



CATALOGO

INDICE

Antropologia

Antropologia della Contemporaneità 5

Archeologia

Supplementi di Tarchna 13

Attualità e politica

Hórisma 19

Il Quant 23

ISPI 29

Libera Università delle Donne 51

Quaderni del Master 53

Tecnologia e Società 57

Diritto

CopyLeft Italia 65

Diritto Aperto 71

Diritto e realtà 73

Memorie del Dip. Giurisprudenza, UniTo 77

Quaderni del Dip. Giurisprudenza, UniTo 79

Filologia

Biblioteca di Carte Romanze 85

Medioevi 93

AOQU 97

Italianistica

Quaderni di Gargnano 101

vedi anche Archilet e Bit&s 247

Lingue e letterature straniere

Di/Segni 107

Messaggi da nessun luogo 119

Management

Formazione e Coaching 123

Marketing? 125

Strumenti per manager 129

Studi organizzativi e dell'innovazione 133

Media, libri e biblioteche

Editoria: Passato, presente e futuro 137

Media 145

Reprints

Letteraria Reprints 151

Sociologica Reprints 157

Storica Reprints 161

Sociologia

Città, società e governo 169

Esplorazioni Urbane 171

Ignea 179

Interventi 181

Quaderni del CERM 191

Storia

La Biblioteca del Lócch 195

Studi Storici 199

Studi umanistici

Consonanze 207

Harpocrates 215

La ragione critica 217

L'Ippogrifo 225

Quaderni di PEML 227

Testi e testimonianze di critica letteraria 229

Sezione Testi 233

Teatro

Teatro interculturale 211

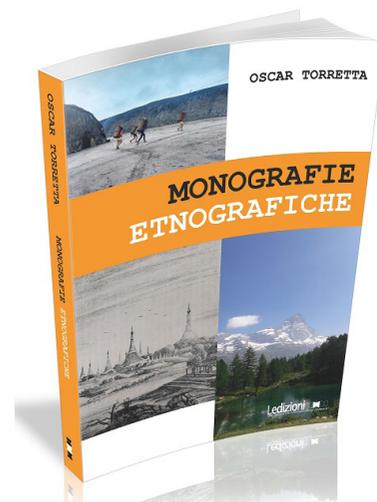
Riviste e Marchi distribuiti

ANTROPOLOGIA

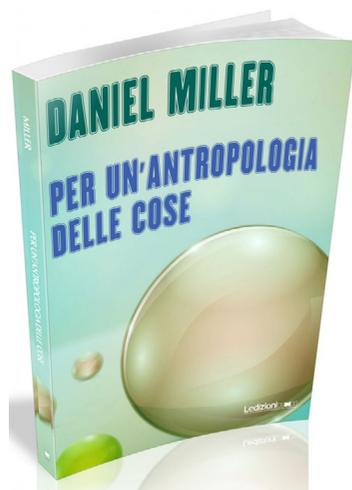
MONOGRAFIE ETNOGRAFICHE

OSCAR TORRETTA

Monografie etnografiche, come si evince dal titolo, è un libro scritto in chiave antropologica, ma non ad esclusivo giovamento degli antropologi. In esso, a temi d'ampio respiro quali la questione identitaria d'attualità in un mondo come quello contemporaneo connesso e non omogeneo, s'intrecciano memorie e narrazioni personali. Spalmate nel tempo e nello spazio, Valle d'Aosta, Pagan in Myanmar/Birmania, la Riserva estrattivista Chico Mendes in Acre o sempre in Brasile tra gli Enawenê-Nawê, del Mato Grosso, storie di viaggi si alternano a tentativi antropologici di dare soluzione a problemi pratici.



novembre 2020
brossura, 162 p.
9788855263542
18,00 €



ottobre 2013
brossura, 158 p.
9788867051243
18,00 €

PER UN'ANTROPOLOGIA DELLE COSE

DANIEL MILLER

Le relazioni con gli oggetti sono a scapito delle relazioni con le altre persone? Daniel Miller è forse il teorico che più lucidamente combatte questa affermazione oltre ad aver contribuito ad una rinnovata teoria della cultura materiale, per convincerci della necessità di prendere in considerazione l'uomo nella sua continua e costante interazione con gli oggetti della vita quotidiana. Soggetto ed oggetto, infatti, non sono più pensabili come entità separate, ma piuttosto come mutualmente interdipendenti all'interno di un processo di interazione continua durante il quale vengono creati sia gli esseri umani, sia gli oggetti materiali. Con esempi etnografici provenienti da Trinidad, all'India, da Madrid, a Londra e relativi alla relazione con i vestiti, con la casa e con i media, Miller pone le basi per un'antropologia delle cose.

ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ

La collana “Antropologia della Contemporaneità” si propone come uno spazio di riflessione, condivisione, dibattito e approfondimento per gli studi antropologici. Interrogarsi sugli assetti sociali e culturali in cui viviamo, a partire dal riconoscimento della simultaneità che avvolge tutti, è il filo conduttore della collana. Ricerche etnografiche contemporanee e classici della disciplina possono contribuire in modi diversi a costruire quella particolare consapevolezza contro-intuitiva che è la forza della disciplina antropologica e che può offrire una prospettiva inattesa da cui leggere situazioni, contesti, conflitti, dinamiche, discorsi, organizzazioni, pratiche che richiedono di essere rese meno opache.

La collana adotta un sistema di double-blind peer review.

Direzione:

Simone Ghezzi, Vincenzo Matera, Luca Rimoldi

Comitato Scientifico:

Naor Ben-Yehoyada, Michael Blim, Angela Biscaldi, Elisabetta Costa, Silvia de Zordo, Gabriella D’Agostino, Fulvia D’Aloisio, Ferdinando Fava, Adriano Favole, Paolo Favero, Elizabeth Krause, Alessandro Mancuso, Noelle Molé, Bruno Riccio, Fabio Vicini, Valeria Siniscalchi

ANTROPOLOGIA DELL'ETNONAZIONALISMO NEI PAESI BASCHI

MARCO TRAVERSARI

Qual è il significato del concetto d'identità culturale? Il nazionalismo e l'etnonazionalismo quale forma e contenuto hanno assunto nell'epoca della globalizzazione? Nel corso degli ultimi anni e in particolare dopo i conflitti balcanici e l'emergere di nuovi identitarismi il dibattito intorno a tali domande si è intensificato. Nel libro, attraverso l'analisi di un'etnografia che si è svolta nei Paesi Baschi, si affrontano due questioni legate a questi interrogativi. La prima riguarda la relazione tra identità culturale ed etnia. La seconda, il rapporto tra etnonazionalismo e processi di etnicizzazione nei Paesi Baschi.

Infatti, il caso dell'appartenenza etnica basca, per la sua complessità culturale, rappresenta un terreno fecondo per affrontare le tematiche identitarie. L'interpretazione dell'identità culturale rimane un grande problema com'è evidenziato in questo testo.



luglio 2021
brossura, 205 p.
9788855265188
24,00 €



aprile 2021
brossura, 250 p.
9788855264068
24,00 €

ANTROPOLOGIA DELL'INVECCHIAMENTO E DELLA CURA

Prospettive globali

A CURA DI MARTA SCAGLIONI
E FRANCESCO DIODATI

Le ultime decadi del ventesimo secolo e le prime del ventunesimo hanno segnato l'avvento di una nuova epoca di longevità. A lungo considerato dalla demografia e dalla gerontologia esclusivo dei paesi industrializzati europei e nordamericani, il processo di invecchiamento demografico ha coinvolto progressivamente anche gli altri continenti. [...]

Questa selezione di influenti ricerche etnografiche e antropologiche offre una disamina della domanda di assistenza agli anziani in chiave trans-culturale e globale, condotta a partire dall'esplorazione di cinque differenti aree geografiche nell'epoca attuale - sub continente indiano, Africa occidentale, Nord America, Europa mediterranea e Asia orientale.



novembre 2020
brossura, 247 p.
9788885263702
24,00 €

LE FIGLIE DELLE CATASTROFI

Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh

SILVIA VIGNATO

Che adulti diventano i bambini cresciuti in tempo di catastrofe e ricostruzione? Quali effetti hanno sia il periodo di sofferenza, sia le strategie di salvataggio e sostegno sociale che le società locali mettono in opera per loro?

Seguendo le vite di bambine e adolescenti cresciute in Aceh (Indonesia) dopo il terribile tsunami del 2004, alla fine di una lunga guerra civile (1975-2005), questo libro esamina il costituirsi intimo della marginalità sociale attraverso le ideologie e le pratiche di ricostruzione designate a scongiurarla. [...] Non si tratta tuttavia di un'etnografia della disperazione. Il libro, forte di una ricerca decennale, presenta persone capaci di reinterpretare strutture tradizionali e capovolgimenti contemporanei con creatività.

FUORI CASA

Antropologia degli sfratti a Milano

GIACOMO POZZI

Fuori casa. Antropologia degli sfratti a Milano [...] offre un importante contributo antropologico all'analisi critica della complessa interazione tra forme di esclusione sociale, logiche del profitto urbano e politiche abitative. Esplora la centralità dei margini a partire dal fenomeno degli sfratti e della sua articolazione nella città di Milano secondo due traiettorie principali. Da un lato interpreta quel vasto apparato sociale, politico ed economico che produce profitto dalle periferie e dai margini urbani, dotandoli di un'ambigua e inattesa centralità politica ed economica. Dall'altro promuove una riflessione antropologica che si concentra sulle nuove forme di cittadinanza all'interno di più ampi processi di costruzione della marginalità urbana. Entrambe le declinazioni si basano sulla produzione sociale e antropopoietica di una specifica categoria di soggetti: i senza casa.



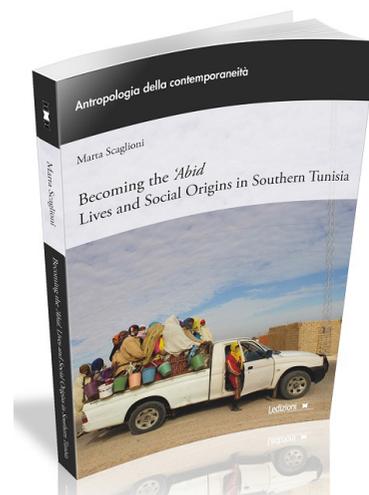
luglio 2020
brossura ed ePub, 210 p.
97888855262774 (cartaceo)
97888855262781 (ePub)
24,00 - 10,99 €

BECOMING THE 'ABID

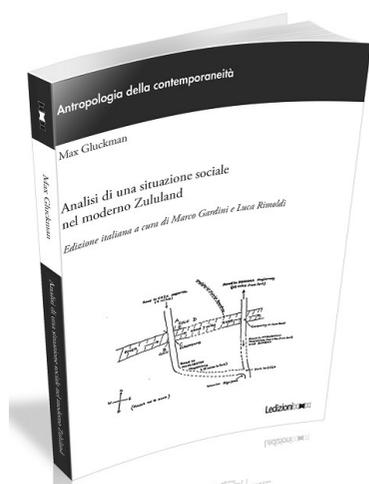
Lives and Social Origins in Southern Tunisia

MARTA SCAGLIONI

In 2011, after the popular uprising overthrew former President Zine el-Abidine Ben Ali, in Tunisia several issues came to the fore: among them, racism targeting “black” individuals. Few black rights associations emerged, and their struggle culminated in the promulgation of a law punishing racist acts and words in October 2019. The step is historical, and stems from Tunisia’s foreseeing policy concerning human and civil rights. In 1846, Tunisia was the first country to abolish slavery and the slave trade in the Ottoman Empire and in the Middle Eastern world. *Becoming the 'Abid* addresses the issue of the legacy of slavery in a southern Tunisian governorate, where racism towards “black” individuals is still a painful experience and takes the form of professional, educational, and marital discrimination.



maggio 2020
brossura ed ePub, 261 p.
9788855261975 (cartaceo)
9788855261999 (ePub)
28,00 - 12,99 €



edizione italiana a cura di
Marco Gardini e
Luca Rimoldi
ottobre 2019
brossura ed ePub, 153 p.
9788855260695 (cartaceo)
9788855261166 (ePub)
18,00 - 9,99 €

ANALISI DI UNA SITUAZIONE SOCIALE NEL MODERNO ZULULAND

MAX GLUCKMANN

«Quali tipologie di relazione si costruiscono tra diversi gruppi e come si può garantire la coesione tramite il conflitto? Che tipo di impatto il capitalismo e il colonialismo stavano avendo sulle società africane? Sono questi alcuni dei quesiti cui risponde la riflessione di Gluckman. “Analisi di una situazione sociale nel moderno Zululand” ha offerto lo spunto per un’analisi che non riguardasse solo lo studio delle società “esotiche” ma che fosse in grado di allargare lo sguardo al contesto coloniale di cui tali società erano parte integrante. Su un piano metodologico, ha segnato il primo esempio di applicazione di un metodo (l’extended case analysis o analisi situazionale) che, affiancandosi all’osservazione partecipante di Malinowski, diventerà uno degli strumenti più importanti della “cassetta degli attrezzi” di cui, ancora oggi, gli antropologi si servono sul campo».



marzo 2019
brossura, 260 p.
9788867059072
24,00 €

LA PASSIONE SECONDO CERVENO

FRANCESCO FAETA

Nella seconda metà del Settecento una monumentale opera d'arte legata alla pietà religiosa veniva eretta, con sacrifici e conflitti, in un piccolo paese della Val Camonica, da un importante artista, Beniamino Simoni, con la passionale partecipazione della popolazione; l'opera s'inseriva nel vissuto locale, segnato da drammatiche linee di frattura sociale, religiosa e politica, con una profonda azione performativa. Ai nostri giorni tale opera è al centro di una sacra rappresentazione, che si tiene ogni dieci anni, vissuta con totalizzante passione, che modella la vita collettiva e contribuisce a disegnare la trama delle relazioni tra microcontesto e dimensione globale. La ricerca qui presentata tenta di fare i conti con il coacervo di saperi, memorie, credenze, pratiche, politiche che consentono oggi all'opera d'arte di ieri di svolgere la sua funzione.

COME IL MONDO HA CAMBIATO I SOCIAL MEDIA

DANIEL MILLER, ELISABETTA COSTA, NELL HAYNES, TOM MCDONALD, RAZVAN NICOLESCU, JOLYNNA SINANAN, JULIANO SPYER, SHRIRAM VENKATRAMAN, XINYUAN WANG

Come il mondo ha cambiato i social media è il volume complessivo di comparazione dei risultati di un'ampia indagine etnografica, coordinata da Daniel Miller, dall'eloquente titolo "Why We Post". Nove ricercatori, incluso Miller, hanno trascorso 15 mesi sul campo in diversi paesi del mondo a osservare e studiare, con un approccio etnografico, i modi in cui le persone usano i social media. [...] L'approccio qui presentato parte infatti da un'idea diversa, avvalorata nel corso della ricerca: se è indubbio che i social media hanno cambiato il mondo, la questione più interessante riguarda però il modo in cui il mondo li ha cambiati.



edizione italiana a cura di
Gabriella D'Agostino e
Vincenzo Matera
settembre 2018
brossura, 324 p.
9788867057832
18,00 €

vedi anche la sezione Riviste - "Antropologia"

SERVIZIO
LEDIZIONI

UN SITO DEDICATO PER LE VOSTRE RIVISTE

 **LediJournals**

Piattaforma per la produzione e la distribuzione di riviste digitali



LediJournals permette di creare un sito dedicato della rivista e di gestire tutte le fasi del processo editoriale di valutazione, revisione, produzione e pubblicazione di riviste scientifiche cartacee ed elettroniche, in Open Access o vendita in abbonamento

Per altre informazioni:
<https://www.ledijournals.com/ojs/>

chiedimi di


ARCHEOLOGIA

I GRECI E LA TRACIA PONTICA

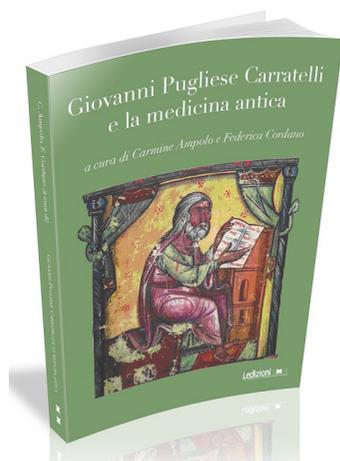
FEDERICA CORDANO

“Il mio approccio con la Tracia è iniziato a Sofia, nel 1987, in occasione del Congresso di Epigrafia Greca e Latina, dove mi recai su incoraggiamento di Silvio Panciera e dove ebbi l'onore di conoscere, tra gli altri, Georgj Mihailov e Olivier Masson, che di lì in avanti mi aiutò per l'onomastica camarinese.

A Sofia ritrovai l'amica Maria Reho, che mi incoraggiò a partecipare al IV Congresso sulla Tracia Pontica, che si sarebbe tenuto l'anno successivo a Sozopol. Naturalmente in quell'occasione potevo solo parlare dell'Occidente (del resto mai abbandonato), e l'incoraggiamento della signora Ogenova fu per me determinante, per non dire della sua guida a Mesembria”.



luglio 2021
brossura, 217 p.
9788855264549
24,00 €



luglio 2020
brossura, 243 p.
9788855262354
28,00 €

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI E LA MEDICINA ANTICA

A CURA DI CARMINE AMPOLO, FEDERICA CORDANO

Giovanni Pugliese Carratelli, morto a Roma il 12 febbraio 2010, era nato a Napoli l'11 aprile del 1911. Rimasto sempre legato alla sua città natale, non aveva dimenticato le origini calabresi del padre Eugenio, medico di ideali socialisti, che influenzò assai la sua formazione e l'interesse per la medicina antica. Un elemento costante che attraversa gran parte dell'opera di Pugliese è la sua visione unitaria della storia antica e delle culture del mondo mediterraneo.

La medicina e i medici sono un aspetto importante della ricerca di Pugliese per più motivi. Il medico e lo storico, i loro metodi impersonati al meglio da Ippocrate e Tucidide, sono infatti strettamente imparentati.

SUPPLEMENTI DI TARCHNA

La collana è rivolta principalmente a aspetti e temi che coinvolgono Tarquinia e raccoglie linee di ricerca diversificate e interdisciplinari, derivate dallo studio diretto dei materiali, dalla piccola scala dei vasi alla media delle strutture alla grande del territorio e del paesaggio. Colleghi, laureandi, specializzandi, dottorandi, specializzati e dottori di ricerca collaborano alla pubblicazione risultati degli scavi e delle ricerche a Tarquinia nella specifica Collana dedicata alla grande metropoli etrusca.

Fondata da:

Maria Bonghi Jovino

Direzione:

Maria Bonghi Jovino e Giovanna Bagnasco Gianni

Comitato Scientifico:

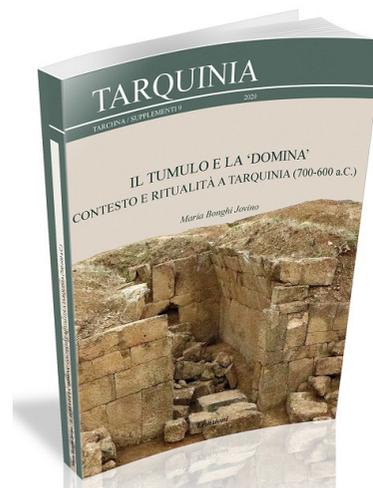
Federica Cordano, Nancy Thomson de Grummond, Marijke Gnade,
Michel Gras, Emanuele Greco, Fulvia Lo Schiavo, Dieter Mertens Nancy A. Winter

IL TUMULO E LA 'DOMINA'

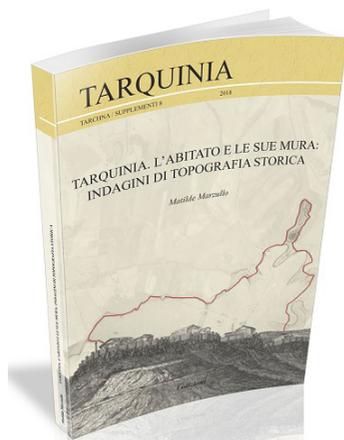
Contesto e ritualità a Tarquinia (700-600 a.C.)

MARIA BONGHI JOVINO

Dopo l'indagine su l'Uomo di Mare' (Tarchna – Suppl. 5, 2017) si propone un altro problematico personaggio di spicco della storia sociale e culturale di Tarquinia di epoca orientalizzante, una 'domina' che venne sepolta in un grande tumulo non lontano dall'abitato. Dall'insieme dei dati archeologici si delinea, oltre alla figura femminile che dovette godere di accurato prestigio nella società del tempo, anche un rituale di alto profilo. [...] Altri reperti sembrano indicatori significanti. Alcune figurine muliebri 'buccheroidi' con le braccia ripiegate sotto i seni hanno indotto a supporre che la defunta sia stata onorata con danze funerarie. Un gruppo di plettri di avorio potrebbe supportare l'ipotesi interpretativa. Sulla camera sepolcrale vigilavano due leoni ruggenti.



febbraio 2021
brossura con alette, 152 p.
9788855264129
55,00 €

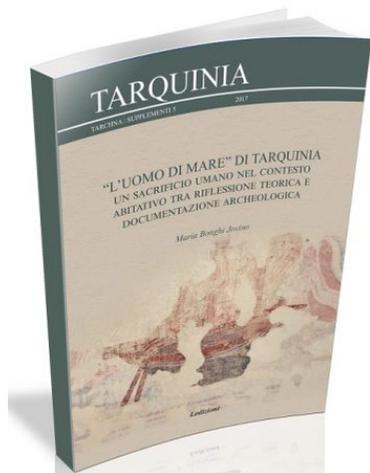


settembre 2018
brossura con alette, 186 p.
9788867058402
55,00 €

TARQUINIA. L'ABITATO E LE SUE MURA

MATILDE MARZULLO

Grazie al progetto "Mura tarquiniesi" (PRIN 2008, responsabile Gilda Bartoloni) è stato realizzato il primo rilievo LiDAR di una metropoli etrusca, da cui si è istituita la base dati per indagare efficacemente ogni aspetto topografico. Il volume illustra queste tappe: dalla storia delle ricerche e degli interventi, al loro commento integrale. Si affrontano gli argomenti legati all'ubicazione, al percorso e alle caratteristiche delle mura, recensite attraverso una specifica ricognizione. Segue la redazione di una nuova "Carta tematica delle mura, degli accessi e delle strade dell'antica Tarquinia", con cui ricostruire l'urbanistica della città. Si arriva infine a trattare le fortificazioni in relazione alle fasi storiche dell'abitato, seguendo i passi con cui furono stabiliti i modi e i tempi di definizione e sfruttamento della zona d'insediamento, profilando con precisione la fisionomia della comunità che contribuì a realizzare l'aspetto peculiare della città.



maggio 2018
brossura con alette, 210 p.
9788867056781
55,00 €

L'UOMO DI MARE DI TARQUINIA

Un sacrificio umano nel contesto abitativo tra riflessione teorica e documentazione archeologica

MARIA BONGHI JOVINO

Tempo addietro negli scavi dell'abitato di Tarquinia venne a luce il sacrificio cruento di un 'uomo di mare' che ebbe luogo nell'VIII secolo a.C. Si ripercorre la storia del rinvenimento, i dibattiti, gli approfondimenti attuali e intriganti delle diverse categorie di sacrifici con il coinvolgimento delle discipline filologiche, storiche e antropologiche.

La definizione di sacrifici umani, generalmente rapportata alla ritualità della società del tempo, si presenta ora con altre declinazioni. Nel caso dell' 'uomo di mare' si tratta di un omicidio che ha forti e considerevoli implicazioni sacrali. Rientra in una categoria con caratteri propri che associa il sacrificio laico e l'intendimento di carattere religioso.

SPAZI SEPOLTI E DIMENSIONI DIPINTE NELLE TOMBE ETRUSCHE DI TARQUINIA

MATILDE MARZULLO

Le qualità che caratterizzano Tarquinia non sembrano contraddistinguere allo stesso modo le altre metropoli etrusche, visto anche le credenze specifiche alla base della progettazione degli ambienti funerari. La pittura parietale, infatti, raggiunse la massima espressione in questo distretto. Nella ricerca sono proposte categorie per ogni loro peculiarità, grazie ai dati raccolti sistematicamente in circa cinquecento monumenti. Lo studio procede all'esame in parallelo degli aspetti architettonici e pittorici. La ricorrenza associativa dei singoli attributi nelle due serie testimoniali porta alla formazione di tipologie specifiche locali che nella loro visione unitaria del processo hanno portato alla creazione dello spazio funerario Tarquinia.



maggio 2017
brossura con alette, 255 p.
9788867055036
55,00 €

GROTTE CORNETANE (TOMO I E II)

Un sacrificio umano nel contesto abitativo tra riflessione teorica e documentazione archeologica

MATILDE MARZULLO

Le tombe dipinte di Tarquinia (patrimonio dell'Unesco dal 2004) costituiscono uno dei fenomeni più noti ed indagati del contesto funerario etrusco. Attraverso l'esame dei materiali che queste indagini ci hanno lasciato, e di ciò che è attualmente osservabile nelle necropoli, la ricerca arriva a identificare circa cinquecento possibili ipogei dipinti nella sola Tarquinia, estendendo notevolmente il numero delle attestazioni note finora. Le varie sezioni che compongono la raccolta accolgono informazioni bibliografiche, archivistiche, fotografiche, metriche, materiche, storiche, storico-artistiche e archeologiche. Sebbene sia disponibile anche nella più tradizionale redazione cartacea, grazie agli ultimi sistemi di rilievo tridimensionale il volume è stato progettato sin dall'origine in versione digitale, come un'opera multimediale e interattiva pensata per supportare la fruizione e l'analisi di questa composita serie di dati.

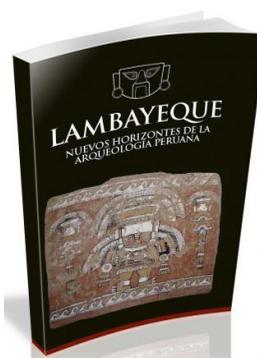


maggio 2017
brossura con alette
(due tomi indivisibili)
907 p.
9788867054848
180,00 €

ALTRI TITOLI IN ARCHEOLOGIA



Antonio Aimi, Emilia Perassi
Herencia Muchik en el bosque de Pómac
giugno 2015
brossura, 198 p.
9788867053469
18,00 €



Antonio Aimi, Krzysztof Makowski, Emilia Perassi
Lambayeque. Nuevos horizontes de la arqueología peruana
dicembre 2016
brossura, 300 p.
9788867055722
40,00 €

vedi anche la sezione Riviste - "Aristonothos"

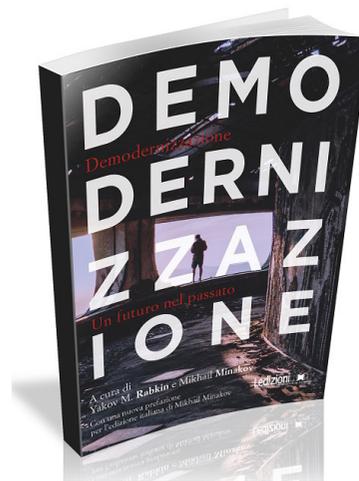
ATTUALITÀ E POLITICA

DEMODERNIZZAZIONE

Un futuro nel passato

A CURA DI YAKOV M. RABKIN, MIKHAIL MINAKOV

Medici che guidano i taxi, architetti che vendono birra agli angoli delle strade, istituti scientifici chiusi, esecuzioni capitali in favore di telecamera; ancora, il sentimento nazionale che cede il passo al ritorno di identità tribali, etniche e confessionali; le fake-news, onnipresenti, che si diffondono in tutto il mondo. Queste immagini viste insieme non sono casuali: sono alcune delle possibili manifestazioni della "demodernizzazione", un fenomeno complesso e sfaccettato, osservabile a ogni latitudine. Che cos'è allora la demodernizzazione? Un retaggio di un passato che ritorna o un esito possibile della modernità? I saggi di questo libro affrontano le contraddizioni del nostro tempo con gli strumenti della sociologia, della filosofia, dell'antropologia e della storia.



febbraio 2021
brossura ed ePub, 456 p.
9788855263405 (cartaceo)
9788855264150 (ePub)
28,00 - 9,99 €



giugno 2020
brossura ed ePub, 293 p.
9788855262668 (cartaceo)
9788855262613 (ePub)
18,90 - 3,99 €

LA RESA

Per amore della Lombardia: capire il disastro per guarirne le ferite

PIERFRANCESCO MAJORINO, LORENZO ZACCHETTI

I primi mesi del 2020 sono stati un'emergenza straordinaria capace di determinare, da svariati punti di vista, il momento di difficoltà più acuto per molti Paesi, tra cui certamente l'Italia, dal secondo dopoguerra a oggi. In quali condizioni il sistema sanitario lombardo ha dovuto fronteggiare l'emergenza? Cosa è successo in questi mesi? Dalle file di camion che trasportano via le bare dalla città di Bergamo, ai segni delle mascherine capaci di scavare solchi indelebili sulla carne provata degli infermieri e dei medici alla preghiera solitaria di Papa Francesco, il volume ripercorre tutte le tappe della gestione politica e sanitaria di questa emergenza in Lombardia, un'emergenza sanitaria a cui sta seguendo lo tsunami economico e sociale di cui percepiamo oggi solo i primi segnali.



HÓRISMA

La collana si propone di pubblicare e diffondere analisi multidisciplinari – teoriche ed empiriche – di giovani studiosi disponibili a guardare oltre ai confini della propria disciplina. L'obiettivo è quello di favorire l'incontro e il confronto su soggetti di interesse collettivo. La tematica dei volumi sarà selezionata dall'Advisory Board in base alla possibilità di arricchimento multidisciplinare, dando particolare rilevanza agli argomenti di impatto sui giovani. I contributi saranno selezionati da un comitato scientifico costituito in base alle materie interessate.

Direzione:

Xenia Chiaramonte

Advisory Board:

Simone Bonavita, Valentina Cavanna, Riccardo Bonato, Alessandro Senaldi

Comitato Scientifico:

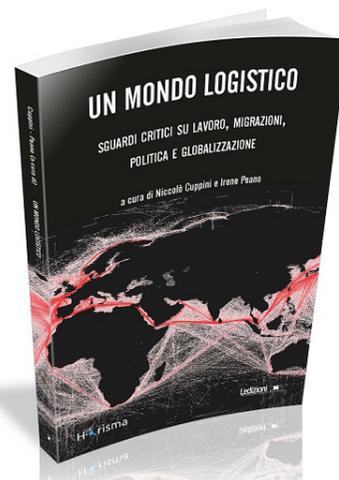
Patrizia Borsellino, Yuri Kazepov, Davide Maggi, Monica Martinelli, Michel Misse, Giuseppe Mosconi, Luigi Panarale, Emilio Reyneri, Roberta Sala, Emilio Santoro, Guglielmo Scaramellini, Francesco Tesauro, Adalgiso Amendola, Maurizio Ricciardi

UN MONDO LOGISTICO

Sguardi critici su lavoro, migrazioni, politica e globalizzazione

A CURA DI NICCOLÒ CUPPINI, IRENE PEANO

Negli ultimi anni il settore logistico è stato attraversato da un lato da una significativa serie di scioperi, mobilitazioni e vertenze che hanno portato in luce i soggetti e i luoghi attraverso i quali quotidianamente vengono fatte circolare le merci; dall'altro, è emerso un importante corpus di studi che attraverso numerose discipline ha adottato la logistica come lente analitica cruciale per comprendere i processi di globalizzazione e le trasformazioni dei territori, i rapporti geopolitici e geoeconomici, le trasformazioni dei modi di produzione e le nuove frontiere del lavoro e del consumo. Il presente volume adotta la prospettiva logistica evidenziando il suo carattere prismatico, cercando di spingere l'analisi verso direzioni inesplorate.



luglio 2019
brossura ed ePub, 149 p.
9788867058983 (cartaceo)
9788855260169 (ePub)
14,00 - 6,99 €



giugno 2019
brossura, 143 p.
9788867059898 (cartaceo)
9788867059904 (ePub)
18,00 - 6,99 €

SOCIETÀ DELLE TECNOLOGIE ESPONENZIALI E GENERAL DATA PROTECTION REGULATION II

La circolazione internazionale dei dati personali

A CURA DI SIMONE BONAVITA

Ogni giorno, utilizzando i servizi della società della comunicazione, determiniamo molto spesso non solo un trattamento di dati intraeuropeo, ma anche l'esportazione dei nostri dati personali verso Paesi terzi, i quali non sempre assicurano le medesime garanzie offerte dagli Stati membri dell'Unione Europea. Gli aspetti connessi a tale fenomeno sono così fondamentali per rendere piena ed effettiva l'area di tutela del Regolamento 679/2016 sulla protezione dei dati. Il volume analizza questi aspetti, considerando il panorama tecnologico attuale e ponendo interrogativi sulla sostenibilità del modello definito dal Regolamento.



dicembre 2018
brossura ed ePub, 103 p.
9788867058785 (cartaceo)
9788867058792 (ePub)
18,00 - 6,99 €

SOCIETÀ DELLE TECNOLOGIE ESPONENZIALI E GENERAL DATA PROTECTION REGULATION

Profili critici nella protezione dei dati

A CURA DI SIMONE BONAVIDA

Questo volume nasce con l'intento di analizzare, in una prospettiva critica, il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD o GDPR nel suo acronimo inglese) che ha novellato l'intera disciplina in Europa sul trattamento dei dati personali. Travolti da uno tsunami inarrestabile dei Big Data, il regolamento risponde fissando principi di minimizzazione del trattamento. Ma sarà la scelta giusta? Ed è giusto adottare un regolamento sul trattamento dei dati che non si compenetra perfettamente con altre normative relative alle comunicazioni digitali e al commercio elettronico?

VIOLENZA POLITICA

Una ridefinizione del concetto oltre la depoliticizzazione

A CURA DI XENIA CHIARAMONTE, ALESSANDRO SENALDI

La violenza è l'impensato della politica e al medesimo tempo ciò che ne scuote l'ordine presunto. Numerosi pensatori hanno proposto delle teorie per dare un ruolo alla violenza nelle faccende della politica. Eppure a noi giunge chiara una duplicità: la violenza o è minimizzata per proporre un'immagine edulcorata e bonaria di coloro che la adoperano, oppure viene presa per sinonimo di criminalità. Abbiamo provato, con queste ricerche empiriche e teoriche, a smontare i meccanismi che la filosofia e le scienze sociali ci hanno consegnato, per ripensare il nesso fra politica e violenza nelle società contemporanee.



luglio 2018
brossura ed ePub, 180 p.
9788867057603 (cartaceo)
9788867058204 (ePub)
18,00 - 8,99 €

ALTRI TITOLI IN "HÓRISMA"



A cura di Marianna Nobile
World food trends and the future of food
 novembre 2015
 brossura, 98 p.
 9788867053926
 8,00€



A cura di Sebastian Saborio
Sicurezza in città: pratiche di controllo all'interno dello spazio urbano
 novembre 2015
 brossura, 84 p.
 9788867053902
 8,00€



A cura di Giovanni Castiglioni, Riccardo Bonato
Famiglia, lavoro e istituzioni. Uno sguardo sul futuro
 novembre 2015
 brossura, 82 p.
 9788867053896
 8,00€



A cura di Leda Rita Corrado
Le uguaglianze: diritti, risorse, sfide per il futuro
 novembre 2015
 brossura, 100 p.
 9788867053919
 8,00€



A cura di Francesca Campini, Riccardo Bonato
Una finestra sul mondo del lavoro
 febbraio 2015
 brossura, 99 p.
 9788867052875
 8,00€
 disponibile anche in inglese e spagnolo



A cura di Riccardo Bonato, Marianna Nobile
Il benessere, un percorso multidisciplinare
 ottobre 2014
 brossura, 85 p.
 9788867052592
 12,00€

IL QUANT

La collana si pone come obiettivo quello di produrre narrazioni basate su fatti attuali con un focus particolare su progresso tecnologico e digitale e sulle loro diverse implicazioni.

Il nome Quant ha un significato duplice.

Da una parte la tecnologia e il digitale intesi come strumenti mediante i quali interagiamo con il mondo e tra noi, nella realtà di tutti i giorni e nella vita pratica (scolastica, lavorativa, personale, sociale).

Il significato letterale della parola Quant è “analista quantitativo” e si usa nel gergo finanziario per indicare algoritmi e sistemi matematici complessi. Quant quindi rappresenta il possibilismo che ci permette di agire, trovare soluzioni e creare linguaggi e forme nuove. Dall'altra parte le implicazioni di questo possibilismo e la rivelazione della realtà tecnologica e digitale che ci circonda fatta di cambiamenti continui e di una costante accelerazione e crescita.

Quant è un personaggio ne *L'Età dell'Ansia* (1948) di W. H Auden, poeta e scrittore britannico. Il Quant di Auden si specchia di fronte al vetro di un bar di New York e riflette sulla doppia identità dell'uomo nell'era moderna. Oggi più che mai questa riflessione può rinnovarsi di nuove sfumature e significati.

A prescindere da connotazioni positive o negative, Quant quindi è inteso come nuovo Giano bifronte che vive nel cambiamento, lo riconosce e guarda al presente e al futuro, in superficie e in profondità, dentro e fuori di sé.

Collana diretta da Massimo Colasurdo

NOVITÀ

DIGITAL NUDGE



di prossima pubblicazione
brossura, 150 p.
9788855264631
14,90 €

FRANCESCO POZZI

Pillola rossa o pillola blu? Vi ricordate la scena di *Matrix*? Siamo costantemente di fronte a scelte e sappiamo, grazie a scienziati e premi Nobel come Daniel Kahneman e Richard Thaler, che spesso dimentichiamo di essere per nostra natura poco razionali e facili vittime di illusioni cognitive. Per compiere buone scelte abbiamo bisogno di una maggiore consapevolezza di come prendiamo le decisioni e quali influenze subiamo.

Una consapevolezza da acquisire sia come decisori che come progettisti. Thaler e Sunstein nel 2008 presentano al mondo l'idea dei Nudge, che significa "pungolo" o "spinta gentile", ovvero piccoli ma significativi aiuti per prendere buone decisioni. Qualche anno dopo, lo stesso Thaler mette a fuoco il concetto di Sludge: spinte che vanno in direzione opposta, malevola.

Ora portiamo tutto questo nei contesti digitali, mossi da algoritmi e intelligenza artificiale, che sempre più utilizziamo: anche in questi ambienti troviamo le spinte gentili, i nudge, e il loro opposto: gli sludge e i dark patterns, vere e proprie trappole tese (spesso consapevolmente) a cittadini e consumatori (spesso inconsapevoli).

I contesti digitali sono un campo di battaglia moderno per l'influenza sulle nostre decisioni, dove si combatte ogni giorno, ogni minuto, una guerra silenziosa. Ma sono anche l'occasione per far luce sui nostri meccanismi decisionali. Per imparare a difenderci e, intanto, imparare qualcosa su noi stessi.

GAME HERO

Viaggio nelle storie dei videogiocatori

VIOLA NICOLUCCI

In Italia ci sono 16 milioni di videogiocatori e videogiocatrici su 60 milioni di abitanti, in pratica 1 persona su 4. Nonostante questa diffusione, la narrazione del settore continua ad essere avvolta da pregiudizi e viene continuamente incentrata su pochi temi: la dipendenza, la violenza nei videogame e i profitti dei produttori.

Cosa manca in questa conversazione? Dove sono le voci dei videogiocatori? Chi sono davvero? Solo ascoltando le loro esperienze possiamo comprendere a pieno questo fenomeno e capire così il valore che i videogame hanno.

È quello che ha fatto Viola Nicolucci, psicologa e psicoterapeuta, che in questo libro ha raccolto, a livello internazionale, dieci storie di diversità, socializzazione e realizzazione di sé. Storie di tutti i giorni, fatte di relazioni personali, genitoriali e professionali: da Mats colpito da malattia di Duchenne che si costruisce una vita attraverso il suo avatar, a Francesca e al rapporto col padre, da Spencer che trova il coraggio per fare coming-out durante una partita alla PlayStation fino a persone come Simone, Stefania e Tameem che ne hanno fatto un lavoro in ambiti diversi.

Game Hero apre una porta su un mondo in cui il videogame è uno spazio di relazione e le ore trascorse di fronte allo schermo si trasformano nella costruzione della propria identità e in ricordi familiari.



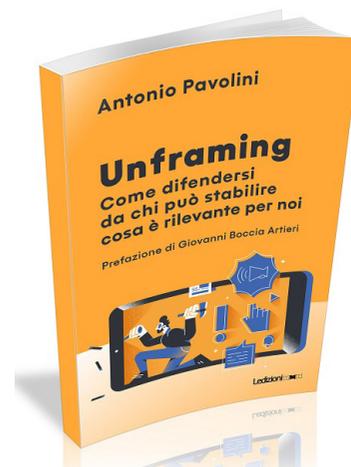
ottobre 2021
 broccura ed ePub, 154 p.
 9788855264334 (cartaceo)
 9788855265621 (ePub)
 14,90 - 6,99 €

UNFRAMING

Come difendersi da chi può stabilire cosa è rilevante per noi

ANTONIO PAVOLINI

L'industria dell'informazione, e più in generale quella dei contenuti, si trova oggi costretta a obbedire a un vincolo di business che sta producendo danni irreparabili: la necessità di attrarre i nostri occhi (e liberare i nostri dati) verso la pubblicità. Ciò condiziona in modo decisivo la scelta dei temi da approfondire e il frame con cui vengono narrati i fatti. Una scelta che – nonostante la transizione digitale – è ancora nelle mani di poche persone. Perché giornalisti, comunicatori e le altre figure di intermediazione culturale non rispondono più alla loro missione pubblica? Come mai queste professioni non riescono a evolvere oltre la necessità industriale di convogliare la nostra attenzione all'interno di "cornici" ben presidiate?



novembre 2020
brossura ed ePub, 111 p.
9788855263771 (cartaceo)
9788855263788 (ePub)
14,90 - 6,99 €

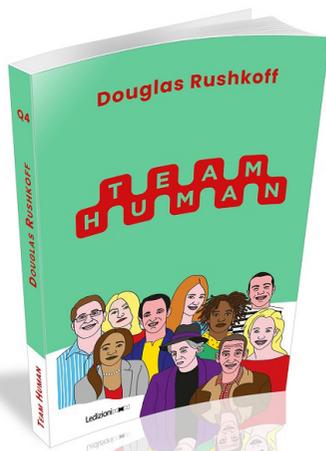


novembre 2020
brossura ed ePub, 329 p.
9788855262958 (cartaceo)
9788855263429 (ePub)
16,90 - 5,99 €

NOTIZIE DA NESSUN LUOGO

WILLIAM MORRIS

Proviamo a immaginare una società dove bellezza e giustizia si incontrano, dove non ci sono convenzioni sociali come scuola, denaro, matrimoni e carceri e dove si respira eguaglianza tra i cittadini. Questo è l'esercizio che William Morris, scrittore, poeta ed artista inglese, ha portato avanti nel 1890 con questo romanzo utopico: l'invenzione del futuro. Il protagonista è William Guest, un militante socialista, che dopo una riunione finita con un'accesa discussione, torna a casa e si addormenta. Si sveglierà ben 113 anni dopo, nel XXI secolo, l'epoca in cui oggi viviamo. Morris immagina il futuro per condannare il presente: lo fa con uno sguardo gentile ma capace di critiche profonde. *Notizie da nessun luogo* rappresenta una riflessione sull'uomo e sulla società e come tutte le utopie prevede tanto un approccio analitico quanto uno fantastico.



luglio 2020
brossura ed ePub, 266 p.
9788855261722 (cartaceo)
9788855262712 (ePub)
14,90 - 4,99 €

TEAM HUMAN

DOUGLAS RUSHKOFF

Come abbiamo trasformato le tecnologie digitali in acceleratori di una crescita sorda ai bisogni della società? Da questa e altre domande Douglas Rushkoff fa emergere l'indagine in *Team Human*: un manifesto per il 21esimo secolo. Secondo Rushkoff c'è una corrente sotterranea che usa la tecnologia per ottimizzare gli esseri umani per il mercato, occorre portarla alla luce e iniziare invece a ottimizzare la tecnologia per il nostro futuro. *Team Human* rappresenta quindi un invito all'azione per ripensare l'uomo come abilitatore e includere i valori umani, che corriamo il rischio di dare per scontati, all'interno dell'infrastruttura tecnologica.

Rushkoff aggiunge quindi qualcosa di nuovo al dibattito su uomo e digitale, qualcosa che ci ha sempre caratterizzati nella storia: il bisogno di fare squadra, perché l'essere umano è un team e l'evoluzione è un atto collaborativo. L'invito è il seguente: unisciti, non sei solo.

CRONACHE DELLA METROPOLI

Sei personaggi in una società possibile

FLAVIO PINTARELLI

Che cos'è la Metropoli? È una rete, un sistema che muove informazioni, dà forma a nuove relazioni e consuma risorse. Forse non ce ne siamo accorti, ma stiamo già vivendo all'interno dei suoi confini. I racconti di *Cronache della Metropoli* utilizzano dati reali del nostro presente come innesco per la narrazione e proiettano le tendenze che stiamo vivendo verso uno scenario in cui l'utopia di alcuni è la distopia di altri. I personaggi entrano in relazione con questa macchina immane e vivono situazioni ordinarie in un contesto nuovo, diverso, potenziale: la giornata di un moderatore di un social network, i dubbi di un'intelligenza artificiale, uno straniero misterioso che si dissolve nel nulla. Un po' *Black Mirror*, un po' *Mirrorshades*, *Cronache della Metropoli* prolunga la teoria nelle sue finzioni, per speculare sui futuri che già viviamo e che inventeremo.



novembre 2019
brossura ed ePub, 95 p.
9788855260459 (cartaceo)
9788855261234 (ePub)
14,90 - 4,99 €

CORTOCIRCUITO

Come politica, social media e post-ironia ci hanno fottuto il cervello

GABRIELE FERRARESI

Da Di Maio e Salvini, da Trump alla Brexit, lo stile di comunicazione politica dove chi grida di più ha ragione, dove chi è più sicuro trionfa e dove la battuta conta più dell'approfondimento è diventato quello comune. È lo schema politica-social media ed è in cortocircuito. In campo ci sono "Loro", i populistici che impongono i temi perlopiù marginali di cui parlare. Nel mezzo TV e giornali capaci di amplificare il rumore e generare ulteriore disordine informativo. All'ultimo posto i cittadini, ovvero i "Noi", che reagiscono scandalizzati a ogni provocazione schierandosi e commentando provvedimento del Ministro del Lavoro come se fosse un outfit di Chiara Ferragni. Quando e come si è creato questo stile di comunicazione?



luglio 2019
brossura ed ePub, 111 p.
9788867059683 (cartaceo)
9788867059621 (ePub)
14,90 - 4,99 €



maggio 2019
brossura ed ePub, 117 p.
9788867059386 (cartaceo)
9788898194711 (ePub)
14,90 - 3,99 €

RIVOLUZIONE ARTIFICIALE

L'uomo nell'epoca delle macchine intelligenti

ANDREA D. SIGNORELLI

Quando nasce l'intelligenza artificiale, come impara a portare a termine compiti sempre più complessi, quali sono i pericoli di fronte ai quali ci pone e fino a dove potrà evolvere? Tra algoritmi a cui affidiamo responsabilità sempre maggiori, l'imminente arrivo delle auto autonome e le fantascientifiche prospettive future, l'uomo si trova già immerso in una rivoluzione artificiale, carica di prospettive tanto affascinanti quanto inquietanti. Senza cadere nella contrapposizione tra apocalittici e tecnoentusiasti, esplorerete le basi del pensiero meccanico e scoprirete gli scenari di cui si discute nei laboratori delle multinazionali più avanzate.

ISPI

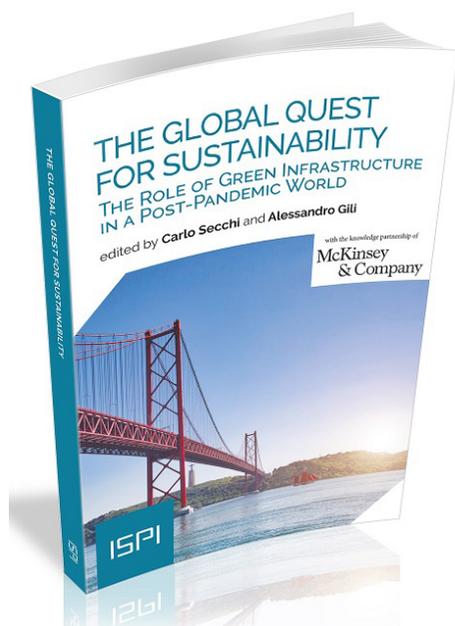
ITALIAN INSTITUTE
FOR INTERNATIONAL
POLITICAL STUDIES

PUBBLICAZIONI ISPI

The Italian Institute for International Political Studies (ISPI) is an independent think tank dedicated to being a resource for government officials, business executives, journalists, civil servants, students and the public at large wishing to better understand international issues. It monitors geopolitical areas as well as major trends in international affairs. Founded in Milan in 1934, ISPI is the only Italian Institute – and one of the few in Europe – to place research activities side by side to training, organization of international conferences, and the analysis of the international environment for businesses. Comprehensive interdisciplinary analysis is achieved through close collaboration with experts (academics and non-academics alike) in political, economic, legal, historical and strategic studies and through an evergrowing network of think tanks, research centers, and Universities in Europe and beyond.

All the volumes are available in print, ePub and Open Access PDF.

THE GLOBAL QUEST FOR SUSTAINABILITY



novembre 2021
 broccura ed ePub, 290 p.
 9788855265348 (cartaceo)
 9788855265355 (ePub)
 18,00 - 8,99 €

The Role of Green Infrastructure in a Post-Pandemic World

CARLO SECCHI, ALESSANDRO GILI

In the aftermath of the pandemic, global demand for infrastructure is booming. National plans around the world show that infrastructure is likely to provide the backbone for a resurgence in public expenditure, and to support growth in economies badly hit by the pandemic.

As all the biggest powers and blocs (the EU, the US, China, and Japan) have recently announced their plans for climate or carbon neutrality, the room and need for green and sustainable infrastructure are greatly expanding.

Decarbonisation and digitalisation will be underpinning this latest investment drive in infrastructure, with sustainability and ESG principles at its core. However, infrastructure expenditure will not come without risk: after the pandemic, the world will be left with the highest levels of public and private debt since World War II, and the sustainability of key investment decisions must be carefully evaluated.

How to foster quality and sustainable infrastructure investment? What role for the private sector? What future for sustainable mobility? What kind of policies will countries adopt to reach carbon neutrality?

THE SCRAMBLE FOR THE EASTERN MEDITERRANEAN

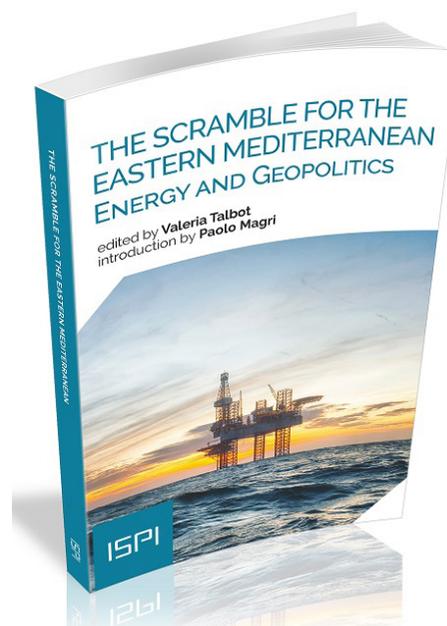
Energy and Geopolitics

VALERIA TALBOT

Over the past few years, the Eastern Mediterranean has become a major hotspot for both natural gas and geopolitical competition. Natural gas discoveries in the last decade have attracted growing interest from regional countries and beyond. However, recent escalations in tensions and outright confrontations suggest that competition goes beyond the scramble for energy.

Indeed, natural gas is just one of the factors that contribute to shaping security and geopolitical dynamics in the Eastern Mediterranean, which has emerged as a crucial strategic area in the broader Mediterranean and the Middle East. Moving from the analysis of these interconnected factors, this Report examines the strategy and the plethora of interests of regional and international players, as well as the interplay between cooperative and competitive dynamics in the region.

What are the geopolitical, security, and energy interests of the countries involved? What are the implications on the regional security context of the moves and policies of regional and international powers?



luglio 2021

brossura ed ePub, 151 p.

9788855265461 (cartaceo)

9788855265478 (ePub)

12,00 - 6,99 €

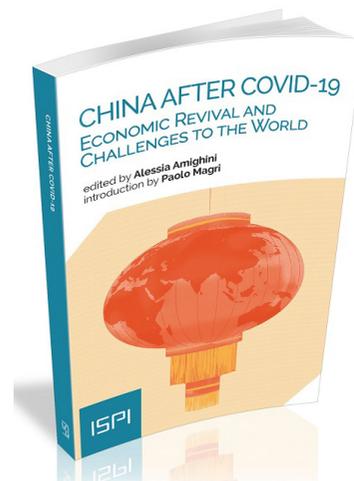
CHINA AFTER COVID-19

Economic Revival and Challenges to the World

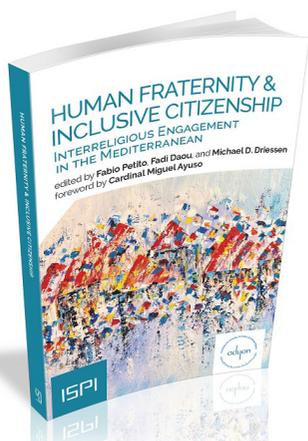
A CURA DI ALESSIA AMIGHINI

The coronavirus pandemic that has rocked China since December 2019 has posed a gruelling test for the resilience of the country's national economy. Now, as China emerges from its Covid-induced "recession", it feels like the worst is behind it. How did China manage to come out almost unscathed from the worst crisis in over a century? This Report examines how China designed and implemented its post-Covid recovery strategy, focussing on both the internal and external challenges the country had to face over the short- and medium-run.

The book offers a comprehensive argument suggesting that, despite China having lost economic and political capital during the crisis, Beijing seems to have been strengthened by the "pandemic test".



luglio 2021
brossura ed ePub, 190 p.
9788855265225 (cartaceo)
9788855265232 (ePub)
15,00 - 6,99 €



luglio 2021
brossura ed ePub, 205 p.
9788855265140 (cartaceo)
9788855265157 (ePub)
12,00 - 6,99 €

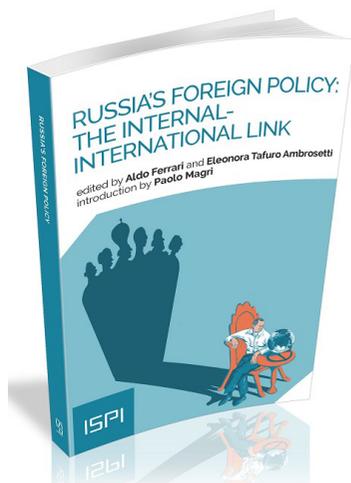
HUMAN FRATERNITY & INCLUSIVE CITIZENSHIP

Interreligious Engagement in the Mediterranean

A CURA DI FABIO PETITO, FADI DAOU,
MICHAEL D. DRIESSEN

Polarization and discrimination linked to religion have been increasing in many parts of the world, including on the two shores of the Mediterranean. Against this background, however, seeds of hope have emerged from a number of religious leaders who have called for a new narrative of human fraternity and inclusive citizenship.

This report analyzes the opportunities which human fraternity and inclusive citizenship offer for government-religious partnerships aimed at building more inclusive and peaceful societies across both shores of the Mediterranean and puts forward interreligious engagement as a new policy framework that recognizes and amplifies these novel dynamics.



giugno 2021
brossura ed ePub, 153 p.
9788855264907 (cartaceo)
9788855264914 (ePub)
12,00 - 6,99 €

RUSSIA'S FOREIGN POLICY

The Internal-International Link

A CURA DI ALDO FERRARI, ELEONORA TAFURO AMBROSETTI

Who decides what in Moscow? The answer is not always “Vladimir Putin”. However, when explaining Russia’s foreign policy, the consolidation of Putin’s autocratic tendencies and his apparent stability despite many economic and political challenges have contributed – at least in the West – to an excessive “Putin-centrism” and the relative neglect of other agents of domestic politics. As a result, many facets of the country’s foreign policy decisions are misunderstood or shrouded under a thin veil of vagueness and secrecy. This Report attempts to fill this gap, exploring the evolving distribution of political and economic power under the surface of Putin’s leadership to assess the influence of different “lobbies” on Russia’s foreign policy.

THE PANDEMIC IN THE BALKANS

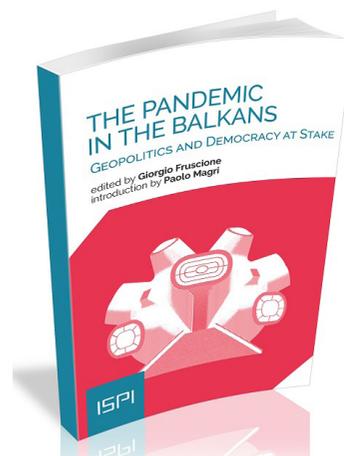
Geopolitics and Democracy at Stake

A CURA DI GIORGIO FRUSCIONE

One year after reaching Europe, the Covid-19 pandemic has left a profound mark on the Western Balkans. It has exacerbated geopolitical dynamics that had been ongoing for decades.

The pandemic has also had major consequences for domestic politics. Local trends can largely be summarised using the terms ‘continuity’ and ‘new hope’, with both these notions very much on display in the Balkans and shaping the speed and direction of democratic transitions, which remain far from complete.

How has geopolitical competition among the superpowers developed in the Balkans over the last year? What effects has the pandemic had on local democratic standards? Is there room for new hopes in terms of regime change and citizen participation?



aprile 2021
brossura ed ePub, 126 p.
97888552634716 (cartaceo)
9788855264723 (ePub)
12,00 - 6,99 €

IL MONDO AL TEMPO DEL COVID

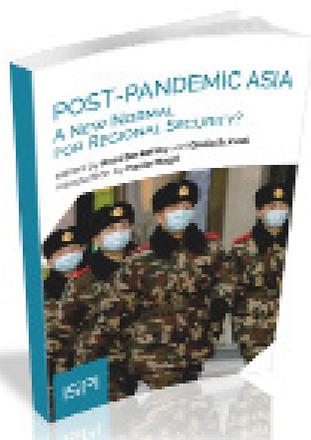
L'ora dell'Europa?

A CURA DI ALESSANDRO COLOMBO, PAOLO MAGRI

Per l'Europa colpita dalla pandemia il 2020 ha visto il lancio del Recovery Fund, ma anche l'esplosione dello scontro su come usarne i fondi e su quanto vincolarli al rispetto dei principi democratici. Nel frattempo, fuori dall'Europa le grandi potenze non stanno certo a guardare: dagli Stati Uniti del neo-presidente Biden alla Russia dell'eterno Putin, fino alla Cina di un sempre più influente Xi. Il Rapporto ISPI 2021 cerca di fornire risposte a tre domande cruciali per il nostro futuro. È giunta davvero l'ora di una ritrovata collaborazione intraeuropea? Quali spazi per l'azione comune su economia, migrazioni e difesa della democrazia? E l'Europa sarà davvero in grado di "parlare con una voce sola" con i grandi del mondo, così come sui tanti scacchieri regionali?



febbraio 2021
brossura ed ePub, 222 p.
9788855264341 (cartaceo)
9788855264358 (ePub)
12,00 - 6,99 €



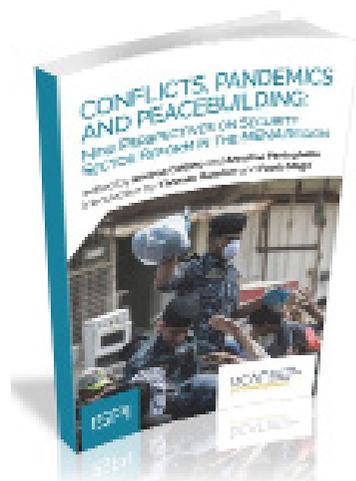
gennaio 2021
brossura ed ePub, 151 p.
9788855264181 (cartaceo)
9788855264198 (ePub)
12,00 - 6,99 €

POST-PANDEMIC ASIA

A New Normal for Regional Security?

A CURA DI AXEL BERKOFSKY, GIULIA SCIORATI

In 2020, the way we define "insecurity" has drastically changed. Insecurity can now also be invisible and all around us, in the shape of a virus that disrupts people's lives, upends the economy, subverts the core functions of national governments and jeopardises the foundations of international cooperation. At the same time, the SARS-CoV-2 pandemic has not made traditional security challenges disappear, especially in and around Asia. This Report presents short- and long-term scenarios for each of the hot-spots that challenge peace and stability in Asia, a region that, after the pandemic, has become even more crucial for a swift global recovery.



dicembre 2020
brossura ed ePub, 119 p.
9788855263924 (cartaceo)
97888552623931 (ePub)
12,00 - 6,99 €

CONFLICTS, PANDEMIC AND PEACEBUILDING

New Perspectives on Security Sector Reform in the MENA Region

A CURA DI ANDREA CELLINO, ANNALISA PERTEGHELLA

The Covid-19 pandemic is not only a health challenge. In the MENA region, against the backdrop of protracted conflicts, instability, and an overall deterioration in socio-economic conditions, the coronavirus crisis adds another layer of vulnerability and has already had long-lasting repercussions on human security across the region. While classical approaches to security provision tend to portray non-state actors and the State as inherently at odds, the complexity of a rapidly evolving security landscape throughout the region should trigger a revision of the very concept of effective governance. Against this backdrop, how should Security Sector Reform (SSR) strategies and programmes adapt? What lessons can be drawn from selected case studies such as Iraq, Libya, and Yemen?

AFTER THE STORM

Post-Pandemic Trends in the Southern Mediterranean

A CURA DI ANDREY KORTUNOV, PAOLO MAGRI

The Mediterranean region has faced a significant number of challenges that have stemmed from turbulent events taking place on its Southern shores: conflicts and instability, the migration crisis, disruptions of regional value chains, souring regional relations, and foreign power interferences that have severely affected the region. The Covid-19 pandemic wreaked havoc on the Southern Mediterranean, but the health crisis had ambiguous effects on the underlying economic, social, and political trends of the region. It has exposed and exacerbated much of the previous sources of tension and, obscured many of them as public attention moved towards facing the public health emergency. Will the Covid-19 pandemic spur governments and civil societies to action? Or will it just serve as another smokescreen behind which to hide the region's longstanding problems?



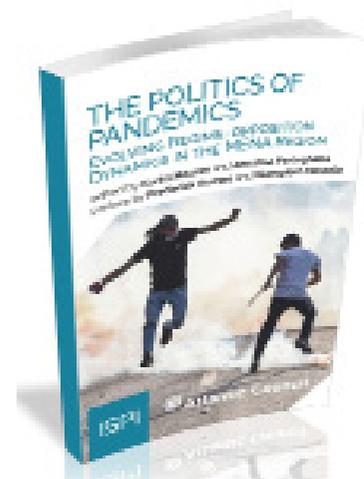
dicembre 2020
brossura ed ePub, 113 p.
9788855263894 (cartaceo)
9788855263900 (ePub)
12,00 - 6,99 €

THE POLITICS OF PANDEMICS

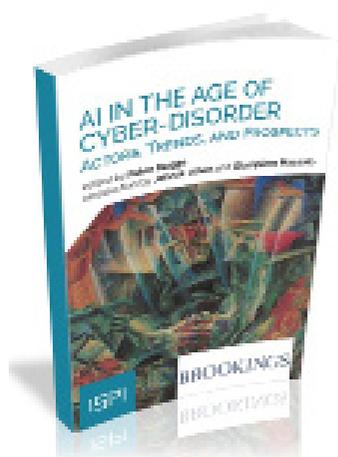
Evolving Regime-opposition Dynamics in the MENA Region

A CURA DI KARIM MEZRAN, ANNALISA PERTEGHELLA

The Covid-19 pandemic could not have come at a worse time, as many countries in the MENA region remain engulfed in vicious internal conflicts or must cope with structural socio-economic distress and popular dissent. Exactly like what happens with humans, MENA states have been impacted because of their own pre-existing conditions. In this sense, the Covid-19 pandemic has laid bare all the vulnerabilities and deficiencies of these states' structures, and has aggravated pre-existing political, social, and economic shortcomings. How has the pandemic impacted state structures? What is its effect on organized protests and spontaneous popular movements? What are the possible long-term consequences?



dicembre 2020
brossura ed ePub, 109 p.
9788855263801 (cartaceo)
9788855263818 (ePub)
12,00 - 6,99 €



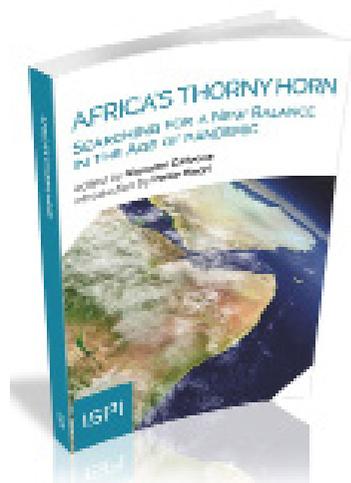
dicembre 2020
brossura ed ePub, 163 p.
9788855263832 (cartaceo)
9788855263849 (ePub)
12,00 - 6,99 €

AI IN THE AGE OF CYBER-DISORDER

Actors, Trends, and Prospects

A CURA DI FABIO RUGGE

The rise of Artificial Intelligence applications is accelerating the pace and magnitude of the political, securitarian, and ethical challenges we are now struggling to manage in cyberspace and beyond. So far, the relationship between Artificial Intelligence and cyberspace has been investigated mostly in terms of the effects that AI could have on the digital domain, and thus on our societies. What has been explored less is the opposite relationship, namely, how the cyberspace geopolitics can affect AI. This report by ISPI and The Brookings Institution is an effort to shed light on this less studied, but extremely relevant, relationship.



novembre 2020
brossura ed ePub, 168 p.
9788855263726 (cartaceo)
97888552623733 (ePub)
12,00 - 6,99 €

AFRICA'S THORNY HORN

Searching for a New Balance in the Age of pandemic

A CURA DI GIOVANNI CARBONE

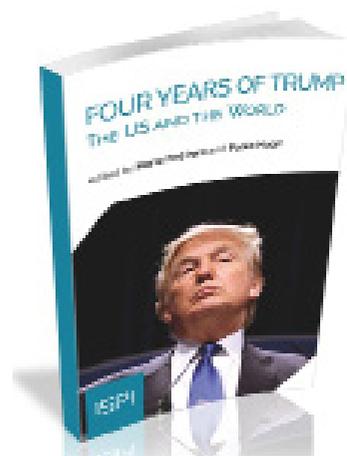
In the context of the disruption caused by the Covid-19 pandemic, the Horn of Africa remains one of the most dynamic and intriguing regions on the African continent. The political processes currently under way – including the recent conflict in Ethiopia's Tigray region – have deep implications that reflect on the domestic equilibria within the area's core states – Ethiopia itself, but also Eritrea, Somalia and Djibouti – as well as on the relations among them. The nature and extent of involvement by external, non-African players is bound to be affected too. How is the Horn of Africa changing, following the leadership transition in Ethiopia? What are the main political and security prospects for the region and for the states belonging to it? And how will ongoing dynamics impact on European political strategies?

FOUR YEARS OF TRUMP

The US and The World

A CURA DI MARIO DEL PERO, PAOLO MAGRI

Unprecedented and unpredictable: this is how US President Donald Trump's administration has repeatedly been labelled during its first term. Beyond the frequent tweets and bombastic rhetoric, however, lie a more conventional four years, as the United States navigated an ever-evolving international reality, compounded by a global pandemic and one of the deepest economic recessions in over a century. This Report analyses the continuity and changes that occurred during Trump's first term. Domestically, it investigates the growing political polarization, the country's pre-pandemic economic performance, Trump's approach towards regular and irregular migration, and the US' response to a healthcare emergency. At the international level, this volume looks at how the US stance has changed *vis-à-vis* China, the Middle East, and Europe.



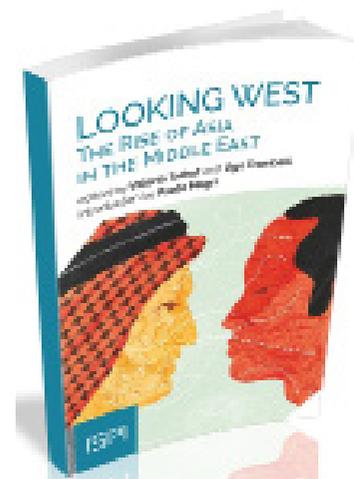
ottobre 2020
brossura ed ePub, 191 p.
9788855263160 (cartaceo)
9788855263177 (ePub)
12,00 - 6,99 €

LOOKING WEST

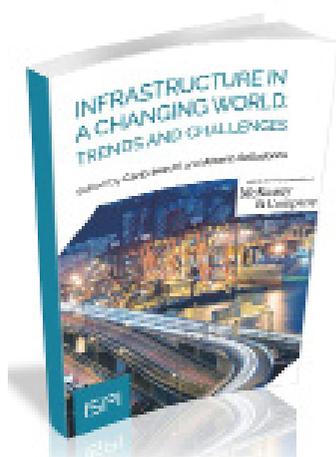
The Rise of Asia in the Middle East

A CURA DI VALERIA TALBOT, UGO TRAMBALLI

As the world's economic and political centre of gravity moves increasingly towards East and South Asia, we can expect a number of countries in these regions to devote more attention to the Middle East. The relations between East and South Asia and the Middle East have significantly expanded as a result of the global rise of Asian economic powers, particularly China, India, Japan and South Korea. Beyond energy and economic interests, questions arise about the potential geopolitical dimension of these evolving ties. What are the strategic implications of the projection of Asian countries in an unstable, fragmented and volatile region? How do they interact with each other and with other international players?



settembre 2020
brossura ed ePub, 147 p.
9788855262996 (cartaceo)
9788855263009 (ePub)
12,00 - 6,99 €



giugno 2020
brossura ed ePub, 216 p.
9788855262682 (cartaceo)
9788855262699 (ePub)
12,00 - 6,99 €

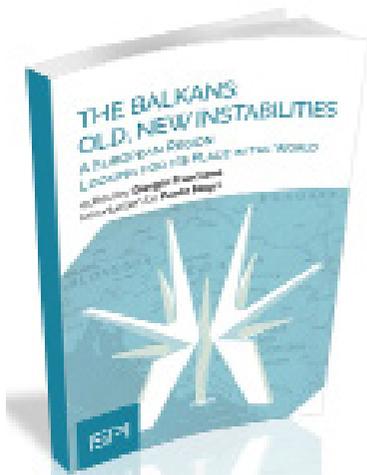
INFRASTRUCTURE IN A CHANGING WORLD

Trends and Challenges

A CURA DI CARLO SECCHI, ALBERTO BELLADONNA

In a world on the brink of a global recession caused by the COVID-19 global pandemic, the infrastructure efforts of today and tomorrow are more crucial than ever. For one, they are an indispensable countercyclical tool to mitigate the negative effects of the economic paralysis. But they also constitute a pivotal component for a country's development, raising its competitiveness in the long term. That is why infrastructure will continue to play a critical role even when the pandemic crisis has been tamed.

How to cope with these global, long-term trends? How to finance the increasing need for infrastructure? Which major international actors will take the lead? And what role will technology play in shaping the future of infrastructure?



giugno 2020
brossura ed ePub, 142 p.
9788855262477 (cartaceo)
9788855262484 (ePub)
12,00 - 6,99 €

THE BALKANS: OLD, NEW INSTABILITIES

A European Region Looking for its Place in the World

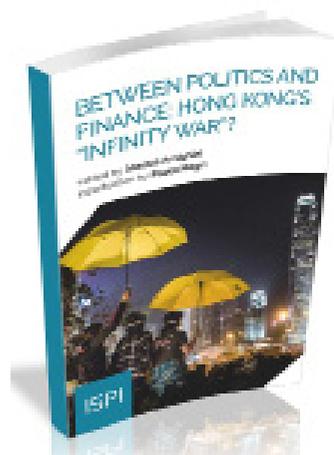
A CURA DI GIORGIO FRUSCIONE

2020 could be a crucial year for the Western Balkans. For over twenty years, the region has been stuck in a never-ending transition. With the path towards EU integration still uncertain, many governments in the region are marked by autocratic tendencies, and international actors strive for a bigger say in the region. NATO is expanding to the Balkans, but regional security still depends on foreign soft power and influence. What are the factors contributing to Western Balkans instability in the age of Covid-19? Will the region continue to be ground for renewed geopolitical competition? How can the Balkans leave the transition phase and find a sustainable, balanced path onwards?

BETWEEN POLITICS AND FINANCE: HONG KONG'S "INFINITY WAR"?

A CURA DI ALESSIA AMIGHINI

As the Covid-19 pandemic strikes hard, protests in Hong Kong appear to have abated. Distant seem the days when yellow umbrellas and balaclavas saturated global media. And yet, just like at the start of what has now come to be known as the 2019 "global protest wave", Hong Kong remains at the frontline of political contestation worldwide. Through the protests, China's increasingly assertive stance has found a counterweight, revealing how important the city is to Beijing. China's actions towards Hong Kong might serve as a litmus test for Beijing's ability to mediate and pacify its neighbourhood. Meanwhile, the Covid-19 pandemic risks further heightening tensions between the Hong Kong and the mainland. What makes Hong Kong so special? To what extent have the protests exacerbated or eased over time? How will the city's role in mainland China's outward-looking plans change, if the protests continue?



giugno 2020
brossura ed ePub, 129 p.
9788855262460 (cartaceo)
9788855262538 (ePub)
12,00 - 6,99 €

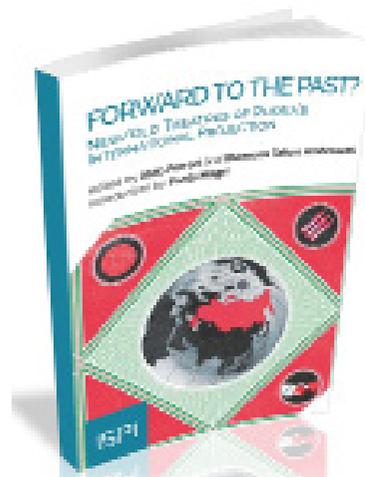
FORWARD TO THE PAST?

New/Old Theatres of Russia's International Projection

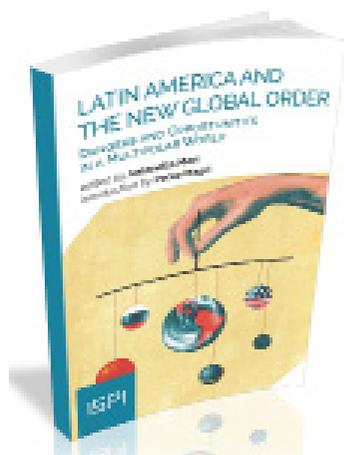
A CURA DI ALDO FERRARI, ELEONORA TAFURO AMBROSETTI

Russia seems to be back in many "old" theatres where the Soviet Union was actively engaged. More than a quarter of a century after the fall of the USSR, it is clear that Russia's President Vladimir Putin has made restoring Russia's great power status a primary goal of his twenty years in power. Today's Russia is accused of meddling with the electoral processes of several Western countries. What are the elements of continuity and change when comparing Russia's foreign policy with the Soviet Union's?

This ISPI Report tackles the political, historical, military and economic dimensions of Russia's return to old Soviet theatres of influence. In particular, it delves into their implications for the development of the multipolar world order long-advocated by Moscow.



aprile 2020
brossura ed ePub, 158 p.
9788855262323 (cartaceo)
9788855262330 (ePub)
12,00 - 6,99 €



aprile 2020
brossura ed ePub, 151 p.
9788855261883 (cartaceo)
9788855262255 (ePub)
12,00 - 6,99 €

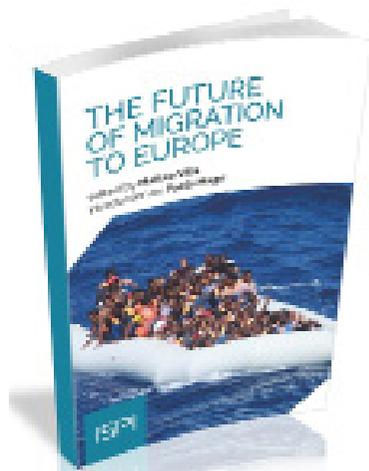
LATIN AMERICA AND THE NEW GLOBAL ORDER

Dangers and Opportunities in a Multipolar World

A CURA DI ANTONELLA MORI

Global geopolitical relations are being shaken to their roots, and no region in the world is more entangled in this than Latin America. Trump's foreign policy is transforming the role played by the United States on the world stage, questioning multilateralism and casting a shadow on the whole idea of global governance. Other world powers, especially Russia and China, are not sitting idly by.

This report helps to delve deeper into the region's shifting dynamics. How are the US, China, and the EU competing in terms of political alliances and economic projection towards the Latin American region? And how are some of the main Latin American countries (namely Brazil, Mexico, and Venezuela) contributing to change the regional picture?



marzo 2020
brossura ed ePub, 156 p.
9788855261890 (cartaceo)
9788855262026 (ePub)
12,00 - 6,99 €

THE FUTURE OF MIGRATION TO EUROPE

A CURA DI MATTEO VILLA

Even as the 2013-2017 “migration crisis” is increasingly in the past, EU countries still struggle to come up with alternative solutions to foster safe, orderly, and regular migration pathways, Europeans continue to look in the rear-view mirror. This Report is an attempt to reverse the perspective, by taking a glimpse into the future of migration to Europe. What are the structural trends underlying migration flows to Europe, and how are they going to change over the next two decades? How does migration interact with specific policy fields, such as development, border management, and integration? And what are the policies and best practices to manage migration in a more coherent and evidence-based way?

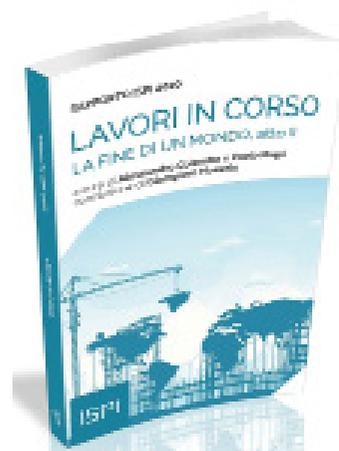
LAVORI IN CORSO. RAPPORTO ISPI 2020

La fine di un mondo, atto II

A CURA DI ALESSANDRO COLOMBO, PAOLO MAGRI

Un mondo è finito. Era il mondo che conoscevamo, quello liberale e a guida occidentale che era emerso dal secondo dopoguerra e che sembrava aver trionfato alla fine della guerra fredda. Viviamo oggi un periodo di transizione verso un nuovo mondo, di cui però non riusciamo ancora a tracciare con chiarezza i contorni. Il Rapporto ISPI 2020 vuole decifrare questo mondo dei “lavori in corso” esplorandone tre dimensioni.

Chi sono i grandi attori che lavorano alla costruzione del nuovo ordine internazionale? Quali sono gli ambiti in cui stanno lavorando, ovvero in cui competono o collaborano? E che forme prendono competizione e collaborazione sui vari scacchieri regionali, dall’Asia al Medio Oriente, dall’Africa all’America Latina?



febbraio 2020
brossura ed ePub, 266 p.
9788855261814 (cartaceo)
9788855261821 (ePub)
15,00 - 6,99 €

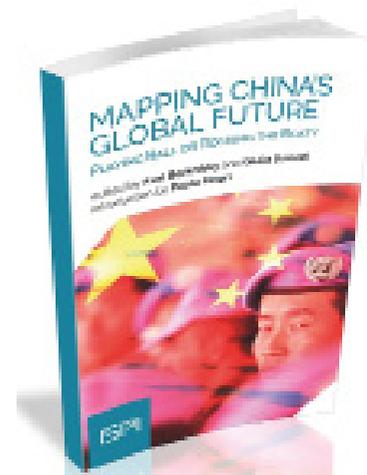
MAPPING CHINA'S GLOBAL FUTURE

Playing Ball or Rocking the Boat?

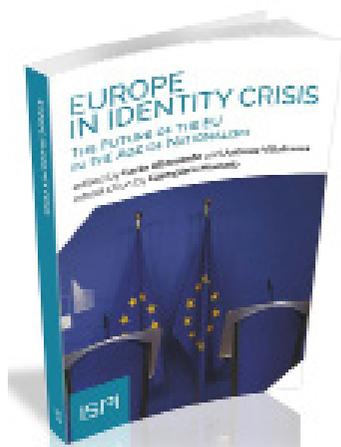
A CURA DI AXEL BERKOFISKY, GIULIA SCIORATI

China's future role on the global stage hinges upon a mixture of strengths and weaknesses. Beijing's meteoric rise in economic terms has been coupled with increasing military expenditures and a more assertive foreign policy stance. But the country is also facing a potential backlash, exemplified by protests in Hong Kong.

This Report sets out to explore some of the key aspects of China's regional and global foreign policy. It analyses the core tenets that motivate and shape China's preferences, ideals, and actions, and explores how they interact with its partners, allies, and rivals.



febbraio 2020
brossura ed ePub, 125 p.
9788855261753 (cartaceo)
9788855261760 (ePub)
12,00 - 6,99 €



dicembre 2019
brossura ed ePub, 124 p.
9788855261579 (cartaceo)
9788855261586 (ePub)
12,00 - 6,99 €

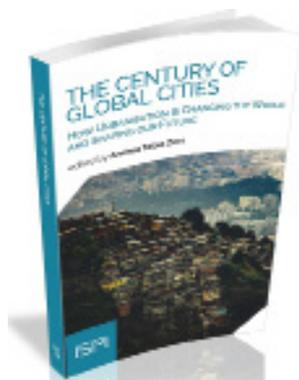
EUROPE IN IDENTITY CRISIS

The Future of the EU in the Age of Nationalism

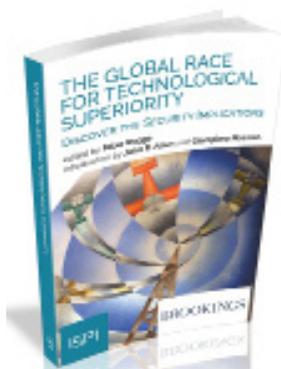
A CURA DI CARLO ALTOMONTE, ANTONIO VILAFRANCA

Today's European Union is in an identity crisis as it seems to be losing its points of reference. The principles that upheld its creation are being increasingly questioned around the world and within the EU itself. Its chances to survive hinge upon its ability to deliver at home and abroad, without abandoning its values and principles but rather adapting and re-launching them. This volume offers policy options on key questions for the future of the EU: How to scale-up its role abroad? How to benefit from new partners without severing ties with traditional allies such as the US? How to contain Eurosceptic forces by reducing inequalities? And how to reinforce the euro while aiming at more sustainable and balanced growth?

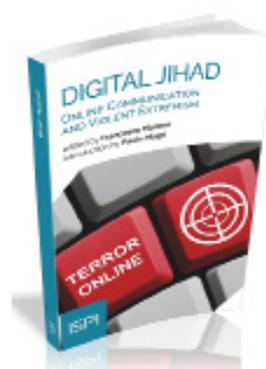
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



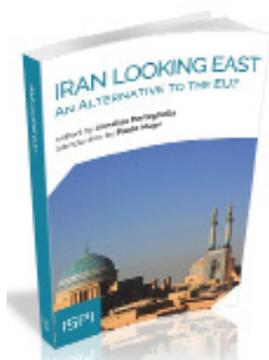
A cura di Andrea Tobia Zevi
The Century of Global Cities
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 156 p.
 9788855260893 (cartaceo)
 9788855260909 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



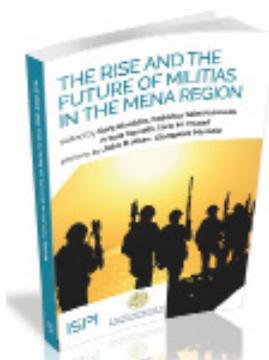
A cura di Fabio Rugge
The Global Race for Technological Superiority
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 190 p.
 9788855261432 (cartaceo)
 9788855261449 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



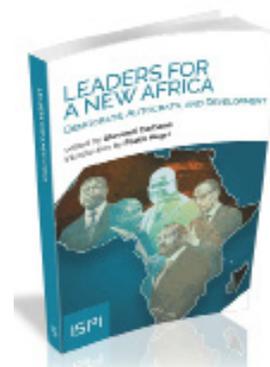
A cura di F. Marone
Digital Jihad
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 160 p.
 9788855261357 (cartaceo)
 9788855261364 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di Annalisa Perteghella
Iran Looking East
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 132 p.
 9788855261470 (cartaceo)
 9788855261487 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

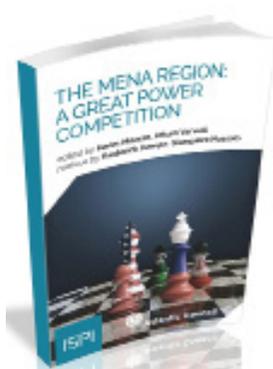


A cura di R. Alaaldin, F. Saini Fasanotti,
 A. Varvelli, T. M. Yousef
*The Rise and the Future of Militias
 in the Mena Region*
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 138 p.
 9788855261388 (cartaceo)
 9788855261395 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

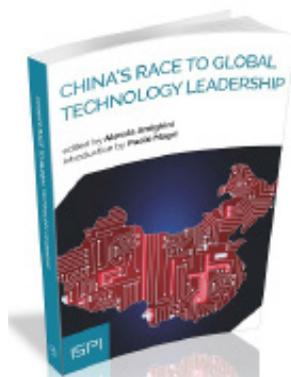


A cura di Giovanni Carbone
Leaders for a New Africa
 novembre 2019
 brossura ed ePub, 163 p.
 9788855260633 (cartaceo)
 9788855260862 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

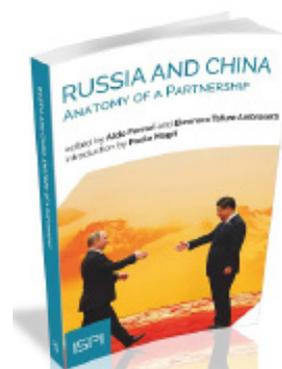
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



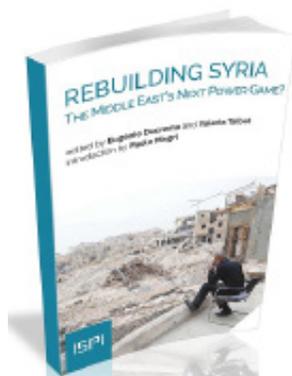
A cura di K. Mexran, A. Varvelli
The Mena Region: A Great Power Competition
 settembre 2019
 brossura ed ePub, 172 p.
 9788855260718 (cartaceo)
 9788855260725 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



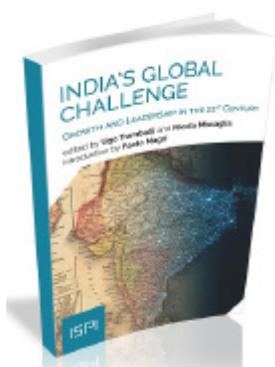
A cura di Alessia Amighini
China's Race to Global Technology Leadership
 luglio 2019
 brossura ed ePub, 122 p.
 9788867055326 (cartaceo)
 9788867059911 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



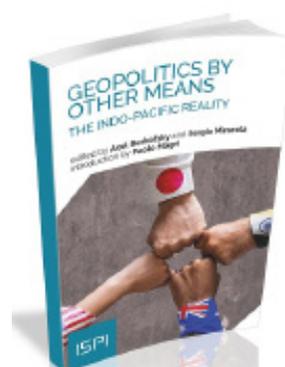
A cura di A. Ferrari, E. Tafuro Ambrosetti
Russia and China. Anatomy of a Partnership
 maggio 2019
 brossura ed ePub, 143 p.
 9788867059799 (cartaceo)
 9788867059805 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di E. Dacrema, V. Talbot
Rebuilding Syria
 settembre 2019
 brossura ed ePub, 148 p.
 9788855260589 (cartaceo)
 9788855260596 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di U. Tramballi, N. Missaglia
India's Global Challenge
 giugno 2019
 brossura ed ePub, 183 p.
 97888552600608 (cartaceo)
 9788855260084 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Berkofsky, S. Miracola
Geopolitics by Other Means
 febbraio 2019
 brossura ed ePub, 140 p.
 9788867059287 (cartaceo)
 9788867059294 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

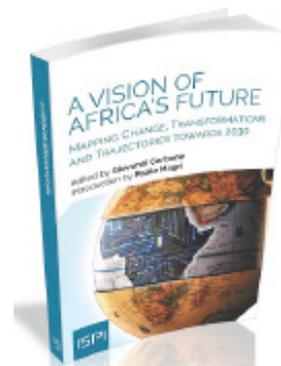
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



A cura di P. Magri, A. Colombo
La fine di un mondo.
Rapporto ISPI 2019
 febbraio 2019
 brossura ed ePub, 247 p.
 9788867059195 (cartaceo)
 9788867059201 (ePub)
 15,00 - 6,99 €



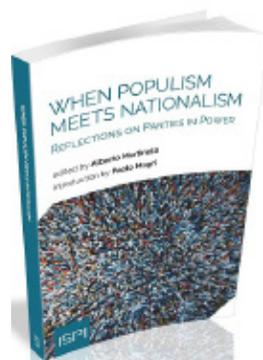
A cura di Valeria Talbot
Turkey: Towards
A Eurasian Shift?
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 121 p.
 9788867057627 (cartaceo)
 9788867057634 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di Giovanni Carbone
A vision of Africa's Future
 ottobre 2018
 brossura, 220 p.
 9788867058266
 12,00 €



A cura di Antonella Mori
EU and Latin America.
A Stronger Partnership?
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 138 p.
 9788867059089 (cartaceo)
 9788867059096 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

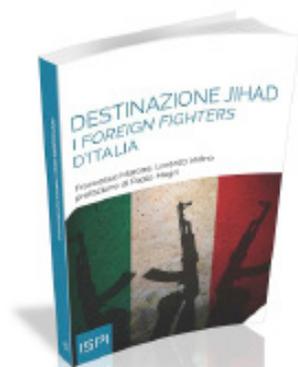


A cura di Alberto Martinelli
When Populism meets
Nationalism
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 163 p.
 9788867059003 (cartaceo)
 9788867059126 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di Fabio Rugge
Confronting an "Axis of Cyber"?
 ottobre 2018
 brossura ed ePub, 180 p.
 9788867058655 (cartaceo)
 9788867058662 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



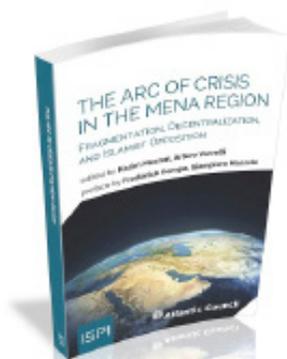
A cura di F. Marone,
L. Vidino
Destinazione Jihad
ottobre 2018
brossura, 80 p.
9788867057955
12,00€



A cura di Cesvi, Ispi
Migranti: la sfida dell'integrazione
settembre 2018
brossura, 70 p.
9788867058488
16,00€



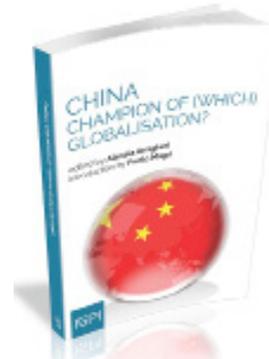
A cura di Matteo Villa
Le città globali e la sfida dell'integrazione
giugno 2018
brossura ed ePub, 195 p.
9788867057870 (cartaceo)
9788867057863 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di K. Mezran, A. Varvelli
The Arc of Crisis in the Mena Region
settembre 2018
brossura ed ePub, 193 p.
9788867058570 (cartaceo)
9788867058563 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di Lorenzo Vidino
De-Radicalization In The Mediterranean
luglio 2018
brossura ed ePub, 157 p.
9788867058181 (cartaceo)
9788867058174 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di Alessia Amighini
China: Champion Of (Which) Globalisation?
giugno 2018
brossura ed ePub, 150 p.
9788867057900 (cartaceo)
9788867057917 (ePub)
12,00 - 6,99 €

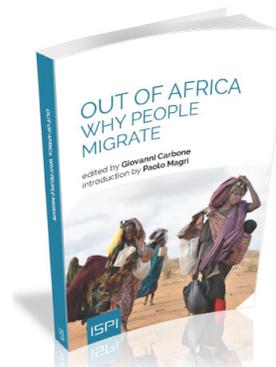
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



A cura di C. Frappi, G. Pashayeva
Cooperation In Eurasia: Linking Identity, Security, and Development
 aprile 2018
 brossura ed ePub, 192 p.
 9788867057566 (cartaceo)
 9788867057580 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



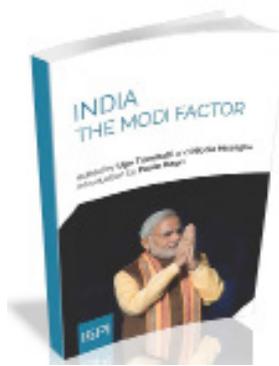
A cura di Aldo Ferrari
Russia 2018. Predictable Elections, Uncertain Future
 marzo 2018
 brossura ed ePub, 146 p.
 9788867057054 (cartaceo)
 9788867057078 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



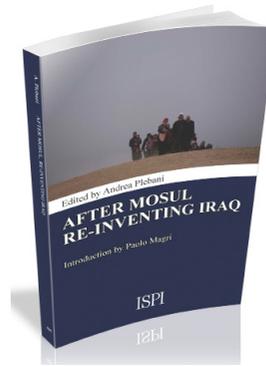
A cura di Giovanni Carbone
Out of Africa. Why People Migrate
 ottobre 2017
 brossura ed ePub, 172 p.
 9788867056699 (cartaceo)
 9788867056675 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Colombo, P. Magri
Sempre più un gioco per grandi. E l'Europa?
Rapporto ISPI 2018
 marzo 2018
 brossura, 297 p.
 9788867057146
 12,00€

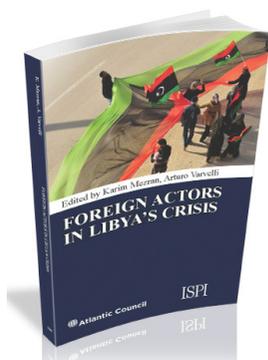


A cura di Ugo Tramballi,
 Nicola Missaglia
India. The Modi Factor
 febbraio 2018
 brossura ed ePub, 146 p.
 9788867057061 (cartaceo)
 9788867057085 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

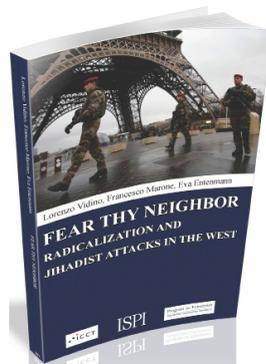


A cura di Andrea Plebani
After Mosul. Re-Inventing Iraq
 settembre 2017
 brossura ed ePub, 170 p.
 9788867056330 (cartaceo)
 9788867056347 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



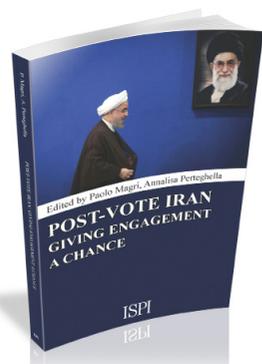
A cura di Karim Mezran,
Arturo Varvelli
Foreign Actors in Libya's Crisis
settembre 2017
brossura ed ePub, 140 p.
9788867056439 (cartaceo)
9788867056446 (ePub)
12,00 - 6,99 €



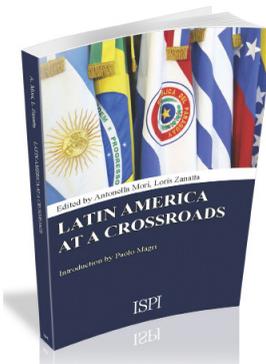
A cura di L. Vidino, F. Marone,
E. Entenmann
Fear thy Neighbor
*Radicalization and
Jihadist Attacks in the West*
giugno 2017
brossura ed ePub, 108 p.
9788867056194 (cartaceo)
9788867056200 (ePub)
12,00 - 6,99 €
Disponibile anche in italiano



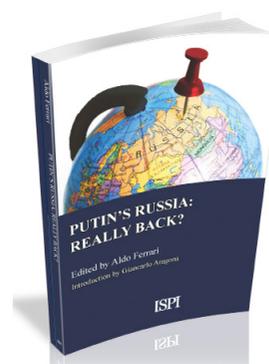
A cura di Giovanni Carbone
*South Africa. The Need
for Change*
novembre 2016
brossura ed ePub, 144 p.
9788867055470 (cartaceo)
9788867055487 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di P. Magri, A. Perteghella
Post-vote Iran.
Giving Engagement a Chance
settembre 2017
brossura ed ePub, 149 p.
9788867056514 (cartaceo)
9788867056521 (ePub)
12,00 - 6,99 €

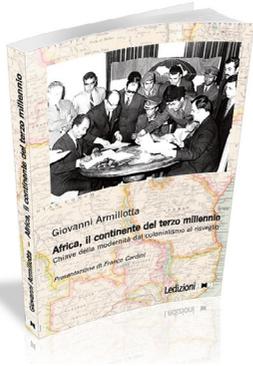


A cura di Antonella Mori,
Loris Zanatta
Latin America at a Crossroads
febbraio 2017
brossura ed ePub, 130 p.
9788867055807 (cartaceo)
9788867055814 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di Aldo Ferrati
Putin's Russia: Really Back?
settembre 2016
brossura ed ePub, 138 p.
9788867054817 (cartaceo)
9788867054824 (ePub)
12,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN ATTUALITÀ E POLITICA



Giovanni Armillotta
Africa, il continente del terzo millennio
luglio 2021
brossura, 444 p.
9788855264419
19,90 €

Il compito che il volume si prefigge è tentare di definire luoghi di storia, ove da essi si possano scorgere gli effetti contemporanei pure su quella che è oggi la nostra realtà europea, e affrontare un tempo che non va dimenticato. L'Africa dei dettagli e non delle grandi narrazioni. Il volume è strutturato in capitoli, la cui successione ha un taglio evolutivo-cronologico. Il primo si colloca al tempo dell'*Africa felix*, e da lì i successivi cercano di tirare un filo rosso su alcuni aspetti che hanno caratterizzato e rappresentano oggi il Continente. Il tentativo di cogliere l'aspetto enucleato nei contenuti dei capitoli, si auspica possa offrire a chi legge d'inquadrare il problema nella complessità di un Continente ricchissimo di differenze.



A cura di A. Manciuilli,
A. Pagani, E. Casini, N. Tirino
Il futuro del terrorismo di matrice jihadista
gennaio 2021
brossura, 236 p.
9788855264105
28,00 €

La minaccia terroristica di matrice jihadista rappresenta una delle sfide maggiori per gli Stati democratici nell'area europea e mediterranea. La rilettura del fenomeno alla luce degli avvenimenti più recenti, dell'evoluzione della minaccia, rispetto alle politiche odierne di prevenzione e contrasto permette di anticiparne le evoluzioni prossime. I testi contenuti in questa pubblicazione sono frutto del contributo di alcuni tra i maggiori esperti italiani della materia, selezionati per fornire una prospettiva multidisciplinare. Da una lettura combinata delle singole analisi vengono evidenziate le possibili minacce alla sicurezza internazionale e nazionale prospettando l'evolversi di un sistema integrato di prevenzione.

ALTRI TITOLI IN ATTUALITÀ E POLITICA



Antonio Padoa-Schioppa
Perché l'Europa. Dialogo con un giovane elettore
dicembre 2018
brossura ed ePub, 187 p.
9788867058624 (cartaceo)
9788867058631 (ePub)
12,00 - 4,99 €

L'Unione europea è come una cattedrale incompiuta. Questo dialogo ha lo scopo di far capire cosa sia in gioco in questi mesi – per l'Italia, per l'Europa e non solo – con l'elezione europea del 2019. Occorre essere consapevoli di quanto del nostro futuro dipenda dalle scelte che saranno compiute dall'Italia e dall'Unione europea. Soprattutto i giovani, che in maggioranza sono favorevoli alla prospettiva europea, sono e saranno chiamati a svolgere un ruolo che potrà risultare decisivo.



Joschka Fischer
Se l'Europa fallisce?
luglio 2015
brossura, 162 p.
9788867053209
18,00 €

E se veramente il progetto europeo fallisse?

Per molti decenni la domanda era del tutto irrealistica, il progetto UE è stato un successo ed un fallimento sembrava impossibile. Oggi il panorama è mutato.

Dalla grande crisi finanziaria del 2008, passando per i successi elettorali dei partiti antieuropeisti, per la crisi ucraina e per le recenti vicende greche, il rischio di un fallimento dell'integrazione europea è diventato realtà.

PUBBLICAZIONI DELLA LIBERA UNIVERSITÀ DELLE DONNE

L'Associazione per una Libera Università delle Donne è un'Associazione per la Promozione Sociale (APS). Nata nel 1987 da un gruppo di donne di varia estrazione sociale e culturale, l'attività dell'Università delle Donne si articola in corsi decentrati nel territorio, in attività di formazione e di ricerca, seminari, cicli di incontri e dibattiti pubblici anche su temi di attualità e in numerose occasioni di incontri di discussione critica e bilancio sul lavoro svolto.

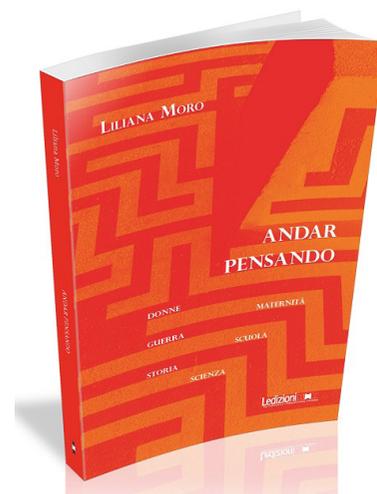
ANDAR PENSANDO

Donne, maternità, guerra, scuola, storia e scienza

LILIANA MORO

La vita è un cammino che non tutti percorrono pensando. Si tratta di vivere, semplicemente vivere, ma tenendo aperti gli spazi del pensiero, spalancando le finestre della mente e le porte del cuore, perché il pensiero cresce nella relazione, nel confronto.

Diventa così possibile per l'autrice indagare esperienze come la maternità, la cura e il femminismo, guardare al mondo della scuola, alla storia e inoltre alla guerra e alla scienza con quell'autonomia di pensiero che è consentita dall'incontro e dalla pratica collettiva con altre donne.



ottobre 2020
brossura ed ePub, 223 p.
9788855263313 (cartaceo)
9788855262514 (ePub)
14,90 - 6,99 €



luglio 2018
aggiornato a novembre 2020
brossura con alette, 249 p.
9788867057733
16,00 €

SCIENZIATE NEL TEMPO. PIÙ DI 100 BIOGRAFIE

SARA SESTI, LILIANA MORO

Più di cento scienziate tenute in ombra per secoli vengono restituite alla memoria: le matematiche Maria Gaetana Agnesi, Emmy Noether e Maryam Mirzakhani, prima donna a ricevere la medaglia Fields; le astronome Vera Rubin e Jocelyn Bell-Burnell, scopritrici della materia oscura e delle pulsar; le economiste Rosa Luxemburg, Joan Robinson e Elinor Ostrom, attente alle questioni politiche e sociali.

Ampio spazio è dedicato alle Nobel – da Marie Curie a Esther Duflo – e alle donne cui il premio è stato negato, come Lise Meitner e Rosalind Franklin. Un'attenzione particolare è rivolta alle scienziate italiane, da Laura Bassi e Anna Morandi-Manzolini, prime docenti universitarie nella Bologna del Settecento, a Ilaria Capua e Fabiola Gianotti, prima donna a dirigere il Cern di Ginevra, passando per Margherita Hack e Rita Levi Montalcini.

QUADERNI DEL MASTER IN IMMIGRAZIONE, GENERE, MODELLI FAMILIARI E STRATEGIE DI INTEGRAZIONE

Il Quaderno vuole essere uno spazio aperto a quanti portano il proprio contributo all'interno del Master di 1° livello in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione" promosso nell'ambito del Centro Interdipartimentale MeRGED – Migrazione e Riconoscimento, Genere, Diversità – e afferente al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Pavia. Ateneo che da alcuni anni considera il tema delle migrazioni una delle sue direttrici strategiche, un impegno nella didattica, la ricerca, la terza missione. Il Master ogni anno si arricchisce della presenza di studiosi, ricercatori ed operatori che indagano e affrontano, con il loro lavoro, i tanti aspetti del fenomeno delle mobilità umane e che mostrano in ciò particolare sensibilità ai temi di genere. Il Quaderno, nato con l'intenzione di valorizzare e premiare l'impegno dei nostri studenti pubblicando una sintesi dei loro migliori lavori di tesi, si arricchisce ogni anno del contributo di ricercatori e docenti del master.

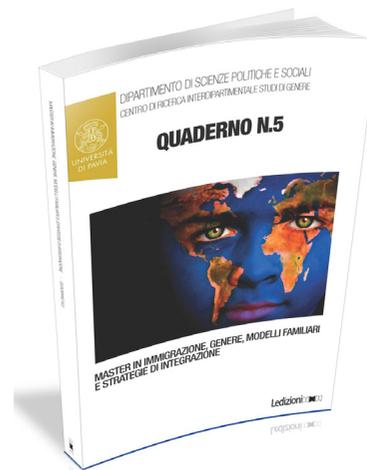
Comitato scientifico:

Anna Rita Calabrò, Marina Chini, Maria Antonietta Confalonieri, Giovanni Cordini,
Silvia Illari, Antonio Morone, Maria Assunta Zanetti

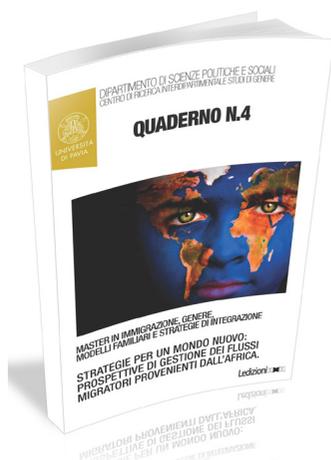
QUADERNO DEL MASTER N. 5

A CURA DI ANNA RITA CALABRÒ

Questo numero si apre con un intervento di Cécile Kyenge il cui titolo *Europa nostra. Europa solidale*, mette a fuoco i limiti evidenti che le politiche dell'Unione hanno fin qui avuto in tema di immigrazione e le potenzialità che un intervento deciso improntato all'accoglienza e alla solidarietà potrebbe rappresentare l'intera Europa. Tra gli altri interventi Governare l'integrazione: il contributo dei consoli e delle comunità migranti, risultato di una tavola rotonda a cui hanno partecipato i Consoli Generali di Messico, Ecuador e Perù.



maggio 2018
brossura, 126 p.
9788867057740
18,00 €



marzo 2018
brossura, 126 p.
9788867057092
18,00 €

QUADERNO DEL MASTER N. 4

Strategie per un mondo nuovo: prospettive di gestione dei flussi migratori provenienti dall'Africa

A CURA DI ANNA RITA CALABRÒ,
MASSIMILIANO MONDELLI

Questo numero accoglie gli atti del convegno *Strategie per un mondo nuovo: prospettive di gestione dei flussi migratori provenienti dall'Africa*, che si è svolto a Como il 18 febbraio 2017, organizzato dal Centro Relazioni con l'Africa della Società Geografica Italiana, dall'Università degli Studi di Pavia, dall'Università degli Studi dell'Insubria, dall'Università degli Studi di Sassari, dall'Associazione del Volontariato Comasco-Centro Servizi per il Volontariato e dal Coordinamento Comasco per la Pace.



dicembre 2016
brossura, 160 p.
9788867055630
18,00 €

QUADERNO DEL MASTER N. 3

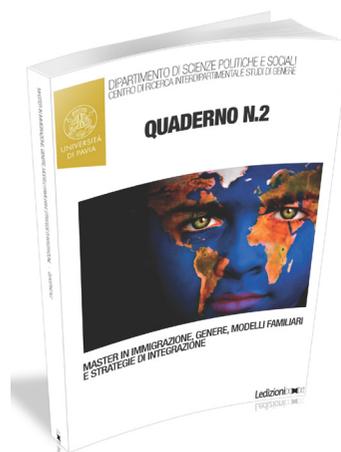
A CURA DI ANNA RITA CALABRÒ

Il terzo numero dei Quaderni del Master si colloca in una cornice speciale. Il Master, nato con la convinzione della necessità di un approccio interdisciplinare ai temi delle migrazioni, ha rappresentato il luogo di aggregazione e confronto per quanti hanno poi lavorato alla messa a punto del progetto: *Per un modello di governance del fenomeno migratorio. Una prospettiva diacronica e interdisciplinare*. Progetto che è stato scelto a fronte del fatto che, fra le conseguenze più rilevanti della globalizzazione, sicuramente deve essere annoverata la crescita di nuovi e importanti flussi di migrazione umana che, pur essendo ascrivibili a cause economiche e sociali molto differenti (dalle migrazioni forzate dei rifugiati, ai progetti migratori di ceto medio alto, alla vera e propria circolazione degli high skilled workers), sono accomunati dal fatto di aver contribuito a ridisegnare sostanzialmente la geografia politica e identitaria mondiale.

QUADERNO DEL MASTER N. 2

A CURA DI ANNA RITA CALABRÒ

Con questo Quaderno è stato disegnato per i lettori un quadro sufficientemente variegato e ricco di stimoli di quella che è la realtà degli immigrati e delle molte questioni legate a tale realtà, con uno sguardo privilegiato al territorio pavese. È giusto che sia così perché ciò testimonia come in questi anni il Master sia diventato non solo un luogo di formazione ma anche un punto di riferimento per quelle istituzioni private e pubbliche che, in tale campo, operano sul territorio.



luglio 2015
brossura, 195 p.
9788867053254
18,00 €

QUADERNO DEL MASTER N. 1

A CURA DI ANNA RITA CALBRÒ

Giunti alla 6° edizione del Master universitario di I livello in Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione, ci è sembrato il momento di valorizzare e premiare l'impegno dei nostri studenti pubblicando una sintesi dei migliori lavori discussi a conclusione della 4° edizione.



marzo 2014
brossura, 155 p.
9788867052066
18,00 €

TECNOLOGIA E SOCIETÀ

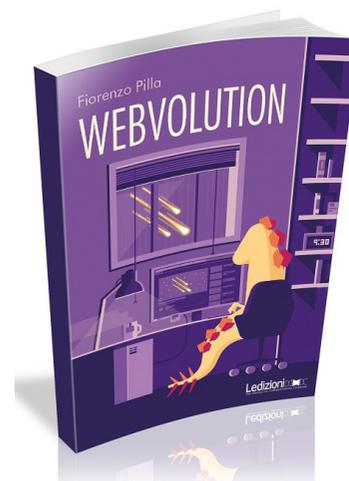
La collana vuole raccogliere i contributi di svariati studiosi delle scienze tecnologiche e della società per contribuire allo sviluppo di una cultura dell'innovazione tecnologica consapevole delle problematiche, degli impatti, dei mutamenti indotti dal progresso sociale e tecnologico.

WEBVOLUTION

Come la Rete ci ha cambiato (e perché ci cambierà ancora)

FIRENZO PILLA

L'avvento di Internet e l'ingresso degli strumenti di socialità digitale nella nostra quotidianità hanno cambiato profondamente le radici del nostro vivere sociale. Accanto ad aspetti noti e a elementi familiari, tuttavia, per ciascun utente nascono e si moltiplicano interrogativi e domande a cui non sempre è semplice trovare risposta. Il Dark Web è davvero così pericoloso? E come è possibile accedervi? Perché e in che modo la nostra vita digitale viene tracciata? Cos'è l'internet degli oggetti e perché ha già cambiato il mondo? Attraverso un approccio basato sulla ricerca sul campo sull'analisi di casi concreti, l'autore prova a fornire risposta a questi e a molti altri quesiti.



settembre 2020
brossura ed ePub, 223 p.
9788855262156 (cartaceo)
9788855262866 (ePub)
14,90 - 4,99 €



settembre 2019
brossura, 144 p.
9788867059997
18,00 €

GRAPHIC NOVEL

Nuove storie di grafica

MAURO PANZERI

L'autore di questa raccolta di testi è un grafico che ha scelto la scrittura perché disegnare non è sempre abbastanza, e forse non gli basta più. Così mette nero su bianco, e fuori dai denti, riflessioni sul lavoro del grafico oggi e sulle sorti incerte di questo mestiere, sostanzialmente modificato da un modello tecnologico che lo ha intercettato. L'autore mescola incontri, istruzioni e storie di marchi, visite a mostre e letture di libri, inserendo qui e là distopiche storielle semiserie. Ricco di immagini, documenti visivi, disegni e sorprese (una collezione di found graphic object), questo volume continua il viaggio iniziato con il precedente *La grafica è un'opinione. Un mestiere che cambia.*



giugno 2019
brossura ed ePub, 209 p.
9788867059379 (cartaceo)
9788867059881 (ePub)
14,90 - 4,99 €

IL WEB CHE ODIS LE DONNE

ROSSELLA DOLCE, FIORENZO PILLA
PREFAZIONE DI GIULIA BLASI

Lontano dal fulgore degli strumenti innovativi che la Rete ci offre, vive e prolifera una galassia di gruppi, di chat, di forum che crescono e si autoalimentano di sentimenti d'odio e disprezzo, con unico e specifico bersaglio: le donne. Contesti spesso differenti per composizione e approccio ideologico, ma che trovano nella contrapposizione all'universo femminile un unico filo conduttore ed elemento identitario. Attraverso un approccio basato sulla ricerca sul campo e l'analisi di casi concreti, gli autori compongono uno scioccante quadro dei numerosi fenomeni misogini che pervadono la rete e definendone non solo le possibili cause, ma anche strumenti ed elementi che possano contribuire a cambiare la storia del Web che odia le donne.

L'ECONOMIA DELLA REPUTAZIONE

Il lavoro della conoscenza nella società digitale

ALESSANDRO GANDINI

Attraverso una ricca galleria di dati, studi di caso ed esempi, il libro documenta l'ascesa del lavoro freelance e delinea il ruolo centrale della reputazione nei mercati del lavoro della società digitale; racconta inoltre come l'arrivo delle tecnologie digitali stia trasformando i processi produttivi e organizzativi, consentendo nuove opportunità d'incontro tra domanda e offerta di lavoro e portando all'emergere di nuove concezioni culturali del lavoro e del valore.



maggio 2019
brossura ed ePub, 140 p.
9788867059249 (cartaceo)
9788867059256 (ePub)
18,00€ - 7,99 €

ALTRI TITOLI IN "TECNOLOGIA E SOCIETÀ"



R. Aiello, R. Dolce, F. Pilla
Digital Love
 maggio 2018
 brossura, 199 p.
 9788867057269
 14,90 €



Elizabeth Losh
*Guerre del sapere. Capire
 l'università digitale*
 aprile 2016
 brossura, 329 p.
 9788867053216
 22,00 €



Salvatore Paone
Arte e tecnologia
 maggio 2014
 brossura, 95 p.
 9788867052059
 14,00 €



Mauro Panzeri
*La grafica è un'opinione.
 Un mestiere che cambia*
 settembre 2013
 brossura, 168 p.
 9788867050758
 22,00 €

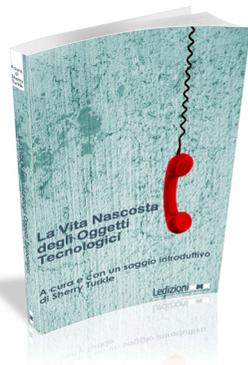


Alessandra Micalizzi
*Come un altro mondo.
 Pratiche di socializzazione*
 agosto 2012
 brossura, 271 p.
 9788867050192
 19,00 €



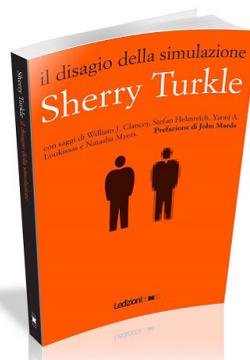
Giuseppe Longo
Homo technologicus
 giugno 2012
 brossura, 233 p.
 9788895994994
 20,00 €

ALTRI TITOLI IN "TECNOLOGIA E SOCIETÀ"



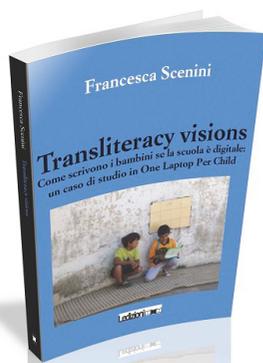
A cura di Sherry Turkle
*La vita nascosta
 degli oggetti tecnologici*
 giugno 2011
 brossura, 240 p.
 9788895994079
 22,00 €

Grazie ad un approccio interdisciplinare, Sherry Turkle e gli altri autori ci aiutano a capire come la tecnologia crei la nostra identità, per arrivare a domandarci quali sono i veri scopi ed i veri utilizzi degli oggetti tecnologici; dai cellulari ai defibrillatori, questo libro racconta la storia segreta di oggetti che fanno ormai parte integrante di noi e della società in cui viviamo.



Sherry Turkle
Il disagio della simulazione
 aprile 2011
 brossura, 190 p.
 9788895994710
 22,00 €

Negli ultimi vent'anni le tecnologie per la simulazione e la visualizzazione hanno cambiato il modo di rapportarci con il mondo. In questo libro, Sherry Turkle esplora gli aspetti di questo cambiamento epocale. La simulazione richiede che ci si immerga nel suo mondo, e i benefici sono chiari: Ma una volta immersi siamo più vulnerabili. C'è il timore che con la simulazione qualcosa sfugga per sempre.



Francesca Scenini
*Transliteracy visions. Come
 scrivono i bambini se la scuola è digitale:
 è digitale: un caso di studio in
 One Laptop Per Child*
 settembre 2011
 brossura, 169 p.
 9788867054299
 18,00 €

La literacy è prerequisite della democrazia, in quanto essenziale alla partecipazione attiva, piena e consapevole del soggetto alla vita sociale. Per garantirne una consistente diffusione, le pratiche di lettura e scrittura sono, da sempre, al centro del sistema di insegnamento-apprendimento formale.



Antonio M. Battro,
 Percival J. Denham
Verso un'intelligenza digitale
 marzo 2010
 brossura, 96 p.
 9788895994420
 14,00 €

Come ha affermato ormai quasi quindici anni fa Nicholas Negroponte: "Viviamo in un'era digitale. È impossibile negarlo. Il computer e Internet hanno cambiato la storia dell'umanità". Dopo aver lavorato due decenni su questo tema, gli autori sostengono in questo volume che è possibile parlare di una nuova capacità della mente umana, l'intelligenza digitale appunto, ripercorrendo varie definizioni di intelligenza.

ALTRI TITOLI IN ATTUALITÀ E POLITICA



Niccolò Cuppini
Nel vortice del presente. Voci, scorcimenti e sorvoli tra movimenti, logistica, urbanizzazione
dicembre 2020
brossura, 288 p.
9788855263757 (cartaceo)
24,00 €

La pandemia del 2020 è un “cigno nero”, un evento inatteso che scompagina le carte della società-mondo. Il virus è circolato repentino lungo le rotte logistiche del pianeta, ha trasformato la vita degli spazi urbani, generato nuovi movimenti. Grazie a una serie di interviste con voci rilevanti del dibattito internazionale, questo libro propone immagini, chiavi di lettura e coordinate per indagare il vortice del presente osservandone alcuni presupposti.



Andrea Tramarin
Lettera a un giovane medico. Uno sguardo sul futuro della sanità dopo la pandemia da Covid-19
novembre 2020
brossura ed ePub, 159 p.
9788855263146 (cartaceo)
9788855263153 (ePub)
12,90 - 6,99 €

La pandemia da Covid-19 ha rivelato tutte le ferite inferite dai tagli alla sanità degli anni scorsi. Bisogna ripartire ma per farlo si devono affrontare temi difficili quali, ad esempio, il rapporto esistente tra politica e sanità. Uscire dalla morsa del contenimento dei costi e dalla gestione politicizzata e dirigistica del Servizio Sanitario è certo la priorità più sentita da tutti gli operatori sanitari.



Carlo Gambacorti Passerini
Stefania Luciani
Tu sarai la prima. Una corsa contro il tempo, una nuova terapia, un incontro eccezionale
maggio 2019
brossura ed ePub, 157 p.
9788867059263 (cartaceo)
9788867059706 (ePub)
16,00 - 6,99 €

Nel 2009 Carlo è ormai un affermato oncologo e ricercatore, Stefania una giovane infermiera con un luminoso futuro davanti a sé; lavorano insieme, collaborano proficuamente e tutto sembra andare per il meglio. Improvvisamente per Stefania arriva una diagnosi inaspettata e terribile ad oscurare questa tranquillità.



Eric Klinenberg
Costruzioni per le persone. Come le infrastrutture sociali possono aiutare a combattere le disuguaglianze...
aprile 2019
brossura ed ePub, 236 p.
9788867059232 (cartaceo)
9788867059515 (ePub)
20,00 - 9,99 €

Viviamo in un periodo di profonde divisioni. La polarizzazione e le frammentazioni su base culturale, razziale e religiosa stanno raggiungendo livelli mai visti. In questo volume l'autore suggerisce una via da seguire. Argomenta come il futuro delle società democratiche si basi non solo su valori condivisi, ma su spazi condivisi: biblioteche, centri per l'infanzia, librerie, chiese, sinagoge e parchi dove si formano connessioni cruciali.

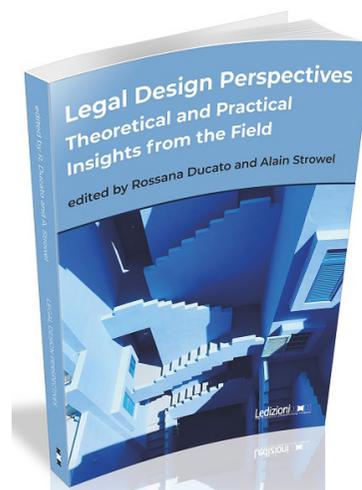
LEGAL DESIGN PERSPECTIVES

Theoretical and Practical Insights from the Field

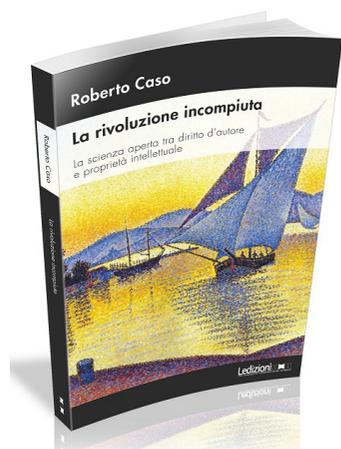
A CURA DI ROSSANA DUCATO, ALAIN STROWEL

Over the last few years, Legal Design has grown as a field of research and practice. The potential of design in the legal domain has been investigated and experimented in various sectors such as access to justice, dispute resolution, privacy indicators, policy prototyping, contractual negotiation. Being an interdisciplinary area of study, Legal Design combines different disciplines and methodologies and relies on insights from legal practice.

This book intends to contribute to the study and advancement of Legal Design by presenting different voices and perspectives from scholars and practitioners active in this field. The volume brings together critical essays on the nature and methods of Legal Design and illustrations from the practice. The contributions provide the readers with the state of the art of Legal Design and a prospective outline of its future development.



ottobre 2021
brossura, 319 p.
9788855265669
39,00 €



dicembre 2019
brossura ed ePub, 210 p.
9788855261630 (cartaceo)
9788855261647 (ePub)
18,90 - 6,99 €

LA RIVOLUZIONE INCOMPIUTA

La scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale

ROBERTO CASO

All'alba dell'era di Internet una parte della comunità scientifica ha coltivato la speranza di potenziare il discorso scientifico e l'uso pubblico della ragione creando una Rete democratica delle menti. Questa speranza oggi appare minacciata dalla mercificazione della conoscenza e dalle forze che mirano ad accentrare il potere decisionale nelle mani di pochi. La scienza sembra sempre più in crisi.

L'apertura può curare la crisi in cui versa la scienza? Cosa significa "scienza aperta"? Le risposte contenute nel libro sono parziali e attengono al dilemma evocato nel suo titolo: diritto d'autore o proprietà intellettuale?

COPYLEFT – ITALIA

Copyleft-Italia.it è un progetto di divulgazione, una sorta di osservatorio virtuale sul copyleft (inteso come fenomeno giuridico ma anche culturale, nonché su tutte le nuove istanze d'innovazione dei modelli di diritto d'autore). Copyleft-Italia realizza e promuove vari progetti editoriali inerenti alle tematiche istituzionali del progetto, sia in formato elettronico e multimediale, sia in formato cartaceo, pubblicati dal 2010 in questa collana.

La collana è disponibile in Open Access.

Direzione:
Simone Aliprandi

LA BATTAGLIA PER L'OPEN



gennaio 2021
brossura, 311 p.
9788855263436
18,00 €

Come l'Open ha vinto, ma non sembra una vittoria

MARTIN WELLER

TRADUZIONE DI SIMONE ALIPRANDI
POSTFAZIONE DI ELENA GIGLIA

Con il successo delle pubblicazioni ad accesso aperto, dei Massive open online courses (MOOC) e delle pratiche di open education, l'approccio aperto all'istruzione si è spostato dalla periferia alla scena centrale. Questo segna un momento di vittoria per il movimento open education, ma allo stesso tempo fa iniziare la vera battaglia per la direzione che l'openness deve prendere. Come per il movimento green, l'openness ha ora un valore di mercato ed è soggetta a nuove tensioni, come ad esempio i venture capitalist che finanziano le società MOOC. Questo è un momento cruciale per determinare la direzione futura dell'open education. In questo volume, Martin Weller esamina quattro aree chiave che sono state fondamentali per gli sviluppi nell'ambito dell'open education: accesso aperto, MOOC, risorse didattiche aperte e ricerca scientifica aperta. Esplorando le tensioni all'interno di queste aree chiave, sostiene che capire chi detterà la futura direzione dell'openness è significativo per tutti coloro che sono interessati al tema dell'istruzione.

La traduzione italiana di Simone Aliprandi rende l'opera più facilmente fruibile ai lettori italiani e la postfazione di Elena Giglia apporta preziosi spunti di approfondimento e di aggiornamento.

CITTADINANZA DIGITALE E TECNOCIVISMO

In un mondo digitale la cittadinanza inizia dai bit

**ANDREA TRENTINI, GIOVANNI BISCUOLO,
ANDREA ROSSI**

Digitalizzazione pervasiva e iperconnessione ci rendono automaticamente cittadini più informati e partecipi? La Rete deve essere neutrale o “indirizzata” per il nostro bene? Il diritto alla riservatezza va asservito all’interesse superiore? Le infrastrutture digitali sono diritti o merci? La conoscenza deve essere accessibile a tutti? E la tecnologia: trasparente o oscura? La Cittadinanza Digitale è possibile? Risponderemo a queste ed altre domande rivolgendoci a chi inizia a rendersi conto che la piena consapevolezza sugli aspetti tecnologici sottostanti i processi sociali, politici ed economici è importante. Ci aggrapperemo a questa consapevolezza costruendo un quadro, pur a tratti tecnico, delle tecnologie connesse alla Cittadinanza Digitale.

I nostri lettori ideali sono in particolare gli studenti, gli attivisti politici, gli accademici, gli amministratori pubblici, i policy makers, i professionisti delle tecnologie (ad esempio gli sviluppatori) e i politici, categorie che tradizionalmente ricoprono ruoli di “influenza” sociale, politica e tecnologica e che quindi potrebbero e dovrebbero indirizzare la società verso il bene comune.



novembre 2020
brossura, 361 p.
9788855261609
18,00 €

OPEN SOURCE, SOFTWARE LIBERO E ALTRE LIBERTÀ

Un'introduzione alle libertà digitali

CARLO PIANA

Questo libro ci presenta una visione d'insieme sul mondo dell'openness, dal software open source ai servizi cloud, passando per le licenze Creative Commons e gli open data. L'opera si presenta al lettore in modo chiaro ma non banale. L'autore affronta temi complessi con stile lineare e comprensibile anche ai digiuni di diritto, ma conservando un necessario rigore scientifico, fornendo gli elementi per una teoria generale per la creazione e la promozione di beni intellettuali comuni, o commons.

Un approccio rivoluzionario a questa branca del diritto, che capovolge l'uso di strumenti ben noti come il copyright e le licenze, richiedeva l'intervento di un giurista fuori dagli schemi e anticonformista come Piana.



dicembre 2018
brossura ed ePub, 157 p.
9788867057665 (cartaceo)
9788867057672 (ePub)
16,00 - 6,99 €



novembre 2017
brossura ed ePub, 140 p.
9788867055456 (cartaceo)
9788867055463 (ePub)
14,00 - 2.99 €

DIDATTICA DUE PUNTO ZERO

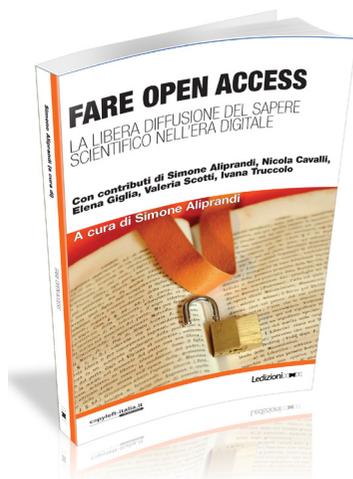
Scenari di didattica digitale condivisa

ALBERTO PANZARASA

Il testo nasce dalla collaborazione tra una rete di scuole e un gruppo di esperti che, a vario titolo, hanno collaborato con esse in questi anni.

Il rapido cambiamento della società e del mondo del lavoro costringono infatti la scuola a ripensarsi per mantenere la sua efficacia. In questo testo sono proposti interessanti contributi sull'innovazione didattica, sulle opportunità offerte dalle tecnologie, sulle opportunità di crescita legate alle reti di scuole e sulle potenzialità di sviluppo che si possono innescare attraverso processi di collaborazione e di condivisione.

Gli autori, professionisti attivi da molti anni in questo campo, offrono una visione delle tematiche emergenti e delle criticità non solo da un punto vista teorico ma da quello più strettamente pratico e operativo.



maggio 2017
brossura ed ePub, 194 p.
9788867056019 (cartaceo)
9788867056026 (ePub)
14,00 - 2,99 €

FARE OPEN ACCESS

La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale

A CURA DI SIMONE ALIPRANDI

“Fare Open Access” affronta con approccio positivo e operativo il tema strategico della diffusione del sapere scientifico in ottica open. L’Open Access è diventato uno degli obiettivi chiave delle politiche dell’innovazione dell’Unione Europea e dei principali paesi industrializzati; ed è fondamentale conoscerne i lineamenti teorici e le concrete potenzialità. Gli autori sono tutti professionisti attivi da molti anni in questo campo e hanno quindi il polso delle questioni emergenti e delle maggiori criticità non solo da un punto vista teorico-dottorinale. Ognuno di loro affronta da diverse prospettive il tema più generale della comunicazione scientifica e quello pratico di come fare Open Access nell’attuale panorama ormai fortemente volto al digitale.

SIAE: FUNZIONAMENTO E MALFUNZIONAMENTI

La gestione collettiva del diritto d'autore in Italia

SIMONE ALIPRANDI

Come funziona davvero la SIAE? È uno degli interrogativi che più spesso si pongono organizzatori di eventi, titolari di locali, musicisti, autori di testi letterari, produttori. D'altronde, la trasparenza non è il piatto forte dell'ente che in Italia gestisce il diritto d'autore; quindi spesso gli utenti non riescono bene a capire come comportarsi e rimangono imbottigliati nelle leggende metropolitane e nella disinformazione che spesso circola su questi temi. In questo piccolo manuale, l'autore, con il suo inconfondibile stile divulgativo, spiega in modo chiaro e comprensibile a tutti quali sono le dinamiche secondo cui opera la SIAE nella sua attività di intermediazione e controllo e segnala quali sono i punti critici del sistema che dovranno essere oggetto di riflessione nelle future riforme.



maggio 2015
brossura ed ePub, 362 p.
9788867052783 (cartaceo)
9788867053223 (ePub)
14,00 - 2,99 €

ALTRI TITOLI IN "COPYLEFT"



Simone Aliprandi
Pillole di diritto per creativi e musicisti
maggio 2014
brossura ed ePub, 113 p.
9788867052264 (cartaceo)
9788867052288 (ePub)
7,50 - 2,99 €



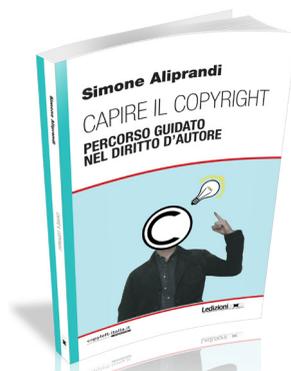
Simone Aliprandi
Il fenomeno Open Data
febbraio 2014
brossura ed ePub, 133 p.
9788867051687 (cartaceo)
9788867051670 (ePub)
12,00 - 3,99 €



Simone Aliprandi
Creative Commons: manuale operativo
ottobre 2013
ePub
9788867051342
1,99 €
Disponibile anche in spagnolo



Giorgio Musilli
I software autore per la didattica
gennaio 2013
brossura, 372 p.
9788867050703
22,00 €



Simone Aliprandi
Capire il copyright
giugno 2012
brossura, 158 p.
9788867050116
15,00 €



Simone Aliprandi
Aprite standard!
dicembre 2011
brossura, 128 p.
9788895994345
15,00 €

DIRITTO APERTO

La collana “Diritto aperto” è composta di manuali di diritto in Open Access, cioè gratuitamente accessibili in Rete e riutilizzabili, grazie a licenze Creative Commons.

Apertura non significa solo possibilità di condivisione attraverso Internet, ma anche dialogo del diritto con altre scienze e saperi. I testi si rivolgono a studenti universitari e a chi voglia accedere a conoscenze basilari quando occorra affrontare problemi teorici e pratici che mettono in gioco il diritto.

In definitiva, Open Science significa scienza pubblica e democratica, cioè discussione indefinita che coinvolge chiunque sia disposto a fare uso pubblico della ragione.

I manuali intendono rappresentare strumenti complementari a forme di didattica tradizionali e innovative che fanno leva sulle risorse in accesso aperto della Rete. Il testo (o l’ipertesto) del manuale costituisce solo un nodo di una trama di connessioni sviluppabili con diverse forme di comunicazione. Mentre la dottrina giuridica italiana sembra muoversi progressivamente verso l’apertura di diversi generi letterari (la rivista, la collana di monografie, la letteratura grigia), lo sviluppo di risorse formative aperte è solo all’inizio. Questa collana intende dare un contributo al genere letterario, forse il più importante, che mette in relazione vecchie e nuove generazioni di studiosi e costruisce ponti tra discipline differenti.

Curatori:

Roberto Caso, Emanuele Conte, Giovanni Pascuzzi, Maria Chiara Pievatolo

NOVITÀ

LA SOCIETÀ DELLA MERCIFICAZIONE E DELLA SORVEGLIANZA: DALLA PERSONA AI DATI

Casi e problemi di diritto civile

ROBERTO CASO

La finalità di questo testo è di aiutare gli studenti a maturare, attraverso l'apprendimento basato sul metodo casistico-problematico, una propria riflessione critica sull'evoluzione dei diritti (o del diritto) della personalità.

In una società in cui la mercificazione e la datificazione si associano alla sorveglianza e quest'ultima diventa pervasiva si moltiplicano le minacce alla persona nelle sue dimensioni individuale e collettiva. In gioco è la tenuta delle società democratiche. In che misura il diritto civile (il diritto dei privati) può contribuire a contrastare o ad assecondare queste minacce? Alcune risposte parziali dovrebbero emergere nella parte quarta del libro.

Premessa – Introduzione

Parte I. Il metodo

Parte II. Diritti della persona e diritti della personalità

Parte III. La datificazione della persona

Parte IV. I problemi di fondo

Conclusioni – Bibliografia – Sitografia

Indice delle decisioni

Indice delle abbreviazioni e degli acronimi



marzo 2021

brossura ed ePub, 368 p.

9788855264211 (cartaceo)

9788855264228 (ePub)

18,00 - 8,99 €

DIRITTO E REALTÀ

La collana “Diritto e realtà” propone studi e ricerche empiriche di sociologia giuridica. La disciplina che essa intende promuovere è – per parafrasare Weber – una scienza di realtà del diritto: una disciplina che da un lato studi i fenomeni giuridici nelle connessioni e nei significati culturali che emergono dalla loro configurazione attuale, e che dall’altro indaghi i motivi del loro essere storicamente divenuti così-e-non-altrimenti.

Comitato Scientifico:

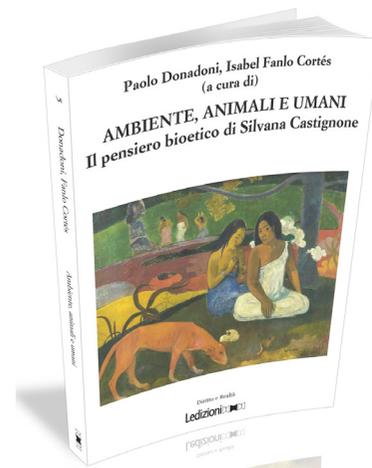
Realino Marra, Francesco Belvisi, Isabel Fanlo Cortés, Paola Mittica,
Stefania Pellegrini, Ivan Pupolizio

AMBIENTE, ANIMALI E UMANI

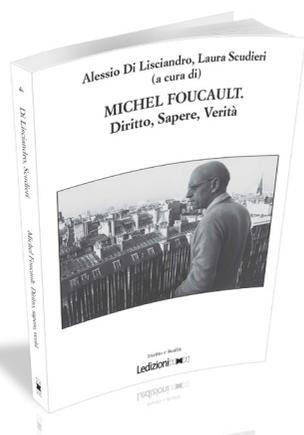
Il pensiero bioetico di Silvana Castignone

A CURA DI PAOLO DONADONI, ISABEL FANLO CORTÉS

Il volume raccoglie alcuni contributi sul pensiero bioetico di Silvana Castignone, professoressa emerita di Filosofia del diritto nell'Università di Genova. In particolare, i capitoli sono opera di autrici e autori che, pur avendo poi intrapreso percorsi accademici e professionali diversi, hanno iniziato la loro attività di ricerca nella sezione di Filosofia e Sociologia del diritto del (già) "Dipartimento Giovanni Tarello", e lì hanno avuto modo di confrontarsi più da vicino con i lavori di Silvana Castignone.



maggio 2018
brossura ed ePub, 220 p.
9788867057504 (cartaceo)
9788867057498 (ePub)
22,00 - 9,99 €



novembre 2015
brossura ed ePub, 203 p.
9788867053773 (cartaceo)
9788867055661 (ePub)
18,00 - 9,99 €

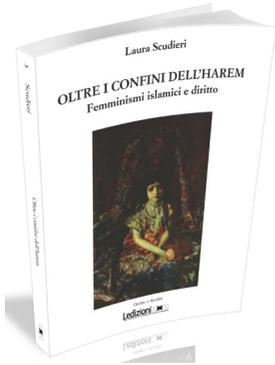
MICHEL FOUCAULT

Diritto, sapere, verità

A CURA DI ALESSIO DI LISCIANDRO, LAURA SCUDIERI

Il volume propone una raccolta di saggi che indagano da prospettive differenti la "cassetta degli attrezzi", nonché i principali temi foucaultiani, anche alla luce della produzione meno esplorata. Si tratta di "genealogie nella genealogia" di un'opera che, a un trentennio dalla morte del filosofo, storico o "fabbricatore di libri-bomba" – come preferirebbe esser ricordato –, continua a costituire fonte preziosa per gli studi contemporanei sulle nostre forme di vita, in particolare sui «sistemi impliciti che determinano, senza che noi ne siamo coscienti, le nostre condotte più familiari» (M.F.).

ALTRI TITOLI IN “DIRITTO E REALTÀ”



Laura Scudieri
Oltre i confini dell'harem.
Femminismi islamici e diritto
novembre 2013
brossura, 346 p.
9788867051427
22,00 €

La comprensione delle culture passa inevitabilmente per l'analisi del diritto e delle strutture sociali che confinano le persone nei loro ruoli, anche di genere. “Oltre i confini dell'harem. Femminismi islamici e diritto” apre una finestra sui discorsi di una parte del femminismo contemporaneo non molto noto: quello islamico. Quest'ultimo mira a riscrivere i tratti patriarcali dell'Islam attraverso una rilettura originalista dei “luoghi” religiosi e culturali. Una testimonianza che chiede di essere ascoltata, anche in occidente. E che fa sentire la trasversalità dei dispositivi di potere tra le diverse culture umane, mostrando oggi più che mai la necessità del dialogo tra i femminismi del nuovo secolo.



A cura di
Alessandro Cavalli, Laura
Scudieri, Antonio La Spina
*L'etica pubblica
dei preadolescenti.*
*Un'indagine nelle scuole
di Genova e di Palermo*
settembre 2013
brossura, 184 p.
9788867054299
18,00 €

Che negli ultimi vent'anni la morale pubblica abbia subito un processo accelerato di degrado non ha bisogno di essere dimostrato, tanto è evidente. Filosofi, storici, antropologi, psicologi, politologi e sociologi hanno cercato di capire perché gli abitanti della penisola non brillino per spirito civico. La ricerca che viene presentata in questo volume intende creare le premesse e proporre alcuni spunti per approfondire i processi di formazione dell'etica pubblica in quella fase delicata che si colloca tra l'infanzia e l'adolescenza.



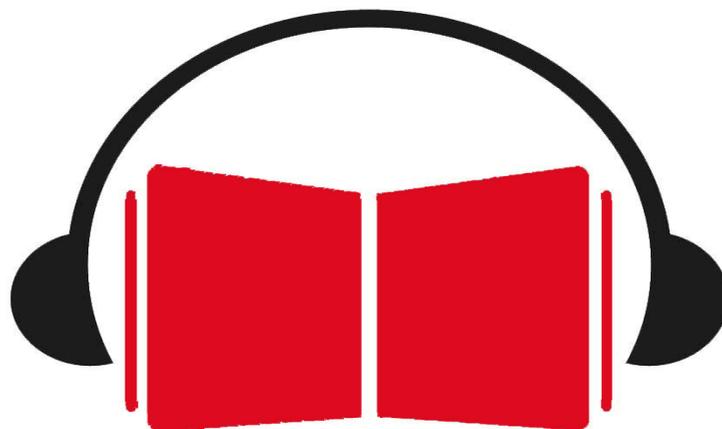
Isabel Fanlo Cortés
*Diritto, immigrazione,
territorio. Ricerche socio-
giuridiche sul governo delle
migrazioni a livello locale*
ottobre 2012
brossura, 154 p.
9788867050468
18,00 €

Questo volume raccoglie i risultati di alcune ricerche condotte negli ultimi anni sui fenomeni migratori e sulla loro percezione a livello locale, sia da parte della popolazione residente e degli stessi migranti, sia da parte delle istituzioni, in particolar modo dalla magistratura. Lo scopo è quello di offrire un contributo alla riflessione sul ruolo del diritto nel governo delle migrazioni internazionali, anche alla luce di alcune derive legate alla centralità che la questione “sicurezza” ha assunto nell'agenda politica a diversi livelli.

**SERVIZIO
LEDIZIONI**

PRODUCIAMO E DISTRIBUIAMO AUDIOLIBRI

Audiolibri Ledizioni



**Cercate i nostri titoli
su Audible,
su iTunes,
su Google Play!**

chiedimi degli
Audiolibri

MEMORIE DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
UNIVERSITÀ DI TORINO

Collana disponibile in Open Access

I TITOLI



S. Thobani
*Diritti della personalità
e contratto*
dicembre 2018
brossura, 238 p.
9788867058846
28,00 €



S. Saluzzo
*Accordi internazionali degli Stati membri
dell'Unione Europea e Stati terzi*
dicembre 2018
brossura, 362 p.
9788867057337
28,00 €



T. Zappone
*La comunicazione politica
cinese rivolta all'estero*
gennaio 2018
brossura, 288 p.
9788867056798
28,00 €



G. Mantovani
Donne ristrette
dicembre 2018
brossura, 556 p.
9788867058600
28,00 €



A. Racca
*I sistemi elettorali sotto
la lente costituzionale*
novembre 2018
brossura, 230 p.
9788867058372
28,00 €



S. Mondino
*Diversità culturali e best
interest of the child*
luglio 2017
brossura, 157 p.
9788867056163
18,00 €



A. Triscioglio
*Studi sul crimen ambitus
in età imperiale*
luglio 2017
brossura, 186 p.
9788867056170
28,00 €



R. De Caria
*"Le mani sulla legge":
il lobbying tra free speech
e democrazia*
maggio 2017
brossura, 360 p.
9788867056118
28,00 €



A. Cauduro
L'accesso al farmaco
luglio 2017
brossura, 179 p.
9788867056187
28,00 €

QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
UNIVERSITÀ DI TORINO

Collana disponibile in Open Access

I TITOLI



V. Gigliotti, M. Riberi,
M. Traverso
La sentenza è pronunziata
dicembre 2019
brossura, 233 p.
9788867059720
28,00 €



E. Genta, A. Pennini,
D. De Franco
«Une très-ancienne famille piémontaise negli Stati Sabaudi (XVII-XIX secolo)». I Taparelli negli Stati Sabaudi (XVII-XIX secolo)
Raccolta di studi
settembre 2019
brossura, 244 p.
9788855260619
28,00 €



C. Blengino, A. Gascón-Cuenca
Epistemic Communities at the Boundaries of Law
giugno 2019
brossura, 166 p.
9788855260046
28,00 €



V. Gigliotti
Federico Patetta (1867-1945). Profilo di un umanista contemporaneo
maggio 2019
brossura, 208 p.
9788867059140
28,00 €



M. Lupano
La notificazione tra conoscenza legale e conoscenza effettiva
dicembre 2018
brossura, 125 p.
9788867057115
18,00 €



F. Zuccotti,
M. A. Fenocchio
A Pierluigi Zannini
dicembre 2018
brossura, 460 p.
9788867056187
28,00 €

I TITOLI



A. Triscioglio
Tribunale - Poder negativo
settembre 2018
brossura, 335 p.
9788867058228
28,00 €



C. Besso, M. Lupani
Separarsi e divorziare senza giudice?
settembre 2018
brossura, 238 p.
9788867058099
28,00 €



A. Spagnolo, S. Saluzzo
La responsabilità degli stati e delle organizzazioni internazionali
febbraio 2018
brossura, 420 p.
9788867056651
28,00 €



P. Gallo, G. Magri,
M. Salvadori
L'armonizzazione del diritto europeo
febbraio 2018
brossura, 236 p.
9788867057009
18,00 €



A. Rossi, A. Cauduro,
E. Zanalda
Limiti e diritto
settembre 2017
brossura, 140 p.
9788867056323
18,00 €



D. Ronco, G. Torrente
Pena e ritorno
giugno 2017
brossura, 139 p.
9788867056156
18,00 €



M. Rosboch
Fra angustie di coscienza e ordine politico
aprile 2017
brossura, 138 p.
9788867056033
18,00 €

ALTRI TITOLI IN DIRITTO



Maria Rosaria Donnarumma

La nuova legge elettorale italiana e i dubbi di costituzionalità

aprile 2019

brossura ed ePub, 242 p.

9788867059485 (cartaceo)

9788867059492 (ePub)

14,00 - 4,99 €

La nuova legge elettorale italiana (novembre 2017) è la sesta nella storia della Repubblica e presenta seri motivi di critica sia per la procedura di approvazione che per la dubbia costituzionalità nel merito. Ciò a parte la scarsa idoneità al raggiungimento dell'obiettivo di garantire una solida e non fragile base per la governabilità del paese.



Giacomo Viggiani

Il liberalismo politico e il matrimonio tra persone dello stesso sesso

aprile 2018

brossura ed ePub, 270 p.

9788867057528 (cartaceo)

9788867057511 (ePub)

18,00 - 9,99 €

L'introduzione del matrimonio tra persone dello stesso sesso è oggi una delle questioni più dibattute in Italia e nel mondo, nonché una delle principali rivendicazioni nell'ambito dei diritti civili. Ma la domanda di riconoscimento di queste unioni, da un lato, e l'apertura di un istituto tradizionalmente riservato alle coppie di persone di sesso diverso, dall'altro, sono richieste che possono essere giustificate all'interno di una società pluralista?



Giacomo Viggiani

Nomen Omen. Il diritto al nome tra Stato e persona in Italia

giugno 2016

aggiornato a febbraio 2020

brossura, 232 p.

9788855261739

16,00 €

Il nome, inteso come l'unione di prenome e cognome, costituisce una parte essenziale e irrinunciabile dell'identità individuale, tanto da poter essere annoverato tra i diritti fondamentali della persona. In ragione delle sue molteplici funzioni, però, il diritto al nome è altresì oggetto di interessi contrapposti e non sempre conciliabili e diverse sono, dunque, le problematiche di natura giuridica che conseguentemente si pongono.

AVVIAMENTO ALLA FILOLOGIA TESTUALE

Medioevo italiano e romanzo

ALFONSO D'AGOSTINO

Quest'*Avviamento alla filologia testuale* (critica del testo, ecdotica) rappresenta un profondo esame di tutto ciò che l'autore ritiene indispensabile sia allo studioso che intenda pubblicare criticamente i testi romanzeschi medievali, sia al lettore che voglia capire su quali basi tali testi si fondano. L'ecdotica ha l'alta finalità socio-culturale di preservare e tramandare al meglio la parte più preziosa della lingua e della letteratura, bene comune che va reso disponibile a tutti. Nel quadro d'una visione laica della disciplina, ma senza occultare le proprie preferenze metodologiche, l'autore intende soprattutto sollecitare un atteggiamento critico nei confronti dei testi letterari e della loro tradizione, sostanziato da conoscenze storico-culturali e raffinato dall'uso della logica. Tre vorrebbero essere le caratteristiche dell'opera: la chiarezza dell'esposizione teorica; l'abbondanza dell'esemplificazione pratica, tratta da testi in varie lingue romanze (francese, provenzale, castigliano, galego) con particolare attenzione all'italiano antico; la leggibilità del testo. La materia è organizzata in venti capitoli raggruppati in cinque libri: Storia della tradizione (il cui contenuto è presente anche nelle altre parti, perché ogni azione od ogni valutazione di tipo filologico non può prescindere da un'assoluta consapevolezza della storicità del dato testuale); Tipi, metodi e fasi dell'edizione critica; Recensione; Costituzione del testo; Costituzione dell'edizione.



settembre 2021
brossura, 563 p.
9788855264556
29,90 €

I LUOGHI DEL RACCONTO

BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI, ANNA MARIA CABRINI

I saggi raccolti in questo volume propongono una riflessione a più voci, e da diversi punti di vista, su aspetti teorico-metodologici, tematici e stilistici relativi ai luoghi del racconto in senso geografico, storico-letterario, simbolico, metaletterario o retorico, analizzati in più testi e autori di differenti aree linguistiche e culturali, nell'ambito della narrativa breve dal Medioevo a Cervantes.

Il volume comprende saggi di Beatrice Barbiellini Amidei, Johannes Bartuschat, Renzo Bragantini, Sandra Carapezza, Claude Cazalé Bérard, Alfonso D'Agostino, Maria Rosso, Luca Sacchi, Patrizia Serra, Richard Trachsler.



novembre 2021
brossura, 260 p.
9788855265522
28,00 €



settembre 2021
brossura, 213 p.
9788855265539
28,00 €

FICTIO, FALSO, FAKE. SUL BUON USO DELLA FILOLOGIA

ANTONELLA NEGRI, ROBERTO TAGLIANI

Il presente volume raccoglie i saggi di Speranza Cerullo, Luciano Formisano, Claudio Lagomarsini, Paolo Maninchedda, Paolo Squillaciotti e Riccardo Viel dedicati al tema del falso e della falsificazione nella tradizione letteraria italiana e romanza e nella società contemporanea, nati intorno all'esperienza della Summer School di Urbino del luglio 2019 dedicata a questo tema. L'evento urbinato, terza edizione del ciclo *Costruire l'Europa*, ha concluso il progetto che per tre anni ha posto a denominatore comune delle sue riflessioni un tema da sempre caro alla filologia romanza: l'idea di un'Europa vista nei suoi fondamenti culturali, letterari e linguistici.



luglio 2021
brossura, 166 p.
9788855265317
28,00 €

LA "GLORIOSISSIMI GEMINIANI VITA" DI GIOVANNI MARIA PARENTE

ANNA SPIAZZI

Il contributo propone l'edizione critica del prosimetro di Giovanni Maria Parente *Gloriosissimi Geminiani Vita* corredato da undici silografie: il testo è contenuto in un incunabolo uscito a Modena l'11 marzo 1495 presso lo stampatore Domenico Roccciola. L'incunabolo, che si conserva presso la Biblioteca Estense di Modena con segnatura α. J. 7. 9 (1), rappresenta uno dei rari esemplari superstiti della tiratura del 1495. L'opera si configura come la più ampia attestazione narrativa in volgare di un interesse verso la storia e il culto di san Geminiano, vescovo di Modena nel IV secolo. Analizzandone il contesto storico-letterario, culturale e linguistico, si riconosce nella *Gloriosissimi Geminiani Vita* del Parente un testo di produzione locale a carattere popolare, che attinge alle forme e ai generi letterari della tradizione del Trecento e del Quattrocento.

EL LIBRO DELLE CENTO PAROLE DI PHTOLOMMEO

AGATA CALCAGNO

Il *Καρπός* pseudo-tolemaico (*Kitāb al-Thamara* in arabo, *Centiloquium* o *Liber fructus* in latino) è una nota raccolta di cento aforismi astrologici le cui origini restano tuttora piuttosto dibattute: le proposte degli studiosi, a questo proposito, si muovono entro un arco cronologico piuttosto ampio che va dal III al X secolo. [...] *El Libro delle Cento Parole di Ptholommeo* è tradito all'interno del ms. Pal. 641 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, codice pergamenaceo del XV secolo. Nello specifico si tratta di una traduzione in volgare fiorentino della versione latina del *Centiloquium* realizzata dall'astronomo e matematico Platone di Tivoli, attivo a Barcellona tra il 1134 e il 1145, versione attestata da più di cento mss.



Biblioteca di Carte Romanze
– series minor
luglio 2021
brossura, 140 p.
9788855261968
18,00 €

«E NADI CONTRA SUBERNA». ESSERE “TROVATORI” OGGI

MONICA LONGOBARDI, ESTELLE CECCARINI

Si raccolgono in questo volume gli Atti del Convegno Internazionale «*E nadi contra suberna*». *Essere “trovatori” oggi*, Università di Ferrara, 20-21 novembre 2018. Alcune tematiche comuni a più di un autore, in particolare quelle legate al paesaggio mediterraneo (il Rodano, la Camargue o il mondo rurale limosino), sfuggono ai consunti stereotipi del pittoresco, attingendo piuttosto ai misteri degli elementi e allo spirito panico che anima la natura. L'altra questione che si pone è quella della lingua e della cultura occitanica novecentesca che reclama, attraverso la sua letteratura, un'identità maiuscola che la storia ha sacrificato. [...] Insomma, quella che è stata definita *L'ombre de l'occitan* (Gardy), dopo i contributi fondamentali di Fausta Garavini, con questo volume tende a venire alla luce.



gennaio 2021
brossura, 200 p.
9788855263870
28,00 €



gennaio 2021
brossura, 266 p.
9788855263382
28,00 €

I COLORI DEL RACCONTO

LUCA SACCHI, CRISTINA ZAMPESE

Lo spettro semantico del termine *colore* copre una vasta estensione, dalle accezioni propriamente materiche a quelle traslate. I saggi contenuti nel presente volume, che abbracciano sei secoli e tre distinti ambiti linguistico-letterari, ci offrono un ampio repertorio della varietà delle sue applicazioni nel campo del racconto, dal Medioevo all'Età Moderna. La maggior parte di essi indaga le modalità attraverso le quali i colori stessi, intesi in senso proprio, sono portatori di significato in ambito narrativo, sia sul piano materiale sia su quello simbolico: in ciò incrociando, evidentemente, l'orizzonte retorico. Alcuni contributi si concentrano invece specificamente su quest'ultimo aspetto della scrittura; nell'arte del racconto, infatti, il sapiente dosaggio dei *colores* rhetorici determina l'efficacia narrativa, tanto nella componente descrittiva quanto in quella dialogica.



Biblioteca di Carte Romanze
– series minor
aprile 2020
brossura, 129 p.
978885261876
18,00 €

TRA PRECETTISTICA RELIGIOSA E DIDATTICA MONDANA

Il Libret de bos enshamens di Raimon de Cornet

GIULIO CURA CURÀ

Il volume offre una nuova edizione del *Libret de bos enshamens* di Raimon de Cornet e ne approfondisce l'esegesi e l'indagine sulle fonti. Ne emerge l'immagine di un testo complesso, che assomma precetti di chiara natura religiosa, norme morali più generiche e regole pratiche per la vita quotidiana: quindi, come in altri componimenti dell'autore, il ruolo di primo piano assegnato all'elemento religioso – che costituisce un indiscusso punto di contatto con Guiraut Riquier – non è disgiunto da attenzione e sensibilità per le esigenze più propriamente umane e sociali.

AMORE E FOLLIA NELLA NARRATIVA BREVE DAL MEDIOEVO A CERVANTES

ANNA MARIA CABRINI, ALFONSO D'AGOSTINO

Alla centralità del tema amoroso nella narrativa breve non di rado si connette o si affianca la rappresentazione dell'irrazionalità e della follia, in diversi gradi, forme e manifestazioni: dal tragico al comico, dal drammatico al grottesco, dal serio e grave al parodico e irridente. A tali tematiche, dal Medioevo a Cervantes, e alle loro differenti declinazioni – cui si oppongono specularmente, con maggiore o minore frequenza e intensità, i richiami a principi d'ordine, ragione e misura – sono dedicati i saggi di questo volume, che trae origine dal confronto e dialogo di un gruppo di studiosi di più ambiti disciplinari: Letteratura italiana (Johannes Bartuschat, Anna Maria Cabrini, Sandra Carapezza, Claude Cazalé Bérard, Cristina Zampese); Filologia romanza (Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Sacchi); Letteratura spagnola (Antonio Gargano, Maria Rosso); Linguistica italiana (Giuseppe Polimeni).



dicembre 2019
brossura, 222 p.
978885261548
28,00 €

DI DONNE E CAVALLIER. INTORNO AL PRIMO FURIOSO

A CURA DI CRISTINA ZAMPESE

Da tempo la critica ariostesca va richiamando l'attenzione sui caratteri peculiari della prima edizione (1516) dell'*Orlando Furioso*, un «capolavoro assoluto» (Dionisotti) che va considerato per il suo valore autonomo, subito riconosciuto dai lettori, e non solo in funzione dell'approdo finale del 1532. Questo volume, che raccoglie i contributi di otto specialisti di Ariosto e della cultura cinquecentesca, attivi in Italia e all'estero (Marco Dorigatti, Claudio Vela, Tina Matarrese, Neil Harris, Alberto Casadei, Anna Maria Cabrini, Eleonora Stoppino, Maria Pavlova), propone una riflessione mirata sulla princeps, sulla sua specifica fortuna e sull'attività dell'autore negli anni della prima elaborazione del poema, allargando lo sguardo al panorama culturale a lui contemporaneo.



ottobre 2018
brossura, 240 p.
9788867058617
28,00 €



settembre 2017
brossura, 302 p.
9788867058082
28,00 €

BOCCACCIO: GLI ANTICHI E I MODERNI

A CURA DI ANNA MARIA CABRINI, ALFONSO D'AGOSTINO

I saggi raccolti nel volume intendono sottoporre a un nuovo e approfondito esame un significativo ventaglio di temi e di aspetti relativi alla vitale presenza di autori "antichi" e "moderni" nell'opera di Boccaccio nonché all'eccezionale ricezione secolare della sua produzione letteraria: da Omero alla riflessione sulla poesia e sui poeti, da questioni metodologiche e tematiche sull'intertestualità alla centralità e risonanza della parola, in forma diretta e nella scrittura, dalla fortuna ai modi di trasformazione e riappropriazione in altre letterature e arti fino all'epoca contemporanea.



maggio 2018
brossura, 390 p.
9788867057658
28,00 €

CESARE DE LOLLIS TRA FILOLOGIA ROMANZA E LETTERATURE COMPARATE

A CURA DI DIEGO STEFANELLI

Cesare De Lollis fu uno dei più importanti filologi romanzi italiani fra Otto e Novecento. Formatosi all'interno della scuola storica, visse in prima persona la crisi culturale e metodologica di inizio secolo, mettendo in discussione il metodo dei maestri e avvicinandosi all'estetica crociana. La sua concezione della filologia romanza lo portò a uscire dai confini del Medioevo e a inoltrarsi nella Modernità, con uno sguardo intrinsecamente comparato alle tradizioni letterarie dei paesi romanzi (Italia, Francia e Spagna in particolare). Il volume offre un'approfondita indagine sui più importanti campi di studio del filologo abruzzese, rintracciando continuità e discontinuità di un percorso critico complesso e variegato.

IL LUCIDARIO BERGAMASCO

A CURA DI MARCO ROBECCHI

Composto al volgare del secolo XI, *l'Elucidarium* di Onorio Augustodunense godette di un'enorme fortuna nel corso di tutto il Medioevo. I manoscritti dell'originale latino sono centinaia, e altrettanto eccezionale è il numero di versioni nelle varie lingue europee. In ambito italiano si contano una traduzione dal francese, conservata da una trentina di codici, e tre volgarizzamenti dal latino, uno milanese, uno bolognese e uno bergamasco. Di quest'ultimo, tramandato da un unico manoscritto della metà del XV secolo, si offre qui per la prima volta l'edizione critica. Lo studio che la correda ne ricostruisce la genesi entro l'ambiente delle confraternite laiche che nella Bergamo quattrocentesca collaborarono strettamente con gli ordini mendicanti. All'interesse che ne consegue sul piano storico documentario si somma quello linguistico, trattandosi di un testimone importante del volgare impiegato nella cittadina orobica, aperto agli usi delle *scriptae* sovramunicipali padane ma ancora poco permeabile all'influsso del toscano in via di affermazione.



dicembre 2017
brossura, 360 p.
9788867055715
28,00 €

ALTRI TITOLI IN “BIBLIOTECA DI CARTE ROMANZE”



Antonio Montinaro
*La tradizione del
 “De medicina equorum”
 di Giordano Ruffo*
 gennaio 2015
 brossura, 269 p.
 9788867052752
 28,00 €
 18,00 - 9,99 €



A cura di Luca Bellone
Moralitas sancti Heustacii
 dicembre 2013
 brossura, 122 p.
 9788867051342
 28,00 €

Fra il 1250 e il 1256 Giordano Ruffo, nobile calabrese al servizio dell'imperatore Federico II, portava a compimento in latino il *De medicina equorum*, l'opera che segna la rinascita della trattatistica veterinaria medievale. Essa godette di una diffusione talmente ampia da potersi ritenere un vero e proprio best seller, la cui fortuna si evince dal numero di testimoni superstiti censiti, ben 189.

La *Moralitas Sancti Heustacii* è esponente tra i più autorevoli del corpus dei Misteri alpini, pregevole repertorio di otto testi drammatici provenzali tardo-medievali redatti e successivamente messi in scena in alcuni villaggi nei dintorni di Briançon in una forbice cronologica assai ristretta (tra la fine del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo) e in un'area sorprendentemente circoscritta.



A cura di Dario Mantovani
La guerra di Troia in ottava rima
 novembre 2013
 brossura, 480 p.
 9788867051359
 28,00 €



A cura di Serena Lunardi
*La virago evirata.
 La Dame escoillee (NRCF, 83)*
 novembre 2013
 brossura, 398 p.
 9788867051052
 28,00 €

A partire dalla metà del Trecento, una gran parte dei temi narrativi della grande letteratura europea, ma anche molti materiali folclorici, storici e religiosi, furono tradotti in versi nelle ottave canterine. Tra i cantari antichi, databili cioè entro il XIV secolo, la *Guerra di Troia* è un esempio del tutto singolare, per le sue ampie dimensioni e per la sua dipendenza da fonti scritte.

La *Dame escoillee* è un *fabliau* anonimo composto nel Nord della Francia intorno alla metà del Duecento: l'autore offre una versione per molti aspetti originale della celeberrima “Bisbetica domata”, un nucleo narrativo assai prolifico nella letteratura e nel folclore, dal quale trae spunto anche la nota commedia di William Shakespeare, *The Taming of the Shrew*.

TRA MILANO E FIRENZE

Cristoforo Landino volgarizzatore dei Rerum Gestarum Francisci Sphortiae Commentarii di Giovanni Simonetta. Edizione critica della Sforziada di Cristoforo Landino

DANILA SCALMAZZI

Questo lavoro porta nuovi elementi allo studio delle complesse vicende inerenti i *Rerum gestarum Francisci Sphortiae commentarii* di Giovanni Simonetta e il relativo volgarizzamento, la *Sforziada* di Cristoforo Landino. Nel saggio introduttivo si indagano gli aspetti biografici, storici e filologici riguardanti le due opere, partendo proprio da Giovanni Simonetta, attivo nella cancelleria sforzesca assieme al più noto fratello Cicco Simonetta, e ricostruendo la storia testuale dei *Commentarii* dalle loro origini agli emendamenti eseguiti dall'umanista Francesco Dal Pozzo in vista dell'*editio princeps*, senza trascurare le vicende editoriali e le prime reazioni all'opera.



Medioevi Sez. Novissima
maggio 2021
brossura, 782 p.
9788855264402
48,00 €



Medioevi Sez. Novissima
novembre 2018
brossura, 247 p.
9788867056415
28,00 €

POESIA E POLITICA NELL'ITALIA DI DANTE

PAOLO BORSA

Questo studio offre un quadro rinnovato, per ampiezza e complessità, del rapporto tra poesia e politica nell'Italia di Dante. Sul piano metodologico il libro si caratterizza per un'impostazione di tipo interdisciplinare e comparatistico: l'autore mette in luce i tratti distintivi della poesia politica italiana delle origini, facendo al contempo emergere le strette relazioni del corpus preso in esame con le tradizioni coeve e concorrenti (in lingua latina, francese, provenzale, catalana). All'analisi letteraria si accompagna un'attenta ricostruzione del contesto storico-culturale.



Medioevi Sez. Novissima
ottobre 2018
brossura, 710 p.
9788867056668
48,00 €

PETRARCA E LA LIRICA TROBADORICA

Topoi e generi della tradizione nel Canzoniere

GIULIA RAVERA

L'approfondimento sul riuso della tradizione occitanica, che in Petrarca presenta le forme dell'appropriazione e della trasformazione, fornisce preziose informazioni sulle modalità e gli obiettivi compositivi del poeta nella sua produzione lirica volgare. Lo studio indaga questi aspetti da una parte riflettendo in termini problematici e ipotetici sulle occasioni e le modalità con cui Petrarca potrebbe essere entrato in contatto con i modelli trobadorici e dall'altra analizzando nel dettaglio le immagini topiche e le strutture di genere che contraddistinguono il *Canzoniere*. L'obiettivo è quello di cogliere l'effettivo ruolo degli antecedenti occitanici nella rielaborazione petrarchesca e il significato che essa assume nel complesso dei *Rerum vulgarium fragmenta*, eventualmente anche tramite i modelli italiani delle Origini.

BIBLIOGRAPHIE DER TROUBADOURS

A. PILLET, H. CARSTENS

PRESENTAZIONE DI MARIA LUISA MENEGHETTI

AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO DI STEFANO RUSCONI

«Les provençalistes sont gens heureux» scriveva Charles Samaran, fornendo, nella prima annata da lui diretta della "Bibliothèque de l'École des Chartes" (96, 1935), una breve notizia della *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal* di Clovis Brunel, ancora fresca di stampa. E spiegava le ragioni di questa fortuna: «Leur domaine est vaste, mais non démesuré. Ils peuvent, sans tomber dans le découragement, en dénombrer les richesses; ils peu-vent aussi revenir de temps en temps sur les répertoires existants pour les améliorer encore».



gennaio 2013
brossura, 614 p.
9788895994642
48,00 €

CON LE BRACCIA IN CROCE

La regola e l'ufficio della quaresima dei disciplini di Breno

ROBERTO TAGLIANI, CARLA MARIA BINO

Le vicende socio-religiose dei disciplini di Breno confermano ancora una volta la contemporaneità di ogni storia, anche di quella più lontana nel tempo e apparentemente difforme dalla nostra sensibilità di uomini del ventunesimo secolo. Agli albori di un millennio segnato da guerre e conflitti urge un rinnovato desiderio di sicurezza, che chiama in causa un parallelo bisogno di identità, di ricerca delle radici. Da qui l'importanza di approfondire le modalità della sociabilità confraternale in un borgo della Valcamonica, quando la ritualità della Disciplina consolida i rapporti di gruppo, attraverso le pratiche di una gestualità e di una preghiera dagli stilemi antichi. Partendo da una trascrizione finalmente rigorosa e filologicamente ineccepibile del testo normativo e dell'Ufficio quaresimale, lo studio si allarga a un'analisi solida e approfondita del vivere confraternale della Disciplina brenese, la più longeva e continua tra le forme di fraternità.



novembre 2012
brossura, 231 p.
9788867050482
24,00 €



Achilles Orlando Quixote Ulysses Rivista di epica

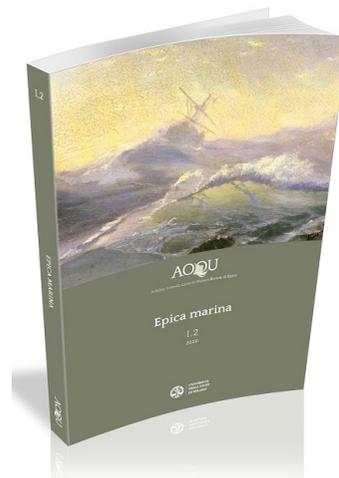
QUADERNI DI AOQU

La rivista «AOQU» e i relativi Quaderni nascono da un progetto del gruppo di ricerca Ottava rima, avviato nel 2018, nel contesto di un Piano di Sostegno alla Ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano. Il gruppo, rivolto all'italianistica e in particolare all'ottava come ricettore di generi nel Rinascimento, ha pensato con la proposta di «AOQU» di aprire lo sguardo a un panorama più ampio in termini cronologici, geografici e disciplinari, per guardare all'epica non solo come genere, ma anche come registro e sistema valoriale che ha accompagnato l'uomo nel passato e tuttora lo accompagna nella lettura della realtà.

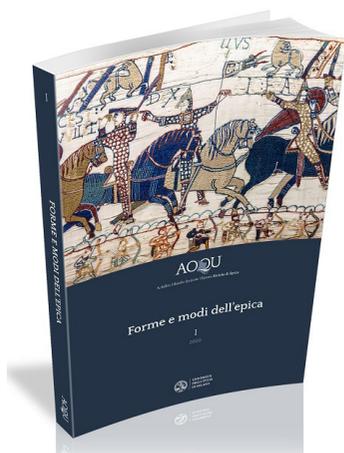
EPICA MARINA

A CURA DI GUGLIELMO BARUCCI, SANDRA CARAPEZZA,
MICHELE COMELLI E CRISTINA ZAMPESE

La metafora del porto è coerente con la dimensione marina che informa i saggi di questa nuova uscita. Se nell'immaginario epico occidentale è infatti la terra a essere dominante, è pur vero che – alle sorgenti del genere – alla piana insanguinata sotto le mura di Troia seguono le onde inquietanti del *nostos* di Ulisse. [...] Se il mondo marino è il luogo per eccellenza in cui l'eroe, e più in generale l'uomo, viene messo alla prova attraverso le sfide della fortuna, il fascino dell'ignoto e le prove del viaggio, l'epica che gli dà voce non soltanto fornisce un diverso sistema di scenari, episodi, imprese ed avversari rispetto a quello dell'epica militare di terra, ma impone anche una retorica differente e un campo metaforico altro: questioni che meritano una trattazione autonoma.



febbraio 2021
brossura, 324 p.
9788855264051
35,00 €



novembre 2020
brossura, 342 p.
9788855262880
35,00 €

FORME E MODI DELL'EPICA

A CURA DI GUGLIELMO BARUCCI, SANDRA CARAPEZZA,
MICHELE COMELLI E CRISTINA ZAMPESE

Questo primo numero inaugura il nostro percorso nell'epica e si propone di illustrare alcune questioni e casi paradigmatici di rimodulazione del motivo epico nel tempo e nello spazio, affrontando anche cruciali questioni di ordine metodologico.

RINASCIMENTI IN TRANSITO A MILANO (1450-1525)

A CURA DI GABRIELE BALDASSARI, GUGLIELMO BARUCCI,
SANDRA CARAPEZZA E MICHELE COMELLI

Negli ultimi anni gli studi sul Rinascimento milanese, e in particolare quelli sullo splendido e tumultuoso periodo sforzesco, hanno conosciuto un'accelerazione significativa. Muovendo dai classici lavori degli storici e dalle importanti acquisizioni in campo artistico e letterario degli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso, molti nuovi dati sono emersi e si è progressivamente rivelata una correlazione importante fra la fisionomia socio-politica e culturale della Milano prima viscontea e poi sforzesca. Da questo rinnovato interesse ha preso le mosse il convegno tenutosi presso l'Università degli Studi di Milano nell'ottobre 2019, nell'anno del centenario leonardiano: il risultato è un volume di atti che offre un panorama ricco e articolato della Milano tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento, quale luogo di fervido scambio e incontro culturale, ancora in gran parte da riscoprire e rivalutare.

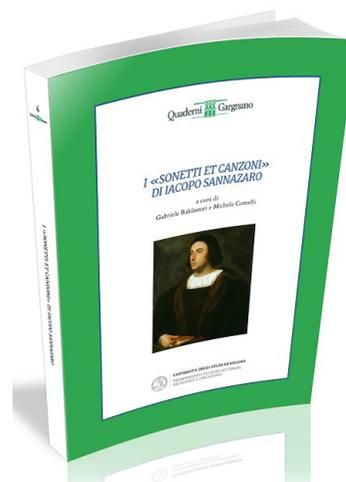


novembre 2021
brossura, 366 p.
9788855265263
28,00 €

I «SONETTI ET CANZONI» DI IACOPO SANNAZARO

A CURA DI GABRIELE BALDASSARI E MICHELE COMELLI

Il volume raccoglie gli Atti del XVIII Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", tenutosi a Gargnano del Garda il 20-21 settembre 2018. Attraverso prospettive e punti di vista diversi, i contributi qui raccolti mostrano i frutti delle ricerche più recenti e aggiornate intorno a un'opera che svolse un ruolo fondamentale nello sviluppo della lirica rinascimentale e che è ora oggetto di un rinnovato interesse e di un intenso dibattito.



maggio 2021
brossura, 560 p.
9788855263597
38,00 €



settembre 2020
brossura, 353 p.
9788867056880
28,00 €

GIOSUÈ CARDUCCI PROSATORE

A CURA DI PAOLO BORSA, ANNA MARIA SALVADÈ, WILLIAM SPAGGIARI

«Questo volume su Giosuè Carducci prosatore raccoglie i contributi presentati al XVII Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", tenutosi a Palazzo Feltrinelli (Gargnano del Garda) dal 29 settembre al 1° ottobre 2016. [...] È motivo di soddisfazione, per il Comitato scientifico e per gli organizzatori, l'aver coinvolto intorno a questi argomenti un numero rilevante di giovani studiosi, che hanno avuto modo, nel clima sempre operoso e cordiale di queste giornate, di dialogare con studiosi affermati, alcuni dei quali provenienti da Francia, Svizzera, Inghilterra. Anche in questa occasione, come nei precedenti incontri, i relatori hanno puntato su temi concreti, in un confronto serrato con i testi, avvalendosi di materiali e documenti in gran parte inediti.» [dall'Introduzione]



giugno 2019
brossura (due tomi indivisibili)
850 p.
9788867056873
49,00 €

EPISTOLARI DAL DUE AL SEICENTO (TOMO I E II)

A CURA DI CLAUDIA BERRA, PAOLO BORSA,
MICHELE COMELLI, STEFANO MARTINELLI TEMPESTA

Nei secoli passati, la lettera era l'unico mezzo di comunicazione: familiare, amichevole, d'ufficio o di servizio, ma anche strumento di dibattito politico e culturale. Lo studio degli epistolari dei singoli ma anche delle reti di comunicazione e di scambio è uno dei grandi temi della ricerca europea contemporanea. Vi si inserisce questo secondo volume dei "Quaderni di Gargnano", che – volgendosi sia alla produzione latina sia a quella volgare dal Due al Seicento – si sofferma su problemi metodologici e casi significativi, con impostazioni e tagli diversi: dall'ecdotica alla filologia, dall'archivistica, alla storia, alla storia delle discipline.

FOSCOLO CRITICO

A CURA DI CLAUDIA BERRA, PAOLO BORSA, GIULIA RAVERA

Il presente volume dedicato al Foscolo critico costituisce la prima pubblicazione della nuova serie dei "Quaderni di Gargnano", progettati e realizzati per accogliere gli Atti dei Convegni internazionali di Letteratura italiana che, grazie al patrocinio del Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici, si tengono ogni due anni nella località gardesana presso la sede di Palazzo Feltrinelli dell'Università degli Studi di Milano. I Convegni di Gargnano, la cui storia inizia nel 1996 con le tre giornate di studio Per Giovanni Della Casa, sono ora intitolati alla memoria del loro ideatore e principale animatore, Gennaro Barbarisi, grazie al quale essi sono subito divenuti appuntamenti attesi dalla comunità scientifica degli italianisti e occasione di incontro tra studiosi di riconosciuto valore e prestigio nel panorama internazionale.



maggio 2019
brossura, 350 p.
9788867056866
28,00 €

vedi anche la sezione "Marchi distribuiti" - "Bit&s" e "Archilet"

**SERVIZIO
LEDIZIONI**

LEDIZIONI WEBOOKS INNOVATIVO SISTEMA DI PUBBLICAZIONE DIGITALE



LEDIBOOKS permette di scrivere collaborativamente e pubblicare monografie, sia come libri-web che come PDF, ePub o cartacei. Ogni libro ha un indirizzo Internet dedicato, un minisito tutto per la vostra monografia!

**Per altre informazioni:
www.ledibooks.com**

chiedimi di
LediBooks.com

CLASSICI ALLA FINESTRA

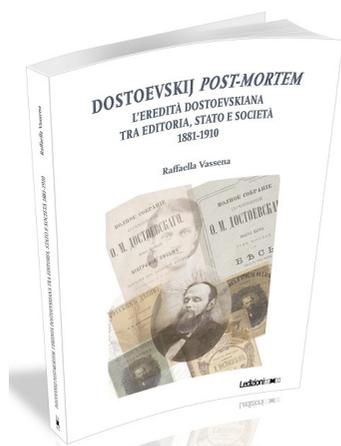
Sei testi quasi indispensabili della letteratura russa

MARIO CARAMITTI

Classici alla finestra sono grandi libri della letteratura russa non ancora identificabili in maniera univoca nell'immaginario culturale italiano con l'idea di classico. La doppia esposizione (interno/esterno) implicita nel concetto di finestra offre quindi sia una platea di allargamento della conoscenza rivolta ai destinatari italiani che una prospettiva di analisi testuale diretta e concentrata, focalizzata, come attraverso il vetro, su un singolo libro nell'interezza dei suoi mezzi espressivi. Dal *Mancino* di Leskov al *Demone meschino* di Sologub, da *Viaggio sentimentale* di Šklovskij a *Invidia* di Oleša, passando per il Nabokov certamente meno conosciuto di *Gloria*, fino a *Conigli e boa* di Iskan-der. La lettura è marcatamente interpretativa, con allargamenti di campo più o meno ampi a seconda del contesto e una ricca esemplificazione bilingue.



dicembre 2020
brossura, 96 p.
9788855263696
16,00 €



giugno 2020
brossura, 204 p.
9788855262675
28,00 €

DOSTOEVSKIJ POST-MORTEM

L'eredità dostoevskiana tra editoria, stato e società (1881-1910)

RAFFAELLA VASSENA

28 gennaio 1881, San Pietroburgo: all'apice della gloria si spegne Fedor Dostoevskij, pianto dall'intera città e acclamato come un profeta. Poco più di un mese dopo, il 1 marzo, una bomba dei terroristi dilania e uccide lo zar riformatore Alessandro II. In questa Russia lacerata, "in bilico sull'abisso," l'opera dostoevskiana si carica di un significato non solo letterario, ma anche sociale, religioso e politico, trasformandosi in un ulteriore motivo di contesa tra lo stato e la società russa. Nel presente volume si indaga il ruolo che in questa contesa ebbe l'editoria, nella persona di Anna (Snitkina) Dostoevskaja, vedova dello scrittore, titolare dei diritti sull'opera e suo principale editore fino al 1910.



DI/SEGNI

La collana digitale del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Milano si propone di contribuire alla disseminazione della conoscenza fornendo ampia circolazione ai risultati dei ricchi e compositi studi condotti dai docenti e ricercatori del Dipartimento, nonché dai giovani in alta formazione, e assicurandone estesa accessibilità attraverso le reti telematiche, senza rinunciare a garantirne la lettura su carta. Proponendo titoli in base a rigorosi criteri di selezione e controllo, intende potenziare la già forte visibilità internazionale del Dipartimento, giovandosi dei molteplici legami e scambi esistenti con specialisti di altri atenei, centri di ricerca e istituzioni culturali, capaci di produrre feconde collaborazioni anche nell'ambito dell'editoria digitale. Le aree coperte sono quelle di anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, scandinavistica e slavistica, europee ed extraeuropee, accomunate in un'unica serie di pubblicazioni, la cui tipologia comprende monografie, saggi brevi e volumi collettanei riferiti a eventi o progetti anche interdisciplinari e internazionali.

Direzione:

Monica Barsi, Danilo Manera

Comitato scientifico:

Nicoletta Brazzelli, Marco Castellari, Simone Cattaneo, Giovanni Iamartino, Andrea Meregalli, Laura Scarabelli, Sara Sullam, Nicoletta Vallorani, Raffaella Vassena

Comitato Scientifico Internazionale:

Albert Meier (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel), Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza), Sabine Lardon (Université Jean Moulin Lyon 3), Aleksandr Ospovat – **Александр Осповат (Высшая Школа Экономики – Москва)**, Patrick J. Parrinder (Emeritus, University of Reading, UK)

Comitato di redazione:

Elisa Alberani, Angela Andreani, Valentina Crestani, Laila Paracchini, Paola Mancosu

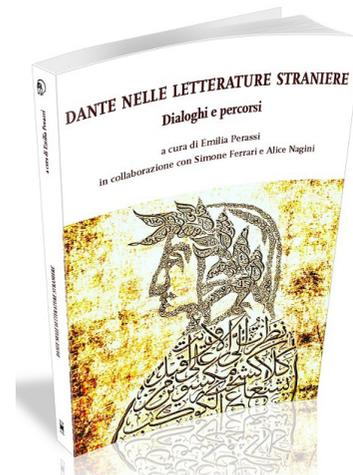
Disponibile in Open Access

DANTE NELLE LETTERATURE STRANIERE

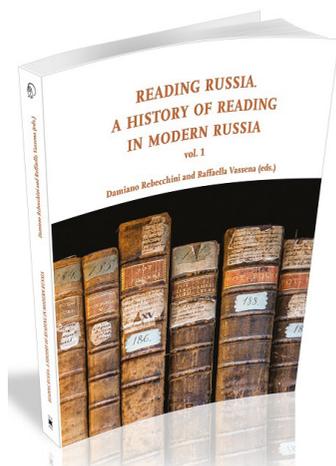
Dialoghi e percorsi

A CURA DI EMILIA PERASSI
IN COLLABORAZIONE CON SIMONE FERRARI E ALICE NAGINI

Il volume offre un incrocio di sguardi critici sulle rotte percorse dall'opera dantesca nelle letterature straniere. A settecento anni dalla sua morte, la voce di Dante continua a oltrepassare confini permeando immaginari lontani, in un incedere di evocazioni, traduzioni, interpretazioni e riscritture. Le diverse latitudini abbracciate si articolano in una raccolta di studi che dall'epoca moderna confluisce nell'estremo contemporaneo, calibrando nuovi orizzonti e prospettive nello sconfinato territorio della critica dantesca.



novembre 2021
brossura, 326 p.
9788855265423
28,00 €



dicembre 2020
brossura, 300 p.
9788855261920
28,00 €

READING RUSSIA. VOL. 1

A History of Reading in Modern Russia

A CURA DI DAMIANO REBECCHINI E RAFFAELLA VASSENÀ

The first volume of *Reading Russia* describes the slow evolution of reading between the end of the seventeenth and the beginning of the nineteenth century. During the reign of Peter the Great, the changes initially concerned a limited number of readers from court circles, the ecclesiastical world, the higher aristocracy and the Academy of Sciences, that considered reading as a potent way of regulating the conduct of the people. It was only under the modernisation programme inaugurated by Catherine the Great that transformations began to gain pace: the birth of private publishers and the widening currency of translations soon led to the formation of an initial limited public of readers from the nobility, characterised by an increasing responsiveness to European models and by its gradual emancipation from the cultural practices typical of the ecclesiastical world and of the court.



settembre 2020
brossura, 178 p.
9788855262767
28,00 €

UN TACITO CONVERSARE

Natura, etica e poesia in Mary Oliver, Denise Levertov e Louise Glück

CAMILLA BINASCO

La complessità delle connessioni fra umano e non-umano ha trovato nella tradizione poetica statunitense sviluppi estetici originali per ampiezza e profondità. Al contempo, volendo articolare nel testo letterario il silenzio della natura e le sue conseguenze, l'indagine estetica si è sempre più caricata di valenze assiologiche ed epistemologiche, in un crescente intrecciarsi di estetica ed etica. In queste pagine, tre delle maggiori poetesse del Novecento americano aiutano ad illuminare proprio questo spazio di riflessione, ancora ampiamente inesplorato dalla critica. La lettura di Denise Levertov, Mary Oliver e Louise Glück rivela una tensione relazionale il cui fulcro immaginativo ed etico è qui rintracciato nel dialogo muto ma costitutivo fra io lirico e natura.

'PERFORMAR' LATINOAMÉRICA

Estrategias queer de representación y agenciamiento del Nuevo Mundo en la literatura hispanoamericana contemporánea

GABRIELE BIZZARRI

Intersecando teoría postcolonial y *gender studies*, este volumen se encarga de fundar un territorio imaginario llamado 'Queeramérica', donde la 'naturaleza' es estudiado montaje, las fronteras son inciertas y las identidades ambiguas. Los cuerpos diferentes y diversamente orientados que deambulan por estas páginas son, sobre todo, 'cuerpos locales', emblemáticos de una manera inédita de desglosar el lema de lo local y 'llevar' el estigma periférico: cuerpos libertariamente desconfiados sin llegar a ser rendidos al discurso de la transitividad universal. Detectando un distintivo 'giro *queer*' en los quehaceres literarios hispanoamericanos a partir de los años 90 del pasado siglo, la investigación se concentra en las borrosas 'visiones de Latinoamérica' que empiezan a salir de los talleres de tres autorías fuertes del canon chileno: Pedro Lemebel, Diamela Eltit y Roberto Bolaño.



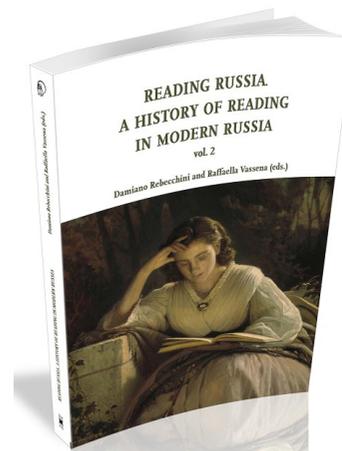
luglio 2020
brossura, 226 p.
9788855262606
28,00 €

READING RUSSIA. VOL. 2

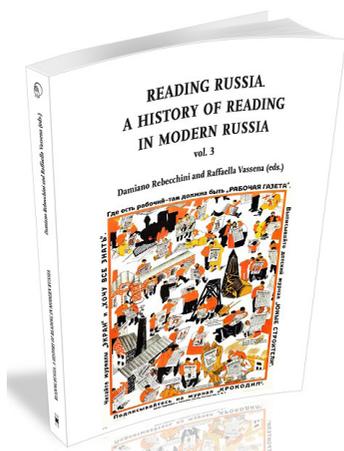
A History of Reading in Modern Russia

A CURA DI DAMIANO REBECCHINI E RAFFAELLA VASSENA

The second volume of *Reading Russia* considers the evolution of reading during the long nineteenth century (1800-1917), particularly in relation to the emergence of new narrative and current affairs publications: novels, on the one hand, and daily newspapers, weekly magazines and thick journals, on the other. The volume examines how economic and social transformations, technological progress and the development of the publishing industry taking place in Russia gradually led to a significant expansion of the reading public. At the same time, in part due to the influence of new literature reading policies in schools, there was a greater cultural standardisation of Russian society, which was partially opposed by new forms of poetic reading.



giugno 2020
brossura, 568 p.
9788855261937
40,00 €



aprile 2020
brossura, 411 p.
9788867055944
36,00 €

READING RUSSIA. VOL. 3

A History of Reading in Modern Russia

A CURA DI DAMIANO REBECCHINI E RAFFAELLA VASSENA

The third volume of *Reading Russia* considers more recent (and rapid) changes to reading, and focuses on two profoundly transformative moments: the Bolshevik Revolution of 1917, and the digital revolution of the 1990s. This volume investigates how the political transformations of the early twentieth century and the technological ones from the turn of the twenty-first impacted the tastes, habits, and reading practices of the Russian public. It closely observes how Russian readers adapted to and/or resisted their eras' paradigm-shifting crises in communication and interpretation.



aprile 2020
brossura, 213 p.
9788855262187
28,00 €

ESTREMI CONFINI

Spazi e narrazioni nella letteratura in lingua inglese

A CURA DI NICOLETTA BRAZZELLI

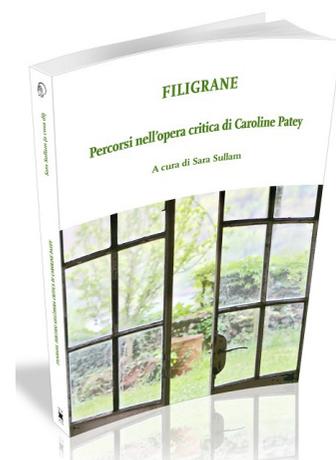
Il volume offre uno sguardo sulla raffigurazione degli spazi estremi nella letteratura in lingua inglese. Nel mondo anglofono, soprattutto in relazione alla sua storia coloniale e postcoloniale, i luoghi «alla fine del mondo» permettono di definire e di ridefinire i rapporti fra il sé e l'altro, fra il centro e le periferie. Gli «estremi confini» fanno leva sul ventaglio delle possibilità offerte dal remoto, dallo sconosciuto, dal diverso; i luoghi «dove tutto può accadere», su cui si sono proiettate fantasie utopiche e inquietudini distopiche, costituiscono un motore narrativo dalle caratteristiche sorprendenti, che viaggia lungo i binari sia del realismo che del fantastico.

FILIGRANE

Percorsi nell'opera critica di Caroline Patey

SARA SULLAM

Parigina, milanese d'adozione, Caroline Patey è stata docente di letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Milano fino al 2018. Anglista sempre aperta alle suggestioni delle letterature comparate, della storia dell'arte e dell'antropologia, ha prodotto un corpus di saggi che spaziano in tutte queste direzioni. Filigrane propone tre percorsi critici all'interno della sua opera critica, corredati da un'antologia di saggi scelti.



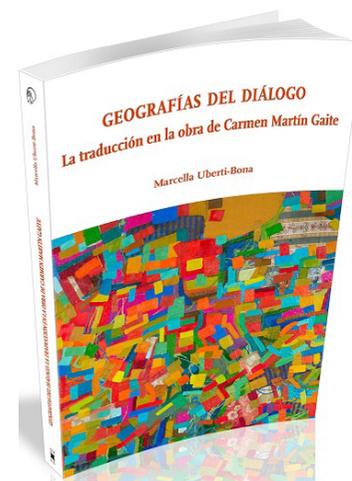
novembre 2019
brossura, 190 p.
9788855261463
28,00 €

GEOGRAFÍAS DEL DIÁLOGO

La traducción en la obra de Carmen Martín Gaité

A CURA DI MARCELLA UBERTI-BONA

Carmen Martín Gaité, además de novelista, poeta y ensayista, fue una esmerada traductora. Traducir significó para ella situarse en el punto de encuentro entre lectura y escritura, con ánimo de 'contar' lo que había leído. Este volumen ofrece el primer estudio sistemático de su labor traductora, ya sea como tarea práctica ya sea como elaboración de una teoría implícita de la traducción, en la que destacan el planteamiento irreductiblemente literario de la escritora y su identificación con el lector.



settembre 2019
brossura, 233 p.
9788855260688
28,00 €



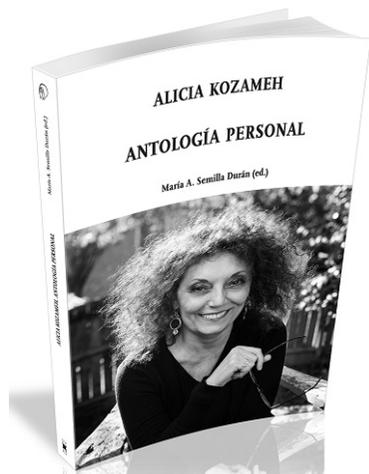
maggio 2019
brossura, 200 p.
9788867059713
28,00 €

ESEMPI DI SECONDA MANO

Studi sulla citazione in contesto europeo ed extraeuropeo

A CURA DI MONICA BARSÌ, LAURA PINNAVAIA

Questo volume, che si avvale della partecipazione di un gruppo di docenti del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Milano, apre una prospettiva plurilingue e comparatista sulla citazione come luogo d'incontro tra almeno due voci. La suddivisione nelle diverse parti rende conto dell'internazionalità sottesa all'esigenza del citare che può essere interpretata all'interno della stessa lingua o da una lingua all'altra con diversi risultati. Il merito di questo tipo di ricerche è l'accostamento inedito di opere e contesti che difficilmente entrerebbero in risonanza. La raccolta sincronica di saggi monografici, oltre a offrire preziose messe a fuoco nelle singole aree di studio, propone di fatto collegamenti interdisciplinari promettenti e indispensabili per futuri spunti di riflessione.



maggio 2019
brossura, 322 p.
9788867059522
28,00 €

ALICIA KOZAMEH. ANTOLOGÍA PERSONAL

A CURA DI MARÍA A. SEMILLA DURÁN

Esta Antología personal de la escritora argentina Alicia Kozameh, precedida por un Estudio preliminar de la catedrática María A. Semilla Durán, tiene un doble objetivo: el de iniciar al lector en el conocimiento de una obra literaria personalísima por una parte; el de guiarlo en su lectura e interpretación de la misma por otra. Los textos así seleccionados están organizados cronológicamente, y constituyen un corte transversal de la obra total, que deja ver cada uno de los estratos que la componen.

El volumen se prestigia con una reflexión inédita de la autora sobre la indefinición de la persona ante la escritura autobiográfica. El estudio preliminar que introduce el volumen acompaña el viaje del lector a través de los textos, analizando las secuencias seleccionadas y leyéndolas desde una perspectiva global, atenta a la evolución de la escritura al hilo del tiempo.

LA TRADIZIONE GNOMICA NELLE LETTERATURE GERMANICHE MEDIEVALI

A CURA DI MARINA COMETTA, ELENA DI VENOSA,
ANDREA MEREGALLI, PAOLA SPAZZALI

Il volume raccoglie saggi dedicati alla tradizione gnomica nelle letterature germaniche medievali. Dopo un primo contributo sui principali filoni della ricerca fraseologica e paremiologica, le trattazioni approfondiscono l'elemento didascalico affrontando questioni linguistiche, letterarie e socio-culturali in diversi generi testuali, alcuni orientati a contenuti gnomici come indovinelli, codici giuridici, raccolte di massime e proverbi, altri di carattere epico, elegiaco o mistico. Gli studi toccano le aree di lingua inglese, tedesca, nederlandese e frisone, nei periodi antico e medio, con riferimenti anche all'area nordica. I numerosi microtesti gnomici mostrano una grande capacità di diffusione e penetrazione in diversi ambiti culturali, sia circolando singolarmente che inseriti in testi più ampi. Stilemi e contenuti ricorrono in tutte le aree linguistiche europee, evidenziando lo stretto legame fra il mondo germanico e la tradizione sapienziale classica e biblico-cristiana.



ottobre 2018
brossura, 190 p.
9788867058280
28,00 €

LA DENSITÀ MERAVIGLIOSA DEL SAPERE

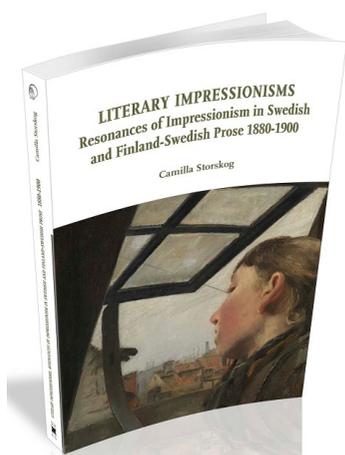
Cultura tedesca in Italia fra Settecento e Novecento

A CURA DI MAURIZIO PIRRO

La ricezione di cultura tedesca in Italia, a partire dalla metà del diciottesimo secolo, prende corpo entro una rete sempre più ramificata di mediatori e strutture di mediazione. Accademie, università, case editrici e riviste segnano il perimetro entro il quale si dispiega l'attività di intellettuali animati da interessi molteplici, legati a una concezione transnazionale del proprio mestiere e spesso capaci di intercettare precocemente tendenze e movimenti ancora a uno stato iniziale, creando le condizioni per il loro incardinamento nella cultura italiana. Una circolazione di idee che accompagna lo sviluppo delle relazioni sociali e politiche fra i due Paesi, spesso fornendo incisivi strumenti di interpretazione per tensioni, conflitti e riavvicinamenti.



luglio 2018
brossura, 404 p.
9788867057535
28,00 €



giugno 2018
brossura, 260 p.
9788867057245
28,00 €

LITERARY IMPRESSIONISMS

Resonances of Impressionism in Swedish and Finland-Swedish Prose 1880-1900

CAMILLA STORSKOG

This book aims to locate and draw out resonances of impressionism in Swedish and Finland-Swedish prose at the end of the nineteenth century, a field hitherto overlooked in the critical debate on literary impressionism. In order to frame the many alternative approaches to this issue, it examines the use of the term 'literary impressionism' not only on the Scandinavian scene but also in an international context. By focussing on three landmark discussions in the Nordic countries (Herman Bang, the Kristiania Bohème, August Strindberg), an inclusive, wide-ranging Scandinavian understanding of the relationship between impressionism and literature is advanced.

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



A cura di E. Perassi
e G. Calabrese
*Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión
del testimonio en Argentina*
novembre 2017
brossura, 315 p.
9788867057030
28,00 €



A cura di L. Scarabelli
e S. Cappellini
*Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión
del testimonio en Chile*
novembre 2017
brossura, 297 p.
9788867057023
28,00 €



A cura di A. M. González Luna
e A. Sagi-Vela
*Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión del testimonio
en México y Centroamérica*
novembre 2017
brossura, 260 p.
9788867056149
28,00 €



A cura di M. Rosti e V. Paleari
*Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión
del testimonio.
Perspectivas socio-jurídicas*
novembre 2017
brossura, 271 p.
9788867056132
28,00 €

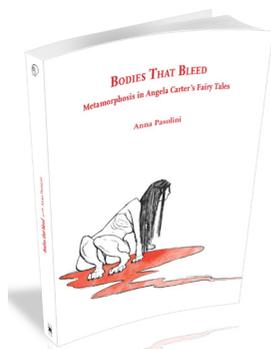


Elisabetta Lonati
*Communicating medicine.
British Medical Discourse
in Eighteenth-Century Reference Works*
maggio 2017
brossura, 165 p.
9788867056057
24,00 €



A cura di Fabio Rodríguez
Amaya
La política de la mirada
giugno 2017
brossura, 183 p.
9788867055739
24,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



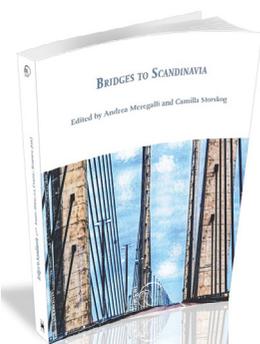
Anna Pasolini
*Bodies that bleeds. Metamorphosis
 in Angela Carter's Fairy Tales*
 dicembre 2016
 brossura, 137 p.
 9788867057030
 24,00 €



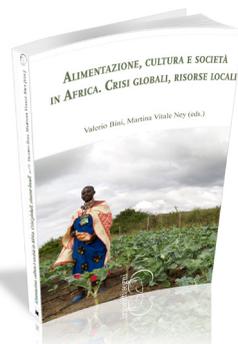
A cura di Paolo Caponi,
 Mariacristina Cavecchi,
 Margaret Rose
*ExpoShakespeare. Il Sommo
 Gourmet, il cibo e i cannibali*
 novembre 2016
 brossura, 146 p.
 9788867054381
 18,00 €



Giuliana Calabrese
*La conseguenza di una metamorfosi.
 Topoi postmoderni nella poesia di Luis García Montero*
 settembre 2016
 brossura, 301 p.
 9788867055029
 28,00 €



A cura di Andrea Meregalli e
 Camilla Storskog
Bridges to Scandinavia
 ottobre 2016
 brossura, 283 p.
 9788867054121
 28,00 €



A cura di Valerio Bini e Martina
 Vitale Ney
*Alimentazione, cultura e società
 in Africa. Crisi globali, risorse locali*
 dicembre 2015
 brossura, 187 p.
 9788867053872
 20,00 €



Nicoletta Brazzelli
*L'Antartide nell'immaginario
 inglese. Spazio geografico e
 rappresentazione letteraria*
 ottobre 2015
 brossura, 223 p.
 9788867053780
 24,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



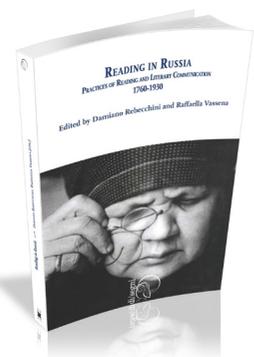
A cura di M. Modenesi, M. B. Collini e F. Paraboschi
«La grâce de montrer son âme dans le vêtement» Scrittore di tessuti, abiti, accessori. Studi in Onore di Liana Nissim (tomo III)
 giugno 2015
 brossura, 640 p.
 9788867052868
 36,00 €



A cura di M. Modenesi, M. B. Collini e F. Paraboschi
«La grâce de montrer son âme dans le vêtement» Scrittore di tessuti, abiti, accessori. Studi in Onore di Liana Nissim (tomo II)
 giugno 2015
 brossura, 459 p.
 9788867052851
 32,00 €



A cura di M. Modenesi, M. B. Collini e F. Paraboschi
«La grâce de montrer son âme dans le vêtement» Scrittore di tessuti, abiti, accessori. Studi in Onore di Liana Nissim (tomo I)
 giugno 2015
 brossura, 429 p.
 9788867052844
 28,00 €



A cura di Damiano Rebecchini e Raffaella Vassena
Reading in Russia. Practices of Reading and Literary Communication 1760-1930
 ottobre 2014
 brossura, 282 p.
 9788867052479
 28,00 €

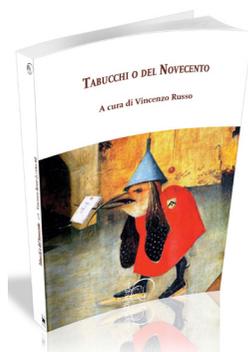


A cura di Marco Castellari
Formula e metafora. Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee
 aprile 2014
 brossura, 165 p.
 9788867052073
 28,00 €

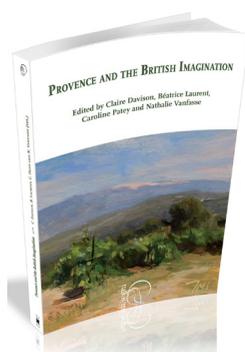


A cura di L. De Michelis, G. Iannaccaro e A. Vescovi
Il fascino inquieto dell'utopia. Percorsi storici e letterari in onore di Marialuisa Bignami
 aprile 2014
 brossura, 412 p.
 9788867051588
 18,00 €

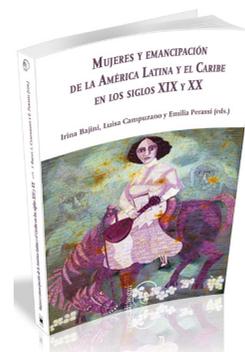
ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



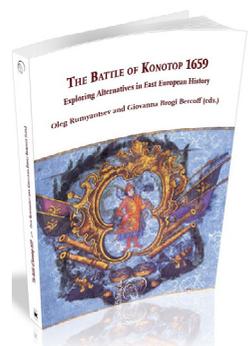
A cura di Vincenzo Russo
Tabucchi o del Novecento
novembre 2013
brossura, 130 p.
9788867051380
18,00 €



A cura di C. Davison, B. Laurent,
C. Patey and N. Vanfasse
Provence and the British Imagination
novembre 2013
brossura, 236 p.
9788867051373
20,00 €



A cura di I. Bajini, L. Campuzano
e E. Perassi
*Mujeres y Emancipación de la
América Latina y el Caribe en los
siglos XIX y XX*
novembre 2013
brossura, 338 p.
9788867050741
24,00 €



A cura di Oleg Rummyantsev e
Giovanna Brogi Bercoff
*The battle of Konotop 1659.
Exploring alternatives
in East European history*
novembre 2012
brossura, 128 p.
9788867050505
18,00 €



Simone Cattaneo
*La «cultura X». Mercato, pop
e tradizione*
novembre 2012
brossura, 216 p.
9788867050512
18,00 €



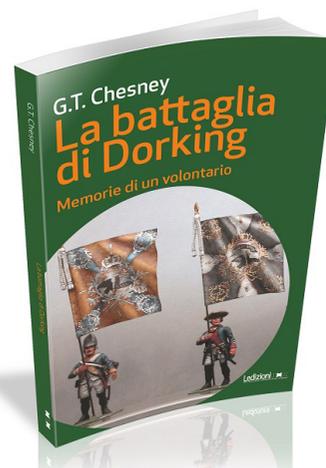
Liana Nissim
Vieillir selon Flaubert
novembre 2012
brossura, 116 p.
9788867050529
18,00 €

LA BATTAGLIA DI DORKING

G.T. CHESNEY, INTRODUZIONE DI CARLO PAGETTI

Opera considerata fondamentale per la nascita del “racconto delle guerre future”, *La battaglia di Dorking*, pubblicata nel 1871, descrive l’invasione vittoriosa dell’Inghilterra da parte dell’esercito germanico. Il suo autore, il tenente colonnello G.T. Chesney, non solo possiede la competenza militare per rendere verisimile la vicenda, ma investe di drammaticità la narrazione, affidandola alla memoria dolorosa di un volontario inglese, ormai anziano, che si era battuto vicino alla cittadina di Dorking, nel Surrey, per fermare l’avanzata dell’esercito invasore, assai più esperto e organizzato.

La battaglia di Dorking vuole denunciare la cecità e la presunzione della classe dirigente vittoriana, e, ancora di più, si sviluppa come una favola “fantapolitica” sulla violazione dei sacri confini della più potente nazione ottocentesca.



novembre 2021
brossura, 116 p.
9788855265126
14,90 €



aprile 2021
brossura ed ePub, 125 p.
9788855263993 (cartaceo)
9788855264778 (ePub)
14,90 - 6,99 €

CREATURE DI FIAMMA

OLAF STAPLEDON

Creature di fiamma è l’ultimo romanzo di Olaf Stapledon, pubblicato originariamente nel 1947 e ora tradotto per la prima volta in italiano, con una corposa introduzione di Carlo Pagetti.

Scritto durante la Seconda guerra mondiale, è un romanzo di fantascienza breve, costituito da passaggi resi leggeri da una ironia pungente, ma sempre pervasi da una buona dose di malinconia.

Da uno dei padri della letteratura fantascientifica ed utopica europea, a cui si sono ispirati autori come Aldous Huxley, George Orwell, Stanislaw Lem, Arthur C. Clarke, J.G. Ballard, il lettore troverà molti spunti interessanti, anche a più di 70 anni dalla prima pubblicazione, vista la natura profetica e anticipatrice di quest’opera.

COMPRENDERE IL MARKETING NELL'ERA DIGITALE

FABRIZIO GRITTA

Il volume rappresenta una guida introduttiva, parte delle nozioni di base per poi trattare i temi che costituiscono l'elaborazione concettuale del marketing digitale:

- i cicli economici dell'era capitalista, che significa analizzare il processo economico;
- il marketing come funzione che studia il processo economico
- le dimensioni dell'economia digitale;
- l'approccio del marketing nell'economia digitale.

L'esame della struttura del piano marketing completa il percorso didattico, rendendo il libro adatto sia a studenti che a coloro che vogliono avvicinarsi a questa disciplina in modo graduale.



aprile 2021
brossura ed ePub, 112 p.
9788855264648 (cartaceo)
9788855264655 (ePub)
16,90 - 7,99 €

LA NATURA TI PARLA

Guida alla crescita personale ECOCENTRICA

DANIELA FERDEGHINI

Cosa spinge l'essere umano a trasformarsi? Quali sono le spinte interiori o i fatti della vita che attivano la volontà di crescere e migliorarsi? E cosa significa migliorarsi? Tramite uno storytelling personale, l'autrice risponde a queste domande, appellandosi alla connessione con la Natura, alleata perfetta per una crescita che metta al centro il benessere e l'equilibrio dell'"ecosistema", ovvero di sé e contemporaneamente dei tanti ambiti in cui siamo immersi e di cui la Natura è il nobile fulcro.



novembre 2021
brossura, 126 p.
9788855265898
12,90 €



dicembre 2020
brossura ed ePub, 139 p.
9788855264020 (cartaceo)
9788855264037 (ePub)
12,90 - 5,99 €

UN MESSAGGIO PER TE

MARIO E.M. FUMAGALLI

“Si riconosce un uomo stolto dal fatto che è pronto a morire per una causa. Si riconosce un uomo saggio dal fatto che è pronto a vivere umilmente per essa.” J.D. Salinger

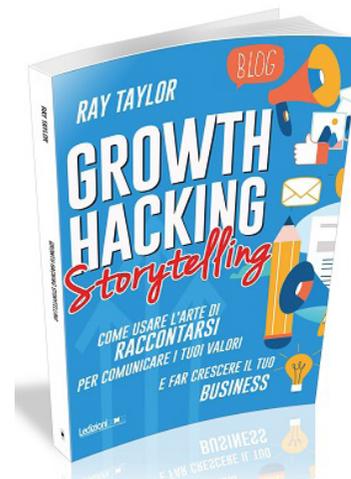
L'autore, attraverso il protagonista, Francesco, amante del basket e dello sport in generale, ci porta a riflettere sulla differenza tra saggezza e stoltezza attraverso un percorso incentrato nell'educazione della persona, a dare il meglio di sé e ad affrontare i propri limiti, in particolare utilizzando lo sport come mezzo privilegiato per crescere.

GROWTH HACKING STORYTELLING

Come usare l'arte di raccontarsi per comunicare i tuoi valori e far crescere il tuo business

RAY TAYLOR

Il Growth Hacking Storytelling è una disciplina emergente che utilizza concetti e strumenti del Growth Hacking per lo Storytelling. Utilizzare il Growth Hacking Storytelling significa quindi affinare una vera e propria arte, quella di raccontare storie e di catturare l'attenzione del lettore (potenziale cliente) per persuaderlo a scegliere quello che offri, indurlo ad acquistare, iscriversi, abbonarsi o qualsiasi altra cosa desideri che faccia. Usare le strategie del Growth Hacking per il tuo Storytelling ti permette di fare la differenza quando racconti una storia o comunichi al tuo pubblico la tua vision, la tua mission o qualunque storia riguardi la tua attività, i tuoi servizi, i tuoi prodotti.



settembre 2019
brossura, 108 p.
9788855260022
12,90 €

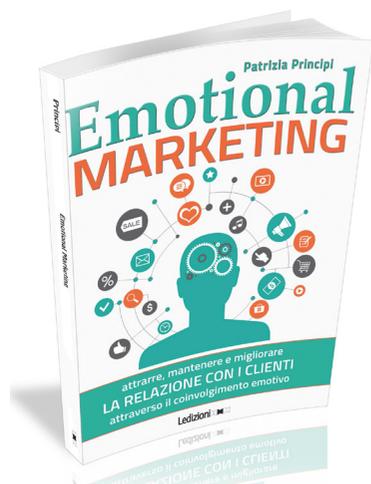


novembre 2017
brossura, 82 p.
9788867056293
9,90 €

STRATEGIE PER IL TUO PERSONAL BRANDING PARTENDO DA ZERO

MARIA CHIRONI

Oggi la necessità di comunicare noi stessi efficacemente e distinguersi è divenuta la base imprescindibile sia per crescere sul piano personale sia per raggiungere successo in ambito lavorativo. In più, il fiorire di social network ha fatto sì che la nostra esistenza e la comunicazione della nostra identità non si svolga più solo nel mondo delle relazioni faccia a faccia ma anche nei tanti spazi di socializzazione e condivisione online che raccolgono sempre di più il racconto di chi li abita. L'obiettivo di questo libro è fornire le basi per costruire le strategie per comunicare al meglio il nostro brand, la nostra identità, la nostra immagine e i nostri punti di forza: in definitiva, il nostro modo d'essere.



febbraio 2017
brossura, 75 p.
9788867055685
9,90 €

EMOTIONAL MARKETING

Attrarre, mantenere e migliorare la relazione con i clienti attraverso il coinvolgimento emotivo

PATRIZIA PRINCIPI

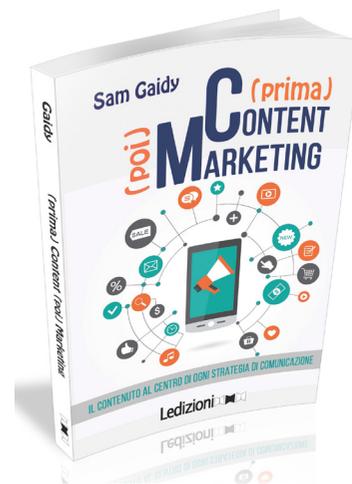
Cosa ci spinge a comprare? Quali sono i motivi che ci legano a un marchio anziché a un altro? La risposta? Le emozioni! Questo è un volume introduttivo per capire quali sono le basi dell' emotional marketing, un nuovo, modernissimo approccio nella vendita e della comunicazione. Lo scopo del marketing emozionale è creare il coinvolgimento del cliente attraverso esperienze ed emozioni positive, fino a ottenere una relazione durevole di fiducia da parte del cliente che, di conseguenza, diventa il miglior promotore del brand. Questo volume ti spiega come stimolare il cliente facendo leva su contenuti e strategie che coinvolgano emozioni, desideri inconsci ed esperienze personali.

PRIMA CONTENT POI MARKETING

Il contenuto al centro di ogni strategia di comunicazione

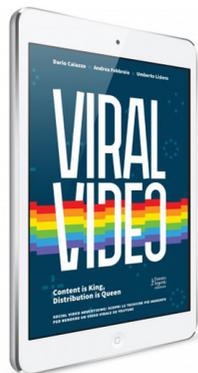
SAM GAIDY

Sul mercato si trovano innumerevoli contenuti, gratuiti o a pagamento, ricchi di consigli pratici su come creare i tuoi contenuti di marketing. Questo libro può essere utile prima degli altri libri di content marketing. In queste precise e dettagliate pagine, ricche di schemi ed esempi pratici, risalirai la corrente del content marketing fino alla sua sorgente, il contenuto. Scoprirai che il contenuto è un oggetto ben più complesso di quanto in genere lo si consideri e che il contenuto non è il mezzo della comunicazione, ma il suo fine.



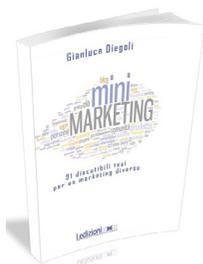
settembre 2016
brossura, 189 p.
9788867054718
12,90 €

ALTRI TITOLI IN “MARKETING?”



Umberto Lisiero, Andrea Febbraio, Dario Caiazza
Viral Video
2013
ePub
9788867050987
9,99 €

È la prima pubblicazione che esamina le tecniche e le metodologie da utilizzare per diventare esperti di pubblicità online, ma soprattutto rivela quali sono le 7 regole d'oro che bisogna seguire per rendere un video virale: per fare in modo che si diffonda, si propaghi in rete catalizzando un numero sempre maggiore di contatti, visualizzazioni e condivisioni.



Gianluca Diegoli
Minimarketing
2011
brossura, 55 p.
9788895994031
6,00 €

“Non ci troverete ricette segrete, liste di cose da fare, storie di casi di successo, ma qualche idea che mette in discussione tic e riflessi automatici del marketing che conosciamo”. Dall’esperienza del blog *[mini]marketing* (che è uno dei marketing blog più letti d’Italia) Gianluca Diegoli propone 91 tesi per riflettere e discutere sul marketing ai tempi della rete.

STRUTTURE DEL SUCCESSO

La prassi delle costellazioni sistemiche ed altre metodologie per la gestione della complessità in azienda

CLAUDE ROSSELET, GEORG SENONER

In questo libro gli autori vanno alla scoperta delle strutture di fondo che condizionano il successo di un'azienda e presentano un approccio che permette, almeno in parte, di decodificarle e di accedere a quella parte nascosta del sapere che chiamiamo intuizione. Questo approccio è noto come "Costellazioni Sistemiche". Gli autori hanno dato un contributo importante per integrare la metodologia delle Costellazioni Sistemiche con altri approcci innovativi di consulenza e di management. Il loro libro si rivolge sia a imprenditori e manager desiderosi di trovare nuovi spunti, sia a consulenti che vogliono acquisire nuovi strumenti.



luglio 2011
brossura, 182 p.
9788895994673
20,00 €
disponibile anche in
inglese



settembre 2008
brossura, 196 p.
9788895994017
28,00 €

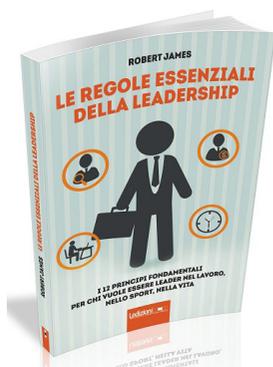
CONOSCENZA E GESTIONE

Come valorizzare il patrimonio conoscitivo aziendale

LORENZO CAVALLI

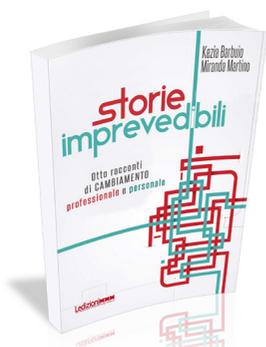
Il libro, nella prima parte, presenta una disamina del concetto di conoscenza, delle sue componenti, del processo di formazione, delle modalità di catalogazione, dell'impatto in ambito aziendale e delle modalità di creazione e condivisione e delle regole, i processi e gli strumenti per il knowledge management. Nella seconda parte viene fornita una panoramica delle teorie e degli approcci su: valore della conoscenza e della sua della gestione, l'impatto strategico ed organizzativo, la gestione dei meccanismi operativi e delle persone, le capacità e competenze specifiche e la scelta delle soluzioni organizzative e tecnologiche adeguate.

ALTRI TITOLI IN MANAGEMENT



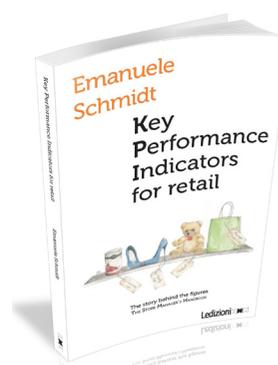
Robert James
Le regole essenziali della leadership
dicembre 2018
brossura, 118 p.
9788867058310
12,90 €

Tutti noi, prima o poi, spetta il ruolo di leader. Che siamo dirigenti di azienda, imprenditori, capiufficio, oppure insegnanti, allenatori, istruttori, genitori, a tutti noi è richiesto di svolgere il ruolo di guida di qualcuno che a noi si affida e che da noi dipende. Questo è ciò che si intende per leadership in questo libro, un libro che, pertanto, è rivolto a tutti. Qui troverai condensati in dodici principi operativi le regole essenziali per diventare un leader di successo in ogni campo, professionale o familiare che sia.



Kezia Barbuio,
Miranda Martino
Storie imprevedibili
ottobre 2018
brossura, 82 p.
9788867058037
12,90 €

Questo libro nasce dal desiderio di raccontare i passaggi chiave che il cambiamento innesca. Le autrici, orientatrici e formatrici, hanno selezionato dalla loro esperienza professionale otto storie imprevedibili. Sono otto storie di scelte personali e cambiamenti professionali non prevedibili rispetto alla professione precedente, al titolo di studio conseguito, alle scelte di tendenza, ai ruoli di genere, alle aspettative sociali.



Emanuele Schmidt
*Key performance indicators
for retail*
dicembre 2015
brossura, 145 p.
9788867054138
19,90 €

What works well in my store? Where can I make improvements? How can I get more people to visit my store? How can I sell more? How can I sell “better”? Stores come in all shapes and sizes: large and small, food and non-food, department and speciality, mono-brand and multi-brand, independent and franchisees... Each business, each product category, and each strategy has its own specific characteristics but all stores operate under the same “basic laws” of commerce.

SERVIZIO
LEZIONI

STAMPA DI UNA SOLA COPIA
A COSTI CONTENUTISSIMI
MAI PIÙ VOLUMI ESAURITI!

PRINT ON DEMAND

Sali a bordo

Grazie a diverse partnership
con aziende tipografiche, italiane e straniere,
siamo in grado di produrre microtirature
che arrivano rapidamente
in ogni parte del mondo.

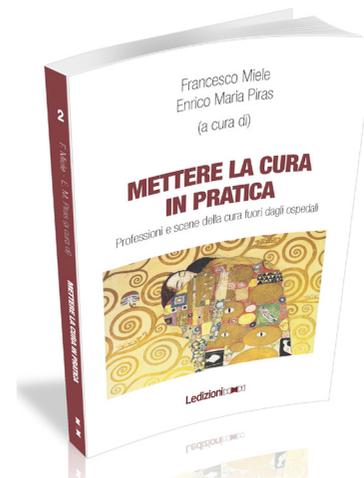
chiedimi del
POD

METTERE LA CURA IN PRATICA

Professioni e scene della cura fuori dagli ospedali

A CURA DI FRANCESCO MIELE, ENRICO MARIA PIRAS

Muovendo da recenti ricerche empiriche svolte sul territorio nazionale, questo volume concentra l'attenzione sul lavoro di nuovi e vecchi professionisti sanitari, sui nuovi modelli di collaborazione, e sulla ridefinizione o creazione dei profili professionali. I sei saggi osservano da vicino le pratiche di professionisti sanitari classici quali medici, infermieri, assistenti sociali, quelle di professionisti in cerca di un ruolo legittimo come le assistenti domiciliari straniere, ma anche quelle di altri attori quali i mediatori linguistico culturali e le reti di sostegno familiare.



ottobre 2017
brossura, 175 p.
9788867056378
22,00 €



giugno 2012
brossura, 240 p.
9788895994970 (cartaceo)
9788895994987 (ePub)
25,00 - 9,99 €

L'ARTE DEL SAPER FARE

Donne artigiane e creatività pratica

A CURA DI SILVIA GHERARDI

L'interrogativo che sta alla base del libro articola una curiosità ed una passione intorno al tema: come prende forma la creatività pratica, come si apprende quel saper fare contrassegnato dall'eccellenza, come si giunge a dire quando una cosa è fatta a regola d'arte? Il tema della creatività è inflazionato da retoriche 'eroiche' destinate a mettere in rilievo l'eccezionalità di una dote particolare o di un individuo fuori dal normale, laddove essa si presenta invece sfuggente, mutevole, cangiante e difficile da definire. Il libro esplora quindi la creatività pratica delle donne artigiane ed la illustra come un saper fare che, nel fare, scopre il modo di dare forma all'oggetto creato.

LA BIBLIOTECA SCOLASTICA E LE SUE FIGURE PROFESSIONALI

Concetti in trasformazione

A CURA DI LUISA MARQUARDT, GIOVANNI MORETTI,
ARIANNA L. MORINI

Studi e ricerche hanno evidenziato gli effetti positivi della biblioteca scolastica in condizione professionale sulla qualità degli apprendimenti e sul successo formativo. Un ampio numero di innovative biblioteche scolastiche stanno sperimentando modelli organizzativi nuovi, strategie di intervento efficaci e profili professionali dalle molteplici e trasversali competenze. Queste tematiche globali sono state approfondite nel Seminario internazionale “La biblioteca scolastica e le sue figure professionali: concetti in trasformazione”, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre e dall’IFLA School Libraries Section Standing Committee con AIB, Biblioteche di Roma, Forum del Libro, IASL, IBBY Italia e la collaborazione di MLOL Scuola e OCLC, svoltosi virtualmente il 2 aprile 2020.

Le quattro sessioni hanno inteso offrire esiti di ricerca, riflessioni teoriche ed esperienze pratiche per aiutare quanti sono impegnati a vario titolo nello sviluppo delle biblioteche scolastiche a generare nuove idee e, allo stesso momento, a favorire l’innalzamento della qualità dei servizi e delle attività sia in presenza sia a distanza.

Nel complesso i contributi di ricerca e quelli professionali fanno emergere l’apporto dato dalle biblioteche scolastiche all’apprendimento, allo sviluppo delle competenze di lettura e di quelle informative e globali degli studenti, all’attuazione del curriculum in modo più motivante ed efficace, alla formazione del cittadino responsabile e attivo, capace di pensiero critico e creativo e di decisioni consapevoli.



febbraio 2021
brossura, 362 p.
9788855263504
28,00 €

NOVITÀ

IL PARADIGMA DELLA BIBLIOTECA SOSTENIBILE

A CURA DI GIOVANNI DI DOMENICO
CON ANNA BILOTTA, CONCETTA DAMIANI,
ROSA PARLAVECCHIA

Questo volume raccoglie una serie di saggi dedicati a diversi aspetti della cultura della sostenibilità e agli obiettivi dello sviluppo sostenibile in quanto materia di straordinario interesse – attuale e in ottica futura – anche per la riflessione e la ricerca biblioteconomica, la funzione e i programmi delle biblioteche, gli altri mondi con i quali esse sono in relazione.

L'intento è fornire un contributo collettivo di idee e di proposte al ricco dibattito nazionale e internazionale che si sta sviluppando su questi temi e sulle molte esperienze avviate dalle biblioteche (soluzioni gestionali, nuovi servizi e nuove pratiche di servizio, cimenti educativi ecc.), senza sfuggire ai quesiti e ai cambiamenti imposti dalla pandemia di Covid-19. È possibile costruire un paradigma della biblioteca sostenibile?



ottobre 2021
brossura, 231 p.
9788855265768
28,00 €



gennaio 2021
brossura, 170 p.
9788855263511
24,00 €

TIPOGRAFI, LIBRAI ED EDITORI MINORI PER LA STORIA DEL LIBRO

A CURA DI SIMONA INSERRA

Si raccolgono in volume nove contributi di altrettante autrici dedicati a figure di tipografi, editori e librai minori attivi sul territorio italiano tra il XVI e il XIX secolo e a collezioni bibliografiche site in diverse zone del territorio nazionale. Le autrici affrontano temi legati alla nascita e ai passaggi di mano di alcune officine tipografiche, alla concessione delle licenze di stampa, agli acquisti, alla manifattura e alla diffusione di esemplari di specifiche raccolte, a polemiche sorte in merito alla vendita e alla diffusione di libri.

Il volume contiene contributi di: Francesca Aiello, Adriana Alessandrini, Concetta Damiani, Debora Di Pietro, Simona Inserra, Francesca Nepori, Rosa Parlavecchia, Valentina Sonzini, Silvia Tripodi.

IL BIBLIOTECARIO COME INNOVATORE

Strumenti e competenze per la biblioteca pubblica del futuro

ADRIANO SOLIDORO

La maggior parte delle biblioteche di tutto il mondo ha dovuto ripensare al proprio scopo e agire. Durante la crisi Covid-19, le biblioteche pubbliche hanno ampliato l'accesso a contenuti digitali, svolto servizi informativi sulla pandemia, coinvolto le persone con iniziative online e anche sostenuto il territorio. [...] È in atto un ripensamento sul ruolo della biblioteca pubblica, sul valore apportato alla comunità e sulle sue funzioni. In un momento di grandi cambiamenti nel mondo delle organizzazioni bibliotecarie, queste sono alcune delle domande ricorrenti: "Come stare al passo della digital transformation?", "Come porsi di fronte alla moltiplicazione di opportunità di accesso online alle informazioni (non sempre di qualità, non sempre veritiere)?", "Come ridefinire gli investimenti da destinarsi a libri e materiali testuali e quelli da dedicare a diverse tipologie di conoscenza e servizi?", "Come ridisegnare gli spazi?".



novembre 2020
brossura, 280 p.
9788855263566
28,00 €

LE BIBLIOTECHE DELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prove di monitoraggio e valutazione

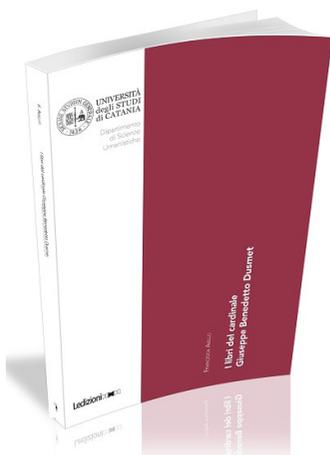
A CURA DI GIOVANNI DI DOMENICO, CON ANNA BILOTTA E MARIA SENATORE POLISETTI

Il volume raccoglie la documentazione del progetto "Le biblioteche musicali italiane: stato dell'arte e prospettive (2017-2020)", curato da un gruppo di ricerca del Dipartimento di scienze del patrimonio culturale (DISPAC) dell'Università degli studi di Salerno in collaborazione con IAML Italia, gruppo nazionale dell'International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

La ricerca ha riguardato le biblioteche dei conservatori e degli istituti superiori di studi musicali e ha inteso monitorarne presenza, funzione e caratteristiche.



luglio 2020
brossura, 415 p.
9788855262941 (cartaceo)
9788855263078 (ePub)
38,00 - 12,99 €



novembre 2019
brossura ed ePub, 80 p.
9788855261333 (cartaceo)
9788855261340 (ePub)
18,00 - 7,99 €

I LIBRI DEL CARDINALE GIUSEPPE BENEDETTO DUSMET

FRANCESCA AIELLO

Il volume si inserisce nel panorama degli studi volti alla comprensione dei movimenti dei libri nella città di Catania alla fine del XIX secolo. L'autrice analizza alcuni documenti conservati all'Archivio Diocesano di Catania, contenenti un elenco di libri posseduti dal cardinale Dusmet, figura di grande rilievo nella storia della Chiesa catanese e del Monastero dei benedettini di san Nicolò l'Arena. Lo studio e l'identificazione delle edizioni citate nell'elenco dei libri permette di indagare la consistenza di una raccolta libraria privata di cui non si conosce esattamente l'attuale destinazione.



novembre 2019
brossura ed ePub, 110 p.
9788855261197 (cartaceo)
9788855261203 (ePub)
18,00 - 7,99 €

LA BIBLIOTECA DEI BENEDETTINI DI SAN NICOLÒ L'ARENA A CATANIA

Dalle carte d'archivio alla collezione libraria

FRANCESCA AIELLO

Questo libro presenta i risultati di ampie ricerche archivistiche e bibliografiche condotte dall'autrice all'interno dell'archivio e della biblioteca del Monastero di san Nicolò l'Arena di Catania, con l'intento di comprendere modalità e tempi della formazione di una delle più importanti raccolte librerie della città di Catania. L'archivio benedettino, conservato nel Fondo delle Corporazioni Soppresse dell'Archivio di Stato di Catania, è stato analizzato dettagliatamente al fine di raccogliere tutte le informazioni in esso contenute relative ad acquisti di libri e altro materiale per la cura, la gestione e l'arricchimento della biblioteca, intesa nel duplice significato di edificio deputato allo studio e alla conservazione e di raccolta di libri.

GLI UOMINI E I TESTI

Un approccio sociologico alla lettura e alla scrittura

CLAUDIA CANTALE

Il volume si presenta come un'agile ricostruzione della storia sociale del libro e del rapporto che l'uomo ha tessuto con il testo. Vuole indagare come, dall'incisione su tavolette, passando poi dal rotolo e dalla tecnologia della stampa fino alla scrittura digitale, il lettore e lo scrittore abbiano progressivamente modificato il loro legame rimettendo in discussione i propri ruoli. Parlare della produzione testuale nell'era digitale dal punto di vista sociologico permette di comprendere meglio qual è il contesto in cui un umanista digitale dovrà muoversi affrontando la difficile sfida di dovere studiare nuovi modelli di conservazione e condivisione della conoscenza.



novembre 2019
brossura ed ePub, 123 p.
9788855260923 (cartaceo)
9788867050930 (ePub)
18,00 - 6,99 €

MEMORIE DI CARTA

Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia

A CURA DI SIMONA INSERRA

Si raccolgono in volume otto contributi di sette autrici, uno dei quali scritto a più mani, incentrati su specifici nuclei librari e documentari, raccolti e conservati in vari luoghi d'Italia (dal Trentino Alto Adige alla Liguria, dalla Campania alla Sicilia), in alcuni casi andati dispersi e ricostruiti virtualmente. Le autrici affrontano questioni legate ai temi del movimento, degli acquisti, delle donazioni, della dispersione, della manifattura e della conservazione di manoscritti e libri antichi a stampa, anche in tempi a noi abbastanza vicini. Il volume contiene contributi di: Francesca Aiello, Debora Maria Di Pietro, Simona Inserra, Adriana Paolini, Rosa Parlavecchia, Valentina Sonzini, Silvia Tripodi.



giugno 2019
brossura, 234 p.
9788867059836
24,00 €



marzo 2018
brossura ed ePub, 200 p.
9788867057443 (cartaceo)
9788867057450 (ePub)
24,00 - 8,99 €

PER LIBRI E PER SCRITTURE

Contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo

A CURA DI SIMONA INSERRA

Il volume raccoglie sette saggi che hanno come filo conduttore la tipologia degli oggetti d'indagine, libri e scritture, e la collocazione storico-geografica, l'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo. I contributi abbracciano temi legati alla descrizione e catalogazione di manoscritti e libri antichi, alla storia del libro e delle biblioteche, alla storia dell'editoria, con l'intento di approfondire quanto già noto o di far luce su alcuni aspetti della circolazione e dell'uso dei libri nei tre secoli indicati e nell'area geografica individuata. Il volume contiene contributi di: Francesca Aiello, Giuseppe Baldacci, Domenico Ciccarello, Debora Di Pietro, Simona Inserra, Irene Marullo, Rosa Parlavecchia, Silvia Tripodi.



febbraio 2018
brossura, 206 p.
9788867056958
28,00 €

LA BIBLIOTECA COME “LUOGO TERZO”

A CURA DI AMANDINE JACQUET

La biblioteca come “luogo terzo” è un concetto apparso nella letteratura professionale da circa dieci anni, mutuato dalla riflessione sociologica di Ray Oldenbourg. Il concetto è spesso però utilizzato in modo indefinito e vago. Questo volume, che ospita contributi di studiosi e bibliotecari francesi ed inglesi, è un primo tentativo di spiegare le diverse sfaccettature di questo concetto che esemplifica le nuove tendenze di sviluppo della biblioteca pubblica contemporanea. In queste pagine si cerca di delineare e di offrire strumenti per la creazione di un luogo unico nelle città odierne ma anche nei contesti rurali: un luogo dove cultura, tempo libero e connessione sociale, scambi umani e educazione permanente si intreccino, dove si possa socializzare ed anche partecipare alla creazione della biblioteca ed al suo funzionamento.

A PARTIRE DALLO SPAZIO

Osservare, pensare, interpretare la biblioteca

A CURA DI MAURIZIO VIVARELLI

Questo volume si inserisce in una linea di riflessione che, nella sua fisionomia generale, va ricondotta all'ampio dibattito, nazionale ed internazionale, sui temi connessi alle trasformazioni dell'identità della biblioteca e della biblioteca pubblica in particolare, secondo una prospettiva che è anche quella della “lunga durata”, prendendo in esame questioni che hanno a che fare con la dimensione spaziale di questa problematica identità, o che comunque dal concetto di spazio, nella sua indefinita dimensione teorica, estetica, metaforica, traggono origine. A questo asse centrale del libro si collegano ulteriori temi, dalla discussione della evoluzione in senso ‘sociale’ della biblioteconomia alla riflessione storico-architettonica sul concetto di ‘canone’, dalla ipotesi di “arricchire” lo spazio percettivo della biblioteca fino al tema, di grande interesse, della selezione, raccolta ed analisi dei dati digitali.



dicembre 2016
brossura ed ePub, 244 p.
9788867055371 (cartaceo)
9788867055388 (ePub)
16,00 - 4,99 €

ALTRI TITOLI IN "EDITORIA"



Marco Dominici
Il digitale e la scuola italiana.
#modelli #strumenti #editori
febbraio 2015
brossura, 64 p.
9788867052813 (cartaceo)
9788867052820 (ePub)
7,50 - 2,99 €



AA. VV.
Lecture, contenuti e granularità
aprile 2014
ePub, 56 p.
9788867052172 (ePub)
0,99 €



Ernest Abadal
Open Access. L'accesso aperto alla letteratura scientifica
marzo 2014
brossura ed ePub, 144 p.
9788867051724 (cartaceo)
9788867051717 (ePub)
14 - 2,99 €



A cura di Gianfranco Crupi
1° Seminario nazionale di biblioteconomia
ottobre 2016
brossura, 322 p.
9788867051267
16,00 €



Gino Roncaglia
L'editoria tra cartaceo e digitale
novembre 2012
brossura, 51 p.
9788867053865
8,00 €



A cura di eFfe
La lettura digitale e il web. Lettori, autori ed editori di fronte all'ebook
novembre 2011 (2° edizione)
brossura, 136 p.
9788895994864
14,00 €

MEDIA

La collana si propone di analizzare il variegato settore dei media, nel solco dei *media-studies* anglosassoni. Studi sul cinema, sulla televisione, sulla radio, così come studi sui prodotti come film e serie tv, sui protagonisti come fotografi, registi, sceneggiatori ed autori. Le prospettive di analisi sono diverse, ognuna appropriata al particolare oggetto ed al particolare scopo dell'indagine; tutti i titoli di questa collana condividono però l'interesse verso il settore, i prodotti ed i protagonisti dei media, così determinanti per le nostre società e per le nostre democrazie.

Direzione:
Nicola Cavalli

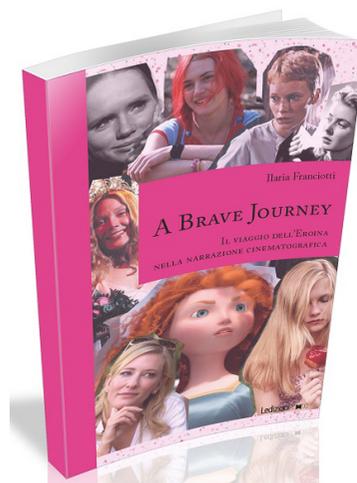
A BRAVE JOURNEY

Il viaggio dell'Eroina nella narrazione cinematografica

ILARIA FRANCIOTTI

Gli schermi sono lo specchio della società rappresentata da chi detiene il potere – quasi sempre uomini.

Per tale ragione, scrivere e analizzare personaggi femminili nell'audiovisivo è una pratica sempre più urgente. Partendo da un approccio femminista l'autrice ci accompagna in un viaggio ancestrale, quello dell'Eroina, utilizzando il cinema come medium prediletto per raccontare un percorso ciclico e universale, scandito in tappe.



febbraio 2021
brossura ed ePub, 88 p.
9788855264297 (cartaceo)
9788855264303 (ePub)
14,90 - 6,99 €



dicembre 2020
brossura ed ePub, 2960 p.
9788855263979 (cartaceo)
9788855263986 (ePub)
18,00 - 7,99 €

KEEP WATCHING

Piccola guida alle serie televisive

NAZZARENO MAZZINI

Questo piccolo libro nasce da un corso universitario tenuto dall'autore allo IED di Milano, ma non è né una dispensa né un testo accademico, rivolgendosi a tutti quelli che si sono un po' persi nel *mare magnum* dell'offerta televisiva seriale e che vogliono, se non un faro, almeno una torcia per illuminare questa enorme stanza piena di titoli e locandine. Esploso universalmente con la rivoluzione digitale verso la fine del secolo scorso, il "magico" mondo del telefilm si sposa perfettamente con i new media, anzi forse ne è l'anima più originale, flusso e non evento (come il cinema). Dopo qualche chiarimento storico e metodologico, l'autore divide per grandi temi le serie, analizzandone rapidamente un centinaio, cercandone peculiarità, radici, curiosità, facendo raffronti e sollecitando riflessioni e comportamenti.



agosto 2020
brossura, 164 p.
9788855262743
18,00 €

TRA FUMETTI E TV. STUDI SULLA LINGUA DEI MEDIA

MARIO PIOTTI

Si raccolgono in questo volume alcuni saggi dedicati all'italiano messo alla prova dei mass media. Il lavoro si apre con un saggio che si sofferma sulla lingua e lo stile dei fotoromanzi usati come strumenti di propaganda politica dal Pci, tra la fine degli anni cinquanta e gli inizi degli anni settanta del Novecento. Quindi si indaga la lingua come immagine nei fumetti delle edizioni Bonelli. Alla televisione sono poi dedicati tre studi concentrati sulle trasmissioni sportive. Infine il cinema, con uno studio che scandaglia alcuni film di Carlo Verdone, nei quali rintraccia alcuni tratti linguistici innovativi dell'italiano contemporaneo.

ZAPPING DI UNA FEMMINISTA SERIALE

FEDERICA FABBIANI

È giunto il tempo di archiviare Carrie Bradshaw e le sue scorribande newyorkesi, ancora completamente inscritte in un paradigma eternormato, per concentrare l'attenzione sulle protagoniste di alcune serie tv, che sottolineano con audacia e realismo i temi e le istanze del movimento delle donne ancora prepotentemente all'ordine del giorno. L'autrice analizza le produzioni seriali televisive che stanno rivoluzionando in senso femminista i palinsesti, offrendo alle donne ruoli non appiattiti sulla visione maschile del mondo e in grado di tracciare percorsi imprevisi al confine tra reale e immaginario.



settembre 2018
brossura ed ePub, 142 p.
9788867058464 (cartaceo)
9788867058518 (ePub)
16,00 - 6,99 €

SERVIZIO
LEDIZIONI

ask us about...



LediPublishing is the international branch
of Ledizioni.

We publish scholarly books and journals
with the aim of better serving the academic
community, using digital technologies
in order to make the system of academic
communication more efficient.

www.ledipublishing.com

IL BEST SELLER ALL'ITALIANA

Fortune e formule del romanzo di qualità

GIAN CARLO FERRETTI, PREFAZIONE DI VIRNA BRIGATTI

«Questo libro uscito nel 1983 come intervento critico su alcuni fenomeni letterari degli anni Sessanta-Ottanta, si può leggere oggi anche come un capitolo di storia dell'editoria italiana. Come tale viene ripubblicato qui, nella stessa stesura di allora».

Con queste parole, Gian Carlo Ferretti – autore di una fondamentale *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003* (2004) e uno dei maggiori studiosi del mercato editoriale e del rapporto tra letterati ed editori (da Vittorini a Sereni, da Gallo a Pavese) – presentava nel 1993 la ristampa del *Best seller all'italiana* (prima edizione 1983) e con questo stesso intento lo ripubblichiamo ora. Le pagine qui riproposte possono infatti essere lette e considerate come il documento di un'epoca passata, per quanto vicina, e come importante anello di congiunzione tra gli studi storici dedicati ai primi decenni e ai decenni centrali del Novecento e gli studi che si stanno rivolgendo agli ultimi anni del secolo e che si spingono nell'indagine fino alla più stretta attualità.



novembre 2019
brossura, 103 p.
9788855260701
14,00 €

LETTERARIA REPRINTS

La collana Letteraria Reprints si pone lo scopo di ristampare e rendere disponibili classici della critica letteraria che non sono più pubblicati da altri editori.

Direzione:
Paolo Borsa, Stefano Ballerio

PETRARCA E I COLONNA

MARCO SANTAGATA

L'obiettivo principale di questo saggio non è quello di indagare i legami intercorsi fra Petrarca e la consorteria dei Colonna, bensì di affrontare alcuni problemi che toccano da vicino l'interpretazione dei *Rerum vulgarium fragmenta*. Il percorso, pur partendo da un testo limitrofo e pur snodandosi, per lunghi tratti, attraverso altri testi collocati ad una certa distanza, ha di mira il prologo del Canzoniere, di cui qui si propone una lettura che ne allarga i confini (sino a comprendere i primi dieci componimenti), aggiungendo alla sezione da tempo individuata come *exordium* retoricamente impostato una seconda dedicata ai protettori. Un ulteriore tassello viene così ad aggiungersi al paziente lavoro di recupero della dimensione 'storica' di questo libro, lavoro in cui, sull'esempio di quanto si è fatto e si sta facendo per il Petrarca latino, sono impegnati gli studi più recenti.



ottobre 2018
brossura, 144 p.
9788867058419
18,00 €



settembre 2018
brossura, 218 p.
9788867058044
18,00 €

IL FURIOSO FRA EPOS E ROMANZO

SERGIO ZATTI
PREFAZIONE DI MICHELE COMELLI

La fedeltà del *Furioso* al genere cavalleresco si misura nell'accoglimento, ma anche nella decisiva trasformazione, dei due elementi che lo caratterizzano dal punto di vista della forma narrativa e del contenuto tematico. Invece di ripudiare una tecnica ormai abusata come l'entrelacement, Ariosto la fa propria con una tale frequenza e intensità di applicazione da compromettere, in misura ben maggiore dei predecessori recenti (Pulci, Boiardo), la linearità e la fluidità del racconto. Parallelamente, estremizza certe infrazioni già boiardesche sul piano tematico: l'amore di Orlando trasformato e degenerato in follia, l'oltranza cortese (e il suo contrario, l'oltranza vilain) di certe situazioni e personaggi.



aprile 2017
brossura, 146p.
9788867056736
16,00 €

LA CRITICA ITALIANA E LE CULTURE STRANIERE

VANNA GAZZOLA STACCHINI

Il volume tratta in maniera sistematica delle riviste «Il Baretto», «Solaria», «Pegaso», «Critica fascista», «Il Selvaggio» ed altre. L'autrice le attraversa orizzontalmente, raggruppando gli interventi dei critici secondo un criterio tematico, metodologico o ideologico, studiando soprattutto il loro atteggiamento nei confronti delle letterature (e culture) straniere, atteggiamento a volte contraddittorio rispetto all'impostazione delle singole riviste su cui si manifesta, perché più «europeo» o perché più «provinciale». In tutti i casi esce fuori un quadro complesso e non omogeneo che aiuta a ridefinire da vicino idee e pratica critica di alcuni letterati italiani fra gli anni Venti e Trenta.

ERMETISMO

BEATRICE STASI

Cosa, chi, dove, quando, come, perché: le domande chiave dell'informazione giornalistica guidano questo percorso di lettura all'interno di un fenomeno sofisticato e complesso come quello dell'ermetismo e offrono al lettore coordinate di riferimento semplici e chiare. Il risultato è un tentativo di storicizzazione che non rinuncia a confrontarsi direttamente con i modi e i nodi della scrittura ermetica in versi e in prosa, attraverso calibrati sondaggi testuali volti a definire parole, temi e toni di uno dei codici di comunicazione più ostici del nostro Novecento.



settembre 2016
brossura, 159 p.
9788867054947
18,00 €

DAL SONETTO AL CANZONIERE

Ricerche sulla preistoria e la costituzione di un genere

MARCO SANTAGATA

Questo libro non è la storia del genere 'canzoniere'. Di quella storia [...] il libro indaga solo le premesse, ricercando nel retroterra romanzo e italiano quei fili dal cui intreccio prenderà forma il nuovo genere. Attraverso una analisi che utilizza insieme, pur senza dissimulare le tensioni e le disuguaglianze conoscitive, approcci tecnici e ipotesi storiografiche ad ampio raggio, viene additato un percorso splicativo che, deviando dalla linea emblematica Siciliani-Stil Nuovo, chiama in causa le componenti narrative e didattiche della poesia duecentesca. Il percorso, coincidente con la preistoria del genere in formazione, termina là dove ne comincia la storia ufficiale, al Canzoniere di Petrarca.



settembre 2015
brossura, 186 p.
9788867053452
18,00 €



marzo 2014
brossura, 304 p.
788867053698
18,00 €

LA CANZONE D'AMORE DI GUIDO CAVALCANTI E I SUOI ANTICHI COMMENTI

ENRICO FENZI

Il volume si articola in due parti. La prima presenta, criticamente annotati, i testi di riferimento: Giacomo da Lentini, *Feruto sono isvariatemente*; Jacopo Mostacci, *Sollicitando un poco meo savere*; Pier de la Vigna, *Però ch'amore no si pò vedere*; Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da core*; *Tenzone anonima: Non truovo chi mi dica chi sia Amore*; *Io no lo dico a voi sentenziando*; Anonimo, *Amor discende e nasce da piacere*; Guido Orlandi, *Onde si move, e donde nasce Amore?*; [Dante?], *Molti, volendo dir che fosse Amore*; Guido Cavalcanti, *Donna me prega, per ch'eo voglio dire* e il Commento di Dino del Garbo (con originale latino a fronte). La seconda raggruppa gli antichi commenti: Esposizione dello Pseudo-Egidio; Marsilio Ficino; Pico della Mirandola; Iacopo Mini; Francesco de Vieri.

ALTRI TITOLI IN "LETTERARIA REPRINT"



Jean-Louis Fournel
A cura di Paolo Borsa
*Les dialogues de Sperone Speroni:
libertés de la parole et règles de
l'écriture*
febbraio 2014
brossura, 416 p.
9788867051632
28,00 €



A cura di Claudia Berra,
Michele Mari
*Studi dedicati a Gennaro
Barbarisi*
gennaio 2014
brossura, 834 p.
9788867051533
50,00 €



Ugo Foscolo
Lettera apologetica
marzo 2013
brossura, 196 p.
9788867050130
22,00 €



Jurij Michajlovic Lotman
Puskin
luglio 2012
brossura, 241 p.
9788867050208
20,00 €

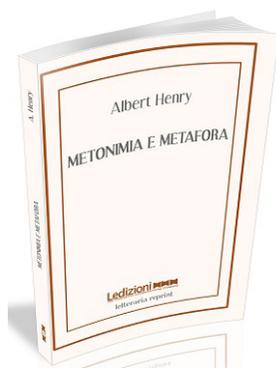


A cura di Domenico De
Robertis
Rime di Guido Cavalcanti
giugno 2012
brossura, 317 p.
9788895994529
22,00 €



Michele Mari
*Eloquenza e letterarietà nell'Iliade
di Vincenzo Monti*
maggio 2012
brossura, 161 p.
9788895994802
18,00 €

ALTRI TITOLI IN "LETTERARIA REPRINT"



Albert Henry
Metonimia e metafora
febbraio 2011
brossura, 228 p.
9788895994451
18,00 €



D'Arco Silvio Avalle
L'analisi letteraria in Italia.
Formalismo – Strutturalismo
– Semiologia
marzo 2011
brossura, 127 p.
9788895994536
18,00 €



Federico Bertoni
IL TESTO A QUATTRO MANI
Per una teoria della lettura
settembre 2010
brossura, 349 p.
9788895994512
28,00 €



Luigi Blasucci
GLI OGGETTI
di MONTALE
ottobre 2010
brossura, 237 p.
9788895994468
16,50 €



Ernst Robert Curtius
MARCEL PROUST
ottobre 2009
brossura, 139 p.
9788895994086
16,00 €

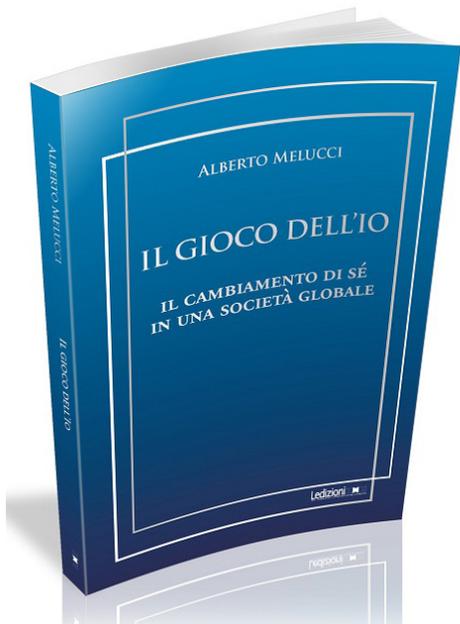


James Joyce
ANNA LIVIA
PLURABELLE
Nella traduzione
di Samuel Beckett e altri
novembre 2009
brossura, 169 p.
9788895994123
16,00 €

SOCIOLOGICA REPRINTS

La collana Sociologica Reprints si pone lo scopo di ristampare e rendere disponibili i classici della sociologia che non sono più pubblicati da altri editori.

IL GIOCO DELL'IO



luglio 2021
 brossura ed ePub, 263 p.
 9788855264853 (cartaceo)
 9788855264860 (ePub)
 18,00 - 6,99 €

Il cambiamento di sé in una società globale

ALBERTO MELUCCI

Il ritmo accelerato del cambiamento, la molteplicità dei ruoli, l'eccesso di possibilità e di messaggi dilatano l'esperienza cognitiva ed affettiva degli abitanti di un pianeta divenuto società globale, in una misura che non ha paragone con nessuna cultura precedente dell'umanità. I punti di riferimento su cui individui e gruppo fondavano in passato la continuità della propria esistenza vengono meno. La possibilità di rispondere con sicurezza alla domanda "chi sono io?" si fa labile: la nostra presenza ha bisogno di àncore e dubitiamo della nostra biografia. La ricerca di dimora dell'io diventa così vicenda comune e l'individuo deve costituire e ricostruire la propria casa di fronte al mutamento incalzante degli eventi e delle relazioni.

Di questa ricerca il libro segue le tracce nell'esperienza individuale e nei fenomeni collettivi contemporanei, riflettendone potenzialità e dilemmi. Un mondo che scopre la complessità e la differenza non può sfuggire l'incertezza e chiede agli individui la capacità di mutare forma restando se stessi. L'io, non più solidamente imperniato in una identificazione stabile, ha gioco, oscilla e si moltiplica.

La comprensione di quanto sta accadendo si colloca all'incrocio di diversi saperi. Per accostarsi ad un io molteplice è necessario modificare il punto di vista, assumendo uno sguardo capace di cogliere relazioni e apprendere dall'esperienza. Il nostro agire ci appare sempre più chiaramente come un processo interattivo, continuamente costruito in un campo di possibilità e di limiti. Per questo la responsabilità di abitare la terra è consegnata nelle mani di ciascuno. Realtà sociale ed esperienza individuale sono dunque i poli di una relazione circolare tra i quali questo libro si muove.

Ledizioni ripubblica in formato cartaceo ed ebook questo testo già edito da Feltrinelli nel 1996.



gennaio 2020
brossura, 564 p.
9788855260855 (cartaceo)
9788867052622 (ePub)
39,00€ - 3,99 €

IL CAPITALISMO MODERNO

WERNER SOMBART
A CURA DI ALESSANDRO CAVALLI

Il Capitalismo Moderno è considerato una pietra miliare della Storia dell'Economia. Pubblicata nel 1902, è l'opera che conia il termine "Capitalismo" e offre una storia sistematica dell'economia attraverso i criteri della scuola storica tedesca: studiare le leggi economiche non in astratto ma con grande attenzione al contesto storico e sociale.

FILOSOFIA DEL DENARO

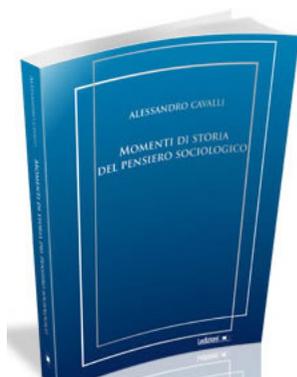
GEORG SIMMEL
A CURA DI ALESSANDRO CAVALLI E LUCIO PERUCCHI

Accolta fin dall'inizio come un'opera stimolante e controversa, è fin troppo facile additare in Simmel il filosofo della crisi e individuare in quest'aspetto le ragioni dell'affinità tra il suo tempo, e il suo modo di esserne interprete, e la fase attuale. Non sono, o non sono soltanto, le tentazioni irrazionalistiche e vitalistiche che emergono dalla crisi a costituire il fascino attuale di Simmel, quanto la sua visione della crisi come possibilità permanente, mai definitivamente superabile, il rifiuto di schemi chiusi e «compatti» di pensiero che pretendano di fornire soluzioni e che non siano semplicemente costruzioni provvisorie, punti di orientamento in un processo senza fine di interpretazione.

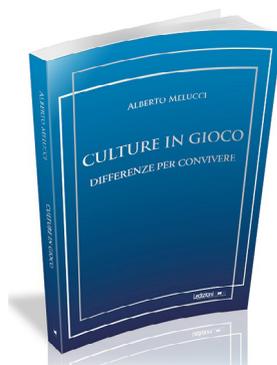


marzo 2019
brossura ed ePub, 439 p.
9788867055937 (cartaceo)
9788867052615 8ePub)
39,00 - 3,99 €

ALTRI TITOLI IN "SOCIOLOGICA REPRINT"



Alessandro Cavalli
*Momenti di storia
del pensiero sociologico*
ottobre 2012
brossura ed ePub, 483 p.
9788895994741 (cartaceo)
9788867050031 (ePub)
45,00 - 19,99 €



Alberto Melucci
*Culture in gioco. Differenze
per convivere*
maggio 2010
brossura, 161 p.
9788895994185
17,00 €



Anna Rita Calabrò
*Il vento non soffia più. Gli zingari
ai margini di una grande città*
febbraio 2010
brossura, 257 p.
9788895994161
18,00 €



Alberto Melucci
*Passaggio d'epoca.
Il futuro è adesso*
gennaio 2010
brossura, 177 p.
9788895994178
14,00 €



Émile Durkheim
La sociologia e l'educazione
prima ed. settembre 2009
seconda ed. marzo 2021
brossura, 116 p.
9788855264532
14,00 €



A cura di Alessandro Cavalli,
Anna Rita Calabrò
Il tempo dei giovani
settembre 2008
brossura, 458 p.
9788895994000
42,00 €

STORICA REPRINTS

La collana Storica Reprints si pone lo scopo di ristampare e rendere disponibili i classici della letteratura storica che non sono più pubblicati da altri editori.

NOVITÀ

SANTA PAZIENZA

La storia delle donne italiane dal dopoguerra ad oggi

MARTA BONESCHI

Comincia nel 1945, alla fine della guerra, una singolare e appassionante epopea che si svolge in cucina e in camera da letto, in piazza e in Parlamento, nelle scuole e negli uffici. [...]

Con il femminismo conquistano anche l'orgoglio di essere quel che sono. Non più serve né regine. Si è chiusa la grande epopea che ha rovesciato l'Italia? Niente affatto. Mai come ora la condizione femminile (e di conseguenza quella maschile) è in equilibrio tanto precario. Attraverso le testimonianze di donne note e meno note, l'analisi dei fatti di cronaca e dei contributi che i media hanno dato al formarsi dell'identità femminile, Marta Boneschi ci racconta come per le donne il mondo sia cambiato più rapidamente che per gli uomini.



novembre 2021
brossura ed ePub, 362 p.
9788855265119 (cartaceo)
9788855265690 (ePub)
19,90 - 8,99 €



novembre 2019
brossura ed ePub, 255 p.
9788855260497 (cartaceo)
9788855261265 (ePub)
16,90 - 6,99 €

DI TESTA LORO

Dieci italiane che hanno fatto il Novecento

MARTA BONESCHI

Dire «no» a un destino convenzionale per seguire un percorso «non adatto a una donna»: è quanto hanno fatto le dieci protagoniste di questo libro. Grazie a tale «disobbedienza», la vita di ciascuna di loro diventa «esemplare». Trascurate dalla grande Storia, rivivono in queste pagine dieci ragazze ribelli che, attraverso gioie e dolori, successi e delusioni, sofferenze e persecuzioni, sono riuscite a raggiungere il loro obiettivo. Del Novecento, queste donne sono protagoniste e spettatrici, contribuiscono a formarne le regole, gli usi e le mode. Nel secolo ventunesimo potrebbero non stupire né dare scandalo. Eppure, se milioni di italiane sono oggi in grado di decidere liberamente della loro esistenza, è anche grazie all'ostinata disobbedienza, all'immensa forza d'animo di queste dieci donne «eccellenti».

REPRINTS



novembre 2018
brossura ed ePub, 340 p.
9788867056460 (cartaceo)
9788867058761 (ePub)
16,90 - 6,99 €

LA GRANDE ILLUSIONE

I nostri anni Sessanta

MARTA BONESCHI

1960-1969: anni densi di novità, divertenti, elettrizzanti, proiettati verso il futuro. Non si aspira più a guidare un'utilitaria, si vuole filare su una spider; si è certi che il dialogo tra Kennedy e Kruscev garantirà pace e sicurezza al mondo intero; i ragazzi del baby boom sono ben nutriti, sani e istruiti. Eppure qualcosa non va. Perché nel luglio '60 la democrazia vacilla? Come mai nella politica, sopito uno scandalo, ne scoppia un altro? Dove sono finite le riforme? Ci si accorge che il paese va in pezzi: nell'ottobre '63 crolla la diga del Vajont; nell'agosto '66 frana Agrigento e, tre mesi più tardi, Firenze è sommersa dall'alluvione; nel gennaio '68 ha inizio la «vergogna nazionale» del Belice.

POVERI MA BELLI

I nostri anni Cinquanta

MARTA BONESCHI

Terminata la prima fase della ricostruzione del Paese, distrutto materialmente e moralmente dal conflitto mondiale, dalla guerra civile e dall'occupazione, gli italiani si preparano a entrare nel numero delle nazioni industriali moderne: sono gli Anni Cinquanta, periodo di passaggio tra la guerra e il "miracolo economico" nei quali non nasce soltanto una nuova Italia ma anche un nuovo tipo di italiano. L'autrice ripercorre questo decennio cruciale nei suoi diversi aspetti: lo scontro tra cattolici e comunisti, il mito dell'America, la nascita della televisione e del primo timido consumismo, la stampa "rosa" e la cronaca nera, l'antagonismo non solo sportivo tra Coppi e Bartali, i primi scandali di corruzione politica.



novembre 2016
brossura ed ePub, 368 p.
9788867055395 (cartaceo)
9788867055401 (ePub)
14,90 - 6,99 €

VOCI DI CASA

La famiglia italiana: ieri, oggi, domani

MARTA BONESCHI

La famiglia italiana cambia a vista d'occhio e spesso coglie impreparati genitori, nonni e figli, ma anche sociologi, psicologi, moralisti di sorta. Marta Boneschi studia l'evoluzione della famiglia italiana attraverso descrizioni tratte dalla cronaca, dal cinema, dalla letteratura. Scandendola in "grandi quadri", l'autrice ci mostra la famiglia patriarcale agricola, la famiglia borghese, la famiglia mononucleare, la famiglia "non-importa-come".



giugno 2016
brossura ed ePub, 157 p.
9788867054237 (cartaceo)
9788867054428 (ePub)
16,90 - 6,99 €



aprile 2016
brossura ed ePub, 300 p.
9788867054299 (cartaceo)
9788867054305 (ePub)
16,90 - 6,99 €

SENSO

I costumi sessuali degli Italiani tra Otto e Novecento

MARTA BONESCHI

Le nozze di convenienza e il matrimonio d'amore, le case di tolleranza e la prostituzione di strada, il mito fascista della virilità e il movimento di liberazione femminista, Sigmund Freud e la pillola anticoncezionale, Pio XI, Alfred Kinsey, Lina Merlin, D'Annunzio, Malaparte, Sibilla Aleramo, Moravia, la censura di Rocco e i suoi fratelli e i siti pornografici su Internet: gli italiani e il sesso in oltre un secolo di storia.

Marta Boneschi racconta una lunga storia che ha avuto per teatro la camera da letto ma anche le piazze e le aule parlamentari. Una narrazione che svela come il rivolgimento dei costumi ha inizio proprio quando il decollo industriale, l'ingresso delle donne nel mondo del lavoro, la psicoanalisi avviano una marcia inarrestabile.



settembre 2014
brossura ed ePub, 421 p.
9788867052530 (cartaceo)
9788867050062 (ePub)
19,90 - 9,99 €

MILANO, L'AVVENTURA DI UNA CITTÀ

Tre secoli di storie, idee, battaglie che hanno fatto l'Italia

MARTA BONESCHI

Un'avventura intensa, una corsa al progresso: da piccola capitale di una provincia asburgica, tra Sette e Novecento Milano diventa la città più civile e moderna della penisola. Conquista primati, uno dopo l'altro, in campo politico, economico, sociale, culturale. Marta Boneschi racconta tre secoli di profonde trasformazioni dall'arrivo degli austriaci di Maria Teresa alle recenti speranze in vista di Expo 2015, attraverso ritratti di personaggi noti e meno noti, eventi di grande portata storica e innumerevoli episodi di vita quotidiana.

QUEL CHE IL CUORE SAPEVA

Giulia Beccaria, i Verri, i Manzoni

MARTA BONESCHI

“Ma che ne sa il cuore?” domanda Alessandro Manzoni nei *Promessi Sposi*, e risponde con ironia: “Appena un poco di quello che è già accaduto”. In realtà, dalla madre Giulia Beccaria lui stesso aveva appreso che il sentimento è il sale di una vita saggia e sincera. A sua volta, Giulia aveva imparato a caro prezzo quanto può essere tormentoso vivere ignorando le ragioni del cuore.

Giulia è nata nella Milano dei lumi settecenteschi, che si apre alla modernità. Figlia primogenita di Cesare Beccaria, autore del libro famoso in tutta Europa *Dei delitti e delle pene*, e di Teresa de Blasco, protagonista assoluta della mondanità cittadina. Uscita a diciott'anni dal collegio s'innamora, ricambiata, di Giovanni Verri, fratello di Pietro e Alessandro, ma le ferree consuetudini dell'epoca le proibiscono di sposarlo: lui è un cadetto spiantato, lei una ragazza senza dote.



brossura ed ePub, 387 p.
9788867050048 (cartaceo)
9788867050062 (ePub)
21,00 - 7,99 €

SERVIZIO
LEZIONI

PUBBLICHIAMO IN OPEN ACCESS, CON LICENZE CREATIVE COMMONS



Siamo indicizzati nei principali repository dedicati (DOAB, Open Edition, Jstor, ProjectMuse, Zenodo).

Abbiamo pubblicato più di 250 monografie
in Open Access!



SOCIOLOGIA

DENTRO CORVETTO

Uno studio sociologico sull'abitare la periferia

A CURA DI SEBASTIANO CITRONI

“La ricerca di cui dà conto questo volume è stata commissionata da Associazione Nocetum ODV nell’ambito del progetto “Come ti rigenero il Corvetto”, di cui l’ente non profit era capofila. [...] In sede introduttiva ci si sofferma sul significato della contestualizzazione della ricerca “Dentro Corvetto” rispetto al progetto sociale nel cui ambito è stata commissionata, evidenziando in particolare il doppio e ambivalente valore di tale collocazione. Da una parte chi scrive è consapevole di parzialità e limiti dell’indagine condotta: uno “studio sociologico sull’abitare la periferia” contemporanea richiede di prestare attenzione anche ad altre dimensioni rispetto a quelle scelte a partire da quelle, fondamentali, della casa e del lavoro; inoltre, le dimensioni selezionate potevano essere indagate con tempi e mezzi ulteriori rispetto a quelli disponibili. Dall’altra parte, si specifica come sin dall’inizio la ricerca si è posta al servizio delle esigenze conoscitive dell’intervento sociale in cui si inseriva, cercando la propria compiutezza nella produzione di sapere auspicabilmente utile rispetto ad un intervento territoriale orientato a produrre cambiamenti puntuali e rendicontabili. [...] Il volume si compone di tre parti principali: il capitolo introduttivo “Avvicinarsi a Corvetto-Mazzini-Porto di Mare” di Sebastiano Citroni, seguito dai contributi e le analisi di Emanuele Belotti nel capitolo “La questione migrante al Corvetto” e di Elena Colli nel capitolo “Immagine interna, percezione del verde e sostenibilità: un’indagine di quartiere”. (Dall’introduzione)



marzo 2020
brossura, 117 p.
9788855263306
18,00 €

CITTÁ, SOCIETÁ E GOVERNO

La collana si propone di diffondere studi ed analisi – teoriche ed empiriche – sulle trasformazioni della società, dell'economia e del governo dei territori urbani contemporanei. I volumi sono selezionati sulla base del contributo che offrono al dibattito in corso piuttosto che sulla loro afferenza disciplinare, privilegiando i lavori di elevata originalità e qualità scientifica, aperti al confronto interdisciplinare.

Comitato Scientifico:

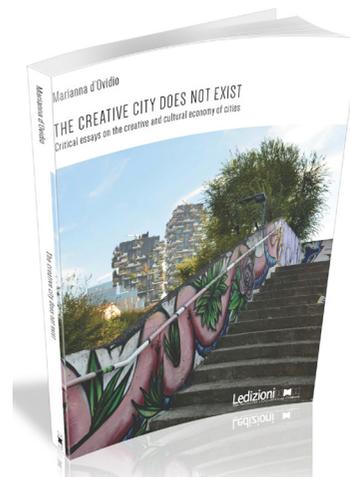
Serena Vicari, Enzo Mingione, Agostino Petrillo, Enrica Morlicchio, Chiara Tornaghi,
Costis Hadjimichalis, Enrico Ercole, Sandro Baraggioli, Sebastiano Citroni

THE CREATIVE CITY DOES NOT EXIST

Critical essays on the creative and cultural economy of cities

MARIANNA D'OIDIO

Every city wants to become creative, perhaps even the most creative ever. But what does it mean to be a creative city? What images take shape as a consequence? What sort of city do we envisage? Which one are we actually building? In a journey that starts with Blade Runner and passes through English punk, Milanese creative workers and Star Wars, the book explores the features and outcomes of the creative city, penetrating its dark side but also identifying its assets. In the future, cities must be guided by a vision of a creative city able to be inclusive yet competitive, to open new public spaces and to be socially innovative. This book presents some of the tools that allow us to look at the city as a place whose air makes people free.



febbraio 2016
brossura, 164 p.
9788867053995
18,00 €



novembre 2011
brossura, 393 p.
9788895994321
24,00 €

SOGLI E BISOGNI A MILANO

Vissuti e risorse della Zona 4

SEBASTIANO CITRONI

Chi abita o usa i quartieri che formano la "Zona 4" di Milano esprime scarsi livelli di soddisfazione per gran parte delle dimensioni della vita collettiva, pur godendo di condizioni socio-economiche in linea con quelle dell'intera città, una fra le più ricche d'Europa. L'ipotesi più generale che guida la lettura di quest'apparente contraddizione è che il benessere collettivo percepito da una società locale è legato alla misura in cui le risorse a essa accessibili possono soddisfare i bisogni sociali delle sue popolazioni. Il libro esplora, quindi, le percezioni del vissuto delle diverse popolazioni della "Zona 4" e le confronta poi con l'analisi delle sue principali risorse collettive: associazionismo, welfare locale, verde urbano e memoria storica.

ESPLORAZIONI URBANE

Il ventunesimo secolo si caratterizza sempre più come secolo urbano: nel 2050 il 70% della popolazione mondiale vivrà in aree urbane. Le città e le metropoli convivono sul territorio e nella mente degli uomini. Accanto a queste due realtà, ancora legate alle relazioni centro-periferia, ne emerge una terza, in attesa di una compiuta interpretazione teorica, dove le aree centrali sono sostituite da connessioni internazionali o nodi globali. In tempi di globalizzazione e di disembedding, accanto alle tre realtà indicate, riemergono le comunità locali come possibile terreno di recupero di identità. La collana "Esplorazioni Urbane" si propone di analizzare la nuova realtà urbana contemporanea, con i metodi della sociologia e delle scienze del territorio, con una forte attenzione al rapporto spazio-società al fine di contribuire a migliorare la comprensione dei profondi mutamenti in atto.

La collana adotta un sistema di double-blind peer review.

Direzione:
Ezio Marra

Comitato Scientifico:

Aurelio Angelini, Maurizio Bergamaschi, Monica Bernardi, Guido Borelli, Nunzia Borrelli, Gilda Catalano, Matteo Colleoni, Elena dell'Agnese, Davide Diamantini, Enrico Ercole, Maria Luisa Fagiani, Rossana Galdini, Antonietta Mazzette, Alfredo Mela, Fiammetta Mignella Calvosa, Andrea Rolando, Silvia Sivini, Simone Tosi, Simona Totaforti, Serena Vicari, Annamaria Vitale, Anna Maria Zaccaria, Pierpaolo Zampieri

SCIENZA E TECNOLOGIA: SUPERARE IL GENDER GAP

Un'indagine a Torino

MARIELLA BERRA, GIULIA MARIA CVALETTTO

Donne e lavoro costituiscono da sempre un binomio complesso, particolarmente segnato oggi dalle rapide trasformazioni tecnologiche della quarta rivoluzione industriale. La persistenza di stereotipi di genere e la scarsa presenza femminile nei percorsi formativi e educativi tecnico scientifici, i cosiddetti settori STEM (Science, Technology, Engineering and Math) condiziona la loro partecipazione ad un mercato del lavoro qualificato. Di che genere sarà la quarta rivoluzione industriale, come superare il divario di genere nelle STEM? Quanto tempo ci vorrà e quali sono le competenze richieste? Il futuro è già dentro la scuola di oggi nelle sue metodologie e nei suoi contenuti?



giugno 2019
brossura ed ePub, 90 p.
9788867059751 (cartaceo)
9788855260442 (ePub)
14,00 - 6,99 €

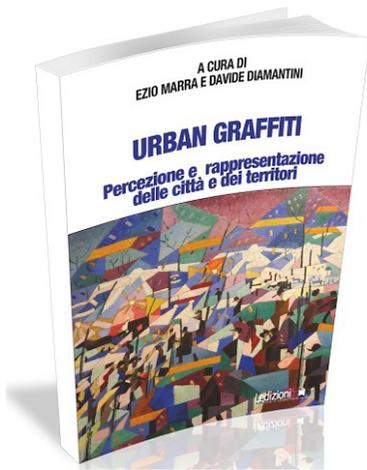


settembre 2018
brossura, 67 p.
9788867057047
22,00 €

ESPLORARE LA METROPOLI: ASPETTI SOCIO-TERRITORIALI DELLA GRANDE MILANO

EZIO MARRA, MONICA BERNARDI

Milano Città Metropolitana allarga i confini cittadini che siamo abituati a conoscere aprendo a diversi interrogativi: i milanesi di "Milano-Milano", come si usa dire in città, sono quelli che abitano dentro la cerchia dei bastioni? Un abitante di Cinisello Balsamo non è milanese? Quando si dice Milano a cosa si pensa? La percezione dell'essere "milanese" è molto varia e variabile. Il presente volume mette in luce la percezione che della città hanno i giovani studenti del corso di Turismo Urbano (CdL Scienze del Turismo e Comunità Locale del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale) dell'Università Milano-Bicocca. È stato infatti realizzato a partire dal lavoro di analisi degli studenti sui 9 municipi e sulle 7 zone omogenee di Milano.



settembre 2018
brossura, 187 p.
9788867058525
28,00 €

URBAN GRAFFITI

Percezione e rappresentazione delle città e dei territori

A CURA DI EZIO MARRA, DAVIDE DIAMANTINI

Il volume che vi presentiamo cerca di scandagliare i temi della percezione dei territori in quanto, come ben ricorda David Harvey nel suo “La crisi della modernità”, a partire dall’Illuminismo in poi i territori vengono cartografati, censiti e monitorati in modo analitico, soprattutto a fini fiscali, di governo e controllo del territorio. Lo spazio che prima è “sconfinato”, (letteralmente senza confini), anche se non infinito, viene delimitato da confini di tipo amministrativo, burocratico, politico, ecc. In realtà come dimostrano oggi le grandi realtà urbane e metropolitane, è molto difficile dire dove inizi e dove finisca una città.

CULTURAL STADI

Calcio, città, consumi e politiche

SIMONE TOSI

La costruzione di nuovi stadi di proprietà dei club calcistici, secondo uno schema che li vede accompagnati da musei, ristoranti e negozi, costituisce oggi un modello di successo. L’idea è assai apprezzata e al centro di un vivace dibattito, nel quale prevalgono in genere opinioni ampiamente favorevoli. Ma cosa rappresenta questo modello nelle attuali società postmoderne? Come si rapporta alle loro logiche e alle loro linee di sviluppo? Cosa rappresenta nel sistema dei consumi delle nostre città? Questo libro offre alcune risposte analizzando l’emergere dello stadio di calcio contemporaneo, i rapporti tra stadi e politiche urbane, la trasformazione dei tifosi, la coerenza con le tendenze in atto nelle città post-industriali.



marzo 2018
brossura, 136 p.
9788867057542
18,00 €

SOCIOLOGIA DEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO

Scuola, musei e formazione continua

MIRELLA FERRARI

Questo volume vuole discutere il tema dell'educazione continua dal punto di vista della sua costruzione sociale e del ruolo che riveste all'interno della società nella realtà italiana ed europea. I luoghi cardine all'interno dei quali si sviluppa l'analisi, sia teorica che rivolta alle condizioni concrete di attuazione, sono: la scuola, i musei e la formazione nel mondo del lavoro. Passando in rassegna i diversi orientamenti teorici, la riflessione si focalizza sui costrutti sociali di identità, inclusione, appartenenza e provenienza geografica e al loro impatto sull'apprendimento formale e non formale.



marzo 2018
brossura, 130 p.
9788867057702
22,00 €

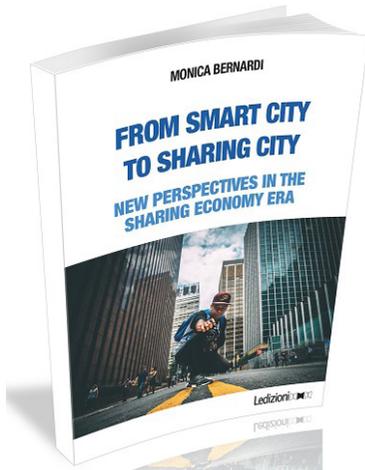


marzo 2018
brossura, 161 p.
9788867057610
22,00 €

TERRITORIO, EDUCAZIONE E INNOVAZIONE

A CURA DI EZIO MARRA, DAVIDE DIAMANTINI

L'interesse intorno al tema delle reti territoriali si è molto intensificato nell'ultimo decennio: è un ambito che ben rappresenta la relazione stretta tra studi sociologici sul territorio, buone pratiche politiche e azioni concrete, in un dialogo ricorsivo di continui rimandi e di costante osservazione e riflessione. Questo volume si inserisce nel discorso accademico e pubblico sullo studio del territorio con un contributo specifico: da un lato riporta in modo critico alcune esperienze di eccellenza, dall'altro offre approfonditi elementi di sfondo per comprendere il fenomeno nel suo complesso.



dicembre 2017
brossura, 236 p.
9788867056569
20,00 €

FROM SMART CITY TO SHARING CITY

New perspectives in the sharing economy era

A CURA DI MONICA BERNARDI

Cities are on the move; everyone can feel the tension. Urban dynamism can be grabbed on the streets, in the gardens, in the squares, and in the urban variations revealed within the very structure of the city, thanks to the new experiments that groups of citizens are thinking and realizing. They are multipliers of experiences, able to respond in a flexible and resilient way to the mutate economic, environmental, and social conditions, and people are their fuel. Thanks to the people, to the citizens and their bonds, the cities have grown, prospered, and changed through time. Today, due o the economic crisis, and thanks to the mass diffusion of new technologies, we are making these bonds even bigger, and creating new opportunities.

RICENTRARE LA CITTÀ

Paesaggi culturali nella metropoli contemporanea

A CURA DI EZIO MARRA, DAVIDE DIAMANTINI

Questo volume, come ricorda Cristina Messa nell'introduzione, si presenta come uno strumento utile per arricchire le conoscenze sul Distretto Bicocca, rete di eccellenza che, da settembre 2016, ha iniziato ad operare attivamente e vuole essere un punto di riferimento per i cittadini e gli operatori (enti, fondazioni, aziende e comuni) dell'area Nord della Città metropolitana di Milano.



ottobre 2017
brossura, 140 p.
9788867056576
22,00 €

ALTRI TITOLI DI SOCIOLOGIA URBANA

ENCICLOPEDIA SOCIOLOGICA DEI LUOGHI

A CURA DI GIAMPAOLO NUVOLATI

L'Enciclopedia Sociologica dei Luoghi (ESL) si pone come occasione di ricerca e riflessione sul ruolo che i luoghi hanno avuto in passato e hanno tutt'ora nel dare forma alle città e segnare i destini dei suoi abitanti e fruitori. Il volume offre chiavi di lettura e coordinate teoriche, nonché presentazioni di casi utili a sviluppare ricerche situate, riducendo il livello di indifferenza nei confronti dei contesti spaziali che spesso caratterizza le ricerche sociologiche. Il termine enciclopedia sembra il più adatto a trasmettere l'idea di un lavoro in grado di toccare tanti luoghi: da quelli riguardanti i trasporti a quelli relativi al tempo libero, da quelli riferiti alla sicurezza pubblica a quelli inerenti il consumo, e via dicendo.



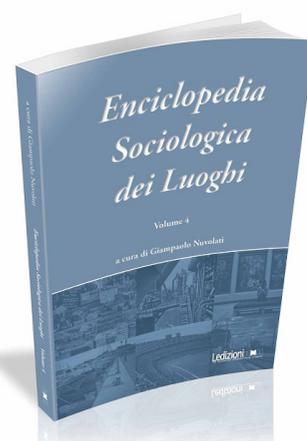
Vol. 1
novembre 2019
brossura, 411 p.
9788855261210
40,00 €



Vol. 2
luglio 2020
brossura, 386 p.
9788855262521
40,00 €



Vol. 3
novembre 2020
brossura, 363 p.
9788855263603
40,00 €



Vol. 4
giugno 2021
brossura, 435 p.
9788855265058
40,00 €

ALTRI TITOLI DI SOCIOLOGIA URBANA



A cura di Giampaolo Nuvolati e Alessandra Terenzi
*Qualità della vita nel quartiere di edilizia popolare a San Siro,
Milano*
giugno 2021
cofanetto contenente due volumi
70,00 €

Esiste un legame profondo e biunivoco tra la storia politica, economica e sociale di San Siro per come si è sviluppata nel Novecento e la qualità della vita attuale. In altri termini, studiare la qualità della vita a livello di un quartiere periferico e con una specifica connotazione sociale come San Siro non può prescindere da una ricostruzione delle vicende che lo hanno attraversato, per cogliere come si sono evolute e quali prospettive lasciano intravedere. Sotto il profilo più operativo occorre fare riferimento alla definizione teorica del concetto di qualità della vita, ma anche concentrare l'attenzione su alcune specifiche problematiche e relativi domini che richiamano la peculiarità del quartiere.



A cura di Giampaolo Nuvolati e Sara Spanu
*Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell'ambiente e del territorio
sulle città e le aree naturali del dopo Covid-19*
giugno 2020
brossura ed ePub, 184 p.
9788855262873 (cartaceo)
9788855263085 (ePub)
24,00 - 11,99 €

Nei giorni in cui l'Italia ha sperimentato il lockdown per la pandemia da Covid-19, la sociologia italiana, cogliendo la straordinarietà della risposta che il momento richiedeva, ha continuato a lavorare e fare ricerca con impegno rinnovato e, se possibile, ancora più intenso. Il Manifesto fa propria l'interpretazione della responsabilità collettiva di chi fa ricerca sociologica, cogliendone pienamente il significato e dandogli operatività attraverso le proposte che avanza.

Questo volume intende mettere a disposizione il patrimonio di studi realizzati in questi anni dai sociologi e dalle sociologhe dell'ambiente e del territorio con un focus sui problemi emergenti legati al diffondersi del virus e proponendo alcune direzioni da seguire.

ALTRI TITOLI DI SOCIOLOGIA URBANA



settembre 2020
brossura, 163 p.
9788855263115
18,00 €

LO SPAZIO NECESSARIO. TEORIE E METODI SPAZIALISTI PER GLI STUDI URBANI

LUCA BOTTINI

Le città, con tutto il loro portato simbolico, hanno attirato l'attenzione dei sociologi sin dagli esordi della disciplina con i lavori di Marx, Weber e Simmel. I centri urbani, paragonabili ad un complesso sistema in cui popolazioni, cultura, infrastrutture, luoghi simbolici, funzioni e identità locale si intrecciano, ispirarono lo sviluppo di un approccio sociologico dedicato allo studio della relazione tra ambiente cittadino e fenomeni umani.

La Scuola di Chicago fu la prima fondamentale espressione scientifica di questo modo di osservare l'urbano. L'ondata di urbanizzazione che caratterizzò il secondo dopoguerra, assieme alle conseguenti implicazioni ambientali, aumentò ancora di più l'interesse per questi temi sollecitando un dibattito trasversale nelle scienze sociali: sociologi, antropologi, psicologi e urbanisti, ciascuno con la propria sensibilità scientifica, misero sotto la lente d'ingrandimento gli effetti sociali e individuali della vita urbana. Tale sforzo scientifico gettò le basi per un paradigma "spazialista" negli studi urbani, una modalità di osservare i fenomeni delle città valorizzandone la dimensione spaziale.

Ma in quale modo il nostro comportamento sociale interagisce con l'ambiente urbano? Come possiamo inquadrare tale fenomeno e studiarlo analiticamente? Il volume offre una serie di prospettive spazialiste transdisciplinari per rispondere a questi interrogativi ed in grado di attivare connessioni teoriche e metodologiche utili a fare luce sull'affascinante legame che unisce il comportamento sociale allo spazio urbano.

IGIEA

COLLANA DI SOCIOLOGIA E METODOLOGIA APPLICATA ALLO STUDIO DELLA SOCIETÀ,
DELLA MEDICINA E DELLA SALUTE

Appare ormai consolidata l'idea secondo cui la salute rappresenta un diritto umano fondamentale e inalienabile, una risorsa di benessere che va tutelata, difesa e garantita a tutte le persone. La definizione ormai storica, ma pur sempre attuale, dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, secondo cui "la salute rappresenta uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza dello stato di malattia o infermità" propone un'idea totalizzante di salute che investe ogni aspetto dell'esperienza umana e ogni sfaccettatura della realtà sociale. Da qui il nome della collana: Igiea, divinità classica della salute, della prosperità e del benessere pubblico. Entro un quadro di raccordo svolto dalla Sociologia, la collana double blind peer-review si propone sia come luogo di riflessione per cogliere, in prospettiva interdisciplinare, le sfide che il futuro pone alla salute nelle sue diverse declinazioni, sia come strumento di dialogo tra discipline che, dalle scienze umane a quelle umanistiche, dalle scienze mediche a quelle ingegneristiche fino alla bioetica, sappiano cogliere la sfida di un mutamento dei saperi e della conoscenza sempre più orientato in termini globali ed ecosistemici.

Direttore:
Carmelo Guarino

Comitato Scientifico:
Angela Genova, Carmine Clemente, Annamaria Perino,
Giuseppe Burgio, Elisabetta Di Giovanni, Emanuele Ragusi, Loredana Tallarita

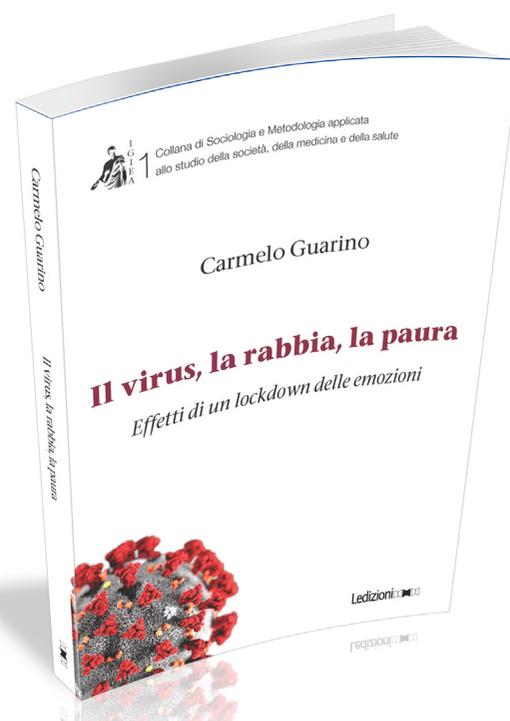
IL VIRUS, LA RABBIA, LA PAURA

Effetti di un lockdown delle emozioni

CARMELO GUARINO

La pandemia da Nuovo Coronavirus ha posto l'intera umanità dinnanzi a dinamiche epidemiologiche e circostanze sociali che hanno disorientato le istituzioni di tutto il mondo e destabilizzato gli equilibri sistemici dei diversi ambiti di vita, con conseguenze emotive e psico-sociali così preoccupanti da richiedere interventi tempestivi e mirati. Sembra pertanto emergere una nuova richiesta di welfare, che anni di neoliberalismo incontrollato hanno irrimediabilmente compromesso, e di nuovi paradigmi di assistenza e protezione sociale capaci di non lasciare indietro nessuno, ispirati a un'idea di comunità e fondati su un rinnovato rapporto di fiducia tra persone e istituzioni, cittadini e stati.

Esplorare la tempesta di emozioni generate da una crisi globale come la pandemia da Covid-19 è operazione assai ampia e articolata per le implicazioni scientifiche che rivela, per le conseguenze di carattere sociale ed economico indotte, per le refluenze determinate nelle vite private di ciascuno di noi. Proprio per questo, pur senza la pretesa di esaurire un tema così complesso, è parso interessante indagare con le categorie concettuali della Sociologia lo shock emotivo e sociale che la pandemia ha determinato nelle persone, sia a livello individuale che nel contesto delle dinamiche relazionali. Molti studiosi sono convinti che il Covid-19 dovrà ancora rivelare numerose e drammatiche conseguenze, non solo sul piano medico e sanitario ma anche su quello più propriamente sociale e culturale. Solo mediante progetti di elevato valore, che richiedono impegno e sacrificio, cooperazione e collaborazione, si potranno porre le condizioni per una generale capacità di far fronte alle sfide che l'umanità deve e dovrà affrontare oggi e in futuro.



novembre 2020
brossura ed ePub, 152 p.
9788855263528 (cartaceo)
9788855263535 (ePub)
18,00 - 6,99 €

INTERVENTI

Collana di sociologia, con titoli richiesti dal comitato scientifico ed altri sottoposti a double-blind peer review, raccoglie i contributi diversi per l'approfondimento di tematiche relative allo sviluppo della società, delle istituzioni e degli individui.

Comitato Scientifico:
Alessandro Cavalli, Franco Rositi, Giovanni Sgritta

LA TRAMA DEL TEMPO E I LUOGHI DELL'AMBIVALENZA

Il percorso intellettuale di Simonetta Tabboni

A CURA DI ANNA RITA CALABRÒ

Simonetta Tabboni fino al 2003 è stata Professore di Sociologia generale a Paris VII (Sorbona) e ha svolto attività di ricerca in Italia presso l'ISMU (Iniziativa e Studi sulla Multietnicità) e in Francia presso il CADIS (Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques, Ecoledes Hautes Etudes en Sciences Sociales). In questo libro alcuni dei suoi più cari amici e colleghi, con i quali ha lavorato, la ricordano come lei avrebbe voluto essere ricordata: riferendosi al suo lavoro e traendone spunto per riflessioni personali.

Il cammino intellettuale di Simonetta Tabboni ha percorso sostanzialmente due strade, da cui si diramavano spesso deviazioni che la conducevano ad esplorare territori contigui al percorso principale. Due strade che continuamente si sono intrecciate, hanno coinciso, si sono distanziate per poi incrociarsi di nuovo: il tempo (memoria, tradizione, progettualità, socializzazione, ma anche i giovani che declinano secondo le regole dell'organizzazione sociale del tempo la loro identità individuale, collettiva e culturale) e l'ambivalenza, nello specifico l'ambivalenza culturale con una riflessione incentrata sulla figura sociologica dello straniero, nell'oggettivazione di una contemporaneità in cui immigrazione e migranti sono al centro del discorso pubblico e delle pratiche politiche.



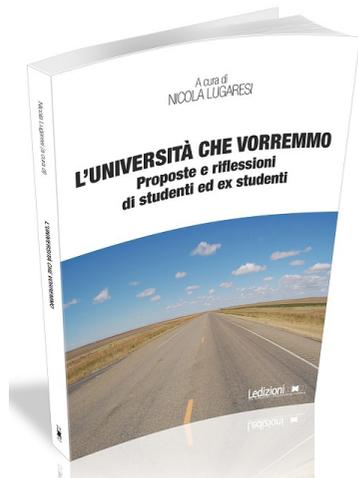
luglio 2021

brossura ed ePub, 233 p.

9788855264969 (cartaceo)

9788855264976 (ePub)

24,00 - 9,99 €



luglio 2021
brossura ed ePub, 284 p.
9788855265294 (cartaceo)
9788855265300 (ePub)
18,00 - 9,99 €

L'UNIVERSITÀ CHE VORREMMO

Proposte e riflessioni di studenti ed ex studenti

NICOLA LUGARESÌ

Questo libro raccoglie quarantacinque contributi di studenti ed ex studenti della facoltà di giurisprudenza dell'università di Trento, cui è stato dato un unico "faro", quello del titolo: "L'università che vorremmo". In modo personale ognuno di loro ha affrontato un tema che aveva a cuore. I contenuti sono poi stati organizzati in sei sezioni: "Università e valori"; "Comunità"; "Università e crescita"; "Studenti"; "Università e transizioni"; "Relazioni". Leggerlo può dare uno spaccato dell'università esistente e dell'università che potrebbe esistere, visto dagli occhi di chi la vive o l'ha vissuta, mostrando sia conferme che aspettative tradite ed individuando i problemi più "sentiti".

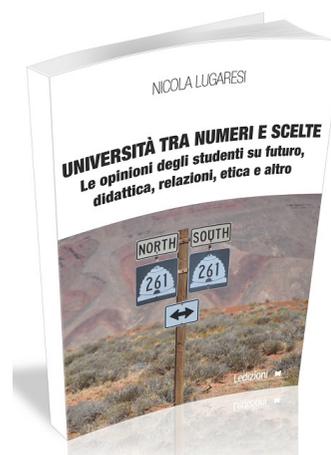
UNIVERSITÀ TRA NUMERI E SCELTE

Le opinioni degli studenti su futuro, didattica, relazioni, etica e altro

NICOLA LUGARESÌ

Questo libro nasce da un corposo sondaggio sottoposto ad un gruppo di studenti della facoltà di giurisprudenza dell'università di Trento. Il sondaggio aveva ad oggetto diversi temi: futuro, università, didattica, docenti, studenti, scelte personali, etica, comunità. Partendo dai risultati del sondaggio, si cerca di comprendere non solo quale sia l'opinione, e prima ancora il "sentire" degli studenti, ma anche cosa possa essere rivisto nell'ambito del mondo accademico, con particolare riguardo ai suoi principi e valori, alle relazioni interpersonali, ed agli obiettivi dell'insegnamento.

Il libro è rivolto a studenti, docenti, membri degli organi decisori, ai diversi livelli, e, in definitiva, a chi abbia interesse per le tematiche universitarie.



luglio 2021
brossura ed ePub, 227 p.
9788855265010 (cartaceo)
9788855265027 (ePub)
18,00 - 9,99 €

INSICUREZZA LAVORATIVA E TRANSIZIONI FAMILIARI

Generi e generazioni a confronto

ROSSELLA BOZZON

Come sono mutate le fasi di transizione alla vita adulta e, in particolare, la relazione tra scelte lavorative, familiari e riproduttive delle generazioni nate in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi? In che modo le trasformazioni del mercato del lavoro hanno influenzato i comportamenti di donne e uomini nella sfera familiare nel volgere delle generazioni? Quale ruolo hanno avuto i cambiamenti nella partecipazione al mercato del lavoro, i processi di flessibilizzazione e precarizzazione delle carriere lavorative, gli incrementati livelli di incertezza occupazionale ed economica sul mutamento delle scelte familiari e riproduttive? In che modo incertezza e instabilità lavorative hanno inciso sui comportamenti familiari? Le conseguenze sono le stesse per uomini e donne?



luglio 2021
brossura, 133 p.
9788855264570
18,00 €



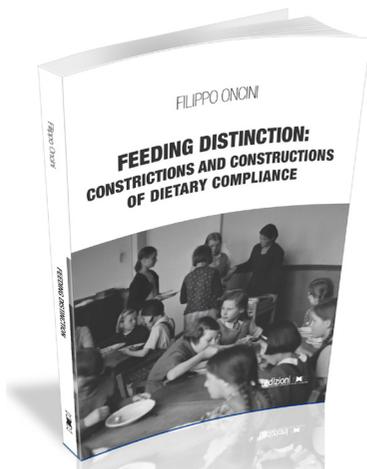
dicembre 2020
brossura ed ePub, 145 p.
9788855264099 (cartaceo)
9788855264112 (ePub)
18,00 - 9,99 €

L'OSSERVAZIONE PARTECIPANTE

Uno strumento di conoscenza della complessità sociale

SERENA QUARTA

Il testo propone una riflessione metodologica sull'osservazione partecipante, uno degli strumenti della ricerca etnografica che ha contribuito a mettere al centro della riflessione teorica la relazione tra osservatore e attore sociale. [...] Il testo contiene un'analisi dell'osservazione partecipante e in particolare dello *shadowing*, un metodo di ricerca che, attraverso la sua capacità di ricostruire le pratiche e le relazioni che danno senso all'esperienza individuale, ha contribuito in modo decisivo a modellare un nuovo modo di pensare la ricerca sociologica, il ruolo del ricercatore e la scrittura etnografica.



novembre 2020
brossura ed ePub, 253 p.
9788855263641 (cartaceo)
9788855263658 (ePub)
28,00 - 9,99 €

FEEDING DISTINCTION

Constrictions and constructions of dietary compliance

FILIPPO ONCINI

Building on Bourdieu's theory of capitals, this book provides an in-depth analysis of the social stratification of food consumption in Italy, with a special focus on the role of the school canteen as a possible enhancer of children's dietary compliance. Making use of large survey data, semi-structured interviews with parents, and long ethnographic fieldwork in four primary school canteens, the study presents new insights on the ways inequalities shape eating and feeding practices between home and school.

FIRMS, LABOR, MIGRATIONS AND UNIONS WITHIN TOMATO VALUE CHAIN IN SOUTHERN ITALY

GIUSEPPE D'ONOFRIO

Italy is the world's third largest producer of industrial tomatoes after US and China and the largest producer in Europe. Sixty percent of production is absorbed by foreign markets such as Germany, UK, France, US, Japan and Russia.

In this research work the tomatoes production in Southern Italy is analysed taking into account the restructuring of agriculture in terms of labour and production under neoliberal globalization, the role played by international migrations flows, the structure and the composition of transnational agri-food chains, the rising power of buying alliances in Europe and their price policy vis-à-vis to manufacturers and suppliers.

From the countryside of Foggia passing through processing firms in the province of Naples and Salerno until reaching international supermarkets the production and distribution of industrial tomatoes links different firms, places and workers triggering new conflicts and generating new union demands.



luglio 2020
brossura, 130 p.
9788855262965
18,00 €

GLI INTERSTIZI DELLA POVERTÀ

A CURA DI STEFANIA RUGGERI, SERENA QUARTA,
MARIA MANCARELLA

L'idea di scrivere un libro utilizzando gli interstizi come categoria di analisi è nata dalla necessità di riflettere su quelle tipologie di povertà che si trovano nello spazio che sta 'in mezzo', 'fra' la normalità e la vulnerabilità sociale. Il testo affronta il tema delle povertà che crescono negli interstizi delle esistenze in bilico tra situazioni radicate e contesti di disagio temporaneo. Povertà poco visibili, spesso celate dietro un'apparente normalità filtrata dalle reti di relazioni familiari o nascoste dentro processi di adattamento a contesti fortemente stereotipati e deprivanti. Nel testo le autrici provano a far emergere aspetti della povertà non ancora sufficientemente tematizzati, che si sviluppano e crescono negli interstizi sociali, culturali e individuali in modo a volte inconsapevole.



mese 2018
brossura, 125 p.
9788867057467
18,00 €



febbraio 2016
brossura ed ePub, 301 p.
9788867054268 (cartaceo)
9788867054961 (ePub)
16,00 - 7,99 €

IL WELFARE E IL SUO DOPPIO

Percorsi etnografici nelle camorre del casertano

ALESSANDRO COLLETTI

Gran parte della produzione letteraria sulla camorra si sofferma sugli aspetti di controllo militare del territorio e sulle attività predatorie nella politica e nell'economia. Meno attenzione viene prestata ai fattori sociali di riproduzione dei gruppi di crimine organizzato. Gli aspetti di mutualità e solidarietà interna alle camorre non hanno mai ricevuto una sistematica e approfondita osservazione. Questa ricerca invece propone l'analisi degli elementi di legittimazione e di consenso dei gruppi di camorra nei territori in cui sono insediati. Il welfare e il suo doppio è un lavoro che si articola attraverso un ricco impianto che ricorre a metodologie quantitative ed etnografiche: un approccio situato al punto di incontro tra sociologia e antropologia nell'analisi delle politiche sociali.



febbraio 2016
brossura ed ePub, 236 p.
9788867054060 (cartaceo)
9788867055555 (ePub)
18,00 - 6,99 €

CACCIATORI DI FUTURO

I giovani pugliesi e il cambiamento

A CURA DI MARIA ROSARIA MANIERI, MARIA MANCARELLA

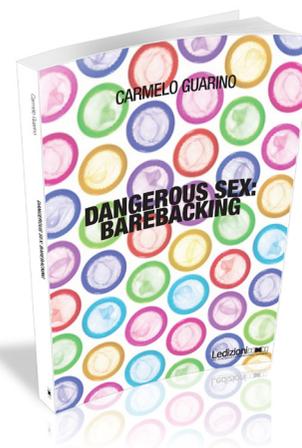
Il volume illustra i risultati di una ricerca sui giovani nati a cavallo tra la fine degli anni Novanta e il primo decennio del 2000, realizzata tra gli studenti delle scuole medie superiori della regione Puglia, su iniziativa del Distretto Lions di Puglia. Lo sguardo analitico dei ricercatori si è soffermato su quell'insieme di pratiche che si strutturano come solide costruzioni di senso, socialmente riconosciute e legittimate in stili di vita e codici comportamentali nella vita degli adolescenti: famiglia, valori, politica, tempo libero, comportamenti a rischio, nuovi media, lavoro e futuro. Con un approccio che supera il quadro interpretativo tipico delle società tradizionali, la ricerca guarda ai giovani come persone che vivono a pieno la loro epoca, caratterizzata da un presente frammentato e un orizzonte breve.

DANGEROUS SEX: BAREBACKING

Refluenze sociali e conseguenze sanitarie di una pratica sessuale a rischio

CARMELO GUARINO

Nonostante i progressi della ricerca biomedica e delle nuove terapie e le attività del Global fund to fight AIDS, tuberculosis and malaria, il numero delle nuove infezioni da HIV, pur registrando lievi decrementi, resta alto, assumendo in alcuni Paesi la consistenza di una vera e propria pandemia. Se, da un lato, gli indicatori epidemiologici globali sembrano fornire timidi segnali di declino dell'epidemia, dall'altro, rivelano che le nuove infezioni sono in crescita soprattutto in relazione a rapporti sessuali non protetti tra uomini, situazioni che sembrano definire la principale modalità di diffusione del virus. È in questo contesto che si inserisce il contributo del presente saggio che, con approccio sociologico e diverse metodologie di ricerca, ricomponde in una visione d'insieme il fenomeno controverso del barebacking, nel tentativo di fornire elementi utili di riflessione al policy maker, alla comunità gay, alle autorità sanitarie.



gennaio 2016
brossura, 86 p.
9788867053988
14,00 €

ALTRI TITOLI IN "INTERVENTI"



Igiea Lanza di Scalea
*I processi di socializzazione
 e l'educazione interculturale.
 Indagine esplorativa tra
 gli studenti di una scuola
 secondaria di I grado*
 novembre 2015
 brossura, 94 p.
 9788867053810
 14,00 €

Il saggio, frutto di una indagine esplorativa condotta entro il contesto scolastico, indaga l'apertura alle relazioni interetniche dei ragazzi e finanche dei propri genitori, verificando se eventuali atteggiamenti pregiudizievolei riscontrati nei primi possano essere il risultato di una impronta educativa etnocentrica e quindi, di atteggiamenti di chiusura nei confronti del "diverso", maturati all'interno della famiglia.



Giuseppe Gallo
*Il mercato del lavoro
 nella provincia di Brindisi.
 Capitale sociale e capitale
 umano*
 giugno 2015
 brossura, 193 p.
 9788867053070
 18,00 €

Affrontare il tema del mercato del lavoro è alquanto problematico sia per il politico sia per lo studioso di discipline economico-sociali. Il report che viene qui presentato, infatti, è frutto di un'indagine della durata di un anno (2012), finanziata tramite assegno di ricerca dall'Università del Salento e con il contributo della Cgil provinciale di Brindisi.



Stefania Ruggeri
*Solidarietà internazionale
 e sistemi di welfare. Una
 nuova geografia delle
 responsabilità familiari
 in Europa*
 giugno 2014
 brossura, 141 p.
 9788867052424
 18,00 €

L'invecchiamento della popolazione rappresenta lo spettro del XXI secolo, innescando un processo di riforme in campo sanitario e previdenziale, ha seminato imprevisti nella famiglia e inattese ripercussioni nelle responsabilità di cura.



Giovanni Cellini
*Controllo sociale,
 servizio sociale
 e professioni di aiuto.
 Una ricerca nel sistema
 penitenziario*
 luglio 2013
 brossura, 246 p.
 9788867051014
 20,00 €

In questo "nuovo welfare" si registra un impoverimento della protezione sociale e delle risorse da destinare ai segmenti di popolazione più vulnerabili; tale processo ha portato, in alcuni casi, a pratiche di policy discriminatorie, finalizzate all'incarcerazione delle persone più svantaggiate. Queste tematiche sono al centro della ricerca qualitativa presentata nel volume, realizzata in Lombardia, Piemonte e Liguria, mediante interviste semi-strutturate a professionisti operanti nel settore penitenziario.

ALTRI TITOLI IN "INTERVENTI"



Anna Rita Calabrò, Maria Antonietta Confalonieri
Comando e cura. Stili di leadership femminile
gennaio 2013
brossura, 148 p.
9788867050437
18,00 €

In questo libro si cerca di dare una risposta alle questioni relative alla parità di genere, avanzando l'ipotesi che la differenza di cui le donne sono portatrici e che assume i caratteri etici della continua tensione tra responsabilità verso gli altri e responsabilità verso se stesse, sia davvero in grado di mettere in moto un circolo virtuoso di cambiamento.



Giustina Orientale Caputo
Come una danza immobile. Tre anni di disoccupazione, lavoro nero e povertà a Napoli
ottobre 2012
brossura, 262 p.
9788867050451
21,00 €

La periferia Nord di Napoli presenta in maniera drammaticamente amplificata i problemi più generali della città: disoccupazione cronica, difficoltà di inserimento per i giovani, crescenti fenomeni di esclusione sociale, problemi essenzialmente derivanti dalle antiche carenze del mercato del lavoro.



Agostino Petrillo, Laura Longoni
Fiumara. Il nuovo polo urbano e la città
ottobre 2012
brossura, 246 p.
9788867050413
28,00 €

Siamo veramente di fronte ad una sorta di "ultima stagione" degli shopping malls? Certo negli Stati Uniti la creazione di nuovi centri è in calo costante a partire dalla metà degli anni Novanta, mentre alcuni centri commerciali già esistenti vengono ridimensionati o smantellati e trasformati in altro, ma probabilmente è troppo presto per celebrare un loro funerale definitivo.



A cura di Maria Paola Mittica
Diritto e narrazioni
ottobre 2011
brossura, 395 p.
9788895994680
39,00 €

Il presente volume raccoglie i contributi del secondo convegno nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL) "Diritto e narrazioni. Temi di diritto, letteratura e altre arti" che si è svolto a Bologna nel giugno del 2010.

ALTRI TITOLI IN “INTERVENTI”



Serena Romano
Dopo la transizione. Welfare e povertà in Europa Centro Orientale
settembre 2011
brossura, 163 p.
9788895994734
18,00 €

Com'è cambiato il welfare state in Europa Centro Orientale con la fine del socialismo? L'avvento dell'economia di mercato ha inciso sulla distribuzione del benessere nei Paesi in transizione? Il testo affronta alcuni dei principali nodi legati alla trasformazione delle politiche sociali nei paesi post-comunisti e fa riflettere sulle relazioni esistenti tra orientamenti normativi, policy design e giustizia sociale.



Sandro Baraggioli
Dinamiche di trasformazione delle public utilities a Torino
marzo 2011
brossura, 102 p.
9788895994543
16,00 €

Quattro gruppi industriali controllati o partecipati in misura consistente dal Comune di Torino generano ogni anno oltre 3 miliardi di euro di fatturato, quasi 600 milioni di margine operativo lordo e 132 milioni di utile netto. Le public utilities torinesi, attraverso alleanze e fusioni, hanno da tempo superato i confini urbani ed esteso il raggio di azione in molte regioni italiane; in alcuni casi hanno misurato la propria competitività all'interno di gare internazionali.



Anna Lisa Tota
Etnografia dell'arte. Per una sociologia dei contesti artistici
marzo 2011
brossura, 223 p.
9788895994338
18,00 €

Cosa significa “etnografia dell'arte”? Con questa espressione si intende la decostruzione, il disvelamento e l'analisi delle condizioni e delle pratiche sociali che fanno sì che un'opera d'arte sia effettivamente riconosciuta come tale. La musica dell'ultimo Mozart, i dipinti di Botticelli, le canzoni che Sting cantava, sconosciuto clochard, nella metropolitana londinese... non basta avere talento perché il mondo si inchini davanti al genio di un artista.



QUADERNI DEL CERM

Il CERM (Centro di Ricerca sulle Minoranze dell'Università degli Studi dell'Insubria) si propone di condensare periodicamente gli esiti delle proprie iniziative di ricerca e di confronto tra studiosi e portatori d'interesse sui temi delle minoranze linguistiche, culturali, etniche e religiose in una serie di pubblicazioni, i Quaderni del CERM. L'obiettivo di questa serie di pubblicazioni, che avrà cadenza occasionale, è quella di una prima diffusione di atti di convegni, working paper e interim report relativi ai filoni di ricerca che il CERM intende esplorare nei prossimi anni. Il taglio è interdisciplinare, teso a valorizzare la ricchezza del retroterra scientifico dei membri del CERM, che annovera linguisti, storici, giuristi, sociologi, esperti di pedagogia interculturale e di altre discipline, facenti capo all'Ateneo Insubrico, ma anche ad altre università e centri di ricerca. La rilevanza crescente delle minoranze in una pluralità di campi dell'agire politico, socioeconomico e culturale contemporaneo, è anche oggetto di un sempre maggiore interesse internazionale, tanto in ambito europeo che extraeuropeo. I Quaderni del CERM si propongono dunque anche come un terreno d'incontro per contributi offerti da studiosi e portatori d'interesse che intervengono su questi temi lungo le linee di faglia della dialettica interculturale sia in Italia che all'estero.

Comitato Scientifico:

Daniele Brigadoi Cologna, Paola Bocale, Maria Nieves Arribas Esteras, Paola Baseotto, Stefano Becucci, Paolo Luca Bernardini, Stefano Bonometti, Renzo Cavalieri, Alessandro Ferrari, Anna Granata, Lino Panzeri, Valentina Pedone, Barbara Pozzo, Fabio Quassoli, Oleg Rumyantsev, Andrea Sansò, Fiorenzo Toso, Alessandra Vicentini, Valter Zanin, Dorothy Louise Zinn

FLUMEN FIUME RIJEKA

Crocevia interculturale d'Europa

A CURA DI E. BIANCO, P. BOCALE,
D. BRIGADOI COLOGNA, L. PANZERI

Fiume rappresenta un laboratorio molto interessante per indagare le variabili che animano la coesistenza delle diversità, le sfide che essa pone, ma anche le potenzialità che da essa derivano, offrendo spunti preziosi per riflettere, a livello ben più ampio, sul futuro dell'Europa. I lavori presentati in questo volume affrontano la realtà fiumana da una prospettiva interdisciplinare. I diversi contributi, concentrati su singole prospettive, restituiscono appieno la ricchezza dell'identità di Fiume e confermano la costante capacità della città di porsi, nel tempo, quale crocevia interculturale d'Europa, in grado di attingere da tutte le sue componenti nazionali, culturali e religiose.



settembre 2021
brossura, 247 p.
9788855265515
18,00 €



giugno 2020
brossura, 111 p.
9788855262583
18,00 €

LE NUOVE MINORANZE IN LOMBARDIA

A CURA DI P. BOCALE, D. BRIGADOI COLOGNA, L. PANZERI

Gli scritti raccolti in questo primo Quaderno del CERM testimoniano il contributo che studiosi con diversa formazione disciplinare possono dare alla ricerca sulle "nuove minoranze": soggetti collettivi con caratteri linguistici, etnici, culturali e religiosi distintivi che vanno delineandosi in seno alla società italiana come esito delle migrazioni internazionali del XX e XXI secolo. La Lombardia, in particolare, si caratterizza come un vero e proprio laboratorio interculturale, fucina di queste nuove identità e soggettività collettive. In linea con l'approccio interdisciplinare che caratterizza il Centro di Ricerca sulle Minoranze dell'Università dell'Insubria, in questo volume si esaminano alcuni aspetti sociolinguistici, culturali e religiosi della complessa fenomenologia espressa dalle nuove minoranze sul territorio lombardo.

STORIA

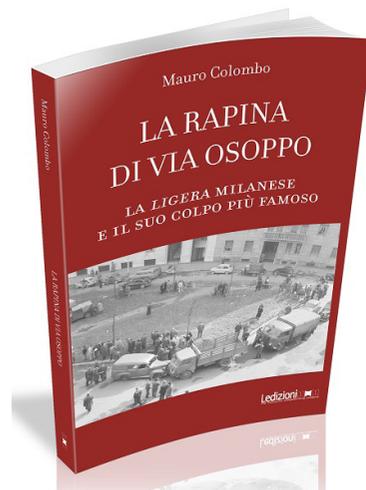
LA RAPINA DI VIA OSOPPO

La ligera milanese e il suo colpo più famoso

MAURO COLOMBO

Milano, 1958: in una fredda mattina di fine inverno va in scena la rapina del secolo, la rapina che entrerà nella storia della criminalità. Pochi minuti e una banda di delinquenti, senza sparare un colpo, sottrae da un furgone blindato un bottino da leggenda, mai quantificato esattamente. Ma tra investigatori agguerriti, spioni invidiosi e leggerezze da parte dei banditi, alla fine le manette scattano ai polsi di tutti i rapinatori. In definitiva, un insuccesso della malavita, ma un colpo che Milano non dimenticherà mai.

Da quel momento, inizia la vera escalation criminale, con banditi sempre più metodici e precisi, con colpi sempre più organizzati e perfetti. Insomma, tutto è pronto per il salto di qualità.



novembre 2021
brossura, 118 p.
9788855265133
16,00 €



luglio 2019
brossura ed ePub, 219 p.
9788867059676 (cartaceo)
9788898194681 (ePub)
16,90 - 4,99 €

I GIORNI PIÙ LUNGI DEL SECOLO BREVE

ANDREA COCCIA

Che cosa sta facendo George Orwell in quel fatale 28 giugno del 1914, mentre a Sarajevo Gavrilo Princip uccide l'Arciduca Francesco Ferdinando e la contessa Sofia? Di sicuro, nelle stesse ore, un avvocato indiano di nome Mohandas Karamchand Gandhi si trova a Città del Capo, Sudafrica, per discutere un importante progetto di legge. [...] Al teatro The Globe di Stockton-on-Trees il pubblico impazzisce quando un gruppo chiamato The Beatles attacca con "I saw her standing there", primo pezzo della serata: è il 21 novembre 1963 e tutti ignorano che prima della fine del concerto, a qualche fuso orario di distanza, il presidente Usa John Fitzgerald Kennedy verrà ucciso.

I giorni più lunghi del Secolo breve è una strepitosa cavalcata sulle onde del passato recente vista da angolazioni inusuali: l'autore è andato a recuperare biografie perdute, ritagli di giornale e video d'epoca e ha costruito un racconto e una cronologia precisi come un orologio, inesorabili come i meccanismi della Storia.

LA BIBLIOTECA DEL LÔCCH

Una Milano buia, cupa, degradata, piena di vizi, di immoralità, di personaggi poco raccomandabili. Allo stesso tempo, una Milano affascinante, misteriosa e seducente, a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Il "Lôcch" in dialetto milanese indica le persone un po' strane, emarginate. Ledizioni ripubblica, in edizioni attentamente riviste, volumi che hanno raccontato la Milano di quegli anni.

MILANO E I SUOI DINTORNI

AUTORI VARI

Milano e i suoi dintorni nasce dal gruppo di intellettuali che aveva animato il periodico letterario *La Vita Nuova*; ritrovatisi dopo un po' di anni, questi autori si apprestano a scrivere una guida per i visitatori che verranno a Milano a visitare l'Esposizione Universale del 1881 e la città; anche se l'intento è quello di raccontare la Milano viva e contemporanea, i nostri scrittori si lasciano spesso guidare dalla dimensione del ricordo e dell'aneddoto, della pennellata, della fantasia; ecco allora che le descrizioni dei monumenti e dei luoghi di interesse, dei palazzi e dei bassifondi, delle occupazioni e degli svaghi della Milano di fine secolo finiscono per fare da sfondo alla rievocazione nostalgica, all'evasione letteraria e al vissuto più personale.



febbraio 2020
brossura ed ePub, 270 p.
9788867055852 (cartaceo)
9788855261869 (ePub)
14,00 - 3,99 €



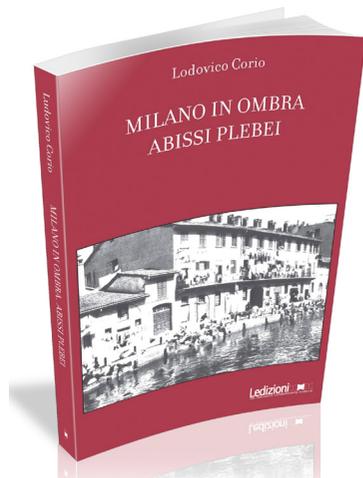
novembre 2016
brossura ed Pub, 460 p.
9788867055012 (cartaceo)
9788867055623 (ePub)
12,00 - 2,99 €

IL VENTRE DI MILANO

Fisiologia della capitale morale

CLETTO ARRIGHI

Nel 1881 Milano ospita per la prima volta nella sua storia l'Esposizione universale. Quell'evento è l'occasione per raccontare cosa sia diventata la città negli ultimi decenni, e come abbia raggiunto ormai una fisionomia sempre più simile a quella delle grandi metropoli europee. Insieme alle rappresentazioni più ottimistiche, incentrate sulla produttività meneghena, emerge progressivamente anche la Milano notturna, crepuscolare, animata da criminali, prostitute, reietti, disperati.



settembre 2016
brossura ed Pub, 140 p.
9788867054770 (cartaceo)
9788867054787 (ePub)
10,00 - 2,99 €

MILANO IN OMBRA. ABISSI PLEBEI

LODOVICO CORIO

“Avevo visitate bettole, stamberghe, scuole di ballo, locande; e tutti i vizii e tutti i peccati veniali e mortali m’erano passati innanzi in tutta la loro sfacciata bruttezza”. Così inizia l’inchiesta di Lodovico Corio, il primo scrittore a immergersi nel mondo del proletariato urbano per raccontare la vita nella città nascosta: quel mondo di reietti, oppressi, criminali e teppisti che sono una presenza costante di tutte le metropoli moderne. Con una narrazione in presa diretta, seguiamo l’autore nelle strade della Milano di allora, dentro i dormitori, i ristoranti, i bar e le carceri, mentre incontra una schiera di umanità che ha perso ormai ogni speranza di redenzione.

MILANO SCONOSCIUTA RINNOVATA

PAOLO VALERA

Tra la fine dell’Ottocento e i primi anni del Novecento, Milano consolida il primato di “capitale morale” del Bel paese. Tuttavia, sotto la gaudente e ottimistica città famosa per il Duomo, la Galleria e i monumenti, esiste un’altra Milano, notturna e depravata, nella quale si muove una folla di spiantati, di reietti, di miserabili: artisti falliti, giovani belle senza speranza, piccola e grande criminalità, lôcch e prostitute. A questa schiera di oppressi Paolo Valera dedica la sua più celebre opera letteraria, a metà strada tra il modello naturalistico di Zola e i personaggi del melodramma, con la testa verso la lotta proletaria e i piedi nella scapigliatura milanese.



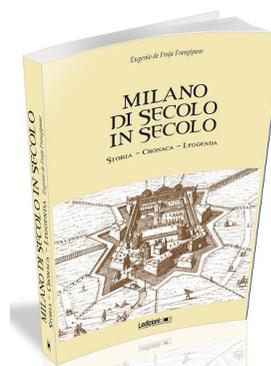
maggio 2016
brossura ed Pub, 228 p.
9788867053933 (cartaceo)
9788867054855 (ePub)
12,00 - 2,99 €

ALTRI TITOLI SU MILANO



Mauro Colombo
Gian Giacomo Mora
novembre 2019
brossura, 131 p.
9788855260466
19,90 €

In piena dominazione spagnola, l'epidemia di peste del 1630 fece precipitare Milano in uno dei suoi periodi più cupi. Il barbiere Mora, di porta Ticinese, finì con l'essere assurdamente incolpato di diffondere il morbo pestilenziale, fabbricando veleni che i suoi complici spargevano per Milano, ungendo muri e porte. Torturato e processato, fu infine condannato a morte.



Eugenio de Fraja Frangipane
Milano di secolo in secolo.
Storia - cronaca - leggenda
gennaio 2019
brossura, 490 p.
9788867058860
35,00 €

L'origine della città di Milano si perde nella notte dei tempi ed ascende a quei remoti secoli dai quali non è trapassato segno alcuno. Occorre risalire alla prima età del ferro per aver notizia della formazione di un importante gruppo di popoli storici tra cui i Celti ad Occidente e gli Insubri al Nord, in un vasto territorio che avrebbe avuto Mediolanum come capitale.



Mauro Colombo
Milano nei secoli
novembre 2018
brossura, 127 p.
9788867058389
19,90 €

Milano è sempre stata una città in evoluzione, forse la città italiana con meno paura del cambiamento. Ma cosa c'era prima dei cambiamenti? In questo volume, che nasce dall'omonimo blog, Mauro Colombo ci guida nella storia milanese attraverso il racconto di com'erano e cos'erano diversi luoghi della città, che non lasciano scoprire in modo evidente la loro ricca storia.



Maria Boneschi
Passeggiate milanesi nella musica
giugno 2015
brossura, 165 p.
9788867052967
12,00 €

Nella Milano dell'Expo 2015 il lettore potrà intraprendere diverse passeggiate milanesi nella musica per conoscere luoghi, personaggi e eventi della musica in città. In sei passeggiate seguirà il filo conduttore che lega compositori, cantanti, direttori d'orchestra, librettisti, editori, ma anche architetti, scenografi, mecenati alle grandi vicende della storia milanese.

STUDI STORICI

Il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino pubblica nella sua collana ricerche relative agli ambiti che gli sono propri: la storia, dall'antichità all'età contemporanea; le scienze archeologiche, storico-artistiche, documentarie e geografiche.

I volumi sono in formato cartaceo e in PDF Open Access.

Comitato Scientifico:

Pietro Adamo, Donatella Balani, Ester De fort, Giovanni Filoramo,
Bartolo Gariglio, Carlo Lippolis, Stefano Musso, Sergio Roda, Giuseppe Sergi,
Gelsomina Spione, Maria Luisa Sturani, Marino Zabbia

ALBERTO MARTINI (1931-1965)

Da Longhi ai Maestri del Colore

FEDERICA NURCHIS

Nei ruggenti anni Cinquanta, in pieno miracolo economico, quando i benefici indotti dal boom liberavano risorse in grado di affacciare alla cultura un nuovo, grande pubblico, Alberto Martini, appena laureatosi a Firenze con Roberto Longhi, si avviava al mestiere di storico dell'arte. Una disciplina che di lì a pochi anni il giovane avrebbe rivoluzionato, almeno dal punto di vista della ricezione divulgativa, entrando nelle case degli italiani grazie ai mitici «Maestri del Colore» Fabbri Editori, distribuiti in edicola a 350 lire a fascicolo, sessanta milioni venduti solo in Italia. Il volume offre una biografia intellettuale del personaggio, con documenti e carteggi inediti, ripercorrendo le tappe della sua pur breve carriera.



novembre 2016
brossura, 455 p.
9788867054206
28,00 €



novembre 2016
brossura, 395 p.
9788867054534
28,00 €

I DUE VOLTI DEL POTERE

Una parentela atipica di ufficiali e signori nel regno italico

EDOARDO MANARINI

Uno studio complessivo e di lunga durata dedicato agli Hucpoldingi, un oggetto di ricerca fino a oggi di difficile inquadramento per gli studiosi. Accostati al supposto governo comitale della città di Bologna dall'erudizione ottocentesca, gli Hucpoldingi sono rimasti per lungo tempo ai margini delle ricostruzioni di storia politica del regno italico altomedievale proprio per l'ampiezza d'azione che caratterizzò il gruppo parentale per più di due secoli, dal IX all'XI. La ricerca affronta la ricostruzione delle vicende politiche dei diversi membri della parentela, del loro patrimonio e delle clientele loro connesse nei vari settori del regno. Esamina infine gli elementi peculiari del gruppo, dai quali emergono i caratteri del loro potere, le strategie di memoria e le nozioni di autoconsapevolezza comuni ai diversi individui.

ALTRI TITOLI IN “STUDI STORICI”



Alessandra Giovannini Luca
*Alessandro Baudi di Vesme
 e la scoperta dell'arte
 in Piemonte*
 gennaio 2016
 brossura, 320 p.
 9788867053827
 28,00 €

Come Adolfo Venturi e Corrado Ricci, Alessandro Baudi di Vesme (1854-1923) appartenne all'ultima generazione di studiosi e funzionari autodidatti che lavorò, tra Otto e Novecento, al delicato processo di affermazione della disciplina storico-artistica in Italia. Fu storico direttore della Regia Pinacoteca di Torino e primo soprintendente alle gallerie e agli oggetti d'arte del Piemonte e della Liguria.



Jennifer Cooke
*MILLARD MEISS
 TRA CONNOISSEURSHIP, ICONOLOGIA
 E KULTURGESCHICHTE*
 ottobre 2015
 brossura, 369 p.
 9788867053704
 28,00 €

Membro di quella prima generazione formatasi nell'età dell'oro della storia dell'arte americana tra gli anni Venti e Trenta, Millard Meiss (1904-1975) elaborò un originale e multiforme approccio metodologico. La scienza del conoscitore del primo maestro, Richard Offner, trovò applicazione nei saggi sul Trecento toscano, da Francesco Traini al Camposanto di Pisa, alle contese tra Duccio e Cimabue, alla questione assiate.



Paolo Vanoli
*Il "libro di lettere"
 di Girolamo Borsieri*
 gennaio 2015
 brossura, 319 p.
 9788867052899
 28,00 €

Il cosiddetto 'epistolario' manoscritto di Girolamo Borsieri è la fonte privilegiata per accostarci dall'interno a uno dei momenti più entusiasmanti dell'arte lombarda di età moderna, il primo Seicento dominato da pittori del calibro di Cerano, Procaccini e Morazzone. Da queste lettere l'erudito comasco Borsieri emerge come uno dei protagonisti della scena artistica milanese nei decenni che precedono la terribile peste 'manzoniana' del 1630.



Micol Long
*Autografia ed epistolografia
 tra XI e XIII secolo*
 ottobre 2014
 brossura, 242 p.
 9788867052585
 28,00 €

«Caro amico, ti scrivo questa lettera di mia mano»: così affermano gli autori medievali le cui testimonianze sono qui raccolte e analizzate. In un mondo in cui la maggioranza degli intellettuali non scriveva di proprio pugno ma componeva dettando a un segretario, l'ambito epistolare rappresenta uno dei contesti in cui la pratica dell'autografia e la sua rinnovata valorizzazione si svilupparono, anticipando la loro diffusione in età moderna.

ALTRI TITOLI IN STORIA



Maurizio Cimarosti
*La percezione veneziana
 dello Stato ottomano*
 luglio 2019
 brossura, 599 p.
 9788855265492
 36,00 €



Barbara G. Renzi
*Irlanda del Nord.
 Conflitto ed educazione*
 dicembre 2017
 brossura, 242 p.
 9788867056682
 22,00 €



Barbara G. Renzi
I volti e le voci del conflitto
 luglio 2017
 brossura, 270 p.
 9788867056422
 22,00 €



Marta Boneschi
Gente di città e gente di montagna
 aprile 2016
 brossura ed ePub, 243 p.
 9788867054244 (cartaceo)
 9788867054251 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

**SERVIZIO
LEDIZIONI**

**I NOSTRI LIBRI
SONO DISPONIBILI
IN TUTTO IL MONDO**

**LEDIPUBLISHING È IL MARCHIO
PER LE PUBBLICAZIONI
IN LINGUE STRANIERE**

**Siamo distribuiti sul mercato angloamericano
e su Amazon.com**

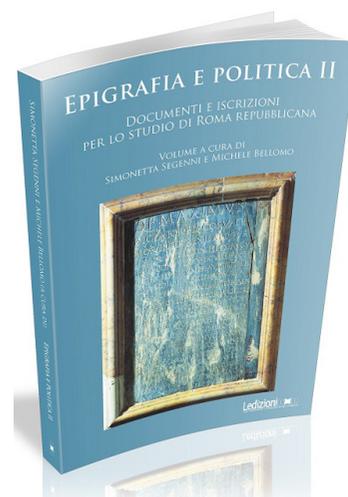
STUDI UMANISTICI

EPIGRAFIA E POLITICA II

Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana

A CURA DI SIMONETTA SEGENNI, MICHELE BELLOMO

I documenti epigrafici offrono indicazioni indispensabili alle nostre conoscenze sulla storia politica e istituzionale di Roma antica. Gli orientamenti politici della classe dirigente, nell'amministrazione dello Stato e dell'impero, emergono da leggi, editti, che spesso ci sono giunti per via epigrafica; preziosissime sono poi tutte quelle iscrizioni attraverso le quali è possibile ripercorrere gli eventi che contrasagnarono la storia dei protagonisti della vita politica romana. Anche allo studio dei rapporti tra il governo centrale e comunità dell'Italia e delle province la documentazione epigrafica offre un contributo indispensabile.



giugno 2021
brossura, 240 p.
9788855264815
28,00 €



ottobre 2013
brossura, 60 p.
9788867050727
12,00 €

PICCOLO GALATEO DELLO STUDENTE UNIVERSITARIO

CLAUDIA BERRA

«Ciò che potrebbe parer frivolo, cioè in comunicando et in usando con le genti essere costumato et piacevole et di bella maniera, è o virtù o cosa molto a virtù somigliante». Così scriveva Giovanni Della Casa nel suo celebre *Galateo*. L'apparenza, però, non è non può divenir sostanza, come insegnava già Socrate. Affetti e cultura veri non sono mai nati da modi com-piti e citazioni azzeccate. Però le pur vituperate regole ci accompagnano e persino difendono ogni giorno tra i nostri simili. Se le conosciamo, possiamo decidere di violarle; ignorandole riusciamo solo goffi. Con molto humour, questo volumetto offre suggerimenti per migliorare il proprio modo di presentarsi e comunicare.



CONSONANZE

L'armonica fusione, nel "Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici" dell'Università degli Studi di Milano (struttura di fatto corrispondente al corso di laurea in Lettere) degli studiosi che operavano nei due diversi dipartimenti di "Scienze dell'antichità" e di "Filologia moderna", ha portato con sé, come semplice e logica conseguenza, la nascita di una nuova collana di studi e testi, destinata a ospitare le pubblicazioni delle nostre varietà disciplinari.

Il suo titolo, «Consonanze», intende suggerire la pluralità di interessi scientifici e di approcci metodologici, ma al tempo stesso l'intima coerenza, sul piano del rigore, dei contributi destinati ad arricchirla, siano essi di taglio filologico, letterario, linguistico o storico.

«Consonanze» ospiterà tanto lavori di docenti esperti come di giovani studiosi, tanto monografie come miscellanee o atti di convegno, libri che passeranno il vaglio rigoroso della revisione fra pari e che saranno leggibili sia su supporto cartaceo sia sulle pagine elettroniche della rete.

La collana, che si avvale di un prestigioso comitato scientifico, non è destinata solamente a dar esito alle migliori ricerche dei membri del Dipartimento, ma si onorerà di accogliere anche contributi di studiosi esterni, italiani e stranieri.

Direzione:
Giuseppe Lozza

Comitato scientifico:

Benjamin Acosta-Hughes, Giampiera Arrigoni, Johannes Bartuschat, Alfonso D'Agostino,
Maria Luisa Doglio, Bruno Falchetto, Alessandro Fo, Luigi Lehnus, Maria Luisa Meneghetti,
Michael Metzeltin, Silvia Morgana, Laurent Pernot, Simonetta Segenni, Luca Serianni,
Francesco Spera, Renzo Tosi

AUCTOREM PRODUCERE

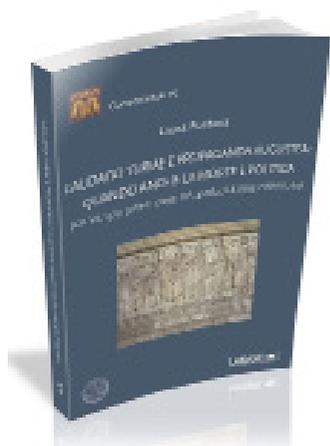
L'Apocolocyntosis nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento

OLIVIA MONTEPAONE

Il volume ripercorre la storia editoriale dell'*Apocolocyntosis* dall'*editio princeps* (1513) sino all'edizione di F. E. Ruhkopf (1808), nella quale viene annunciata la scoperta dei codici principali della satira senecana. Dal primo riemergere dell'operetta nella Roma di Leone X, attraverso l'Olanda del Secolo d'Oro sino alle estreme regioni Baltiche nel XVIII secolo, si analizzano i metodi adottati dagli editori alle prese con il testo senecano nei secoli che precedono il riaffiorare dei principali testimoni della tradizione manoscritta. Le edizioni della satira sono trattate in ordine cronologico, analizzando il contesto storico e letterario in cui sono venute alla luce e la personalità del filologo che le ha prodotte.



marzo 2021
brossura, 309 p.
9788855263863
28,00 €



dicembre 2020
brossura, 236 p.
9788855263238
28,00 €

LAUDIATIO TURIAE E PROPAGANDA AUGUSTEA: QUANDO ANCHE LA MORTE È POLITICA

(CIL VI, 1527; 31670; 37053; VI², 41062; ILS 8393; FIRA III, 69)

LAURA FONTANA

Questo volume prende le mosse dalla celebre quanto controversa iscrizione nota come *Laudatio Turiae*. Tale documento, di carattere squisitamente privato giacché elogio funebre d'un marito per la defunta moglie, si presta a più ampie considerazioni di natura storica, politica e sociale poiché offre un inedito spaccato di episodi di primario rilievo nella Roma d'età tardo repubblicana ed augustea. L'analisi proposta intende dunque coniugare un approccio linguistico e letterario, mirante a fornire una nuova edizione critica e traduzione del testo, ed uno più propriamente storico, volto a definire i legami che l'iscrizione intrattiene con il complesso concetto di propaganda augustea.



giugno 2020
brossura, 244 p.
9788855261944
28,00 €

I ROMANZI DEGLI ARTISTI

Dinamiche storiche e conflitti generazionali nell'opera di Giuseppe Rovani

LUCA GALLARINI

Nel panorama del romanzo italiano dell'Ottocento, Giuseppe Rovani (1818-1874) occupa un posto di assoluto rilievo grazie ai *Cento anni*, ambizioso affresco di un secolo di storia milanese. Il saggio prende in esame l'intera produzione narrativa dello scrittore – tre drammi e sette romanzi – riconducendola alla temperie romantico-risorgimentale, grazie all'analisi puntuale dei testi e al confronto con i modelli coevi di maggior successo (Guerrazzi, Grossi, d'Azeglio).

AUTOBIOGRAFIA EBRAICA: IDENTITÀ E NARRAZIONE

A CURA DI CLAUDIA ROSENZWEIG, SARA FERRARI,
ALESSANDRA CORBETTA E DAVIDE GILARDI

Dall'*Autobiografia* di Giuseppe Flavio fino ai ricordi della persecuzione nazista, questo volume raccoglie studi su *ego-documents* composti da ebrei ed ebre in Europa, nei paesi che si affacciano sul Mediterraneo e in America. In un complesso intersecarsi di percorsi e generi letterari, di stili e di lingue, le opere qui presentate creano un quadro che, senza possibilità né pretesa di essere esaustivo, testimonia di un lavoro incessante di registrazione di eventi storici, famigliari e individuali, di riflessione, di rielaborazione del ricordo.



giugno 2020
brossura, 267 p.
9788867059874
28,00 €

FORME E MODALITÀ DI GESTIONE AMMINISTRATIVA NEL MONDO GRECO E ROMANO

Terra, cave, miniere

A CURA DI MICHELE FARAGUNA E SIMONETTA SEGENNI

I saggi raccolti in questo volume esplorano, secondo ottiche diverse ma in egual misura ricche di suggestioni interpretative interessanti e originali, le prassi di volta in volta messe in atto nelle diverse realtà del mondo greco-romano, tanto a livello centrale quanto a livello locale, per il controllo pubblico sugli assetti fondiari e sullo sfruttamento economico delle altre risorse del suolo e del sottosuolo. L'amministrazione e la gestione della terra, delle cave e delle miniere ne costituiscono, in particolare, il filo conduttore. Tutti insieme i saggi rivelano l'utilità di una prospettiva di indagine incentrata sulla storia amministrativa come chiave di lettura "trasversale" per la comprensione dei meccanismi di funzionamento delle società antiche nei loro aspetti politici, giuridici, economici e sociali.



maggio 2020
brossura, 338 p.
9788855261982
28,00 €



aprile 2020
brossura, 674 p.
9788855261180
38,00 €

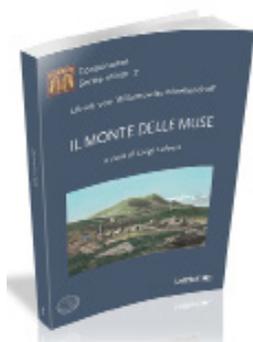
FRANCESCO CHERUBINI

*Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana.
Atti dei convegni 2014-2016*

A CURA DI SILVIA MORGANA E MARIO PIOTTI

Un doppio bicentenario è stato occasione di un'ampia riflessione sulla figura e l'opera di Francesco Cherubini: i duecento anni, nel 2014, del primo *Vocabolario milanese-italiano*, e gli altrettanti, compiuti due anni dopo, della *Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese*. Dai lavori qui raccolti si ridefinisce il profilo di uno studioso, un linguista, non riducibile all'autore di uno strumento lessicografico su cui s'affaticava spesso con insoddisfazione Manzoni. Il mondo e la cultura della Milano della prima metà dell'Ottocento emergono dalle pagine dei vocabolari cherubiniani e ne emerge anche più nitida la figura dell'autore.

ALTRI TITOLI IN "CONSONANZE"



Luigi Lehnus
Il monte delle Muse
Consonanze Series Minor
febbraio 2020
brossura, 118 p.
9788855261623
18,00 €



Federico Russo
Suffragium
novembre 2019
brossura, 246 p.
9788867059607
28,00 €



Simonetta Segenni
L'agricoltura in età romana
settembre 2019
brossura, 270 p.
9788867059454
28,00 €



A cura di I. Bonomi, S. Morgana
Maurizio Vitale, D'annunzio e la scienza della parola
Consonanze Series Minor
giugno 2019
brossura, 57 p.
9788855260145
18,00 €



A cura di I. Bonomi, E. Buroni,
E. Sala
*La librettologia, crocevia
interdisciplinare*
novembre 2019
brossura, 209 p.
9788867059867
28,00 €



A cura di F. Conca,
C. Castelli, G. Lozza
Atene e Bisanzio
luglio 2019
brossura, 680 p.
9788867056392
38,00 €

ALTRI TITOLI IN “CONSONANZE”



A cura di Maurizio Vitale
La scienza delle parole
 giugno 2019
 brossura, 257 p.
 9788867058068
 28,00 €



A cura di Roberto Capel
 Badino
Polemone di Ilio e la Grecia
 novembre 2018
 brossura, 330 p.
 9788867058112
 28,00 €



A cura di Federico Russo
*Diplomazia e propaganda a
 Roma ai tempi delle guerre
 d'oltremare*
 marzo 2018
 brossura, 173 p.
 9788867057016
 28,00 €



A curadi A. D'Agostino,
 L. Barbieri
*Istorietta troiana con le eroidi
 gaddiane glossate*
 gennaio 2018
 brossura, 511 p.
 9788867056842
 28,00 €

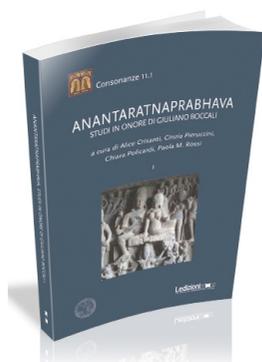


A cura di Massimo Vai
*Nuove ricerche di sintassi
 vedica*
 marzo 2018
 brossura, 141 p.
 9788867057474
 28,00 €



A cura di Anna Maria
 Cabrini
*“Ragionare dello stato”
 Studi su Machiavelli*
 febbraio 2018
 brossura, 183 p.
 9788867056941
 28,00 €

ALTRI TITOLI IN "CONSONANZE"



A cura di A. Crisanti et al.
Anantaratnabhava
 (tomo I e II)
 gennaio 2018
 brossura (due tomi indivisibili)
 800 p.
 9788867056804
 49,00 €



A cura di Massimo Prada
 e Giuseppe Sergio
*Italiani di Milano. Studi
 in onore di Silvia Morgana*
 dicembre 2017
 brossura, 843 p.
 9788867056729
 38,00 €



A cura di Beatrice Barbiellini
 Amidei e Martino Marazzi
Cultura come cibo
 dicembre 2017
 brossura, 118 p.
 9788867056286
 28,00 €



A cura di Fabrizio Conca
 e Carla Castelli
*Bisanzio fra tradizione
 e modernità. Ricordando
 Gianfranco Fiaccadori*
 luglio 2017
 brossura, 245 p.
 9788867055005
 28,00 €



A cura di Erica Baricci
*Sogno e surreale nella letteratura
 e nelle arti ebraiche*
 luglio 2017
 brossura, 200 p.
 9788867055524
 28,00 €



A cura di Ugo Criscuolo e
 Giuseppe Lozza
*Sinesio di Cirene nella cultura
 tardoantica*
 luglio 2017
 brossura, 300 p.
 9788867055494
 28,00 €

ALTRI TITOLI IN “CONSONANZE”



Luigi Lehnus
Maasiana & Callimachea
luglio 2017
brossura, 475 p.
9788867055517
28,00 €

Maasiana & Callimachea comprende una scelta di 44 articoli da Lehnus congiuntamente dedicati alla storia degli studi classici – e alle figure di Paul Maas (1880-1964) e di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (1848-1931) in particolare – e alla trasmissione delle opere di Callimaco. Il volume raccoglie in forma corretta e aggiornata la maggior parte delle ricerche che Lehnus ha rivolto al restauro di frammenti callimachei.



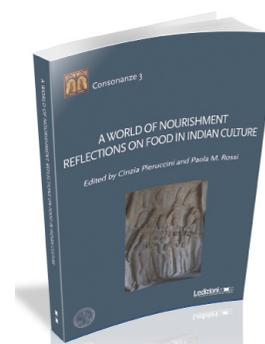
A cura di Simonetta Segenni
e Michele Bellomo
Epigrafica e politica
giugno 2017
brossura, 272 p.
9788867055845
28,00 €

Questo libro offre una sintesi della circolazione del metro partendo dallo studio dei testi composti nell'area galloromanza, che intreccia analisi metrico-stilistica, contenutistica e filologica. Vengono così descritte le costanti e i punti di snodo della tradizione, e presentate delle ipotesi sul modo in cui il *rythmus caudatus continens* è stato trasmesso alle letterature italiana e catalana.



Massimiliano Gaggero
Per una storia romanza del "Rhythmus caudatus continens". Testi e manoscritti dell'area galloromanza
dicembre 2016
brossura, 376 p.
9788867054862
26,00 €

Questo libro offre una sintesi della circolazione del metro partendo dallo studio dei testi composti nell'area galloromanza, che intreccia analisi metrico-stilistica, contenutistica e filologica. Vengono così descritte le costanti e i punti di snodo della tradizione, e presentate delle ipotesi sul modo in cui il *rythmus caudatus continens* è stato trasmesso alle letterature italiana e catalana.



A cura di Cinzia Pieruccini
e Paola M. Rossi
A world of nourishment. Reflections on food in indian culture
febbraio 2017
brossura, 352 p.
9788867055432
34,00 €

This book provides a collection of essays on the subject, taking a broad and varied approach ranging chronologically from Vedic antiquity to the evidence of our own day, thus exposing, as in a sort of comprehensive outline, many of the tendencies, tensions and developments that have occurred within the framework of constant self-analysis and reflection.

HARPOCRATES

Harpocrates è una collana legata al gruppo di ricerca internazionale che porta il medesimo nome del dio egizio del silenzio. Si propone di pubblicare testi che fondono vari ambiti disciplinari, dall'italianistica alla teoria letteraria all'antichistica, con aperture verso la filosofia e l'antropologia. Il principale oggetto di riflessione è la tradizione degli studi sul mito e lo specifico rapporto che esso intrattiene con la letteratura. Tali problemi sono analizzati attraverso una pluralità di punti di vista e di metodi con l'obiettivo di restituire al sapere umanistico la sua stratificata complessità.

Direzione:

Lucia Dell'Aia e Roberto Talamo

Comitato scientifico:

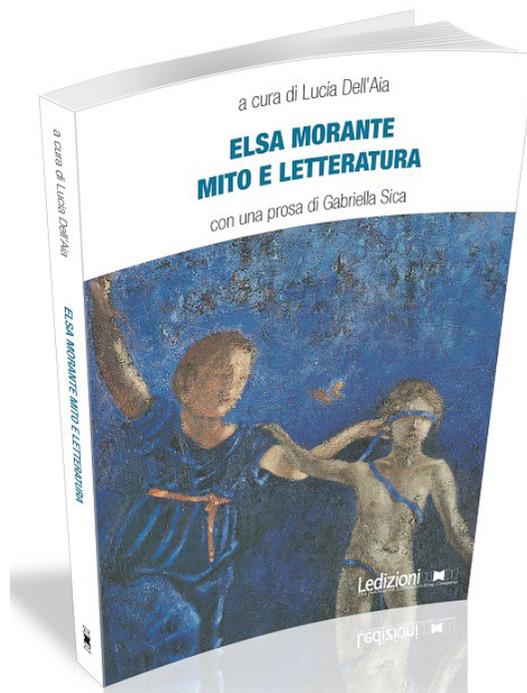
Marco Carmello, Gandolfo Cascio, Jacopo D'Alonzo, Novella Di Nunzio,
Pierluigi Lanfranchi, Andrea Severi, Stefania Sini

NOVITÀ

ELSA MORANTE. MITO E LETTERATURA

LUCIA DELL'AIA

Sono raccolti in questo volume saggi che affrontano le varie declinazioni della presenza del mito nell'esperienza complessiva di scrittura di Elsa Morante da prospettive teoriche e critiche differenti. Mettendo al centro la distinzione fra mito, mitologia e demitizzazione si cerca di andare al cuore dell'interpretazione della scelta realistica e insieme mitica delle creazioni della grande scrittrice. Chiude il libro una prosa lirica e testimoniale di Gabriella Sica. Il volume rientra nei progetti di studio del gruppo di ricerca internazionale *Harpocrates*.



aprile 2021
brossura, 163 p.
9788855264808
18,00 €

LA RAGIONE CRITICA

La ragione critica si compone di una serie dedicata all'italianistica e di una serie dedicata alle letterature comparate e alla critica letteraria. Propone studi fondati su un confronto assiduo con i testi e su un riferimento costante alla tradizione critico-filologica e ricerche dove la riflessione sulla letteratura acquisisce una dimensione più spiccatamente teoretica e filosofica.

Direzione:

Paolo Borsa, Stefano Ballerio

Comitato scientifico:

Edoardo Esposito, Laura Neri, Stefania Sini,
Michele Mari, Claudia Berra, Diego Varini, Michele Comelli

IL CONOSCIBILE NEL CUORE DEL MISTERO



gennaio 2021
brossura, 270 p.
9788855263795
24,00 €

Dialoghi su Gérard Genette

STEFANO BALLERIO, FILIPPO PENNACCHIO

Spesso ricordato per i suoi studi narratologici, Gérard Genette è stato anche uno studioso di estetica, un raffinato critico letterario e un appassionato esploratore dei confini testuali – oltre che l'autore di libri 'personali' svagati e divaganti. Dalla serie *Figure* a *Soglie*, da *Palinsesti* a *Bardadrac*, le sue riflessioni sono state e continuano a essere fondamentali per ragionare sui testi e sui loro dintorni, materiali e simbolici. Il conoscibile nel cuore del mistero prova a ripercorrere alcune fra le tappe più significative della sua opera. Lo fa attraverso una serie di dialoghi che undici studiosi intrattengono con i suoi testi. Undici riflessioni che partono da altrettanti spunti testuali, e che provano a tracciare dei percorsi potenziali per ragionare sulla vitalità del pensiero di Genette, sui molti modi in cui le sue pagine sono ancora in grado di parlarci.

FRONTIERE DEL ROMANZO

Narrativa e saggistica nella Spagna moderna

DONATELLA SIVIERO

Il volume affronta aspetti poco indagati del romanzo e del saggio spagnoli del periodo compreso tra la seconda metà dell'Ottocento e gli anni Ottanta del Novecento. Lo studio di evoluzioni e mutazioni in questo arco di tempo delle due modalità di scrittura prese in esame ha permesso di mettere in luce un'insospettabile rete di scambi tra opere all'apparenza diverse e a volte lontane nel tempo e inoltre di ripensare in un'ottica più flessibile le frontiere tra generi e sottogeneri. L'immagine particolare della modernità letteraria spagnola si arricchisce poi ripercorrendo l'altra importante linea dialogica che è possibile scorgere tra la letteratura alta e la nascente produzione di consumo. Il quadro è quello di un'estrema vivacità culturale e di una costante apertura alla sperimentazione formale e alla critica sociale.



giugno 2020
brossura, 230 p.
9788855262194
22,00 €

CONTRASTI DI FORME

Boris Èjchenbaum teorico della letteratura

STEFANIA SINI

Boris Michajlovič Èjchenbaum (1886-1959) è una figura ancora non sufficientemente indagata, di cui si conoscono solo alcuni testi, davvero pochi rispetto a una riflessione che esplora tutti i generi letterari e affronta autori diversissimi, da Anna Achmatova a Nikolaj Leskov, da Lev Tolstoj a Vladimir Majakovskij tra gli altri. Storico e teorico, professore e critico militante, erudito filologo e testimone diretto delle sperimentazioni artistiche del suo tempo, in particolare del cinema, Èjchenbaum dedica la sua intera esistenza alla letteratura coniugando l'imperativo del rigore scientifico con una percezione sempre acuta degli accadimenti storici in cui si trova a vivere e operare.



giugno 2019
brossura, 204 p.
9788867059553
18,00 €



ottobre 2018
brossura, 260 p.
9788867058457
22,00 €

FORME LETTERARIE E TEORIE PSICOANALITICHE

Per una storia delle teorie della letteratura

ROBERTO TALAMO

Le teorie psicoanalitiche della letteratura sono analizzate in questo volume in base a un'originale idea storiografica: l'ipotesi che il campo di queste teorie sia un campo ibrido, che si sia costituito attraverso il dialogo tra la psicoanalisi e le teorie letterarie di volta in volta egemoniche.

Un modello compiuto di questa ibridazione è indicato nel lavoro teorico di Francesco Orlando. Insieme a questa innovativa ipotesi storiografica, si analizza il problema della scrittura freudiana alla luce della narratologia contemporanea e della teoria dei dispositivi, il problema dell'intenzione d'autore in relazione all'analisi freudiana del *Mosè* di Michelangelo e si propone un'idea di letteratura che ricollega il sapere psicoanalitico al sapere originario e demonico del mito antico, in un serrato confronto tra le più recenti acquisizioni della teoria letteraria e della psicoanalisi contemporanea.



febbraio 2018
brossura, 386 p.
9788867057214
22,00 €

L'ONEGIN DI GIOVANNI GIUDICI

Un'analisi metrico-variantistica

SARA CERNEAZ

L'inclusione ideale dell'*Eugenio Onieghin* di Aleksandr S. Puškin in versi italiani nell'opera di Giovanni Giudici è un dato di fatto (solo ragioni esterne hanno fatto sì che *I versi della vita*, il «Meridiano» che raccoglie i suoi «Collected Poems», non contenga l'«impresa di parole» alla quale il nostro poeta si dedicò per almeno un trentennio). La differenza tra il «nostro» Eugenio Onieghin e l'*Evgenij Onegin* tradotto da Ettore Lo Gatto sta nell'appartenenza indiscussa del primo alla letteratura nella nostra lingua. Il libro di Sara Cerneaz ci mette nella condizione privilegiata di chi può assistere alle visitazioni, nell'officina del poema, di colei che Giudici chiamava «La Dama non cercata»: quella «che ebbe un tempo nome di *Ispirazione*». Comincia così, felicemente, una nuova fase nella vita dell'Eugenio Onieghin dentro la nostra letteratura.

LA FONTE RIMOSSA

Valckenaer, Foscolo e il commento alla Chioma di Berenice

ILARIA PADOVANO

Nel 1803 Ugo Foscolo pubblicò a Milano un'edizione commentata della *Coma Berenices catulliana*. È un'opera che continua a risultare di problematica interpretazione nella sua ispirazione, nel suo significato, nei suoi fini: incerte sono inoltre le ragioni che spinsero il venticinquenne Foscolo a impegnarsi in un lavoro a lui così apparentemente alieno per spirito e formazione.

Pur beffardamente sottolineando in più luoghi l'estrema complessità dell'edizione valckenaeriana e la propria avversione per il *modus operandi* dello studioso batavo, esponente della cosiddetta *schola Hemsterhusiana*, Foscolo in realtà fece dei *Callimachi elegiarum fragmenta* una delle principali fonti del suo lavoro intorno alla *Chioma di Berenice*: un tacito ma decisivo contributo, i cui tratti sono qui individuati ed esaminati per la prima volta in forma sistematica.



gennaio 2018
brossura, 258 p.
9788867056545
22,00 €

ALTRI TITOLI IN “LA RAGIONE CRITICA”



Maddalena La Rosa
Innanzi al comporre. Lettura delle traduzioni giovanili di Giacomo Leopardi
dicembre 2017
brossura, 356 p.
9788867059133
22,00 €



Federico Pianzola
Le «trappole morali» di Primo Levi. Miti e fiction
maggio 2017
brossura ed ePub, 369 p.
9788867055890 (cartaceo)
9788867055906 (ePub)
22,00 - 9,99 €



Roberto Rossi
Humanities e scienze neurocognitive. Nuove prospettive teoriche
aprile 2017
brossura ed ePub, 208 p.
9788867055753 (cartaceo)
9788867055760 (ePub)
18,00 - 6,99 €



Cinzia Scarpino
Anni Trenta alla sbarra. Giustizia e letteratura nella Grande Depressione
ottobre 2016
brossura ed ePub, 494 p.
9788867055418 (cartaceo)
9788867054831 (ePub)
22,00 - 9,99 €



A cura di Laura Neri e Stefania Sini
Il testo e l'opera. Studi in onore di Franco Brioschi
settembre 2016
brossura ed ePub, 610 p.
9788867054077 (cartaceo)
9788867055531 (ePub)
28,00 - 12,99 €



Paolo Giovannetti
Spettatori nel romanzo. Saggi per una narratologia del lettore
gennaio 2015
brossura ed ePub, 317 p.
9788867053865 (cartaceo)
9788867054312 (ePub)
22,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN “LA RAGIONE CRITICA”



Pina Paone
*Dentro gli attimi del possibile.
Passanti letterari dall'Ottocento
a oggi*
settembre 2015
brossura, 401 p.
9788867053766
22,00 €



Davide Colombo
*Foscolo e i commentatori
danteschi*
luglio 2015
brossura, 234 p.
9788867052684
22,00 €



Sara Uboldi
*Fiaba e neuroscienze
cognitive*
agosto 2014
brossura, 410 p.
9788867052462
28,00 €



A cura di S. Calabrese e S. Ballerio
*Linguaggio, letteratura e scienze
neuro-cognitive*
marzo 2014
brossura, 237 p.
9788867051663 (cartaceo)
9788867052769 (ePub)
22,00 - 6,99 €



Michele Comelli
*Poetica e allegoria nel Rinaldo
di Torquato Tasso*
marzo 2014
brossura, 530 p.
9788867051618
28,00 €



Michele Mari
La critica letteraria nel Settecento
gennaio 2014
brossura, 94 p.
9788867051502
16,00 €

ALTRI TITOLI IN “LA RAGIONE CRITICA”



Stefano Ballerio
Mettere in gioco l'esperienza.
Teoria letteraria e neuroscienze
ottobre 2013
brossura, 139 p.
9788867051328
16,00 €

Di fronte all'ascesa del cognitivismo negli studi letterari, questo saggio assume un compito di mediazione e mira a presentare alcuni risultati delle neuroscienze contemporanee che incidono su questioni rilevanti per lo studio della letteratura.



Ugo Foscolo
Edizione critica bilingue
a cura di Paolo Borsa
Ugo Foscolo. Antiquarij e critici. On the antiquarians and critics
ottobre 2012
brossura, 275 p.
9788895994130
22,00 €

Publicato a Londra nel 1826 sulla «Retrospective Review», in traduzione inglese e con il titolo *On the Antiquarians and Critics of Italian History*, l'articolo *Antiquarij e Critici di materiali storici in Italia per servire alla storia Europea nel medio Evo* è uno tra gli scritti più belli e importanti del periodo londinese di Ugo Foscolo.



Laura Neri
Identità e Finzione.
Per una teoria del personaggio
dicembre 2012
brossura, 211 p.
9788867050444
18,00 €

La categoria del personaggio in letteratura è stata ripetutamente demolita e riabilitata lungo tutto il corso del Novecento e ha concentrato su di sé una serie di contraddizioni e di interrogativi. Dialogando con alcuni degli autori che hanno affrontato il tema, questo libro si propone di ripercorrere le tappe della discussione teorica, problematizzandone i concetti fondamentali.

L'IPPOGRIFO

La collana (fondata nel 2012) è la sede di pubblicazione delle attività scientifiche promosse e patrocinata dall'Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori.

Quest'ultima riunisce gli allievi laureati presso la scuola di eccellenza dell'Università degli Studi di Padova. Con l'intento di offrire prodotti capaci di combinare lo specialismo dell'indagine scientifica con la ricerca svolta al di là dei confini disciplinari, la collana «L'ippogrifo» intende dar voce, moltiplicare e diffondere presso un pubblico ampio e non esclusivamente accademico i risultati delle attività degli Alumni e delle Alumne della Scuola Galileiana di Studi Superiori. La poliedricità degli argomenti trattati si fa specchio della natura multiforme che caratterizza le classi della Scuola Galileiana nel colloquio tra le scienze della natura e della cultura, trovando nell'ippogrifo la controparte iconografica della propria polimorfia.

Ogni volume è il frutto della partecipazione e della collaborazione di esperti internazionali e di studiosi delle aree scientifico-disciplinari cui pertengono i contributi delle specifiche pubblicazioni. Caratteri precipui dei lavori selezionati sono il taglio poliedrico degli interessi, l'apertura alla contaminazione dei saperi, l'abitudine al colloquio interdisciplinare e la ricerca di un equilibrio tra il rigore dello specialismo scientifico e l'alta divulgazione.

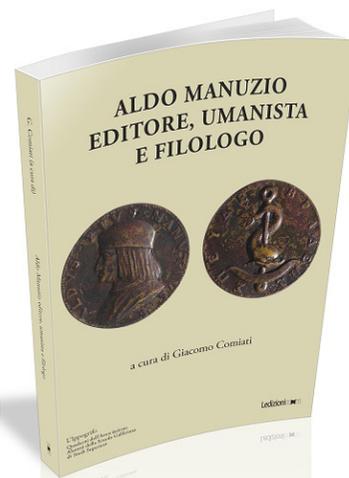
Co-direttori:

Giacomo Comiati, Pellegrino Favuzzi

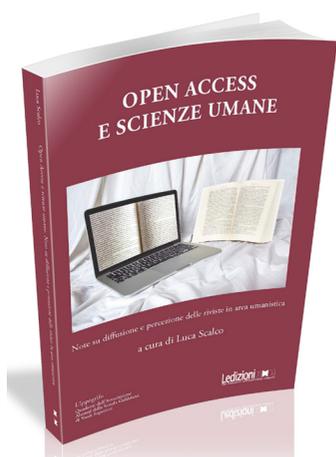
ALDO MANUZIO EDITORE, UMANISTA E FILOLOGO

A CURA DI GIACOMO COMIATI

I saggi qui raccolti, pur indagando in modo indipendente specifici aspetti dell'opera di Manuzio, intendono suggerire – grazie all'ordine in cui si articolano – un percorso di lettura che ambisce ad esplorare le molteplici componenti della sua produzione in una prospettiva tesa a sublimarne le singole parti tramite il quadro finale che viene offerto. Oltre all'esame del complesso lavoro manuziano nelle sue diverse sfaccettature, vengono presentate in queste pagine anche varie considerazioni di ampio respiro sul contesto in cui operò Aldo e sulla *longue durée* di determinati aspetti della sua opera e della sua riflessione critica.



settembre 2019
brossura, 250 p.
9788855260503
19,90 €



gennaio 2017
brossura ed ePub, 110 p.
9788867055326 (cartaceo)
9788867055333 (ePub)
18,00 - 6,99 €

OPEN ACCESS E SCIENZE UMANE

Note su diffusione e percezione delle riviste in area umanistica

A CURA DI LUCA SCALCO

«Sono sicuro che, 3000 anni fa, molte persone criticavano il papiro e rimpiangevano l'antico supporto in pietra: sono sereno sull'avvenire del libro e sulla sua digitalizzazione». Così lo scrittore statunitense R. Banks rende misura del cambio progressivo degli strumenti di conoscenza: l'affiancamento dei documenti digitali alle pubblicazioni cartacee è stato rapidamente percepito anche dal mondo universitario, lasciando tuttavia non pochi dubbi a coloro che in esso vi operano. I contributi di questa miscellanea, rivolti al pubblico delle riviste umanistiche si dispongono in un ampio ventaglio di riflessioni, per discutere di uno strumento di pubblicazione innovativo e sempre più diffuso, ma ancora in via di definizione ed accettazione.

QUADERNI DI PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

La crescita di studi e ricerche nell'ambito della trasmissione dei testi nell'epoca della "Modernità Letteraria" – o dell'editoria moderna, per utilizzare una categoria appartenente alla storia del libro che introduce implicitamente le caratteristiche di pubblicazione di un'età compresa tra il secondo Settecento e il XXI secolo – richiede un'attenzione specifica che, dentro il vasto campo della filologia della letteratura italiana, si confronti con le trasformazioni introdotte negli ultimi due secoli e mezzo nell'edizione dei testi letterari, provenienti dal passato o contemporanei.

Nuove prospettive di studio e di ricerca comportano inevitabilmente nuove riflessioni metodologiche e critiche, che vanno ad aggiungersi a quelle consolidate da tempo nelle pagine di critica testuale. Centro dell'attenzione è dunque l'approfondimento, attraverso le sollecitazioni della filologia dei testi a stampa e della filologia d'autore, delle modalità di trasmissione dei testi letterari attraverso le scelte degli editori, intesi sia nel più stretto senso della filologia, in quanto curatori di testi, sia in quello più ampio di produttori di libri.

Questo centro di interesse può essere sintetizzato sotto l'espressione «prassi ecdotiche della modernità letteraria» e proprio muovendo dalle considerazioni fin qui esposte (sviluppate all'interno del Seminario annuale che, con il titolo «Prassi ecdotiche», si tiene dal 2008 all'Università degli Studi di Milano, e in particolare, oggi, nel dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici), nasce l'iniziativa di questa pubblicazione. L'obiettivo della rivista è quello di diventare sede di confronti e scambi tra coloro che con metodologie a volte diverse, ma con intenti sempre comuni, sono impegnati concretamente nello studio dei testi, in particolare degli ultimi secoli.

Direzione:

Alberto Valerio Cadioli

Responsabilità editoriale:

Virna Brigatti

Comitato scientifico:

Christian Del Vento, Paolo Di Iorio, Bruno Falchetto, Giuseppe Frasso, Maria Antonietta Grignani, Paola Italia, Giulia Raboni, Carla Riccardi, William Spaggiari, Paolo Squillaciotti

QUADERNI DI PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

L'obiettivo di questa rivista è diventare sede di confronti e scambi tra coloro che con metodologie a volte diverse, ma con intenti sempre comuni, sono impegnati concretamente nello studio dei testi, in particolare degli ultimi secoli: dagli autografi con i loro diversi stati testuali, alla prima stampa e alle successive. Un confronto che necessariamente coinvolge le questioni che ogni edizione – critica, genetica, scientifica o destinata alla sola lettura – porta sempre con sé. Centro dell'attenzione è dunque l'approfondimento, attraverso le sollecitazioni della filologia dei testi a stampa e della filologia d'autore, delle modalità di trasmissione dei testi letterari attraverso le scelte degli editori, intesi sia nel più stretto senso della filologia, in quanto curatori di testi, sia in quello più ampio di produttori di libri.



n. 5/2
luglio 2021
brossura, 288 p.
9788855265287
35,00 €



n. 5/I
aprile 2021
brossura, 330 p.
9788855264044
35,00 €



n.4/II
marzo 2020
brossura, 400 p.
9788855262132
35,00 €



n.4/I
gennaio 2020
brossura, 450 p.
9788867058815
35,00 €



n.3
dicembre 2018
brossura, 450 p.
9788867058815
35,00 €



n.2
novembre 2017
brossura, 456 p.
9788867056903
35,00 €



n.1
novembre 2016
brossura, 269 p.
9788867055449
28,00 €

TESTI E TESTIMONIANZE DI CRITICA LETTERARIA

La collana accoglie testi di critica e di teoria della letteratura, studi monografici e tematici, atti di Convegno. La sezione "Testi" ripropone testi non più reperibili di poeti e di narratori del Novecento. I primi volumi riguardano la figura e la poetica di Giovanni Giudici.

Direzione:

Edoardo Esposito, Laura Neri

Comitato scientifico:

Enza Biagini, Roberto Ludovico, Caroline Patey, Tim Parks, Daniela La Penna

ROMAN JAKOBSON, LINGUISTICA E POETICA

A CURA DI EDOARDO ESPOSITO, STEFANIA SINI,
MARINA CASTAGNETO

«E si delineava chiaramente un fronte unico di scienza, arte, letteratura, vita, ricco di nuovi, ancora ignoti valori di futuro». Così nel 1977, conversando con Bengt Jangfeldt, Roman Jakobson racconta i suoi anni studenteschi trascorsi in un'«epoca di cataclismi» da cui sono travolti con gli assetti dell'Europa e del mondo intero tutti i campi della conoscenza. Nel corso della sua lunga operosissima vita attraverso il secolo ventesimo, Roman Osipovič non rinuncerà mai ad affiancare al rigore della ricerca specialistica l'esplorazione curiosa degli orizzonti limitrofi nel campo delle scienze e delle arti, nel costante perseguimento di un «fronte unico» di intenti dalle radici comuni. Da qui ha preso, giovane, le mosse e da qui prosegue nella maturità e nella vecchiaia.



dicembre 2018
brossura, 439 p.
9788867056859
28,00 €



settembre 2018
brossura ed ePub, 132 p.
9788867058167 (cartaceo)
9788867058778 (ePub)
28,00 - 8,99 €

FRANCO FORTINI E LE ISTITUZIONI LETTERARIE

A CURA DI GIANNI TURCHETTA, EDOARDO ESPOSITO

Nel 2017 cadeva il centenario della nascita di Franco Fortini (10 settembre 1917 - 28 novembre 1994). Il volume raccoglie gli Atti del convegno *Franco Fortini e le istituzioni letterarie*, tenutosi all'Università degli Studi di Milano il 24 e 25 ottobre 2017, organizzato, con il coordinamento scientifico di Edoardo Esposito, Luca Daino, Laura Neri e Gianni Turchetta, dal Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici e dal Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e Studi Interculturali, con la collaborazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e del Centro APICE di Unimi. La scadenza del centenario ha fortunatamente mostrato una persistente attenzione all'opera di Fortini, generando numerose iniziative in suo onore.



marzo 2018
brossura, 200 p.
9788867056750
28,00 €

IL CHIERICO ROSSO E L'AVANGUARDIA.

Poesia e ideologia in Triperuno di Edoardo Sanguineti

GIUSEPPE CARRARA

Il percorso critico di questo libro individua il processo in evoluzione del lavoro poetico di *Triperuno* che, dalla rappresentazione del disordine, dello straniamento, della deformazione e del sovvertimento delle regole, giunge alla ricomposizione di un'ideologia attraverso il linguaggio. Ne deriva una posizione assolutamente originale che, di contro all'idea ancora molto diffusa di una poesia riconducibile alla messa in scena della dissoluzione fine se stessa, sostiene la tesi dell'unitarietà. Entro questo sistema, il superamento dell'avanguardia passa attraverso la rottura e la negazione della norma linguistica, operazione di transito che non costituisce certo l'obiettivo della poetica sanguinetiana. È la ricerca di una nuova lingua che, attraversata la *palus*, torna ad agire sulla realtà.

I MODERNISMI DELLE RIVISTE

Tra Europa e Stati Uniti

A CURA DI CAROLINE PATEY, EDOARDO ESPOSITO

I contributi che formano questo volume nascono da un progetto intitolato *Il dibattito delle riviste nell'età del modernismo*, che ha avuto il suo culmine in due giornate di lavoro seminariale a cui hanno partecipato anche studiosi stranieri. Si è parlato di riviste, del primo Novecento o della prima metà del Novecento, ed è stato questo l'ambito dell'indagine perché è per lo più sulla stampa periodica che si vanno prima elaborando e poi manifestando i fermenti di una letteratura che risente da una parte delle tensioni politiche e sociali intorno alla guerra mondiale, e che dall'altra parte vuole essere espressione di quel rivolgimento spirituale e coscienziale che comincia con Nietzsche e con Freud e che dal simbolismo giunge al futurismo e alle varie manifestazioni che si sono volute raggruppare e tornano oggi ad essere riassunte nel termine 'modernismo'.



dicembre 2017
brossura, 300 p.
9788867056644
28,00 €

DIACRONIA DI UN ROMANZO: "UOMINI E NO" DI ELIO VITTORINI (1944-1966)

VIRNA BRIGATTI

Il rapporto di Elio Vittorini con il proprio romanzo *Uomini e no* (Bompiani, 1945) è stato senza dubbio problematico e caratterizzato da continui ripensamenti e revisioni. Questo volume spiega le ragioni della complessa relazione tra autore e testo, a partire dai primi momenti della genesi del romanzo, documentati da carte autografe inedite, conservate nel Fondo Elio Vittorini del Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano e qui studiate per la prima volta, insieme ai materiali di lavorazione redazionale della prima edizione.



dicembre 2018
brossura, 439 p.
9788867056859
28,00 €



settembre 2014
brossura ed ePub, 369 p.
9788867052431 (cartaceo)
9788867052677 (ePub)
28,00 - 9,99 €

VITTORIO SERENI. UN ALTRO COMPLEANNO

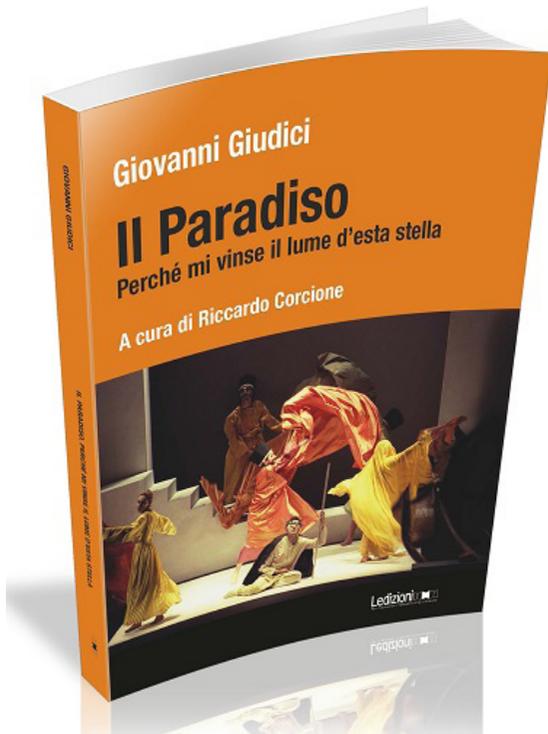
A CURA DI EDOARDO ESPOSITO

Preziosa testimonianza di quanto il lavoro poetico e l'impegno intellettuale di Vittorio Sereni abbiano segnato profondamente il percorso letterario del nostro Novecento, e di quanto siano tuttora capaci di promuovere adesioni non effimere e riflessioni non scontate, i saggi che costituiscono questo volume ne approfondiscono la conoscenza e ne rinnovano, nel centenario della nascita, la memoria.

Questa raccolta di saggi rende disponibili gli atti del convegno su Vittorio Sereni tenutosi dal 24 al 26 ottobre 2013.

IL PARADISO.
PERCHÉ MI VINSE IL LUME D'ESTA STELLA

GIOVANNI GIUDICI
A CURA DI RICCARDO CORCIONE



ottobre 2019
brossura con alette, 194 p.
9788867057191
18,00 €

Dopo le prove di Edoardo Sanguineti e di Mario Luzi per *Inferno* (1989) e *Purgatorio* (1990), Giudici diventa il terzo "poeta-drammaturgo" del progetto sulla *Commedia* e accetta l'incarico. *Perché mi vinse il lume d'esta stella* è la prima e unica drammaturgia del poeta ligure. Uno dei messaggi più forti della *Commedia* consiste nel suo saper parlare al presente. Per un poeta del Novecento del calibro di Giovanni Giudici, portare sulla scena un testo corale come quello del "poema sacro" significa espandere la vivace teatralità, già insita nelle terzine dantesche, al cammino che ha portato l'uomo alla fine del secondo millennio.

Riccardo Corcione introduce e cura questa nuova edizione a cui si aggiunge un'appendice di appunti di lavoro inediti, tratti dalle agende del poeta.

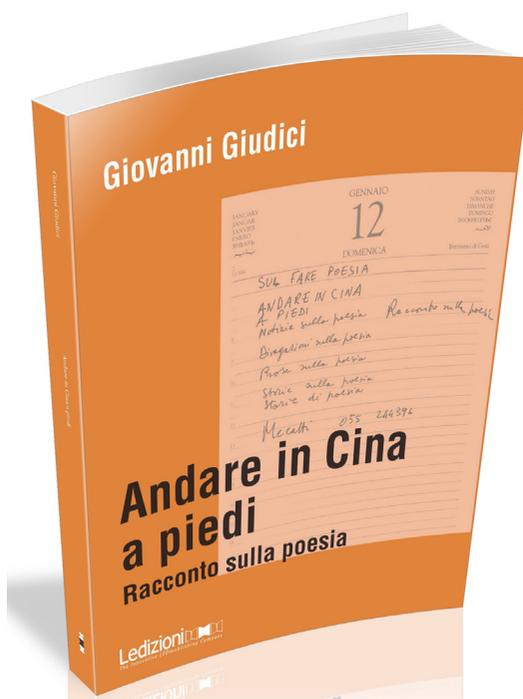
SEZIONE "TESTI"

ANDARE IN CINA A PIEDI. RACCONTO SULLA POESIA

GIOVANNI GIUDICI
A CURA DI LAURA NERI

Giovanni Giudici è noto al pubblico soprattutto per la sua opera poetica. Ma ricco e intenso è anche il lavoro in prosa che conduce lungo i decenni del Novecento, e che affronta una grande varietà di generi, dalla riflessione teorica sulla letteratura alla critica militante, dalla narrazione breve all'osservazione dei comportamenti e dei costumi del proprio tempo. *Andare in Cina a piedi* esce nel 1992 presso le Edizioni E/O, con l'intento esplicito di dare forma a un libro sulla poesia.

Una raccolta di saggi che si inoltra nell'officina della poesia, e indaga i suoi strumenti, nel tentativo di rivendicare un ruolo, quello della poesia appunto, di cui la società contemporanea sembra avere decretato l'inutilità. Un libro ormai introvabile, di cui era giusto e necessario proporre una nuova edizione.



gennaio 2017
brossura con alette, 126 p.
9788867054879
12,90 €

DARIO E FRANCA

La biografia della coppia Fo - Rame attraverso la storia italiana

JOSEPH FARRELL

Dario Fo e Franca Rame hanno fatto troppo, scritto troppo, parlato troppo, rilasciato troppe interviste, fatto troppi programmi televisivi, tenuto troppi laboratori, sono stati coinvolti in troppe polemiche, sono apparsi sul palco troppo spesso, hanno recitato in troppi Paesi, troppi dei loro spettacoli sono stati tradotti in troppe lingue e hanno viaggiato troppo perché un libro qualsiasi possa fornire una documentazione completa delle loro vite e opere. Questa biografia, però, offre al lettore una ricognizione critica della vita e delle opere di una coppia straordinaria che ha caratterizzato la storia italiana dal dopoguerra agli inizi del nuovo secolo.

Questo libro da modo di ripercorrere la storia del teatro e della società italiana attraverso la vita del premio nobel Dario Fo e della senatrice Franca Rame; storia di cui sono stati protagonisti.



febbraio 2014
brossura ed e, 420 p.
9788867051526 (cartaceo)
9788867051571 (ePub)
19,90 - 9,99 €



marzo 2016
aggiornato a giugno 2021
brossura, 227 p.
9788855264686
16,90 €

LETTERA A UN MAESTRO

...e per conoscenza a uno scrittore di drammi

BRUNO PORTESAN
PREFAZIONE DI FERRUCCIO SOLERI

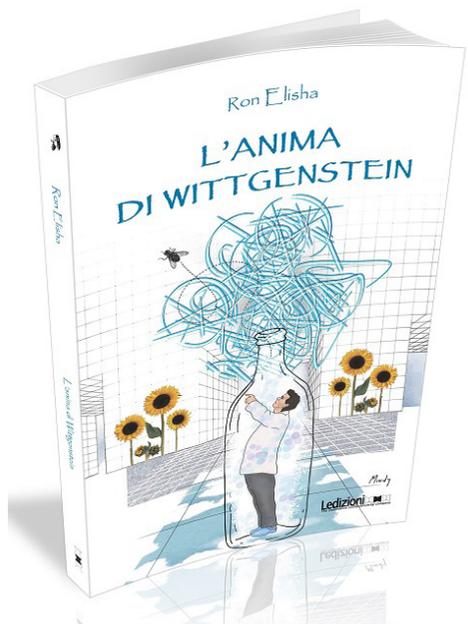
Bruno Portesan, diplomatosi all'Accademia dei Filodrammatici di Milano, ha collaborato come attore con diverse compagnie e teatri stabili. Col Maestro Strehler ha sostenuto due audizioni, partecipando alla *Santa Giovanna dei Macelli*. Ha ottenuto poi il permesso per assistere alle prove de *L'Anima buona del Sezuan*. Una sorta di assistente senza esserlo: un assistente-ombra. Alla stregua di quello che avveniva al Berliner negli anni '50.

Nella Lettera inviata a Giorgio Strehler, uno dei primissimi a mettere in scena con passione e competenza le opere di Bertolt Brecht, l'autore esamina il rapporto tra il regista e il teatro epico o non aristotelico. E, in special modo, si sofferma sulle cure dedicate dal Maestro alla recitazione epica o dialettica, identificando Totò quale esempio di attore epico *naturaliter*.

TEATRO INTERCULTURALE

Questa nuova collana nasce con lo scopo di far conoscere testi teatrali che si interessano ai temi della migrazione e dell'integrazione, tra i fenomeni che hanno maggiormente caratterizzato l'Europa occidentale dal secondo dopoguerra a oggi e che hanno contribuito a cambiare profondamente il modo di vivere e di pensare, al punto da suggerire la domanda: "Che significa essere Europei oggi?". In questa collana vengono pubblicati sia testi di teatro che di critica teatrale.

L'ANIMA DI WITTGENSTEIN



agosto 2021
brossura, 132 p.
9788855265409
14,90 €

RON ELISHA

TRADUZIONE ITALIANA DI EDOARDO
E LUDOVICA BEVILACQUA

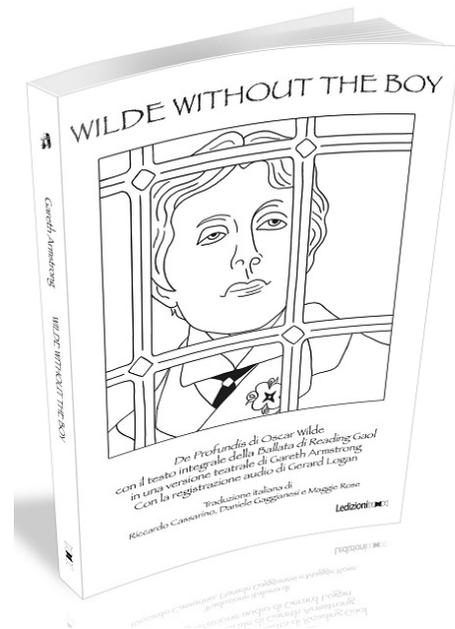
Mentre Londra soggiace alla concreta minaccia dei bombardamenti nazisti, un filosofo geniale esercita, sotto mentite spoglie, l'umile mestiere di portantino al Guy's Hospital. Ancora non sospetta che i suoi dubbi, rispetto alle tesi già avanzate nel *Tractatus*, stiano per trovare conferma attraverso la faticosa definizione del rapporto, tanto improbabile quanto decisivo, con un paziente all'ultimo stadio. Il mistico, l'ineffabile, e quanto vi è di più importante nell'esistenza di ciascuno (ma che non può essere detto) troveranno invece il modo per manifestarsi. Celiando con la pirotecnia cockney dei "giochi di lingua" di John oppure innalzando a livelli vertiginosi il tono dei dialoghi, Ron Elisha commuove, parlando al cuore e alla testa, e fa dire a Ludwig: "Acque inesplorate... Sembra che abbiamo creato per noi stessi un mondo basato sull'incertezza. Circa il futuro. Riguardo alla stessa esistenza... Questo è lo zeitgeist. [...] Il fantasma del tempo. Lo Spirito del tempo."

WILDE WITHOUT THE BOY

GARETH ARMSTRONG

TRADUZIONE ITALIANA DI RICCARDO CASSARINO, DANIELE GAGGIANESI E MAGGIE ROSE

Wilde Without the Boy è un adattamento teatrale di Gareth Armstrong del *De Profundis*, amara e al contempo splendida lettera d'amore di Oscar Wilde indirizzata all'amante Lord Alfred Douglas, seguito da *La ballata di Reading Gaol*, un forte atto d'accusa contro il sistema penitenziario vittoriano e, in particolare, contro la pena di morte. Il testo teatrale, ambientato a Reading Gaol alla vigilia del rilascio di Wilde dal carcere dove scontò due anni per aver commesso atti omosessuali, celebra il genio compassionevole e impareggiabile dello scrittore. La presente edizione, con una nuova traduzione italiana di Riccardo Cassarino, Daniele Gaggianesi e Maggie Rose, comprende anche un'affascinante registrazione audio dell'attore Gerard Logan nei panni di Wilde, accompagnato dalle musiche originali di Simon Slater. Gyles Brandreth, noto autore e Presidente Onorario della Oscar Wilde Society, ha scritto: "Ho visto tante interpretazioni di Wilde a teatro e al cinema, [...]. Tutte queste performance erano senz'altro ottime – ma, a dire il vero, in termini di impatto emozionale, teatralità sorprendente e comprensione di Wilde, nessuna di queste può competere con ciò che Gerard Logan ci offre in *Wilde Without the Boy*. Logan è il miglior Wilde che io abbia mai visto a teatro."



ottobre 2020

brossura ed ePub, 192 p.

9788855262989 (cartaceo)

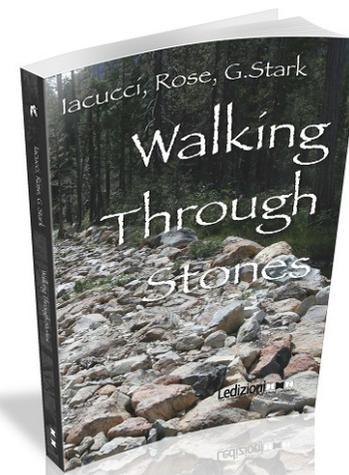
9788855263399 (ePub)

15,00 - 5,99 €

WALKING THROUGH STONES

CARLO IACUCCI, MARGARET ROSE, WILMA G. STARK

Walking Through Stones is a story of migration and war: an Italian brother and sister move to Edinburgh from Southern Italy just before World War Two and grapple with the difficulties of many first generation migrants. Drawing on Eduardo Paolozzi's multipart artwork, "The Manuscript of Monte Cassino" and classical mythology, the play explores the horrendous impact that war can have on people's lives. As Vulcan makes his mighty thunderbolts, hurling them down on humankind, Mother Time predicts the inevitability of war. *Walking Through Stones* was first staged at the Demarco Rocket venue, Edinburgh Fringe, in 2002.



giugno 2019
brossura, 80 p.
9788867059768
12,00 €

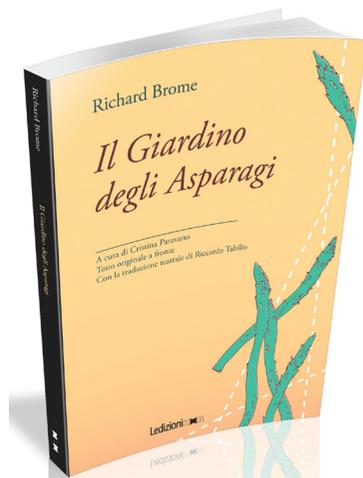


novembre 2018
brossura ed ePub, 90 p.
9788867057375 (cartaceo)
9788867058808 (ePub)
12,00 - 4,99 €

IO E IL RE

HANIF KUREISHI
TRADUZIONE DI MARIAGRAZIA BESUTTI, SISSI DECORATO,
GIOIA PANZARELLA

Cosa si sarebbe disposti a fare per il re del rock'n'roll? La risposta di Marie è semplice: tutto. E, infatti, riempie la casa di oggetti col suo volto, abbandona i figli alla sorella per perdersi pensando a lui, trasforma il marito in un sosia di Elvis - o almeno ci prova - e lo costringe a partecipare a un contest televisivo con un vestito da re del rock cucito da lei stessa. È disposta a qualunque cosa pur di vincere quel viaggio a Graceland, l'unica possibilità che le resta per scappare dalla sua vita, dalla Londra di fine anni '70, dove i sogni non trovano posto. Costellata di hit presleyane, *Io e il Re* è la storia di Marie (ed Elvis), ma anche la rappresentazione scenica di un fenomeno culturale, quello del *celebrity and fandom*, che ancora oggi non sembra mostrare segni di cedimento.



gennaio 2017
brossura, 387 p.
9788867055777
24,00 €

IL GIARDINO DEGLI ASPARAGI

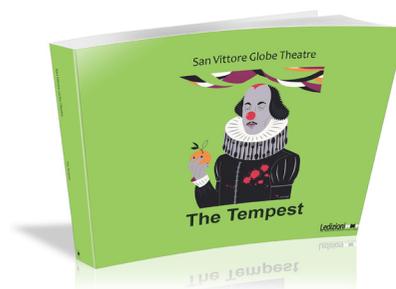
RICHARD BROME
A CURA DI CRISTINA PARAVANO
TRADUZIONE DI RICCARDO TABILIO

The Sparagus Garden (Il giardino degli asparagi) è certamente una delle opere più attuali di Richard Brome. Nonostante sia andata in scena nel 1635, nel cuore dell'età carolina, la commedia non sembra aver risentito del passare del tempo. In questo testo caustico ed esilarante, Brome dibatte temi che sono di stretta attualità anche al giorno d'oggi: i prezzi troppo alti nei ristoranti, il tradimento, l'infertilità, il rapporto con gli stranieri, la relazione genitori-figli, le istanze ambientaliste e la ricerca del benessere attraverso un'alimentazione sana. Per la prima volta in traduzione italiana, Il giardino degli asparagi è pronto a conquistare un pubblico di lettori e spettatori italiani.

THE TEMPEST

SAN VITTORE GLOBE THEATRE
A CURA DI MARGARET ROSE

Una storia di naufragio, avventura e sopravvivenza su un' isola magica, ispirata alla *Tempesta* di Shakespeare, che parla di libertà e di reclusione, di incontro e di trasformazione, di cittadinanza e condivisione. Questo volume bilingue è stato pensato per ragazzi dagli 8 anni in su, per i loro genitori, per i loro nonni. Contiene illustrazioni di Prospero, Miranda, Calibano e Ariel che i giovani lettori possono tagliare e colorare.



ottobre 2015
brossura, 75 p.
9788867053841
10,00 €

ALTRI TITOLI IN "TEATRO"



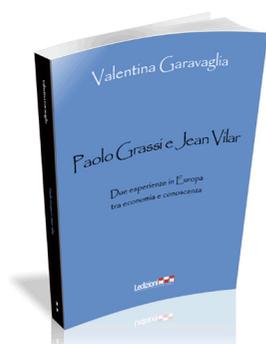
a cura di Nadia Palazzo
*A lezione di regia teatrale -
 quaderno n. 1*
 luglio 2020
 brossura, 124 p.
 9788855262859
 12,90 €

Il panorama della regia nell'ambito dello spettacolo dal vivo del terzo millennio è quanto mai articolato per numero di proposte, soluzioni espressive, modalità di produzione. È molto difficile, dunque, classificare i fenomeni spettacolari entro i limiti del teatro di regia tradizionale. Ecco, allora, l'idea di proporre una serie di esercizi di lettura di spettacoli che, in modo diverso, hanno indicato una via nello studio delle dinamiche produttive e registiche del teatro contemporaneo.



A cura di Gioia Panzarella
*Madrigne
 in un'unica partitura*
 marzo 2015
 brossura, 75 p.
 9788867052912
 10,00 €

“La poesia della migrazione in italiano è costituita soprattutto da voci femminili, tante, diverse, ma tra loro solidali, amiche. Una poesia particolare nel panorama contemporaneo, poiché è più narrativa, o più legata alla rappresentazione, al teatro [...] una poesia in cui l'«io» lirico proviene da spazi geografici lontani, spesso frammentato in suoni diversi, poiché proveniente da lingue diverse, ma che confluisce nell'italiano, lingua di adozione per scelta, per amore o per necessità.



Valentina Garavaglia
Paolo Grassi e Jean Vilar
 ottobre 2013
 brossura, 100 p.
 9788867051069
 14,00 €

Valentina Garavaglia investiga il rapporto tra il fondatore del Piccolo Teatro di Milano e Jean Vilar. Grassi, intellettuale dallo sguardo acuto e curioso, attento ad ogni esperienza internazionale significativa sul piano artistico e su quello dell'organizzazione della cultura, trova nel TNP di Vilar il teatro “gemello” nella condivisione di un sistema di valori.



Rani Moorthy
Una manciata di henné
 ottobre 2013
 brossura, 70 p.
 9788867051076
 13,00 €

Con *Una manciata di henné* l'autrice srilankese Rani Moorthy ci porta nel nord dell'Inghilterra, nel mondo delle donne migranti. Una madre e una figlia, Saheeda and Nasreen tornano nel paese d'origine della prima. Saheeda vuole scoprire le proprie radici, ma anche mostrare alla figlia da dove viene. Questo ritorno a casa, che assume valenze universali, è colmo di emozioni forti, amare e dolci nel contempo.

RIVISTE

Ledizioni offre un servizio innovativo e moderno di pubblicazione delle riviste sia in versione cartacea che online. Con la piattaforma LediJournals.com è possibile gestire tutto il processo di proposta – valutazione – revisione – impaginazione – pubblicazione – distribuzione – vendita della rivista cartacea e digitale e distribuirla in versione Open Access o in abbonamento.

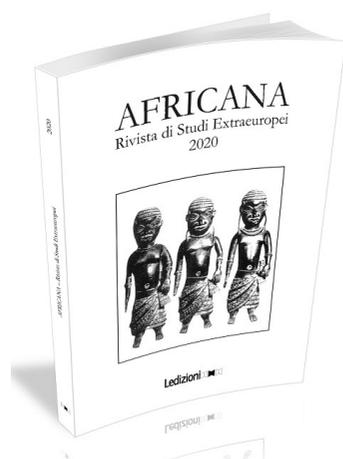
ACME

ANNALI DELLA FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ACME nasce nel 1948, per iniziativa del grecista e archeologo Achille Vogliano, poi suo primo Direttore. Il nome è l'acrostico di *Academia Mediolanensis*, ma è volontario il gioco di parole con "acme" (greco ἀκμή, "culmine, momento di massimo vigore"): nelle intenzioni dei fondatori la rivista doveva infatti contribuire a dare nuovo slancio alla ricerca umanistica. I fondatori erano mossi anche dal desiderio di dare vita a una pubblicazione periodica che potesse entrare in un meccanismo di scambi con riviste scientifiche italiane ed estere, obiettivo raggiunto se si considera che attualmente più di 130 Università e istituzioni scientifiche ricevono ACME scambiandola con le loro pubblicazioni più prestigiose.



ISSN 0001-494X
100 € abbonamento Italia

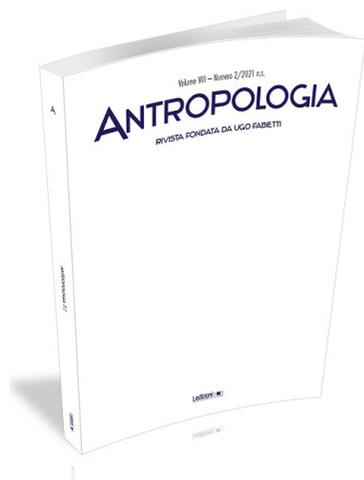


ISSN 1592-9639
50 € abbonamento Italia

AFRICANA

RIVISTA DI STUDI EXTRAEUROPEI

Rivista di Classe A (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca), dal 2003 ad oggi è entrata nel ristretto novero delle quattordici riviste italiane consultate dall'«Index Islamicus» (f. 1906) dell'Università di Cambridge [«Index Islamicus» 2001, A bibliography, articles and reviews on Islam and the Muslim world, The Syndics of the University Library, Cambridge 2003, Brill, Leiden-Boston, p. xxiv]. «Africana» adotta la revisione paritaria.



ISSN 2281-4043
100 € abbonamento Italia

ANTROPOLOGIA

RIVISTA FONDATA DA UGO FABIETTI

Antropologia, rivista semestrale, dibatte temi e oggetti cruciali per l'antropologia contemporanea in numeri monografici e numeri di articoli liberamente proposti dai singoli autori. È disponibile su Internet gratuitamente.

ARISTONOTHOS

SCRITTI PER IL MEDITERRANEO ANTICO

Questa serie vuole celebrare il mare Mediterraneo e contribuire a sviluppare temi, studi e immaginario che il cratere firmato dal greco Aristonothos ancora oggi evoca. Deposito nella tomba di un etrusco, racconta di storie e relazioni fra culture diverse che si svolgono in questo mare e sulle terre che unisce.



collana in continuazione

CARTE ROMANZE

Queste Carte Romanze (il titolo è ispirato a una serie collettiva di studi curata in passato da Alfonso D'Agostino) preservano alcuni punti basilari: la centralità del testo, che per gli studi filologici è oggetto specifico di studio e mezzo ineludibile anche per giungere alla comprensione dell'extratestualità, dall'autore al lettore, dalla società alla cultura, a volte, di un'intera stagione; un compasso cronologico che travalica il Medioevo (epoca comunque di riferimento essenziale) per comprendere anche l'Umanesimo e il Rinascimento; il punto di vista comparato, sul doppio asse cronologico e geografico (l'arco temporale che va dal Medioevo al Rinascimento costituisce l'*humus* più propizia alla saturazione di rapporti fra le letterature romanze da un lato e dall'altro le lettere classiche, mediolatine, germaniche e semitiche); l'aconfessionalità metodologica, per cui sarà ospitato qualsiasi approccio sistematico al testo che tragga la sua legittimità da fondamenti razionali e dallo studio genuinamente storico dei fatti da interpretare.



eISSN 2282-7447
rivista in Open Access



ISSN 2531-7547
rivista in Open Access

COMPARATISMI E QUADERNI DI COMPARATISMI

RIVISTA DELLA CONSULTA DI CRITICA LETTERARIA
E LETTERATURE COMPARATE

«Comparatismi» si propone come un luogo di ricerca e di dialogo tra le diverse posizioni teoriche, critiche e metodologiche, focalizzandosi in particolare sui generi letterari, la comparatistica, il linguaggio della poesia, l'ermeneutica, lo storytelling, la teoria della letteratura, la storia della critica, la semiotica del testo, la teoria e la storia della traduzione. Intende accogliere contributi che rappresentino l'attuale spettro di indagini rivolte alla letteratura, alla narratività (nel senso più ampio) e più in generale alla comunicazione estetica. Adotta l'accesso aperto per favorire la diffusione e la discussione dei risultati della ricerca.



ISSN 2283-981X
50 € abbonamento Italia

CUADERNOS AISPI

ESTUDIOS DE LENGUAS Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Cuadernos AISPI es una revista científica con vocación internacional publicada por la Associazione Ispanisti Italiani, que acoge estudios sobre las lenguas, las culturas y las literaturas ibéricas e iberoamericanas. Se propone promover el debate académico entre investigadores, con la mayor profundidad científica, a partir de las tendencias emergentes del hispanismo internacional, tanto filológico-literario como lingüístico y traductológico. Cuadernos AISPI tiene una periodicidad semestral. Cada número incluye una sección temática, alternativamente de Lengua o Traducción y de Literatura o Cultura, dedicada a temas de especial relevancia en las áreas interesadas, a cargo de un editor italiano y otro extranjero, de reconocido prestigio internacional.

RIVISTA ITALIANA DI PALEONTOLOGIA E STRATIGRAFIA

The Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia, founded in 1895, is a free of charge OPEN ACCESS peer reviewed journal. It publishes original papers dealing with all fields of paleontology and of stratigraphy, from Italy and the Mediterranean to the Tethys, as well across the globe from China to North America.

All papers are written in English and are reviewed by international experts and it is published in three issues (one volume) each year.



ISSN 0035-6883
200 € abbonamento Italia

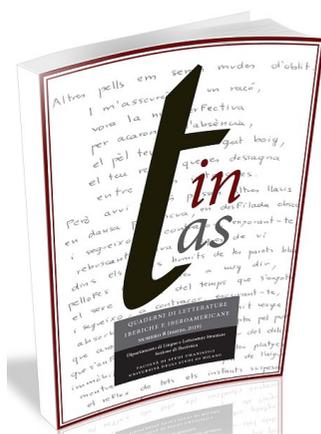
SILVÆ

Silvæ è una pubblicazione nata dall'esperienza di Latina Didaxis, il convegno organizzato annualmente da Silvana Rocca, Professore Ordinario di Didattica del Latino presso l'università di Genova. Come Latina Didaxis, Silvæ si occupa dell'elaborazione di nuove tecniche di insegnamento del latino in rapporto all'evolversi dei metodi di educazione e delle istituzioni scolastiche; evidenzia il nesso che sussiste tra insegnamento e ricerca; recepisce le metodologie avanzate, nel rispetto rigoroso della scientificità filologica. La pubblicazione, che nasce quindi dalla collaborazione tra università e scuola e non è aperta solo agli "addetti ai lavori", ma anche ai giovani, docenti medi o studenti universitari, esce con scadenza quadrimestrale e si articola in quattro settori, i cui titoli, che riecheggiano occorrenze virgiliane, scandiscono gli argomenti in quattro diverse tipologie.



ISSN 2239-5415

60 € abbonamento Italia



ISSN 2240-5437

25 € abbonamento Italia

TINTAS

QUADERNI DI LETTERATURE IBERICHE E IBEROAMERICANE

Tintas si propone di aprire un ampio spazio al dibattito critico per studiosi di Paesi stranieri e di altre università italiane su questioni di letteratura, traduttologia e linguistica, in ambito ispanofono e lusofono, d'Europa e altri continenti. Si includeranno anche lavori relativi alle letterature nelle lingue catalana, galega e basca. In edizione trilingue (italiano, spagnolo, portoghese), prevede una frequenza annuale con la possibilità di pubblicare dei numeri parzialmente monografici.

MARCHI DISTRIBUITI



COLLANA DISTRIBUITA DA
LEDIZIONI

“Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET”

DIPARTIMENTO DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA, STORIA, SEZIONE D.AR.FI.CL.ET. “F. DELLA CORTE” DELL’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

COLLANA DIRETTA DA Walter Lapini, Stefano Pittaluga, Silvana Rocca

COMITATO SCIENTIFICO: Claudio Bevegni (Genova), Jean-Louis Charlet (Aix-en-Provence), Giovanni Cipriani (Foggia), Carmen Codoner (Salamanca), Jean - Yves Guillaumin (Besancon), Valeria Viparelli (Napoli), Paolo Viti (Lecce), Nigel Wilson (Oxford), Jan Ziolkowski (Cambridge, Mass.)



EDIZIONI DI ARCHILET

ARCHIVIO DELLE CORRISPONDENZE LETTERARIE
DI ETÀ MODERNA

COORDINAMENTO: Clizia Carminati (Università di Bergamo), Paolo Procaccioli (Università della Tuscia), Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

COMITATO SCIENTIFICO: Guido Arbizzoni (Università di Urbino), Guido Baldassarri (Università di Padova), Eraldo Bellini (Università Cattolica di Milano), Maria Luisa Doglio (Università di Torino), Harald Hendrix (KNIR, Roma), Amedeo Quondam (Sapienza Università di Roma), Anna Maria Testaverde (Università di Bergamo)

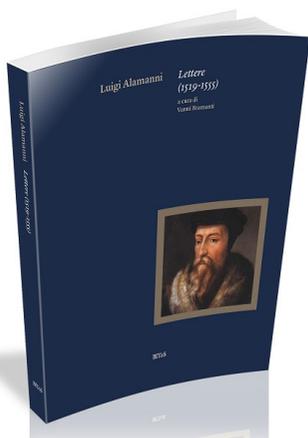


MARCHIO EDITORIALE
DISTRIBUITO DA
LEDIZIONI

MILANO UNIVERSITY PRESS

Milano University Press ha come finalità la pubblicazione e valorizzazione di studi e ricerche prodotti da docenti e ricercatori dell'Ateneo. Per la realizzazione di libri e riviste dispone di una piattaforma editoriale che copre tutte le fasi della realizzazione editoriale di un testo, dalla proposta al processo di revisione dei pari sino alla pubblicazione vera e propria, nei formati digitali e cartacei.

L'attività editoriale libraria di Milano University Press si articola in monografie, pubblicazioni divulgative, manuali e strumenti di supporto alla didattica. Ledizioni distribuisce le monografie della Milano University Press.



MARCHIO DISTRIBUITO
DA LEDIZIONI

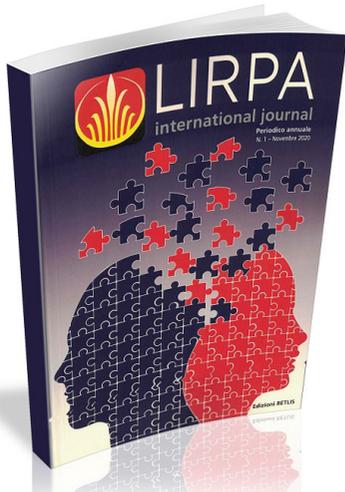


MARCHIO EDITORIALE
DISTRIBUITO DA LEDIZIONI

BIT&S

La collana BITeS (Biblioteca Italiana Testi e Studi), promossa da studiosi di una dozzina di atenei, intende offrire testi in edizioni critiche e commentate e saggi critici dedicati alla letteratura italiana in un duplice formato, affiancando alla versione cartacea di ciascun titolo una versione digitale open access. BITeS intende offrire testi e studi che siano frutto di rigore filologico e di accurate indagini critiche: le proposte verranno congiuntamente vagliate dal comitato scientifico e sottoposte a lettori anonimi, secondo procedure certificate (vd. Revisione). L'ambito di indagine assunto coincide con l'intero arco della tradizione letteraria italiana: i testi spazieranno dal Duecento al Novecento, riguarderanno classici e autori minori, testi in latino e in volgare, pertinenti a diversi generi (dalla poesia al romanzo, al teatro, all'epistolografia).





RIVISTA DISTRIBUITA
DA LEDIZIONI

LIRPA INTERNATIONAL JOURNAL

Il Laboratorio Italiano di Ricerche in Psicologia Analitica (LIRPA) è un'associazione appartenente al contesto istituzionale internazionale della International Association Analytical Psychology (IAAP), dalla quale è riconosciuto sia come Associazione di Psicologia Analitica sia come Scuola di Specializzazione in Psicoterapia ad orientamento psicologico analitico. Il LIRPA è anche abilitato dal Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca (MIUR) come Istituto n. 269 di Specializzazione in Psicoterapia con l'indirizzo scientifico della Psicologia Analitica e il sottoindirizzo scientifico della Psicologia Analitica ad Orientamento Comunicativo.

OLTREPAGINA EDIZIONI

Oltrepagina è una casa editrice fondata nel 2020, che si occupa prevalentemente di saggistica ed editoria accademica.



Ledizioni - The Innovative LediPublishing Company è la casa editrice della storica Libreria Ledi (Libreria Editrice d'Italia) International Bookseller, attiva dal 1935 sul mercato della diffusione bibliografica e della produzione editoriale.

Ledizioni nasce nel 2008 con l'obiettivo di rendere più efficace ed efficiente il processo di pubblicazione e distribuzione dei contenuti scientifici per l'Università e per la comunità intellettuale nazionale ed internazionale.

Ledizioni mira ad innovare ed a creare valore attraverso lo sfruttamento delle tecnologie oggi disponibili che permettono di pubblicare libri e riviste, cartacee e/o elettroniche, a costi contenuti ma pur sempre con elevati livelli qualitativi, garantiti da un rigoroso processo di valutazione dei contenuti (peer review) e da prestigiosi comitati scientifici ed editoriali.

Fin dalla sua fondazione Ledizioni ha abbracciato il modello dell'Open Access e ad oggi è uno dei primi editori italiani per numero di monografie diffuse in accesso aperto. La diffusione in Open Access non significa però solo produzione digitale in diversi formati (PDF, ePub, Kindle, HTML, XML) ma anche produzioni cartacee, in digitale e offset, con attenzione alla cura dell'oggetto-libro.

La costante attenzione alle innovazioni tecnologiche ci permette di produrre e distribuire copie cartacee e digitali in tutto il mondo, di non dover mai mettere un titolo fuori catalogo e di poter ristampare volumi esauriti o fuori catalogo.

Catalogo aggiornato ad ottobre 2021.

Contattateci per maggiori informazioni:

Ledizioni srl
Via Boselli 10
20136 Milano

www.ledipublishing.com
www.ledizioni.it
info@ledizioni.it