

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>1. Historische Einordnung</b>	
<i>Gian Enrico Rusconi</i>	
Das Hasardspiel des Jahres 1915. Warum sich Italien für den Eintritt in den Ersten Weltkrieg entschied .....	13
<i>Holger Afflerbach</i>	
Vom Bündnispartner zum Kriegsgegner. Ursachen und Folgen des italienischen Kriegseintritts im Mai 1915 .....	53
<b>2. Militär</b>	
<i>Nicola Labanca</i>	
Welches Interventionstrauma für welche Militärs? Der Kriegseintritt von 1915 und das italienische Heer .....	73
<i>Holger Afflerbach</i>	
„Vani e terribili olocausti di vite umane“. Luigi Bongiovannis Warnungen vor dem Kriegseintritt Italiens im Jahre 1915 .....	85
<b>3. Trentino – Südtirol</b>	
<i>Vincenzo Cali</i>	
„Niemandland“. Cesare Battisti, das Trentino und die Grenzdiskussion 1914/15 .....	101
<i>Oswald Überegger</i>	
Der Intervento als regionales Bedrohungsszenario. Der italienische Kriegseintritt von 1915 und seine Folgen in der Erfahrung, Wahrnehmung und Deutung der Tiroler Kriegsgesellschaft .....	117
Mitarbeiter dieses Bandes .....	138
Personenregister .....	139
Karte .....	143