pembimbing I Dr. Yayah Nurhidayah M. Si NIP. 19620420 198803 2 001	08-08-21	
Pembimbing II Asriyanti Rosmalina, M. Ag NIP. 19760331 200710 2 004	08-08-21	

Cirebon, 27 Agustus 2021

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



PERSETUJUAN

ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP PESAN AKHLAK  
DALAM KOMIK PENGEN JADI BAIK JILID 5  
KARYA ARDIAN CANDRA SUSILA





NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Dinda Puspa Damayanti

NIM : 1708302057


Judul : Analisis Semiotika Terhadap Pesan Akhlak Dalam Komik Penganji Baik Jilid 5 Karya Ardian Candra Susila

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

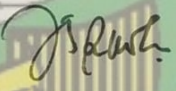
*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si.

NIP. 19620420 198803 2 001

  
Astriyanti Rosmalina, M.Ag.

NIP. 19760331 200710 2 004

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim..*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Puspa Damayanti  
NIM : 1708302057  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: Analisis Semiotika Terhadap Pesan Akhlak Dalam Komik Pengeja Baik Jilid 5 Karya Ardian Candra Susila. Ini benar-benar merupakan hasil karya Saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Kecuali pada bagian-bagian tertentu yang menjadi sumber informasi atau acuan yang dicantumkan sebagaimana mestinya.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dapat dimaklumi.

Cirebon, 11 Juli 2021

  
Dinda Puspa Damayanti  
Nim. 1708302057

IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis, Dinda Puspa Damayanti. Lahir di Cirebon, 07 Januari 2000. Anak sulung dari Bapak M. Syafrudin dan Ibu Kusmaya. Bertempat tinggal di Desan Karang Tengah RT 01/RW05 Kecamatan Karang Sembung Kabupaten Cirebon-Jawa Barat.

### Pendidikan Formal:

1. 2005-2007 : SDN 1 Karang Tengah, Cirebon
2. 2007-2011 : SD Bhakti Luhur Jakarta Selatan
3. 2011-2014 : MTSN 1 Karang Sembung, Cirebon
4. 2014-2017 : SMKN 1 Lemahabang, Cirebon
5. 2017-2021 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon

### Pengalaman Organisasi:

1. Anggota Majalah Dinding (Mading) SMKN 1 Lemahabang, Cirebon



**MOTTO**

*Big Thanks to Allah*

***“Life goes on, tebar manfaat raih sukses dunia akhirat  
and make it right to the next work”***

*~Dinda Puspa Damayanti~*



## PERSEMBAHAN

Dengan tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, sebagai rasa bukti rasa hormat saya akan ilmu pengetahuan dan ingin terus menggali semua yang belum saya ketahui, karya tulis sederhana ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak M.Syafrudin dan Ibu Kusmaya selaku orangtua penulis yang amat dicintaidan dihormati, yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, kepercayaan, kekuatandoa dan segala hal dengan setulus hati.
2. Kepada keluarga besar pihak Bapak dan Ibu dan saudara kandung penulis yang selalu memberikan dukungannya.
3. Kepada sahabat tercinta, Azzah, Hani, Nurul, sahabat seperjuangan angkatan 2017 terkhusus KPI B 2017 dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya terima kasih atas segala dukungannya.
4. Kepada seluruh dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, dan dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberi jasa dan ilmu pengetahuannya.
5. Kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon
6. Kepada masyarakat desa Karang Tengah Kec. Karang Sembung Kab. Cirebon



## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang. Saya panjatkan puja dan puji syukur terhadap kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya. Sehingga Saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul: Analisis Semiotika Terhadap Pesan Akhlak Dalam Komik Pengen Jadi Baik Jilid 5 Karya Ardian Candra Susila.

Shalawat serta salam tidak lupa senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad SAW, yang menjadi suri tauladan bagi kita semua. Penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa motivasi, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak terkait, sehingga kebahagiaan yang tiada tara penulis rasakan setelah skripsi ini selesai. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih setulusnya kepada:

1. Drs. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku Ketua jurusan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku Sekretaris Jurusan jurusan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Jaja Suteja M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan saran, masukan, motivasi dan bimbingannya selama masa perkuliahan.
6. Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran, masukan dan bimbingan selama penulisan skripsi.
7. Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, masukan dan bimbingan selama penulisan

skripsi.

8. Kepada H. Aan Mohamad Burhanudin, MA selaku Dosen Penguji I pada Sidang Munaqosah yang telah memberikan saran, masukan dan bimbingan selama penulisan skripsi.
9. Kepada Drs. Abdul Basit, M.Ag selaku Dosen Penguji II pada Sidang Munaqosah yang telah memberikan saran, masukan dan bimbingan selama penulisan skripsi.
10. Kepada seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, khususnya jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
11. Kepada Ardian Candra Susila selaku komikus PJB yang sudah menjadi informan dalam melengkapi data-data untuk skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang sudah memberikan dukungannya dalam penulisan skripsi ini.

Penulishanya dapat berdo'a, semoga Allah SWT mencatatnya sebagai amal sholeh yang akan mendapat balasan yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan baik dalam segi isi maupun metodologi. Untuk itu saran dan kritik yang membangun penulis harapkan dari berbagai pihak guna kebaikan penulisan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Cirebon, 11 Juli 2021

Penulis



Dinda Puspa Damayanti

NIM. 1708302057

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Pembatasan Masalah.....	8
3. Pertanyaan Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Metode Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	14



1. Pengertian Pesan Dakwah .....	14
a. Pengertian Dakwah .....	14
b. Pengertian Pesan .....	15
2. Pengertian Semiotika .....	16
3. Semiotika Charles Sanders Pierce .....	17
4. Akhlak .....	19
1). Pengertian Akhlak .....	19
2). Macam-Macam Akhlak .....	20
5. Komik .....	36
1). Pengertian Komik .....	36
2). Perkembangan Komik .....	37
3). Komik Berdasarkan Bentuknya .....	39
4). Unsur-Unsur Dalam Komik .....	42
6. Gambaran Umum Komik PJB 5 .....	45
a. Biografi Ardian Candra Susila (Squ) .....	45
b. Sinopsis dan Gambaran Komik PJB jilid 5 .....	47
B. Penelitian Terdahulu .....	50
<b>BAB III METODELOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	55
B. Jenis Penelitian .....	55
C. Pendekatan Penelitian .....	56
D. Sumber Data .....	56
E. Tempat dan Waktu Penelitian .....	57
F. Objek Penelitian .....	57
G. Teknik Pengumpulan Data .....	58
H. Teknik Analisis Data .....	59

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	61
1. Analisis Semiotika Panel Komik PJB jilid 5 .....	61
1). Akhlak Tercela.....	62
a. Tobat Merokok .....	62
b. Tuyul .....	68
c. Utang Demi Gengsi .....	73
d. Dinding Seluler 3 .....	77
2). Akhlak Terpuji.....	81
a. Jamur Hitz .....	81
b. Susah dan Senang.....	84
c. Masuk Tipi .....	88
B. Pembahasan.....	91
1. Pesan Akhlak Tercela Dalam Komik PJB jilid 5 .....	91
2. Pesan Akhlak Terpuji Dalam Komik PJB jilid 5 .....	109
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. KESIMPULAN.....	117
B. SARAN .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>
<b>LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN 2 TRANSKIP WAWANCARA .....</b>	<b>128</b>
<b>LAMPIRAN 3 GAMBAR-GAMBAR .....</b>	<b>133</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 (Semiotika Sanders Pierce) .....	60
Tabel 2. 1 (Tobat Merokok) .....	63
Tabel 2. 2 (Tuyul) .....	70
Tabel 2. 3 (Utang demi gengsi) .....	74
Tabel 2. 4 (Dinding Seluler 3) .....	77
Tabel 2. 5 (Jamur Hitz) .....	82
Tabel 2. 6 (Susah dan Senang) .....	85
Tabel 2. 7 (Masuk Tipi) .....	89





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Komik Strip “Ryset Comic” .....	39
Gambar 1. 2 Isi Buku Komik Indonesia “Benny & Mice” .....	40
Gambar 1. 3 Novel Grafis “Chicken Soup for The Soul”.....	41
Gambar 1. 4 Komik Kompilasi.....	41
Gambar 1. 5 Komik Online “Nan Nan’s Daily Life” .....	42
Gambar 1. 6 Komik Pengen Jadi Baik Jilid 1-6.....	48
Gambar 1. 7 laman akun Pengen Jadi Baik .....	48
Gambar 2. 1 Semiotika Sanders Pierce.....	60
Gambar 3. 1 Perkenalan Tokoh .....	61
Gambar 4. 1 (Tobat Merokok).....	62
Gambar 4. 2 (Tuyul) .....	68
Gambar 4. 3 (Utang demi gengsi).....	73
Gambar 4. 4 (Dinding Seluler 3).....	77
Gambar 4. 5 (Jamur Hitz) .....	81
Gambar 4. 6 (Susah dan Senang).....	84
Gambar 4. 7 (Masuk Tipi) .....	88

