

Articulación Pedagogía - Tecnología

UN MEDIO PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

ROSALBA ARRIETA DE VERA - MÓNICA FLÓREZ CRISSIEN
OLGA MARTÍNEZ PALMERA



Libro digital



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Articulación Pedagogía - Tecnología

UN MEDIO PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

ROSALBA ARRIETA DE VERA - MÓNICA FLÓREZ CRISSIEN
OLGA MARTÍNEZ PALMERA



Arrieta de Vera, Rosalba

Articulación pedagogía – tecnología: un medio para mejorar las competencias del lenguaje y la comunicación / Rosalba Arrieta de Vera. – Barranquilla: Corporación Universidad de la Costa, 2021

ISBN: 978-958-5172-10-4 (digital)

ISBN: 978-958-8710-49-5 (impreso)

Comunicación oral

Educación superior

Escritura

370.14 A775

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al editor. Queda prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio sin permiso por escrito del propietario de los derechos del *copyright*®.



Articulación Pedagogía-Tecnología un medio para mejorar las competencias del lenguaje y la comunicación

Autores:
Rosalba Arrieta de Vera
Mónica Flórez Crissien
Olga Martínez Palmera

Primera edición digital, 2021[©]
Primera edición impresa, 2010[©]

ISBN: 978-958-5172-10-4 (digital)
ISBN: 978-958-8710-49-5 (impreso)

Corporación Universidad de la Costa, CUC
Barranquilla - Colombia

Editorial Universitaria de la Costa S.A.S.
Calle 58 No. 55-66
Teléfono: (575) 344 4623
educosta@cuc.edu.co

Lauren J. Castro Bolaño
Directora (2021)

Perla Isabel Blanco Miranda
Coordinación Editorial (2010)

Impreso por:
Artes Gráficas Industriales Ltda.
Barranquilla, Colombia

**A este libro se le aplicó
Patente de Invención No. 29069**

Hecho el depósito que exige la ley

[©]**Todos los derechos reservados, 2021**



Articulación Pedagogía-Tecnología un medio para mejorar las competencias del lenguaje y la comunicación

Autores:
Rosalba Arrieta de Vera
Mónica Flórez Crissien
Olga Martínez Palmera

Primera edición digital, 2021[©]
Primera edición impresa, 2010[©]

ISBN: 978-958-5172-10-4 (digital)
ISBN: 978-958-8710-49-5 (impreso)

Corporación Universidad de la Costa, CUC
Barranquilla - Colombia

Editorial Universitaria de
Calle 58 No. 55-66 la Costa S.A.S.
Teléfono: (575) 344 4623
educosta@cuc.edu.co

Lauren J. Castro Bolaño
Directora (2021)

Perla Isabel Blanco Miranda
Coordinación Editorial (2010)

Impreso por:
Artes Gráficas Industriales Ltda.
Barranquilla, Colombia

**A este libro se le aplicó
Patente de Invención No. 29069**

Hecho el depósito que exige la ley

CONSEJO DE FUNDADORES
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC

EDUARDO CRISSIEN SAMPER
RUBÉN MAURY PERTUZ (q.e.p.d.)
NULVIA BORRERO HERRERA
MARÍA ARDILA DE MAURY
RAMIRO MORENO NORIEGA
RODRIGO NIEBLES DE LA CRUZ (q.e.p.d.)
MIGUEL ANTEQUERA STAND

PERSONAL DIRECTIVO
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA, CUC

NULVIA BORRERO HERRERA
Rectora

RODOLFO MAURY ARDILA
Vicerrector de Bienestar

MARIO MAURY ARDILA
Director Departamento de Posgrados

HERNANDO ANTEQUERA
MANOTAS
Vicerrector Financiero

CAROLINA PADILLA VILLA
Secretaria General

ALFREDO GÓMEZ VILLANUEVA
Decano Facultad de Arquitectura

GLORIA CECILIA MORENO
GÓMEZ
Vicerrectora Académica

JAVIER MORENO JUVINAO
Decano Facultad de Ciencias
Económicas

HENRY MAURY ARDILA
Vicerrector de Investigaciones

ALFREDO PEÑA SALOM
Decano Facultad de Derecho (e)

JOSÉ EDUARDO
CRISSIEN ORELLANO
Vicerrector de Extensión (e)

MILDRED PUELLO SCARPATTI
Decana Facultad de Psicología

JAIME DÍAZ ARENAS
Vicerrector Administrativo

NADIA JUDITH OLAYA CORONADO
Decana Facultad de Ingeniería

AGRADECIMIENTOS

Las autoras agradecen a la Corporación Universitaria de la Costa, por incentivar la producción intelectual y la innovación pedagógica, elementos claves del desarrollo y el bienestar de un país.

A Eduardo Crissien Samper, fundador de la CUC, por su condición de líder visionario de este gran proyecto educativo.

A Nulvia Borrero Herrera, Rectora de la CUC, por su carisma, sensibilidad y vocación inspiradora de la palabra escrita.

A María Ardila de Maury, fundadora, por su ejemplo de lucha constante en aras de la formación ética de generaciones de profesionales.

A Henry Maury Ardila, por el impulso que le ha dado a la investigación en la Institución.



*A mi padre (q.e.p.d.), quien con su espíritu autodidacta y rebelde,
me señaló el camino de las letras.*

*A mi madre (q.e.p.d.), maestra de la solidaridad y el amor,
a quien debo el inmenso valor de la educación.*

A mi esposo y a mis hijos: razón de mi diario vivir.

*A mis nietos, María Alejandra y Nicolás Elías
herederos irrefutables del ciberespacio.*

*A mis hermanos y hermanas,
soportes y apoyo de singular fraternidad.*

*A mis familiares,
compañeros inseparables en el transcurso de la vida.*

A mis alumnos, de quienes tanto he aprendido.

Rosalba

*Tres ángeles sabios llegaron hace un tiempo
de manera inesperada,
con la tarea de enseñarme mucho, con o sin las TIC.
No sé ellos, pero yo sí que aprendí:
Angélica María, José Alejandro y David Andrés.
Miembros de mi bella tribu,
colchón emocional que me sustenta,
leitmotiv para emprender la lucha de cada día.*

*A los nuevos miembros de esta red social:
Jaime Alberto y Neyla Rosa.
A mi nieto, Daniel Alejandro.
A mis ancestros, vivos o muertos,
inspiradores de mi propia identidad.*

*A la memoria de mi madre,
hoy, más cerca de mí.
A la memoria del papá de mis hijos,
tabla de salvación en su momento.
A mi padre, quien me enseñó a amar la lectura
revelándome así la libertad para SER.*

Mónica



A Dios, por ser el dador de luz y vida; el proveedor de toda sabiduría, creatividad, libertad y voluntad, que guía y orienta nuestro camino.

A mis tres hijos: Víctor Brian, Jonathan de Jesús y Karen Vanessa, por ser la motivación que me impulsa día a día continuar superándome.

A mi esposo, por haberme dedicado 30 de sus mejores años, por depositar su confianza en mí, por brindarme amor y apoyo en todos los proyectos que emprendo.

Al resto de familia: madre (q.e.p.d.), padre, hermanos y hermanas por su inteligencia, filosofía de vida y por transmitir los valores de amor, responsabilidad y honestidad a nuestra siguiente generación.

Olga

TABLA DE CONTENIDO

PRÓLOGO	19
INTRODUCCIÓN	21
CAPÍTULO I	
UN RECORRIDO POR LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y	
LAS COMPETENCIAS PARA LA COMUNICACIÓN	27
1.1. LENGUAJE, PENSAMIENTO, REALIDAD	27
1.2. CONCEPTUALIZACIONES TEÓRICAS SOBRE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	33
1.2.1 Clases de competencias	40
1.2.2 Concepciones teóricas sobre la lectura y la escritura	41
1.3. COMPRENSIÓN LECTORA	44
1.4. EL PROCESO EVALUATIVO MEDIADO POR LAS TIC	48
1.5. RETOS DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS.....	50
CAPÍTULO 2	
PROCESO METODOLÓGICO	57
2.1. SELECCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.	57
2.2. APLICACIÓN DEL MODELO	58
2.2.1 Modelo de integración pedagogía - tecnología.....	58
2.2.2 Fases del modelo.....	58
2.2.3 Lineamientos para la incorporación de las TIC en un proceso educativo	60
2.2.4 Identificación de las teorías de aprendizajes.....	62

2.2.5 Metodología para el desarrollo de actividades individuales y grupales haciendo uso de las TIC	72
2.3 EXPLORACIÓN, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y LOS CONTENIDOS DIGITALES	72
2.3.1 Definición CMS y LMS	72
2.3.2 Selección de la plataforma LMS para el desarrollo de la experiencia.....	76
2.3.3 Selección de herramientas Web 2.0 para el fomento de trabajo colaborativo y cooperativo de los estudiantes	78
2.4 ANÁLISIS DE ALGUNOS MODELOS PEDAGÓGICOS DESDE LA VIRTUALIDAD	98
2.4.1 Modelos centrados en el aprendizaje.....	98
2.4.2 Modelos basados en las competencias laborales.....	98
2.4.3 Planificación de la acción formativa.....	99
2.5 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES.....	104
2.5.1 Aprendizaje colaborativo	104
 CAPÍTULO 3	
DE LA TEORÍA, A LA EXPERIENCIA.....	107
3.1 DEL MODELO DE INTEGRACIÓN PROPUESTO.....	107
3.1.1 El desarrollo de las competencias comunicativas.....	110
3.1.2 El desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas en el uso de las TIC.....	123
3.1.3 Integrar el uso de las TIC a la práctica pedagógica; motivar, convencer y generar cambio	130
 CAPÍTULO 4	
UN POTENCIAL POR ALCANZAR.....	141
4.1 RETOS Y LIMITACIONES.....	141
4.2 PROYECCIONES.....	147
 BIBLIOGRAFÍA.....	149

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Teorías del Aprendizaje	63
Tabla 2. Usos Educativos de Diferentes Herramientas Tecnológicas.....	83
Tabla 3. Resultado Test Diagnóstico.....	112
Tabla 4. Encuesta sobre hábito lector.....	115

LISTA DE GRÁFICAS

Figura 1. Modelo Tecnológico-Pedagógico para el Desarrollo de la Investigación.....	58
Figura 2. Enfrentar la investigación.....	109
Figura 3. El libro que nunca olvidaré.....	117
Figura 4. Títulos mencionados por los estudiantes	117
Figura 5. Los autores más leídos	118
Figura 6. Géneros de lecturas	118
Figura 7. Conocimiento sobre las TIC	125
Figura 8. Temas de los proyectos de aula a desarrollar por los estudiantes	132

PRÓLOGO

El libro titulado *Articulación pedagogía-tecnología. Un medio para mejorar las competencias del lenguaje y la comunicación*, escrito por las profesoras Rosalba Arrieta de Vera, Mónica Flórez Crissién y Olga Martínez Palmera, es un importante aporte interdisciplinario a la interrelación Pedagogía-Tecnología-Competencias-Lenguaje-Comunicación, áreas del saber académico que conforman un entramado esencial para comprender la complejidad del conocimiento y su aplicación en el desempeño profesional.

Destacan las autoras, la problemática en los diferentes niveles educativos, expresada en el alto porcentaje de estudiantes que ingresan a la educación superior con notorias falencias en lectura y escritura, situación sumamente preocupante ya que estas habilidades cognitivas constituyen el aspecto fundamental para el aprendizaje comprensivo de cualquier disciplina.

El proceso investigativo en lectura y escritura, apoyado en el uso de mediaciones tipo TIC, que soportan este texto se propuso, según las autoras, indagar acerca de las competencias comunicativas, en las cuales se fundamenta el propio entendimiento de cada quien y con los demás, en aras de la claridad, precisión y honestidad cuando se sustentan los diversos puntos de vista. En estas circunstancias se incentiva la valoración y el respeto hacia las ideas de los demás y de sí mismo. Es entonces, sostienen las autoras, cuando se puede hablar de una comunicación significativa.

Las reflexiones que las profesoras exponen en este texto, según sus propó-

sitos, se constituyen en una convocatoria para abrir caminos, aparentemente perdidos, en el laberinto de lo cotidiano. Son un llamado a aunar esfuerzos en el logro de una formación desde la perspectiva de las competencias comunicativas, que necesariamente incrementarán una actitud dialógica, responsable y proactiva en aras de avanzar hacia una educación de calidad.

Asumir los procesos lectores y escriturales de los estudiantes como objetos de reflexión e investigación interdisciplinaria, tal como lo han realizado las autoras, conlleva a enriquecer el pensamiento crítico y autocrítico, la curiosidad y permanente motivación por el aprender, factores estos considerados fundamentales en un aprendizaje significativo y de largo plazo.

La investigación realizada es muy alentadora ya que contribuye significativamente a fortalecer la idea de que es posible mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes mediante el uso de las TIC, asumidas como herramientas valiosas y útiles para promover y fortalecer las competencias escriturales y lectoras, dado el interés que estas tecnologías despiertan en los estudiantes. Es una línea de investigación muy pertinente que debería asumirse en las instituciones de educación superior y extenderse a los otros niveles educativos, dada la notoria deficiencia en el desempeño lector y escritural de muchos estudiantes, pero también de no pocos profesores.

Rodolfo Posada Álvarez, Ph.D.
Docente. Universidad del Atlántico

INTRODUCCIÓN

El presente libro, es el resultado del proyecto de investigación “Desarrollo de las competencias comunicativas de la escritura y la lectura en estudiantes de educación superior, haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC”. Durante el proceso de formación, se formularon y aplicaron estrategias didácticas e innovadoras con la incorporación de las TIC, utilizadas como herramientas didácticas para mejorar la comprensión lectora, la construcción textual y expresión oral de los estudiantes.

Se parte de la premisa, de que un alto porcentaje de los estudiantes que ingresan a la educación superior poseen falencias en la lectura y la escritura, situación esta, que de acuerdo con el criterio de expertos se refleja en los bajos resultados académicos obtenidos en las pruebas de evaluación del aprendizaje y calidad como EXIM y ECAES. Esta realidad se ha convertido en tema de interés para investigadores a nivel mundial y específicamente en América Latina, donde hay similitud en los resultados arrojados por la mayoría de las investigaciones llevadas a cabo sobre el tema.

Reconocidos investigadores de Chile, Argentina y Colombia coinciden en que la problemática tiene su origen en el proceso de formación, ya que para la enseñanza de la lectura y la escritura se utiliza una didáctica basada en pasos y recetas propias de las rígidas rutinas de los métodos tradicionales, mientras que otros expertos opinan que los estudiantes no abordan textos escritos con la disciplina necesaria porque hay otros medios que los alejan. Entre los investigadores podemos citar a: Condemarin, M. y Medina, A. (2000) en Chile, Paz (2009) en Perú, Oliva y Zanelli (2002) en Argentina, y Díaz, A. (2005) en Colombia y Roveda (2005).

Posada (2005) señala como preocupantes los resultados de las pruebas ICFES de los últimos 16 años (1981-1997) en la Región Caribe, en donde el rendimiento de los estudiantes ha sido catalogado como BAJO. Así mismo afirma, que las tres pruebas SABER (aplicadas hasta el 2005), muestran que los estudiantes decodifican los signos gráficos del texto escrito, pero tienen dificultades en cuanto a las deducciones, elaboración de inferencias y adopción de criterios personales.

En el país, la Constitución de 1991, el Ministerio de Educación Nacional, la cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina y muchas otras voces, se han dejado oír para plantear al Sistema Educativo la necesidad apremiante de desarrollar en los estudiantes las competencias atinentes a las ciencias del lenguaje y la comunicación, dada la importancia que estas tienen en la adquisición, aprehensión y consolidación de los aprendizajes de las diferentes disciplinas del saber.

Lo anterior, va de la mano con la necesidad de construir aprendizajes pertinentes. Esto es, aquellos basados en procesos investigativos cuyos resultados sirvan de referente para construir estrategias pedagógicas que permitan mejorar los programas académicos, porque investigar para formar en ciencias permite construir conocimientos y consolidar saberes que generan una dinámica rica para la apropiación de los aprendizajes. Por otra parte, la investigación en educación, permite reflexionar en torno a la calidad de los programas y a la proyección de los profesionales que se forman en las instituciones de enseñanza. Además, la importancia de formar estudiantes competentes desde la comunicación, capaces de expresar sus ideas, sentimientos y creencias en forma apropiada y adecuada al contexto, permite entender las diferentes situaciones comunicativas propias de cada disciplina, de tal manera que se facilita la construcción y apropiación de los conocimientos.

Es un hecho, que ser competentes desde la comunicación sitúa al profesional en un nivel de alta calidad, puesto que la comunicación (oral, escrita, kinética, entre otras), acorde con el contexto, es base fundamental para las relaciones entre los seres humanos. Muchos de nuestros estudiantes universitarios,

poseen grandes dificultades cuando deben interactuar asertivamente en cualquier situación comunicativa. Tal parece, que la utilización del léxico no fuera apropiada al contexto en el que se desarrolla la comunicación, o que existiera gran deficiencia de vocablos a utilizar. Es entonces cuando el discurso se vuelve repetitivo y el acto de habla se torna impreciso y carente de profundidad.

El proceso investigativo, apoyado en el uso de estrategias de las TIC como mediaciones, que soportan este texto, se propuso desarrollar la competencia comunicativa que permitiera a los estudiantes el entendimiento, primero hacia la persona misma y luego hacia los que comparten el acto comunicativo, para ser claros, precisos y honestos cuando se exponen puntos de vista. De esta manera, se incentiva el respeto hacia las ideas del otro y se es capaz de valorarse a sí mismo y valorar a los demás. Es entonces, cuando se puede hablar de una comunicación significativa y con sentido.

Como antecedente, se tuvo en cuenta la investigación diagnóstica de Arrieta (2008), la cual abordó las competencias en la lectura, la escucha y la oralidad. Desde la lectura, los niveles de literalidad, gramaticalidad, el nivel inferencial y el macroestructural señalados por Jurado (2007). El nivel de literalidad, contempló la literalidad transcriptiva y la literalidad parafrásica. En el nivel inferencial, se tuvieron en cuenta las deducciones a partir del vínculo con el texto mismo y las que el lector efectúa en el proceso de interrelación con la lectura y sus conocimientos previos. Desde la oralidad, se evaluó el acto discursivo para identificar el reservorio léxico, la organización estructural, la comprensión y el uso del léxico en los diferentes contextos. Los resultados obtenidos corroboraron la necesidad de plantearnos el nuevo proceso investigativo en el campo de la comunicación y el lenguaje, mediado por las TIC.

Las reflexiones que las autoras compartimos en este texto, se constituyen en una convocatoria para abrir caminos aparentemente perdidos en el laberinto cotidiano. Son un llamado para aunar esfuerzos en el logro de una formación basada en competencias para la comunicación, que necesariamente incrementarán una actitud dialógica responsable y proactiva en aras de avanzar hacia una educación de calidad. Asumimos los procesos lectores y escriturales de

los estudiantes como objetos de reflexión y como objetivos de conocimiento. Aspiramos a que este ejercicio (transdisciplinario) conlleve a enriquecer el pensamiento crítico y autocrítico, a la curiosidad y al permanente deseo por aprender, pilares en los que justamente se basa la investigación que originó este texto.

El punto central que nos congregó en esta indagación, se basó en la premisa de que es posible mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes haciendo uso de las TIC como herramientas valiosas y útiles para promover y fortalecer las competencias de la escritura y la lectura, apoyados en el interés que estas tecnologías despiertan en los estudiantes. Se parte además, de reconocer que para la nueva generación de jóvenes, familiarizados con las distintas habilidades de la comunicación simbólica e interactiva, las modalidades de comunicación en la red desempeñan un papel importante porque lo involucran en una comunicación más eficaz y atractiva.

El trabajo permitió articular las estrategias didácticas y el uso de las tecnologías con los nuevos lenguajes respetando los principios que orientan la lingüística, fomentar el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes quienes utilizaron las comunicaciones en línea y asincrónicas para el fomento de la lectura, la escritura, el análisis, la comprensión y la producción de textos, teniendo en cuenta que los grandes cambios tecnológicos de la era en que vivimos, demandan una comunicación clara, precisa, eficaz y oportuna, que permita a las organizaciones ser competitivas y llevar a cabo una efectiva toma de decisiones.

Los cambios producidos con la llegada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, han generado impactos en todos los sectores, especialmente en el educativo. Sin lugar a dudas, la globalización trajo consigo nuevas maneras de leer y de escribir, bastante diferentes a como lo hacíamos hace algunas décadas. Hoy tenemos celulares, computadoras e Internet y una gran variedad de herramientas que los docentes y estudiantes pueden usar para recomendar y proponer formas de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula, articulando de manera apropiada y reflexiva,

tecnología y pedagogía para lograr objetivos didácticos en la búsqueda de la adquisición y generación del conocimiento, acorde con las exigencias de la modernidad.

La investigación, cuyos resultados compartimos en el presente texto, se adelantó en la Corporación Universitaria de la Costa, CUC. Para ello se seleccionaron dos grupos de estudiantes de las asignaturas de construcción textual y oratoria, se puso en práctica un conjunto de estrategias didácticas soportadas en las TIC y las herramientas de colaboración y el diseño de casos problemáticos que requerían de una alta participación del estudiante. Para la gestión de los contenidos, se utilizó la herramienta MOODLE y otras herramientas virtuales de comunicación, tales como el chat y herramientas propias de la web 2.0 o web social, como facebook, wikis, blog, YouTube, entre otras herramientas.

Para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se formuló un modelo pedagógico que articuló pedagogía y tecnología. El modelo, tomó como base el enfoque del constructivismo y del conectivismo de Siemens (2004), esta última como una teoría del aprendizaje que rompe con muchos de los esquemas tradicionales de enseñanza y que abre nuevas posibilidades en la actual sociedad del conocimiento y de la información.

El sustento teórico de la investigación lo constituyó, de manera general, las Ciencias del Lenguaje y específicamente las teorías del discurso, la psicolingüística y las recientes propuestas de construir una ciberlingua (Fraca, 2006). El modelo metodológico se apoyó en los principios de la Teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002), referida a “una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados durante un proceso de investigación”.

El desarrollo de la investigación, hace posible reconocer que los estudiantes han aprendido a manejar otros códigos, a utilizar otras maneras de comunicarse diferentes a las usadas tradicionalmente, sobre todo las provistas por la tecnología: el chat, la Web social: Skype, blog, facebook, entre otras. Adicionalmente, se evidenció satisfacción en docentes y estudiantes por el uso de las tecnologías, por el hecho de haber menos interrupciones durante el proceso

comunicativo y por mayor confiabilidad y confidencialidad de la información.

Se definió un formato estandarizado para el desarrollo del plan docente donde se perfilaron las competencias que se deseaban alcanzar en cada unidad temática, los logros e indicadores de logro, las estrategias didácticas y las estrategias evaluativas acordes con el modelo. Con base en este se pudo hacer seguimiento de los avances de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

Este libro, se estructuró de tal manera que proporciona al lector una descripción general de la temática y los resultados obtenidos durante cada una de las fases del proyecto de investigación. Se desarrollaron cuatro capítulos. El primero, hace un recorrido por las Ciencias del Lenguaje y la comunicación. El segundo, desarrolla el proceso metodológico que explica la articulación Pedagogía-Tecnología. El tercero, trata sobre los resultados obtenidos al aplicar las TIC como herramientas que aportan al mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. El cuarto, plantea las conclusiones generales a las que se llegaron, esbozando las posibles proyecciones que se derivan de un trabajo investigativo que abre el camino a nuevas exploraciones en donde las TIC sean aplicadas como mediaciones didácticas en procura de afianzar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

CAPÍTULO I

UN RECORRIDO POR LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LAS COMPETENCIAS PARA LA COMUNICACIÓN

I.1 LENGUAJE, PENSAMIENTO, REALIDAD

El lenguaje articulado, como manifestación eminentemente humana, es la facultad que permite la comunicación entre los miembros de la especie, por lo que se constituye en el mediador natural entre el hombre y su entorno. Rojas (1993) considera que el lenguaje es una relación de las facultades de la mente de la especie humana y por lo tanto tiene un carácter universal. Subraya además, que el lenguaje es el producto intelectual más elaborado de la especie, la conquista más maravillosa del hombre en su devenir natural, hasta el punto que es un fenómeno que atraviesa todas las prácticas personales y sociales.

Como regalo de la naturaleza, los humanos poseemos dentro de la facultad del lenguaje la función simbólica que permite interpretar y expresar el mundo interior y exterior, la realidad material y social a través de un proceso de significación constante. Pero, para significar la realidad, necesitamos la lengua: sistema de signos que convierte la facultad del lenguaje en pensamiento hablado y media entre el individuo y la sociedad. En la actualidad, se conoce la Lingüística como la ciencia que permea todas las áreas del conocimiento, por tanto, su papel en la construcción del conocimiento es de gran importancia. De hecho, el manejo apropiado del código hace la diferencia cuando se trata de entender los múltiples mensajes que se manejan en la cotidianidad. Así mismo, el estudio del lenguaje y la comunicación, se abordan como un componente esencialmente humano, por cuanto en el proceso de hominización, el lenguaje articulado jugó un papel de vital importancia, habida cuenta de la

necesidad natural que tuvo el hombre de comunicarse con sus semejantes y dar significado a sus actos.

Los antiguos griegos consideraron el lenguaje como “regalo de los dioses”, hoy día los nuevos estudios del lenguaje y la comunicación lo plantean como proceso discursivo, imprescindible para expresar el pensamiento y lograr un mejor entendimiento con el otro. No obstante, los antecedentes teóricos de los procesos comunicativos, se estudian en cuanto a la relación lenguaje-pensamiento. Esta relación ha sido abordada desde diferentes concepciones científicas. Luria, se sitúa en la neurolingüística para explicarla mediante datos anatómicos y clínicos. Vigotsky luego de sus estudios en Lingüística, Filosofía, y Psicología, orientó sus investigaciones considerando la relación lenguaje-pensamiento como claves en la formación de la conciencia.

Niño (1999) inserta la relación lenguaje-pensamiento, en el surgimiento de los símbolos y de los signos. Sin embargo, aclara que para comprender de mejor manera esta relación, es necesario precisar lo que entendemos por cada uno de estos conceptos. Plantea, entonces, que se puede hablar tanto del lenguaje como del pensamiento, en sentido estricto y en sentido amplio. El lenguaje, en sentido estricto, se refiere a la facultad que habilita para la adquisición y uso de sistemas de signos fónicos, articulados y convencionales, regido por reglas en las lenguas naturales, que utiliza el hombre para el desarrollo de su proceso comunicativo. En sentido amplio, se relaciona con la capacidad del hombre para la representación simbólica y el uso de signos y códigos, incluidas las lenguas, para el desarrollo de la comunicación.

Tanto en sentido amplio como en sentido estricto, el lenguaje articulado comprende el ejercicio de todas las funciones intelectuales de la mente humana, pero hay que resaltar, que se deriva de la construcción del mundo objetivo, del cual hacen parte un cúmulo de experiencias subjetivas, objetivas y socio-culturales (Niño, 1999).

Según la concepción chomskiana, la relación lenguaje-pensamiento se ubica en lo que su autor define como la estructura profunda y la estructura superfi-

cial. La primera, tiene que ver con el aspecto interno, abstracto, el juicio de lo que se dice y la segunda, se relaciona con lo externo, lo fonético.

Los estudios alrededor de la relación lenguaje-pensamiento, llevan a considerar el Lenguaje como parte de las funciones mentales superiores propias del desarrollo integral del ser humano. Ser y Lenguaje se complementan para construir el conocimiento. A su vez, el conocimiento es producto de la comprensión y sistematización que cada sujeto hace de su propia realidad y de la realidad que lo rodea.

Es sabido, que los seres humanos somos capaces de actuar sobre la realidad y transformarla mediante un proceso de aprendizaje. Este proceso, lleva consigo la observación, la percepción y la abstracción que desarrollan las habilidades mentales superiores, para interpretar la realidad y construir conocimientos y aprendizajes nuevos. Aquí el lenguaje cumple un papel significativo e importante.

Martínez (1997) plantea el desarrollo del lenguaje a partir de dos concepciones filosóficas: "Subjetivismo idealista y Objetivismo abstracto". La primera (a su modo de ver), apoyada en las tesis de W. Von Humboldt (1906) quien considera el lenguaje como una construcción ininterrumpida del ser humano en su proceso de crecimiento y desarrollo. Desde la adquisición del lenguaje, el hombre se integra al contexto cultural de la lengua haciendo uso de actos de habla individuales. Dice Martínez, que la teoría humboltiana, plantea el dualismo: "contenido objetivación interna" para significar que es la actividad mental, el acto de creación propia, el que da origen al contenido de la expresión. Plantea además, que la segunda concepción, el Objetivismo abstracto, se refiere a las concepciones del estructuralismo a partir de Ferdinand de Saussure, padre de la Lingüística, quien precisa las diferencias conceptuales entre: lenguaje, lengua y habla, en términos de capacidad, sistema de signos y acto individual; señalando el carácter social de la lengua, objeto de estudio de la Ciencia Lingüística. En este sentido, la estructura y organización de los signos se centra en el estudio de la fonética, la fonología, la sintaxis.

El siglo XX, es rico en concepciones teóricas del lenguaje. Aparece la teoría bakhtiniana alrededor del carácter social de la lengua orientada por la escuela rusa. Michael Bakhtine (1929), sienta sus puntos de vista alrededor de la interacción dialéctica pensamiento (lo abstracto) realidad (lo concreto, en relación con lo social), tomando distancia del Objetivismo abstracto. Al respecto plantea:

“Todo signo resulta de un consenso entre individuos socialmente organizados en el transcurso de un proceso de interacción. Es por ello que las formas del signo están condicionadas tanto por la organización social de dichos individuos como por las condiciones bajo las cuales la interacción tiene lugar” (Bakhtine, 1929:41).

El lingüista ruso, establece una tríada entre signo-individuo-contexto en la que cada concepto se apoya en el otro para sacar adelante el acto comunicativo. Esta comunión, se basa en un proceso dialéctico que garantiza el permanente desarrollo y crecimiento de la lengua.

Noam Chomsky (1958), desde los Estados Unidos, plantea su Gramática Generativa Transformacional señalando conceptos básicos como la estructura profunda y la estructura superficial, la competencia y la actuación. El concepto de actuación, es el punto de partida de Del Hymes para postular su teoría acerca de la competencia comunicativa, para señalarla, como complemento o extensión de la competencia lingüística de Chomsky. Las teorías chomskianas, han sido ampliamente controvertidas, sin dejar por esto de ocupar un sitio de importancia entre las disquisiciones teóricas acerca de una materia tan compleja como lo es el Lenguaje.

A partir de lo planteado por De Saussure en lo que respecta al carácter social de la lengua, la escuela francesa expone también sus teorías al respecto. Jakobson (1960) trabaja alrededor de las funciones del Lenguaje, rescatando la interacción entre el sujeto y el contexto.

Por su parte, Benveniste (1966) se sitúa también en la búsqueda de la importancia del contexto en la comunicación. Más adelante, Austin y Searle (1969)

plantean los actos de habla y la función ilocutiva enmarcados en el contexto socio-cultural del individuo, sus costumbres y normas de convivencia. Así mismo, Ducrot trabaja su teoría de la polifonía en la argumentación, para dejar oír las diferentes voces en el proceso comunicativo. Por su parte, Hallyday (1978), establece el carácter funcional del lenguaje, apoyado también en el contexto del acto comunicativo.

Hoy día, podemos decir que con los diferentes aportes de la Sociología, la Etnología, la Antropología y la Lingüística misma, se ha sistematizado un núcleo de ciencias que han hecho posible el estudio del lenguaje desde la óptica de la comunicación y el discurso. A consideración de Martínez (1997) las ciencias anteriormente mencionadas, han aportado a la construcción del análisis del discurso. Para esta autora, la educación debe ser pensada desde el discurso como perspectiva interactiva para la significación. En este sentido, trabaja desde la mirada dialógica de Bajtin para reconocer en el discurso (hablado y escrito) los elementos constitutivos de cada uno de los integrantes del acto comunicativo: el yo, el tú, el él, partícipes activos de toda comunicación que lleva además, implícita la carga sintáctica, semántica y pragmática de la actuación dialógica de los hablantes.

Se plantea la teoría en el sentido de que el acto enunciativo, llámese: palabra o discurso, se constituye en el punto de encuentro entre el sentido y el significado y como tal este sentido y este significado se aportan en el discurso a través de las experiencias, conocimientos, y sentimientos de sus intervinientes; es decir, su mundo y su realidad intelectual, psíquica y social. Es importante, rescatar estas conceptualizaciones teóricas en cuanto se refiere al discurso, porque se precisan los roles del enunciador, como constructor del acto de habla; el enunciatario, copartícipe de la orientación del acto comunicativo y sobre todo, el asunto de la enunciación, que en últimas determina la tonalidad del discurso, el grado de intimidad o distancia entre los participantes y establece la relación de valoración del acto discursivo. Es aquí en donde podemos señalar la pertinencia de la comunicación de acuerdo a sus contextos y propósitos.

Al respecto, Bajtin (citado por Martínez) nos dice:

“Solo el enunciado puede ser bello, como solo el enunciado puede ser sincero o mentiroso, valiente o tímido, etc. Todas estas determinaciones se reportan solo a la organización de los enunciados y sus obras en relación con las funciones que estos asumen en la unidad de la vida social y sobre todo en la unidad concreta del horizonte ideológico” (Bajtin, 1928: 117).

Las competencias en educación, y sobre todo la competencia comunicativa, ha marcado también su ruta. Posada (2007) conceptúa que tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral. Por tanto, formar en competencias es un imperativo para la educación en general y la educación superior en particular, puesto que las exigencias de la modernidad, la urgencia de manejar el conocimiento de manera interdisciplinaria, los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional en cuanto a requisitos mínimos para alcanzar una educación de calidad, así lo exigen.

A juicio de Tobón (2006), la formación en competencias hace parte del aprendizaje significativo integral del individuo, condición esencial de todo proyecto pedagógico. Considera, que tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje, debe darse la integración entre la teoría y la práctica y establecer la continuidad de conocimientos en cada uno de los niveles educativos preescolar, básica, media, superior y entre estos y la actividad laboral y de convivencia. Afirma, que la formación basada en competencias, incentiva la formación del aprendizaje autónomo; busca el desarrollo del espíritu emprendedor como base del crecimiento personal y del desarrollo económico; orienta el afianzamiento del proyecto ético de vida y sobre todo, va más allá del currículo basado en asignaturas. Por su parte, Salas (2005) al referirse a la formación por competencias, sitúa los antecedentes de los paradigmas educativos en Colombia alrededor de la dicotomía enseñanza-aprendizaje, afirmando que en los procesos de formación del país se ha hecho mayor énfasis en la enseñanza que en el aprendizaje. Sin embargo, la nueva tendencia en la educación

se da en el sentido de señalar el aprendizaje como objetivo fundamental para la formación. Con todo, las nuevas teorías de la formación por competencias comienzan a hacer presencia en el centro mismo del proceso de aprendizaje y se vive la necesidad de conocer sus fundamentos y sus principios en aras de aplicarlas al proceso educativo.

El concepto de competencia ha evolucionado con el tiempo. La filosofía griega constituyó, en su momento, el escenario del enfoque de las competencias. Fueron los griegos los primeros maestros en estimular la reflexión en el saber y la realidad. Precisamente, el concepto actual de competencia tiene que ver con la capacidad de las personas para resolver los problemas de la cotidianidad. Por otro lado, cuando se habla de competencias y, de competencias del lenguaje en particular, se hace relación con el campo de la Psicología Cognitiva y cultural, en cuanto se refiere a la interacción de los procesos cognitivos superiores de la mente humana con el contexto social y cultural en el que se desenvuelven las personas; conceptos estos señalados por Vigotsky (1988), alrededor de los procesos de internalización de las funciones psicológicas superiores en el hombre.

Hoy en día, se ha asimilado el concepto de competencia que nos viene de la Lingüística. En 1965, Noam Chomsky introdujo el concepto de competencia lingüística para explicar esa facultad especial propia del hombre para la comunicación. Esto es, según su punto de vista, que todo individuo ha interiorizado un conocimiento sobre dicha capacidad.

1.2 CONCEPTUALIZACIONES TEÓRICAS SOBRE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Referenciamos entonces los estudios alrededor de la competencia comunicativa, desde la mirada de diferentes autores.

Berlo (1995) afirma que no se puede comunicar lo que no se sabe. En este mismo sentido, Lomas (1999), relaciona el *saber* lingüístico y el *saber* hacer cosas con las palabras. Esto es, competencia comunicativa y enseñanza de las lenguas. En su texto, plantea que el saber lingüístico por sí solo no basta para

lograr una comunicación clara y coherente que conlleve un proceso comprensivo. Según su punto de vista, el papel de la lingüística y la literatura es mejorar la competencia comunicativa en los diversos contextos en los que el individuo se mueve.

Lomas define la competencia comunicativa como el eje pedagógico desde el que conviene articular la educación lingüística y literaria en el sistema educativo. Subraya, que esta noción no es de origen pedagógico sino de una corriente de la antropología lingüística y la etnografía de la comunicación.

Torrado (1999) se refiere a tres rasgos esenciales en el concepto de competencia. En el primero se trata de un conocimiento especializado o de carácter específico. El segundo es un conocimiento implícito en la práctica o de carácter no declarativo y el tercero es derivado solo parcialmente de un proceso de aprendizaje, aún cuando requiere de la experiencia social y cultural.

La Psicología Cognitivista, retoma el concepto de competencia para referirse al funcionamiento de la mente. Es decir, a la actividad cognitiva ya no desde el campo de lo innato sino centrando su atención en las operaciones mentales que tienen lugar cuando se realizan algunas tareas. Aquí, adquiere entonces, gran importancia el sujeto como partícipe de los múltiples sucesos que le toca resolver en su vida diaria. Así mismo, el contexto como escenario natural en donde se desenvuelve la persona.

Para Gumperz y Hymes (1972) la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita para saber comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. Por tanto, es preciso distinguir entre lo que un hablante sabe –sus capacidades lingüísticas inherentes– y la manera en que se comporta en situaciones particulares. Sin embargo, mientras que los estudiosos de la competencia lingüística tratan de explicar aquellos aspectos gramaticales que se creen comunes a todos los humanos, los estudiosos de la competencia comunicativa consideran a los hablantes como miembros de una comunidad, como exponentes de funciones sociales, y tratan de explicar cómo usan el lenguaje para autoidentificarse y llevar a cabo sus actividades.

Saville-Troike (1982) considera que la competencia comunicativa implica conocer no solo el código lingüístico sino también qué decir, a quién y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada. En pocas palabras, todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado.

A su vez, los etnógrafos de la comunicación precisan que este tipo de competencias se va adquiriendo a lo largo de la vida, dentro de un proceso de socialización de las personas, dentro o fuera de la escuela. Pero, es necesario tener en cuenta, que existe una estrecha relación entre la Competencia Comunicativa y la Lingüística.

El mismo Lomas (1999) nos pone ante el dilema: Lingüística versus comunicación, para enfatizar la necesidad de la enseñanza de las lenguas desde y para la competencia comunicativa. Opina que al margen de las dificultades, la educación lingüística y literaria –al menos en la educación secundaria– ha estado orientada mucho más al análisis del sistema formal de la lengua y al estudio de gran cantidad de obras y autores de la historia literaria, en vez de mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje. Afirma también, que en los últimos años una serie de circunstancias están contribuyendo a que las cosas cambien en el ámbito de la educación del lenguaje y la comunicación.

Se plantea el autor algunos interrogantes relacionados con los criterios para seleccionar los contenidos lingüísticos y literarios, sobre la forma como aprenden realmente los alumnos en las aulas, los aspectos que convendría cambiar de las cosas que se hacen en clases. Así mismo, lo que debe saber (y saber hacer) un alumno para desenvolverse de manera adecuada en los diferentes contextos comunicativos de su vida personal y social. Reflexiona además sobre aspectos importantes como lo relacionado con el saber y el saber hacer del profesorado para enseñar lengua y comunicación. Al respecto, plantea como fundamental el qué saber y saber hacer para desenvolverse comunicativamente de manera adecuada en los diferentes contextos de la vida social de una persona.

Dentro del quehacer educativo, el objetivo de los docentes de lengua, ha girado alrededor de hacer alumnos competentes en: escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo, este no ha sido aún alcanzado, planteándose algunas reflexiones al respecto. Se afirma, por ejemplo, que en el proceso de aprendizaje de la lengua, el código lingüístico debe enseñarse en estrecha relación con la realidad y el uso y debe además, favorecer la adquisición de las habilidades de la comunicación como: comprender, analizar, sintetizar, desarrollar un buen léxico, propias de la sintaxis, la semántica y la pragmática.

Hoy por hoy, aunque los maestros en Lenguas trabajemos en pro de formar un estudiante competente en escuchar, hablar, escribir leer, entender; es decir, alcanzar una comunicación adecuada al contexto del día a día en el que se desenvuelve, esto no ha podido lograrse, convirtiéndose en una necesidad inaplazable para el proceso formativo alcanzar el mejoramiento de las destrezas comunicativas de los estudiantes, habida cuenta de que la competitividad laboral, el desarrollo social, el estar conforme consigo mismo, tienen como factor en común una buena competencia comunicativa.

La reflexión en el sentido de que el solo conocimiento del código (lingüístico) no es suficiente cuando se trata de adquirir dominio en el aspecto comunicativo es importante a tener en cuenta. Aunque Chomsky (1965) teorizó acerca de la capacidad innata para la adquisición del código lingüístico y que éste se desarrolla en contacto con el medio, es sabido que el entorno contribuye a enriquecer el legado lingüístico. En este sentido, la competencia comunicativa debe ser abordada para su enseñanza y aprendizaje como una extensión o prolongación del conocimiento del código.

El manejo insuficiente de textos escritos, el desinterés por la lectura y el poco disfrute de la literatura de los estudiantes de los diversos niveles educativos, lleva a reflexionar sobre la manera como el sistema educativo ha venido enfrentando el problema. Quizá, una enseñanza mecanicista de la lengua, sin arraigo en la realidad, divorciada de las relaciones sociales, hace olvidar el carácter eminentemente social que Ferdinand de Saussure planteó como característica esencial de la lengua. Esto, no significa que se deje de lado la en-

señanza del código lingüístico como tal. La didáctica de la enseñanza de las Lenguas juega aquí papel de especial importancia en cuanto hace a la forma de establecer un proceso de aprendizaje dinámico e interdependiente. Se trata sobre todo, de construir conjuntamente con el estudiante la ciencia de una comunicación efectiva, adecuada a cada contexto, de tal manera que ésta se convierta en una poderosa herramienta de ayuda para las relaciones profesionales e interpersonales.

La necesidad de desarrollar en los estudiantes un proceso comunicativo claro, preciso y eficaz, llevó a los estudiosos del lenguaje a plantear el enfoque comunicativo. Al respecto, Breen (1987) señala características de este enfoque.

Por una parte, plantea como objetivo esencial de la educación lingüística la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa. Concede, además, una importancia fundamental a los procedimientos, en la medida en que centran su atención pedagógica en los usos lingüísticos y comunicativos con el fin de que los alumnos adquieran no solo un saber lingüístico sino también, y sobre todo, un saber en el plano de la comunicación.

La puesta en marcha del enfoque comunicativo para los maestros de Lenguas y Literatura, se propuso resolver la preocupación de lograr para los estudiantes una comunicación acorde a un determinado contexto de su vida. Este enfoque, privilegió el nivel pragmático de la lengua que hace referencia al proceso comunicativo que se desarrolla dentro de un contexto determinado. Estudiosos de la pragmática, como Escandell, Searle, Halliday y otros, plantean sus conceptualizaciones. Para Escandell (1993) la Pragmática es el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación; es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación en los destinatarios.

Searle (citado por Escandell), se refiere a dos tendencias en los nuevos trabajos del lenguaje. Por una parte, la que se concentra en el uso de las expre-

siones en situaciones de habla y otra que se concentra en el significado de las oraciones. El uso de la lengua para Searle, se da a través de los llamados actos de habla los que define como “unidad básica de la comunicación” y en los que están presentes el contexto, los conocimientos compartidos entre el hablante y el oyente, así como las reglas que gobiernan todo acto lingüístico.

Halliday (1978), desde una perspectiva sociolingüística, considera necesario enfocar el lenguaje en los contextos de situación fijando la atención en los contextos generalizados del uso y de la función lingüística. Como tal, la pragmática, desde las diversas conceptualizaciones expresadas, centra su estudio tanto en los aspectos extralingüísticos del uso del lenguaje como en las interpretaciones reales de los enunciados dentro de un contexto situacional dado.

El desarrollo de la competencia comunicativa, sería entonces el punto de apoyo para lograr la integración entre lo lingüístico y lo comunicativo. Al respecto, Hymes (1984) señala que para comunicarse no es suficiente conocer la lengua y el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social. Plantea el concepto de competencia comunicativa modelada alrededor del término chomskiano referido a la actuación que precisa la habilidad en las capacidades de comunicación inherentes al ser humano.

En la actualidad, se ha hecho mucho énfasis en investigaciones alrededor del desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en los distintos niveles del sistema educativo, habida cuenta de las falencias presentadas en las pruebas de Estado. En este sentido, la Asociación Colombiana de Semiótica y su equipo investigativo SINECE (1998) evaluó las competencias en el área del lenguaje, dentro de la propuesta del Ministerio de Educación Nacional para evaluar el impacto del Plan de Universalización de la Educación Básica Primaria. Así mismo, la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, (Facultad de Humanidades en la Universidad del Valle), incentiva la investigación en competencias comunicativas. Al respecto, publicó: “Los procesos de la Lectura y la Escritura: propuesta de intervención pedagógica”

(1997) y “Comprensión y producción de textos académicos: Expositivos y argumentativos” (1999).

Posada (2005) encontró en sus estudios investigativos con relación a las debilidades en la comprensión lectora que las pruebas ICFES de los últimos 16 años en la región Caribe presentan bajos resultados y las tres pruebas SABER (aplicadas hasta el 2005), muestran que los estudiantes decodifican los signos gráficos del texto escrito, pero tienen dificultad en cuanto a las deducciones, elaboración de inferencias y adopción de criterios personales.

Alrededor de estos desarrollos investigativos, se plantean diversas teorías. Martínez (2002) centra su interés, en la búsqueda de una teoría del lenguaje y una teoría del aprendizaje y la incidencia de esta relación en la práctica pedagógica.

Alvarado y Arnoux (2002) trabajan alrededor de restricciones genéricas y operaciones de reformulación que se presentan cuando los estudiantes hacen sus apuntes de clase. Se refieren a las formas discursivas que se requieren cuando se trata de reformular un texto para producir otro nuevo. De hecho, quien da una nueva visión al texto, precisa de habilidades metacognitivas para explicarlo desde su propia comprensión.

Parodi Sweis y Lagos, plantean sus estudios en la búsqueda de un modelo cognitivo/textual para la evaluación del texto escrito de carácter argumentativo. Rincón (2002) trabaja alrededor de la integración del lenguaje escrito y la enseñanza, centrando su investigación en la interacción, el análisis de las actuaciones y los significados que construyen maestros y alumnos alrededor de los textos escritos. Balmayor y Silvestri (2002) consideran de gran importancia investigar sobre las estrategias metacomprendivas en alumnos universitarios cuando se da la autocorrección, resaltando el proceso metacognitivo de los estudiantes que se enfrentan a la corrección de sus propios escritos.

Massi y Meriño (2002) en su texto *Estrategias de producción en el discurso*

pedagógico mediático, estudian la perspectiva semántica de diferentes tipos de textos entre los cuales se incluyen los audiovisuales.

En los trabajos de investigación de estudiantes de la Especialización en Estudios Pedagógicos de la Corporación Universitaria de la Costa, CUC, Jaik, Moreno, y Ospino (2003) investigan sobre el proceso lecto-escritor como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del Programa de Derecho.

Colpas (2003) plantea: “La lectura motivante como estrategia pedagógica para desarrollar las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en estudiantes de primer semestre de las facultades de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Autónoma del Caribe y de la Corporación Universitaria de la Costa, CUC”.

El Colectivo de Investigación en lectura, escritura e idiomas extranjeros IN-GLLEX (1995) investigó “La comprensión y competencias lectoras de los estudiantes que ingresan al primer semestre en los programas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico”.

1.2.1 Clases de competencias. La fundamentación teórica de la investigación que dio como resultado este libro, se basó, en la concepción de lenguaje y lengua como facultad propia del ser humano para desarrollar procesos de abstracción, significación, conceptualización, comunicación y ser capaz de crear la realidad a través de la palabra. Estos aspectos, a la vez que hacen parte de la complejidad del lenguaje, reflejan la competencia para la comunicación y la significación en su dimensión lingüística, discursiva, social, ideológica, semiótica y estética. En este sentido, se expresan teóricamente:

La competencia discursiva, es la capacidad de los sujetos para manejar los diferentes tipos y modos de la organización del discurso, teniendo en cuenta la importancia que tiene para el acto discursivo la interacción entre los diferentes interlocutores.

La competencia sociocultural se refiere a las normas, leyes, reglamentos establecidos por la comunidad social y que el individuo maneja de manera apropiada en sus comunicaciones intragrupales o personales, encaminadas a propiciar el entendimiento con el otro.

La competencia ideológica, se refiere a la concepción del mundo que tienen los miembros de una comunidad hablante, su modo de pensar y de sentir como sistema filosófico y como sistema de contenidos ideológicos. Es importante, puesto que prepara al estudiante para enfrentar de modo reflexivo los cambios sociales en un momento histórico determinado.

La competencia semiótica, apunta a la presencia de los códigos verbales y no verbales de la comunicación. Gracias a ella, los individuos se entienden a través de vocablos, gestos, señas. Así mismo, se tocan, despiden, conversan, manteniendo una relación comunicativa propia de su crecimiento como persona.

La competencia estética, ocupa un lugar importante en la vida de los seres humanos, por cuanto se relaciona con el arte, la literatura, la formación integral del individuo. Esta competencia apunta al desarrollo de una sensibilidad que potencie la percepción, la imaginación, la valoración propias de la literatura, la lectura y la escritura.

1.2.2 Concepciones teóricas sobre la lectura y la escritura. La lectura y la escritura constituyen un elemento de vital importancia en cuanto hace a la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento presentes en el aprendizaje de las ciencias y la adquisición de conocimientos. Desde la antigüedad se privilegia la comprensión de textos como elemento fundamental en los procesos educativos de la enseñanza y el aprendizaje y ha existido la necesidad de desarrollar en los estudiantes las competencias del lenguaje articulado referidas a la oralidad, la lectura y la escritura, habida cuenta de la importancia de estas competencias en la construcción y adquisición del conocimiento.

Precisamente, la escuela que hoy conocemos, está relacionada con la necesidad de las viejas generaciones de instruir a las nuevas, en las habilidades de la lectura y la escritura. Como tal, la lectura se halla en la base del sistema escolar y se constituye en elemento de gran importancia para que las generaciones aprehendan las tradiciones, las costumbres y la cultura de cada sociedad, así como la comprensión de los sistemas simbólicos de primer orden en tanto representan la cultura escrita (Gardner, 1997). Compete entonces a la escuela la enseñanza de las Ciencias del Lenguaje como transversal para la adquisición y profundización de los conocimientos.

El Sistema Educativo colombiano, ha dado pasos significativos hacia la valoración de las Ciencias del Lenguaje en la enseñanza. En este sentido, la Ley General de Educación (1974), estableció los fines de la educación y definió asignaturas obligatorias y fundamentales. Así mismo, se constituyó la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo, se creó el Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad y se promulgaron los indicadores de logro por área y grados, dando primacía al lenguaje. Todo esto, recomendaciones de la CEPAL y la UNESCO, con el ánimo de "...orientar una educación hacia la adquisición de saberes y destrezas básicas para el ejercicio de la ciudadanía, la productividad en el trabajo y la comprensión de la ciencia y la tecnología" (CEPAL, citada por Torrado, p. 35). Además, se expiden los estándares curriculares en Lengua Castellana, con el fin de estimular el papel de la escuela y los maestros en relación con la comprensión lectora y la escritura, como forma de propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Entonces, la comprensión lectora es un aspecto de gran importancia que debe adquirirse en la escuela y profundizarse en los estudios superiores. Esto implica que tanto docentes como estudiantes deben desarrollar estrategias metodológicas y didácticas que permitan interpretar con competencia cualquier tipo de texto.

Martínez y Davies (1994-1995) consideran imperioso el desarrollo en el plano escolar y en el investigativo de estrategias didácticas que mejoren la comprensión de los textos en las distintas áreas del conocimiento. En este sentido, las instituciones educativas, en su papel de formadoras, asumen el reto de convertir los procesos lectores y escriturales como transversales al acto de

enseñar, aprender y evaluar. Por tanto, el estudio de las Ciencias del Lenguaje y la Competencia Comunicativa implica el manejo de las habilidades de la lengua: lectura, escritura, oralidad y escucha. Se puede decir, que un lector es competente cuando posee la capacidad de interpretar textos en los niveles de literalidad, inferencialidad e intertextualidad, teniendo en cuenta que estos procesos implican interactuar con los conocimientos previos y las estructuras discursivas del texto. Jurado (1997) define los tres niveles interpretativos en los siguientes términos:

- Nivel literal: Constituye la experiencia de lectura más dominante en el ámbito académico. Este nivel a su vez se subdivide en otros dos: literalidad transcriptiva y literalidad parafrasística. En el primer caso se realizan identificaciones literales de los sentidos expresados explícitamente en el texto; en el segundo, se hacen traducciones semánticas de esos mismos sentidos.
- Nivel inferencial: En este tipo de lecturas, el lector construye inferencias cuando comprende por medio de “relaciones y asociaciones de significado”, lo cual conduce a identificar en los textos las distintas formas de implicación, causa y temporalidad, especialidad, inclusión y exclusión inherentes a todo texto.
- Nivel crítico-intertextual: Se trata del nivel más complejo, por cuanto implica la interpretación crítica de lecturas que conduzcan valoraciones y juicios que se relacionan con otros textos leídos y que conllevan a expresar conceptos personales.

Es importante destacar, que la lectura y la escritura juegan papel preponderante en la lucha por avanzar hacia una educación de calidad en el país aunque este logro no se haya concretado plenamente. A juicio de Bustamante y Jurado (1997) no se consultaron las condiciones materiales de los procesos para haber buscado mejoras en la educación, por cuanto existe una fractura entre el ideal de la educación y la práctica pedagógica de las escuelas.

En las Ciencias del Lenguaje, la comprensión lectora como proceso cognitivo, tiene que ver con los procesos que se producen en la mente humana cuando la lectura tiene lugar. Teóricos de la habilidad lectora, Thorndike (1917), entre

ellos, señalan que “comprender un párrafo es como solucionar un problema de matemática” por cuanto la selección y comprensión de los elementos de una situación requieren la participación de habilidades mentales superiores como son los procesos de abstracción, análisis y síntesis. Así mismo, en desarrollo de la lectura, el lector va relacionando contenidos y conocimientos previos a la vez que formula posibles hipótesis alrededor del contenido del texto. De hecho, esto es un proceso eminentemente cognitivo. En este sentido, Pérez y Escorcía (1997) consideran que la lectura comprensiva, permite extraer y entender las ideas esenciales del material leído, visualizar los detalles y establecer la relación que existe entre estos. Es decir, que este proceso implica obtener y comprender el significado del mensaje que el autor quiere transmitir.

La comprensión del texto, entonces está determinada por la manera como el lector interpreta la intención que quiere comunicar el autor, que a su vez se relaciona con la construcción de las estructuras del discurso; con su claridad y manera de enlazar el contenido textual. Podemos decir, que todo proceso de comunicación (desde la oralidad, la lectura o la escritura) lleva implícito condiciones propias de los sujetos que lo conforman, por cuanto el sujeto hablante, lector o escritor no es un modelo estándar de otros sujetos, sino que participa del acto comunicativo como sujeto único e irrepetible.

I.3 COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora como acto cognitivo tiene que ver con los procesos que se producen en la mente humana cuando tiene lugar el proceso lector. Esto es, la lectura es un proceso de pensamiento en el que interviene el reconocimiento de la palabra y la construcción de significados. Asimismo, en su desarrollo el lector establece relación entre conocimientos previos y nuevos contenidos, a la vez que va formulando juicios alrededor del significado del texto. En este sentido, Pérez y Escorcía (1997) consideran que: “Leer con comprensión significa poder extraer y entender las ideas esenciales del material leído, visualizar los detalles y establecer la relación que existe entre estos y las ideas principales. Es decir, que la comprensión está referida al proceso

de obtener y comprender el significado del mensaje que el autor quiere transmitir”.

La comprensión de la lectura es entonces un aspecto de importancia que se adquiere en la escuela y se profundiza en los estudios superiores. Colomer (1992), Díaz Barriga y Aguilar (1988) citados por Solé (1992) plantean que la comprensión lectora constituye una actividad constructiva, porque el lector trata de reproducir el texto de la manera más real posible haciendo uso de todos los elementos cognitivos que posee. Esto implica que tanto docentes como estudiantes deben desarrollar estrategias metodológicas y didácticas que permitan interpretar con competencia cualquier tipo de texto. Por otra parte, hay que tener en cuenta que durante el proceso de la lectura, el lector establece una íntima relación con el texto y su autor tratando al máximo de inferir su intención comunicativa. Pero también, el mismo proceso le permite interpretar acorde con sus propios conocimientos y experiencias. En este sentido, mientras mayor sea su conocimiento, estará en mejores condiciones para lograr un proceso comprensivo más objetivo y rico. En esto precisamente consiste la competencia para la comprensión. Para Halliday, quien retoma los aspectos sociolingüísticos, la comprensión textual participa de una forma de conducta social, cuyo objetivo es que el significado, pueda ser intercambiado entre sus miembros. Esto es, los intervinientes en el acto comunicativo retrotraen “la conducta social” a la comunicación.

Por su parte, Martínez (2002) sostiene que: “La idea es establecer un verdadero proceso interactivo significativo entre el lector y el texto a través del enriquecimiento de los esquemas previos del lector acerca de los discursos para que este establezca un proceso de negociación de sentido con la propuesta hecha por el autor del texto”. Esto es, la comprensión textual está determinada por la manera como el lector interpreta la intención comunicativa del autor, que lleva implícita sus vivencias, su cultura, sus conocimientos y el contexto mismo de la comunicación. En esto juega también papel importante la construcción de las estructuras del discurso, su claridad, su coherencia y en últimas la forma como se enlazan estas estructuras para proporcionar un contenido textual transparente. Además, la comprensión textual implica un

proceso de inferencia en donde el escritor relaciona los significados no expresados en el texto, pero que provienen de inferir los contenidos lingüísticos y comunicacionales presentes en las expresiones discursivas. La inferencia se constituye en una estrategia de gran importancia para la comprensión y para la producción.

Otros factores importantes de la comprensión lectora lo constituyen: los propósitos y los conocimientos previos. Los propósitos están presentes en la búsqueda del lector cuando se enfrenta al texto; es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera que sea el propósito, este hace parte de la comprensión. Así mismo, el conocimiento previo es tan importante, que condiciona en gran medida la comprensión del texto. Se puede decir que cuanto mayor conocimiento del tema tenga un sujeto lector, mayor será su comprensión. Según Smith (1982) los conocimientos previos dan cuenta tanto del manejo de la lengua como de la estructura cognoscitiva. Para Lerner (1985) el conocimiento previo y la comprensión son un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por la forma como está organizado su conocimiento.

A través de los tiempos, la lectura ha desempeñado un rol importante en el desarrollo social. Los hábitos de lectura se relacionan con el avance y desarrollo de las personas. Hay una marcada diferencia entre los lectores y no lectores. Por lo general quien lee abre su mundo: puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas en otras partes del mundo. Las personas, cuyos hábitos de lectura son insuficientes, tienen menores oportunidades de producir textos escritos, puesto que no posee (o posee mínimamente) los conocimientos que se adquieren en la lectura y no obtiene el saber necesario para interpretar, argumentar, comparar y establecer la intertextualidad necesaria para elaborar escritos.

La psicolingüística desempeña también un importante rol en la comprensión lectora por cuanto tiene que ver con la relación pensamiento-lenguaje. Para

Cabrera (1994) “los trabajos en psicolingüística dan respuesta a preguntas tales como: ¿Cuál es el proceso de lenguaje que ocurre durante la lectura? ¿Cómo el lenguaje del sujeto modela la conducta lectora?”. La respuesta a estas preguntas se responden, según Goodman, en el sentido de describir el proceso lingüístico que subyace en la comprensión lectora como un proceso de recodificación del mensaje. Afirma, que en la medida en que el autor y el lector “hablen el mismo lenguaje esa recodificación tendrá éxito o no”.

Se plantea también la recodificación desde el aspecto cognitivo, en relación con las operaciones de razonamiento que realiza el lector cuando supone, compara, deduce y selecciona contenidos textuales. En este sentido, se define el carácter interactivo de la lectura.

Para Martínez (2006) cuyos desarrollos investigativos se enmarcan en la discursividad, el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el sentido de lo escrito. En consecuencia, la comprensión se origina cuando el lector es capaz de correlacionar el significado de las proposiciones, lo que implica que además del significado textual también juegan papel importante los valores situacionales e intencionales que están contenidos en el texto. Pero, a su juicio la comprensión tiene que ver con la realización de inferencias, porque estas permiten establecer relaciones de significado durante el uso social del lenguaje. Señala además, que las inferencias hacen parte de la complejidad del lenguaje y que un buen proceso comprensivo va de la mano con el logro de una buena deducción del significado.

Las deficiencias de los estudiantes (tanto de Básica, Media y Educación Superior) en el plano de las inferencias y en el de la intertextualidad representan un factor de preocupación por cuanto se convierten en obstáculos para la comprensión lectora. A su vez, la inferencia se relaciona de manera directa con la comprensión, el aprendizaje y el rendimiento académico.

De acuerdo con lo anterior, Martínez (2006) plantea estudiar la naturaleza discursiva de las inferencias y al respecto señala tres puntos: En primer lugar la

naturaleza “bivocal del enunciado”. Se apoya en la teoría bajtiniana que señala el enunciado como el producto de la interacción de los interlocutores y de la situación social compleja en la que éste surge. En segundo lugar, la relación entre el contexto y las formas en que se manifiesta el enunciado, por cuanto “la heterogeneidad” de los sujetos y la “diversidad” de ese mismo contexto hacen parte del enunciado, teniendo en cuenta que éste se constituye en una “dimensión dialógica” del sentido del texto. En tercer lugar, se apoya la autora en la distinción realizada por Bajtin acerca del género sociodiscursivo, en donde se relacionan el tema, el interlocutor, y las formas de manifestación en que ambos deben estar relacionados. Rescata, la importancia de este punto en cuanto a la clasificación de las inferencias catalogadas, como “géneros primarios o simples” del cual hacen parte las visitas, la interacción familiar, el relato cotidiano y “géneros secundarios o complejos” que tienen que ver con esferas superiores del saber como lo literario, lo pedagógico, lo científico, lo jurídico.

Las conceptualizaciones anteriores, nos llevan a concluir que todo proceso de comunicación (desde la oralidad, la lectura o la escritura) lleva implícito condiciones propias de los sujetos que lo conforman, por cuanto el sujeto hablante, lector o escritor no es un modelo estándar de otros sujetos, sino que participa del acto comunicativo como sujeto único e irrepetible dentro de contextos también únicos y propios.

I.4 EL PROCESO EVALUATIVO MEDIADO POR LAS TIC

Fores (2008) considera que evaluar es poder tener elementos para analizar el acto formativo que permita objetivar la observación hacia las posibilidades que tiene el proceso de la enseñanza y aprendizaje planteado. Para ello se deben poner en marcha estrategias e instrumentos para comprender qué está sucediendo en el proceso formativo y, evidentemente, los criterios para analizar el nivel de aprendizaje conseguido.

Existen múltiples conceptualizaciones alrededor de la evaluación. A criterio de Monescillo (2010), se puede considerar la evaluación así:

- Evaluar es poder saber qué es lo necesario que se debe enseñar para poder aprender.
- Evaluar es darse las oportunidades de parar, de observar, de afianzar contenidos, de dejar momentos para consolidar, de hacer *feedback*, de mirar atrás y mirar hacia adelante.
- Evaluar es poder cerrar ciclos educativos para abrir otros.
- Evaluar es también saber analizar los diferentes efectos de una formación virtual.

Todas estas conceptualizaciones, nos indican que evaluar es un acto más complejo que un simple procedimiento fiscalizador de medición y más bien, hace parte de todo el engranaje que conlleva la formación educativa al tiempo que sirve de ayuda a la acción docente. De hecho, cuando utilizamos estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, también deberíamos evaluar los efectos que pueden producirse en los estudiantes por el uso de éstas. Evaluar implica detenerse, reflexionar y considerar cada uno de los efectos que se producen en la formación cuando entran en juego las TIC. En definitiva, se revisan las funciones y tareas docentes cuando en el proceso de enseñanza y aprendizaje se integran TIC y sus repercusiones en la acción pedagógica.

De acuerdo con lo anterior, la evaluación debería ser nuestra mejor aliada si sabemos aprovechar todas sus potencialidades y, sobre todo, en entornos formativos apoyados por las TIC. Al respecto, evaluar los efectos que se desprenden de una formación con TIC se convierte también en una exigencia cuando se hace uso de estas tecnologías. La investigación, que dio como resultado este texto, comparte algunos elementos que vale la pena tener en cuenta en la función evaluadora alrededor de los procesos de aprendizaje virtual.

Estos son: Las funciones y las tareas que se desarrollan como formadores y docentes se matizan y se reorientan ante las nuevas exigencias y posibilidades de una sociedad aprendiente. Poder reorientar y optimizar los procesos pedagógicos con la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) significa replantear las funciones y tareas docentes. (ticactivos:wikispaes.com/conectivismo)

Se explica el rol docente de “profesor-acompañante” haciendo uso de las TIC, después de hacer un recorrido por diferentes taxonomías y clasificaciones de funciones y tareas docentes. Se caracteriza el acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en tres momentos:

- Diseño y la planificación de la acción formativa.
- Desarrollo y seguimiento.
- Evaluación.

Estos tres momentos, vertebran el contenido de los trabajos en donde se hace uso de las TIC, por cuanto hace posible el análisis de las funciones y tareas que se realizan. En este sentido, se utilizan ejemplos variados y concretos que permitan al docente realizar un seguimiento a la acción formativa.

I.5 RETOS DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS

El siglo XX ha sido también rico en los estudios del lenguaje y éstos han tenido gran relevancia. Tanto el sistema educativo como los investigadores en pedagogía y lengua han planteado conceptos teóricos en aras de formular y enriquecer las didácticas de una comunicación que favorezca el entendimiento con el otro y se da comienzo al uso de las tecnologías. Al respecto, Colmer (1996) señala que la televisión o los ordenadores son dos competidores demasiado fuertes con respecto a la lectura, la batalla solo puede ganarse aliándose con el enemigo: “Deberíamos utilizar estos medios para proporcionar orientaciones para mejorar la lectura”.

Hoy día, producto del desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, los procesos discursivos desde el ciberespacio, plantean también nuevos retos. A juicio de García Falla (2003) el ciberespacio es considerado como un escenario mágico en el que las experiencias de aprendizaje “cobran vida”, gracias al potencial tecnológico de los recursos informáticos y comunicativos. Al respecto, se conocen investigaciones como la de Piscitelli, A. (2005): “Mediamorfosis y prácticas comunicativas”, donde se manifiesta que cuando se rompen las fronteras del texto impreso, la conectividad del medio electrónico otorga al lector una libertad casi ilimitada para elegir sus recorridos.

El nuevo comportamiento de lector es señalado en la red con la denominación metafórica de “navegante”. Casco (2006) considera que las manifestaciones de los cambios en las producciones y en la práctica comunicativa de los jóvenes advierten sobre la presencia de nuevos saberes que, o son directamente ignorados por la institución universitaria, o son aparentemente atribuidos a procesos de pensamiento anómalos. En este sentido, Fraca (2007) propone la construcción de una nueva disciplina dentro de las Ciencias del Lenguaje a la que denomina: “Ciberlingua”. En sus investigaciones, estudia el chateo considerándolo dentro de las tipologías discursivas propias de la sociedad en red. En su estudio encuentra rasgos lingüísticos y pragmáticos particulares que a su modo de ver anuncian la emergencia de una ciberlingua como una variedad de los estudios de la lengua española que emplean las personas en lo que llamamos la cibersociedad.

Hoy, el hipertexto se ha convertido en un material cuya característica fundamental está dada por la facilidad como puede llegar a muchas personas en poco tiempo, una vez es “colgado en la red”. Esto indica, que puede ser modificado o enriquecido de acuerdo al criterio que su “nuevo autor” le imprima. Como afirma Lapuente (2006), “el hipertexto en la World Wide Web es un texto universal de expresión escrita colectiva, un texto abierto que crece a medida que los autores integran en la red sus propios textos y los enlazan en la red capaz de contener toda la producción textual humana”. Podemos decir entonces, que el hipertexto a la vez que permite una escritura socializada, estimula la participación de un gran número de personas e incentiva la publicación de sus escritos.

A juicio de McLuhan (2005), Internet como caso privilegiado por su vertiginosa difusión y su alcance global, constituye una muestra de cómo una nueva tecnología en realidad potencia los alcances de otra que la precede. Lo importante aquí, es aprovechar al máximo esta herramienta para el uso educativo, de tal manera que se convierta en recurso para el afianzamiento de los procesos lectores y escriturales y facilite la labor docente y el aprendizaje de los estudiantes. En palabras de Lamarca (2006), “el hipertexto es una forma de escritura que potencia la producción y creación textual. En la denominada

Web 2.0 se vuelve a poner de actualidad la cultura escrita, durante mucho tiempo solapada por la cultura de lo audiovisual”.

Otro fenómeno a tener en cuenta, es la aparición de nuevas formas de escritura como: escritos “inmediatos” (mensajes de correo electrónico, mensajes de texto a través del teléfono móvil, textos del chat); escritos interactivos (producidos para participar en grupos de discusión, foros de debate, encuestas, correos de lectores), escritos para formatos especiales como los blogs, wikis, hiperficción o narrativa hipertextual, entre otras.

Por otra parte, las TIC, con toda la gama de herramientas de *hardware* y *software* que contienen, convertidas en herramientas de la mente, usadas para potenciarla, facilitan la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos, que se adaptan a modernas estrategias de aprendizaje, con excelentes resultados en el desarrollo de las habilidades cognitivas de jóvenes en las áreas tradicionales del currículo (Eduteka, 2007:3).

Coll (2008) considera que la incorporación de las TIC en el aula de clase hace que los niveles de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas sean mucho más elevados. La lectura y escritura es más rica cuando se realiza en forma colaborativa, y para ello existen en la red múltiples comunidades virtuales que debaten y desarrollan temáticas de interés común. Sin embargo, estas temáticas deberán estar construidas bajo unos parámetros con el fin de conseguir los objetivos trazados.

En este sentido, se trabaja para conformar y diseñar una Comunidad Virtual de Aprendizaje (CVA) con el fin de estimular la apropiación de conocimientos. Sin embargo, se deben tener en cuenta ciertos elementos claves en la creación de los entornos tecnológicos que permitan a los participantes interactuar, colaborar y cooperar para el logro de unos objetivos comunes; por lo que nuestra atención al momento de construir un escenario de formación que utilice las TIC, deberá focalizarse hacia elementos relacionados con la comunicación, el intercambio de información y la actividad conjunta entre los participantes, así como también se debe tener en cuenta que exista una ver-

dadera articulación entre los criterios tecnológicos y pedagógicos. Así mismo, los escenarios de formación, deben implicar a los miembros de la CVA por cuanto para construir y compartir conocimientos se debe contar con espacios flexibles con el fin de ir ajustándolos (mediante la evaluación de la calidad de los entornos), acorde con los avances y logros que vayan teniendo los participantes del proceso. Es decir, se debe utilizar el potencial de dichos escenarios para alcanzar los objetivos que se persiguen con su creación.

El término aprendizaje colaborativo mediado, se empezó a utilizar a partir de una publicación de Koschman (1996), quien definió este ámbito como un espacio de investigación en el que considera la existencia de tres teorías de apoyo: la teoría neopiagetiana sobre el conflicto, la teoría histórico-cultural y la teoría práctica social. Posteriormente, Koschman (1999) añade la teoría de Dewey y Bahjkin como referentes importantes.

Según Begoña (2006), el aprendizaje colaborativo mediado por computador expresa dos ideas importantes: En primer lugar, la idea de aprender de forma colaborativa, con otros, en grupo. En este sentido, no se contempla al aprendiz como persona aislada sino en interacción con los demás. Se parte de la importancia por compartir objetivos y distribuir responsabilidades como formas deseables de aprendizaje. Además, se enfatiza el papel del computador como elemento mediador que apoya este proceso. Se trata pues, de aprender a colaborar y colaborar para aprender.

La propuesta de lectura y escritura haciendo uso de las TIC, representa un aporte importante a la enseñanza y al aprendizaje por cuanto expresa el interés por orientar toda propuesta didáctica desde un proceso de contextualización, revisión y estructuración. Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas que hagan uso de las TIC, deben ser prioridades en la educación superior, por cuanto facilita la creación de material de lectura, así como la generación de producción textual por parte de docentes y estudiantes y de igual forma la posibilidad de estructurar contenidos de una forma dinámica.

Recientes estudios investigativos llevados a cabo en varios países de América

Latina, dan cuenta de las debilidades de los estudiantes en la comprensión lectora. Medina (2006) en Chile, Paz (2009) en Perú, Oliva y Zanelli (2002) en Argentina y Rodríguez, S. (2005) en Colombia, coinciden en que la tendencia que predomina en la enseñanza de la lectura y la escritura es convertir la didáctica en un orden de pasos, fórmulas y hasta recetas; características propias de las rígidas rutinas de los métodos tradicionales.

Para Roveda (2005), Secretario General de Afacom (Asociación de Facultades y Programas Universitarios en Comunicación e Información), durante la etapa escolar los estudiantes solo desarrollan la lectura literal y en la universidad no siempre alcanzan los niveles intertextual (de comparación) ni crítico-analítico. Según el documento “Los estándares de competencias en TIC para docentes” de marzo 2008 de la UNESCO, cuando se desea pasar a una fase de generación de conocimientos haciendo uso de las TIC en la formación, se requiere que los estudiantes trabajen en una comunidad de aprendizaje, en la que se dediquen continuamente a generar productos de conocimiento y a construir nuevos conocimientos basándose tanto en sus propios conocimientos y habilidades de aprendizaje como en los de otros.

La creación de comunidades de aprendizaje, se soporta en las TIC como herramientas de comunicación y acceso a la información y ante los escasos recursos tecnológicos de algunas instituciones, se acude a las redes sociales, que facilitan la creación de comunidades de aprendizaje colaborativo para la construcción de nuevos conocimientos.

El uso de las tecnologías de la web 2.0, flexibilizan y mejoran el proceso de aprendizaje porque permite que los estudiantes accedan al conocimiento desde cualquier lugar y en el momento que lo consideren necesario, ajustados a su disponibilidad de tiempo. Además, permiten al docente seleccionar una o varias de estas herramientas disponibles para apoyar el proceso de la formación ya sea en el aula o fuera de ella.

En últimas, la enseñanza de las Ciencias del Lenguaje apoyadas en el uso de las tecnologías, implica un importante reto por cuanto éstas, son producto de la

búsqueda permanente del hombre hacia más y mejores herramientas que faciliten los aprendizajes. Al respecto, el boletín semanal 102 del Observatorio Digital (2000), señala que las redes de alta velocidad, por ejemplo, se constituyen en uno de los proyectos humanos más ambiciosos de las últimas décadas; tienen ventajas sociales muy interesantes, mayores posibilidades para la educación, especialmente la educación superior, apoyo a los investigadores y universidades, comunicaciones entre empresas y rapidez en el intercambio de información entre los usuarios en general.

CAPÍTULO 2

PROCESO METODOLÓGICO

El proyecto de investigación, se basó en una investigación exploratoria, teniendo en cuenta que las estrategias tecno-pedagógicas se aplicaron a una población muestra, objeto de estudio. El modelo metodológico, se apoyó en los principios de la Teoría fundamentada de Anselm Strauss y Juliett Corbin, referida a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados durante un proceso de investigación. De esta manera, el mismo proceso investigativo fue procesando estos ordenamientos conceptuales para la construcción de las teorías resultado de la investigación.

La investigación hizo uso de las TIC, apoyada en herramientas tecnológicas de gestión del aprendizaje, en la web 2.0, lo que permitió crear, buscar, compartir e interactuar sincrónica y asincrónicamente. Así mismo, los recursos tecnológicos permitieron construir estrategias para la recolección, sistematización y almacenamiento de datos.

2.1 SELECCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

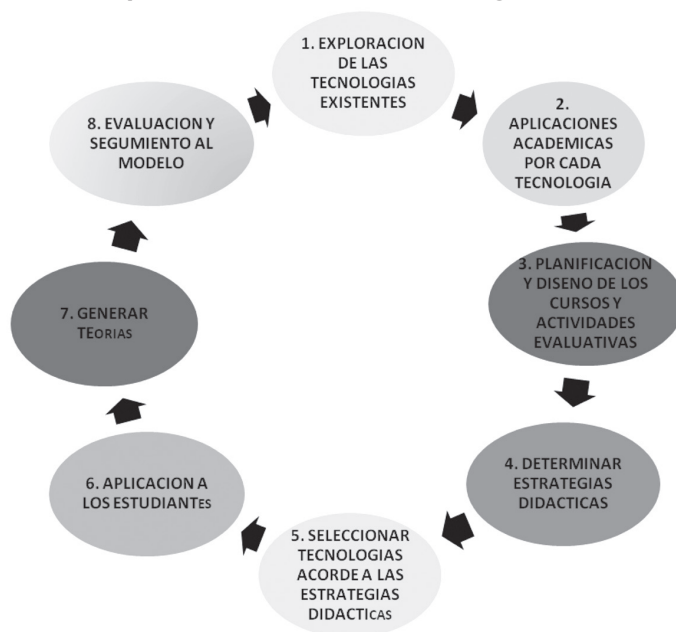
Para llevar a cabo la investigación, se seleccionaron dos grupos de 86 estudiantes de la asignatura Competencias Comunicativas: un grupo de Oralidad y otro de Construcción Textual, a los cuales se les aplicaron tres encuestas; una para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes en Informática básica, con el fin de realizar un refuerzo en los temas que se consideran con falencias y dos encuestas para evaluar las competencias comunicativas de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora y construcción textual.

2.2 APLICACIÓN DEL MODELO

Se conformó un equipo interdisciplinario de trabajo, compuesto por tres investigadoras con la siguiente formación: una Lingüista, una Ingeniera de Sistemas y una Comunicadora Social, quienes después de varias reuniones de trabajo desarrollaron un modelo que articuló la Pedagogía y la Tecnología con el fin de ponerlo en práctica durante la investigación. Este modelo se describe a continuación.

2.2.1 Modelo de integración pedagogía-tecnología

Figura 1. Modelo Tecnológico-Pedagógico para el Desarrollo de la Investigación



2.2.2 Fases del modelo

Fase I. Se llevó a cabo un proceso de exploración sobre diferentes tecnologías existentes a nivel de *hardware* y *software* con el fin de determinar cuáles podrían ser factibles de ser utilizadas durante el proceso investigativo. Se creó una base de datos con las principales características técnicas y funcionales de las herramientas seleccionadas.

Fase 2. Se determinaron los posibles usos académicos asociados a cada una de las herramientas tecnológicas, teniendo en cuenta el tipo de apoyo brindado a los docentes para el mejoramiento de su quehacer pedagógico y a los estudiantes en el logro de los aprendizajes.

Fase 3. Se construyó un plan docente, basado en competencias para cada una de las asignaturas que fueron seleccionadas para la investigación, el plan contiene la siguiente información: competencias y logros que se deseen conseguir, actividades presenciales y virtuales a desarrollar durante el periodo académico, los contenidos y recursos digitales a utilizar y la bibliografía de apoyo.

Fase 4. Se seleccionaron varias estrategias didácticas que fueron incluidas en el plan docente para el desarrollo de las diferentes actividades propuestas. Las actividades incluían el uso de las TIC.

Fase 5. Se asociaron las estrategias didácticas con las diferentes tecnologías seleccionadas durante la primera fase con el fin de buscar la coherencia educativa de su uso y evaluar de qué manera la incorporación de las TIC aportaban al logro de las competencias propuestas en cada unidad de formación de la asignatura.

Fase 6. Se montaron las dos asignaturas de competencias comunicativas en un aula virtual incluyendo contenidos, actividades evaluativas y el uso de las herramientas tecnológicas seleccionadas. Una vez creada el aula virtual, se procedió a capacitar a los estudiantes en el uso de la plataforma y se dio inicio al proceso durante un periodo académico. Los resultados de este proceso quedaron como evidencia en el aula virtual.

Fase 7. Se realizó un análisis de los diferentes productos elaborados por la docente de las asignaturas de Oralidad y Construcción Textual y los estudiantes durante el periodo académico.

Fase 8. Se desarrollaron teorías relacionadas con las Competencias Comuni-

cativas apoyadas en TIC con el fin de dar respuesta a los interrogantes planteados en el problema objeto de investigación.

Una vez desarrollado el modelo, se definieron unos lineamientos para garantizar la calidad del proceso de incorporación educativa de las TIC por parte de los docentes. Estos lineamientos se describen a continuación:

2.2.3 Lineamientos para la incorporación de las TIC en un proceso educativo

- La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC en un escenario de formación, requiere de la formulación de pautas, criterios e indicadores que permitan medir los logros y avances de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Es indispensable tener en cuenta además el grado de interacción que se desea lograr entre los actores del proceso, el nivel de interactividad deseado y el tipo de herramientas de comunicación y colaboración que más se ajustan a las competencias que se desean obtener.
- La selección e incorporación de recursos tecnológicos en un proceso educativo, requiere conocer previamente cuáles son las características técnicas y funcionales más relevantes de las tecnologías, determinar qué tipo de aportes pedagógicos tienen para los objetivos trazados, evaluar el grado de contribución de estas tecnologías al mejoramiento de la calidad del proceso de aprendizaje, y por último, si las tecnologías seleccionadas permiten hacer seguimiento y evidenciar los logros que los estudiantes van adquiriendo a lo largo de su proceso de aprendizaje.
- La inclusión de herramientas Web 2.0 para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes durante un proceso educativo, requiere de una fase de planificación por parte de los docentes de tal manera que su incorporación incluya actividades que fomenten la lectura y escritura de los estudiantes.
- El diseño de entornos tecnológicos de aprendizaje deberá incluir herramientas de colaboración y cooperación que les permita a los participantes interactuar, colaborar, cooperar e intercambiar información. Para el caso particular de la investigación fueron incorporadas tecnologías que permi-

tieron el desarrollo de actividades conjuntas relacionadas con la comunicación desde la oralidad, la escritura y la lectura, tales como: foros, chat, listas de discusión, entre otros.

- El desarrollo de un escenario de formación que hace uso de las TIC, requiere de la articulación de cuatro elementos fundamentales: Técnicos, Pedagógicos, Tecno-pedagógicos y Comunicativos, bajo los siguientes criterios:

Criterios técnicos: Tiene que ver con los requisitos técnicos de infraestructura informática que deberán ser tenidos en cuenta, tales como: persistencia, transparencia, seguridad, extensibilidad, seguimiento, escalabilidad, accesibilidad, versatilidad, soporte y el número de instituciones que lo utilizan.

Criterios pedagógicos: La intencionalidad educativa debe ser una de las características más relevantes de los escenarios virtuales de formación, es decir deberá propiciar la participación y flexibilidad, proveer sistemas de comunicación multidireccional, sincrónica y asincrónica, espacios accesibles a todos los participantes, recursos para la colaboración: wikis, blog, dispositivos de control y coordinación del flujo de trabajo (registro de actividades desarrolladas).

Criterios tecno-pedagógicos: Estos criterios están asociados a los procedimientos y normas de uso de los recursos tecnológicos y la forma en que estos recursos determinan los procesos interactivos que tienen lugar en una comunidad virtual de aprendizaje. En los escenarios virtuales de formación deberá existir coherencia entre los modelos pedagógicos y tecnológicos, es decir, el diseño tecnológico deberá estar en concordancia con el diseño pedagógico o instruccional. Las interacciones en línea son un proceso de construcción social, son los participantes quienes, mediante sus dinámicas y sobre todo mediante la negociación interactiva de significados, crean nuevas formas de expresión, normas y valores. Todos estos procedimientos permiten mediar en los procesos de la comunicación a través del ciberespacio.

Criterios comunicativos: Están asociados con la forma como se expresan las ideas a través de la red, es el conjunto de procesos personales y sociales

que interactúan en la construcción de significados y sentidos, que se comparan, se dialogan y se confrontan. La comunicación nunca ocurre en abstracto, siempre está supeditada a un tiempo y a un espacio, es decir, que sus significados vienen de la historia. Este contexto cultural que lo sustenta, como sumatoria de experiencias, relaciones, creencias, complejiza el proceso. Se habita la cultura como una araña que, al mismo tiempo que habita su telaraña, la teje; por ello otro aspecto importante de ese universo cultural es su dinamismo y posibilidad de cambio. Este elemento cultural implica ser más cuidadosos a la hora de interactuar con el otro, códigos distintos, percepciones, creencias, etc. De ahí la importancia del conocimiento y la participación entre los interlocutores y el cuidado que se debe tener a la hora de diseñar un ambiente de aprendizaje para públicos diversos.

2.2.4 Identificación de las teorías de aprendizajes. Paralelamente a la exploración de las tecnologías existentes, se llevó a cabo un proceso de revisión bibliográfica sobre las diferentes teorías de aprendizaje, las características diferenciadoras y los autores relevantes con el fin de buscar la coherencia entre tecnología-pedagogía. Asumiendo como teorías del aprendizaje la manera como el ser humano aprende, los factores que inciden en el aprendizaje ya sea de manera individual apoyándose en su propia experiencia o de manera grupal mediante la interacción con el medio y con los demás. Según el punto de vista de Bergel (1998), las teorías del aprendizaje presentan características diferenciadoras las cuales se descubren en la tabla I.

Tabla 1. Teorías del Aprendizaje

I. NOMBRE DE LA TEORÍA: CONDUCTISMO		CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
AUTORES	APORTES DE LOS AUTORES	
<p>I.1 Skinner</p> <p>Condicionamiento operante y enseñanza programada</p> <p>Esta perspectiva intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos</p>	<p>I.1.1 Instrucción: es sinónimo de enseñanza, la EAO (Enseñanza Asistida por Computadora) se centra en programas de ejercitación y práctica muy precisos basados en la repetición, se basa en la premisa de la individualización de la instrucción.</p> <p>I.1.2 Enseñanza: consiste en disponer gradualmente las contingencias de refuerzo. La enseñanza programada o presentación secuencial de preguntas y en la sanción correspondiente de las respuestas de los alumnos.</p> <p>I.1.3 Aprendizaje: es el resultado de la relación estímulo-respuesta y de las aplicaciones a las contingencias de refuerzo.</p> <p>I.1.4 Objetivos: son establecidos por el docente, deben ser detallados y expresar la conducta observable que espera del que aprende.</p> <p>I.1.5 Secuencia y estrategia de instrucción: el material se organiza en pequeños pasos aplicando contingencias de refuerzo para que el aprendiz participe activa y exitosamente.</p> <p>I.1.6 Evaluación: utiliza el criterio de evaluación de concurrencia de logros con objetivos, utiliza la retroalimentación para reforzar el aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>I.1.7 Existen patrones estímulo-respuesta de la conducta condicionada: El condicionamiento operante desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo.</p>	<p>I.1 Énfasis: en los contenidos y modificación de conductas. Participación pasiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.</p> <p>I.2 Estructura: racionalista, intencional, concibe un proceso racional de identificación de los objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación.</p> <p>I.3 Aprendizaje: cada paso capacita al sujeto para abordar el siguiente, el material deberá elaborarse en pequeñas etapas, material lineal y consustancial a la propia materia.</p> <p>Ventajas e inconvenientes de la EAO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilidad de uso, no se requieren conocimientos previos. - Existe cierto grado de interacción. - La secuencia de aprendizaje puede ser programada de acuerdo a las necesidades del alumno. - <i>Feedback</i> inmediato sobre cada respuesta. - Favorecen automatización de habilidades básicas para aprendizajes más complejos.

I. NOMBRE DE LA TEORÍA: CONDUCTISMO		
AUTORES	APORTES DE LOS AUTORES	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
<p>1.2 John B. Watson (1878–1958) psicólogo norteamericano</p> <p>Condicionamiento básico</p> <p>Para Watson “el principio del condicionamiento parte del descubrimiento del hecho de que en el organismo existen respuestas incondicionadas a determinadas situaciones”.</p>	<p>1.2.1 Los humanos ya traen, desde su nacimiento, algunos reflejos y reacciones emocionales de amor y furia, todos los demás comportamientos se adquirirán mediante la asociación estímulo-respuesta; esto mediante un acondicionamiento.</p> <p>1.2.2 El condicionamiento al miedo o la motivación es poderoso y permanente a la hora de aprender.</p> <p>1.2.3 El condicionamiento juega un papel en el desarrollo de la respuesta emocional para ciertos estímulos. Esto puede dar explicación a determinados sentimientos, fobias y prejuicios que desarrollan las personas.</p>	<p>Desventajas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alumno pasivo. - No es posible la participación del educador para el planteamiento de dudas. - Excesiva rigidez en la secuencia de los contenidos, que impide el tratamiento de respuestas no previstas. - No se sabe por qué un ítem es correcto o incorrecto. - Fragmentación de contenidos excesivamente uniforme y reducida, sea cual sea la materia. - Individualización muy elemental; no tiene en cuenta el ritmo, no guía. - Para conocer el proceso de aprendizaje, se observan conductas (observables y manifiestas). - El aprendizaje es gradual, donde la fuerza aumenta paulatinamente al aumentar el número de ensayos. - El aprendizaje como una vinculación o conexión de estímulos y respuestas. - El aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. - Aprender resulta de la asociación de estímulos y respuestas. - Afirma que el proceso de aprendizaje no necesita tomar en cuenta pensamientos, porque estos aspectos internos dependen de quien aprende. - El aprendizaje requiere organizar los estímulos del ambiente de manera que los estudiantes puedan dar respuestas adecuadas y recibir el refuerzo. - El aprendizaje se basa en los cambios observables en la conducta del sujeto, se refiere a las conductas como determinadas por eventos externos del estudiante, por estímulos que

I. NOMBRE DE LA TEORÍA: CONDUCTISMO		
AUTORES	APORTES DE LOS AUTORES	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
<p>I.3 Edward Thorndike (1874-1949) Condicionamiento instrumental u operante Ley de estímulo-respuesta El condicionamiento operante implica la ejecución de conductas que operan sobre el ambiente.</p>	<p>I.3.1 Implantó el uso de “métodos usados en las ciencias exactas” para los problemas en educación y hace énfasis en el tratamiento cuantitativo exacto de la información.</p> <p>I.3.2 Todo es medible, es decir, cualquier cosa que exista, debe existir en determinada cantidad y por lo tanto puede medirse.</p> <p>I.3.3 La recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba el aprendizaje y en alguna medida parece tener consecuencias de placer en algunos alumnos.</p> <p>I.3.4 Debido a la estructura del sistema nervioso, ciertas unidades de conducción, en condiciones determinadas, están más dispuestas a conducir que otras.</p> <p>I.3.5 Cuando la respuesta es positiva se establece un vínculo neural entre el estímulo y la respuesta. El aprendizaje se da cuando el vínculo se establece dentro de un patrón observable de conducta.</p>	<p>producen o dan señales para respuesta y por reforzamientos que mantienen estas relaciones estímulo-respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El control de la conducta viene del exterior. <p>I.4 Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel activo del docente durante el proceso de enseñanza. - Docente transmisor de conocimiento. - Se refiere al condicionamiento como la forma básica del aprendizaje. - Se enfoca hacia la repetición de patrones de conducta hasta que estos se realizan de manera automática. - El conocimiento parte de una concepción empirista. - La asociación es uno de los mecanismos centrales del aprendizaje. - Necesita establecer claves que les permita a los alumnos aprender los contenidos en pequeños pasos y de esta manera ser dominados en secuencia. - Es importante que los que se forman respondan con frecuencia, al igual que se dé la retroalimentación como lo acertado de su respuesta.

2. NOMBRE DE LA TEORÍA: COGNITIVISMO		
AUTORES	APORTE DE LOS AUTORES	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
<p>2.1 Jean Piaget Epistemología Genética</p>	<p>2.1.1 El mundo externo se llega a conocer a través de los sentidos atendiendo a una perspectiva evolutiva. 2.1.2 El desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al medio mediante los procesos de: adaptación y organización. - La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de los elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes como resultados de las nuevas experiencias. 2.1.3 Establece tres estadios del desarrollo: sensorio - motor, operaciones concretas y operaciones formales.</p>	<p>2.1 Énfasis: proceso dinámico y flexible, se interesa por las relaciones sociales y el desarrollo personal. Participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. 2.2 Estructura: programación flexible. Concibe un proceso activo donde la información debe estar relacionada con la estructura cognitiva. Se opone a los conocimientos adquiridos de manera automática y memorística. 2.3 Aprendizaje: se equipara a cambios discretos del conocimiento más que en los cambios en la probabilidad de la respuesta. - La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante. - Gran parte del aprendizaje se obtiene de las asociaciones que se establecen mediante la proximidad del individuo con otras personas y la repetición. - El reforzamiento es un elemento retro-alimentador para corrección de respuestas y sobre su función como un motivador. - El proceso de aprendizaje se ve como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. Para el aprendizaje se tiene en cuenta los esquemas como una estructura de conocimiento interna. La nueva información se compara con las estructuras cognitivas existentes llamada "esquema". El esquema se puede combinar, ampliar o alterar para dar espacio a la nueva información.</p>
<p>2.2 Miller y Bruner Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Esta perspectiva atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.</p>	<p>2.2.1 Instrucción: exposición de un cuerpo de conocimiento que el aprendiz capta, transfiere y transforma. 2.2.2 Enseñanza: es ayudar al estudiante a alcanzar el máximo de sus capacidades. 2.2.3 Aprendizaje: es captar la estructura confrontando situaciones nuevas con anteriores para transferir los aprendizajes. 2.2.4 Objetivos: son un factor motivante y de orientación para el aprendiz. Involucra al docente y al alumno en su formulación. 2.2.5 Secuencia y estrategia de instrucción: los contenidos están organizados a los estadios de desarrollo, planteando tres tipos de representaciones: activa, icónica y simbólica. Utilizando los métodos inductivo y deductivo en función de las necesidades del estudiante. El descubrimiento es el factor importante en la planificación de la instrucción.</p>	

2. NOMBRE DE LA TEORÍA: COGNITIVISMO	
AUTORES	APORTES DE LOS AUTORES
	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
<p>2.3 Gagné Procesamiento de la información</p>	<p>2.2.6 Evaluación: El estudiante deberá conocer inmediatamente su evaluación tanto cuantitativa como cualitativa. El objetivo final en la evaluación en el proceso instruccional es contribuir en la educación como un proceso sistémico.</p> <p>2.2.7 La resolución de problemas dependerá de cómo se presentan estos en situación concreta, ya que deben incitar su resolución y propiciar la transferencia del aprendizaje.</p> <p>2.2.8 El descubrimiento favorece el desarrollo mental que consiste en transformar o reorganizar la evidencia de manera que se pueda ver más allá de ella.</p> <p>2.3.1 Instrucción: disponer y estructurar sistemáticamente las condiciones externas del sujeto, a fin de que se produzca el aprendizaje.</p> <p>2.3.2 Enseñanza: planificar un conjunto de eventos destinados a iniciar y activar el aprendizaje.</p> <p>2.3.3 Aprendizaje: nueva capacidad adquirida por el organismo sobre la base de comportamientos anteriores, en interacción con su medio.</p> <p>El aprendizaje y la instrucción deberán estudiarse conjuntamente por el grado de relación entre ellos.</p> <p>Para el logro de ciertos resultados de aprendizaje se deberán conocer: las condiciones internas que intervienen en el proceso y las condiciones externas que pueden favorecer un aprendizaje óptimo.</p> <p>Para las condiciones internas, existen diversas fases en el aprendizaje: motivación, comprensión, adquisición, retención, recuerdo, generalización, ejecución y realimentación.</p>

2. NOMBRE DE LA TEORÍA: COGNITIVISMO	
AUTORES	APORTES DE LOS AUTORES
	<p>Las condiciones externas son los eventos de la instrucción que permiten que se produzca un proceso de aprendizaje. Acción que ejerce el medio sobre el sujeto.</p> <p>2.3.4 Las condiciones externas deberán organizarse de acuerdo a los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar. Dependiendo del tipo de aprendizaje a realizar se requerirán diferentes tipos de capacidades: habilidades intelectuales, información verbal, estrategias cognitivas, actitudes o destrezas motoras.</p> <p>2.3.5 Objetivos: son las directrices y establecen las medidas de ejecución que determinan el logro del aprendizaje.</p> <p>2.3.6 Secuencia y estrategia de instrucción: los temas o cursos se estructuran jerárquicamente; las habilidades intelectuales relevantes del sujeto y la instrucción son dos elementos básicos para que se dé el aprendizaje. El docente es concebido como un facilitador de eventos. Para planificar las estrategias deben tomarse en cuenta los procesos y habilidades mentales, los contenidos y sus características verbales.</p> <p>2.3.7 Evaluación: plantea la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes y la evaluación del plan de enseñanza para determinar su eficacia.</p> <p>2.3.8 Un diseño instructivo deberá seguir los siguientes pasos: Identificar el tipo de resultado, identificar los componentes de la tarea, requisitos previos, de manera que sirvan de apoyo al nuevo aprendizaje.</p>
	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES

2. NOMBRE DE LA TEORÍA: COGNITIVISMO		CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
AUTORES	APORTE DE LOS AUTORES	
<p>2.4 Ausubel Aprendizaje significativo Esta perspectiva intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos.</p>	<p>2.4.1 Instrucción: sinónimo de enseñanza. La instrucción programada y la EAO, esta no proporciona interacción de los alumnos entre sí ni de estos con el profesor.</p> <p>2.4.2 Enseñanza: es un proceso de interacción en el cual se crean las condiciones para que se lleve a cabo el aprendizaje significativo.</p> <p>El profesor tiene un papel fundamental como guía en el proceso instructivo.</p> <p>2.4.3 Aprendizaje: es adquirir y retener nuevos conocimientos de manera significativa. Aprendizaje por recepción.</p> <p>2.4.4 Objetivos: deben estar en función del comportamiento que se quiere lograr y deben organizarse utilizando el método deductivo.</p> <p>2.4.5 Secuencia y estrategia de instrucción: el rol del docente es el facilitador del aprendizaje; estructura y organiza los contenidos del nuevo material guardando coherencia y sencillez con los ya aprendidos a fin de lograr el aprendizaje con un mínimo de tiempo y esfuerzo. El contenido y estructura de la materia los organiza el profesor; el alumno recibe.</p> <p>2.4.6 Evaluación: evalúa todas las fases del proceso enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos y rasgos de la personalidad. Enfatiza la necesidad de evaluar objetivos, métodos y materiales en relación con los resultados del aprendizaje.</p>	

3. NOMBRE DE LA TEORÍA: CONSTRUCTIVISMO		
AUTORES	APORTE DE LOS AUTORES	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
<p>3.1 Papert Creador del lenguaje LOGO</p>	<p>3.1.1 El ordenador reconfigura las condiciones de aprendizaje y supone nuevas formas de aprender.</p> <p>3.1.2 Se interesó por simular con el ordenador los procesos cognitivos con el fin de estudiar con más detalle su naturaleza.</p> <p>3.1.3 Dejó dos grandes aportes que fueron ampliados por Piaget: las estructuras mentales potenciales y los ambientes de aprendizaje.</p> <p>3.1.4 Mediante un ordenador un estudiante puede llegar a hacerse planteamientos acerca de su propio pensamiento, es decir, la programación favorecerá las actividades metacognitivas.</p> <p>3.1.5 Papert tomó de Piaget los siguientes supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La necesidad de un análisis genético del contenido. - La defensa constructivista del conocimiento. - La defensa del aprendizaje espontáneo y, por tanto, sin instrucción. - El sujeto es un ser activo que construye sus teorías sobre la realidad interactuando con esta. <p>3.1.6 Confrontación de las teorías con hechos-conocimientos y aprendizaje fruto de la interacción entre sujeto y entorno.</p>	<p>3.1 Énfasis: procesos didácticos centrados en el alumno y en su esquema de pensamiento.</p> <p>3.2 Estructura: programación delineada en tres dimensiones: contenido, alumno y contexto. Punto de partida en toda la programación; es la experiencia y los conocimientos previos.</p> <p>3.3 Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno construye por el conocimiento con los esquemas que ya posee, es decir, con los conocimientos previos, de la actividad externa e interna que realice. - Se sustenta en la premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que le rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados. Las suposiciones del constructivismo de Merrill - El conocimiento se construye a partir de la experiencia. - El aprendizaje es una interpretación personal del mundo. - El aprendizaje es un proceso activo en el cual el significado se desarrolla sobre la base de la experiencia. - El crecimiento conceptual proviene de la negociación de significado, del compartir múltiples perspectivas y de la modificación de nuestras propias representaciones a través del aprendizaje colaborativo.

3. NOMBRE DE LA TEORÍA: CONSTRUCTIVISMO		
AUTORES	APORTE DE LOS AUTORES	CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES
<p>3.2 Martí (1992) Constructivismo y mediación Estrategia que propone la superación de las limitaciones a los métodos de Papert mediante una propuesta basada en un doble eje:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Aplicación a situaciones específicas instructivas del constructivismo. . Mediación del aprendizaje (a través del medio informático y otras personas). <p>Informática y Teorías del Aprendizaje. En: mural.uv.es/.../INFORMATICA%20Y%20TEORIAS%20DEL%20APRENDIZAJE%202.ppt.</p>	<p>3.2.1 Propuesta basada en aplicaciones a situaciones específicas instructivas del constructivismo y mediación del aprendizaje (a través del medio informático y otras personas).</p> <p>3.2.2 A través de la exploración individual el sujeto puede adquirir determinados esquemas generales de conocimiento, pero mucho más difícil será que consiga alcanzar aprendizajes específicos.</p> <p>3.2.3 Será necesario definir la situación instructiva partiendo de las ideas previas de los sujetos, de sus intuiciones y también es preciso definir el tipo de intervención de otras personas: profesor y alumnos.</p> <p>3.2.4 La utilización de un determinado vehículo o medio para la aprehensión de los significados supone tener en cuenta las características específicas de este medio. Así el ordenador propiciará un contexto de aprendizaje diferente al de otro medio.</p>	<p>El aprendizaje debe situarse sobre acuerdos realistas; la prueba debe integrarse con las tareas y no con actividades separadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El que aprende construye su propia realidad o al menos la interpreta de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia. - Lo que alguien conoce es aterrizado sobre las experiencias físicas y sociales las cuales son comprendidas por su mente. - Una buena parte de la realidad es compartida a través del proceso de negociación social. - Tiene en cuenta el desarrollo psicológico del individuo que aprende particularmente en el plano intelectual y en su inserción con el aprendizaje. - Identifica y atiende a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje. - Replanteamiento de los contenidos de aprendizaje para que los alumnos aprendan a aprender. - Reconocimiento de diversos tipos y modalidades de aprendizaje. - Promueve la interacción entre el docente y el alumno. <p>3.4 Enseñanza: Revaloración del papel del docente, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta al alumno.</p>

2.2.5 Metodología para el desarrollo de actividades individuales y grupales haciendo uso de las TIC

Para cada una de las actividades definidas en el Plan Docente de las asignaturas (Construcción Textual y Oratoria), se formuló una metodología de trabajo concertada entre el docente y los estudiantes para el desarrollo de las diferentes actividades de manera individual o grupal, la cual se describe a continuación:

- Foros de discusión acerca de lecturas colgadas en la plataforma, los cuales eran moderados unas veces por el docente y en otras ocasiones por estudiantes delegados por el docente de manera previa.
- Ensayos, artículos individuales sobre los resultados de los foros, las lecturas colgadas en la plataforma o sobre temas libres.
- Presentación y socialización de experiencias mediante videos colgados en Youtube o mediante debates presenciales en el aula de clases.
- Lecturas de interés complementarias seleccionadas por el docente y colgadas en la plataforma.
- Producción de ensayos, artículos y otros escritos haciendo uso de blogs y wikis.
- Grabación de videos por parte de los estudiantes bajo indicaciones del docente.
- Trabajo colaborativo mediante el desarrollo de un proyecto de aula por cada grupo de estudiantes sobre el tema apropiación de TIC.

2.3 EXPLORACIÓN, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y LOS CONTENIDOS DIGITALES

2.3.1 Definición CMS y LMS

Según De la Torre (2006), una herramienta de CMS es un software que nos permite administrar el contenido de una web de forma automática: publicar, editar, borrar, otorgar permisos de acceso o establecer los módulos visibles para el visitante.

El CMS está formado por dos elementos: la aplicación gestora de contenidos (CMA) y la aplicación dispensadora de contenidos (CDA). El elemento CMA permite al gestor de contenidos o autor, realizar la creación, modificación y eliminación de contenido en un sitio Web. El CDA usa y compila la información para actualizar el sitio Web. Las características de un CMS pueden variar, pero la mayoría incluye publicación basada en Web, indexación, revisión, búsqueda y recuperación de la información.

LMS (Learning Management System - Sistema de Gestión de Aprendizaje): Software que automatiza la administración de acciones de formación. Un LMS registra usuarios, organiza los diferentes cursos en un catálogo, almacena datos sobre los usuarios, también provee informes para la gestión y desarrolla procesos de comunicación. Los últimos LMS permiten posibilidades de autoría de contenidos.

Durante esta etapa de selección del LMS para el proyecto, se llevó a cabo un proceso de revisión bibliográfica de las plataformas tecnológicas más utilizadas para la administración de contenidos bajo ambientes virtuales de aprendizaje, evidenciándose que un 80% de los Sistemas de Gestión de Contenidos, CMS y Sistemas de Administración del Aprendizaje, LMS actuales contienen ciertas características comunes que facilitan su incorporación durante un proceso educativo, entre las que podemos destacar: módulo para el administrador del aula virtual; módulo del docente para el diseño, administración, desarrollo de cursos y para el seguimiento, control y progreso del aprendizaje de los estudiantes, además herramientas de comunicación para la interacción entre estudiantes y docentes.

Los LMS y CMS, permiten las siguientes acciones: montar materiales, lecturas, enlaces a otras páginas y documentos de interés; manejar la comunicación sincrónica (chat) y asincrónica (foros y debates); desarrollar encuestas y cuestionarios que pueden ser utilizados en línea para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes, sus perfiles, preferencias, estilos de aprendizaje; planificar actividades mediante agendas, calendarios; construir comunidades

virtuales en temas específicos; desarrollar proyectos colaborativos mediante (wikis, blog); crear grupos de interés, entre otros. Además, permiten que docentes y administrativos académicos, realicen seguimiento y control del trabajo independiente de los estudiantes.

Las plataformas tecnológicas para la administración de contenidos y del aprendizaje, son normalmente utilizadas como un espacio para impartir educación ya sea como apoyo a la presencialidad, como ambientes de aprendizaje mixtos denominados *B-learning* o para entornos totalmente virtuales o *E-learning*. Sin embargo, algunas instituciones también utilizan estas herramientas para planificar y gestionar otro tipo de actividades administrativas como seguimiento y control a procesos, publicación de información y como medio de comunicación de la institución con sus egresados, docentes y estudiantes.

Es importante resaltar que al seleccionar plataformas tecnológicas CMS y LMS, es necesario que inicialmente se conozcan las potencialidades educativas que podrían ser asociadas a cada una de estas herramientas, lo que nos permitirá garantizar que su inclusión sea pertinente y aportar a la consecución de los logros planteados en cada curso. Sin embargo, no solo la plataforma tecnológica elegida garantizará el éxito o fracaso del proyecto, sino tener en cuenta además que este proceso sugiere grandes transformaciones en los sistemas organizacionales de las instituciones, los modelos pedagógicos, modelos comunicativos, modelos tecnológicos, en los roles de docentes y estudiantes, en los diseños curriculares, en los proyectos educativos institucionales, y en la normatividad y políticas de la institución. Es por ello que se deberá ser cuidadoso y realizar los cambios necesarios en cada uno de estos aspectos porque en última instancia lo que se requiere es que los procesos de incorporación de TIC sean de calidad.

Este hecho invita a que las instituciones educativas, busquen estrategias encaminadas a ofrecer a los estudiantes los recursos y medios apropiados para aprender sin tanto traumatismo y que se les facilite identificar lo que es pertinente para su aprendizaje.

Con la inclusión de las TIC en los procesos formativos, se genera una nueva forma de pensar acerca del aprendizaje. En el proceso de formación con TIC interactúan tres ámbitos: el organizativo, el educativo y el tecnológico. Los tres ámbitos deben ser tratados de forma coherente para que sus resultados sean óptimos. En este entorno de aprendizaje los procesos giran alrededor de la formación y el aprendizaje, por lo cual toda institución deberá ofrecer los recursos y establecer los mecanismos necesarios para prestar el servicio formativo con calidad mediante la integración coherente de los modelos educativos, modelos tecnológicos y modelos organizativos.

Es por ello, que se deberán tener en cuenta algunas consideraciones para responder a cuestiones como: ¿Qué tipo de competencias necesita la organización para integrar las TIC, de modo que, posteriormente, sea capaz de diseñar y desarrollar propuestas educativas con TIC de calidad? ¿Qué perfiles profesionales deben incorporarse a dicha organización para que se preste soporte a los responsables del diseño de los procesos instruccionales? ¿Qué nuevas competencias necesitan los profesores para poder desarrollar su docencia?

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta que los docentes tienen la responsabilidad de orientar el aprendizaje de los estudiantes, se hace imprescindible hablar de las competencias, de las funciones y tareas docentes; implica analizar cómo se ven afectadas estas al integrar los elementos tecnológicos como recursos de mediación en el aprendizaje y decidir qué rol es el más adecuado para conseguir una propuesta formativa profesional, eficiente e innovadora. Es necesario, definir qué modelo didáctico y qué rol docente es el más adecuado en estas propuestas y contextos de enseñanza y aprendizaje. Los docentes deben prepararse y conocer qué implicaciones supone el hecho de actuar como formador en un entorno donde se haga un uso intensivo de las TIC. Los profesores deben hacer conciencia de la importancia del uso de las TIC en los procesos de enseñanza, en el sentido de lograr con sus estudiantes aprendizajes significativos que propicien la colaboración y la cooperación y de esta manera sea motivante para los estudiantes.

Otro aspecto importante es el relacionado con el diseño didáctico considerado como la técnica intelectual del profesional responsable de la aplicación apropiada de la tecnología. Para la puesta en marcha de estas estrategias, se deben tener en cuenta todos los aspectos del entorno formativo, siguiendo un procedimiento bien organizado que proporcione una guía que oriente de manera clara el trabajo para los estudiantes. Así mismo, el entorno didáctico debe analizarse a modo de sistema, como una relación entre todos sus componentes: el docente, los alumnos, el material y la tecnología. Se podría decir entonces, que una serie de actividades aisladas no pueden conducir al aprendizaje; solo con la planificación cuidadosa de su equilibrio e interfaz se puede lograr.

2.3.2 Selección de la plataforma LMS para el desarrollo de la experiencia

En cuanto al aspecto tecnológico, es necesario la elección de una plataforma amigable, robusta, flexible, escalable y ajustada al presupuesto de la institución, que garantice la interacción entre los tres elementos: docentes, estudiantes y materiales. Es por ello, que después de hacer un análisis exhaustivo se seleccionó a MOODLE por cumplir con muchos de los indicadores necesarios para el desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje, al punto de haberse convertido en la actualidad en una de las plataformas más usadas para la gestión de cursos (*Courses Management System*, CMS). Estos sistemas *E-learning*, también se llaman Sistemas de Gestión de Aprendizaje (*Learning Management System*, LMS) o Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA).

Moodle significa: Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos). Se distribuye como *software* libre bajo las normas de licencia pública (Global Public License, GPL). Esta plataforma es utilizada en la actualidad por muchas instituciones educativas, ya que permite impartir educación en las modalidades *B-learning* y *E-learning*. Entre las ventajas técnicas, económicas y pedagógicas que presenta se pueden destacar: funcionalidad, flexibilidad, escalabilidad,

adaptabilidad, compatibilidad y estandarización, lo que permite una fácil interacción entre los docentes y sus estudiantes y entre los mismos estudiantes. Esto significa, que a través de esta plataforma se pueden diseñar actividades que permiten a los estudiantes construir el conocimiento basados en sus experiencias previas y mejorarlo mediante la interacción y la orientación de un tutor. Por último, en esta plataforma existe la posibilidad de elegir el idioma que se usará en la interfaz (43 idiomas en total: inglés, francés, alemán, español, portugués, entre otros), así como también podrá especificar su propia zona horaria, lo que ha permitido ser utilizada por muchos usuarios alrededor del mundo.

Moodle, al igual que cualquier Plataforma Virtual de Aprendizaje, PVA, ha tenido diferentes usos. Al desarrollar un curso, un profesor puede usarlo para aplicar una pre-prueba de los conocimientos que se espera sean desarrollados a lo largo del mismo. Además, generar actividades grupales por medio de foros de discusión que permiten la interacción entre docentes y estudiantes, fomentando así acciones concretas de aprendizaje colaborativo o cooperativo. El foro de discusión que acompaña a Moodle permite a sus integrantes revisar o reflexionar su colaboración antes de ser colocado en línea, fomentando la interacción entre los estudiantes, contando con el monitoreo constante del tutor o responsable del curso. Este tipo de foros entre estudiantes, permite una mayor equidad.

Por medio de un ambiente de aprendizaje como MOODLE, se puede hablar de un modelo educativo centrado en el aprendizaje de los estudiantes, lo cual permite que cada alumno utilice el estilo de aprendizaje que le caracteriza. Las diversas herramientas con las que cuenta, amplían el proceso comunicacional (chat virtual, buzón digital, pizarrón electrónico, página del estudiante, foros de discusión), ayudando a generar redes de aprendizaje, en las que la interacción se amplía en todos los niveles: estudiante-estudiante, estudiante-docente, estudiante-contenido.

MOODLE brinda a los docentes múltiples ventajas ya que le permite admi-

nistrar su aula virtual tanto en la modalidad a distancia, como en la posibilidad de usarlas de forma combinada, dentro y fuera del aula (como herramienta de apoyo). Es decir, el docente tiene la posibilidad de programar con anticipación cada una de las actividades que formarán parte de la denominada planeación para el aprendizaje (diseño instruccional), la cual traduce la experiencia y proyecto de los docentes, a una organización de actividades que favorecen un proceso de aprender a aprender entre los estudiantes a través de actividades vinculadas a equipos de trabajo. De esta forma, el docente tiene la posibilidad de programar con anticipación cada una de las actividades que han sido planeadas durante un curso.

A través de la ayuda de Moodle, el profesor puede efectuar evaluaciones diagnósticas, evaluaciones parciales, evaluaciones finales, tanto en el formato tradicional (aplicando exámenes con diversos tipos de preguntas), o por medio de actividades grupales en donde el foro de discusión, el buzón digital o el chat, serán de gran ayuda. Esta herramienta, le da la posibilidad al profesor de reutilizar los contenidos de cada uno de los cursos que imparte, ampliando o reduciendo temas. Así mismo, permite trabajar por medio de unidades de aprendizaje (o módulos), incorporando secciones completas en diferentes cursos. La construcción de objetos de aprendizaje (o unidades de aprendizaje), permite la generación de conocimientos por parte de los profesores, pues se traduce en algo reusable, inter-operable, fácil de manejar, aplicable en diferentes ambientes de aprendizaje, y con posibilidad de ensamble. De esta forma, el docente tiene la oportunidad de escribir y apoyarse en sus propias ideas, por medio de la elaboración de documentos creados específicamente para sus cursos, por lo que se fomenta la producción de contenidos de calidad por parte de los académicos.

2.3.3 Selección de herramientas Web 2.0 para el fomento de trabajo colaborativo y cooperativo de los estudiantes

Las herramientas Web 2.0 en la actualidad, se han constituido en valiosos medios de apoyo para los procesos de aprendizaje, por cuanto ofrecen a los

estudiantes y docentes la oportunidad de interactuar en todo momento y crear redes sociales con el fin de expresar, opinar, buscar y recibir información de interés, seleccionar documentos especializados, colaborar y compartir con otros el conocimiento.

Es importante resaltar que los estudiantes de hoy no les gustan las clases magistrales y aquellas que no representen para ellos un significado dentro de un contexto. Con el uso educativo de la Web Social, se busca que los estudiantes puedan interactuar y conectarse con su clase desde cualquier lugar, con el fin de guardar y organizar su información y usarla en el momento que estén conectados.

La importancia de la Web 2.0 en el campo de la educación cada vez cobra más fuerza, puesto que brinda tanto a estudiantes como a docentes, nuevas experiencias y la posibilidad de experimentar nuevas metodologías de enseñanza, mediante nuevos ambientes de aprendizaje que les ayude a asimilar y comprender.

Según Marqués (2010), la Web Social presenta las siguientes características: la plataforma de trabajo es la propia página web que permite crear, buscar, compartir e interactuar on-line. Fomenta además, el trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender. Facilita un aprendizaje más autónomo, mayor participación en las actividades grupales, interés y motivación; a la vez que, elaborar materiales (solo o en grupo), compartirlas y someternos a comentarios de los lectores. Por otra parte, ofrece espacios on-line para la publicación de contenidos; posibilita nuevas actividades de aprendizaje y evaluación; mejora las competencias digitales (buscar, procesar, comunicar) y por último, permite la creación y gestión de redes de instituciones y docentes.

Es importante resaltar que para el uso didáctico de la Web 2.0, se requiere de una infraestructura tecnológica sencilla con acceso a Internet, intranet y contar con equipos de computación: computadores o dispositivos móviles.

Es de gran importancia, que los docentes mantengan una actitud favorable al integrar las TIC en la educación, que posean conocimientos básicos en tecnologías, que les permita preparar los materiales necesarios para el desarrollo de la clase y realizar el seguimiento a los trabajos de los estudiantes. Por su parte, los estudiantes deben poseer conocimientos digitales mínimos, tales como: navegar, procesar información, comunicarse, conocer los riesgos en el ciberespacio, usar aplicaciones Web 2.0. Así mismo, fortalecer sus conocimientos sociales: trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, al tiempo que desarrollen el aprendizaje autónomo, imaginación, creatividad, adaptación, iniciativa, disposición para la resolución de problemas y actitud crítica.

Actualmente existe un cúmulo disponible de herramientas de la Web 2.0 que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje y que le brindan la oportunidad a los docentes de incluirlas durante el proceso de la formación ya sea en el aula o fuera de ellas. A su vez, permite a los estudiantes acceder al material de clases, tareas, lecturas y todo tipo de actividad que podrán compartir con los demás.

Entre las herramientas de mayor uso encontramos:

- Para expresarse/crear y publicar: blog, wiki...
- Para publicar y buscar información: podcast, Youtube, Flickr, Slideshare, Delicious. Imágenes: Picassa, Flickr. Podcast: Poderato, Odeón. Presentaciones Multimedia: Slideshare. Videos: Youtube, Googlevideo. Enlaces: Delicious.
- Para acceder a información de interés: RSS, XML, Bloglines, GoogleReader, buscadores especializados.
- Redes sociales: Facebook, Ning, Second Life, Twitter, Facebook, BSCW.
- Otras: calendarios, geolocalización, libros virtuales compartidos, noticias, ofimática *on-line*, plataformas de teleformación, pizarras digitales colaborativas *on-line*, portal personalizado.

Blog: es un espacio *on-line*, que permite al docente crear actividades de forma fácil y rápida, comunicarse con sus estudiantes, colgar recursos de interés

sobre un tema, referenciar links a sitios externos, subir sus propios archivos y hacerlos públicos para sus estudiantes. A través de un blog, el docente cuenta con un set completo de herramientas que le permiten publicar contenidos en diferentes formatos y la integración con sitios y servicios externos complementarios.

Los blogs se constituyen en un espacio que fomentan la escritura ya que ofrecen a los usuarios la posibilidad de realizar discusiones a través de foros que invitan a la colaboración. En ellos se utiliza además, una larga lista de habilidades de escritura; por ejemplo, lenguaje conciso, voz fuerte, juego de ideas. Las características de los “blogs” particularmente relevantes para la instrucción son: Precisión, es decir, la información contenida en el blog debe poder leerse en un solo pantallazo. Estar conformado por palabras breves e intencionadas que comunican una idea específica. Los estudiantes escritores, deben ir al “grano” desde el inicio del texto. Las participaciones son guardadas especificando la fecha y el usuario que participó. Esto, permite a lectores (y estudiantes escritores) explorar cómo se desarrollan y conectan las ideas en el tiempo.

Los blogs ofrecen la oportunidad de retroalimentación ya sea por parte de los docentes a sus estudiantes o entre los mismos compañeros o pares. Es decir, dan inicio a un proceso de comunicación interactiva que comienza con la participación inicial. Con ella, el estudiante escritor recibe respuesta inmediata, lo que hace que su escrito sea relevante y real. Mediante comentarios, los estudiantes pueden descubrir ambigüedades y buscar cuál es el propósito del escritor. Los blogs permiten a los usuarios publicar imágenes y aun grabar archivos de sonido. Este hecho, abre para los escritores múltiples medios de comunicación. Por último, los blogs tienen las características de inmediatez; esto es, tan pronto como los estudiantes publican una participación en un “blog”, esta aparece en la Red, lo que les genera una sensación inmediata de logro e inicia simultáneamente el ciclo de comentarios y de respuestas. Los blogs seleccionados para la investigación fueron: Blogger y WordPress.

Wiki: es un espacio web con una estructura hipertextual de páginas referenciadas en un menú lateral. Aquí, varias personas/autoras elaboran contenidos de manera asíncrona que poseen las características de mantener un archivo histórico de las versiones anteriores y facilitan la realización de copias de seguridad. Son también, espacios *on-line* muy fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, videos, sonido, enlace, entre otros), suelen incluir un buscador interno y facilitan la sindicación de contenidos. Las wiki, se organizan por páginas con etiquetas y están más orientadas a la creación de textos conjuntos y síntesis y a la negociación. No permiten que los visitantes dejen comentarios. Entre las más comunes encontramos: WikiSpaces, Pbwiki...

Otros entornos para compartir recursos: todos estos entornos permiten almacenar recursos en Internet, etiquetarlos y compartirlos. Disponen de un sistema de búsqueda y permiten a los usuarios dejar comentarios. Entre estos recursos encontramos:

- **Sindicación de contenidos:** sistema de suscripción que informa de la renovación de los contenidos en lugares *on-line* de interés y permite verlos a través de un programa “agregador de feeds”. Entre las herramientas de sindicación de contenidos podemos distinguir: RSS, ATOM y XML.
- **Redes sociales y comunidades virtuales:** son grupos de personas, con algunos intereses similares, que se comunican a través de Internet y comparten información (aportan y esperan recibir) o colaborar en proyectos.
- **Las comunidades virtuales de aprendizaje:** son redes sociales cuyo objetivo principal está relacionado con el aprendizaje. Entre las comunidades se podrán constituir: redes de estudiantes donde cada grupo de clase con la colaboración del docente, se puede constituir en comunidad virtual de aprendizaje, permitiendo multiplicar las oportunidades de aprendizaje. También, propician las comunidades virtuales de docentes como medio de formación para compartir experiencias y problemas, buscar soluciones y recursos.

A continuación se presentan en la tabla 2 los usos educativos de algunas herramientas tecnológicas revisadas y analizadas:

Tabla 2. Usos Educativos de Diferentes Herramientas Tecnológicas

ADMINISTRACIÓN DE CONTENIDOS		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
<p>BLACKBOARD ATUTOR CLAROLINE MOODLE. JOOMLA</p>	<p>Las herramientas virtuales de aprendizaje son utilizadas para que el gestor, administrador o docente, diseñe, administre y desarrolle un curso, permitiéndole a este último poder tener un control y progreso del mismo. La mayoría de las plataformas presentan elementos comunes que pueden ser utilizados durante un proceso de enseñanza-aprendizaje: recursos para el montaje de materiales, lecturas, enlaces a otras páginas y documentos de interés, medios para el manejo de la comunicación sincrónica (chat) y asincrónica (foros y debates), encuestas y cuestionarios que pueden ser utilizados en línea para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes, sus perfiles, preferencias, estilos de aprendizaje, entre otros, recursos para la aplicación de autoevaluaciones a nivel institucional, recursos para hacer seguimiento y control del trabajo independiente de los estudiantes, recursos para el desarrollo de actividades evaluativas individuales o grupales (talleres, tareas), recursos para la planificación de la actividad docente (agendas, calendarios), recursos para la construcción de comunidades virtuales alrededor de temas específicos, recursos para el desarrollo de proyectos colaborativos y la construcción del conocimiento (wikis, blog), recursos para crear redes sociales, entre otros.</p>	<p>Como soporte de información en procesos mixtos de enseñanza-aprendizaje (virtual-presencial). Como sistema discursivo en procesos de enseñanza-aprendizaje virtual.</p> <p>USOS DE LOS ESTUDIANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para profundizar en los temas relacionados con el contenido de las asignaturas a través de lecturas previas, enlaces a páginas de interés que enriquecerán el contenido. • Permite el acceso a información de las asignaturas, mayor interacción con sus docentes y otros estudiantes. • Fomento del trabajo autónomo entre los estudiantes. • Estímulo a la investigación entre los estudiantes. • Docentes con mayor conciencia de la globalidad. • Reducción de trámites y flujo de papeles en la institución, control docente y académico para los administrativos. • Facilidad de acceso a la información a toda la comunidad educativa. <p>USO DE LOS DOCENTES</p> <p>Realizar un seguimiento al trabajo independiente de los estudiantes.</p> <p>Mantener una interacción constante a través de actividades como foros y chats.</p> <p>Planificar todas las actividades académicas durante el periodo. Mejorar la distribución de los contenidos. Promover las investigaciones colaborativas por ser un espacio propicio para la colaboración y generación de conocimiento.</p> <p>http://atenea.lasalle.edu.co/profesores/lecturas/Ficha_tecnica_Moodle_15.pdf</p>

MOTORES DE BUSQUEDA		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
GOOGLE www.google.com El enlace a Google académico es el siguiente: http://scholar.google.es/	<p>Un motor de búsqueda es un sistema informático que indexa archivos almacenados en servidores web. Un ejemplo son los buscadores de Internet (algunos buscan sólo en la web pero otros buscan además en noticias, servicios como Gopher, FTP, etc.) cuando se pide información sobre algún tema. Las búsquedas se hacen con palabras clave o con árboles jerárquicos por temas; el resultado de la búsqueda es un listado de direcciones web en el que se mencionan temas relacionados con las palabras clave buscadas. Se pueden clasificar en dos tipos:</p> <p>Índices temáticos: Son sistemas de búsqueda por temas o categorías jerarquizados (aunque también suelen incluir sistemas de búsqueda por palabras clave). Se trata de bases de datos de direcciones web elaboradas "manualmente", es decir, hay personas que se encargan de asignar cada página web a una categoría o tema determinado.</p> <p>Son sistemas de búsqueda por palabras clave. Son bases de datos que incorporan automáticamente páginas web mediante "robots" de búsqueda en la red.</p> <p>Son programas en la web para buscar contenidos, operan de la siguiente manera: Organizan gran cantidad de información contenida en millones de páginas de las www en bases de datos, periódicamente se organiza esta información para mantenerla actualizadas.</p> <p>Indexan esta información de manera que las búsquedas posteriores sean eficientes, muy rápidas. Le presentan al usuario una interfaz que indica las palabras claves que guiarán al motor de su búsqueda.</p> <p>El motor ejecuta la búsqueda y devuelve al usuario un breve resumen de los documentos que contienen las palabras claves usadas; con el resumen se acompaña un link al documento completo.</p> <p>Para buscar se puede hacer por búsqueda sencilla o por búsqueda avanzada. Para hacer búsqueda avanzada se pueden incluir signos "+, -, **", etc.</p> <p>Un meta buscador.</p> <p>Es un buscador de buscadores; es decir, recibe las palabras clave y las entrega a los demás buscadores para que busquen y le devuelvan los 10 mejores documentos que encuentren en sus dominios.</p>	<p>Para buscar contenidos de calidad, filtrados y fiables.</p> <p>Buscar imágenes.</p> <p>Buscar información bibliográfica, información especializada y documentos de carácter académico como tesis, libros, artículos, entre otros, de diferentes fuentes como universidades, revistas y organizaciones de carácter académico.</p>
YAHOO www.yahoo.com		
SEARCH http://co.search.yahoo.com/		
ALTAVISTA www.altavista.com		
LYCOS www.lycos.com		
METACRAWLER www.metacrawler.com		

http://es.wikipedia.org/wiki/Motor_de_b%C3%BAqueda

PUBLICAR, ALOJAR INFORMACIÓN Y COMPARTIR RECURSOS			
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS	FUENTES
PODCAST http://www.podcast-es.org/ PODERATO, ODEÓN podcast	<p>Un podcast es una herramienta que permite incluir un archivo de voz en una página o sitio web. Es un archivo digital, generalmente en formato MP3.</p> <p>Se pueden escuchar o ver desde la página web en la que han sido colocados.</p>	<p>Incluir un programa de conversación, música, sonidos ambientales, discursos, novelas habladas, clases de idiomas, entre otros.</p>	<p>www.educ.ar http://www.slideshare.net/jesus25dite/uso-diditico-del-podcast</p>
DELICIOUS http://www.delicious.com/	<p>Es una aplicación Web que permite guardar páginas favoritas, agregarles una descripción y etiquetarlas para que al usuario se le haga más fácil encontrarlas. Permite compartir las marcaciones, ver las de los otros usuarios, las más populares y realizar búsquedas por temas.</p> <p>El sistema de alojamiento de presentaciones admite los formatos Powerpoint (ppt) y OpenOffice (odp), y los convierte en archivos flash (swf), lo que nos permite verlas con un visor sencillo y práctico. Es ese archivo swf, junto con el código asociado, el que tenemos que insertar desde el editor de Educastur Blog.</p>	<p>Organización de la información para su posterior acceso y uso.</p>	<p>https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0ByBt58nBbtITN2jhOTU4YtYWNiZC00NTVlLWE5YtMGQzMWQwYzI4NDY&hl=en</p>
SLIDE SHARE http://www.slideshare.net/	<p>Es una aplicación Web que permite almacenar, publicar y compartir presentaciones en múltiples formatos para luego poder ser utilizada desde Internet.</p>	<p>Referenciar contenidos por parte de estudiantes y docentes para el posterior acceso, tales como paper, artículos, presentaciones, lecturas, entre otros.</p>	

PUBLICAR, ALOJAR INFORMACIÓN Y COMPARTIR RECURSOS			
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS	FUENTES
YOUTUBE http://www.youtube.com/	<p>Es un sitio Web se utiliza para subir, compartir y reproducir videos, ya sea clips o trozos de películas, series, videos deportivos, de música, pasatiempos, clases magistrales grabadas y toda clase de filmaciones caseras personales. Puede aceptar formatos como .MPEG y .AVI, los cuales son usados por cámaras y filmadoras digitales.</p>	<p>Publicar trabajos de estudiantes que hagan uso de videos Poner a disposición de estudiantes un video sobre una temática para el fomento de un debate o pregunta problémica a resolver.</p> <p>Colocar talleres que han sido desarrollados en clases y para la creación de animaciones, conferencias y videos que pueden ser compartidos con la comunidad en general. Grabación de clases sobre diferentes temáticas. Permite a docentes y estudiantes subir videos de alta resolución que podrán ser vistos por terceros. Enseñanza del idioma.</p>	<p>http://www.slideshare.net/ alex13antonio14/youtube-nuevas-tecnologas-uclm.</p>
GOOGLEVIDEO http://video.google.com.co/?hl=es&=w	<p>Es un servicio que permite a cualquier usuario encontrar información contenida dentro de los videos. Estos son obtenidos a partir de las imágenes emitidas por varios canales de TV de EEUU (ABC, CNN, Fox News, Discovery Channel, ...) y también de lo que es enviado por los propios usuarios.</p>	<p>Publicar trabajos de estudiantes que hagan uso de videos. Poner a disposición de estudiantes un video sobre una temática para el fomento de un debate o pregunta problémica a resolver. Colocar talleres.</p>	<p>http://google.dirson.com/o.a/google-video.</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: WEB SOCIAL O 2.0			
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS	FUENTES
<p>FACEBOOK http://www.facebook.com/</p>	<p>Facebook es un sitio web de redes sociales. Fue creado originalmente para estudiantes de la Universidad de Harvard, pero ha sido abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico. Los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica. En los últimos meses ha conseguido mucha atención en la blogosfera y en los medios de comunicación al convertirse en una plataforma sobre la que terceros pueden desarrollar aplicaciones y hacer negocio a partir de la red social. FACEBOOK PAGES: permite crear una página personal acorde con el perfil de los usuarios. Se puede utilizar para colgar póster, videos, fotos, dejar mensajes, agregar aplicaciones. SOCIAL ADS: recomendaciones entre usuarios. Crear comunidades, encontrarse con viejos amigos, amigos de otros países, personas con iguales intereses, aficiones, gustos. Publicar fotografías desde el perfil del usuario, que sean visibles a todos los visitantes del perfil o solo a los contactos (permite niveles de restricción).</p> <p>Unirse a redes y tener acceso al perfil de los integrantes de esas redes geográficas.</p>	<p>Realizar un reforzamiento académico de manera virtual, integrar actividades que tengan que ver con el uso de e-mail, foros, chat, mmsg, blog, quis, juego de reforzamiento, evaluaciones interactivas, entre otras actividades.</p> <p>Integrar (actividades prácticas en las que ellos formen parte), investigar y hacerlos investigar, jugar e interesarlos usando temas/recursos de su interés. Aglomerar grupos de personas, con algunos intereses similares, que se comunican a través de Internet y comparten información (aportan y esperan recibir) o colaborar en proyectos.</p> <p>Permiten la creación de comunidades virtuales de aprendizaje redes sociales cuyo objetivo principal está relacionado con el aprendizaje.</p> <p>Redes de estudiantes. Cada grupo de clase y con la colaboración del profesor, se podría constituir en comunidad virtual de aprendizaje, multiplicando así las oportunidades de aprendizaje. Comunidades virtuales de profesores. Permite: crear, buscar, compartir e interactuar on-line.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio social horizontal y rico en fuentes de información orientado al trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender... • Facilita un aprendizaje autónomo, mayor participación en las actividades grupales, hay más interés y motivación. • Permite elaborar materiales (individual o en grupo), compararlos y someterlos a comentarios de los lectores. 	<p>www.pangea.org/peremarques/docs/web2.ppt</p> <p>http://chilepd.bigoo.com/content/view/177294/Portico-que-un-Politico-deberia-usar-Facebook.html</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: WEB SOCIAL O 2.0			
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS	FUENTES
<p>TWITTER http://twitter.com/</p>	<p>Es una aplicación web gratuita de microblogging que reúne las ventajas de los blogs, las redes sociales y la mensajería instantánea. Esta nueva forma de comunicación, permite a sus usuarios estar en contacto en tiempo real con personas de su interés a través de mensajes breves de texto a los que se denominan Updates (actualizaciones) o Tweets, por medio de una sencilla pregunta: ¿Qué estás haciendo?</p> <p>Twitter es una herramienta que permite transmitir ideas cortas en 140 caracteres a muchas personas y de forma casi instantánea. ¿por qué 140? Porque son los que caben usualmente en un mensaje de texto de la mayoría de los celulares. ¿En qué se diferencia de un chat? En que los puede leer cualquiera, en cualquier momento: son como conversaciones públicas.</p> <p>La gran ventaja que tiene Twitter es la inmediatez con que el mensaje llega a los demás, y es en lo que se basa en gran parte su éxito: Es concreto e inmediato. Twitter ha ido desplazando a otros medios de Internet por su rapidez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrece espacios on-line para la publicación de contenidos. • Posibilita nuevas actividades de aprendizaje y evaluación. • Mejora competencias digitales (buscar, procesar, comunicar). • Crear comunidad de intereses para compartir conocimiento. • Crear discusión en torno a una pregunta común. • Para el desarrollo de redes de aprendizaje y el fomento de la inteligencia colectiva. • Utilizar la tecnología móvil. • Enviar correo personalizado y grupales. • Desarrollar actividades en grupo. • Realizar consultas con expertos. • Apoyar a los programas no solo virtuales sino presenciales. • Apoyar el trabajo independiente de los estudiantes. • Permitir la comunicación a larga distancia. • Promover la discusión a la hora de introducir un tema, porque es importante es relevante. • Plantear un caso de estudio y que cada estudiante aporte una solución al problema. 	<p>http://www.masadelante.com/faqs/twitter</p>
<p>LinkedIn http://www.linkedin.com/static?key=what_is_linkedin&trk=hb_what</p>	<p>Es la red social orientada al fomento de la comunicación entre profesionales y empresarios. Permite que los profesionales o personas comunes presenten su perfil laboral o currículum y así poder optar por trabajos o en el caso de los empleadores, buscar nuevos ingresos para sus empresas.</p>	<p>Permite a los usuarios: estudiantes, empleadores y profesionales intercambiar información, ideas y oportunidades.</p> <p>Permite encontrar antiguos colegas de trabajo y compañeros de clase rápidamente. Permite a los usuarios tener contactos directos cuando busquen un trabajo o una nueva oportunidad comercial.</p>	<p>http://co.linkedin.com/</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: WEB SOCIAL O 2.0		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
MYSPACE	<p>Myspace es un sitio web, de interacción social constituido por perfiles personales de usuarios que incluye redes de amigos, grupos, blogs, fotos, videos y música, además de una red interna de mensajería que permite comunicarse a unos usuarios con otros y un buscador interno.</p>	<p>Creación de grupos de usuarios para compartir en una misma página y cuadro de mensajes, temas de interés. Los grupos pueden ser creados por cualquier usuario, y el moderador del grupo puede elegir si cualquiera es aprobado directamente o se precisa algún requisito para pertenecer al grupo.</p>
SECONDLIFE	<p>Second Life (abreviado SL) es un sitio gratuito en Internet que permite que los usuarios, conocidos como "residentes", accedan a SL mediante el uso de uno de los múltiples programas de interfaz llamados viewers (visores), con el fin de interactuar entre ellos mediante un avatar.</p> <p>Los residentes pueden así explorar el mundo virtual, interactuar con otros residentes, establecer relaciones sociales, participar en diversas actividades tanto individuales como en grupo y crear y comerciar propiedad virtual y servicios entre ellos. SL está reservado para mayores de 16 años. Los avatares son caracteres tridimensionales personalizables lo que le da a los usuarios la capacidad de convertirse en el personaje que deseen y gozar (como el mismo nombre del programa indicado) de una segunda vida.</p> <p>SL también ofrece la posibilidad de crear objetos e intercambiar diversidad de productos virtuales a través de un mercado abierto. En el mismo programa se incluye una herramienta de creación en 3D basada en simples figuras</p>	<p>Construcción de objetos virtuales en 3D. Intercambiar imágenes para ser incluidas en los trabajos desarrollados por docentes y estudiantes. Second Life puede ser utilizado para la enseñanza de idiomas utilizando los mundos virtuales de Second Life.</p>
		<p>http://es.wikipedia.org/wiki/Myspace</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Second_Life</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: WEB SOCIAL O 2.0			
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS	FUENTES
	<p>geométricas (conocidos como prims o primitivas) y que permite a los residentes la construcción de objetos virtuales como: prims tridimensionales, texturas para ropas u objetos, animaciones o gestos que pueden ser creados externamente e importados a SL.</p> <p>Entre las actividades que se pueden desarrollar encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear avatar. • Crear un perfil y una red de amigos. • Compartir fotos y videos. • Participar en foros. 		
<p>NING</p> <p>www.ning.com/main/signin</p>	<p>Permite a un usuario construir su propia red social de intereses especiales o su propio mini-sitio YouTube, MySpace o una comunidad, donde los miembros pueden subir medios, escribir y contribuir directamente.</p> <p>Las redes sociales crean un fácil acceso a comunidades online a partir de intereses y pasiones compartidas.</p>	<p>Crear comunidades virtuales para intercambiar, profundizar y debatir alrededor de un tema de interés.</p> <p>Organizar una tertulia entre los miembros de una red social.</p> <p>Creación de redes sociales de docentes para el intercambio y el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>http://www.masternewmedia.org/es/2007/03/15/comunidad_virtual_como_crear_su.htm</p>
<p>HI5</p> <p>http://hi5.com/friend/displayHome Page.do</p>	<p>Es una red social que ofrece una nueva forma de comunicarse en línea, que permite al usuario crear comunidades, probar nuevas ideas, compartir recursos, mantenerse actualizado y socializar.</p> <p>Es un sitio web centrado hacia el desarrollo de juegos sociales y abiertos a los desarrolladores de nuevos juegos. Por lo tanto, presenta una visión más enfocada a usuarios particularmente jóvenes.</p>	<p>Participación en juegos a través de Internet.</p>	<p>http://www.buenastareas.com/ensayos/Usode-Hi5/1124670.html</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: CHAT		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
<p>Live MESSENGER http://live.com/windows-live-messenger?os=other</p>	<p>Windows Live Messenger (anteriormente MSN Messenger y conocido popularmente como "MSN" o "Messenger") es un cliente de mensajería instantánea creado por Microsoft, y que actualmente está diseñado para funcionar en PC con Microsoft Windows, dispositivos móviles con Windows Mobile/Windows Phone, iOS, entre otros.</p>	<p>Comunicaciones en línea entre docentes y estudiantes para compartir temas de interés, retroalimentar y debatir. El chat es una valiosa herramienta educativa. Trabajos colaborativos, reuniones y clases virtuales en línea son algunas de sus utilidades académicas.</p> <p>Para la distribución e intercambio de información, el aprendizaje colaborativo y la socialización. Estos son algunas de las ventajas que trae el chat para la educación, se podría darle los siguientes usos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentros virtuales para discutir una temática y socializar ideas. • Envío de archivos al instante. • Clases y asesorías en línea. <p>Los participantes pueden conocer una ponencia y/o entablar una discusión escrita a través de conexiones a la red.</p>
<p>SKYPE www.skype.com</p>	<p>Es un software que permite comunicaciones de texto, voz y video sobre Internet (VoIP), se puede instalar en un computador para realizar llamadas gratis a otras personas que también tengan Skype instalado en su computador. El programa también tiene una aplicación llamada SkypeOut que sirve para llamar a teléfonos fijos o móviles en cualquier parte del mundo a tarifas reducidas.</p> <p>Es un sitio web que ofrece el servicio de voz sobre IP a través de Internet. Llamadas gratis a través de Internet,</p>	<p>Videoconferencias en línea. Comunicaciones por dispositivos móviles. Puede ser utilizando en el aula como un recurso para compartir información en tiempo real.</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Skype http://www.masadelante.com/fads/skype</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: CHAT			
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS	FUENTES
	<p>permite enviar mensajes de texto SMS a teléfonos móviles. Es posible entablar una conversación de mensajes instantáneos entre usuarios del mismo software. Este programa también permite dejar mensajes de voz (buzón) en caso de que el usuario no se encuentre disponible.</p>		
YAHOO-MESSENGER	<p>Yahoo Mass Messenger es una herramienta que permite enviar mensajes en masa a todos los usuarios que se encuentran en una cuenta de correo o bien crear una lista personalizada con ciertos contactos. Además, ofrece la posibilidad de utilizar múltiples cuentas de correo y configurar el tiempo de espera y entrega de un mensaje y otro.</p>	<p>Comunicación entre docentes y los integrantes de un curso en particular. Envío masivo de mensajes. Compartir una página y archivos para ser visualizados al tiempo por varias personas. Enviar textos seleccionados por MSN.</p>	<p>http://messenger.es/yahoo-mass-messenger-envia-mensajes-a-multiples-contactos_6756/</p>
SIGHTSPEED	<p>SightSpeed es un sistema de videoconferencia multiplataforma, que puede ser usado para realizar llamadas de video con entre cuatro personas, chatear con ellos en modo texto, compartir archivos, grabar sesiones y enviar mensajes de video.</p>	<p>Software Web para realizar conferencias, reuniones de trabajo en línea On-line Meetings.</p>	<p>http://www.udem.edu.mx/cte/ayuda/portafolio/web2.0/SightSpeed.html</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: TRABAJO COLABORATIVO EN LA RED		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
BLOGS, WEBLOG O BITACORA: BLOGGERS BLOGSPOT BLOGFESOR	<p>BLOGS “Un blog, o en español también una bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. El término blog proviene de las palabras web y log ('log' en inglés = diario). El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en Internet en línea”.</p> <p>Se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio Web donde sus autores escriben cronológicamente artículos (<i>post</i>) y los lectores dejan sus comentarios. • Fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, videos, sonido, enlaces). Se editan on-line. • Su estructura es cronológica, pero los artículos (cada uno con URL, permalink) se pueden organizar por etiquetas (tags). • Suelen incluir buscador interno, listados de otros blogs (blogrolls, planets) y otras funcionalidades (gadgets, widgets). • Ofrecen sindicación/suscripción de contenidos, para que los suscriptores puedan recibir en sus “agregadores” información sobre las actualizaciones. 	<p>Blog o wiki docente, donde el profesor almacena y ordena materiales e informaciones de interés para su trabajo: Programa de las asignaturas que imparte. Apuntes y todo tipo de recursos didácticos de sus materias. Ejercicios y orientaciones para los estudiantes. Calendario de actividades, acontecimientos de clase y del centro, blog de notas, enlace al blog/wiki de la clase o listado de blogs de los estudiantes. Enlace al blog tablón de anuncios del profesor (RSS alumnos).</p> <p>Enlace al blog personal del profesor, orientado a sus colegas.</p> <p>Blog o wiki del estudiante, donde los alumnos pueden: Tomar apuntes y llevar una agenda (tareas a realizar, exámenes).</p> <p>Hablar de sus aficiones, escribir comentarios sobre noticias... Como todos pueden ver los de los demás se conocerán mejor.</p> <p>A manera de portafolio digital, pueden elaborar aquí algunos de los trabajos que les encarguen los profesores; estos podrán revisarlos y dejarles comentarios con sus correcciones y valoración.</p> <p>Blog diario de clase. Cada día un grupo resume lo que se ha hecho en clase. El profesor lo revisa y valora. Útil para estudiantes que no han asistido a clase y repasar temas.</p>
		<p>www.pangea.org/peremarques/docs/web2.ppt</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: TRABAJO COLABORATIVO EN LA RED		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
		FUENTES
	<ul style="list-style-type: none"> Algunos permiten a los autores saber cuándo se les cita en otro weblog (trackback, pingball). Servidores gratuitos: Blogger, WordPress... BlogFesor: El blog ofrece una serie de posibilidades que permite al profesor crear su primera instancia virtual de forma fácil, rápida y totalmente gratis. El blog puede servir de sistema de comunicación con los alumnos y como medio para colgar recursos que se desee entregarles, puede tanto linkear a sitios externos como también subir sus propios archivos y hacerlos públicos para sus alumnos. A través de un BlogFesor, el profesor cuenta con un set completo de herramientas que permite publicar contenidos en diferentes formatos y la integración de sitios y servicios externos complementarios. <p>Una de las claves para el crecimiento de un blog es verlo como una herramienta de ayuda y una forma electrónica de tomar apuntes.</p>	
WIKIS: WIKIPEDIA WIKISPACE PBWIKI	<p>Un wiki es una herramienta que facilita escribir documentos (o compilar referencias, notas, definiciones) de manera colectiva. Uno de los ejemplos de wiki más populares es Wikipedia, una enciclopedia escrita por sus usuarios, donde se puede crear wikis usando otros servicios gratuitos.</p> <p>Otros autores definen la Wiki como un espacio web con</p>	<p>Permite el desarrollo de trabajos colaborativos de los estudiantes, y hacer seguimiento a los aportes de cada usuario.</p> <p>Suelen ser utilizados como una enciclopedia libre en varios idiomas y dialectos en términos que han sido redactados conjuntamente por voluntarios de todo el mundo.</p> <p>http://recursos.cepindalo.es/mod/resource/view.php?id=824</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: TRABAJO COLABORATIVO EN LA RED		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
	<p>Una estructura hipertextual de páginas referenciadas en un menú lateral, donde varias personas /autoras elaboran contenidos de manera asíncrona.</p> <p>Las Wikis poseen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suelen mantener un archivo histórico de las versiones anteriores y facilitan la realización de copias de seguridad. • Al igual que los blog son espacios on-line muy fáciles de crear (plantillas, inserción de fotos, videos, sonido, enlaces...), suelen incluir un buscador interno y facilitan la sindicación de contenidos. • Se organizan por páginas con etiquetas y están más orientadas a la creación de textos conjuntos y síntesis y a la negociación. No permiten que los visitantes dejen comentarios. 	<p>Permite a los docentes incluir wikis en los cursos como una manera de crear contenidos de manera colaborativa con otros docentes y estudiantes.</p> <p>Los estudiantes pueden acceder al wiki, solo para leer o imprimir los apuntes que el docente va preparando.</p> <p>Permite realizar apuntes colaborativamente e inmediatez de corrección de erratas, lo que aumenta la calidad.</p>
WEBQUEST	<p>Una WEBQUEST es una investigación con un formato de lección orientada en la que la mayoría o toda la información para trabajar con los estudiantes proceden de la web.</p> <p>Hace referencia a "las actividades que se llevan a cabo utilizando recursos de Internet preseleccionados por el docente, de manera que el estudiante, para realizar una tarea, se enfoque en la utilización de los recursos y no en buscarlos". Estas actividades están diseñadas para que el estudiante</p>	<p>Un modelo de investigación donde la información proviene de Internet y culmina con un producto final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una metodología de aprendizaje basado en los recursos de Internet que potencia el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, que contribuyen en el desarrollo de capacidades para transformar los conocimientos adquiridos. • Un modelo de uso educativo de Internet basado en el aprendizaje cooperativo.
		<p>http://www.slideshare.net/rosyey23/uso-educativo-de-wiki/download</p> <p>http://www.google.com.co/#hl=es&source=hp&q=%22usos+educativos+de+la+webquest%22&oq=%22usos+educativos+de+la+webquest%22&aq=f&aql=</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: TRABAJO COLABORATIVO EN LA RED		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICA	USOS ACADÉMICOS
	<p>desarrolle habilidades para utilizar adecuadamente la información que encuentra (clasificarla, organizarla, analizarla y sintetizarla) con el objeto de generar un nuevo producto.</p> <p>Una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela.</p> <p>Entre las características más sobresalientes encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Este modelo permite que el estudiante elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad. - El estudiante navega por la web con una tarea en mente. - El objetivo es que emplee su tiempo de la forma más eficaz, usando y transformando la información y no buscándola. 	<p>&aqj= undefined&gs_ sm=e&gs_upl= 7564011765 40701321321013 1100132713 2713-111&fp= 3531999cdfc31 e4f&biw= 1408&bih=915</p> <p>http://miniteso.rowebquest.blogspot.com/2006_08_01_archive.html</p>

TIPO DE HERRAMIENTA: SINDICACIÓN DE CONTENIDOS		
NOMBRE HERRAMIENTA	CARACTERÍSTICAS	USOS ACADÉMICOS
(RSS, ATOM, XML)	<p>Sistema de suscripción que nos informa de la renovación de los contenidos en lugares on-line de nuestro interés y nos permite verlos a través de un programa “agregador de feeds”. Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canales/fuentes de sindicación. Cuando aparecen en un lugar on-line, quiere decir que dispone de “canal de sindicación”. • Feed. Documento que incluye un listado de los titulares (título, autor, resumen...) de un lugar on-line y enlaces a sus contenidos. • Agregador de feeds. Entorno on-line donde realizamos la suscripción a los “canales” que nos interesan y donde llegarán sus feeds con las novedades. Allí se visualizan los nuevos titulares y podemos acceder su contenido. Entre ellos: Bloglines, GoogleReader”. • Suscripción a un canal. Se hace clic sobre el icono del canal a suscribir; copiamos su URL y la pegamos en nuestro “agregador”. • Actualización profesional. Mediante la suscripción a sitios relevantes, el docente puede estar al día sobre temas relacionados con las asignaturas que imparte, recibiendo las noticias e informaciones en su blog o en su “agregador” de noticias. 	<p>Los usos educativos que se le podrá dar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de trabajos de los estudiantes. • Difusión de las noticias del tablón del profesor. Si los estudiantes están suscritos al blog tablón del docente, recibirán puntualmente todos sus comunicados. • Seguimiento de las noticias sobre un tema. Se puede encargar a cada grupo de estudiantes que elija un tema relacionado con la asignatura y haga un seguimiento de las noticias que aparezcan en la prensa durante un tiempo. - Distribuir contenidos y noticias de forma automatizada - Mantenernos informados sin necesidad de navegar - Sindicación a contenidos actualizados sobre escritos que ofrecen los blog, diarios de noticias, portales temáticos. - Sindicación a archivos sonoros como PODCAST (archivos que contienen una grabación musical de radio o personal). - Sindicación a acervos fotográficos como fotoblog o flicker. - Sindicación a videos como los ofrecidos por videoblog.
		<p>http://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8a1.pdf</p>

De la tabla 2 se evidencia que son múltiples los usos educativos que podrían dársele a las diferentes herramientas tecnológicas, por lo cual cada docente deberá estar atento e incluirlas de manera coherente con los objetivos que desea alcanzar con los estudiantes. En lo que compete al estimular los procesos lectores y escriturales, tenemos la certeza de que su aplicación como estrategias didácticas, permitirán atraer a los estudiantes para lograr mejores resultados en sus procesos de aprendizaje.

Los docentes deberán proporcionar lineamientos que orienten a los estudiantes durante el proceso de producción de contenidos digitales de aprendizaje, de tal manera que respondan al modelo pedagógico formulado en competencias y centrado en el aprendizaje y que permitan ser evaluados acorde con las estrategias definidas con el uso de las TIC.

2.4 ANÁLISIS DE ALGUNOS MODELOS PEDAGÓGICOS DESDE LA VIRTUALIDAD

2.4.1 Modelos centrados en el aprendizaje. Según Gutiérrez (2003), “los modelos centrados en el aprendizaje contribuyen al aprendizaje de contenidos de las disciplinas académicas y de competencias profesionales”, lo cual cubre sin duda los objetivos que persigue una institución de educación (formación científica, socio-humanística y desarrollo de competencias). En el mismo documento se puede evidenciar que entre los modelos educativos centrados en el aprendizaje se encuentran los modelos basados en competencias profesionales. Estos modelos requieren del desarrollo de estrategias y procedimientos cognitivos, no solo para la aprehensión de conocimiento teórico sino también de carácter procedimental y actitudinal.

2.4.2 Modelos basados en las competencias laborales. Se apoyan en los siguientes supuestos:

- El estudiante construye sus conocimientos.
- El aprendizaje es la modificación de los esquemas mentales de los estudiantes que tiene en cuenta los conocimientos previos.
- Los conocimientos deben ser relevantes.
- Las fuentes de aprendizaje son múltiples y variadas. Adquieren interés los trabajos de grupo, la formulación de hipótesis, el diseño de experiencias y la evaluación de resultados.

2.4.3 Planificación de la acción formativa. Cuando se diseña una acción formativa se deben tener en cuenta los siguientes elementos pedagógicos:

- Explicitar todo lo que queremos enseñar y especialmente cómo queremos que los participantes aprendan, pero dejando un margen para la flexibilidad, adaptándonos al grupo, a sus expectativas y a sus motivaciones.
- Pensar en los destinatarios, prever y elegir cuáles serán no solo los mejores objetivos, sino las mejores estrategias de aprendizaje para alcanzarlos, aprovechando las potencialidades de las TIC.
- Proponer actividades y estrategias para fomentar el aprendizaje colaborativo y las posibilidades de enriquecimiento mutuo mediante la comunicación multidireccional, que, por ejemplo, puede darse en las comunidades de aprendizaje y en los grupos dentro de un entorno virtual.

Funciones de desarrollo y seguimiento de la acción formativa. Se plantearán las tareas relacionadas con las siguientes funciones:

- Las derivadas del componente tecnológico.
- Del componente informacional.
- Del componente comunicativo.

Estas consideraciones deben referirse únicamente a dos cuestiones: al cómo (método) y en qué medida (modelo de formación) necesitarán integrar estos recursos en el diseño curricular de su materia o curso, valorando su eficacia para el aprendizaje.

La principal función docente que se relaciona con el componente tecnológico es la de conocer y saber disponer de las posibilidades didácticas que nos ofrece cada recurso y la mejor forma de aprovechar sus potencialidades.

Algunos recursos considerados TIC que pueden apoyar el desarrollo de la formación:

- Espacios virtuales de comunicación (foros, debates, chat, lista de discusión, entre otros).
- Correo electrónico.
- Chat y mensajería instantánea.
- Materiales didácticos multimedia (en línea o local).

- Videoconferencia.
- Pizarra electrónica.
- Buscadores.
- *Software* especializado (procesadores de texto, hojas de cálculo, bases de datos, programas de presentaciones gráficas, etc.).
- *Hardware* (impresora, escáner, cámara digital, etc.).

La utilización de las TIC supone para el docente el uso de medios mucho más sofisticados que los que se utilizan habitualmente que añaden una función muy importante en el desempeño docente: la necesidad de formación y actualización de sus métodos. Esta necesidad afecta a cualquier docente, pero las TIC la acentúan. Para ello el docente deberá:

- Asesorar en el uso eficaz y eficiente de herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información.
- Asesorar en el buen uso de los instrumentos informáticos que faciliten el proceso de la información de la asignatura.
- Asesorar en el uso de las TIC como medio de comunicación.

Componente informacional

Se refieren sobre todo a la intermediación que hace el docente entre los participantes o estudiantes de la acción formativa, los contenidos y temáticas de los que trata en esta y también la programación y objetivos propuestos en el curso. El docente acompañante deberá guiar a los estudiantes durante el proceso y por el recorrido de los contenidos, orientarlos para facilitarles el aprendizaje y conseguir así que el desarrollo de la formación cumpla los objetivos planteados en la planificación y, por último, fijar la mirada o la atención allí donde haga falta y en el momento en que sea necesario.

En estas propuestas formativas se apuesta frecuentemente por la autonomía y el recorrido personal del estudiante en el proceso, el trabajo en grupo autogestionado, y por lo tanto se requiere poner en práctica con frecuencia estrategias de comunicación multidireccional para poder tener elementos de valoración y supervisión del proceso. El docente deberá obtener entradas de información para conocer el desarrollo del proceso. Por su parte, el estudiante necesitará información respecto del progreso, satisfactorio o no, de su

aprendizaje. La función de guía se identifica sobre todo con aspectos generales del proceso de aprendizaje, como por ejemplo:

- Los métodos de estudio planteados.
- La planificación del trabajo para un determinado tema.
- Las sugerencias de itinerario o utilización de materiales.

La función de orientación la conforman aquellas tareas que se relacionan específicamente con el asesoramiento que el docente ofrece sobre el contenido que se está estudiando. Tienen un carácter más concreto que las que hemos visto anteriormente. Algunas de las tareas de orientación pueden ser:

- Recomendación de actividades complementarias sobre un determinado tema.
- Aclaración de conceptos o principios que el estudiante encontrará en los materiales didácticos.
- Sugerencias de búsqueda de información en la red.
- Propuestas de fuentes de información y recursos sobre una temática determinada (localización y acceso).

Otra de las funciones importantes, comprendida dentro del componente informacional del trabajo docente con TIC, es la de fijar la atención o la mirada. Debemos detener la atención en dos aspectos fundamentales:

- Las actitudes o situaciones del proceso, que consideramos que son importantes y significativas.
- Aquellos contenidos claves y más significativos, en los que es importante que los estudiantes fijen la atención.

Los contenidos en los que se fijará la atención se destacarán por su relevancia y en consecuencia serán considerados fundamentales para el progreso del aprendizaje. Debido a la diversidad de contextos donde un profesor puede realizar esta función, se puede presentar un gran número de situaciones.

Las funciones derivadas del componente comunicativo son quizás las que más definen la metodología docente. Algunas de ellas, aunque no son específicas de la docencia con TIC, cobran una especial relevancia cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje está mediado por estos recursos tecnológicos. Así, la

introducción y el establecimiento de reglas para la creación de la comunidad de aprendizaje, la animación y el mantenimiento constante de la comunicación, la modelación en la progresión y el comportamiento de los participantes, la retroalimentación, las conclusiones y cierres de actividades, son tareas que deben preocupar al profesorado y de las que dependen el buen desarrollo del proceso. Todas estas variables exaltan lo importante de la comunicación en una acción formativa con TIC.

Uno de los momentos relevantes respecto a la comunicación con un grupo en una formación con TIC, especialmente en los cursos en línea, es la bienvenida o el acogimiento de los participantes. La función más importante que deberá realizar el docente durante el desarrollo de la acción formativa, una vez planificada esta, es la de acompañar al estudiante. Es muy importante que este no se sienta desatendido.

El profesor deberá tomar aquí una actitud de atención y acompañamiento, orientación, guía y supervisión en este proceso, sin olvidar también el componente de experto en los contenidos tratados. Observamos que el trabajo docente con TIC se hace así más complejo y rico. Además, la acción de provocar también desempeña una función importante. El profesor debe promover el entusiasmo en los estudiantes por ampliar sus conocimientos y competencias. Así mismo, debe ofrecerles retos intelectuales, sorprenderles con nuevas preguntas, ampliar la perspectiva de lo que están aprendiendo. Todas estas, son tareas que forman parte de la función de provocar, para que los alumnos muestren el interés por aprender. Aun sugiriéndoles cosas y haciéndoles propuestas que despierten interés, el profesor debe facilitar que los alumnos sean los que manifiesten lo que en realidad les interesa aprender.

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, las tareas que el profesor planifica y propone deben pensarse desde la clave de ser significativas y motivadoras. Así, durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, el profesor también debe considerar que una de sus principales funciones será la de actuar él mismo como elemento motivador del aprendizaje. A continuación, se presentan algunas formas en las que se podría representar la función de motivación cuando se trabaja con tecnología:

- En un aula virtual puede actuar como factor de motivación la mención, en un foro público, de los nombres de los alumnos que mejor hayan realizado una actividad.
- Es también una estrategia adecuada añadir alguna de las actividades que los alumnos han realizado como parte de una solución modelo de la actividad planteada.

La función de explicitar se convierte en virtud cuando el docente trabaja con TIC. Explicitar significa poder explicar hasta el mínimo detalle cualquiera de los aspectos de la formación. Los elementos tecnológicos añaden complejidad y riqueza a la formación, por lo que los docentes deben ocuparse de exponer muy claramente cuáles serán las reglas del funcionamiento, porque todos los participantes tienen que comprender cuáles son los requisitos, las formas y las propuestas que hay que trabajar.

En muchas ocasiones el profesorado se decepciona por la baja participación de los estudiantes en sus propuestas. En realidad, lo que ocurre es que no se han explicitado lo suficiente o correctamente las actividades y actuaciones que se espera de ellos, de cómo y cuándo queremos que participen.

Otra de las funciones que el profesorado debe considerar como importante, para implicar y responsabilizar a los participantes como parte activa del proceso, es la de consensuar las fases y tareas que deberán llevarse a cabo. El que los participantes de la acción formativa vayan a ser agentes activos del proceso hace muy conveniente que tengan un margen para la toma de decisiones. Este elemento se convierte en el primer paso para hacerles partícipes y responsables de su proceso de aprendizaje. El diálogo entre profesores y alumnos, que permite flexibilizar el recorrido y promueve propuestas consensuadas, aumenta el nivel de compromiso adquirido por los estudiantes frente a las tareas y actividades que se les encargan. En parte, son ellos los que han escogido qué hacer y cómo hacerlo, y por lo tanto aumenta su responsabilidad sobre el proceso.

Otra función comunicativa es la de reconducir la flexibilidad que ofrece la tec-

nología hace que en determinadas ocasiones los alumnos, como sujetos que se enfrentan con un tema por primera vez, tomen direcciones equivocadas que les puedan llevar a aprendizajes incorrectos o no deseados. El profesor deberá establecer estrategias para reconducir el proceso cuando detecte este hecho. Generalmente la observación y la evaluación continuas permitirán realizar una gran parte de la función de reconducción. De todas formas, el profesor debe asumir la responsabilidad de que las posibilidades de comunicación y creación de comunidades de aprendizaje, sin limitaciones en el espacio ni en el tiempo, sean aprovechadas al máximo. En realidad esta función de creación de comunidad de aprendizaje debe ser entendida en un doble nivel o incluso triple, así:

- La creación de redes de profesionales de la educación para el intercambio de materiales, experiencias, preocupaciones, métodos, estrategias y proyectos.
- La creación de comunidades entre alumnos interaulas e intercentros, con las posibilidades formativas y educativas que ello supone.

Además, en un tercer nivel, también debe ser prioridad del profesorado y de la institución de formación, la creación de comunidad contando con otros agentes importantes en la formación, como por ejemplo los padres y madres en la educación básica o las empresas en la educación superior.

La última función asignada al docente sería la que cerraría la parte comunicativa en una acción formativa, se trata de la función de conclusión y despedida. En cualquier acción formativa, es conveniente que el docente piense en cómo y cuándo concluir las diferentes fases. Especialmente en la formación mediante entornos virtuales es importante atender bien a esta parte del proceso, para no crear una sensación de apatía. Siguiendo la dinámica de hacer protagonista a los participantes, el docente puede plantear estratégicamente que sean los propios alumnos que asuman la responsabilidad del cierre de las diferentes fases y tareas que se van realizando.

2.5 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES

2.5.1 Aprendizaje colaborativo. Hoy día, los nuevos procesos educativos

apoyados en las TIC requieran diferentes tipos de aprendizajes con el ánimo de lograr mejores beneficios. Los nuevos espacios educativos, utilizados como mediaciones didácticas deben establecer una comunicación educativa entre los estamentos de tal forma que permitan afianzar los conocimientos hacia el futuro. En este sentido, el trabajo colaborativo privilegia las actividades que se realizan en pequeños grupos en donde cada individuo del grupo, aporta sus conocimientos, experiencias y creatividad para construir un trabajo final mayormente enriquecido. No obstante, este tipo de actividad requiere compromiso de los participantes para lograr un buen resultado. En el proceso investigativo se trabajó así:

Al inicio de cada sesión de clases, se realiza un taller de conocimientos previos que permite tener una noción clara de los conocimientos que tienen los estudiantes con respecto a la temática, luego se les presenta la teoría correspondiente a través de la plataforma MOODLE o mediante presentaciones de Power Point, y al finalizar se realiza un foro en la plataforma con el fin de permitir que los estudiantes revisen las respuestas emitidas por los compañeros de clases, los materiales haciendo uso de los conocimientos previos. Seguidamente, los estudiantes construyen o replantean los conceptos preliminares a través de un proceso de construcción colectiva del conocimiento; luego en forma individual se elabora un ensayo, artículo o cualquier otro documento escrito que permita verificar los avances en materia de construcción textual. Además, las intervenciones discursivas de los estudiantes permiten constatar los avances de la oralidad. Las herramientas de aprendizaje colaborativo fueron de construcción diaria, como elemento de resumen y consolidación de la información. Se utilizaron Blogs anidados con las propuestas de trabajo, las soluciones y las conclusiones y la coevaluación del trabajo desarrollado.

Las Wiki se utilizaron para garantizar la construcción de un documento con una estructura (capítulo, temas, subtemas) que sirvió para la discusión y organización de las ideas. Teniendo en cuenta que en algunas clases solo el docente disponía de un computador y que algunos estudiantes no contaban con computadores los resultados de la Wiki, sirvieron para fomentar la discusión en clase, y registrar en sus cuadernos o agendas sus impresiones y luego plas-

marlas extra clase. Sin embargo lo ideal es que lo hicieran durante ese tiempo, pero necesitan de equipo y acceso a Internet.

Con relación al uso de Wikis y Blog, su uso es pertinente en este tipo de escenarios ya que son herramientas que además de permitir la colaboración y cooperación, proporcionan a los docentes un medio de evaluar la participación y los avances de los estudiantes dado que deja evidencia de cada una de las versiones y las participaciones. Para dinamizar el uso de los apoyos didácticos, los recursos académicos y las herramientas de colaboración como wikis y blog, al iniciar cada periodo académico y por cada asignatura, se realizó un plan docente (al igual que en la virtualidad), donde el docentes plasmó los lineamientos y estrategias pedagógicas que se utilizarán por cada una de las actividades de evaluación presenciales (individuales o grupales) con uso de la tecnología. De esta manera, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer previamente cómo y cuándo hacer uso de la tecnología y a la vez le permitirá a la institución, optimizar los recursos tecnológicos existentes acorde con la planificación docente de cada período.

Por otro lado, teniendo en cuenta que en las aulas los estudiantes no disponen todo el tiempo de un computador personal, se hizo uso de Internet inalámbrico; de esta manera docentes y estudiantes tuvieron la oportunidad de llevar al aula sus computadores personales, sus celulares y otros recursos tecnológicos como PDAS y Iphone para interactuar, navegar y acceder a los recursos durante las clases presenciales.

Estrategias didácticas de este tipo permiten que los estudiantes participen de manera activa en su proceso de aprendizaje a la vez que desarrollan habilidades para localizar, seleccionar y procesar información de manera asertiva, desarrollan el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Así mismo, analizan, comprenden y reconstruyen la información recibida a través de diferentes medios, relacionando sus experiencias y conocimientos previos con lo aprendido en clase. Vale la pena destacar, que durante el desarrollo del proceso académico se aplicaron guías de aprendizaje que permitieron orientar y encauzar las actividades con un resultado altamente positivo para el desarrollo y avance pedagógico-tecnológico de estudiantes y grupo investigador.

CAPÍTULO 3

DE LA TEORÍA, A LA EXPERIENCIA

La técnica y la tecnología han estado presentes desde siempre en todas las esferas humanas, y la educación no ha sido la excepción. Desde la oralidad, hasta el impacto de la escritura, o los medios audiovisuales, hemos visto el desarrollo y la implementación de diferentes instrumentos y estrategias pensadas para la facilitación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, articular pedagogía y tecnología no es un proceso nuevo. Lo que sí es novedoso, es el tipo de tecnología que se implementa en el siglo XXI, el cual marca significativos cambios en las maneras de hacer, de pensar, de sentir, e incluso, en la manera en que nos relacionamos con el otro, con la otra, en las concepciones de tiempo, de espacio, en las velocidades y en las fragmentaciones propias de la época. Implica en consecuencia, asomarnos a toda una nueva atmósfera cultural que pone sobre el tapete transformaciones relevantes en todos los niveles, desde la institución misma, pasando por los docentes y los estudiantes.

En este capítulo, se describen entonces, las reflexiones generadas a partir del proceso pedagógico desarrollado con el acompañamiento de las TIC, utilizadas como herramientas didácticas para mejorar la comprensión lectora, la construcción textual y expresión oral de los estudiantes.

3.1 DEL MODELO DE INTEGRACIÓN PROPUESTO

Como fue explicado en los capítulos 1 y 2, el equipo de investigación, se propuso la implementación de un modelo pedagógico para el desarrollo de las competencias comunicativas haciendo uso de las TIC, lo que implicó llevar a

cabo un proceso de planificación, análisis y selección de diferentes modelos pedagógicos existentes, diferentes herramientas de colaboración y comunicación, el ofrecimiento de capacitaciones a estudiantes y docentes en el uso y apropiación de las TIC y la definición de roles de la institución, el currículo, el docente y el estudiante dentro del proceso.

De esta manera, la investigación estuvo centrada en la pregunta: ¿Es posible mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes incorporando en su aprendizaje las TIC como herramientas valiosas y útiles para promover y fortalecer las competencias de la lengua hablada y escrita, facilitando la comunicación y el diálogo entre los miembros de la comunidad?

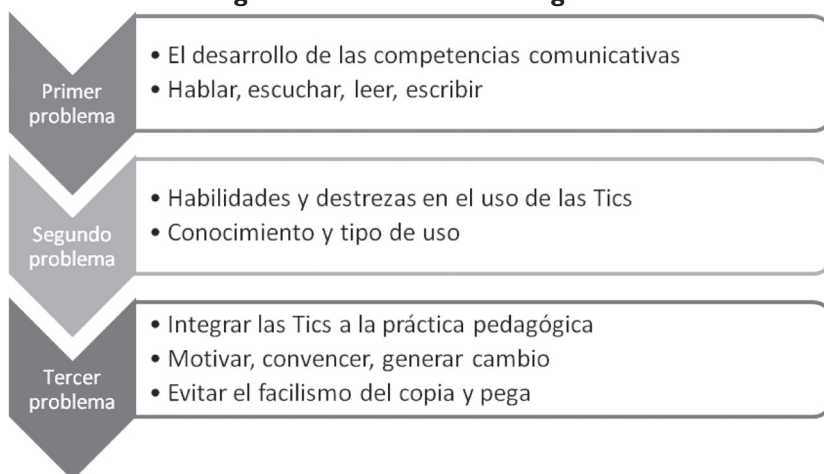
Aunque a primera vista parezca obvia la respuesta, el ejercicio de la experiencia demostró la pertinencia de la pregunta, pues aunque la globalización nos trajo nuevas maneras de leer y de escribir, bastante diferentes a como lo hacíamos hace algunas décadas (computadoras e Internet, celulares, infinidad de carteles y textos traducidos de otras lenguas, periódicos gratuitos, discursos científicos y técnicos), también trajo consigo nuevas problemáticas sin haber terminado de solucionar las ya existentes.

Por un lado tenemos una de las problemáticas más investigadas en Latinoamérica y que fue muy bien desarrollada en el primer capítulo: la dificultad para el desarrollo efectivo de las competencias comunicativas; como lo aseguran numerosos autores, las competencias requeridas para los procesos de escritura no han sido desarrollados ni por la educación básica, ni la secundaria ni la superior. A esta situación se le suma ahora la necesidad de integrar las nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones, TIC, a la labor educativa, lo cual implica dos cosas: primero, un dominio de estas tecnologías por parte de los diferentes actores, conocimiento que no puede limitarse a una mera práctica; y en segundo lugar, una actitud de apertura frente a todo lo que implica el cambio, no solo en cuanto al uso sino en cuanto a los fines, es decir, pasar de un uso recreativo como se ha venido dando, a un uso educativo, pedagógico, de construcción del conocimiento desde lo colectivo.

Frente a este panorama de cambio, Arrieta, Folicaco y Posada (1998), afirman: “Cualquier reforma a la educación tiene que foguearse ante la actitud rebelde de la institución educativa, particularmente del aula, expresada en la resistencia a lo innovador y *en no dejarse imponer nada sin consentimiento*, motivación y participación de sus actores, sobre todo de los profesores”.

Aunque se hace énfasis en la resistencia de los profesores, es vital considerar los actores en su conjunto, sobre todo, después de realizar una experiencia práctica donde fue determinante la situación de los estudiantes de la institución misma y del contexto cultural de la región Caribe como escenario geográfico particular. En torno a estos tres ejes se desarrollará el análisis de los resultados encontrados (Ver figura 2).

Figura 2. Enfrentar la investigación



Este panorama es necesario analizarlo entonces a profundidad, ya que no es suficiente diseñar modelos para la implementación de las TIC en la educación, como está explicitado en el capítulo 2, sino que este debe pasar por etapas de interiorización de los diferentes actores, quienes deben estar convencidos de sus beneficios a partir de sus propias experiencias. No es el decreto lo que genera la cultura sino las vivencias. Por ello, toda norma debe ser vivida y experimentada, sufrida y transformada, de lo contrario, deja de tener significado.

3.1.1 El desarrollo de las competencias comunicativas. La literatura ilustra suficientemente en torno a este viejo problema de la realidad educativa, explicado más ampliamente en el capítulo 1. Las competencias requeridas para los procesos de escritura no han sido desarrollados ni por la educación básica, ni la secundaria ni la superior. Este tipo de situaciones los explica Jurado (1998) "...la escuela del siglo XX, estuvo, y sigue estando marcada por la aspiración a los títulos y al imaginario del ascenso social, en un desenfreno individualista que ha desembocado en lo que son hoy nuestras sociedades: sujetos esquizofrénicos, enajenados por el poder, analfabetas funcionales, buscadores de paraísos artificiales".

El escritor tolimense William Ospina, también corrobora esta situación: "Ya hay tanto culto por la materia que no va quedando espacio para el espíritu; tanta información que escasea el espacio para el conocimiento; tanto conocimiento que no queda espacio para la sabiduría". Es decir, alguna vez fue importante aprender, hoy solo importa graduarse.

De esta manera, cuando lo práctico y lo inmediato sustituye lo fundamental, cuando se buscan saberes específicos de utilidad próxima, cuando lo veloz sustituye lo profundo y estructural, se genera una especie de apatía alrededor de asignaturas como Construcción Textual, o cualquier otra que requiera de mucha lectura, lo que explica en parte la persistencia de las falencias en cuanto a la comprensión lectora y a la escritura de textos claros, precisos y coherentes. Estudios investigativos al respecto lo corroboran. Las pruebas ICFES de los últimos 16 años en la Región Caribe presentan bajos resultados y las tres pruebas SABER (aplicadas hasta el 2005), muestran que los estudiantes decodifican los signos gráficos del texto escrito, pero tienen dificultad en cuanto a las deducciones, elaboración de inferencias y adopción de criterios personales (Posada 2005). En reciente estudio investigativo realizado en estudiantes de primer semestre de 2007-II de la institución, se encontraron marcadas deficiencias en la comprensión lectora y en la oralidad (Arrieta, 2008).

Por otra parte, en un diagnóstico realizado por Flórez (2009-I) con estudiantes de tres grupos de Construcción Textual de la CUC, se encontró una

constante: problemas para identificar ideas centrales, construir párrafos según los requisitos sugeridos, dificultad para definir e identificar una oración de un párrafo, así como plagios constantes cuando realizan reseñas, lo cual puede estar promovido por el facilismo, el desconocimiento de los derechos de autor y la falta de claridad en cuanto a la identificación de citas y referencias bibliográficas.

Asimismo se encontraron muy bajos hábitos de lectura, lo que de por sí ya diagnostica pocas posibilidades de desarrollar textos escritos, debido a la estrecha relación existente entre lectura y escritura. Cassany (11ª ed: 52), expone diversas investigaciones que demuestran que “la comprensión lectora es la habilidad lingüística que está más relacionada con la expresión escrita y que es la actividad didáctica que parece ser más efectiva para la adquisición del código”. Cita por ejemplo, el estudio de Krashen *et al.* (1978), donde agruparon a 66 estudiantes de la Universidad de California de 18 y 19 años de edad en dos grupos, según el grado de competencia en expresión escrita que obtenían en un test. A continuación, una encuesta demostró que los estudiantes que obtenían buenas puntuaciones, los buenos escritores, habían demostrado durante toda su vida y demostraban, voluntariamente, más placer por la lectura que los escritores mediocres, que obtenían bajas puntuaciones en el test.

Por su parte, un estudio realizado por la Cámara Colombiana del Libro (2005), sobre hábitos de lectura y consumo de textos, revela que el 37% de las personas encuestadas leen libros, pero solo 23 de cada 100 personas mayores de 12 años compraron al menos un libro en el último año (2005). Entre las ciudades con más bajo comportamiento lector quedó ubicada Barranquilla con 3,2 libros promedio por lector, frente a 4,5 del nivel nacional. Sin embargo, la lectura habitual en Internet creció en un 144% entre 2000 y 2005. Estas cifras corroboran las experiencias vividas durante el desarrollo investigativo.

Además, mientras en Europa existe desde la escuela primaria una asignatura dirigida al desarrollo de esta habilidad, independiente de la enseñanza de la lengua materna, en nuestro país tenemos un gran vacío al respecto, el cual es alimentado además por la idiosincrasia de nuestra cultura eminentemente



oral, el desconocimiento de técnicas activas como “leer como escritor”, la complejidad misma de su enseñanza y de su aprendizaje, así como la ausencia de estímulos que motiven al estudiante a entender las ventajas que estas competencias arrojarían para su desarrollo profesional y personal.

Durante el desarrollo e implementación de la presente investigación, se encontraron resultados similares. En el diagnóstico inicial, por ejemplo, se aplicaron dos test de comprensión lectora. En el primero de ellos el promedio general fue de 7,45 sobre 10, con un 9,9% de estudiantes calificados entre 9,7 a 9,9 y un 18% con puntajes entre 3, 4 y 5; en la segunda prueba diagnóstica el promedio fue de 6,81; donde el 10% de los estudiantes obtuvo puntajes entre 9,5 y 9,9 y el 12,9% con puntajes bajos entre 1, 2 y 3 (ver Tabla 3).

Tabla 3. Resultado Test Diagnóstico

Test Comprensión Lectora	Promedio General	Puntajes más Altos	Puntajes más Bajos
Biodiversidad	7,45	9,7 a 9,9 9,9%	3 a 5 18%
El Caso Montoya	6,81	9,5 a 9,9 10%	1,2,3 12,9%

Para diagnosticar la parte de la redacción de textos, se invitó a los estudiantes a participar en un Foro Social en el Aula Virtual Moodle, actividad que tenía múltiples propósitos: romper el hielo; esto es, entrar en empatía con los estudiantes, realizar el diagnóstico en redacción, hacer una revisión de cómo manejan sus relaciones interpersonales a la luz de un texto que debían analizar, y observar la interacción que se daba a través de la mediación de una tecnología aplicada en el aula virtual.

Para entrar en empatía con los estudiantes, se aplicó la *Teoría de la Reducción de la Incertidumbre –TRI–* (Berger y Calabresse), llamada a veces Teoría de la Interacción Inicial, primero de manera presencial en el aula de clases, durante la semana de inicio y luego como actividad de la primera lectura sobre Comunicación Interpersonal, colgada en el aula virtual. Esta teoría, afirma que cuando unos desconocidos se encuentran, su objetivo inicial consiste en reducir

sus niveles de incertidumbre sobre el otro y sobre la relación. De esta manera, la teoría se basa en la necesidad tanto de **predecir** como de **explicar** lo que ocurre en los primeros encuentros. Para los autores de las mencionadas teorías, la comunicación “es el vehículo por medio del cual las personas reducen su incertidumbre sobre otro”. Por su parte, una incertidumbre reducida crea las condiciones maduras para el desarrollo de las relaciones interpersonales y facilita los procesos de aprendizaje en el aula.

Analizando los resultados de este Primer Foro, “Comunicación Interpersonal y manejo de conflictos”, encontramos el siguiente panorama:

- Existe una gran variedad de interpretaciones de la actividad asignada. La gran mayoría reduce su intervención a una presentación personal de carácter rutinario; muy pocos integran su presentación con el contenido de la lectura; algunos desarrollan la actividad de manera amplia y profunda. Otros, le colocan su sello personal al discurso.
- Se presentan errores ortográficos, de construcción de textos, de coherencia en el texto y de manejo inadecuado de los signos de puntuación.
- Algunos pocos, utilizan abreviaturas propias del chat, como: “5mentarios” (sin comentarios), “NTC” (no te compliques), “q” (que), etc. La gran mayoría pareciera escribir como habla o pareciera utilizar un tipo nuevo de código lingüístico, interpretado solo por el grupo que lo usa.
- Existe un número significativo de estudiantes que llevan a cabo excelentes reflexiones; de manera especial, llamó la atención una estudiante que plantea la imposibilidad de definir el “Ser de la persona”, lo que demuestra un alto nivel de profundidad en su análisis.
- Se presentaron también, casos de estudiantes con los que hubo fluidez en la comunicación con la docente durante el aula virtual, sin embargo, en el aula de clases no mostraron el mismo manejo de habilidades comunicativas.
- En el primer foro, se observó que 14 estudiantes, que corresponden al 19%, dejaron de participar, no obstante recordarles los compromisos y la necesidad de hacer parte de la comunicación, también de manera presencial. En este sentido, el equipo investigador se pregunta: ¿Se tratará de un

- caso de incapacidad para sostener conversaciones ajenas al contexto en donde se mueven los participantes?
- Al comienzo del foro, dos estudiantes empiezan a interactuar pero con preguntas aisladas al tema propuesto. En otros casos enviaron tareas por este medio, que no correspondían al espacio asignado al aula virtual. En otros llega información que técnicamente no se explicaba; en otras, la excusa permanente fue culpar a la tecnología ante cualquier error cometido durante el envío de las actividades.

Vale la pena destacar los siguientes casos:

- **Estudiante 1:** Se trata de una estudiante muy particular. Es una persona mayor con relación a sus compañeros, muy participativa en clase, que demuestra una muy buena capacidad de construir textos tanto orales como escritos, con gran capacidad de análisis. Sin embargo en la prueba diagnóstica de comprensión lectora sacó un puntaje muy bajo. Se puede decir, que más bien su dificultad radicó en el medio virtual a través del cual se hizo la prueba. De hecho en el transcurso del semestre manifestó una serie de problemas con el uso de la tecnología y (según lo manifestaba) en ocasiones era ayudada por sus hijos. Se entiende aquí la dificultad de adaptación cuando hay deficiencia en el manejo de la tecnología, pues no existía correlación entre los resultados y lo observado.
- **Estudiante 2:** Este es el caso de una estudiante que cursa varias materias con la misma profesora, por tanto, se pudo tener una visión más amplia de sus comportamientos tanto presenciales como virtuales, presentando una gran diferencia entre el uno y el otro. Presencialmente es una persona un tanto inexpresiva que evade incluso los debates que ella misma genera, quedándose al margen de ellos. En cambio, desde la virtualidad se le notó mucho más participativa e integrada, contrario a lo que sucedió con otros estudiantes. Su redacción acerca de cómo es ella, contrasta también con lo que se percibió en el aula de clases. Al parecer la virtualidad la ayudó a soltarse un poquito de esa especie de cohibición que la mantenía como encerrada en su propio mundo.

En resumen, se puede considerar que el Foro I de construcción de un texto

de presentación personal, sirvió de inicio a un período de conocimiento. Sin embargo, se observa que este tipo de metodología, bastante nueva para los estudiantes, los cohibe un poco; tal parece que presentan miedo a “mostrarse”. A pesar de ser una excelente herramienta para fomentar el diálogo y el debate, este no se dio plenamente. En el tintero se quedaron muchas preguntas en torno a otras esferas de la vida como lo son las cuestiones de género y los prejuicios que se manejan culturalmente. Ni presencial ni virtualmente los estudiantes salían de su mutismo y el ambiente era tensionante; había demasiado silencio. ¿Influiría el saberse sujetos de investigación?

Teniendo en cuenta esta situación, se aplicó una encuesta de carácter anónimo, con miras a conocer qué pasaba en el ambiente de clase, qué opinaban de la metodología y cómo se sentían al respecto. Los resultados fueron altamente positivos. Un alto porcentaje manifestaba que aunque se sentía un poco intimidado con la metodología del aula virtual, las videoconferencias, los blogs, las wiki y las clases grabadas, debido a su falta de costumbre, lo sentía como un reto a enfrentar y un obstáculo a superar.

La encuesta también ahondaba sobre los hábitos lectores de los estudiantes y sus autores favoritos. Esta última pregunta buscaba verificar que fuera real lo que afirmaban; sin embargo, el 17,6% de los estudiantes menciona a Gabriel García Márquez como su autor favorito. Carlos Cauthemoc, fue otro de los autores mencionados, 17,6%, un popular autor de novelas juveniles con mensajes de superación. Se plantea como interrogante si la afirmación con relación a García Márquez era real, o solo obedecía a una respuesta de moda. En cuanto a Carlos Cauthemoc, se consideró mucho más creíble la respuesta de los estudiantes, dado su relación con los temas que este autor plantea.

Tabla 4. Encuesta sobre hábito lector

¿Le gusta leer?	Porcentaje	¿Cuántos libros se lee al año?	Porcentaje
Sí	29%	Ninguno	32,4%
No	2,9%	Más de uno	55,8%
A veces	58%	Tres o más	11,8%
Solo por estudio	8,8%		

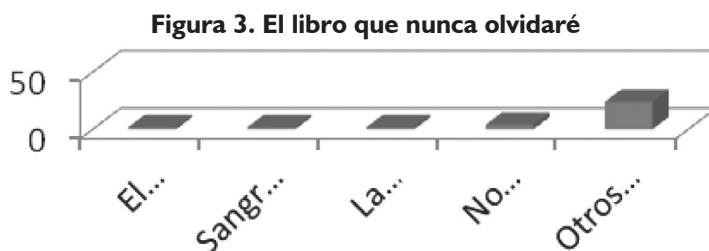
Los resultados presentados en la tabla 4 sobre hábitos lectores de los estudiantes, muestran que el 58% de ellos no siente un gusto particular por la lectura, y solo lo hace “A veces”; el 8,8% lo hace por compromisos de estudio, mientras que el 2,9% afirma categóricamente que no le gusta leer. Por otra parte, si contrastamos el 29% que afirma que sí le gusta leer con el 32,4% que no se lee ningún libro en el año, anticipamos que en el grupo existe la tendencia a tener problemas con la construcción de textos, si partimos de la base de que la lectura es un elemento primordial en este sentido, ya que las personas cuyos hábitos de lectura son insuficientes, tienen menores oportunidades de producir textos escritos, puesto que no poseen (o poseen mínimamente) los conocimientos que se adquieren en la lectura y no obtienen el saber necesario para interpretar, argumentar, comparar y establecer la intertextualidad necesaria para elaborar escritos.

En cuanto a la pregunta que busca indagar sobre “el libro que nunca olvidaré”, se encontró una gran variedad de textos, la mayoría de ellos desconocidos, como: *Mensaje para los jóvenes*, *Una generación emergente*, *¿Por qué a mí?*, *El libro de mi vida*, *Secretos para tener éxito en tu vida*, *El robo de la capilla*, *Cautivante*.

De los textos conocidos fueron mencionados: *Del amor y otros demonios*, *El Hueco*, *Carta a un niño que no llegó a nacer*, *Rosario Tijeras*, *Un grito desesperado*, *Bonie y el tigre (texto de la infancia)*, *No mendigues amor*, *El hombre de la armadura de hierro*, *La culpa es de la vaca*, *El Mio Cid (por las múltiples actividades que se hicieron en el colegio)*, *Edipo Rey*, *Último tango en París*, *Trabalenguas*, *Robinson Crusoe*, *Matemáticas de Baldor*, *De la tierra a la luna*.

Los títulos sobresalientes fueron: *El viejo y el mar*, *Sangre de campeones* y *La Biblia* (ver figura 3).

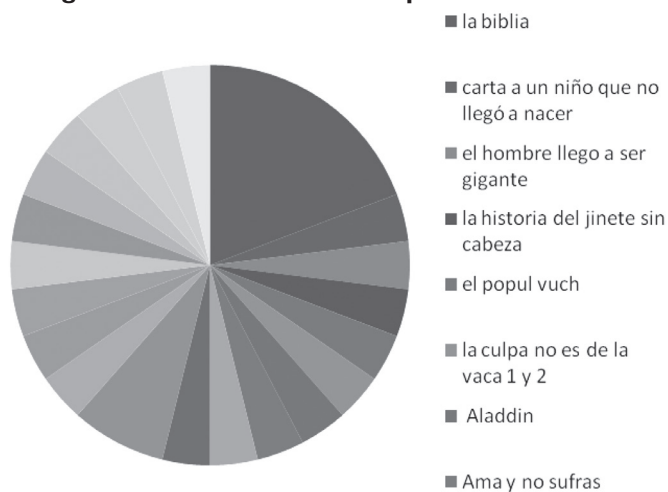
Con los resultados de la encuesta se desarrolló una clase presencial bajo el lema “Somos lo que leemos y escribimos”, entonces, “¿quién eres tú?”. El propósito de la clase buscaba seguir ahondando en el tema de la lectura, como elemento esencial para la construcción de textos, orales o escritos, conocer



qué leían los estudiantes, compartir con ellos los autores favoritos de la profesora, enamorarlos de la palabra, de la retórica de los “grandes”.

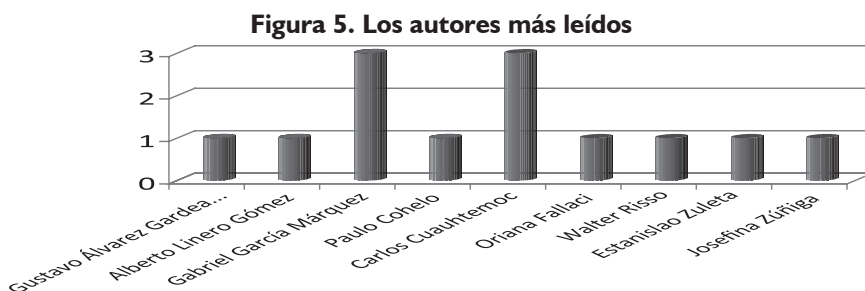
Una de las primeras apreciaciones que se observa, es que la gran mayoría se limita a hablar de lo que ya sabemos: “La importancia de la lectura y sus beneficios”. ¿Quién lo discutiría? Pero en cambio, los elementos que permitirían entrar a verificar esa experiencia efectiva, muy poco se registran. Solo 21 estudiantes, que representan el 27,3% enunciaron textos y autores, aunque no entran a profundizar en ellos (ver figura 4).

Figura 4. Títulos mencionados por los estudiantes

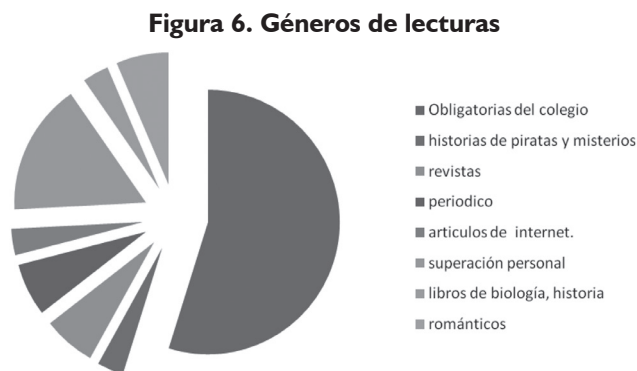


Este ejercicio, iniciado en clase, debía continuar en el aula virtual con el desarrollo del Foro 2, una invitación a reflexionar sobre el cambio de época, las nuevas maneras de leer y escribir, el significado de la lectura, textos y autores.

Entre los autores más mencionados, en este Foro 2, vuelven a coincidir los nombres de García Márquez y Carlos Cauthemoc (ver figura 5).



En cuanto al tipo de lectura más leída, el 22% menciona o bien la categoría “los que nos obligaban a leer en el colegio”, o bien mencionan títulos clásicos de la educación secundaria. Le sigue los textos de superación personal con el 6,5%. Solo el 1,3% menciona Internet como género preferido de lectura, lo que de alguna manera habla de los hábitos y costumbres de la muestra estudiada. Al respecto, surge el interrogante: ¿Hace parte la tecnología de la cotidianidad de nuestros estudiantes, o esta no es utilizada por ellos para fines educativos?



La investigación se planteó como objetivo propender por el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes haciendo uso de las TIC como mediaciones didácticas. No obstante, el equipo investigador reconoce, por una parte, que no todos los tipos de tecnologías están al alcance de los

estudiantes; que incursionar en las tecnologías para favorecer los procesos educativos es relativamente nuevo; y sobre todo, que el uso de la Web hasta el momento, está centrado fundamentalmente en el deseo de los estudiantes de socializar con sus compañeros de generación y no precisamente para los quehaceres educativos. En tal sentido, las preocupaciones manifestadas por los estudiantes, están estrechamente relacionadas con el propósito de desarrollar competencias comunicativas haciendo uso de las TIC.

Considerando entonces la relación lenguaje-pensamiento como claves en la formación de la conciencia, se describen a continuación los aspectos analizados en el foro por los estudiantes, alrededor de lo que está sucediendo en torno al ejercicio de la lectura como herramienta esencial del desarrollo de la inteligencia.

Estudiante 1

“Es una pena lo que sucede con la mayoría de gente en la actualidad, con respecto a la lectura, los medios masivos de comunicación nos están ‘ahorrando’ el placer de adentrarnos en ese mundo de imaginación y cultura que podríamos obtener por ejemplo leyendo un buen libro a la sombra de un buen árbol”.

Estudiante 2

“Encontramos otros medios de comunicación que resultan más atractivos y distractores; lo que provoca que la lectura pierda un poco de atención”.

De esta manera, los estudiantes observan cómo la gran mayoría de libros hoy son convertidos en películas, al mejor estilo de Harry Potter, prefiriendo entonces la facilidad de la película, a la lectura atenta y disciplinada de un texto escrito. Sin embargo, esta concepción no tiene en cuenta que la imagen también requiere ser interpretada y leída. Dos géneros, dos contextos, que de manera interesante comparan el texto con la versión cinematográfica.

Estudiante 3

“A los niños ya no les compran cuentos infantiles, les compran un computador, les colocan Internet y el problema de entretenerlos está solucionado. Es decir,

están imaginando y pensando por nosotros.” Y añade uno más: “Tanto los padres como los más allegados han encontrado en la tecnología una forma de “zafarse del niño”, una forma de entretenimiento a través de videos juegos. ¿Dejarán los padres que sus hijos se embrutezcan?”.

No obstante, la marcada preocupación en torno al facilismo de la época, se podría más bien afirmar que nos encontramos frente a un campo casi inexplorado: el de la televidencia crítica, el de asumir los mensajes con un sentido crítico y no como simples receptores carentes de su propia ideología y visión del mundo.

Estudiante 4

“Hoy, por la tecnología que usamos, ya solo ojeamos algo y lo vamos redactando de una, y ya has hecho tu propio concepto”.

Estudiante 5

“Es muy triste ver cómo nos estamos convirtiendo en una sociedad sin espíritu, mediocre, conformista y facilista, pero lo peor es que como va la tecnología en vuelta de algunas décadas ya no se encontrarán libros sino resúmenes en Internet o almacenados en una memoria”.

Estudiante 6

“Actualmente hay mucha apatía a la lectura, cuando un maestro nos manda a leer un libro preferimos bajar un resumen de Internet que leerlo y comprenderlo por nosotros mismos; y la verdad es que son más los que tienen esta mala costumbre que los que se leen el libro completo”.

Estudiante 7

“Los docentes de hoy en día no se dedican a incentivar el amor hacia la lectura, por el contrario se dedican a ‘matar’ las ganas hacia la lectura, el carácter de obligatoriedad mata el entusiasmo”.

Estudiante 8

“Sería muy fructífero que el docente presente a los jóvenes una variedad de lectu-

ras que conformen como un conjunto de posibilidades, para que cada uno haga su elección, teniendo en cuenta, sus propias inclinaciones y gustos, sin que la lectura se transforme en algo a realizar obligatoriamente, lo cual produce el rechazo”.

¿Hacia dónde vamos en ese proceso de transformación?

El foro también se refirió a los procesos de cambio que se vienen generando y los estudiantes opinaron al respecto. Algunos preocupados por lo que llamaban *facilismo*, otros demostrando su encanto frente a las enormes posibilidades que se erigen con el uso de las tecnologías:

Estudiante 1

“Muchas personas piensan que es malo, pero para mí no lo es, porque todo está evolucionando de manera electrónica, por lo tanto la lectura no se puede quedar atrás; el Internet nos ayuda a recortar tiempo, por lo que se hace de manera más rápida la búsqueda”.

Estudiante 2

“La tecnología es una maravilla, simplifica esfuerzos y amplifica la productividad y calidad de forma práctica, pero el facilismo con el que algunos la observamos delimita sus fronteras. Uno de los casos más dicientes es el del uso del celular; antes de que existiera la telefonía móvil era mucho más difícil realizar ciertas actividades importantes en lo cotidiano, hoy se han facilitado, pero a cambio, muchas personas han perdido la capacidad de memorizar muchos números; ahora memorizan unos cuantos, se graban un día y al poco tiempo se olvidan”.

Estudiante 3

“El mundo perderá muy pronto el hábito de la lectura. Son pocas las personas que toman la lectura como algo importante para sus vidas. La mayoría de las personas prefieren ver imágenes que leer”.

Estudiante 4

“No cabe duda que la lectura es la puerta al conocimiento, sin embargo, debido al trote en el que vivimos, ya la lectura ha dejado de ser un pasatiempo y el hábito se ha perdido. La costumbre no se debería perder, pero los cambios han sido

inevitables, desde nuestra casa hasta en los colegios, donde en mi caso particular leíamos obras literarias de Gabriel García Márquez, que posteriormente representábamos en una obra de teatro, o donde se leía un libro de interés y se realizaban las puestas en común, resúmenes, ensayos, todos estos basados en lectura y sustentables... Hay que tomar conciencia...”.

Estudiante 5

“El avance de las tecnologías es muy importante y ayuda demasiado en la vida cotidiana, pero hoy les dejo una pregunta: Si la tecnología nos ahorra muchísimo trabajo, ¿por qué ser tan mediocres de dejarle nuestra forma de pensar, imaginar, sentir y ver el mundo?”.

Estudiante 6

“Actualmente el mundo va muy rápido, y las personas cada vez tienen menos tiempo para hacer sus cosas, ya no se sientan a leer un libro, porque están muy ocupadas, y los que sí tienen tiempo lo hacen en forma virtual. O si hay que hacer una tarea o una investigación todo se hace en Internet, pero aun así, hay que seguir leyendo. Porque el Internet muestra información que hay que leer y procesar, con la diferencia que no es en un libro sino en un computador”.

A partir de los múltiples conceptos planteados por los estudiantes en el foro, el equipo investigador conceptualiza en el sentido de precisar que el uso del Internet no va a acabar con la lectura; la historia no se va a atrasar; la lectura se transforma, pasa de una materialidad a otra; pero igual, el cerebro debe desarrollar elementos de análisis, de búsqueda, selección, síntesis, comparación, contraste. La velocidad aumenta, puesto que el material está mucho más accesible, pero igual los procesos de creación parten de la confluencia de factores personales y formativos.

Frente a esta nueva materialidad surge entonces la transformación de un viejo problema que existe desde antes de la era digital, ¿cómo estimular el hábito lector entre nuestros estudiantes, partiendo del hecho de que la lectura nos permite desarrollar un conjunto de competencias de manera integral? Y ya en la era digital, ¿qué tipo de estrategias desarrollar para evitar el “copia y pega”?

¿Cómo motivar y convencer para que las tecnologías dejen de ser un simple espectáculo superficial y contribuyan a fundamentar el conocimiento, a ser más creativos, recursivos, productivos, y a facilitar la comunicación?

Desde este punto de vista, se tiene en cuenta que el ejercicio de la ciencia y de la academia ha sido siempre el ejercicio de una élite. La crisis de la lectura no es una crisis de la actualidad, mediada por la tecnología, es una crisis de la existencia humana.

3.1.2 El desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas en el uso de las TIC. Otro de los retos de la articulación pedagogía-tecnología, lo constituye el desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas en el uso de las TIC. A lo largo de la historia, se ha demostrado el impacto de los medios de comunicación en la creación de nuevas civilizaciones materiales, de nuevos universos culturales. Numerosos autores, entre ellos Brunner (1998), sintetizan el impacto de las cuatro grandes revoluciones comunicativas que se han gestado en la humanidad; la última de ellas, la digital, todavía en proceso de configuración.

De esta manera, la globalización del mundo impacta como una gran ola, creando una nueva civilización, nuevas formas de mirar y pensar la vida; formas que sonaron un tanto lejanas en la década de los 80 del siglo XX, cuando Toffler (1981) lo anunciaba. Hoy todos estos cambios hacen parte de nuestra cotidianidad, cambios que imponen a la educación múltiples retos y cuestionamientos. En la nueva dialéctica, no se han resuelto muchos asuntos del pasado y ya se lidia con problemas, que surgen a partir de la implementación de nuevos usos y formas de abordar el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza.

En la década de 1990, la generalización en el uso de las tecnologías de la información TIC, propicia el surgimiento de diversas fuentes de consulta en Internet como bibliotecas y hemerotecas virtuales, repositorios institucionales, revistas académicas, y libros en formatos electrónicos, repositorios de artículos, foros, páginas personalizadas, blogs, bases de datos, entre muchos

otros. Los mecanismos de información son cada vez más veloces y dinámicos, por lo que se incrementa la oferta y demanda de información.

En Latinoamérica esta situación adquiere una connotación particular. Aquí se subsiste en medio de grandes diferencias sociales, mediante la coexistencia de sectores altamente desarrollados, con otros donde apenas se ha logrado una mínima industrialización de los procesos productivos, dando origen a una gran brecha entre estos dos escenarios: el educativo y el productivo. Brecha que abarca desde las etapas más tempranas de la educación, y que parece colapsar consecuentemente en la educación superior.

De esta manera, al aula de clases también llega el juego de las múltiples temporalidades, velocidades diferentes, complejas y cambiantes. Parra (2006) nos ilustra al respecto: “Estas diferentes temporalidades dan lugar a cambios, discordancias, fracturas, desajustes, que a medida que avanzan y se hacen más visibles generan situaciones cercanas a la incomunicación, a la ruptura, al desorden”. Esta fractura temporal se expresa así en el contraste entre la velocidad en la que viven los estudiantes de las zonas más modernizantes del país y la lentitud del tiempo escolar, lo cual degenera en fuertes tensiones entre el docente y el estudiante, acarreando la consecuente pérdida de la eficacia socializadora de los maestros, actores que la mayoría de las veces se ignoran, cuando no se imponen por la fuerza. Asimismo se ve reflejada en la gran diversidad de contextos históricos presentes en un aula de clases.

De esta manera, la tecnología de la información que hoy tenemos a nuestro alcance y las profundas diferencias existentes entre un sector y otro, nos plantea entonces una reconceptualización profunda de todo el quehacer educativo, desde la esfera administrativa, gubernamental, desde las nuevas relaciones con el Estado, con la sociedad y el sector productivo, hasta llegar al eje central de toda educación: el nuevo rol del maestro, el nuevo carácter del estudiante.

Sin embargo, se es consciente de la brecha tecnológica que se vive también

al interior de las aulas de clases, donde coexisten por igual los “gomosos de la tecnología”, que todo se lo saben, hasta los poco o nada familiarizados con ella (analfabetos, análogos y nativos), (ver figura 7).

Figura 7. Conocimiento sobre las TIC



Esta variable se tuvo en cuenta, para asignar responsabilidades a estudiantes específicos que debía “enseñarnos a todo el grupo a montar un blog, o un wiki”. Se desarrollaron una serie de actividades pedagógicas, algunas de ellas descritas anteriormente, tendientes a relacionar las competencias comunicativas con las TIC. En la actualidad hemos ingresado a una nueva revolución de las comunicaciones: transmisión electrónica de voz, imagen y texto a una alta velocidad, donde tiempo y espacio se tornan triviales.

Internet, es una de las expresiones más interesantes de esta nueva revolución. Comparada con el libro, puede decirse que Internet representa una innovación tecnológica tan radical como la que significó el libro en relación con el rollo de pergamino. Létourneau (2007) afirma al respecto: “La utilización de este medio extiende, facilita y democratiza de manera singular la circulación de la información. En la práctica, ya no hay límites para la socialización del conocimiento; nuestra relación con el mundo del saber se ha transformado de modo irreversible”.

Esta red globalizada representa tres características de una nueva arquitectura social: sistema auto-organizado, horizontal y anti-jerárquico; red abierta e interactividad.

Emerge así la sociedad articulada por el conocimiento, que lo transforma todo: el trabajo, la educación, la familia, la comunidad; confirmando así que las tecnologías a las que tenemos acceso influyen de manera decisiva sobre nuestras maneras de entender el mundo.

Létourneau (2007), ilustra esta situación con un ejemplo muy significativo: de hecho, el paso del rollo de pergamino al libro se tradujo en el abandono de una cierta relación con el texto y con el conocimiento. Como se sabe, leer un texto en un rollo o en un libro implica maneras diferentes de “desplazarse” en el texto, formas distintas de apropiarse su contenido y de aprovechar la información. En el primer caso, se debe desenrollar o enrollar el papel para avanzar o retroceder en el texto, con pocos, o ningún punto de referencia. Este procedimiento, que es largo y fastidioso, dificulta la tarea de interrelacionar los datos contenidos en el texto. En el segundo caso, se puede abrir el libro en la página deseada y colocar un registro en las hojas que se consideren pertinentes. De esta manera, las posibilidades de interactuar con el conocimiento se multiplican.

Maryanne Wolf (2008), por su parte, describe cómo la evolución y el desarrollo de la lectura han cambiado la organización misma de nuestro cerebro y nuestra vida intelectual: “No nacimos para leer. Los seres humanos inventamos la lectura y con este invento modificamos la propia organización de nuestro cerebro, lo que a su vez amplió nuestra capacidad de pensar, que por su parte alteró la evolución intelectual de nuestra especie”.

Esta capacidad cerebral de moldearse de acuerdo a la experiencia, nos pone a pensar que esa evolución continúa en la era digital, “la historia está cambiando de manera visible y palpable. Las próximas décadas presenciarán transformaciones de nuestra capacidad para comunicarnos mientras establecemos nuevas conexiones cerebrales que impulsarán nuestro desarrollo intelectual de nuevas y diferentes maneras; hoy nos encontramos en plena transición de un cerebro lector a otro cada vez más digital”.

Toffler (1981:177) también lo vaticinaba: “Al alterar tan profundamente la *in-*

*fosfera*¹, estamos destinados a transformar también nuestras propias mentes, la forma en que pensamos sobre nuestros problemas, la forma en que sintetizamos la información, la forma en que prevemos las consecuencias de nuestras propias acciones. Es posible que cambiemos el papel del analfabetismo en nuestras vidas. Puede, incluso, que alteremos nuestra propia química cerebral”.

Ray Kurzweil, citado por Wolf (2008: 246), describe los asombrosos cambios que pueden producirse cuando los cien billones de conexiones neuronales de nuestro cerebro se amplíen de manera exponencial a través de la inteligencia artificial y no biológica que hemos inventado.

Liberador en muchos sentidos, Internet es también en contraste, un ogro que puede devorarnos con facilidad, es un laberinto donde cualquiera puede perderse; de hecho, **la navegación en la red exige competencias específicas**. Esta exploración requiere del usuario una conciencia aguda de las ventajas y de los inconvenientes de este medio. ¿Cómo puede el joven investigador aprovechar los recursos de Internet sin caer prisionero en la red y sin ser ahogado por la masa documental que allí se encuentra? He aquí una de las primeras justificaciones de por qué se debe empezar por revisar el espíritu de la Web 2.0 y sus diversos usos en el salón de clases, buscando unificar criterios y resolver inquietudes.

De esta manera, el principio de que “más” y “más rápido” es necesariamente mejor, es seriamente cuestionado por Wolf a través de las siguientes preguntas:

“¿Se acostumbrará tanto la presente generación al acceso inmediato a la información en una pantalla, que las actuales capacidades de atención, deductivas y reflexivas del cerebro lector se desarrollarán menos?

1. La infosfera es un término acuñado por Luciano Floridi –profesor de Filosofía de la Universidad de Oxford– para describir un entorno que aglutina a todos los agentes informacionales (digitales y análogos) con los que interactúan las personas. Algo que también Douglas Rushkoff denomina la “Datosfera”, un enorme sistema circulatorio de información. Tomado de: GUTIÉRREZ, Fernando. Internet en la reconfiguración de la infosfera: Una aproximación a la nueva ecología mediática. Vía Internet. <http://www.fergut.com/wordpress/?p=28> Consultado el 14 de julio de 2009; 12:06 p.m.

¿Están las preocupaciones de Sócrates sobre el acceso sin orientación a la información más justificadas hoy de lo que lo estuvieron en la antigua Grecia? ¿Contribuirá la exigencia de las nuevas tecnologías de la información –para la multitarea y para asimilar y extraer lo esencial de la descomunal cantidad de información– a desarrollar habilidades iguales si no más valiosas, que aumentarán la capacidad intelectual del ser humano, mejorarán nuestra calidad de vida y enriquecerán nuestro saber colectivo como especie?”.

Internet ha aumentado la velocidad en todos los aspectos; se podría decir, que lo importante no es hacer buenas investigaciones, lo importante es mostrar cantidad de investigaciones. De esta manera hemos caído en una especie de carrera loca por mostrar, mostrar y mostrar. No interesa qué. Lo vital es mostrar.

Durante el VII Congreso Internacional de Publicaciones Universitarias de Iberoamérica (2009), por ejemplo, se demostró que estamos muy lejos de alcanzar los estándares internacionales y se cuestionó seriamente el proceso que se plantea.

En la realidad del mundo argentino, por ejemplo, Irene Klein (2008) afirma que “se alienta un falso comportamiento científico: un comportamiento al que se le sesga su calidad de investigación, para inscribirlo en la mecánica de la repetición que no produce sino reproduce conocimiento. Toda la burocracia existente en torno a las “exigencias académicas”, se han convertido en un mero requisito de supervivencia a las evaluaciones y categorizaciones docentes, anulando toda interacción dialógica, toda discusión y problematización del saber. Porque, seamos sinceros, es lo que menos importa”. Además, pareciera que estamos produciendo para Europa y no para nosotros mismos, ya que la visibilidad de las publicaciones electrónicas es escasa en nuestro medio, donde coexisten sistemas antiguos y modernos.

Recapitulando:

- Existe un fenómeno tecnológico que ha invadido todas las esferas de la

actividad humana, fenómeno avasallador, sobre el cual se va aprendiendo sobre la marcha.

- La difusión de este fenómeno se produce a escalas distintas y a velocidades diversas, lo que permite encontrar en un mismo recinto, diferentes tipos de usuarios.
- Se requiere de una formación específica que permita comprender el fenómeno para así darle una utilidad mayor.

Frente a este panorama complejo y diverso, se tomó la decisión de trabajar mediante la metodología de proyectos de aula sobre el uso de las TIC en la educación, con miras al desarrollo del pensamiento reflexivo, creativo y crítico; de esta manera se busca asumir una realidad que trascienda más allá del simple “hacer”, que exista realmente una apropiación del conocimiento, que nos sintamos parte de esta sociedad del conocimiento. Verdaderos ciudadanos del mundo.

Se consideró que existe una estrecha conexión entre las competencias para manejar la información (ese enorme ogro en que se puede convertir Internet) y las competencias para construir el conocimiento a partir de la generación de un proyecto investigativo donde la iniciativa y la autonomía juegan un papel esencial.

La metodología tradicional, la escuela bancaria, la que fomenta la pasividad y la repetición, se convierte aquí en un obstáculo para abordar el nuevo mundo de las tecnologías, un mundo des-jerarquizado, horizontal, libre, donde se pierde aquel que no está acostumbrado a tomar sus propias decisiones, a evaluar lo que recibe, a formularse preguntas, a buscar, a discernir lo relevante de lo irrelevante, con miras a convertirlo en un conocimiento útil.

Esta competencia para manejar la información, explicada en la página de Edu-teca, hace referencia específicamente, a que el estudiante esté en capacidad de:

- Formular preguntas que expresen su necesidad de información e identificar qué requiere indagar para resolverlas.

- Elaborar un plan que oriente la búsqueda, el análisis y la síntesis de la información pertinente para resolver sus preguntas.
- Identificar y localizar fuentes de información, adecuadas y confiables.
- Encontrar, dentro de las fuentes elegidas, la información necesaria.
- Evaluar la calidad de la información obtenida para determinar si es la más adecuada para responder a sus necesidades.
- Clasificar y organizar la información para facilitar su análisis y síntesis.
- Analizar la información de acuerdo con el plan establecido y con las preguntas formuladas.
- Sintetizar la información y utilizar y comunicar efectivamente el conocimiento adquirido.

A juicio de Barros (2003), la pregunta se constituye en la puerta de entrada a un diálogo franco en el cual pueden participar todos los miembros entre sí. Estos diálogos, debates y confrontaciones en el ámbito educativo, a más de provocar el desarrollo de competencias del lenguaje y la comunicación, contribuyen al trabajo de fijación del aprendizaje. Se aplica la pregunta, para cuestionar los juicios, para estimular la argumentación, para hacer dudar en un proceso didáctico, para verificar los conocimientos, para ayudar a sistematizar un método empleado y en definitiva, para estimular la participación. Estas capacidades estimuladas a través de la pregunta oral o escrita facilita el desarrollo del pensamiento, las relaciones entre conceptos, obliga a definir, explicar, precisar caracteres y a enriquecer las estructuras conceptuales y a la postre, del pensamiento.

La pregunta es el motor que le da vida a los proyectos de investigación no solo para el nivel académico o formativo, sino también los niveles científico, filosófico y metafísico. Una pregunta precisa, delimita, específica, evita las divagaciones, puede conducir a generalizaciones como a particularidades, a despertar el amor o el odio, a perdonar o a mantener la indiferencia.

3.1.3 Integrar el uso de las TIC a la práctica pedagógica; motivar, convencer y generar cambio. Teniendo claro entonces, que la investigación (que dio como resultado este libro) enfrentó un panorama diverso y comple-

jo, donde se abordaron no solo los problemas propios de la construcción textual, sino también del uso de las TIC y de la resistencia al cambio, se llevaron a cabo una serie de actividades pedagógicas, algunas de ellas descritas anteriormente, tendientes a desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas mediante el uso de las TIC, sobre todo en lo que se refiere a la Web social.

El primer paso consistió en alimentar el Aula Virtual Moodle, herramienta donde los estudiantes tendrían acceso al material que servía de base para el aprendizaje. Allí se montaron una serie de lecturas en torno a los fundamentos claves de la comunicación interpersonal y su relación con la cultura. Con ellas se debían realizar mapas conceptuales y foros, el primero de presentación personal y el segundo donde se establecía una relación entre los textos leídos y su papel en la formación del estudiante (interpreta, infiere, compara).

En esa plataforma tecnológica también se colocó la unidad de la lectura y un foro que buscaba conocer el tipo de lecturas y autores reconocidos por los estudiantes (también explicado anteriormente).

La parte que se describe a continuación está relacionada con el desarrollo de proyectos de investigación aplicables en el aula, tendientes a la apropiación de las diferentes Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones.

Se escogió la metodología del Proyecto de Aula por ser una herramienta de carácter integral, donde se ponen en juego diversas habilidades, así como el desarrollo de múltiples aprendizajes: detectar una problemática, planificar su desarrollo, buscar información, discernir entre lo relevante y lo irrelevante, redactar, revisar, corregir, someter a discusión del grupo, hasta llegar finalmente a la socialización oral del documento, que implica otra actividad de planificación y de adecuación al contexto oral, en donde el manejo de las emociones, el contacto con el público y la confianza que se proyecte, juega un papel primordial.

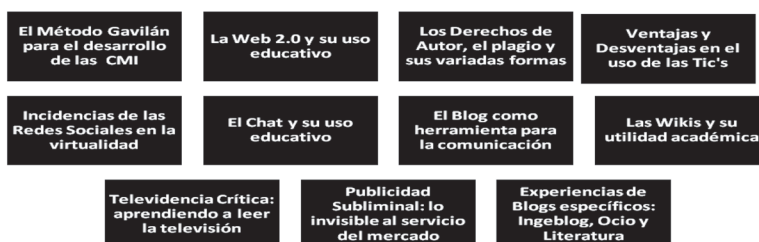
De esta manera, se busca el desarrollo de las competencias comunicativas

aplicando el conocimiento a la solución de situaciones específicas del entorno de las TIC, propiciando además mejorar esas competencias, al “relacionar el *saber* lingüístico y el *saber* hacer cosas con las palabras” (Lomas, 1999).

Como se decía en el primer capítulo, el código lingüístico debe enseñarse en estrecha relación con la realidad y el uso y debe además, favorecer la adquisición de las habilidades propias de la comunicación como: comprender, analizar, sintetizar, desarrollar un buen léxico, propias de la sintaxis, la semántica y la pragmática. Además de que propicia el conocimiento del contexto en el que nos vamos a ejercitar. Hacer uso didáctico de las herramientas de la Web 2.0, promueve el desarrollo de las competencias comunicativas y permite a todos los actores inmersos en el proceso, adecuarse a los nuevos escenarios de formación en pro de los objetivos propuestos.

Con estos parámetros, y después de haber sido aprobado en la mayoría de ellos un bosquejo del proyecto a plantear, se desarrollaron los siguientes temas por los estudiantes:

Figura 8. Temas de los proyectos de aula a desarrollar por los estudiantes



La inducción de los temas propuestos estuvo mediada por una charla de un coinvestigador sobre la Web 2.0 y su uso educativo, el cual fue ampliado por otro grupo de estudiantes, del semillero de la investigación. Esta exposición se constituyó en un excelente punto de arranque para empezar a “pensar las TIC”.

De aquí se generó un interés especial por una de las herramientas tecnológicas que propicia el desarrollo de la competencia escrita, pero que para la

mayoría era bastante desconocida. Se trata del blog o weblog, término inglés conformado por las palabras *web* y *log*, esta última significa diario, una alusión a los antiguos cuadernos biográficos donde niños y adolescentes registraban sus experiencias, comentarios, sueños y frustraciones. Para la investigación: “*el diario de campo*”.

Blog, o bitácora en español, o diario de campo, es un sitio web que recopila información en forma cronológica de textos o artículos de uno o varios autores, los cuales son actualizados periódicamente, apareciendo primero el más reciente, allí el autor se reserva la libertad de publicar lo que crea pertinente.

Según el decir de Chamorro (2008), “uno de los aspectos más representativos de esta era del Web 2.0 ha sido el auge del blogging, al romper con la pasividad de la página web sencilla e instalar al usuario común y corriente, como productor activo de contenido dentro de una comunidad”. Una de las ventajas del blog es que no se requiere de grandes conocimientos técnicos por parte de los usuarios. Los sistemas están diseñados de tal manera que cualquier persona puede desarrollar uno, sin costo alguno y en cuestión de minutos, permitiendo la consolidación de grandes redes sociales, constituyéndose en una gran fuente de comunicación para el usuario de Internet.

Se consideró que esta herramienta debía ser parte de la experiencia de estudiantes y docentes, por lo que se propone que cada estudiante desarrolle su blog personal, con contenidos propios; y además que interactúe en el blog desarrollado por la docente investigadora, sobre “Experiencias en el uso de las TIC” (<http://monicaflorezcrissien.blogspot.com/>). Posteriormente, se envía la invitación a participar en dos de los blogs de estudiantes: uno sobre calentamiento global (<http://elsami12.blogspot.com/>) y otro sobre las relaciones entre padres e hijos (<http://esdifencilpoderentenderatuspadres.blogspot.com/>).

En cuanto a la creación de sus propios blogs, se encontró que los contenidos en su mayoría provenían de fuentes de Internet, y los que eran de hechura propia contenían errores propios de la ausencia de borradores. Sin embargo, frente a la situación encontrada, se considera de por sí un hecho altamen-

te positivo, el atreverse a vencer esa barrera tecnológica a lo desconocido, aprendiendo a subir información al blog y a interactuar con los blogs de otros.

En la interacción con el blog “Incurсионando en el mundo educativo de las TIC”, se encontró que el 18% de los estudiantes que participaron, se limitaron a comentar lo que había escrito la docente investigadora sin contarnos su propia experiencia en el uso de las TIC, como era el propósito del escrito. Mientras que el 1,2% respondió fuera de todo contexto.

Algunos de los estudiantes manifestaron que su conocimiento en torno a las TIC era prácticamente nulo, y que había sido su ingreso a la universidad el motor que los obligó a aprender a aprender.

Estudiante 1

“Le cuento que yo me sentí aturdida cuando entré a la U, porque para mí era algo nuevo eso del correo electrónico institucional, la educación virtual, el Sistema de Información Universitaria –SICUC–, los horarios, la consulta de notas, todo eso me dio muy duro”.

Y más adelante, continúa:

“Pero sabe, señor, la admiro porque a mí no me entusiasmaba entrar en todo esto, como no lo entendía no me gustaba; pero en cambio usted le encuentra a todo siempre lo bueno; en su clase he aprendido mucho más sobre las herramientas de la información”.

Estudiante 2

“En el tema de las tic no me ha ido tan bien, pues me siento más útil leyendo un libro, hojeando una revista. Me parece muy interesante su punto de vista de las Tic siendo una mujer ‘literaria’ y me parece excelente eso de ‘dejar atrás las limitaciones’. Buen consejo!!!”.

Estudiante 3

“Le confieso que gracias a usted creé mi primer wiki y blog. Al principio me parecía que era una perdedera de tiempo pues me negaba a la idea de inmiscuirme tanto

con la tecnología, pero gracias a usted me di cuenta de lo importante y necesario que es esto para mi vida y para mis estudios”.

También se encontraron posiciones bastante críticas y analíticas frente al tema de la resistencia al cambio que se da incluso entre gente muy joven:

Estudiante 4

“No sé si es un pensamiento erróneo, pero pienso que en nuestro país, y principalmente en la costa Caribe, existe una real resistencia al cambio, tal vez por actuar siempre a la defensiva, por el dominio de unos pocos y la indiferencia de muchos, o por creer que se traiciona nuestras raíces; lo cierto es que lo poco que se adopta no se aprovecha en su totalidad para buenos fines, y seguimos asumiendo el papel de cenicienta, limitándonos a la simple posibilidad de comodidad y rapidez que ofrecen las nuevas tecnologías, sin siquiera preguntarnos lo que hay detrás de todo esto y lo que ofrece hacia el futuro. Todo esto se refleja desde lo más simple como el mal uso que le pueda dar un estudiante al internet, hasta las restricciones y malos manejos por corrupción de los altos mandos del país”.

Esa resistencia al cambio se puede ver alimentada por la falta de recursos disponibles. Muchas de las experiencias narradas por los estudiantes dejan ver ese abismo tecnológico, del que también habla Parra: *“Recuerdo que cuando estaba en el colegio, aproximadamente en 1996, en la sala de informática solo había un computador, lo que hacía que las clases no fueran muy fructíferas; además, antes no había la facilidad de tener un PC como lo existe hoy, lo cual hizo difícil el aprendizaje. Pero con el pasar del tiempo y el avance de la tecnología han cambiado mucho las cosas y hoy día hay muchas facilidades de tener un computador y si no se tiene uno, existe la posibilidad de ir a una sala de internet y así actualizarse para no dejarse llevar de la tecnología por delante y poder ir al ritmo de la vida”.*

Estudiante 5

“Nací en 1991 cuando comenzaba el apogeo de internet, pero fue hasta hace algunos años que comencé a interactuar con un computador, gracias al colegio donde estudiaba. Me enseñaron lo básico sobre la informática, pero no sobre las

tics. Al principio me gustaba pero no me atrevía a necear mucho por temor a dañar el PC; fue con mis amigas con quienes comencé a navegar en la internet, luego gané confianza y conocimiento sobre el tema y aprendí nuevas cosas”.

El estilo de escritura de algunos estudiantes es bastante jovial e informal, utilizando por ejemplo abreviaturas que en otra época no se utilizarían para presentar cualquier informe de clase. Con frecuencia los estudiantes recurren a expresiones propias del chat, como la risa (jejej), o la repetición de signos para hacer énfasis en algo específico (experiencias!!!). Sin embargo, algunos escritos muestran un adecuado manejo de las propiedades básicas de un texto escrito: unidad, coherencia y claridad.

Estudiante 6

*“Alcancé a disfrutar la etapa de las máquinas de escribir cuando estaba en el bachillerato y le cuento q me dio **durissimoooooooo** con el cuento de q las manos debían adoptar una posición y cada dedo una tecla, mejor dicho el caos total con esa coordinación (jejej), también cuando empezamos a usar el computador....era lo último o sea la maravilla del siglo, nos sentábamos de a 2 por computador por aquello de que en esa época estaban carísimos los PC. Luego la fiebre de abrir un correo en latin mail o hotmail, el método de encontrar o investigar las tareas en el famoso google, en fin, los cambios en mi vida han sido favorables y me han servido para aprender cada día más....y espero vivir muchos más para seguir recordando todas esas **experiencias!!!”**.*

Otros textos, por el contrario, carecen de las condiciones mínimas en cuanto hace a la ortografía, la gramática, la coherencia del texto, aunque reflejan una buena experiencia y un gusto especial por la tecnología.

Estudiante 7

“Bueno seño mi esperiencia con la tecnologia es muy buena, por la sencilla razon que yo naci en el moneto que comenso a evolucionar la tecnologia y por lo tanto yo vivi todo lo que era video juegos como el super nintentdo, el play stación y de más video juegos. la computadora en su mejor evolución yo llegue a ver fue windos 95 en adelante. Por lo tanto yo naci con la tecnologia biendola y evolucionando con

ella ya que desde niño la utilice y vivi con ella: Por eso es que me considero que soy una persona con una muy buena experiencia con la tecnología o que estoy abansado en la tecnología”.

Pero en general se observa una buena disposición por parte de los estudiantes en cuanto al uso de la tecnología, a pesar de las dificultades que deban enfrentar en el proceso de aprendizaje:

Estudiante 8

“Me siento alegre por pertenecer a esta época. Me gusta la tecnología y hago todo lo posible por estar siempre actualizada. Los temas tratados en clase fueron importantes todos, pero el que más me gustó fue cuando aprendí a crear mi blog, ya que siempre escuchaba de eso pero no sabía ni que era, jajaja”.

Al parecer esta herramienta fue de las más significativas para los estudiantes, ya que el 6,4% de ellos, manifestaron que por primera vez la utilizaban.

Estudiante 9

“Haciendo referencia a la materia de construcción textual reconozco que al principio me costó un poco de trabajo esta nueva metodología, pero con el tiempo me di cuenta que con el uso de las tic se minimiza, facilita y mejora mucho el trabajo de aprendizaje. Esta nueva experiencia me gustó vivirla y espero que sea aplicada a las demás asignaturas ya que de esta manera nos sentimos impulsados a estar siempre a la vanguardia de las nuevas tecnologías. Considero que las cosas empiezan por el gusto y se reafirma con el hábito...”. “Personalmente no manejo mucho lo de las TIC’s, pero me parece que es una buena herramienta para investigar”.

La interacción que se da posteriormente, en dos de los blogs de estudiantes: uno sobre calentamiento global y otro sobre las relaciones entre padres e hijos, resulta más bien escasa: solo 13 personas participan en el blog de calentamiento global, mientras que en el de las relaciones entre padres e hijos solo participan 10. ¿Por qué se produce tan baja participación? Falta de tiempo, cercanía de exámenes finales, ausencia de la cultura escrita, actividad extra que no reporta nota adicional.

Es un hecho que el blog es una herramienta que dispara la cultura escrita a unas dimensiones exponenciales. Su facilidad de acceso, la autonomía que genera (no depende de terceros para publicar), son sin duda ventajas significativas de la red. Además se da mayor relación con el lenguaje que hablan los estudiantes, por tanto se constituye en una herramienta para generar contenidos, que estarían actualizándose de manera permanente. Es más, se podría constituir una especie de concurso entre los estudiantes para premiar el blog mejor diseñado, el más creativo y el que plasme información más relevante, el más visitado, incluso por personas externas al aula de clases. Esto implicaría, que los estudiantes se apropiaran de algunas herramientas del diseño gráfico, para lograr mejor provecho visual al blog.

En la construcción de esta herramienta didáctica tres grupos de estudiantes unieron su proyecto de aula a la creación de un blog que desarrollaba un tema específico. Son ellos:

- Blog: Costeño a la orden, que trata temas de interés popular, destacándose el artículo Mensajes subliminales en la publicidad, 28/10/2009. <http://estelio-orozco.blogspot.com/>
- Blog: Ingeblog. Trata diferentes temas relacionados con la Ingeniería Civil. <http://sdd-ingeblog.blogspot.com/>
- Blog: TIC: educación y ocio. Espacio creado para resaltar la importancia de las TIC en la educación. <http://ticeduccionyocio.blogspot.com/2009/10/las-tic-y-su-gran-ayuda-para-la.html#comments>

En el tema de la Publicidad Subliminal, los estudiantes mostraron la curiosidad que sentían sobre el tema, citando varias investigaciones realizadas en torno a la manipulación que hacen las empresas publicitarias para incentivar la compra. Dentro de su presentación incluyeron una serie de videos que demostraban gráficamente lo que la teoría exponía.

En Ingeblog, tres estudiantes de Ingeniería Civil incluyeron temas sobre avances de su profesión, como fabricación de cemento, la construcción de montañas rusas, el acueducto romano como ejemplo de una gran obra ingenieril.

En TIC: educación y ocio, los estudiantes abordan la promoción de libros que sean atractivos para los jóvenes. También incluyen caricaturas y encuestas.

A pesar de que son blogs sencillos, es importante señalar que en la medida en que se aplique el modelo (Articulación Pedagogía-Tecnología), los blogs se pueden constituir en herramientas fundamentales para la educación; a la vez que se puede generar una cultura de la escritura, más fuerte y los niveles de exigencia también irán avanzando en la medida en que los docentes de otras disciplinas adquieran las competencias requeridas y por tanto la habilidad para darle una mayor proyección. De hecho, una importante recomendación para el desarrollo del trabajo docente, es proponer el uso del blog como estrategia didáctica en el aprendizaje y eje transversal de las disciplinas propias del proceso formativo.

Otro de los temas significativos desarrollados por los estudiantes fue el tema del plagio y los derechos de autor. No solo se conocieron diversas posiciones al respecto y su historia, sino también los tipos de plagio, en donde cobra importancia lo del “autoplagio”, cuando un mismo trabajo se presenta en diferentes escenarios como si fuera producto original.

Este tema es vital en la era digital, por cuanto la tecnología facilita no solo la búsqueda de la información sino también el “copia y pega”. Es importante, por tanto, hacer conciencia de la importancia de citar, y de producir textos auténticos; la importancia de la lectura que invita a pensar, pero también la importancia de trascender la lectura para producir pensamientos propios.

Para finalizar, es importante retomar la pregunta inicial que guió todo el proceso de investigación: ¿Es posible mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes incorporando en su aprendizaje las TIC como herramientas valiosas y útiles para promover y fortalecer las competencias de la lengua hablada y escrita, facilitando la comunicación y el diálogo entre los miembros de la comunidad?

La respuesta del equipo investigador es, por supuesto, que las TIC se consti-

tuyen en herramientas valiosas que fortalecen el desarrollo de las competencias comunicativas, pero que es algo que debe obedecer a un proceso gradual y transversal a toda la comunidad universitaria, ya que arrastramos problemas de actitud, acceso a tecnologías, capacitación y hábitos adecuados, como fue explicado en el desarrollo de la experiencia.

Los problemas de actitud se van transformando en la medida en que se adquiere conciencia, en la medida en que se van exponiendo a situaciones que exigen cruzar el umbral de la inexperiencia, ejercitándose en el conocimiento de las tecnologías y en la adquisición de buenos hábitos de lectura, fundamento esencial para el desarrollo de la escritura y del pensamiento.

De hecho, es necesario continuar ahondando en el proceso de incorporación de las TIC como apoyo en asignaturas presenciales y virtuales, lo que se constituye en un importante avance para la generación de una cultura para el desarrollo de la lectura y la escritura no solo como función comunicativa sino como acceso al conocimiento.

CAPÍTULO 4

UN POTENCIAL POR ALCANZAR

4.1 RETOS Y LIMITACIONES

Existe en el imaginario colectivo, la creencia de que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, hacen ya parte de los procesos de la cotidianidad y se han convertido en poderosas herramientas de desarrollo en el campo de la educación y de las ciencias. Que estamos frente a los hijos de la generación clic, ya que están precisamente a un “clic” de obtener la información y el conocimiento que quizá muchos de los adultos no poseen.

Sin embargo, el recorrido realizado en la investigación, que da como resultado este texto, nos ha permitido entender que su acceso sigue siendo bastante limitado aun, a pesar de todas las políticas gubernamentales a favor de las TIC, y a la vez, que requieren aprendizajes especiales desde todos los niveles de la estructura social, sobre todo, cuando entendemos que estas tecnologías llegan retrasadas al campo educativo, cuando ya muchos jóvenes estudiantes habían incursionado en ellas, a su manera, sin una verdadera orientación, que repercutiera en beneficio del colectivo social. Por ello, a este atraso generado, debemos asumir entonces las prácticas poco recomendables que se hacen de las TIC, desprovistas de un contexto de construcción de conocimientos, de respeto por la interrelación con el otro, la otra, del mal uso del lenguaje y del fomento de prácticas poco decorosas como el plagio, para mencionar solo una, que impide realmente nuestro derecho a pensar, apreciar el valor del esfuerzo, de nuestras habilidades organizativas y colaborativas.

El reto para el docente de este siglo, radica entonces en adquirir las competencias necesarias para organizar, cuestionar, orientar y escoger de todo ese

cúmulo de conocimientos lo que sirva (tanto a estudiantes como a docentes) para resolver las complejidades e incertidumbres de la era, ya que el Internet abre frente a nuestros ojos un mundo amplio, diverso, veloz, distante y cercano. Todo a la vez. Sin embargo, su misma fortaleza se convierte también en debilidad. La posibilidad de formarnos como constructores de contenidos y su rápido acceso a su publicación en el ciberespacio, sin que medien controles ni ediciones del mismo, implica entonces, estar sometidos a todo tipo de publicaciones, ciertas o no, mentirosas o verdaderas, lo cual exige, nuevas capacidades para identificar lo correcto de lo incorrecto, de principios éticos, en un mundo donde reina la libertad total. Lo anterior nos remite a aprender a identificar una información confiable de otra que no lo es, ¿cómo estar seguros de lo que vemos, oímos y leemos vía Internet, corresponde a los niveles de calidad adecuados?

Ahora bien, en todos los tiempos, los humanos se han apoyado en mediaciones (que hoy día llamamos “tecnologías”) y estas han sido importantes herramientas para el desarrollo social y económico de los pueblos. Su uso y perfeccionamiento constante en relación con las necesidades a resolver, ha dado como resultado la dialéctica de un aprendizaje que a la escuela le ha correspondido sistematizar, en procura de afianzar los conocimientos y reforzar el proceso educativo. Hoy día, juega papel fundamental, la interacción entre los elementos integrantes del proceso: estudiante, docente, medio, que en últimas definen el nivel de lo que se aprende y cómo se aprende.

Otro de los grandes aprendizajes que nos deja la experiencia que compartimos, en torno a la articulación entre pedagogía y tecnología, es además el papel protagónico de la comunicación en la educación. Y cuando se habla de comunicación debemos ir más allá del simple recurso electrónico que permite enviar un e-mail, conectarse a una red social, o producir un blog o una wiki.

Cuando hablamos de comunicación, nos estamos refiriendo a ese conjunto de procesos mentales y materiales que permiten la interacción, el diálogo, la escucha, el intercambio de roles, el individuo EMIREC, ese interlocutor válido que pasa de receptor a emisor, o de emisor a receptor, donde la escucha

también es un importante elemento de comunicación, dentro de un contexto complejo del cual hace parte no solo lo personal y lo social sino lo moral.

Pero si la comunicación ha estado presente desde siempre en la educación, ¿por qué hablar hoy de su protagonismo? Porque la comunicación también se puede dar de manera vertical e impositiva. Pero, la comunicación que se propicia bajo las nuevas características de la época rompe con esos niveles de rigidez, de jerarquización y de fomento de la pasividad de unos a favor del protagonismo de otros.

Uno de los grandes teóricos de la comunicación, Mario Kaplún (1997), sostiene que no se puede dar el aprendizaje sin la interacción, es decir, sin la participación activa de los diferentes actores del proceso; participación que está mediada por el conocimiento y sus procesos de reflexión, de interiorización, de análisis, lo cual pone en evidencia como nunca antes en la historia, la importancia de la comunicación para la articulación de la pedagogía y la tecnología, puesto que nadie logra participar efectivamente por decreto. Para poder participar entonces, se debe desarrollar una serie de competencias que están estrechamente conectadas con el lenguaje, con la lectura y la escritura como mediadores para la formación de esos conocimientos significativos que permiten ampliar la visión de mundo, asumir una actitud crítica y propositiva.

Y desde este punto de vista, podemos deducir entonces que las TIC nos han permitido transformar el imaginario colectivo de la interacción social, permitiendo potenciar todas las actividades humanas. Sin embargo, ese paso de una comunicación vertical, monopólica, jerarquizada a una comunicación horizontal, sin límites de tiempo ni espacio, global, anárquica (en el mejor sentido de la palabra), múltiple y diversa, nos somete a un mundo novedoso sin duda, lleno de retos, incertidumbres y nuevos aprendizajes.

Y uno de esos grandes aprendizajes proviene precisamente de la desmitificación de la tecnología, por mucho tiempo idolatrada. Hoy entendemos que toda tecnología debe aportar en un proyecto pedagógico y comunicativo.

Que una vez superado el brillo del deslumbramiento, es importante sentarse a pensar en su uso, en su regulación.

Asumir estos nuevos retos implica entonces enfrentarse a la complejidad de toda innovación educativa: las transformaciones requeridas tanto desde lo administrativo y lo tecnológico, como del papel del docente y del estudiante, situaciones que exigen cambios que en demasiadas ocasiones generan malestar, resistencia; dejar el terreno de lo seguro para enfrentar la incertidumbre de lo desconocido. Como lo afirma Salinas (2004): “Las cosas materiales y la información son, desde luego, más fáciles de manejar y de introducir, que los cambios en actitudes, prácticas y valores humanos. De esta manera, el éxito o fracaso de las innovaciones educativas depende, en gran parte, de la forma en la que los diferentes actores educativos interpretan, redefinen, filtran y dan forma a los cambios propuestos”.

Bajo esta línea de discusión, nos encontramos con uno de los obstáculos que debe enfrentar este proceso de transformación; es el relacionado con la superación de la cultura oral, tan marcada en nuestro país, y de manera especial en nuestra región Caribe. Mientras el aula virtual posibilita y desarrolla marcadamente el texto escrito, la educación tradicional se enfoca hacia lo oral, el discurso docente, la enseñanza de tipo magistral. Esto genera un estudiante un tanto pasivo, que se limita a reproducir “las verdades del profesor de turno”, que lee poco y por tanto, escribe poco.

Los estudiantes requieren entonces, como lo afirma Salinas, “acciones de formación (destrezas comunicativas, de selección de la información, de organización, entre otras); pero, al mismo tiempo, asistencia técnica y políticas de promoción del uso de las TIC (planes de compra, créditos blandos)”. Una vez más se observa entonces, la relación entre el acceso a la tecnología y el desarrollo de unas competencias que aunque siempre han sido necesarias, hoy se tornan un poco más complejas.

La virtualidad, ese mundo que a muchos encanta y a otros espanta, no es una opción en la educación de hoy, más bien es una realidad que los sistemas edu-

cativos y docentes debemos enfrentar si no queremos quedar rezagados ante un mundo cada vez más digitalizado.

Por ello, el aprendizaje con apoyo en las tecnologías está operando de manera creciente y se constituye en una nueva forma de aprender, de leer, de escribir, de vivir en comunidad. De hecho, hasta la concepción de espacio público ha cambiado, desplazándose de la plaza tradicional al ciberespacio, dando lugar a que debamos hablar hoy de la “nueva ciudadanía”, la ciudadanía digital, el individuo EMIREC.

Otro de los retos claves de transformación educativa, radica en lo que nos plantea Joaquín Paredes Labra (2004), cómo ayudar al docente a que el conocimiento sea creado por los alumnos, y cuál es la función de la interacción y de la colaboración en este aprendizaje, sea desde lo presencial o desde lo virtual. Por ello, nos parece pertinente su posición cuando afirma: “Aunque en la literatura se habla de nuevas competencias, me temo que no podrá haber cambios derivados de la incorporación de plataformas sin cambios en la biografía escolar de los alumnos y de las instituciones que sostenemos los docentes. Con las nuevas herramientas vamos a redescubrir la importancia de la discusión en el seno académico”.

Sin embargo, esta declaración nos remite a la certeza de que la discusión académica prácticamente no existe, ha sido eclipsada por la sofisticación de las tecnologías, los brillos de la multimedia, por la escasa capacidad crítica de un sistema escolar que no le interesa fomentarla, o simplemente motivada por esa especie de “dictadura del conocimiento” que promueve la hegemonía del poder, donde todo criterio propio es visto con sospecha, sopesado y clasificado de “peligroso”.

Asumir el reto, que es relativamente nuevo para todos, se constituye entonces en una de las prioridades de la innovación educativa, superar el vértigo de la velocidad, el desconcierto de tanta información, la exploración de nuevas posibilidades, el cambio de actitudes, en el pensar y en el sentir.

En la investigación, se construyeron estrategias didácticas basadas en el uso de las TIC, que permitieron acercar a los estudiantes a una nueva manera de aprender, apoyados en el convencimiento del interés que las tecnologías despiertan en la actual generación y partiendo de la premisa de que estas pueden ser usadas como mediaciones didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Se reconoce, que el uso de las tecnologías en la educación, sobre todo la web social (de mayor interés para los jóvenes) tiene aún un poco de resistencia porque los estudiantes las usan para comunicarse entre ellos, pero no han aprendido a relacionarlas con las actividades académicas. La propuesta consiste, precisamente en lograr que estas barreras cedan y que tanto docentes como estudiantes, se apropien de la Tecnología Educativa, porque los cambios sociales, los avances y la necesidad de adaptarse a las nuevas formas de trabajo así lo exigen. Se destaca además, la superación de obstáculos para la importante interacción estudiante-estudiante como un agregado en el aprendizaje de esta nueva forma de enseñanza, donde el par se constituye en actor clave para la construcción del conocimiento mismo.

Los siglos XX y XXI, llamados de la comunicación, la información y el conocimiento, aportaron las tecnologías necesarias para romper quizás el espíritu un tanto “paquidérmico” de las instituciones universitarias, permitiendo que estas comiencen a readecuar sus sistemas educativos acordes con los avances tecnológicos, al ritmo de sus concepciones y convencimientos. No obstante, la investigación encuentra, que introducir las TIC en los escenarios formativos, requiere de pautas, condiciones y características así como de la definición de elementos necesarios para el manejo de la interactividad, el dinamismo y la conectividad.

Incluir las tecnologías en los procesos educativos e integrarlas con la pedagogía para el logro de los objetivos, privilegia ese punto de encuentro entre estudiantes y docentes, en donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se apoyan en la virtualidad para lograr el avance y desarrollo del conocimiento. Por otra parte, el estudiante actual, hijo de la tecnología, tiene el importante

papel de hacer uso de ellas en el campo educativo, fundamentalmente, para ordenar, reflexionar y elegir la información necesaria para poder construir sus conocimientos de manera colaborativa, así como se construye a través de las redes sociales grupos y equipos de cualquier parte del universo.

En cuanto al docente, que apoya su quehacer educativo en el uso de las tecnologías, el proceso de observación sistemática de las actividades en donde participa de manera activa conjuntamente con sus alumnos, se constituye en un aporte significativo para su proceso de enseñanza, puesto que la incorporación educativa de las TIC en la formación que él orienta, le ayuda a romper el paradigma de “propietario del conocimiento” y aprender a mirar a sus estudiantes y a ser él mismo mirado desde la óptica del trabajo colaborativo.

4.2 PROYECCIONES

Se espera, entonces:

Que la educación y sobre todo la educación superior, se plantee como propósito fundamental, el mejoramiento de los procesos de aprendizaje que conlleven a una educación de calidad; la formación de profesionales éticos, competentes en su saber específico; capaces de interpretar, analizar, sintetizar y exponer sus puntos de vista de manera clara y precisa, tal como lo indica la apropiación de una buena competencia comunicativa.

Que las instituciones educativas flexibilicen la programación curricular de las asignaturas, en el sentido de hacer transversal en la enseñanza, las competencias comunicativas apoyadas en las TIC como mediaciones didácticas con el fin de facilitar el aprendizaje.

Que los estudiantes se apropien del uso de las tecnologías, no solo para establecer grupos sociales en cualquier sitio del universo, sino también para desarrollar un quehacer educativo, que lo pondrá de cara al medio en que le va tocar competir para alcanzar un nivel de vida de calidad.

Que los docentes sientan la necesidad de abrirse a otras perspectivas metodológicas y didácticas, reconociendo el universo del uso de las tecnologías en

los procesos educativos, sobre todo, en lectura, escritura y las nuevas formas de comunicación en las que hoy día estamos involucrados.

Que los docentes participemos de la importancia de investigar y escribir en torno a lo que se enseña. Como enseñantes, tenemos un largo recorrido de quehaceres que se quedan en el anonimato, porque no realizamos un apunte, no escribimos acerca de nuestras experiencias de clase (que son ricas), no publicamos en las revistas, boletines, que son textos que bien vale la pena ser leídos por nuestros estudiantes y que permiten que estos vean sus docentes como aprendices, investigadores, y a través de la lectura de sus escritos den mayor validez a su discurso en el aula de clases, encuentren mayor coherencia entre lo que el docente predica y la claridad conceptual que tenga sobre el tema. Por otra parte, actualizarnos en el manejo de las TIC, con el fin de que estas puedan ser aprovechadas de manera eficiente como mediaciones en la enseñanza, aprendizaje, evaluación.

Que se cree una comunidad virtual de análisis del discurso y desarrollo de las competencias comunicativas que involucre instituciones de educación superior conectadas a RENATA o RUTA CARIBE que permita la conformación de comunidades virtuales de docentes y estudiantes.

Que se incluyan en los programas curriculares seminarios de actualización (nivelación) de estudiantes y docentes en el manejo de las tecnologías, con el fin de aprovechar al máximo las bondades de estas en relación con la didáctica, la pedagogía y el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

ARGUDÍN VÁSQUEZ, Yolanda. Educación basada en competencias. En: *Educar*, Revista de la Secretaría de Educación Pública de Jalisco (on-line), marzo de 2001.

ARRIETA DE VERA, Rosalba. Investigación: Evaluación de las competencias comunicativas en estudiantes que ingresaron a la Corporación Universitaria de la Costa, CUC. Período 2007-2008.

----- . Evaluación de las competencias comunicativas en estudiantes de la Corporación Universitaria de la Costa, CUC. Barranquilla, 2007. Corporación Universitaria de la Costa. Departamento de Pedagogía.

ARRIETA, R.; FOLICACO, G. y POSADA, R. (1998). *La investigación en el aula: una alternativa para la autoformación docente*. Barranquilla: Universidad del Atlántico. 46 p. (Ciencias Pedagógicas José H. Castillo Pérez).

BARLETTA MANJARRÉS, Norma (2003). *El maestro, el texto y el alumno en una conversación para el aprendizaje* (Inédito). 16 p.

BARROS AGÜERO, Jaime (2003). *La pregunta*. SENA-CEV. Comunidad Educativa Virtual. Curso: Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento.

BATISTA LUCIO, Pilar; HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos (1991). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

- BERLO, David K. (1995). *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica*. Editorial El Ateneo.
- BRUNER, Jerome (1995). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.
- BOGOYA MALDONADO, D. et al. (2000). *Competencias y proyecto pedagógico*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional.
- BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. y JURADO VALENCIA, F. (1997). *Entre la lectura y la escritura: hacia una producción interactiva de los sentidos*. Santafé de Bogotá: Magisterio.
- CABRERA RODRÍGUEZ, Flor A. La comprensión lectora. En: CABRERA, F.; DONOSO, T. y MARÍN, María Ángeles (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Laertes.
- CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO. *El Abedul*. Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. Vía Internet. http://www.elabedul.net/Articulos/Documentos/habitos_de_lectura.php Consultado el 14 de julio de 2009 a las 10:35 a.m.
- CÁRDENAS R., José Gustavo. *El papel que juegan las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje*. En: www.somece.org.mx/.../pdf/2_CardenasRiveraJoseGustavo1.pdf
- CASSANY, D. et al. (1998). *Enseñar lengua*. Editorial Graó, de serveis pedagògics.
- CASTELLS, Manuel (2006). *La sociedad en red: Globalización y tecnología*.
- COLPAS, 2003. Tesis de grado: La lectura motivante como estrategia pedagógica para desarrollar las competencias interpretativas, argumentativas y propósitivas en estudiantes de primer semestre de las facultades de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Autónoma del Caribe y de la Corporación Universitaria de la Costa, CUC.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá: Imprenta Nacional, 1994.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares para la excelencia de la educación: documento de estudio. Santafé de Bogotá: MEN, 2001. 99 p.

CORBIN, Juliet y STRAUSS, Anselm (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

CONDEMARIN, Mabel y MEDINA, Alejandra (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

CHAMORRO MARÍN, Rafael (2008). *Ciudadano de Internet: blogs*. México: Alfa y Omega. 149 p.

DELORS, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación*. Madrid: Santillana.

DE LA TORRE, Anibal. CMS y LMS. Cámara de Comercio de Bogotá. Disponible en línea en : http://www.adelat.org/media/docum/nuke_publico/cms_y_lms.html

DÍAZ, Álvaro (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia.

DUBOIS, María Eugenia (1987). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique. 34 p.

UNESCO. Estándares de competencia en TIC para docentes. <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

- ECO, Humberto (1992). *Los límites de la interpretación*. México: Lumen.
- EDUTECA. *¿Qué es la competencia para manejar información (CMI)?* octubre 01 de 2007.
- FACIOLINCE, Héctor Abad. *Ayer se fue, mañana no ha llegado*. Taller de periodismo y literatura. Vía Internet. <http://www.fnpi.org/actividades/2009/blog/>.
- FLÓREZ, Mónica (2009). *Informe de Avance de Investigación*. Barranquilla: Corporación Universitaria de la Costa, CUC.
- FRACA, de Barrera Lucía (2006). *La ciberlingua: Una variedad compleja de la lengua*. Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa.
- GARDNER, H. (1998). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- GIORDAN, André y VECCHI, Gérard de (1995). *Los orígenes del saber: de las concepciones personales a los conceptos científicos*. Sevilla: Diada.
- GOETZ, J. P. y LECOMPTE, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- GÓMEZ BUENDÍA, Hernando (1998). *Educación: la agenda del siglo XXI*. Santa Fe de Bogotá: Tercer Mundo.
- GRABE, W. Revaloración del término "Interactivo". En: RODRÍGUEZ, E. y LAGER, E. *La lectura*. Cali: Universidad del Valle.
- GUTIÉRREZ, Ofelia. *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. Disponible en línea en: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>. 2003

- HABERMAS, J. (1991). *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona: Península.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto et al. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- HYMES, D. H. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. En: *Forma y Función*, Revista del Departamento de Lingüística de la Universidad Nacional. No. 9.
- IRIARTE, F. (junio 15-23 de 2001). *Módulo de investigación educativa*. Universidad del Norte.
- JAEGER, Werner (1996). *Paideia: el espíritu de la cultura griega*. México: F.C.E.
- JENKINSON, M. D. Modos de enseñar. En: STAIGER, R. C. (1976). *La enseñanza de la lectura*. Buenos Aires: Heumul. pp. 41-62.
- JURADO VALENCIA, F. El lenguaje y la literatura en la educación básica y media: competencias y desempeños. En: BOGOYA MALDONADO, D. et al. (2000). *Competencias y proyecto pedagógico*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional.
- JURADO VALENCIA, F. et al. (1999). *Culturas y escolaridad: Lenguaje y matemáticas*. Competencias y proyectos de aula. Plaza & Janés.
- JURADO VALENCIA, F. et al. (1998). *Juguemos a interpretar: Evaluación de competencias en lectura y escritura Plan de Universalización de la Educación Básica Primaria*. Santa Fe de Bogotá: Plaza & Janés.
- JURADO VALENCIA, F. y BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. *Los procesos de la lectura*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- JURADO VALENCIA, Favio (1998). *Juguemos a interpretar. Evaluación en competencias en lectura y escritura*. Plaza y Janés Editores.

JURADO VALENCIA, Fabio (1998). *Lineamientos curriculares de la lengua castellana*. Ministerio de Educación Nacional. 102 p. Pdf Adobe Reader. capítulo I.

KAPLUN, Gabriel. *Aprender y enseñar en tiempos de Internet*.

KAPLÚN, Mario (junio de 1997). De medio y fines en la educación. *Revista Chasqui*. No. 58.

----- . *Una pedagogía de la comunicación*.

KLEIN, Irene (2008). *La narración*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

KOSCHMAN, Toward (2003). *A theory of computer support of collaborative learning*. Journal of the Learning sciences.

KURZWEIL, Ray. La era de las Máquinas inteligentes. Experto tecnólogo de sistemas y de Inteligencia Artificial y eminente futurista. Canciller e impulsor de la Universidad de la Singularidad de Silicon Valley¹. Escrito entre 1986 y 1989 y publicado en 1990.

LAMARCA, María (2006). *Hipertexto: el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen*. Universidad Complutense de Madrid.

LA VELOCIDAD LLEGA A AMÉRICA LATINA POR LAS REDES (2003). Primera Conferencia Nacional e Internacional: Integración de contenidos digitales a través de redes académicas avanzadas. Bogotá.

LERNER DE ZUNINO, Delia (diciembre, 1985). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético. En: *Revista Lectura y Vida*. Año 6, No. 4.

LÉTOURNEAU, Jocelyn (2007). *La caja de herramientas del joven investigador: Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Medellín: La Carreta. pp. 21-93.

- LYONS, J. (1996). *Nuevos horizontes de la lingüística*. Madrid: Gredos.
- LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- MARTÍNEZ, María Cristina (1997). *Análisis del discurso*. Editorial Universidad del Valle.
- MARTÍNEZ, María Cristina (2002). *Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos*. Editorial Universidad del Valle.
- MARÍN, María Ángela. La comprensión lectora en el procesamiento de la información. En: CABRERA, F; DONOSO, T. y MARÍN, M. A. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Laertes.
- MARÍN ARDILA, Luis F. Competencias: "Saber- hacer", ¿en cuál contexto? En: BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. et al. (2002). *El concepto de competencia: una mirada interdisciplinar*. Vol. II. Bogotá: Alejandría Libros.
- MARQUÉS, Pere (2010). *La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas*. Disponible en línea en: www.pangea.org/peremarques/docs/web2.ppt
- MASSI, María y MERIÑO, Adriana (2002). *Estrategias de producción en el discurso pedagógico y mediato*.
- McLUHAN, Marshall (2005). *V bienal Iberoamericana de la comunicación*. Septiembre 20-23. Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México.
- MELO, Jorge Orlando (noviembre 6 de 2002). Educación y lectura. En: *Bibliotecas y Educación. Biblioteca Virtual Banco de la República* (on-line). Available from Internet: www.bliotecavirtualbancodelarepublica.com
- MEMORIAS (2008). *Revista Nacional de Investigaciones*. Universidad Cooperativa de Colombia. Volumen 3 No. 10.

MEMORIAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL: La investigación en la escuela. Santa Fe de Bogotá, diciembre 9 y 10 de 1997. 183 p.

MENDOZA, Aníbal (diciembre de 1999). La observación participante. En: *Revista Investigación y Desarrollo*. Universidad del Norte. Vol. 10. pp. 101-109.

MOSS, Gillian, et al. (1998). *Urdimbre del texto escolar*. Barranquilla: Uninorte. 135 p.

----- (2000). *Libros de texto y aprendizaje en la escuela*. España: Diada. 94 p.

MUÑOZ, Giraldo et al. (2001). *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*. Bogotá: Magisterio. 251 p.

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel (1985). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Fundamentos y práctica*. Ecoediciones.

OLIVA, Aura; ZANELLI, Norma (2002). *El curriculum de la educación superior y las competencias lectoras: reflexiones sobre el dilema de la selección de contenidos*. Valparaíso.

OSPINA, William (1999). *Es tarde para el hombre*. 3ª. ed. Bogotá: Norma. 134 p.

PAREDES LABRA, Joaquín (2004). El papel del profesorado en la enseñanza «on-line»... *Revista Complutense de Educación*. Vol. 15 Núm. 2. pp. 473-482.

PARODI, Giovanni (2005). *Producción y evaluación de textos argumentativos*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Editorial Universidad del Valle.

- PARRA, Rodrigo; PARRA, Francisco y LOZANO, Mónica (2006). *Tres talleres: Hacia una pedagogía de la investigación etnográfica en la Escuela*. Bogotá: Convenio Andrés Bello. 300 p.
- PAZ, Walter (2009). La difícil comprensión lectora en el Perú. En: *Revista Educación*.
- PÉREZ ABRIL, M. (abril-junio de 1999). Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? En: *Revista La alegría de enseñar*. Vol. 39. pp. 31-37.
- PERONARD THIERRY, Marianne et al. (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile: Andrés Bello. 312 p.
- PIERRE, Régine. Saber leer hoy: de la definición a la evaluación del saber-leer. En: RODRÍGUEZ, E. y LAGER, E. (1997). *La lectura*. Cali: Universidad del Valle. pp. 13-23.
- PLAN ESTRATÉGICO NACIONAL 2007-2012. SINERGIA INSTITUCIONAL. Universidad Cooperativa de Colombia. pp. 13-72
- PORLAN, Rafael (1996). *Cambiar la escuela*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- POSADA ÁLVAREZ, Rodolfo Manuel (2005). *Calidad de la educación y organizaciones escolares inteligentes: el caso de la región Caribe colombiana*. Bogotá: Santillana.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1970). *Diccionario*. Madrid: Espasa.
- REIGELUTH, C. M. (1999). *The elaboration theory: Guidance for scope and sequence decisions*. Vol. II.

- REIGELUTH, C. M. (Editor) (1999). *Instructional design theories and models*. Volumen II: A new paradigm of instructional theory.
- RINCÓN BONILLA, Gloria (2002). *Interacción y análisis de las interacciones y significados construidos por los maestros*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Aprendizaje de la Argumentación razonada. Cali, Colombia: Editorial Universidad del Valle.
- RODRÍGUEZ, E. y LAGER, E. (1997). *La lectura*. Cali: Universidad del Valle. 225 p.
- ROJAS ORTIZ, Jaime (1993). *La psicolingüística*. S. l.: Pragma.
- RUBIO y VARAS (1997). *El análisis de la realidad, en la intervención social: Métodos y técnicas de investigación*. S. l.: CCS. p. 372.
- SALINAS, Jesús (noviembre, 2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. I No. 1. www.uoc.edu/rusc
- SIEMENS, George. *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital* (en línea) www.diegoleal.org/docs/2007/siemens (2004).
- SMITH, Frank (1994). *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Argentina: Aique. 169 p.
- SPIRO, J. El papel de la conciencia en la comprensión de la lectura. En: RODRÍGUEZ, E. y LAGER, E. (1997). *La lectura*. Cali: Universidad del Valle.
- TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS DEL APRENDIZAJE. En <http://cesarygabi-teoriaspsicopedagogicasd.blogspot.com/>
- TOBÓN, Sergio (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoediciones.

- TOFFLER, Alvin (1981). *La tercera ola*. 8° ed. Barcelona: Plaza y Janés. 494 p.
- TORRADO PACHECO, María Cristina. Educar para el desarrollo de las competencias: una propuesta para reflexionar. En: BOGOYA MALDONADO, D. et al. (2000). *Competencias y proyecto pedagógico*. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional. pp. 31-54.
- VAN DIJK, Teun A. (1997). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós. 309 p.
- VERGEL, Brenda (mayo, 1998). *Diseño instruccional y teorías del aprendizaje*. Canadá: Universidad Saskatchewan.
- VIGOTSKY, L. (1988). “Cap. IV: Internalización de las funciones psicológicas superiores”, y “Cap. VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo”. En: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Crítica, Grijalbo, México. pp. 87-94 y 123-140.
- WOLF, Maryanne (2008). *Cómo aprendemos a leer: historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: Bailen. 335 p.

