

3. Неэкономность такой номинации приводит к тому, что некоторые термины-фразеологизмы устаревают, то есть вытесняются на периферию медицинской терминологической системы.

**Список литературы:**

1. Архипова И.С. Terminologia medica latina. Латинская медицинская терминология: учебное пособие по латинскому языку для студентов лечебных факультетов медицинских вузов / И.С. Архипова, М.Б. Дрикер, О.Г. Олехнович, О.Ю. Ольшванг, А.В. Тихомирова. – Екатеринбург: УГМУ, 2019. – 224 с.

2. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи / А.Н. Васильева. – М.: Русский язык, 1976. – 192 с.

3. Голованова Е.И. Фразеологизм как особый тип терминологической номинации / Е.И. Голованова // Терминологический вiсник. – 2013. – Вып. 2 (1). – С. 56–66.

4. Голованова Е.И. Введение в когнитивное терминоведение: учеб. пос. / Е.И. Голованова. – М.: Флинта; Наука, 2011. – 224 с.

5. Даниленко В.П. Русская терминология: Опыт лингвистического описания / Отв. ред. Ф.П. Филин. – М.: Наука, 1977. – 245 с.

6. Рут М.Э. Образная номинация в русском языке / М.Э. Рут. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1992. – 148 с.

7. Фразеологический словарь русского языка / сост. А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломов / под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Русский язык: Медиа, 2003. – 334 с.

УДК 130.2

**Штанова А.А., Смирнова Т.В.  
КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СОХРАНЕНИЯ МУЗЕЯ-  
ЗАПОВЕДНИКА АРКАИМ**

Кафедра философии, биоэтики и культурологии  
Уральский государственный медицинский университет  
Екатеринбург, Российская Федерация

**Shtanova A.A., Smirnova T.V.  
CULTURAL SIGNIFICANCE OF PRESERVING THE ARKAIM  
MUSEUM-RESERVE**

Department of philosophy, bioethics and cultural studies  
Ural State Medical University  
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: [alekshtanova@gmail.com](mailto:alekshtanova@gmail.com)

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема сохранения музея-заповедника Аркаима и его дальнейшая реконструкция для исследования

архитектуры ариев. Рассмотрены различные версии о назначении Аркаима и выяснено его культурное значение.

**Annotation.** The article deals with problems of reserving the museum Arkaim and its reconstruction for researching architecture of the Aryans. Different versions of the purpose of Arkaim are reviewed and its cultural significance is clarified.

**Ключевые слова:** Аркаим, архитектура, археология, культурное наследие, религия.

**Key words:** Arkaim, architecture, archaeology, cultural heritage, religion.

### **Введение**

Летом 1987 года, при провидении фотосъёмки будущего ложа водохранилища, проектировавшегося на реке Караганка, Южный Урал, было обнаружено городище. По имени ближайшего поселка оно получило название Аркаим. Благодаря стечению нескольких событий, а именно ослабления экономики Советского Союза, уникальной сохранности археологического объекта и сильной археологической научной школы Южного Урала в 1991 года территория памятника вошла в состав Ильменского заповедника. За прошедшие с тех пор почти 30 лет, интерес к этому месту не ослабевает. Более того с каждым годом растёт. Приверженцы эзотерических учений считают Аркаим «колыбелью человеческой цивилизации», местом, наделенным особой сверхъестественной силой, поэтому туда потянулись экстрасенсы, пророки, политики, члены различных религиозных сект, люди, жаждущие исцеления и просветления. Урал насыщен археологическими памятниками не меньше, чем долина Нила, но ни один из них не вызвал такого обостренного интереса как этот невысокий плоский холм в безбрежной степи, который на первый взгляд трудно выделить среди других холмов. Но зрелище Аркаима с высоты птичьего полета потрясает воображение. Внизу возникает очертание города-круга с вписанными внутри еще двумя кругами с разделенными на отдельные сектора. Этот древний протогород позволил ученым взглянуть по-другому на историю бронзового века Южного Урала. Аркаим археологами сразу же был определен, как памятник синташтинского типа. Что подтверждалось именно геометрией земляных валов - внутренним и внешним. В отличие от Синташты, Аркаим сохранился в идеальном состоянии.

Очевидно, Аркаим построен по заранее разработанному плану. Две кольцевых, явно оборонительных стен, малая вписана в большую по диаметру и два круга жилых помещений, имеющих одну из своих стен - оборонительную стену и центральная площадь. В Аркаиме был общий отвод ливневых и канализационных стоков. Четкая ориентация входов в протогород по частям света. Каждый вход имеет элементы защитных фортификационных сооружений. Сорок веков назад протогород был покинут, как и все остальные протогорода. Аркаим был предан огню. До нас дошли только останки деревянных частоколов, грунтовых стен, которые изначально находились в земле. Аркаим это эталонный протогород, таким он вошел в археологическую науку. Развитая система

фортификации, наличие общего плана поселения, четкая система коммуникации, связь всех элементов в одно целое, рациональное использование пространства с четко выраженными характеристиками. Выделяются жилые, хозяйственные, ремесленные кварталы. При раскопках обнаружены плавильные плечи, литейные формы, кузнечные орудия. В могилах находят символы власти, инструменты металлурга или кузнеца. Все говорит о том, что Аркаим был центром металлургического производства. Уже одно это доказывает, что степи Южного Урала и Казахстана в конце второго тысячелетия до нашей эры были вовсе не отсталой периферией древнего мира. Археологи обычно сдержанно говорят о находках следов ритуальной деятельности древнего человека, если это не связано с погребальным обрядом. Их трудно обнаружить, и всегда есть опасность ошибиться. На Аркаиме же свидетельства религиозной жизни прослеживаются буквально во всем: в астрономической привязке архитектурных объектов, в организации внутреннего пространства жилищ, в устройстве стоковой канализации.

На дне колодцев многих домов обнаружены обожжённые костные остатки домашнего скота (лошадей и коров). Кости животных жителями Аркаима были разложены намеренно определенным образом. С учетом того, что эти жертвоприношения находятся рядом с металлургическими печами, можно полагать о развитом религиозном обществе. На реконструированной металлургической печи были проведены плавки руды. Эксперимент показал, что конструкция аркаимской печи позволяет выплавлять медь из руды "болотной меди", месторождения которой были распространены в прилегающей местности. Это настоящий технологический прорыв того времени. Печь с поддувалом, связанным с колодцем, позволяет разогревать руду до необходимых температур (1200-1500 градусов) плавки меди. Напряженная культовая и духовная жизнь талантливого народа явилась основой для создания всеобщей картины мира, которая в свою очередь послужила отправной точкой для развития культур Запада и Востока в пределах индоевропейской общности.

**Цель исследования** – определение значимости сохранения музея-заповедника Аркаим в наши дни.

#### **Материалы и методы исследования**

Материалами исследования послужили следующие документы: статья «Аркаим как национально-культурная и духовно-нравственная ценность России» И. П. Лобанковой, сборник статей «Аркаим. Исследования. Поиски. Открытия» Ивановой Н. О., Зданович Г. Б. Методами исследования стали аналитическая обработка материала источников, историко-сравнительный метод и структурно-функциональный, позволившие рассмотреть памятник древней цивилизации Аркаим как значимый феномен мировой культуры.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Феноменологический подход позволяет выявить природно-космическую уникальность и провиденциальную избранность Аркаима в современной культуре. Стремление определить место жизни в центре мира характерно для

любого локального сообщества. Универсальна и действенна символика центра, варьирующая элементы мифопоэтических категорий творений мира: мировой горы, древа, оси, священного города. Активное распространение неомифологии и неокульта Аркаима (коллективные моления и встречи солнца, сооружения сакральных каменных лабиринтов, ритуальные купания в реке, завязывание ленточек на кустах, празднование летнего солнцестояния и весеннего равноденствия и пр.) связано с потребностью современного человека вступать в символические взаимоотношения с миром сакрального [3].

Мифологизируя место своей жизни, приписывая ему свойства уникальности и избранности в отношении к высшей реальности, человек чувствует связь с этим местом. Архаическая инстанция места жизни остается для человека значимой и действенной на уровне персональной идентичности, ведь мы осознаем себя в связи с местом своей жизни. Эта единственная точка пространства — символ, определяющий наше самосознание и деятельность [1].

Директор и первооткрыватель Аркаима профессор Г. Б. Зданович в популяризации Аркаима видит национальную идею России, корни, без которых жить нельзя, а любой археологический памятник неизбежно становится культовым.

Аркаим является уникальным местом, потому что он доступен обществу, является не только объектом археологической культуры, но и местом, где происходит популяризация научных знаний.

Так Г. Б. Зданович не отступает от своей главной цели - поиск в материальной культуре духовных корней. Поскольку русская духовность более тяготеет к традиционализму (берегущему устои в культурных традициях, нормах, ценностью которой является принадлежность к роду), чем к цивилизованности (наличие индивидуальности), то исследования традиционных культур в связи с современными проблемами и учет исторического опыта становятся актуальными [2].

Как древнее, так и современное пространство Аркаима принято считать сакральным. При попытках дать культурологическое определение сакральному, его рассматривают как некий историко-социальный феномен, который характеризует степень развития общества, его систему ценностей. То, что в данном социуме считается сакральным, позволяет проанализировать сознание составляющих его людей, характерные для них представления; из изучения сакральных для человека объектов можно получить информацию практически обо всех сторонах его жизни.

И только в наше время, уже на исходе двадцатого столетия, человеческая мысль, делая тетанические усилия, нащупывает новые пути в осознании единства мировоззрения, привлекая знания, накопленные наукой, и огромный опыт духовных исканий человечества.

#### **Выводы:**

1. Аркаим является духовным центром синташта-аркаимской культуры.

2. В Аркаиме мы видим уникальный образец гармоничных взаимоотношений между культурой и окружающей природной средой.

3. Новые исследования подтверждают выводы о высоком технологическом уровне развития аркаимско-синташтинских сообществ, их важной роли в развитии культур Евразийской металлургической провинции.

4. Особую ценность памятник Аркаим представляет в качестве примера формирования нового типа культуры как способа и формы передачи информации. Здесь формируется новая для того времени знаковая, символическая система, отраженная в ритуалах и керамике, которая во многом определит облик культур позднего бронзового века.

5. Феномен Аркаима поставил ещё один важный вопрос, ответ на который по-видимому будет волновать еще ни одно поколение археологов, историков, генетиков, политиков и активную часть общества интересующуюся происхождением религий и народов: - куда направились жители после сожжения всех своих протогородов и не являются ли они легендарными ариями?

#### **Список литературы:**

1. Абашев В.В. Символы и мифы Перми. К изучению семиотических аспектов территориальной идентичности [Электронный ресурс] // Интернет Архив ПРОМЕТЫ. – 2004. URL: <http://www.olegen.com/ecognito/библиотека/783-2/> (дата обращения: 15.12.2019).

2. Зданович Г.Б. Аркаим как научный и культурный феномен XX-XXI века / Г.Б. Зданович // Археология в современной культуре России (региональные аспекты). Материалы «круглого стола». – Челябинск: Крокос, – 2008. – С. 49-50.

3. Лобанкова И.П. Аркаим как национально-культурная и духовно-нравственная ценность России / И.П. Лобанкова // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – 2010. – №1. – С. 182-190.

УДК 81'374(038):616.5

**Штанова А.А., Тихомирова А.В.**

### **ЭТИМОЛОГИЯ ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ**

Кафедра иностранных языков

Уральский государственный медицинский университет

Екатеринбург, Российская Федерация

**Shtanova A.A., Tikhomirova A.V.**

### **ETHYMOLOGY OF DERMATOLOGICAL TERMS**

Department of Foreign Languages

Ural state medical university

Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: [alekshtanova@gmail.com](mailto:alekshtanova@gmail.com)