

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS  
CURSO DE PAISAGISMO

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, para obtenção do título de Bacharel em Composição  
Paisagística

Título:

Projeto Paisagístico de revitalização da Praça da Harmonia, Gamboa, Rio  
de Janeiro.

Aluno  
Giselle Silva Portal  
DRE nº 116153537

Orientador: Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos  
Junho de 2021 –( 2020-2)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA DE BELAS ARTES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS  
CURSO DE PAISAGISMO

Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, para obtenção do título de Bacharel em Composição  
Paisagística

Título:

Projeto Paisagístico de revitalização da Praça da Harmonia, Gamboa, Rio  
de Janeiro.

Aluno

Giselle Silva Portal  
DRE nº 116153537

Orientador: Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos  
Junho de 2021 –( 2020-2)

## AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus primeiramente, por me capacitar e dar forças para que eu chegasse até aqui.

A meus pais, que são meus pilares.

Ao meu namorado, que sempre acreditou em mim.

Aos meus familiares, que indiretamente participaram e me apoiaram em todos os momentos

A minha professora, que me acompanhou durante a reta final do curso e me auxiliou com conhecimento.

E a todos os professores que eu tive o prazer de ter durante a minha jornada na UFRJ.

“A tarefa não é tanto ver aquilo que ninguém viu, mas pensar o que ninguém ainda pensou sobre aquilo que todo mundo vê.”

Arthur Schopenhauer

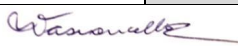
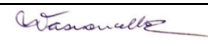
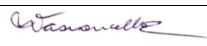
Projeto Paisagístico de revitalização da Praça da Harmonia, Gamboa, Rio de Janeiro.

## RESUMO:

Este trabalho tem como objetivo desenvolver um projeto paisagístico para a revitalização da Praça da Harmonia, localizada no bairro Gamboa, Rio de Janeiro. Ele corresponde ao Trabalho de Conclusão do Curso de Composição Paisagística, da escola de Belas Artes – UFRJ. As ideias projetuais foram baseadas em pesquisas e análises do local e tem como objetivo torná-lo mais atrativo, gerando importância para o seu entorno e mantendo a memória do local. Com base nisso, foi elaborado um programa que atendesse a essas necessidades e gerasse uma conexão entre as pessoas e o espaço, que atualmente tem sido alvo de muitas reclamações. O projeto conta com estratégias para atrair o público ao seu uso através de uma circulação fluida, arborização, playground, quadra poliesportiva, academia da terceira idade, espaço de permanência para food trucks e feiras, e bicicletário. A praça conta com diversas áreas de permanência, incentivando a interação com o local e o seu melhor uso, desde moradores, até trabalhadores locais e turistas.

**Palavras-chaves:** Projeto Paisagístico, Revitalização, Memória, Valorização, Praça da Harmonia, Rio de Janeiro, Gamboa.

**TCC CURSO DE PAISAGISMO – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2020-1**

Estudante:	<b>GISELLE SILVA PORTAL</b>	DRE: 116153537
Título do Trabalho:	PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA DA HARMONIA, GAMBOA, RIO DE JANEIRO	<b>GRAU FINAL: 9,0</b>
ORIENTADOR(A):	Prof. Dr. Virgínia Maria Nogueira de Vasconcellos 	
CO-ORIENTADOR(A):	x	
AVALIADOR(a) INTERNO (a) 1	Prof. Dr. Jane Celina Santucci 	
AVALIADOR(A) externo (a):	Arquiteta Victória Robadey 	

NOMES E ASSINATURAS

### Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora. O(a) graduando(a) disporá de até **15 (quinze) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 30 (quarenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação e apresentação pública do resultado.

### Parâmetros de Avaliação

Para aprovação no TCC é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências paisagísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA.

### Avaliação

ALUNO (A)	NOTAS MEMBROS DA BANCA			Média Final	Situação
	INTERNO	EXTERNO	ORIENTADOR		
GISELLE SILVA PORTAL	10,0	8,0	9,0	9,0	AP

**GRAU:** ( 9,0 ) NOVE  
numeral por extenso

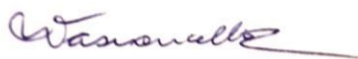
### Comentários da banca e breve relato da sessão

No espaço abaixo o(a) orientador(a) DEVERÁ anotar os principais **comentários** dos membros da Banca Avaliadora, redigindo um **breve relato** da sessão de apresentação do trabalho que, por sua vez, constitui a ATA DE AVALIAÇÃO:

O trabalho foi apresentado de forma remota, pelo Google do Meet. A banca destaca a qualidade da pesquisa e da apresentação.

Data: 09/06/2021

Rubricas dos avaliadores:



## SUMÁRIO

<b>1. LOCALIZAÇÃO.....</b>	<b>01</b>
<b>1.2 HISTÓRICO DA ÁREA.....</b>	<b>02</b>
<b>1.3 OBJETIVOS GERAIS.....</b>	<b>03</b>
1.3.1 Análise do local.....	04
<b>2. ANÁLISE BIOFÍSICA.....</b>	<b>05</b>
<b>2.1 MAPA DE CHEIOS E VAZIOS.....</b>	<b>06</b>
<b>3. ANÁLISE DA FORMA URBANA.....</b>	<b>07</b>
<b>3.1 MAPA DE GABARITOS.....</b>	<b>08</b>
<b>3.2 ACESSIBILIDADE.....</b>	<b>09</b>
<b>3.3 MAPA DE VEGETAÇÃO ATUAL.....</b>	<b>10</b>
<b>4. ANÁLISE BIOCLIMÁTICA.....</b>	<b>10</b>
<b>4.1 VENTOS PREDOMINANTES.....</b>	<b>12</b>
<b>4.2 ORIENTAÇÃO SOLAR.....</b>	<b>12</b>
4.2.1 Mapa de Insolação.....	12
<b>5. ANÁLISE COMPORTAMENTAL.....</b>	<b>13</b>
<b>5.1 FLUXOS.....</b>	<b>13</b>
<b>6. DIRETRIZES PROJETUAIS.....</b>	<b>14</b>
<b>6.1 OBJETIVOS GERAIS.....</b>	<b>14</b>
6.2.1 Objetivos específicos.....	14
<b>6.2 O PROJETO.....</b>	<b>15</b>
<b>6.3 TRAÇADO DO PROJETO.....</b>	<b>16</b>
<b>6.4 ZONEAMENTO.....</b>	<b>17</b>
<b>7. PROGRAMA.....</b>	<b>18</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>19</b>

Endereço: Praça da Harmonia - Gamboa - Rio de Janeiro

## 1. LOCALIZAÇÃO

Figura 1: Vista da Gamboa



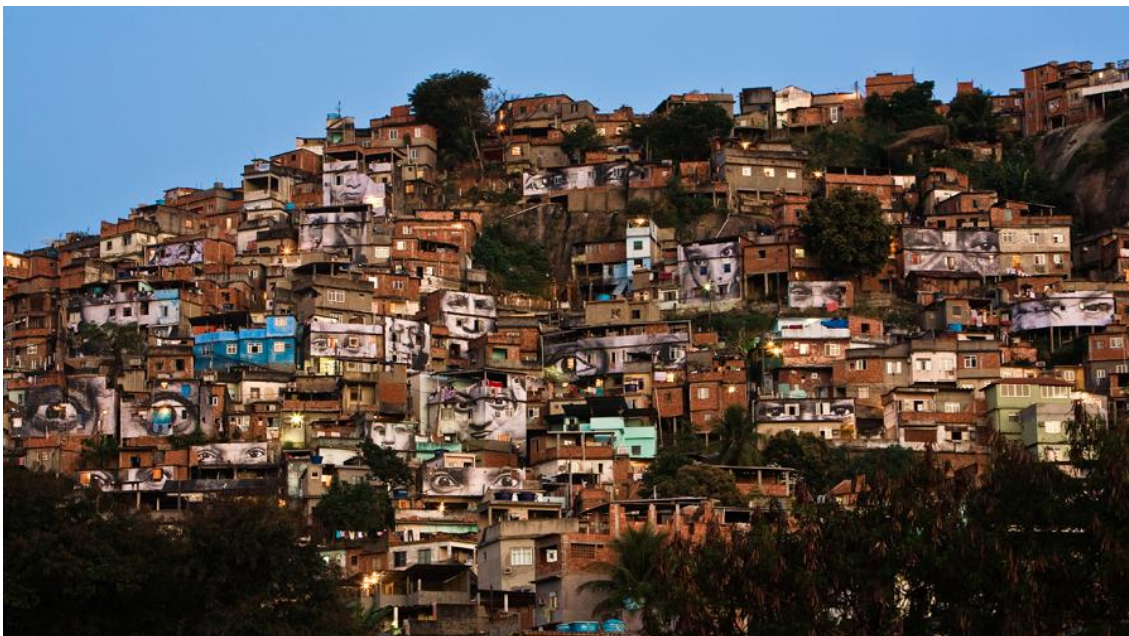
Fonte: Google Maps Adaptado Pelo Autor

A Praça Coronel Assunção, conhecida como Praça da Harmonia, está localizada entre as ruas Antonio Lage e Sacadura Cabral. No local onde se situa a praça, era anteriormente o mercado da harmonia. Com a baixa movimentação, o mercado foi se transformando em um cortiço. apesar de ter sido desapropriado, o local continuou sendo invadido por pessoas e protagonizou uma epidemia de peste bubônica em 1900. Durante a revolta da vacina, os restos foram utilizados como trincheiras, após o fim da revolta, a fim de eliminar qualquer lembrança, o prefeito Pereira Passos reurbanizou toda a área, construindo assim a praça da harmonia. Na praça conta com um coreto em seu centro, bancos, mesas para jogos, árvores, jardins e um busto do coronel assunção feito em bronze, que lutou na guerra do paraguai e posteriormente foi nomeado comandante geral do corpo militar da polícia da corte. periodicamente se apresentam na praça grupos culturais como a orquestra pernas de pau, do cordão do prata preta e o bloco tremendo nos nervos.



## 1.2 HISTÓRICO DA ÁREA

Figura 2: Morro da Providência



Fonte: enjoyourholiday

O Bairro da Gamboa está localizado na zona portuária do Rio de Janeiro. Atualmente, é composto por comércios, indústrias, residências de classe média baixa, casarões e sobrados históricos com mais de 250 anos, além de um grande e importante acervo artístico, cultural e arquitetônico. No final do séc XVIII e início do séc XIX, o bairro da Gamboa foi escolhido pela burguesia da época pela sua excelente localização, a proximidade com o Porto e com o Centro era muito valorizada. Residia entre outros, Visconde de Mauá e, após a saída deles, o local foi habitado pelos soldados que lutaram na guerra de Canudos na bahia, dando início assim a formação da primeira favela nas encostas do Morro da Providência. A Gamboa hoje recebe hoje muitos investimentos do poder público acompanhados da iniciativa privada, voltados em sua maioria para a área do turismo e cultura, o que proporciona visibilidade e valoriza a área para mais investimentos.

### 1.3 ÁREA DO PROJETO

Figura 3: Vista da Área do Projeto



Fonte: Google maps adaptado pelo Autor

O projeto possui uma área livre aproximada de 5.425m<sup>2</sup>.

### 1.3.1 ANÁLISE DO LOCAL

O entorno do terreno conta com uma predominância residencial e comercial, com edificações históricas e atrativas ao turismo. O 5º Batalhão da Polícia Militar, garante a segurança do local, o que gera um ambiente calmo e agradável para a família. O VLT facilita a mobilidade e permite o fácil acesso ao local. Periodicamente, são realizadas diversas apresentações de grupos culturais, a exemplo da Orquestra de Pernas de Pau, do Cordão do Prata Preta e do Bloco Tremendo nos Nervos.

A contraponto, o local é pouco atrativo para as crianças, tendo poucas alternativas de atividades, além de não oferecer conforto suficiente para seus usuários, pelo baixo número de mobiliários na praça.

Figura 4: Vista da Gamboa - Rio de Janeiro

#### MAPA DE USO:



Fonte: Planta em CAD adaptado pelo autor

## 2. ANÁLISE BIOFÍSICA

Figura 5: Vista da Gamboa - Rio de Janeiro

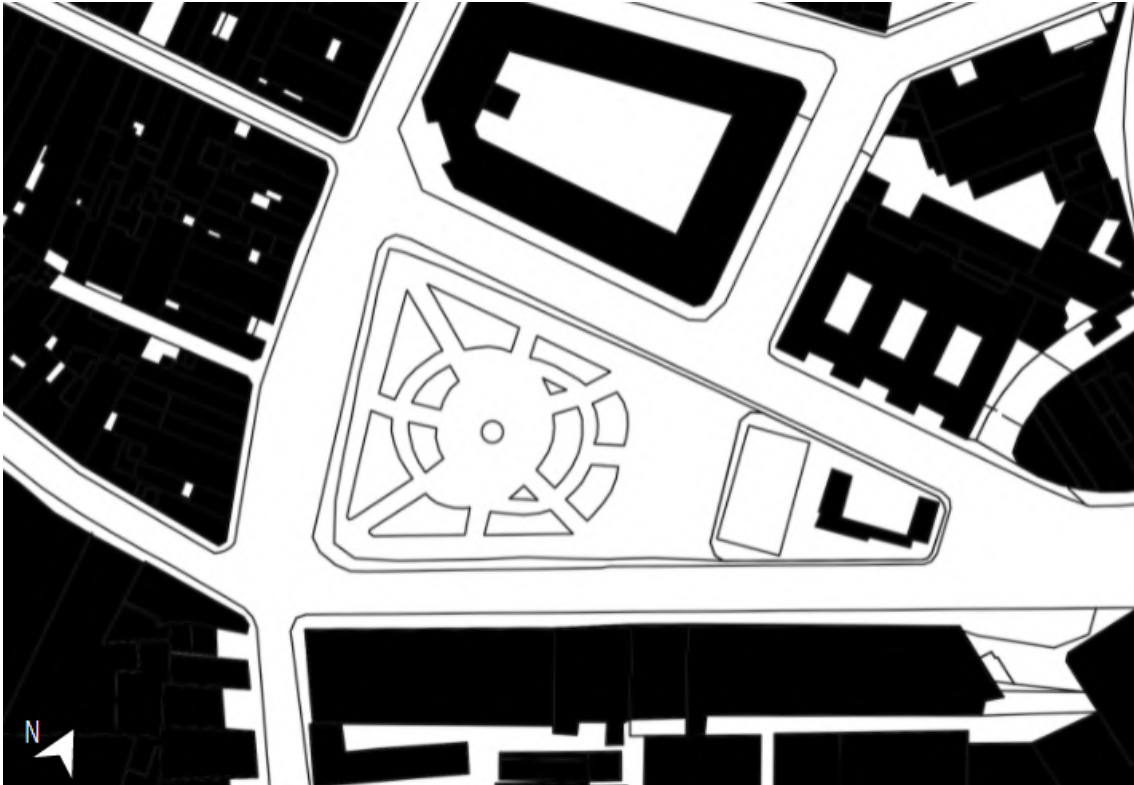


Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

O bairro da Gamboa tem em seus limites naturais a Baía de Guanabara e Morro da Providência. Em seus Limites Políticos Administrativos os bairros Centro, Santo Cristo e Saúde; e sua área aproximada é de 111,29 Hectares.

## 2.1 MAPA DE CHEIOS E VAZIOS

Figura 6: Cheios e vazios



Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

Uma das principais características da Gamboa é que se trata de um bairro denso com alta porcentagem de edificações. O entorno do terreno é totalmente utilizado, fazendo da Praça da Harmonia um respiro para o local.

### 3. ANÁLISE DA FORMA URBANA - TIPOLOGIA

Figura 7: 5º Batalhão da Polícia Militar

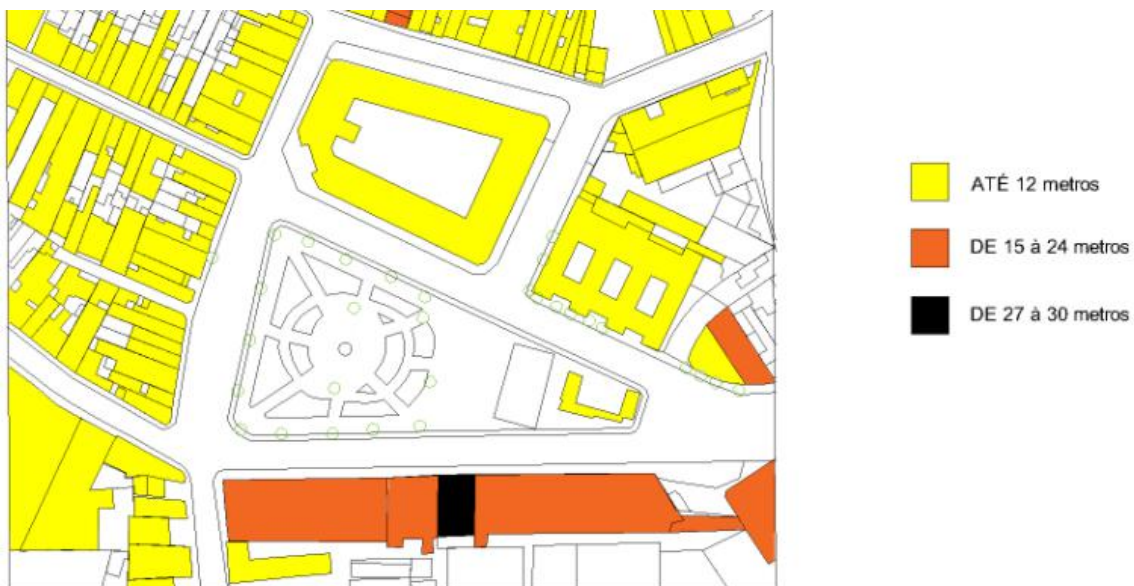


Fonte: <https://diariodoporto.com.br/batalhao-da-praca-da-harmonia-da-exemplo-para-o-estado/>

De acordo com a análise, no entorno há a predominância de construções históricas, com estilo eclético, além de prédios industriais e áreas residenciais comuns.

### 3.1 MAPA DE GABARITOS

Figura 8: Gabaritos Gamboa

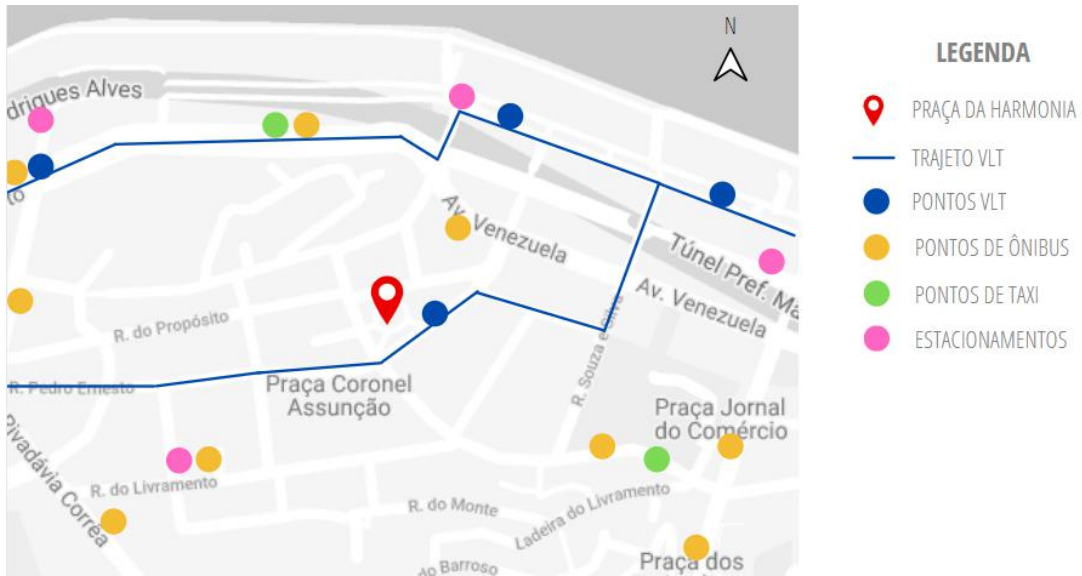


Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

Segundo análise, o gabarito do entorno do terreno é em sua maioria de até 12 metros, seguido por 15 à 24 metros e uma pequena porcentagem de 27 à 30 metros.

### 3.2 ACESSIBILIDADE

Figura 9: Mapa de Acessibilidade



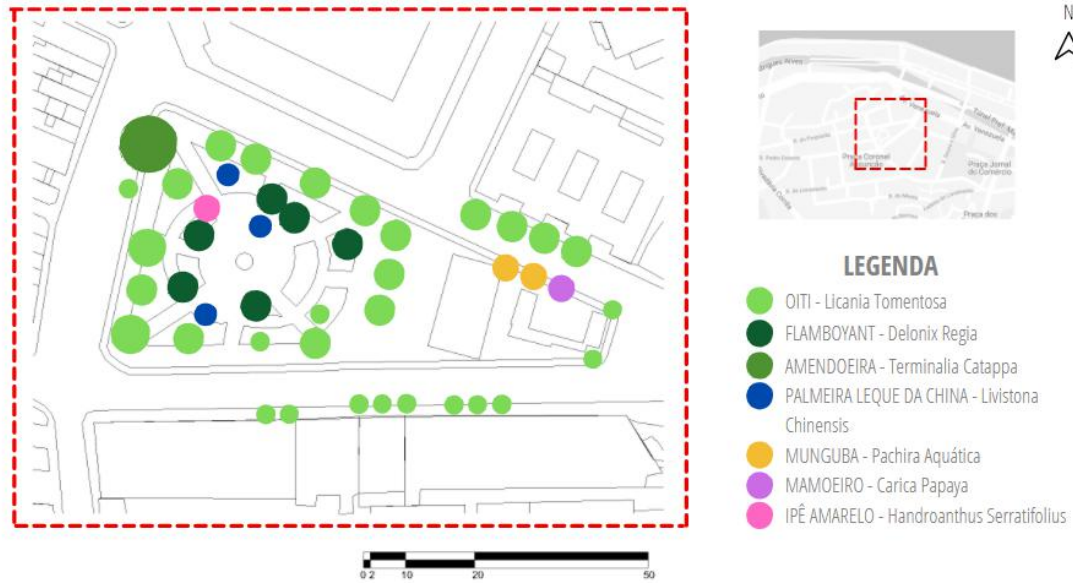
Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

O local possui fácil acessibilidade e uma boa mobilidade, há diversos pontos de ônibus em seu entorno e conta com o apoio do Veículo leve sobre trilhos (VLT), que liga a Gamboa com os bairros vizinhos, como o Centro do Rio de Janeiro.



### 3.3 MAPA DE VEGETAÇÃO ATUAL

Figura 10: Vegetação atual



Fonte: Google maps adaptado pelo autor

## 4. ANÁLISE BIOCLIMÁTICA

Figura 11: Média de velocidade e variação do vento

### Estatísticas anuais do tempo e vento para Santos Dumont/Rio de Janeiro



Estatísticas baseadas em observações feitas entre 10/2002 - 03/2021.

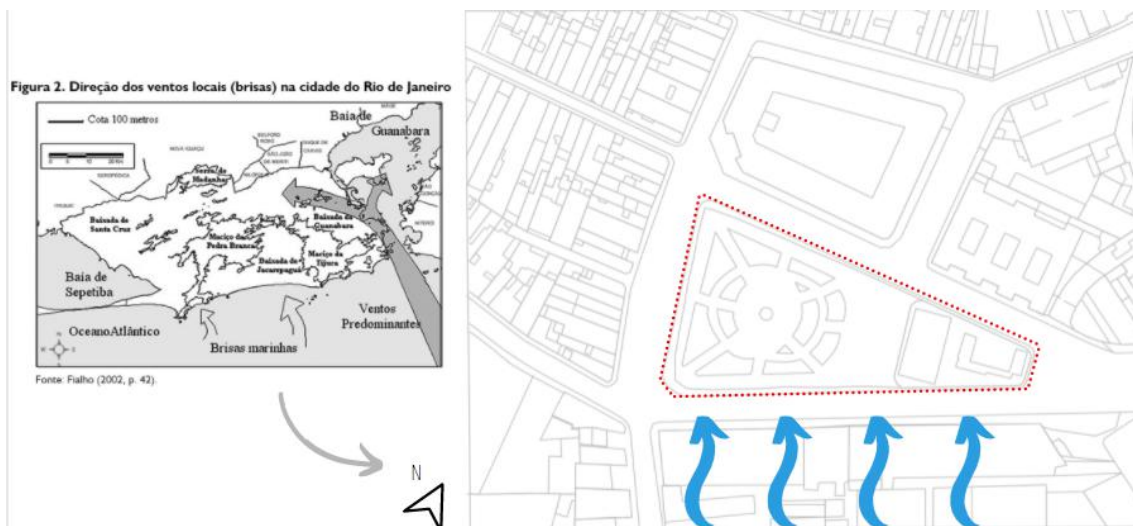
### Estatísticas mensais da velocidade e direções do vento para Santos Dumont/Rio de Janeiro



Fonte: Windefinder

## 4.1 VENTOS PREDOMINANTES

Figura 12: Ventos predominantes

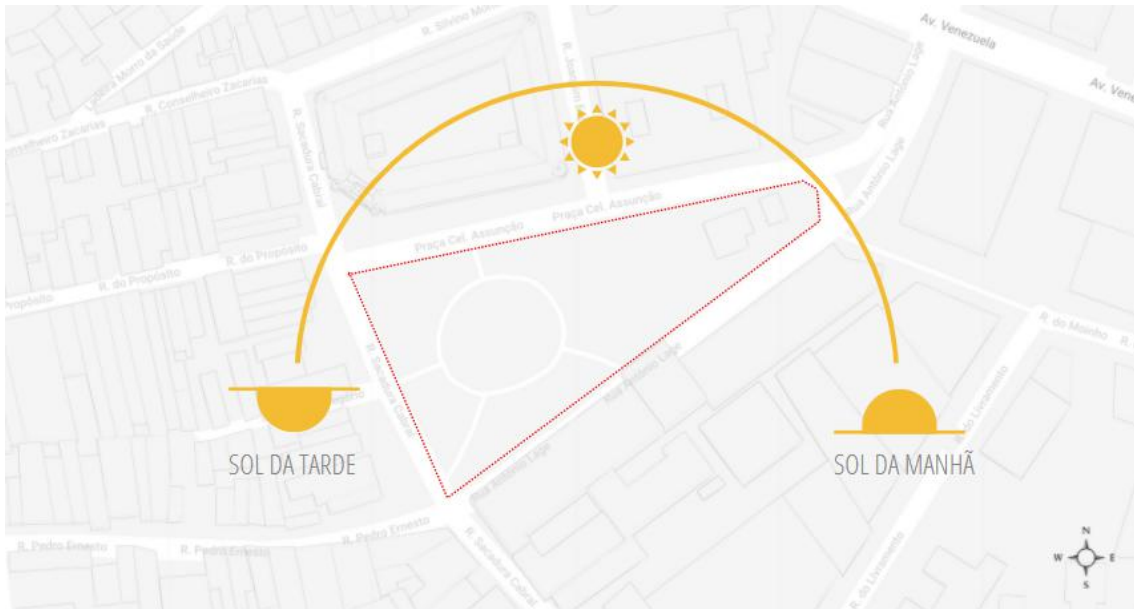


Fonte: Google maps adaptado pelo autor

Através da análise, foi possível observar que os Ventos Predominantes no Rio de Janeiro são do Sul-Sudeste, logo após os ventos de Sul e de Leste, respectivamente.

## 4.2 ORIENTAÇÃO SOLAR

Figura 13: Orientação Solar



Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

### 4.2.1 MAPA DE INSOLAÇÃO

Figura 14: Mapa de insolação



Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

## 5. ANÁLISE COMPORTAMENTAL

Figura 15: Horários com maior frequência

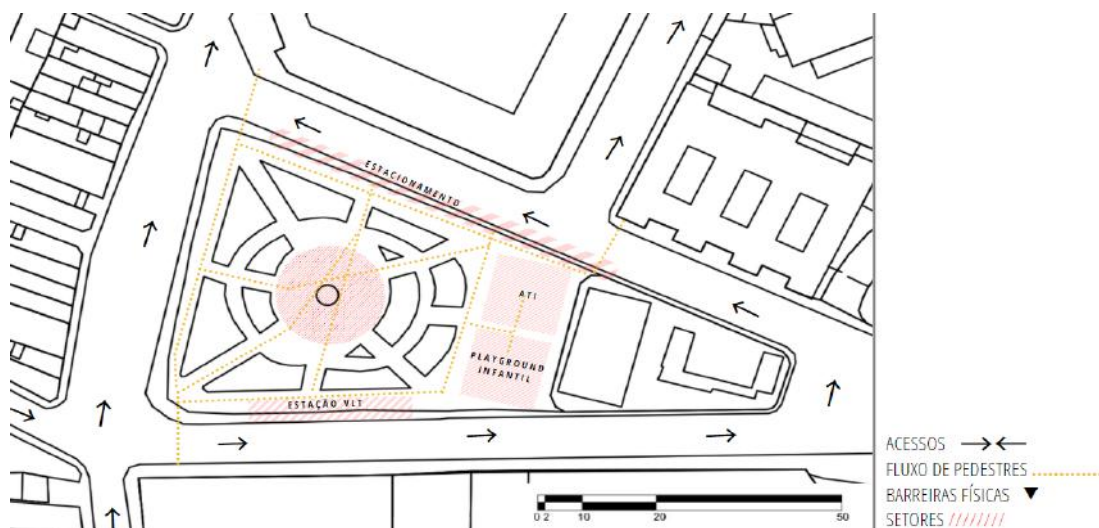


Fonte: Google adaptado pelo autor

Segundo análise o tempo de permanência no local é em média de 30 minutos, tendo seus horários de pico durante a semana 10 horas e 11 horas e nos finais de semana após às 18 horas.

### 5.1 FLUXOS

Figura 16: Fluxos



Fonte: Google Maps adaptado pelo autor

Atualmente, a Praça da Harmonia tem servido muitas vezes apenas como um local de passagem entre as ruas paralelas, essa função tem superado o uso do local para o lazer e descanso. Essa estatística é uma das problemáticas a serem resolvidas no projeto.

## 6. DIRETRIZES PROJETUAIS

### 6.1 OBJETIVOS GERAIS

Revitalizar a Praça da Harmonia na Gamboa, Rio de Janeiro. Tornar o local mais atrativo aos moradores locais e visitantes, mas mantendo a memória e história do local.

#### 6.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Através do projeto, criar novas atividades no local, como parque para crianças, academia para idosos e lugares de permanência, trazendo maior conforto ao local e utilidade ao seu espaço, utilizando um programa que abrange todas as idades e possíveis utilitários locais.

## 6.2 O PROJETO

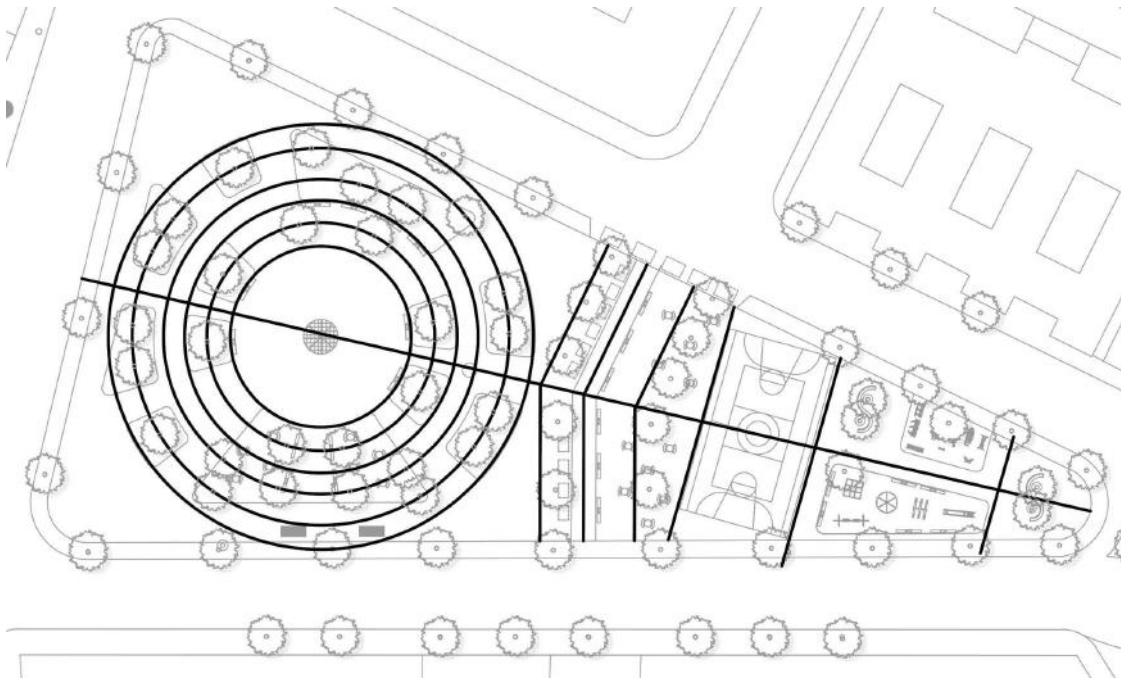
O projeto desenvolvido compreende a revitalização da Praça da Harmonia, que atualmente se tornou um local apenas de passagem para alguns moradores e trabalhadores da área, apenas enchendo em dias de eventos e programas culturais.

Isso se tornou uma problemática e o principal objetivo deste trabalho é tornar o local mais atrativo e confortável, tendo em vista que o terreno está num local turístico e em seu entorno há diversos prédios históricos e culturais. O projeto busca tornar a praça da Harmonia um local de lazer e descanso, através de um programa que abrange desde moradores, até turistas e trabalhadores locais. A presença de mais mobiliários e a arborização, traz o conforto para quem quer fazer uma pausa ou apenas caminhar e contemplar; a nova quadra poliesportiva, o playground e a academia da terceira idade, aumenta a utilidade do local a todas as idades, além de incentivar seus utilizadores para novas atividades; os espaços reservados para food trucks e feiras é uma forma de aumentar o fluxo no local, além de abrir novas oportunidades para aqueles que querem ter um espaço para suas vendas. Através destes pontos, o projeto criará um espaço que agregará valor ao entorno e tornará seu espaço em um “point” local.

### 6.3 TRAÇADO DO PROJETO

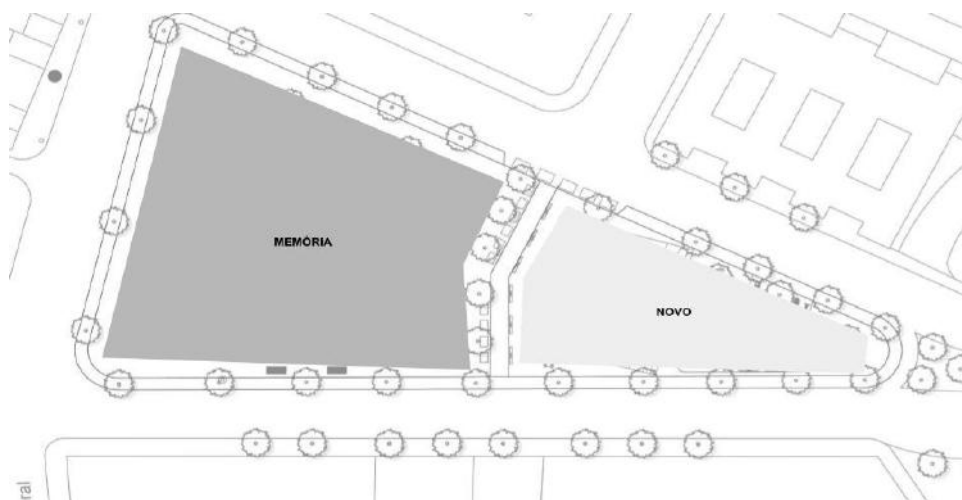
O traçado do projeto foi desenvolvido para valorizar a memória do local, apontando como uma “flecha” para a área do projeto que preservou mais o traçado original da praça. As novas árvores também foram estabelecidas através desse traçado.

Figura 17: Traçado do Projeto



Fonte: Realizado pelo autor

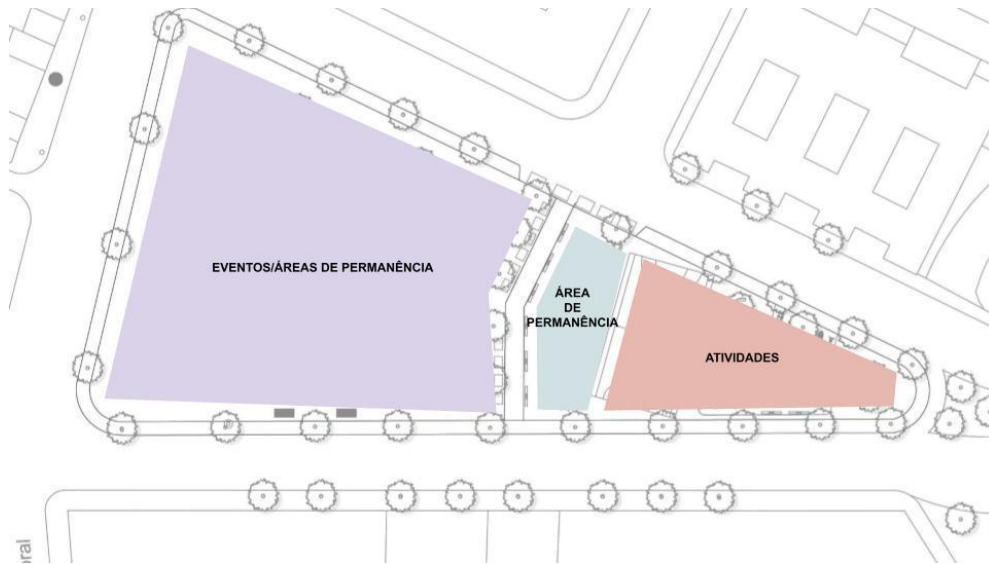
Figura 18: Imagem projetual



Fonte: Realizado pelo autor

## 6.4 ZONEAMENTO

Figura 19: Zoneamento



Fonte: Realizado pelo autor



## 7.PROGRAMA

Segundo opinião de moradores e visitantes, os eventos que ali ocorrem são muito valorizados. Além disso, eles também enxergam a praça de forma afetiva, lembrando o interior da cidade, um lugar calmo.

Contudo, pontos negativos foram destacados: falta de opções de alimentação, comércios, poucas árvores, poucos bancos, falta de atividades e brinquedos quebrados.

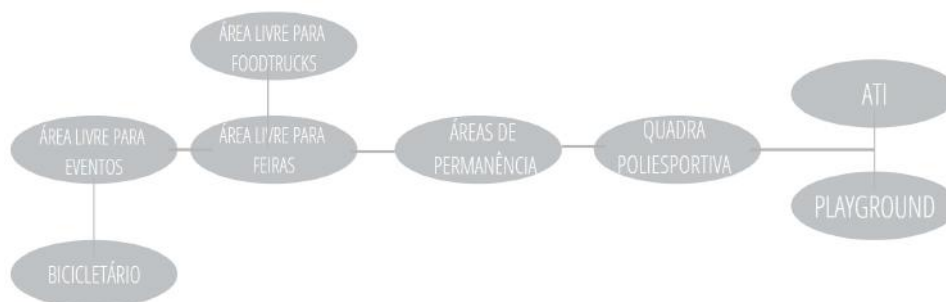
A partir disso, foi criado um programa de necessidades, desenvolvido a partir da análise comportamental do local, entrevistas e estudos estratégicos, na intenção de desenvolver uma melhor interação entre as pessoas e o ambiente, além de agregar valor ao espaço através do paisagismo.

Figura 20: Imagem descritiva - Programa

Programa	
	DESCRIÇÃO
PLAYGROUND	ESPAÇO RESERVADO PARA O LAZER DAS CRIANÇAS, UMA ALTERNATIVA ATRATIVA PARA FAMÍLIAS.
ATI	UMA FORMA DE TRAZER UTILIDADE AO LOCAL, ABRANGENDO O PÚBLICO DA TERCEIRA IDADE E INCENTIVANDO A SAÚDE FÍSICA E MENTAL.
QUADRA POLIESPORTIVA	ESPAÇO DESTINADO À PRÁTICA DE ESPORTES, UMA DAS ÁREAS MAIS UTILIZADAS DO LOCAL, ATUALMENTE.
ESPAÇO GOURMET	LOCAL PROJETADO PARA RECEBER FOOD TRUCKS E PEQUENAS BARRACAS, AFIM DE INCENTIVAR O COMÉRCIO E GERAR UM FLUXO MAIOR NO LOCAL, COM NOVOS ATRATIVOS.

Fonte: Elaborado pelo autor

Figura 21: Imagem - Programa



Fonte: Elaborado pelo autor

## BIBLIOGRAFIA

- Gamboa. Wikipedia, 24 de abril de 2021 de 2021. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Gamboa\\_\(Rio\\_de\\_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Gamboa_(Rio_de_Janeiro))>. Acesso em: 09 de junho de 2021.
- Praça da Harmonia. Wikipedia, 10 de setembro de 2020. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a\\_da\\_Harmonia\\_\(Rio\\_de\\_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a_da_Harmonia_(Rio_de_Janeiro))>. Acesso em: 09 de junho de 2021.
- Reforma do 5º BPM, na Praça da Harmonia, pode revitalizar a Gamboa, 9 de janeiro de 2020. Disponível em <<https://diariodoporto.com.br/5o-bpm-praca-da-harmonia-ganhara-reformas/>>. Acesso em: 09 de junho de 2021.
- Praça da Harmonia, a queridinha do Porto, pede atenção, 18 de agosto de 2019. Disponível em <<https://diariodoporto.com.br/praca-da-harmonia-a-queridinha-do-porto/>>. Acesso em: 09 de junho de 2021.

TABELA DE ESPÉCIES VEGETAIS

ÁRVORES

#	CÓDIGO	NOME CIENTÍFICO	NOME POPULAR	QTDE.(unid.)	PORTE (m)
1	LITO	Licania Tomentosa	Oiti	43	até 15m
2	HASE	Handroanthus Serratifolius	Ipê amarelo	7	até 14m
3	DERE	Delonix regia	Flamboyant	6	até 12m
4	HAIM	Handroanthus Impetiginosus	Ipê roxo	4	até 12m
5	PAAQ	Pachira Aquatica	Munguba	2	até 10m
6	CAPA	Carica Papaya	Mamoeiro	1	até 8m
7	LICH	Livistona chinensis	Palmeira Leque	4	até 15m

FORRAÇÕES

#	CÓDIGO	NOME CIENTÍFICO	NOME POPULAR	QTDE.(m²)	PORTE (cm)
1	ARRE	Arachis repens	Grama amendoim	73m²	até 20cm



LICANIA TOMENTOSA (OITI)



HANDROANTHUS SERRATIFOLIUS (IPÊ AMARELO)



DELONIX RÉGIA (FLAMBOYANT)



HANDROANTHUS IMPETIGNOSUS (IPÊ ROXO)



PACHIRA ARQUATICA (MUNGUBA)



CARICA PAPAYA (MAMOEIRO)



LIVISTONA CHINENSIS (PALMEIRA LEQUE)



ARACHIS REPENS (GRAMA AMENDOIM)



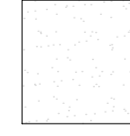
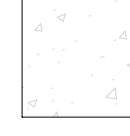
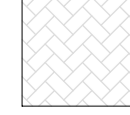


1 PLANTA BAIXA HUMANIZADA  
ESC 1:250

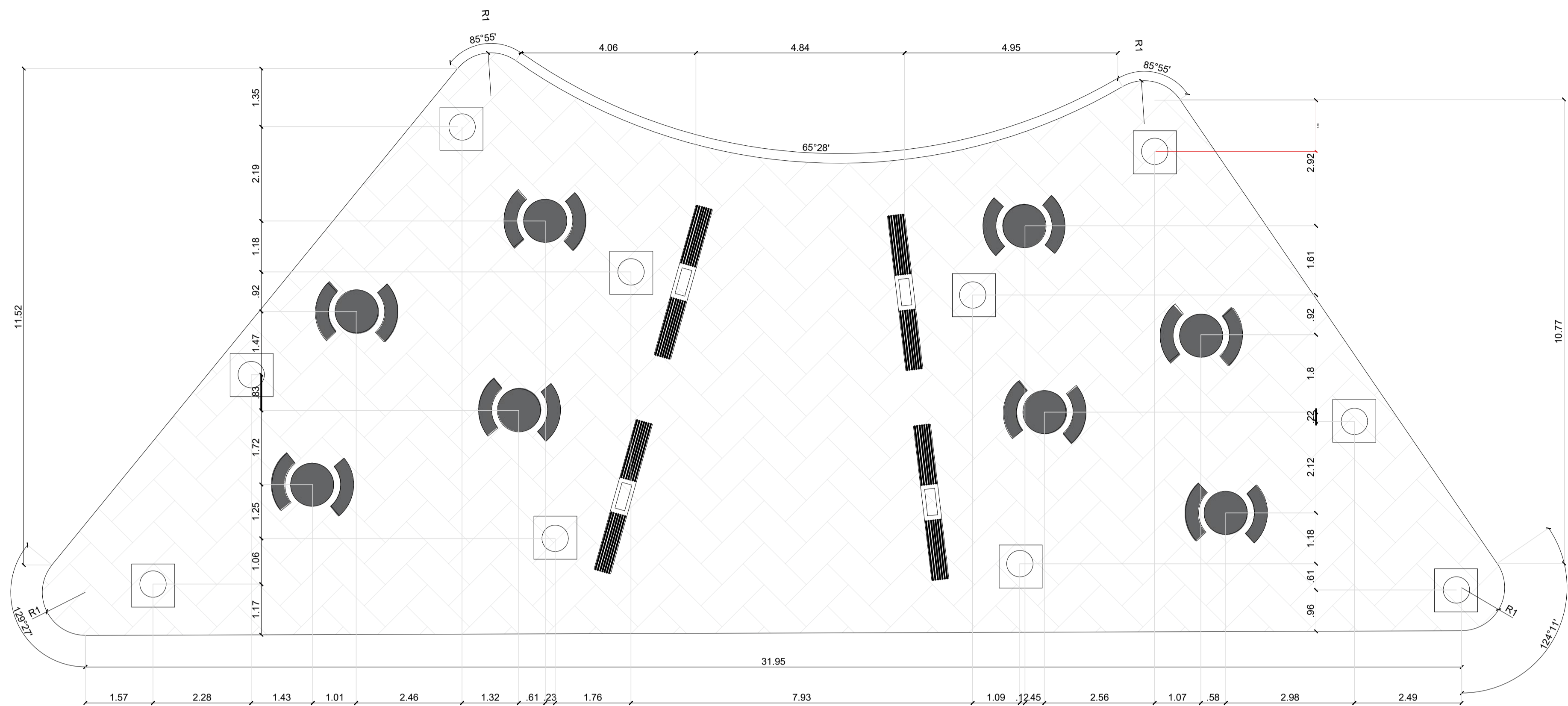
PROJETO: <b>PROJETO PAISAGÍSTICO DE REVITALIZAÇÃO - PRAÇA DA HARMONIA - GAMBOA</b>		
INSTITUIÇÃO: UFRJ	CURSO: PAISAGISMO	DISCIPLINA: <b>PROJETO PAISAGÍSTICO 4   TCC</b>
ETAPA: <b>ENTREGA FINAL TCC</b>		PROFESSORA: VIRGÍNIA VASCONCELLOS
AUTORES(A/S): GISELLE PORTAL		MATRICULA: 116153537
CONTEÚDO: <b>PLANTA BAIXA HUMANIZADA</b>		
DATA: 09 DE JUNHO DE 2021	ESCALA: 1/250	<b>2/5</b>



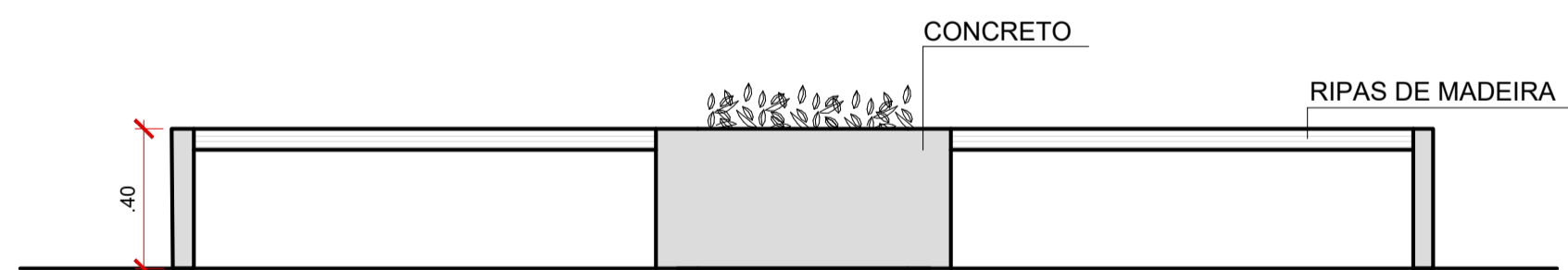
**1 PLANTA BAIXA TÉCNICA**  
 ESC 1:250

-  TERRA COMPACTADA
-  PISO CIMENTÍCIO
-  PISO INTERTRAVADO

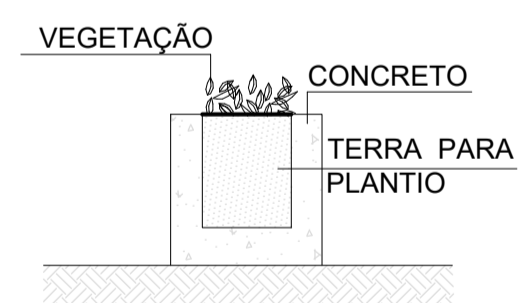
PROJETO: <b>PROJETO PAISAGÍSTICO PRAÇA DA HARMONIA</b>		
INSTITUIÇÃO: UFRJ	CURSO: PAISAGISMO	DISCIPLINA: <b>PROJETO PAISAGÍSTICO 4   TCC</b>
ETAPA: <b>ENTREGA FINAL TCC</b>		PROFESSORA: VIRGÍNIA VASCONCELLOS
AUTORES(A/S): GISELLE PORTAL		MATRÍCULA: 116153537
CONTÉUDO: <b>PLANTA BAIXA TÉCNICA + PAGINAÇÃO DE PISO</b>		
DATA: 09 DE JUNHO DE 2021	ESCALA: INDICADA	



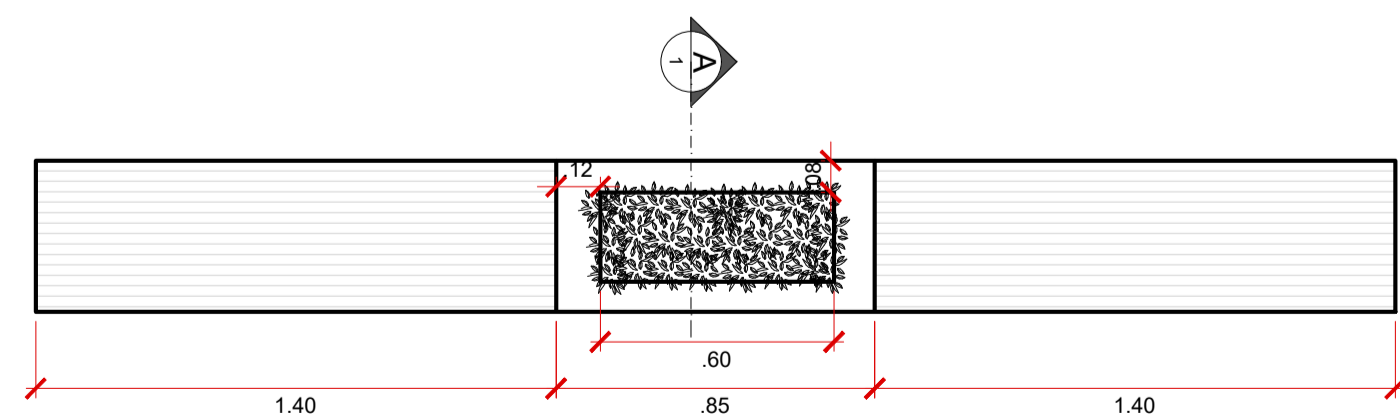
1 PLANTA BAIXA  
ESCALA 1:75



2 DETALHE BANCO (VISTA)  
ESCALA 1:20

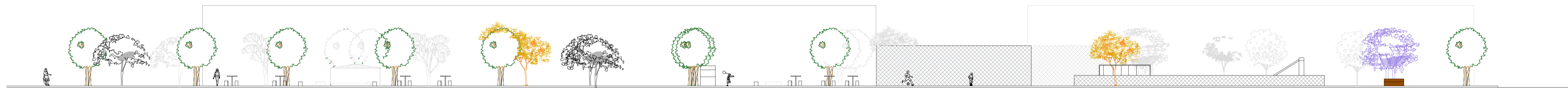


3 CORTE A (FLOREIRA)  
ESCALA 1:20



4 PLANTA BAIXA BANCO  
ESCALA 1:20

PROJETO: <b>PROJETO PAISAGÍSTICO PRAÇA DA HARMONIA</b>		
INSTITUIÇÃO: UFRJ	CURSO: PAISAGISMO	DISCIPLINA: <b>PROJETO PAISAGÍSTICO 4   TCC</b>
ETAPA: <b>ENTREGA FINAL TCC</b>		PROFESSORA: VIRGÍNIA VASCONCELLOS
AUTORES(A): GISELLE PORTAL		MATRÍCULA: 116153537
CONTEÚDO: DETALHES MOBILIÁRIOS + ZOOM DE ÁREA COTADA		
DATA: 09 DE JUNHO DE 2021	ESCALA: INDICADA	



1 VISTA 1  
ESC 1:200

PROJETO: PROJETO PAISAGÍSTICO DE REVITALIZAÇÃO - PRAÇA DA HARMONIA - GAMBOA		
INSTITUIÇÃO: UFRJ	CURSO: PAISAGISMO	DISCIPLINA: PROJETO PAISAGÍSTICO 4   TCC
ETAPA: ENTREGA FINAL TCC		PROFESSORA: VIRGÍNIA VASCONCELLOS
AUTOR: GISELLE PORTAL	MATRÍCULA: 116153537	
CONTÉUDO: VISTA 1		
DATA: 09 DE JUNHO DE 2021	ESCALA: INDICADA	