

# CIRCULAR

## PÍXELES DE UNA IDENTIDAD PRESENTE

Arturo Díaz Quiroz

Fotógrafo peruano.

Creador de "El Ambulante Audiovisual"

El trabajo de esta serie combina la experimentación fotográfica con la luz y la edición como punto de partida para la composición de la imagen a partir de los píxeles, el color y la circularidad que saca a la presencia de su contexto para dejarnos con la expresión viva del quehacer del *cuerpo presente* en pleno acto de estar.

En la fotografía el artista extrapola al *cuerpo presente* que mantiene intacta la intimidad de su hacer ahora desprovista de su contexto original otorgándole un sentido de belleza sobre la *identidad propia* del sujeto, de libertad. La fotografía posee entonces una identidad que trasciende la misma foto transmitiendo una forma de ser y estar en el mundo y es ahí donde radica su potencialidad.

La continuidad de la línea y del color a partir del pixel es el inicio de la búsqueda de una composición metafísica de complementariedad y coherencia; en esta combinación aparece la sombra y la profundidad que nos proyecta al cuerpo presente venido de alguna parte y que se nos presenta.

La obra busca ser la prueba física de una emoción escondida que expone la realidad de la persona que, con sus pequeñísimos detalles, pone en evidencia los más grandes problemas que tenemos como sociedad.

El proceso que incluye técnicas mixtas de exploración con la imagen le permite encontrar respuestas sobre el sentido mismo de la vida y el poder que tiene la imagen de re imaginarnos colectivamente. ●

- Isabel Korzo

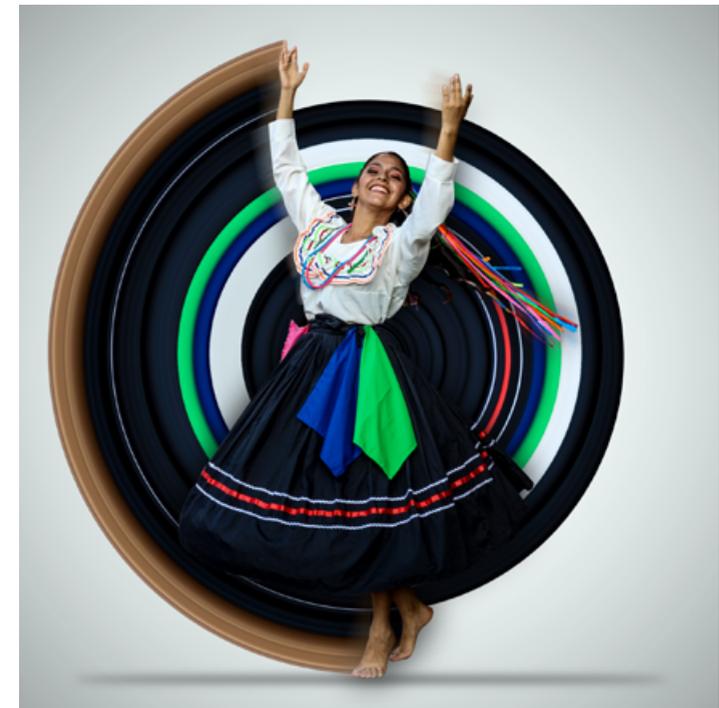




Chola puneña, 2018.



Huaylarsh, 2018.



Carnaval de Lamas, 2021.



Músico con bandurria, 2018.



Vendedora de maní, 2019.



Herencia Kené, 2021.