

Estrategia didáctica para estimular el esquema corporal y lateralidad, a partir de algunos juegos tradicionales en los niños del curso 301 de la IED Nueva Constitución

Proyecto de grado Licenciatura en Educación Básica con énfasis en educación Física, Recreación y Deportes

Laura Sofía Lozano Ramírez

Docente acompañante: Rubén Torres



**Universidad Libre de Colombia
Facultad Ciencias de la Educación**

**Proyecto de grado Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física,
Recreación y Deportes**

Bogotá, mayo de 2021

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	3
Tabla De Ilustraciones	6
Capítulo Uno: Planteamiento Del Problema	2
Descripción Del Problema.....	2
Pregunta De Investigación	6
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos:.....	6
Justificación.....	7
Antecedentes	9
Marco Teórico.....	14
Capacidades Perceptivo- Motrices.....	14
Esquema Corporal	16
Temporalidad	18
Espacialidad	18
El Juego	20
Los Juegos Tradicionales	20
Didáctica	23
Estrategia.....	24

Estrategia Didáctica	24
Marco Legal	¡Error! Marcador no definido.
Capítulo Dos: Aspectos Metodológicos	26
Enfoque De La Investigación.....	26
Características Del Enfoque Cualitativo	¡Error! Marcador no definido.
Método De Investigación	27
Observación.....	27
Planificación.....	27
Acción	27
Evaluación.....	28
Metodología	¡Error! Marcador no definido.
Constructivista.....	¡Error! Marcador no definido.
Contexto Al Cual Va Dirigido	¡Error! Marcador no definido.
Instrumentos.....	28
Aspectos didácticos	30
Propuesta Didáctica.....	32
Introducción	¡Error! Marcador no definido.
Justificación.....	33
Tipo De Comunicación	¡Error! Marcador no definido.
Modelo Pedagógico De Enseñanza	35

Método Activo	¡Error! Marcador no definido.
Estilo De Enseñanza.....	¡Error! Marcador no definido.
Tendencia De La Educación Física.....	¡Error! Marcador no definido.
Contenidos.....	35
Desarrollo De La Propuesta Didáctica.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivos Y Criterios De Evaluación.....	¡Error! Marcador no definido.
Capítulo Final: Análisis Y Discusión De Resultados.....	63
Planes De Clase.....	64
Diarios De Campo.....	64
Formato EFFMMa	64
Test.....	65
Lateralidad.....	65
Esquema Corporal.....	67
Conclusion.....	¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía.....	70
Link grafía	72
Tesis.....	73
Apéndices	74

Tabla De Ilustraciones

ILUSTRACIÓN 1 JUEGOS TRADICIONALES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 2 JUEGOS TRADICIONALES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 3 PLAN DE CLASE 1 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 4 PLAN DE CLASE 2 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE)	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 5 PLAN DE CLASE 4 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 6 PLAN DE CLASE 3 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 7 PLAN DE CLASE 5 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 8 PLAN DE CLASE 6 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 9 PLAN DE CLASE 9 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 10 PLAN DE CLASE 7 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 11 PLAN DE CLASE 11 (FORMATO UNIVERSIDAD LIBRE).....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 12 LATERALIDAD LADO DOMINANTE	65
ILUSTRACIÓN 13 DISCRIMINACION IZQUIERDA Y DERECHA	66
ILUSTRACIÓN 14 GESTUALIDAD	67
ILUSTRACIÓN 15 CONTROL CORPORAL	68
ILUSTRACIÓN 16 GESTUALIDAD	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

Introducción

Las Capacidades Perceptivo Motrices son aquellas que requieren de un ajuste psico sensorial en donde se involucran las respuestas neuromusculares del ser humano, dicho esto es importante que sean estimuladas en el momento adecuado de la primera infancia de los niños. La Educación Física como parte fundamental de la etapa escolar de los individuos es la encargada de trabajar desde la pedagógica las habilidades motrices y cognitivas.

Abordando en su primer capítulo el inicio del presente ejercicio investigativo donde se pretende trabajar las capacidades ya mencionadas haciendo énfasis en la Lateralidad y en el Esquema Corporal, llegando al interés de estas por los diagnósticos y sus resultados arrojados en las pruebas hechas.

La Lateralidad como parte de la Espacialidad y la Temporalidad comprende la discriminación de los lados del cuerpo (Izquierda y Derecha) a partir de estos el individuo logra ser consciente de su ubicación en el espacio tiempo, la coordinación de movimientos y de su lugar en el medio social al que pertenece, por consecuente el Esquema Corporal el cual hace parte de la Corporalidad y se caracteriza por el entendimiento del Yo y el control del elemento corporal como herramienta principal de la inteligencia motora y como este reacciona a las sensaciones y experiencias de su diario vivir. Constituyen su segundo capítulo por una estrategia didáctica planteada a partir de los juegos tradicionales buscando la dinámica pertinente para dar solución a las dificultades motrices encontradas. Dichas capacidades las cuales expresan las respuestas sensoriales de lo que se percibe extrínsecamente y como se comprende intrínsecamente logran mostrar que la parte socioafectiva del individuo se involucra directamente con el comportamiento motriz, es por eso que el uso de los juegos tradicionales tiene como objetivo el estímulo de las capacidades perceptivo motrices como habilidades básicas en la destreza de los niños.

Finalmente, en su último capítulo se mencionan la efectividad del presente ejercicio investigativo, hablando de las conclusiones y los resultados arrojados a lo largo del proceso realizado. Dicho proyecto se llevó a cabo en la I E D Nueva Constitución, ubicada en el barrio Garcés Navas de la Localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá. Surgió como una alternativa

para la hora de las clases de Educación Física, el aprovechamiento del tiempo y la preservación de nuestras tradiciones, en la búsqueda de un desarrollo integro en el estudiante como ser social y motor.

Capítulo Uno: Planteamiento Del Problema

Descripción Del Problema

En la IED Nueva Constitución, ubicada en el barrio Garcés Navas, Localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá, República de Colombia, se evidenció que, dentro del desarrollo de las clases de Educación Física, los niños del curso 301 tienen falencias en las capacidades perceptivo-motrices (Esquema corporal y Lateralidad). De manera concreta, en el control de su esquema corporal y manejo de la lateralidad, lo que afecta el buen desarrollo de las clases, ya que más del 80 % de los niños no pueden coordinar de manera adecuada un movimiento corporal para luego poder integrarlos y utilizarlos en cualquier circunstancia que lo requiera dentro de su entorno.

De acuerdo con la contextualización teórica llevada a cabo y las pruebas diagnósticas de observación realizadas durante el desarrollo de las primeras clases de Educación Física, los niños participantes en el estudio, presentan inconvenientes marcados en la ejecución de las capacidades perceptivo-motrices (Esquema corporal y Lateralidad). Las cuales ya deberían estar en un estado de maduración apropiada para su edad, debido al estadio de operaciones concretas que va desde los 7 hasta los 12 años. Éste-“es el comienzo en el que el niño se convierte en poseedor de una lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, en el sentido de un sistema de conjuntos” (Piaget, 1973, p. 27).

La existencia de este problema se constató mediante la aplicación de unos test que evalúan las capacidades perceptivo motrices, (Apéndice B y C) propuestos por Picq y Vayer (1995). Éstos evidenciaron la existencia de problemas en las capacidades perceptivo- motrices (Esquema corporal y Lateralidad) lo que afecta la capacidad motriz que tiene el niño para percibir y ejecutar un movimiento a partir de una actividad propuesta.

Ilustración 1. Resultados de la aplicación del test que determina la discriminación entre izquierda y derecha.

TEST DISCRIMINACION IZQUIERDA Y DERECHA		
EDAD	TIPO DE PRUEBA	EVALUACION
7-8 años	Recoger y traer la pelota de color mas oscuro con la mano derecha e izquierda	Al acertar se calificara con letra en mayuscula sea D correcto o d incorrecto y sea I correcto o i incorrecto
Mano Derecha 1.	D	20
	d	13
Mano Izquierda 1.	I	17
	i	16

Fuente: Propia

Ilustración 1. Resultados de la aplicación del test de control corporal (Gestualidad).

TEST DE CONTROL CORPORAL (GESTUALIDAD)		
EDAD	TIPO DE PRUEBA	EVALUACION
7-8 años	1. Gestualidad en espejo	Se observa el manejo corporal , para la imitacion de la postura propuesta, por cada acierto se dara un punto para un total de 3
Numero de participantes	33	
GESTO	GRUPO 1	2
	GRUPO 2	1
	GRUPO 3	3
	GRUPO 4	1
	GRUPO 5	2
	GRUPO 6	3
	GRUPO 7	3
	GRUPO 8	3
	GRUPO 9	1
	GRUPO 10	3
	GRUPO 11	2
	Puntos Posibles	40
	Total	23

Fuente: Propia

Ilustración 2: Test Control Corporal

TEST DE CONTROL CORPORAL		
EDAD	TIPO DE PRUEBA	EVALUACION
7-8 años	2. Con los ojos abiertos, manos a la espalda, elevarse sobre las puntas de los pies flexionando el tronco en ángulo recto (rodillas extendidas).	Se hace una observación general del equilibrio y la postura según el tiempo que dure el sujeto donde 10" será lo máximo M= muy bueno y 5" lo mínimo R=regular y números intermedios B=bueno
	ejecucion 1	Total
	Grupo 1	6 B
	Grupo 2	7 B
	Grupo 3	4 R
	Grupo 4	9 M
	Grupo 5	8 B
	Grupo 6	7 B
	Grupo 7	4 R
	Grupo 8	8 B
	Grupo 9	9 M
	Grupo 10	4 R
	Grupo 11	7 B

Fuente: Propia

Por otra parte, la planta docente establecida en la IED Nueva Constitución no es la más idónea pues solo se programa una hora semanal para las clases de Educación Física, y la comunidad estudiantil, resulta ser la principal afectada, en este caso concreto, los niños del curso 301, pues el proceso motriz que deberían tener no está siendo estimulado de la manera más adecuada. Cabe resaltar que, el tema de la tecnología (TICS) ha influido en las personas en la realización de actividades que promuevan su desarrollo motor, al obtener todo a través de las herramientas digitales; la actividad física se vuelve un tema irrelevante en la sociedad del consumo y el sedentarismo.

En la educación actual son muchos los altibajos que se presentan en la estructuración de los currículos escolares, algunas materias son más valorizadas que otras dándoles preferencia

en la intensidad horaria respecto con otras, como la clase de Educación Física la cual tiene una intensidad horaria de 1 única hora a la semana en el currículo de primaria de la IED Nueva Constitución, pues al ser práctica, se mal interpreta su necesidad respecto con las materias teóricas. El desconocimiento de lo que implica la base y el buen desarrollo motriz del ser humano, es una de las razones que impide que se estime esta clase. Sin contar con la capacidad de tiempo necesario para la clase de Educación Física dentro de la escuela, el factor de movimiento se ve limitado a una hora a la semana. Según (Piaget, 1969) “la génesis del espacio, en la inteligencia sensorio-motriz, está dominada enteramente por la organización progresiva de los movimientos y éstos tienden hacia una estructura del grupo de su personalidad.” (pg.74) de esta manera, es casi imposible lograr un estímulo adecuado para el desarrollo del movimiento, generando así, que los niños presenten dificultades a la hora de manejar las capacidades perceptivo-motrices.

Nuestra cultura latinoamericana no solo es rica en variedad de alimentos y música, también nos ofrece un gran margen de tradiciones las cuales año a año se han ido quedando en el olvido, siendo sustituidas por los nuevos elementos de consumo que nos ofrece la tecnología como: consolas de juego, celulares de todo tipo, computadores, y el más grande de todos, la Internet.

Las generaciones anteriores sin necesidad de mucho comprendían y generaban respuestas cognitivas y motrices utilizando juegos en los que no era necesario el uso de un juguete o implemento virtual, los juegos tradicionales, además de estimular la toma de decisiones, son importantes para la sociabilidad de los niños, entender las distintas normas y reglas al pactar un juego y sobre todo el estímulo de sus capacidades perceptivo-motrices. Los Juegos Tradicionales, “expresan de una forma tan simple como profunda una manera peculiar de organizar sus relaciones sociales, es decir, reflejan un modo específico de relacionarse, vivir y entender la vida” (Burgués, 2006) los cuales pueden ser utilizados en edades tempranas como una forma de socialización,

motivación e interacción, dándose en diferentes contextos como: en el barrio , en el ámbito académico, en zonas verdes , la clase de educación física, entre otros.

Pregunta De Investigación

¿Qué propuesta didáctica permite el estímulo de las capacidades perceptivo-motrices de Esquema corporal y Lateralidad en los niños del curso 301, de la IED Nueva Constitución?

Objetivos

Objetivo General. Formular una estrategia didáctica basada en algunos juegos tradicionales, que permita el estímulo de las capacidades perceptivo-motrices (Esquema corporal y Lateralidad) en los niños del curso 301, de la IED Nueva Constitución.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar, mediante el test de Picq y Vayer el grado de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices de Esquema corporal y Lateralidad en el grupo de participantes en el estudio.
- Determinar un referente teórico, desde algunos juegos tradicionales que sustente el diseño de la estrategia didáctica
- Evaluar, por medio del test de Picq y Vayer, los resultados obtenidos una vez sea aplicada la estrategia didáctica.

Justificación

Para un adecuado desarrollo del niño, se debe estimular sus capacidades perceptivo-motrices, pues para ejecutar cualquier tipo de movimiento se requieren y es importante un adecuado manejo de la Corporalidad, Espacialidad y Temporalidad. Según (Riquelme, 2013) “Los procesos asociados a la respuesta aguda al ejercicio físico son: incremento del flujo sanguíneo cerebral, incremento de la temperatura y aumento de la disponibilidad de neurotransmisores” (pg.69) destacando en el presente ejercicio investigativo que la Lateralidad y el Esquema Corporal influyen en el desarrollo integral del individuo y de las diferentes habilidades básicas motrices. Estas, de no ser trabajadas a tiempo, podrían ocasionar a largo plazo dificultades en el individuo a la hora de practicar cualquier actividad sea física o cognitiva.

Existen ciertos problemas cognitivos cuando no hay una adecuada diferenciación de la lateralidad, desde las edades más tempranas esta debe dominarse puesto que es la edad sensible del aprendizaje, como por ejemplo la lectoescritura podría verse afectada alentando el ritmo en sus procesos de aprendizaje, inconvenientes en su coordinación viso manual y orientación espacial, por lo que para evitar tener estos problemas el niño recurre a la copia de sus compañeros y padres intentando que sea significativo. Dichos problemas son conocidos como: Lateralidad Contrariada, Cruzada, y Lateralización débil.

Por otra parte, el Esquema corporal es la representación mental de la estructura de nuestro cuerpo, el cual con el paso de los años en la primera infancia va evolucionando de manera global abarcando todas las capacidades del movimiento. Como lo resalta (Piaget, 1969) “la localización objetiva, el niño ya es capaz de discriminar la independencia del espacio ocupado por su cuerpo y por cada objeto. reforzando los parámetros de espacialidad, el cual envuelve su cuerpo durante la realización de cualquier acción.” (pg.71). La existencia de un problema afectaría el desarrollo del individuo y como este se percibe en el medio, generando un déficit motor, en la que se resaltan movimientos torpes como: tropiezos, lentitud, incoordinación, y una mala lateralización. Otros de los riesgos son una mala percepción de la ubicación espacial temporal y su coordinación general.

No se puede pasar por alto la parte afectiva del individuo, los problemas motores provocan inseguridad, baja autoestima e insociabilidad, puesto que las capacidades perceptivo-motrices se manejan desde lo psicomotor, regido este por la emocionalidad del ser humano en consecuencia

de sus experiencias vividas. Por lo tanto, no cabe duda, que la base fundamental del movimiento se expresa en las capacidades perceptivo-motrices, por lo tanto, se refleja la importancia que tienen en el desarrollo motriz de los niños, puesto que estas reciben todo tipo de información a través de los sentidos.

Dicho esto, es pertinente diseñar e implementar una estrategia didáctica para estimular las capacidades perceptivo- motrices (Esquema corporal y Lateralidad). Para ello, se hace uso de los juegos tradicionales, los cuales pretenden lograr un estímulo adecuado en la motricidad de los niños y de este modo, permitir un desarrollo integral adecuado. Con esto aprovechar que están en un estadio de maduración (Operaciones Concretas) en la que sus sentidos se encuentran dispuestos a absorber continuamente conocimiento.

La IED Nueva Constitución se beneficiará con este proyecto ya que los niños tendrán un mejor desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, las cuales tienen un efecto positivo en su psicomotricidad, puesto que según (Camerino, 1996)"las capacidades psicomotrices permiten comunicarse con el medio social propiciando experiencias positivas que beneficiara el desarrollo de las dimensiones del ser humano" (p.54).

Desde la formación docente tendrá un gran significado este proyecto, ya que pretende ampliar la perspectiva en la implementación de una estrategia adecuada que favorezca el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en los niños. Por otra parte, evidenciar los resultados obtenidos al fortalecer dichas capacidades para que el niño no presente un retraso motor y pueda realizar diferentes tipos de movimiento en cualquier momento o circunstancia que se le presente en el día a día. De la misma manera ser los docentes en formación responsables de que el estímulo del movimiento en los niños sea llevado por un buen camino, trabajando desde lo más básico (capacidades perceptivo-motrices) para que, a la hora de ejecutar una acción, no se vea interrumpida por una dificultad motriz.

El programa tendrá un gran beneficio ya que en la actualidad la sociedad desanima el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices puesto que el entorno donde se encuentran los niños es "peligroso" reduciendo la libertad de movimiento impidiendo un buen desarrollo en las capacidades nombradas.

El uso de los juegos tradicionales proporcionara una didáctica creativa en el desarrollo de las clases de educación física con el fin de lograr estimular las capacidades perceptivo- motrices involucrando la preservación de la multiculturalidad de nuestra sociedad. En el medio que nos rodea, se manifiestan gran variedad de juegos y pasatiempos, encaminados en la forma de poder superar las problemáticas a las cuales nos enfrentamos en nuestro diario vivir. Por medio de los juegos se puede generar entretenimiento, teniendo esto, una relación directa con el desarrollo de nuestras facultades físicas, cognitivas y la preservación de nuestras tradiciones culturales.

Antecedentes

A nivel internacional, se hace referencia a un primer estudio realizado por Cañizares Márquez y Carbonero Celis (2016) titulado: *Capacidades Perceptivo Motrices, esquema Corporal y Lateralidad en La infancia*. El propósito de dicho estudio es el desarrollo en el proceso formativo de los niños de una manera adecuada atendiendo principalmente a la edad sensible en la que se encuentran, haciendo provecho de esto para su estímulo y fortalecimiento pues dice que las edades en las que el niño se encuentra en primaria son primordiales para el desarrollo de sus capacidades perceptivo -motrices, pues estas son fundamentales para el conocimiento de sensaciones y del proceso de lateralización contribuyendo gran parte a la base de la motricidad.

Por medio de una metodología investigativa basada en la observación, el autor pudo determinar la efectividad del uso de las didácticas de juegos para el desarrollo de las capacidades del Esquema Corporal y la Lateralidad en la infancia, realizando dos evaluaciones cada una de estas en las capacidades mencionadas evidencio que el proceso de la observación es efectivo para el entendimiento y estimulo en las capacidades perceptivo motrices.

Es por esto que el aporte realizado al presente proyecto es como el uso del cuerpo es el elemento básico para la construcción de la personalidad de los niños y niñas pues a través de él se abordan los aprendizajes esenciales y la relación con los demás individuos y objetos, y como por medio de una propuesta de aplicación de diferentes didácticas de juegos en el trabajo escolar son eficientes para estímulo de las capacidades perceptivo motrices, pues genera en el niño un desarrollo motriz y social dentro de la clase de educación física, apostando por su desenvolvimiento integral en el medio escolar.

Por consiguiente, el autor internacional Lleixa Arribas (2002) a través del escrito *Multiculturalismo y la Educación Física*, propone la implementación de los juegos a través de la imaginación de los niños como una estrategia por medio de la cual el individuo desarrolla su sociabilidad con diferentes grupos a los que ya está acostumbrado a convivir, así como el análisis de diversas perspectivas involucrando una sociedad multicultural en la enseñanza de la educación física. Por medio de un eje procedimental desarrollado por el autor para la ejecución del curriculum, se implementó la resolución de problemas como estilo de enseñanza y aprendizaje en donde el estudiante tuvo la capacidad, de identificar, formular y dar soluciones para sus problemáticas motrices asegurando respuesta a su acción motora, y de esta manera el docente evaluó la efectividad del curriculum de forma autónoma.

El aporte para el presente proyecto es como por medio de la implementación de un curriculum para la Educación Física intercultural, se trabaja de la mano con la diversidad y la multiculturalidad adecuando las enseñanzas a las necesidades que requieran los niños, como, por ejemplo: su género, considerando importante identificar los diferentes contextos sociales en los que se involucra el estudiante ya que es un tema principal que afecta su desarrollo físico y mental, teniendo en cuenta que los juegos tradicionales hacen parte de la preservación cultural.

Otro proyecto de interés es la Guía Didáctica titulada: *Capacidades perceptivo- motrices en educación inicial de los centros infantiles privados de Ibarra*. Realizada por Angamarca Campues y Román Cueva (2011) los cuales proponen hacer uso de esta guía didáctica la cual habla del manejo de las capacidades perceptivo-motrices, mediante actividades orientadas por docentes de educación básica, contribuyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, aportando actividades lúdicas para el mejoramiento de las capacidades mencionadas, identificando los métodos a utilizar para el estímulo motriz y como estos promueven el desarrollo de los infantes. Esta tesis se aborda desde la teoría constructivista basada en las concepciones de Piaget, Vygotsky y Ausbel y sus fundamentos sociológicos- pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para las capacidades perceptivo-motrices. De esta manera se pueden tomar muchas características para el empleo del presente proyecto puesto que la didáctica puede ser abordada desde la estrategia pedagógica del constructivismo y el enriquecimiento social de las dimensiones del ser.

Por otra parte, en la obra titulada: *La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices* del autor Díaz Lucea (1999), se formula una propuesta didáctica a través de una intervención educativa creativa e innovadora, misma que debe estar en sintonía con los principios de un aprendizaje significativo de las habilidades y destrezas básicas. Está dedicado a la adquisición progresiva del movimiento abordando cuestiones referentes al desarrollo de las habilidades y destrezas motrices en el ámbito escolar desde una perspectiva estrictamente educativa. Con una base pedagógica en las clases de Educación Física desde tareas motrices como principio del aprendizaje de las habilidades y destrezas, puesto que desde estas se trabajan los objetivos didácticos motrices, fundamentando la evaluación de las destrezas desde la praxis y lo teórico para un mejor afianzamiento de los conceptos expuestos, y como la pedagogía es utilizada en la Educación Física con efectividad, haciendo uso de una metodología de reflexión y acción el autor demuestra un progreso en el crecimiento de ideas y propuestas educativas por parte del docente.

El aporte al presente ejercicio investigativo en como mediante la propuesta de una didáctica alternativa se puede generar un aprendizaje significativo en los infantes, presentando un proceso no únicamente en lo práctico si no también en lo teórico, teniendo presente la base pedagógica para una efectividad en el estímulo de las capacidades perceptivo-motrices.

A nivel nacional son muchos los estudios y procesos llevados a cabo en investigación en el área de la Educación Física y en una de sus herramientas como lo es el juego, tal es el caso de López López (2004) que habla en su tratado: *Los Juegos Tradicionales En La Escuela Infantil* donde afirma que es a través del juego, actividad fundamental del niño, como éste aprende a conocer al otro y lo que le rodea. Como propuesta se presenta una recopilación de juegos tradicionales mismos que fueron tomados de experiencias previas.

Después de haberlos analizado, aplicado y experimentado en la escuela, fueron distribuidos por edades y mediante el método de la observación los autores concluyeron los aspectos más importantes que se desarrollan. Como el título indica, los participantes de los juegos son los niños de 0 a 6 años y todos los profesionales que trabajan con ellos, como técnicos en jardín de infancia y maestros, que los acompañen y desarrollen junto a ellos las actividades y juegos. Algunos de estos juegos, pueden utilizarse también en el primer ciclo de primaria. El aporte al

presente proyecto, es como las experiencias previas en este caso los juegos tradicionales, presentan una utilidad importante en la escuela infantil y la versatilidad de los mismos para poder clasificarlos en el primer ciclo de primaria.

Además de esto es importante mencionar el escrito titulado *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas* (2004) de la misma autora, pues nos muestra como el juego es transmitido de generación en generación siendo una de las primeras experiencias del ser humano como ser social demostrando así que el juego hace parte de una dimensión del hombre pues permite la creación de experiencias en escenarios imaginados y desarrollados en un contexto diferente a la realidad. De tal forma se propone el uso de los juegos tradicionales como estrategia didáctica en la que los participantes puedan trabajar características, valores, individualidad, sociabilidad y motricidad. Basándose en una metodología de investigación-acción en la cual se hace una observación del fenómeno, se planifica una estrategia, se ejecuta para finalizar con su evaluación, donde la autora concluye como los juegos tradicionales son transmitidos y utilizados por todos. El aporte que realiza para el proyecto es como por medio de los diferentes juegos tradicionales se puede trabajar la dimensión lúdica del ser en la cual se abordan también características del ser integral.

Y es por esto pertinente concluir a partir del Trabajo denominado *Juegos tradicionales: más allá de jugar*. Hecho por Sánchez (2001) Santiago de Cali, Colombia, pues considera los juegos tradicionales como una realidad dinámica y cambiante que transforma indirectamente las condiciones sociales, pues es sometido a adaptaciones por quien lo juega, abordando además la recreación, parte fundamental de las manifestaciones del ser humano, donde se involucra la dimensión lúdica que permite la preservación la cultura tradicional de juegos, atendiendo a las variaciones hechas que evidencian el enfoque al que van dirigidos. Sus características varían dependiendo de la diversidad, evolución y cultura, es una actividad libre que transcurre en la vida cotidiana, con reglas y normas propias, cada niño es capaz de inventar o improvisar, una aventura lúdica original proyectando un mundo posible en lo simbólico, expresivo, imaginario y creativo, teniendo como finalidad que el mismo por medio de la actividad lúdica establezca relaciones afectivas, propiciando un desarrollo integral. El autor hace uso del método científico con el cual se plantean una serie de preguntas para la comprensión de los juegos tradicionales, como instrumento para la recopilación de datos se realizó una encuesta a los padres y abuelos desde

donde se tomaron los diferentes juegos trabajados en la variedad de las clases de Educación Física. Aportando en el presente ejercicio investigativo una perspectiva más involucrada de los juegos tradicionales más allá de la parte motriz, y como con su dinámica el ser humano desarrolla diferentes características como el ser social que es en esencia y así mismo el simbolismo que los juegos pueden generar al hacerse partícipes de estos.

Desde los aportes locales, se encuentra un estudio de especialización denominado *Herramientas para potenciar las capacidades perceptivo motrices y socio motrices en niños en edad escolar*, realizado por Correa Velásquez, Martínez Cadavid y Moreno Rodríguez (2011). Cabe destacar que la propuesta va dirigida a los docentes de la básica primaria buscando potencializar las capacidades perceptivo motrices en las edades escolares de los infantes, pues considera importante implementar la danza como propuesta motora, haciendo énfasis en las demostraciones culturales de nuestro país, tomando como base y guía aportes de Marta Castañer y Camerino sobre la importancia del aprendizaje significativo que motive a los niños en su edad escolar.

Desde la práctica pedagógica los autores utilizan el denominado aprendizaje significativo, como estilo de enseñanza de las capacidades perceptivo motrices y socio motrices constituyendo el eje central de estudio de las posibilidades educativas para su desarrollo. Todas estas están presentadas a partir de secuencias didácticas orientadas a los ciclos educativos de las diferentes etapas y han sido experimentadas en centros escolares, logrando concluir con una adecuada aplicación y combinación de los conocimientos expuestos que permitan el desarrollo de los contenidos de las capacidades mencionadas de manera eficaz, creativa y enmarcada en una práctica educativa actual, dirigida a los estudiantes y profesionales de la Educación Física.

Para este proyecto es importante tener en cuenta la función del aprendizaje significativo como una posible herramienta pedagógica, y como se pueden manejar las capacidades perceptivo-motrices en las diferentes etapas infantiles, pues desde el papel docente es importante orientar de manera adecuada el estímulo del movimiento.

Finalmente, como último aporte la tesis titulada: *Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas* del autor Ramos (2018) en el cual el autor tiene como propósito definir el impacto de las actividades rítmicas para el

estímulo de las capacidades perceptivo motrices en los niños de 7 a 9 años con el fin de propiciar un desarrollo adecuado en su entorno y su diario vivir.

Para esto utilizo la investigación acción haciendo una recolección de datos, utilizando instrumentos como, entrevistas, fotos, y la observación inmersa desde el aula de clase, utilizando el test de ritmo de Mira Stambach donde concluyo que las actividades rítmicas generan un interés particular en las actividades propuestas promoviendo la participación de los niños reconociendo las capacidades de movimiento que tiene el cuerpo.

El aporte de esta tesis es significativo, puesto que se puede observar que las capacidades perceptivo-motrices tienen un manejo global del movimiento, desde la observación se puede identificar las problemáticas motoras de los niños para dar una solución pertinente, logrando a través de una propuesta didáctica interés y promoción por las actividades propuestas en la clase de Educación Física

Marco referencial

Marco teórico.

Capacidades Perceptivo-Motrices. Las habilidades motoras percibidas que se van desarrollando en la fase de crecimiento, requieren de un ajuste sensorial; su ejecución depende de las capacidades neuromusculares. Es decir, cuando los humanos reciben y reconocen estímulos para poder dar una respuesta motriz; estas habilidades nos ayudan a mejorar el movimiento y la automatización en las primeras etapas de crecimiento a través de ejercicios de movimiento experimentados.

En este orden de ideas, según (Camerino, 1996) "Las capacidades perceptivo-motrices son derivadas directamente de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central" (p.52). Éstas, coordinan con el sistema sensorial junto con los movimientos del cuerpo, están implícitas desde el desarrollo más sensible del ser humano, pues desde la adquisición de la vida en el vientre materno empieza a existir movimiento, que involucra el funcionamiento del sistema nervioso el cual está encargado de controlar la parte

motora del cuerpo. Es parte fundamental de la respuesta motora, por lo que no se puede dejar atrás la percepción; la cual es descrita por (Martin, 2000) como:

Una estructura cognitiva que proporciona al sujeto el reconocimiento de su cuerpo en cualquier situación y la información necesaria para establecer las relaciones con el medio, a partir de la conciencia de uno mismo y de su situación en el espacio (p. 30).

Como es evidente, la percepción requiere de un constante ejercicio para su pleno desarrollo en cuanto a la necesidad del individuo para sentirse parte del espacio y del mismo modo generar una conciencia motora que lo sitúe en el entorno al que pertenece. La percepción va de la mano con la motricidad pues esta última es indispensable en la vida del ser humano ya que ocupa la tarea global del movimiento, trabajando en conjunto con el sistema locomotor produciendo actividad de la corteza cerebral involucrando los procesos y funciones del organismo representados en la acción motora del individuo.

Desde la perspectiva de (Zapata, 1989) La motricidad, se define como “la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio” (p.54). Dado esto, es importante en los niños el manejo de sus capacidades, pues envuelven el movimiento general de la corporalidad. Sin embargo, Nista-Piccolo (2015) defiende que una “educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este” (p.90). pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea

De igual forma, Le Boulch 1981 critica el hecho de que, un gran número de profesores, y aún más de padres, a pesar de lo escrito por autores sobre el tema, no comprendan que “desatender la actividad motriz global en la etapa de Educación Infantil como elemento de prioridad, es crear un grave problema en el niño y detener, a su vez, su desarrollo y progresos escolares” Por tanto, la promoción de la motricidad en la etapa de educación infantil desde el entorno escolar, es esencial para el desarrollo integral en niños. Las capacidades que anteriormente fueron nombradas se derivan en tres grupos: Esquema corporal, Temporalidad y Espacialidad.

Esquema Corporal. Es un término utilizado comúnmente en las clases de educación física, pues involucra darle un sentido al cuerpo y a su significado; en la edad escolar se inculca de manera repetitiva el conocimiento del propio cuerpo, dividiéndolo en segmentos, como lo son cabeza, tronco y extremidades. Los niños no suelen recordar con frecuencia estos términos; por eso en ocasiones al llegar a una edad más avanzada a penas y logran diferenciar que el cuerpo se conforma de extremidades superiores e inferiores. Lo que plantea el término de esquema corporal es ser consciente del instrumento (cuerpo) que poseemos.

Esto se puede evidenciar desde Rigal (2006) quien afirma “el esquema corporal representa la conciencia total que tenemos y el uso que hacemos de nuestro cuerpo o de sus partes en el espacio ya sea en reposo o en movimiento” (p. 181). De esta manera se ve involucrado el proceso multisensorial y como ejemplo se toman los cinco sentidos (tacto, olfato, vista, gusto, escucha) siendo estas herramientas principales para el manejo del propio cuerpo.

Por otra parte “el esquema corporal incluye el límite del medio externo e interno que marcamos en los primeros meses de vida a partir de informaciones táctiles y visuales” (p. 182). Concluyendo así, que el esquema corporal, parte de una base fundamental, pues se encarga de integrar todas las aferencias ya sean conscientes o inconscientes del medio en el que nos encontremos, y buscando así la imagen de nuestro propio cuerpo la cual puede ser modificada por medio de experiencias sensoriales, motrices e inclusive genéticas.

Así mismo, Le Boulch (1987) lo define como “el conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo en estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y el espacio que le rodea” (p. 214). afirmando que el esquema corporal, se ubica según las vivencias que tenemos a lo largo de nuestra vida y como nuestro cuerpo obtiene un significado propio. El esquema corporal, también se divide en unos componentes los cuales son: Control y Conocimiento corporal. Según Picq y Vayer (1977) pretenden configurar una nueva tendencia educativa, la psicomotriz, que se fundamenta en las necesidades y características corporales del sujeto el Conocimiento corporal es el primer nivel seguido del Control corporal el cual ocupara el segundo nivel.

- Conocimiento corporal: en este primer nivel, el niño aprenderá y conocerá las diferentes partes que conforman su cuerpo proponiendo que el niño aprenda a identificarlo por medio de actividades que involucren la discriminación segmentaria de este para seguido introducir una

globalización de su uso, de modo que en la práctica de tareas sean fluidos sus movimientos, comprendiendo la forma integrada en la que funciona su cuerpo.

- Control corporal: En este segundo nivel, es momento de que el niño sea capaz de independizar los movimientos de sus segmentos y ser consciente de las acciones a realizar por medio de su esquema corporal. De manera que el educador puede utilizar actividades en las que el niño pueda descubrir la gran variedad y amplitud de movimientos que posee el cuerpo humano.

Cabe resaltar que el esquema corporal sufre diferentes cambios debido a los estadios a los que se somete el niño. Con los estudios de Piaget (1975) se resume que la evolución del esquema corporal se estructura en los siguientes periodos:

- Periodo sensorio motor (0-2 años): Conocida como la etapa figurativa. Se presentan los primeros reflejos del niño, y las primeras acciones coordinativas de su cuerpo (gatear, caminar, etc.) inicia una leve imagen del cuerpo nombrada *imagen difusa* acompañada de los primeros desarrollos del lenguaje.
- Periodo preoperatorio (2-8 años): La percepción del propio cuerpo y su espacialidad se ve más afianzada, junto a la afirmación de la lateralidad, iniciando a reconocer derecha e izquierda, precisando la utilización del cuerpo del niño de una manera motriz globalizada. Esta etapa es llamada discriminación perceptiva.
- Periodo de operaciones concretas (8-12 años): Existe finalmente la independencia segmentaria provocando que el individuo posibilite una relajación a nivel global por el manejo de maduración en el uso de su cuerpo, pues a generado una mayor inteligencia motora en sus movimientos.

Temporalidad. Según Trigo (2002), La temporalidad está integrada en la segunda unidad funcional de Luria: unidad de recepción, análisis, almacenamiento y procesamiento de la información; está directamente relacionada con la región temporal izquierda del cerebro. Es por tanto un aspecto más del sistema perceptivo, donde tiene fundamental importancia el oído y el sentido kinestésico; este sentido nos permite apreciar el tiempo, la sucesión, el ritmo y su medida (p.356). Se puede deducir que la temporalidad es imprescindible para la comprensión de todos los procesos de información, ya sea sensorial, simbólica o cognitivamente.

La temporalidad involucra el movimiento con el tiempo y el espacio, de modo que es la percepción consiente de nuestras acciones motrices en un tiempo determinado, dicha capacidad nos demuestra la realidad próxima y la existencia, por ende, también se habla del almacenamiento y procesamiento en el sistema perceptivo. La secuencia de elementos motores, el entorno utilizado en un tiempo determinado despierta la conciencia de uno de los primeros componentes temporales el cual es conocido como el orden, dando paso a las secuencias físicas de segundos, minutos y demás elementos de medición, un concepto conocido en la temporalidad como la duración denominando este concepto como orientación temporal. Desde la perspectiva de Piaget (1975) en cada una de las capacidades hay un periodo de desarrollo separados por edades en la infancia de los niños en la temporalidad podemos encontrar:

- Periodo sensorio motor (0-2 años): La primera noción que se conoce es la sucesión y progresivamente los ritmos naturales (corazón-respiración), el tiempo ligado al sueño y a la vigilia, al hambre y a la saciedad. Este periodo inicial es en el cual el individuo hace sus primeros registros en cuanto a sus necesidades fisiológicas, anclándose a la primera figurativa de su cuerpo en el desarrollo de su esquema corporal.
- Periodo preoperatorio (3-8 años): en esta edad el niño es capaz de producir un orden sencillo de sucesos, a los cinco años se adapta a un ritmo dado, percibe el orden y la duración, distingue entre situaciones simultáneas y alternativas, mejora la orientación temporal y automatismos.
- Periodo de operaciones concretas (8-12 años): se da la estructuración del orden, duración y otros conceptos temporales: sucesión, simultaneidad, velocidad, aceleración, consecutivo, etc.

Espacialidad. Esta se define como un “proceso mediante el cual se perciben, reconocen e incluso se representan mentalmente una serie de relaciones espaciales que facilitarán la

relación con el entorno” (Le Boulch, 1997, p. 110). De esta manera, se puede afirmar la relación del ser humano con el entorno al que pertenece, también denominado proceso según el autor, puesto que el desarrollo de la espacialidad se va dando mediante el crecimiento del ser humano y como este va percibiendo su alrededor. Por otra parte, Romero (2000) dice que el espacio, desde un punto de vista físico, se puede definir como “el lugar que ocupa una cosa o la extensión donde se sitúan los cuerpos físicos” (p. 38). De esta manera, llegamos al concepto de espacialidad: la percepción, el conocimiento, y el control que el sujeto tiene de su situación en el espacio, de sus posibilidades de desplazamiento y situaciones en el entorno con respecto a los objetos y las demás personas que en él se encuentran, es la conciencia de cada uno de pertenecer a algún lugar y la apropiación del ser en él.

En la capacidad de la que se está hablando encontramos una evolución según las etapas sensoriales también descritas desde la obra de Piaget (1975)

- Periodo sensorio-motor (0-2 años). Espacio dividido globalmente: el espacio se vive según las sensaciones táctiles, auditivas, visuales, olfativas y gustativas, donde el espacio bucal circular es su primer espacio. Posteriormente se va ampliando por la manipulación de objetos.
- Periodo preoperatorio (2-8 años): Se percibe la posición que ocupa en el espacio nuestro propio cuerpo, se progresa en la orientación espacial y manifestaciones del espacio perceptivo y de las relaciones topológicas.
- Periodo de operaciones concretas (8-12 años): Espacio conocido: Se utiliza con precisión del espacio gráfico, traslada los conceptos de derecha e izquierda a otros objetos y sujetos (descentralización), mejora en la estructuración espacial.

De esa manera las capacidades perceptivo motrices se clasifican en estos tres grandes grupos expuestos anteriormente cada uno con un proceso dividido por edades, clasificando también el desarrollo óptimo en el ser humano según su crecimiento.

El Juego. Antes de abordar en concreto con los juegos tradicionales, es necesario comprender el concepto de juego en sí, puesto que es la base de sustento para poder entender sus derivadas clasificaciones en este caso puntual. El juego es una actividad presente en la vida de todos los seres humanos, esta actividad usualmente se asocia con la infancia, pero debemos tener en cuenta que esta se involucra a lo largo de toda la vida, asociándose con la diversión, la satisfacción y el ocio. La trascendencia del juego es muy grande, ya que a través de este se transmiten valores, cumplimiento de normas, resolución de conflictos y puede desarrollar muchas facetas de la personalidad de los individuos.

Las primeras descripciones sobre juego datan de la segunda mitad del siglo XIX en las que se consideraba el juego como resultado de energía acumulada esto según Spencer (1855) puesto que mediante el juego es como se gastan las energías, sin embargo, Lázarus (1883) sostiene que “los individuos tienden a realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga” (p. 244). de las que descansan mediante otras actividades como el juego, que producen relajación. De modo que podemos afirmar que el juego es en si una actividad generadora de placer y ocio acompañada de recreación y necesidad de empleo de la energía física.

En el siglo XX el juego desde la perspectiva de los estudios de Hall (1904) que asocia el juego con la evolución de la cultura humana “mediante el juego el niño vuelve a experimentar la historia de la humanidad” (p.30). podemos evidenciar como el juego es expresado como una herramienta de uso trascendental en la sociedad y como es tomado en cuenta para ser parte de la cultura y la tradición de cada pueblo en particular.

Con estudios psicológicos y planteamientos teóricos hechos por Piaget (1966) desde sus observaciones clínicas nos habla del juego como importancia en los procesos de desarrollo en los estadios cognitivos y la actividad lúdica para la generación de estructuras cognitivas en el niño, dicho esto se fomenta el juego como un componente básico en lo que es la acción infantil y como el niño a partir de este interacciona con una realidad que termina desbordándose a la pertenencia del individuo en la sociedad, su moralidad con el cumplimiento de normas, la resolución de problemas y el modo de interacción con los demás. “El juego es por esencia un dialogo corporal, del jugador con su cuerpo, con los objetos que lo rodean y también con el resto de participantes que deciden intervenir en la misma aventura lúdica y motriz” (Burgués, 2000, p. 42).

Los Juegos Tradicionales. Los juegos tradicionales son utilizados ocasionalmente en actividades recreativas y lúdicas, pues sus reglas son alternativas y variadas según los participantes que sean parte de la práctica, estos juegos son una invitación para divertirse y aprovechar los espacios de integración entre diferentes grupos sociales. Dichos juegos son expresiones lúdicas divertidas que han sido transmitidas por generaciones rescatando la tradición y las costumbres de nuestros antepasados. Estos juegos son parte fundamental de la vida de los sujetos pues cada uno posee una condición social manifestada a partir de los juegos, estos también hacen parte de una adaptación pues tienen como principal conformante al ser humano involucrándolo con su entorno. Los juegos tradicionales con el paso del tiempo han ido perdiendo su influencia en la niñez, adolescencia y adultez pues han comenzado a reemplazarse por los juegos tecnológicos y electrónicos que se han vuelto herramientas esenciales para las actividades diarias.

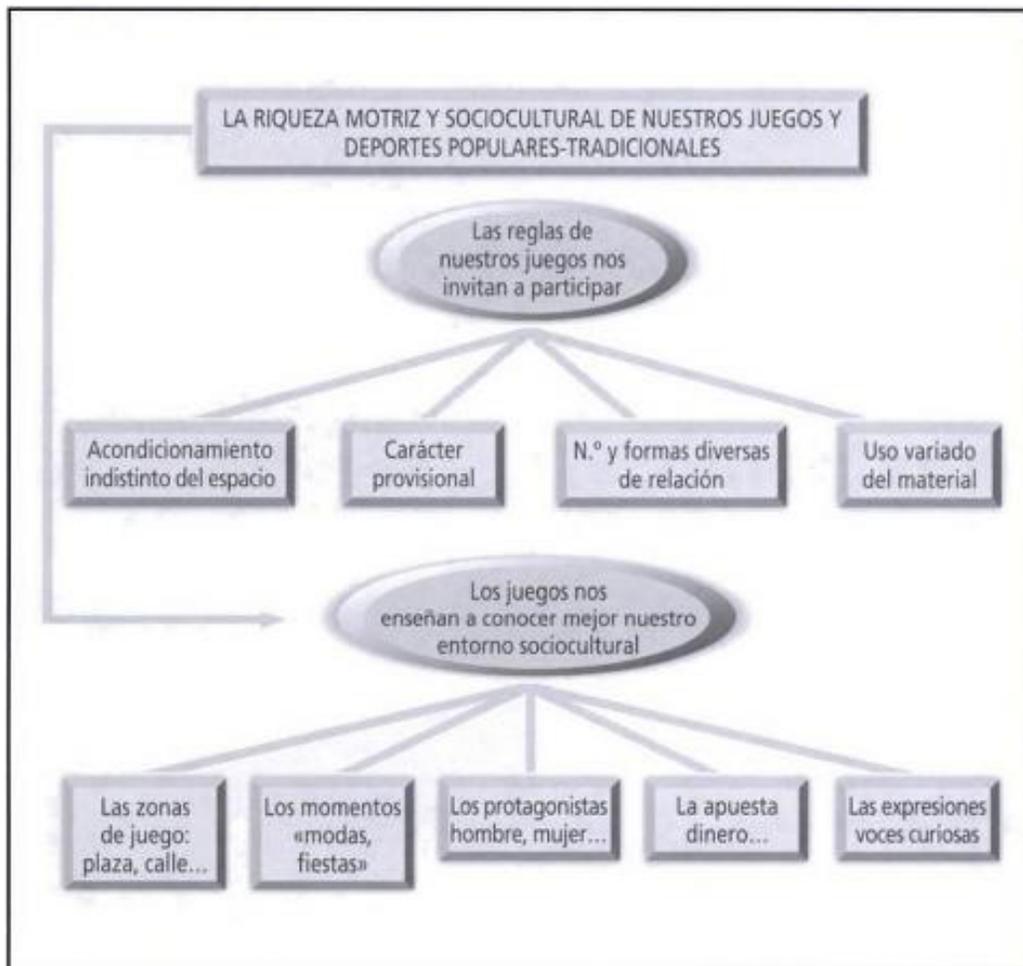
Según Leyton (2015):

Los infantes deben desarrollar habilidades motoras básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, transportar, etc.) de una forma global a través de juegos, cambio de condiciones y niveles de complejidad, ofreciendo una gran variedad de situaciones que les permitan resolver problemas motrices y cognitivos (p.79).

Estas habilidades deben ser estimuladas desde las edades tempranas donde la motricidad del niño está en el estadio preciso para la absorción de estímulos. De manera que los juegos tradicionales son un medio viable para la estimulación motriz e intelectual de los niños, ya que se pueden construir como una herramienta atractiva y sencilla. De fácil acceso para su uso variado y con gran diversidad, pues puede ser alternativo, dinámico y sin importar el lugar de su ejecución, estimulando las capacidades y habilidades básicas motrices. Despierta la imaginación, la creatividad y el sentido de interacción, fortalecimiento de valores humanos, sociabilidad y bienestar personal como individuo perteneciente a un ambiente.

Para estos juegos tradicionales no hace falta sino tener la disposición y la recursividad, no se necesita de un campo en específico, simplemente basta con el acondicionamiento del lugar que se desea utilizar. Por otra parte, la improvisación de materiales a la hora de jugar uno de estos juegos tradicionales es especial pues con cualquier objeto a la vista puede fabricarse el material, por ejemplo, si de jugar ponchados se trata puede hacerse la pelota con bolsas y papel periódico.

Ilustración 3. Riqueza motriz de los Juegos Tradicionales.



Fuente: Burgués (2000)

El juego es una manifestación cultural y social en el cual diferentes personas con disposición de llevar un papel en particular se relacionan entre ellas convirtiendo este espacio en un entorno socio cultural, debemos recordar que los juegos son diferentes en cada época y zona geográfica, siempre haciendo parte de la sociedad. La riqueza de la dinámica de los juegos nos invita a participar, a conocernos en diferentes espacios a los habituales, a fortalecer nuestras relaciones y a estimular nuestras capacidades motrices de manera divertida, creativa, e incluso indirecta. Al practicar los juegos propios estamos relacionándonos con nuestra cultura y tradiciones, ya sea si los jugamos solos, en conjunto, contra un adversario etc. Hacer de estos

juegos un instrumento nos ayuda sociabilizar, a tener diferentes formas para comunicarnos entre nosotros y fortalecer las relaciones interpersonales.

Didáctica. A través de sus afirmaciones, De Mattos (1957) sostiene que “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (p. 27). Al Definirla de esta forma, la didáctica se relaciona con su contenido, mostrándola como un conjunto de recursos que todo docente en su quehacer específico debe conocer y aplicar para la orientación en el aprendizaje de sus alumnos para cumplir con sus objetivos educativos propuestos, de modo que la didáctica se percata de estudiar la técnica de estudiar los aspectos prácticos del actuar docente.

Por otra parte, Nereci (1973) plantea que

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable (p.57).

Concibiendo así que la didáctica es un conjunto de procesos estructurados e innovadores que permiten dar cuenta de un proceso adecuado y eficaz para que los alumnos aprendan adecuadamente sintiéndose participes de su propia realidad y que a través de la enseñanza estos afiancen el producto de sus estudios en su diario vivir.

Desde la perspectiva del siglo XXI la definición de *didáctica* ha tenido una transformación significativa. "Pertenciente o relativo a la Didáctica o la enseñanza. Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir. Un método, un profesor muy didáctico. Que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir. Género didáctico. Arte de enseñar” (Diccionario de la Lengua Española, 2014, p. 127). Ver la didáctica como ciencia y arte de la enseñanza está siendo representada en el aula de clase como las técnicas dinámicas para llevar un correcto proceso de aprehensión del conocimiento en los estudiantes, según las estrategias pertinentes del docente encargado.

Estrategia. El concepto de estrategia es multivariado y depende del contexto al que se haga referencia. Según el diccionario de Larousse “Es el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir.” (p.568). Esto visto desde el campo de batalla militar, lo que hace referencia de como derrotar al enemigo, un libro perfecto para explicar esta situación sería El Arte de la Guerra, de Sun Tzu (206-220 D.C). Por otra parte, Morrisey (1993) dice que estrategia es “la dirección en la que se dirige para cumplir una misión” (p.29), lo que expresa el planteamiento de un objetivo que busca alcanzar una meta propuesta.

Respecto al tema educativo, Gómez (2018) entiende las estrategias de enseñanza como “procedimientos que el docente maneja en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.53). De manera que las estrategias están atadas y van de la mano con el profesor siendo un recurso que se utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos, así mismo la estrategia va unida con la didáctica para dar un buen manejo al esparcimiento del conocimiento.

Estrategia Didáctica. Es concebida como un procedimiento por medio del cual el docente y los estudiantes organizan acciones para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según (Feo, 2010) “se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.” (p.222). De modo que puede observarse el modo en que se llegara al como de la solución de los problemas presentados, es decir que la estrategia didáctica será el puente que llevara a la solución de la problemática. Las estrategias didácticas se conforman por diferentes procesos que también hacen parte de los espacios educativos, recordemos la afectividad, la cognición, la sociabilidad, etc. Todos estos aspectos permiten construir el aprendizaje del estudiante, y este siendo consecuencia de la estrategia didáctica utilizada por el docente. La intención del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene unos elementos dependiendo del contexto en el cual se quieren llevar a cabo dichas didácticas educativas.

Marco Contextual.

Macro contexto. El contexto donde se realizó el presente ejercicio investigativo se encuentra ubicado en la Localidad Decima de Engativá, la cual geográficamente está en la parte occidental de la ciudad de Bogotá D.C. Esta localidad se caracteriza por lugares de interés como El aeropuerto El Dorado, El Jardín Botánico, Coliseo El salitre. También se destacan diferentes puntos ecológicos como los son los páramos de: Santa María del Lago, Tibabuyes, entre otros. Asimismo, el sector de Las Ferias conocido como el principal punto económico de la localidad Las vías principales de acceso son: la Carrera 68, Avenida Boyacá, Calle 80, la Avenida El Dorado y José Celestino Mutis

Micro contexto. La IED Nueva Constitución se encuentra ubicada en el barrio Garcés Navas, perteneciente a la Localidad Decima de Engativá, es un barrio popular con comercio y entidades prestadoras de servicio de salud, parques, iglesias y una estación de bomberos, el estrato socioeconómico de la población es de 2-3. Los niños pertenecientes al grado 301 de la IED Nueva Constitución se encuentran en edades entre los 8-9 años, algunos de sus núcleos familiares están formados por sus abuelas, tías, únicamente la madre o el padre, algunos son hijos únicos y otros tienen varios hermanos. Algunos de los niños son hábiles motrizmente y otros presentan inconvenientes a la hora de ejecutar algunos movimientos básicos y de diferenciación.

La I.E.D Nueva constitución tiene como PEI institucional “ *Lideres éticos y conciliadores capaces de construir y transformar mediante una comunicación asertiva*“ por lo tanto el tipo de comunicación que se ha utilizado para el desarrollo de la propuesta didáctica es la comunicación asertiva, la cual se caracteriza por ser un estilo de comunicación valioso ya que permite expresar lo que se cree, se piensa y se siente, buscando resolver dificultades generadas a través de necesidades, todo esto expuesto directamente al dialogo entre estudiante y profesor. A diferencia de una comunicación normal, en la comunicación asertiva es importante la actitud del participante para dar a conocer sus intereses buscando impactar en el receptor con lo que se quiere provocar en el mensaje.

Capítulo Dos: Diseño Metodológico

Enfoque

El enfoque determinado en el presente ejercicio investigativo es de carácter mixto, pues se utiliza información tanto de tipo cualitativo como cuantitativo según Sampieri (1991, p. 755) “El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio de una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.” De modo que se usan métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y pueden involucrar la conversión de datos cuantitativos en cualitativos y viceversa. Se puede observar en el presente proyecto la parte cuantitativa con la recolección de datos en resultados de test y por otra parte lo cualitativo en la recolección de datos realizada de forma participativa por parte del docente en práctica recolectando datos e información a partir de la observación por medio de instrumentos como, entrevista, diarios de campo, y observación participativa posteriormente llegando a su interpretación, analizando diferentes aspectos que se deseen evaluar como por ejemplo en este caso la diversidad motriz de la población.

Características Del Enfoque Mixto. Según (Sampieri, 1991) dicho enfoque se caracteriza por:

- Se logra una perspectiva más precisa del fenómeno.
- Ayuda a clarificar y a formular el planteamiento del problema, así como las formas más apropiadas para estudiar y teorizar los problemas de investigación.
- La multiplicidad de observaciones produce datos más "ricos" y variados, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis.
- Se potencian la creatividad teórica con suficientes procedimientos críticos de valoración.
- Al combinar métodos, aumentamos no solo la posibilidad de ampliar las dimensiones de nuestro proyecto de investigación, sino que el entendimiento es mayor y más rápido.

Método De Investigación. El camino determinado para realizar el recorrido de este ejercicio investigativo se fundamenta en los postulados epistémicos de la Investigación-Acción. Por esta razón, se alude a un enfoque metodológico de carácter crítico social. (**Lewin, 1944**) habla de la investigación-acción la cual se deriva en cuatro fases:

Observación. El objetivo principal fue familiarizarse estrechamente con el grupo determinado de individuos en este caso los niños del curso 301 de la I ED Nueva Constitución y sus prácticas a través de una participación intensa con los niños en su entorno cultural, generalmente a lo largo de un periodo de tiempo extendido a lo que pertenece el año escolar en curso. De esta manera se comprende y analiza los requerimientos de dicha población para que sean efectivas las actividades propuestas en el proyecto dentro de la clase de educación física. A lo largo de esta observación se tomaron datos haciendo uso de los diarios de campo y los primeros planes de clase.

Planificación. La propuesta metodológica se deriva en una serie de pasos en los cuales se expone el desarrollo del proyecto, siendo el segundo aspecto la planificación de la parte investigativa en la cual se llevó a cabo un proceso directamente involucrado con el estado de la situación en la que se encuentra la población seleccionada en este caso los niños del grado 301 de la I E D Colegio Nueva Constitución llevada a cabo en el año escolar. Se planteó un cronograma de actividades donde se organizaron las diferentes clases que se dictaron, separando los temas en cuanto a las capacidades perceptivo-motrices.

Acción. Una vez que se llevó esta intervención directa del estado de la situación se desarrolló en la parte activa de la investigación una serie de diagnósticos como lo fueron el test de Picq y Vayer al iniciar la etapa de reconocimiento del problema y con una segunda intervención al final. Por medio de una observación estructurada la cual fue parte fundamental pues se llevó a cabo al final de cada mes para tener en cuenta la efectividad de la propuesta didáctica que se planteó en el proyecto, y de esta manera poder ver los fallos y aciertos que se fueron obteniendo a lo largo del proceso de la propuesta.

Una entrevista a la Docente del grupo desarrollada al inicio de la implementación de la estrategia didáctica fue pieza fundamental para el correcto funcionamiento del plan de trabajo que se desarrolló con la población involucrada, puesto que la profesora al ser de planta, comparte con

los estudiantes la mayor parte de los días académicos, teniendo un conocimiento a profundidad de las características del curso, y los diferentes casos que presentan los estudiantes. Dicha entrevista tuvo como tema principal en el cual se preguntó sobre las actividades motoras que realizan los niños en clase de Educación Física, en los descansos y sobre la existencia de casos en particular, esta entrevista tiene una importancia relevante puesto que se utilizó como un acercamiento más minucioso para conocer a la población y sus características. También se tomo una serie de fotografías como evidencia de cada clase, para tener capacidad de analizar más profundamente las tareas motrices que se propiciaron

Evaluación. Después de la recolección de datos se hizo una disposición y representación de la información obtenida a lo largo de todo este procedimiento de tal manera que se pueda encontrar efectiva la estrategia didáctica, las fortalezas y falencias de estas y las medidas respectivas que se tomaron para mejorar las actividades realizadas.

Población de Muestra

Se presenta la estrategia didáctica para lograr un estímulo en las capacidades perceptivo-motrices a partir de los juegos tradicionales en una población de 16 niñas y 24 niños entre los 8-9 años de edad pertenecientes al grado 301 de la IED Nueva Constitución, ubicado en el barrio Garcés Navas respectivo a la Localidad de Engativá.

Instrumentos

Observación. Esta herramienta investigativa consiste en dar una mirada más profunda a la población: sucesos, acciones y fenómenos que puedan ocurrir en un momento seleccionado. Se considera un conjunto de acontecimientos analizados a través de la experiencia. “La observación científica consiste en la percepción sistemática y dirigida a captar los aspectos más significativos de los objetos, hechos, realidades sociales y personas en el contexto donde se desarrollan normalmente” (Abril, 2015, p. 11) (Ver apéndice D).

Entrevista. Se considera una “conversación íntima de intercambio recíproco, en la cual el informante se convierte en una extensión de nuestros sentidos y asume la identidad de un miembro de su grupo social” (Tremblay, 1968, p. 2). Dicha intervención, en su tipología de preguntas abiertas, el entrevistador realiza una serie de preguntas previamente redactadas y siguiendo un

orden previsto. El personaje entrevistado tiene la libertad de expresarse, según su experiencia y pertenencia al grupo, de esta manera pudiendo responder como se desee dentro el marco de la pregunta hecha. Para el presente estudio, se realizó una entrevista redactada por la docente en práctica y dirigida a la docente encargada del curso 301 de la IED Nueva Constitución, con la cual se hizo un breve sondeo del estado de los niños en las clases de Educación Física (Ver apéndice A).

Test de examen psicomotor de Picq y Vayer (1995). Es un método utilizado para evaluar las aptitudes, capacidades, conocimientos, funciones y comportamientos, revelando el grado o situación en el que se encuentra un individuo o un grupo colectivo de personas con el fin de indagar y o confirmar el efecto de un fenómeno sobre la población. Para (*Chagoya, 2008*) “Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona” (p.25). Siendo los test una herramienta importantísima para la recolección de datos.

Los test también presentan unas características generales:

- Debe ser válido, presentando lo que se pretende.
- Ser confiable, ofreciendo consistencia en sus resultados
- Debe ser objetivo, para evitar interpretaciones subjetivas.
- De características sencillas y claras para su fácil comprensión.

Los test realizados en el presente trabajo de investigación son:

- Test de Picq y Vayer de Esquema y control corporal para niños en estado de periodo operacional en las edades de 7 a 10 años.
- Test de Picq y Vayer de Lateralidad con gestos simples en niños con estado operacional en las edades de 7 a 10 años.

Las pruebas nombrados anteriormente y utilizados para el análisis de las funciones motrices de la población de muestra, los niños del grado 301 de la IED Nueva Constitución, son apartados tomados y clasificados del Test de examen psicomotor de Picq y Vayer en la primera y segunda infancia. Es importante tener en cuenta que dicho test fue realizado en dos momentos de la

intervención en la práctica docente, los cuales fueron en el primer diagnóstico para obtener datos de los estados de los estudiantes evaluados y en un momento final para evaluar el proceso e impacto de la propuesta didáctica. El uso de los demás instrumentos de investigación, diarios de campo, planes de clase y fotografías también se tuvieron en cuenta como recursos auxiliares en la evaluación (Apéndices B-C).

Categorías De Análisis

Una vez identificadas las herramientas utilizadas en los instrumentos de investigación, la temática que se trabaja son las capacidades perceptivo-motrices, enfocándonos en la acción psicomotriz de la lateralidad, el esquema y control corporal del individuo. Para el conocimiento del estado en que se encuentran los estudiantes se aplicaron las pruebas correspondientes echas mediante el test de Picq y Vayer. Desde la psicomotricidad se tendrá en cuenta el funcionamiento de la parte motora de los niños siendo uno de los aspectos más importantes, puesto que abarca las interacciones cognitivas, emocionales y simbólicas para expresarse en su contexto social, hay que tener presente que las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que necesitan de un ajuste sensorial para su ejecución, de modo que dichas capacidades van de la mano con la psicomotricidad y su desarrollo. En el esquema corporal se hará enfoque en la perspectiva del cuerpo propio, la identificación intrínseca de este y el dominio corporal estático y dinámico, evaluando dicha capacidad por medio del test y la observación en los diarios de campo.

Por otra parte, y como segunda capacidad la Lateralidad se enfoca en el manejo de los niños y su reconocimiento de los diferentes lados que tiene el cuerpo, principalmente derecha e izquierda, y como estos se complementan con adelante, atrás, arriba, abajo y sus diagonales correspondientes. De la misma manera se evalúa por medio del test, observación en los diarios de campo y guías interactivas realizadas en clase. Cada una de las capacidades descritas anteriormente, tienen su contenido de juegos tradicionales para el estímulo motriz correcto.

Aspectos didácticos

A partir de estos aspectos se plasman unas pautas y se organizan las situaciones en las cuales los niños van a aprender y a cumplir los objetivos de la propuesta. Implicando que el proyecto tenga una buena planeación y que sea significativo para ellos. Por eso esta propuesta tiene

un gran significado en los niños ya que a partir de ella pueden desarrollar o dar paso a muchos más aprendizajes a nivel cognitivo, social, afectivo, etc.

La propuesta didáctica comienza por entender e interpretar el uso de los juegos tradicionales como estrategia para el estímulo de las capacidades perceptivo motrices, la unidad didáctica planteada se utilizó con dos temas globales los cuales envuelven:

- Esquema corporal: la cual abarca todo el tema del cuerpo propio, postura, equilibrio percepción etc.
- Lateralidad: la cual envuelve el tema de la discriminación de izquierda y derecha.

Los juegos tradicionales son utilizados como estrategia por medio de la cual los niños aprendan a sociabilizar con diferentes grupos a los que ya pertenece, hacer una explosión en su creatividad generando un desarrollo de sus habilidades cognitivas y motoras, ya que el niño por medio de estos juegos aprenda a seguir normas y reglas las cuales también se ven estipuladas dentro de nuestro diario vivir.

No se puede hacer a un lado la preservación de nuestra cultura, puesto que también por medio de los juegos tradicionales se pretende mantener la identidad latinoamericana y como esta puede ser funcional dentro del aula de clase respectivamente en Educación Física.

La labor docente se va llevando a cabo por medio de un estilo de enseñanza en el cual progresivamente evoluciona la actividad del profesor- alumno, utilizando el descubrimiento guiado en el cual la participación del estudiante aumenta significativamente. Claro está que cada población requiere necesidades diferentes por lo que se analizó y llevo a cabo medidas específicas hasta encontrar la que mejor funciono para el desarrollo de la estrategia didáctica, en este caso El descubrimiento guiado.

A cada mes del año escolar le correspondió una temática diferente, teniendo en cuenta que a principio del año se trabajó con la parte más básica correspondiente al esquema corporal, y el conocimiento propio del cuerpo, para continuar con la labor se realizó el test (*test de picq* y *Vayer*) para evaluar a los niños en su proceso motriz, arrojando que el niño estando en un estadio de operaciones concretas aún requiere estímulos sobre: lateralidad

Lo que pretende la estrategia didáctica es generar estímulo en estas capacidades perceptivo-motrices siguiendo las unidades planteadas de postura general y lateralidad utilizando como recurso los juegos tradicionales para lograr un trabajo eficiente en los niños.

Estrategia Didáctica

Resumen. Se desarrolla una propuesta didáctica, haciendo uso de los juegos tradicionales buscando estimular las capacidades perceptivo-motrices (esquema corporal y lateralidad) En la propuesta se presentan una serie de aspectos los cuales involucran su procedimiento correcto y enfatizan su realización en cuanto a lo pedagógico que se utiliza en cada una de las clases, por lo tanto es importante tener en cuenta la población a la cual se dirige, el modelo pedagógico, el método, la metodología, el estilo de enseñanza, la tendencia de la educación física y por su puesto los contenidos que se trabajan dentro de la propuesta didáctica.

Se valora dentro de la propuesta didáctica, trabajar las capacidades perceptivo-motrices a partir de los juegos tradicionales, buscando dar un estímulo correspondiente a las capacidades de esquema corporal y lateralidad, separando las temáticas que se involucran en cada tema y optimizando el tiempo de la mejor manera posible.

Justificación. Es pertinente diseñar e implementar una estrategia didáctica para estimular las capacidades perceptivo- motrices (Esquema corporal y Lateralidad). Para ello, se hace uso de los juegos tradicionales, los cuales pretenden lograr un estímulo adecuado en la motricidad de los niños y de este modo, permitir un desarrollo integral adecuado. Con esto aprovechar que están en un estadio de maduración (Operaciones Concretas) en la que sus sentidos se encuentran dispuestos a absorber continuamente conocimiento.

Propósito formativo. Fortalecer, a través de juegos tradicionales las capacidades perceptivo-motrices en el grupo de niños

Fundamentos teóricos. Según (*Camerino, 1996*) "Las capacidades perceptivo-motrices son derivadas directamente de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central" (p.52). Dicho esto, el estímulo es necesario para un correcto desarrollo motor, resaltando que en el presente ejercicio investigativo se trabajaron la Lateralidad y el Esquema Corporal por los resultados que arrojan los test de Picq y Vayer.

El Esquema corporal "es una entidad dinámica, pues no sólo incluye sensaciones y recuerdos, sino abarca otros aspectos como la intencionalidad, los objetivos, las inclinaciones, etc. Además, también existe un sentimiento de necesidad de que los demás conozcan las emociones y sentimientos que tienen lugar dentro de nosotros" (Castillo, 2009, p. 46). De modo que el esquema corporal toma el tema del yo de la libre expresión de la personalidad que nos caracteriza en el mundo.

La lateralidad es "determinada como la manifestación de la hegemonía funcional de un lado del cuerpo sobre otro a través del uso preferente por parte del sujeto, de la mano, el pie, el ojo y el oído" (Repila, 2014, p. 7), con lo que podemos resaltar que la lateralidad es la responsable de la orientación, la dirección y el movimiento del cuerpo

Metodología. La presente estrategia didáctica es de carácter constructivista; es decir, es un marco explicativo que, partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye. La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente

a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él. La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Por lo tanto, se puede aseverar que es fruto de una construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende, o lo que enseña la escuela.

En el modelo educativo constructivista de la IED Nueva Constitución, *Lideres éticos y conciliadores capaces de construir y transformar mediante una comunicación asertiva*, es un factor activo e importante el docente, el cual se da según el contexto en el que se encuentre su grupo de trabajo, es por esto que en el modelo de enseñanza docente se promueve una acción integral y deductiva del docente y del estudiante tomando esta primera como todas aquellas situaciones simplificadas de juego por medio de las cuales se desarrollan aspectos técnicos, tácticos, físicos y psicológicos que se requieren en la clase de educación física. Este modelo pretende establecer una metodología de trabajo lo más objetiva posible que nos permita alcanzar el máximo nivel de rendimiento teniendo como objetivo en este caso, los juegos tradicionales los cuales son la principal tarea motora en la propuesta didáctica. Y siendo este segundo (método deductivo) en el cual el alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema y el alumno debe encontrar la forma de realizarlo dado el caso en los juegos tradicionales en los cuales se imponen una serie de normas y reglas para llevar la norma a cabo. Según (Noguera, 1993) lo denomina estrategia en la práctica, y lo define como “la forma de presentar la actividad o tarea”.

Modelo Pedagógico De Enseñanza. Desde los aportes de Piaget y Vygotsky el constructivismo es esencialmente activo, percibiendo el aprendizaje como “actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos” Tomando el conocimiento como un proceso complejo de construcción, en la interacción del sujeto con la realidad mediante la cual obtiene respuestas y crea su aprendizaje. El uso de un modelo constructivista teniendo como objetivo involucrar a los estudiantes de manera crítica y participativa, reflexionando a través de la práctica, del ensayo y del error sin tomar las falencias como indicadores de incapacidad, si no por el contrario, que permita al estudiante ser parte de la construcción de su propio aprendizaje, el cual desde la pedagogía es el resultado de una construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos.

Objetivos y Metas Didácticas.

- Estimular las capacidades perceptivo-motrices a partir de algunos juegos tradicionales
- Expresar sus ideas a través de una comunicación asertiva.
- Relacionar el uso de su cuerpo con base en valores humanos.
- Aplicar algunos juegos tradicionales que favorezcan el desarrollo del esquema corporal y la lateralidad
- Identificar los movimientos correspondientes a cada patrón (habilidades genéricas)
- Las actividades a desarrollar deben tener un alto contenido lúdico.
- El tiempo de duración de la actividad no debe ser mayor a 10 minutos.
- Los juegos tradicionales deben ser parte central de la clase.
- Realizar los talleres (guías) planeados.
- Explicar los contenidos trabajados en la clase al finalizar la sesión.

Contenidos. El tema macro para trabajar son las Capacidades Perceptivo-Motrices las cuales han sido estimuladas a través del uso de los juegos tradicionales. Siendo estas capacidades uno de los pilares fundamentales en cuanto al estado inicial motor de una persona en su infancia, se seleccionaron estas capacidades después de haber realizado test físicos (Picq y Vayer) en la población elegida para la identificación de los problemas, arrojando resultados en los cuales se muestra debilidad en las capacidades perceptivo-motrices (esquema corporal y lateralidad).

Los juegos tradicionales son la estrategia puntual que se ha utilizado para generar motivación en cuanto a las diferentes actividades que se plantean en clase, es decir, que la didáctica realizada ha estado de la mano por el uso de estos juegos. Este tipo de juego ofrece distintas posibilidades como medio de aprendizaje como transmisión de valores, de relación social, integración, etc. Como función educativa desarrolla el cuerpo y sus sentidos estimulan la capacidad de pensamiento y creatividad, fortalece la comunicación y la socialización y es un instrumento de control emocional. La actividad tradicional permite desarrollo integral de la persona, crecer en el interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural. Por medio del juego se aprenden normas y pautas de comportamiento social, despierta nuestros valores, actitudes y curiosidad, de esta forma todo lo que hemos aprendido y vivido se hace mediante el juego donde se puedan emplear las diferentes herramientas corporales, en el cual se seguirá perfeccionando la habilidad y se dará una conciencia de compañerismo, trabajo en equipo, estrategia y se emplearan las problemáticas sociales y psicológicas. Como lo afirma (Zamorano, 2019) “Los beneficios del juego incluyen una mejoría en el funcionamiento ejecutivo, en el lenguaje, en las habilidades matemáticas tempranas, en el desarrollo social, en las relaciones con iguales, en el desarrollo físico y en la salud, incluida la salud emocional.” (pg.30).

Ilustración 5. Temáticas y contenidos.

Se presentan en la temática los siguientes juegos tradicionales latinoamericanos seleccionados por la versatilidad y sencillez en su manejo dentro de las clases de Educación Física, pues son de fácil entendimiento y pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Dichos juegos fueron tomados de la cartilla de Juegos tradicionales Multiculturalidad en la Educación Física 2002.

Temática	Actividades (juegos) tradicionales	Finalidad
Esquema Corporal	El espejo	Dos participantes se acomodan paralelamente, uno de ellos imita los movimientos del otro.

	<p>Atrápame tu</p> <p>El cojo</p> <p>Estatuas</p> <p>Relevos</p>	<p>Uno de los participantes debe tocar una parte específica del cuerpo de sus compañeros, según indique el docente.</p> <p>Todos los jugados corren por un espacio amplio con un solo pie, con excepción, del “perseguidor”, mismo que debe lograr que los demás jugadores apoyen los dos pies, y cuando lo logra, intercambian de rol, promoviendo las habilidades psicomotrices, de coordinación y equilibrio, así como las habilidades sociales para relacionarse con los demás.</p> <p>A medida que el docente va narrando una historia, los jugadores caminan libres por el espacio. En el momento en que el narrador diga la palabra clave asignada anteriormente, todos los participantes deben permanecer quietos.</p> <p>Por turnos los integrantes del equipo corren un tramo, llevando un objeto en sus manos, para entregárselo a otro integrante del equipo que lo espera para realizar la misma tarea, y entregarlo al siguiente participante, y así sucesivamente, hasta la meta.</p> <p>Los participantes deben separarse por equipos, cada equipo debe acomodarse en una hilera a una distancia aproximadamente de un</p>
--	--	--

	<p data-bbox="604 814 711 844">La lleva</p> <p data-bbox="604 1438 868 1470">payasos en equilibrio</p>	<p data-bbox="977 195 1360 594">Al azar, una persona es escogida como “la lleva”, esta debe perseguir a los demás participantes, hasta lograr tocar a uno de ellos, al mismo tiempo que lo toque debe decir “la lleva”, esto indica que jugador que toco, ahora debe perseguir a los demás jugadores libres, hasta lograr tocar otro.</p> <p data-bbox="977 632 1360 1360">Los jugadores deben colocarse de manera dispersa en el espacio. “El payaso Paquito” debe de hacer de equilibrista, con posturas extrañas que hacen reír a los demás. por último, permite hacer partícipes a todos los jugadores al tiempo, pues todos forman un círculo tomado de la mano y se desplazan de derecha a izquierda según indique la docente, la misma que indica la velocidad de los movimientos, y el instante en que todos deben soltarse y hacer una pose en equilibrio.</p> <p data-bbox="977 1398 1360 1864">Se dividen los participantes en dos grupos, y estos eligen el nombre de su respectivo equipo representado a los piratas. Cada participante debe coger de la isla (espacio donde se encuentran los objetos) el mayor número de tesoros que puedan, sin tocar el suelo. Se debe tener en cuenta que solo se puede coger un objeto por turno, el</p>
--	--	---

	<p>la cigüeña</p> <p>Pelea de gallos</p> <p>Pulso gitano</p>	<p>Los participantes forman parejas y se colocan uno frente al otro, con un pie frente al otro, para trazar una división. A la señal del docente, se cogerán de las manos y tirarán de la mano del contrario, y al mismo tiempo con el pie de apoyo harán fuerza</p>
<p>Lateralidad</p>	<p>La cadena</p> <p>Cruzar el Lago</p> <p>Cazadores</p>	<p>Un participante corre por el espacio e intenta atrapar a sus compañeros, el capturado deberá sujetar la mano y de esa manera la cadena se comienza a formar.</p> <p>De una orilla a otra con la única ayuda de 5 piedras (cartones) que pueden pisar y mover, pero no desplazarse dentro de ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo</p>

		<p>debe comenzar en la primera orilla.</p> <p>El juego comienza cuando un cazador pilla a un animal y lo lleva a la jaula; si uno de los animales logra entrar en la puerta y salir sin que lo pillen, libera a todos los demás animales prisioneros. El juego termina cuando todos los animales son capturados.</p>
	Cruzar el Puente	
	Pescadores	<p>Cantando la ronda “el puente está quebrado” dos jugadores harán de puente y capturaran a uno con el ultimo “tras” de la ronda este seleccionara un lado, una vez todos los participantes tengan un lado se hará prueba de fuerza</p>
	Cambio de puesto en grupo	
	Carrera de carretillas	<p>En una línea demarcada se ubica un jugador, los demás participantes deben cruzar la línea si ser capturados al escuchar “al agua” una vez capturados harán parte de la línea.</p>
	Splash	<p>En un bloque separados a la indicación de “a la mar” los participantes saltaran a la izquierda, “a la playa” saltaran a la derecha, “al puerto” saltaran al frente y “a la nave” saltaran hacia atrás van siendo eliminados quienes se equivoquen.</p>
	Tiro al blanco	<p>La pareja está constituida por uno que hace de</p>

	Al pin al pon	"carretilla", apoyado sobre las manos que reemplazan a la rueda y con las piernas extendidas hacia atrás; el otro se coloca entre ellas y las sostiene con ambas manos, de pie, a modo de conductor.
	Robar la cola	
	La culebra	Se divide el grupo en dos equipos, cada equipo debe caminar por el espacio revolviéndose entre si al encontrarse con un compañero de su equipo deberá gritar "splash" y comenzaran a atrapar a todos.
	El pelmazo	Poniendo en el espacio una caja los participantes deberán atravesar los obstáculos hasta llegar al lanzamiento de tiro al blanco donde deberán encestar en la caja
	La Sombra	Con el estribillo de "al pin al pon" se cantará moviendo objetos y llevando un sentido de orientación, el cual ira variando junto con la velocidad.
		Los participantes tendrán una tira en el pantalón la cual hará las veces de cola, según la indicación se

	Lio de Líneas	<p>deberán robar las colas, gana quien obtenga más tiras.</p> <p>Dos jugadores sujetan cada extremo de una cuerda, mientras que un tercer jugador debe saltar en el centro de esta, y a medida que aumenta la dificultad, y avanza el juego, los extremos acomodarán la cuerda más y más alta.</p> <p>Se elegirá al azar un jugador denominado " el bobito", quien tiene como objetivo, quitarles la pelota a los demás jugadores, quienes, organizados en un círculo deben pasársela entre ellos. Si el jugador denominado " el bobito" logra coger la pelota, pasa a ser parte del círculo, y el último jugador que tiró la pelota, debe entrar al centro del círculo, y cumplir con el objetivo del " bobito"</p> <p>Se dividen los participantes en dos grupos de igual número, los integrantes del grupo 1 serán la sombra. Cada participante elegirá una persona del grupo 2, para ser "su sombra", sin que sus elecciones estén en conocimiento del otro equipo. El docente indicará a los jugadores para que</p>
--	---------------	--

		<p>empiecen a caminar libremente por el espacio por unos minutos, después a la señal, cada jugador del grupo 2 adoptara una posición, y los jugadores del grupo 1 imitaran la posición de la persona que habían elegido previamente; si el participante de equipo 2 identifica quien es "su sombra", los dos jugadores, se apartaran de su equipo.</p> <p>los participantes se ubicarán por las líneas demarcadas en el suelo, el docente indicara el momento en que los jugadores podrán correr y caminar encima de las líneas sin saltar entre ellas, mientras que el jugador denominado "el comodín" puedan saltar entre líneas y "congelar" a los jugadores para que se devuelvan a la lineal inicial.</p>
--	--	--

Recursos.

- Chaquetas
- Aros
- Pelotas
- Platos
- Lazos

- Pelotas Plásticas
- Conos
- Golosas

Evaluación. El trabajo colectivo permite la integración de todos los participantes generando motivación por los diferentes juegos tradicionales propuestos, el estímulo en el manejo corporal corrobora a que el individuo efectúe diferentes maneras de mantener el control, manejo y reconocimiento sobre el propio cuerpo. Al integrar los estudiantes en diferentes actividades se genera un método activo puesto que cada uno asocia los diferentes juegos en torno a lo que puede suceder en un caso real, la ubicación en el espacio y tiempo es importante a la hora de realizar movimientos sencillos, la sociabilidad de los integrantes de las sesiones es importante para generar un ambiente de sana convivencia donde fluya la comunicación asertiva de los participantes.

La participación de todo el cuerpo en el proceso educativo es la premisa primordial, el individuo toma como punto de partida el conocimiento que tiene de las diferentes partes de su cuerpo y la de los demás pasando del movimiento global al segmentario afirmando el proceso motriz de la lateralidad.

Criterios de evaluación:

- El niño comprende y sabe utilizar distintos movimientos en cada uno de los patrones pertenecientes a las capacidades perceptivo- motrices (esquema corporal y lateralidad)
- El niño socializa de manera asertiva mediante los juegos tradicionales que se proponen durante las actividades
- Él niño diferencia los lados del cuerpo, tiene manejo y conciencia del cuerpo propio
- El niño resuelve eficazmente, los talleres interactivos respectivos a los temas estimulados en la clase (lateralidad, esquema corporal)
- Observación directa enfatizada en la participación.
- Comprende el significado de comunicación por medio de su entorno social.
- Interacción utilizando el cuerpo como medio de expresión.
- Desarrollo eficazmente los patrones básicos en las capacidades perceptivo –motrices

Plan de Clase 1



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 1 FECHA: 22/02/2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Lateralidad CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES: 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Identificar los lados del cuerpo. Derecha e izquierda 2. Estimular la actividad sobre ambos lados del cuerpo (derecho e izquierdo) 3. Realzar las actividades propuestas de la clase con diferentes compañeros teniendo buenas relaciones en la convivencia	LATERALIDAD Derecha Izquierda Alterna	Descubrimiento guiado a). Pre impacto: se da al estudiante una pregunta clave con la que se dará inicio a la indagación de la clase, rompiendo el hielo involucrando que el estudiante participe activamente b). Impacto: se comprueba en cada respuesta que el estudiante de un correcto manejo en el proceso para continuar con el tema que se está trabajando c). Post impacto: por medio de un feedback participativo y positivo se hace énfasis en los logros del estudiante buscando que continúe la motivación de indagar sobre la clase	CALENTAMIENTO:	10 min'	pañuelos o cintas de color Plátanos Conos	El niño identifica correctamente los lados de su cuerpo derecha e izquierda El niño participa activamente de la clase esforzándose por cumplir los objetivos El niño se desenvuelve de buena manera en sus relaciones con los demás compañeros
			TRABAJO ESPECIFICO	30min'		
			VUELTA A LA CALMA	5min		

Plan de Clase 2



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN IED Nueva Constitución

CLASE N°: 2 FECHA

01-03-2018

EDUCATIVA:

DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo

DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez

TEMA: Test de esquema corporal y lateralidad

CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física

N° DE ESTUDIANTES 40 N. °SESIONES:1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1.Observar el manejo y control corporal 2.Identificar el lado (derecha o izquierda) dominante del grupo 3.Interactuar con los diferentes grupos que componen el curso	-Esquema corporal -Lateralidad	Descubrimiento guiando a). Pre impacto: se inicia con una pregunta central la cual se ira trabajando a lo largo de la fase de calentamiento b). Impacto: Se lleva al estudiante a que por medio de sus respuestas sean sus conclusiones c). Post impacto: se hace una retroalimentación de lo trabajado Comando Directo a) Pre impacto: una vez roto el hielo se dan las indicaciones de cada test b) Impacto: por medio de observación se toman resultados de los test c) Post-impacto: se hace una retroalimentación de las actividades realizadas	CALENTAMIENTO: - movimiento articular Juego tradicional "Splash" y variaciones de este Cazadores y pescadores	10 min'	Petos Aros pelotas conos platillos	1.El niño es capaz de manejar y controlar su propio cuerpo 2.El niño identifica los lados correspondientes 3.El niño interactúa con sus compañeros basando sus relaciones en respeto, tolerancia y solidaridad
			TRABAJO ESPECIFICO -Test de Picq y Vayer, esquema corporal y lateralidad	35min'		
			VUELTA A LA CALMA -Retroalimentación de las actividades realizadas y el tema visto en clase	5min'		

Plan de clase 3



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

**FORMATO
PLAN DE CLASE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N.º: 3 FECHA: 08-03-2018
DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
TEMA: Lateralidad CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N.º DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Afirmación de la lateralidad 2. Reconocer derecha e izquierda sobre sí mismo 3. Interactuar con diferentes compañeros a los que acostumbra 4. Dirigirse a sus compañeros con respeto, tolerancia y sinceridad	1. Lateralidad -Discriminar derecha de izquierda 2. Valores humanos - Solidaridad - Respeto -Tolerancia	Descubrimiento guiado a). Pre impacto: Para romper el hielo iniciamos con el calentamiento y se plantea la pregunta central de la clase b). Impacto: a través de los juegos tradicionales se irán respondiendo las preguntas que se generen paulatinamente junto con las actividades propuestas c). Post-impacto retroalimentación pertinente a las actividades realizadas en clase	CALENTAMIENTO: -Juego tradicional splash para entrar en calor -Derivados del juego "Splash" Cazadores – pescadores	10 min'	-Platillos -Pelotas -Aros	1. El niño diferencia derecha e izquierda 2. El niño es capaz de interactuar con diferentes grupos de trabajo 3 El niño se dirige a sus compañeros utilizando valores como solidaridad, respeto y tolerancia
			TRABAJO ESPECIFICO Manejo de la lateralidad con objeto por medio del juego tradicional tiro al blanco, utilizando condicionales	40min'		
			VUELTA A LA CALMA -Juego tradicional al pin al pon -Estiramiento	10min'		

Plan De Clase 4



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 4 FECHA: 15-03-2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Lateralidad CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Mejorar las aptitudes perceptivo-motrices en cuanto a la lateralidad 2. Reconocer derecha e izquierda 3. Relacionarse en distintos grupos de trabajo 4. Dirigirse a sus compañeros con respeto, tolerancia y solidaridad.	1. Lateralidad del propio cuerpo y del compañero -discriminación de derecha e izquierda. 2. Valores humanos - Respeto - Tolerancia - Solidaridad	Descubrimiento Guiado: a). Pre impacto: Comenzando con un juego tradicional desde su aspecto más sencillo se busca romper el hielo y que el estudiante empiece a tratar el tema central de la clase junto con la pregunta generadora b). Impacto: ejercicios referentes al continuo estímulo de la lateralidad propia y del compañero intentando resolver las preguntas propuestas c). Post-mpacto :retroalimentación, aclaración de dudas y vuelta a la calma	CALENTAMIENTO: -Juego tradicional "robar la cola " para entrar en calor e ir elevando la temperatura -Juego tradicional "la culebra "siendo este una variante del juego anterior -Juego tradicional" el pelmazo " para finalizar el calentamiento	15 min'	Platillos Aros Lazos	1.El niño tiene buen manejo de su lado derecho e izquierdo 2. El niño diferencia entre derecha e izquierda 3. El niño es capaz de desenvolverse en diferentes grupos 4. El niño se dirige hacia sus compañeros con respeto, tolerancia y solidaridad
			TRABAJO ESPECIFICO -Juego tradicional "la sombra" realizando trabajo individual y colectivo, trabajando los segmentos corporales con y sin objetos, cambiando las condiciones y reglas del juego para lograr efectividad en el estímulo.	35min'		
			VUELTA A LA CALMA -juego "lio de lineas" - estiramiento y vuelta a la calma	10min'		

Plan de Clase 5



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución
CLASE N°: 5
FECHA: 22/03/2018
DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo
DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
TEMA: Lateralidad
CURSO: 301
ASIGNATURA: Educación física
N° DE ESTUDIANTES: 40
N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Estimular la diferenciación entre derecha e izquierda. 2. Trabajar en equipo con diferentes compañeros 3. Ser capaz de manejar sus relaciones con respeto, tolerancia y solidaridad	Diferenciación segmentaria Lateralidad	Descubrimiento guiado a). Pre impacto: establecer la pregunta problema por medio de un juego tradicional en el calentamiento para romper el hielo b). Impacto: estimular la lateralidad y diferenciación segmentaria utilizando juegos tradicionales, y corrigiendo oportunamente, llevando el proceso de descubrimiento a travez de los cuestionamientos a los estudiantes. c). Post impacto: retroalimentación de los temas trabajados	CALENTAMIENTO: -juego tradicional pico—pala para elevar la temperatura, reconociendo los segmentos del cuerpo -juego tradicional el semáforo para la movilidad articular	15 min'	Aros Conos platillos	1.El niño diferencia correctamente entre derecha e izquierda 2.El niño trabaja en equipo con diferentes compañeros. 3.El niño maneja sus relaciones con respeto, tolerancia y solidaridad.
			TRABAJO ESPECIFICO -Juego tradicional el chofer, involucrando cabios en la velocidad como distractor para evidenciar el manejo de Der e Izq -juego tradicional payasos en equilibrio para evidenciar la buena utilización de los segmentos corporales	30min'		
			VUELTA A LA CALMA -Estiramiento recalcando los diferentes segmentos del cuerpo -Retroalimentación de los temas vistos en la clase	5min'		



Plan de Clase 6

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 6 FECH A: 29/03/2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Lateralidad CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES: 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1.Desarrollar la percepción temporal al saltar 2.Reconocer y ejecutar diferentes movimientos al saltar 3.Integrarse con diferentes compañeros pertenecientes a la clase	1.Lateralidad 2.Ejecutar movimientos por medio de rondas mientras se salta lazo 3.Percepción del espacio y del tiempo	Descubrimiento Guiado a). Pre impacto: por medio del reconocimiento del material a utilizar se realiza actividad que rompa el hielo entre los estudiantes b). Impacto: Por medio de un juego tradicional como es el saltar lazo, estimular la percepción del espacio y el tiempo con la pregunta generadora c). Post impacto: hacer las correcciones pertinentes en cada momento y al finalizar la clase una retroalimentación de los factores que estuvieron bien realizados y los que hay que mejorar	CALENTAMIENTO: -Ronda de pinocho, para comenzar con la elevación de la temperatura -Juego tradicional la cola del zorro, para terminar de entrar en calor utilizando el material.	15 min'	-Lazos - platillos -aros	1.El niño realiza movimientos coordinados al momento de saltar lazo 2.El niño maneja los tiempos adecuadamente a la hora de saltar lazo 3.El niño se integra con diferentes grupos de clase
			TRABAJO ESPECIFICO -Utilizando un lazo individualmente se realizarán ejercicios que muestren los diferentes movimientos que se pueden realizar -Trabajo por parejas, en los cuales se muestran desafíos a realizar -Trabajo en grupo con rondas para lograr coordinar el trabajo entre el canto y el movimiento.	30min'		
			VUELTA A LA CALMA -Retroalimentación -Estiramiento	5min'		

Plan de clase 7



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 7 FECHA: 05/04/2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Lateralidad CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Adquirir nociones corporales. 2. Ajustar el movimiento en relación al espacio y el tiempo. 3. Inculcar una sana convivencia con las personas que le rodean	Lateralidad y noción del espacio Nociones corporales: Antes Durante Después Cambios de velocidad Lento, Rápido, Muy rápido	Comando directo: a). Pre impacto: por medio de una elevación de la temperatura a partir de un juego tradicional capaz de romper el hielo entre el grupo b). Impacto: con un juego tradicional se espera lograr un aprendizaje, facilitando el entendimiento del tema c). Post impacto: la retroalimentación y la corrección pertinente harán que el estudiante asimile de manera las actividades planeadas	CALENTAMIENTO: -La cacería (juego tradicional variante de cogidas) de esta manera se elevará la temperatura -Ronda del toro sentado, por medio del cual se reconocerá el espacio y el tiempo en el que se encuentra	15 min'	-Aros -Pelotas	1. Es capaz de desplazarse identificando el espacio en el que se encuentra. 2. Adapta el movimiento a una situación correspondiente. 3. Refleja una buena convivencia con los compañeros.
			TRABAJO ESPECÍFICO -El Semáforo (juego tradicional) siguiendo diferentes condiciones -Pico - pala reconociendo el espacio en el que se encuentra -Juego del chofer, involucrando cambios de velocidad -Pies quietos juego de concentración y ubicación.	30min'		
			VUELTA A LA CALMA - Ronda pequeño conejo - Retroalimentación de la clase - Estiramiento	5min'		

Plan de Clase 8



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

**FORMATO
 PLAN DE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 8 FECH A: 12/04/2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Lateralidad CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1.Desarrollar la percepción temporal al saltar 2.Reconocer y ejecutar diferentes movimientos al saltar 3.Integrarse con diferentes compañeros pertenecientes a la clase	1.Lateralidad 2.Ejecutar movimientos por medio de rondas mientras se salta lazo 3.Percepción del espacio y del tiempo	Descubrimiento Guiado a). Pre impacto: por medio del reconocimiento del material a utilizar se realiza actividad que rompa el hielo entre los estudiantes b). Impacto: Por medio de un juego tradicional como es el saltar lazo, estimular la percepción del espacio y el tiempo con la pregunta generadora c). Post impacto: hacer las correcciones pertinentes en cada momento y al finalizar la clase una retroalimentación de los factores que estuvieron bien realizados y los que hay que mejorar	CALENTAMIENTO: -Ronda de pinocho, para comenzar con la elevación de la temperatura -Juego tradicional la cola del zorro, para terminar de entrar en calor utilizando el material.	16 min'	-Lazos - platillos -aros	1.El niño realiza movimientos coordinados al momento de saltar lazo 2.El niño maneja los tiempos adecuadamente a la hora de saltar lazo 3.El niño se integra con diferentes grupos de clase
			TRABAJO ESPECIFICO -Utilizando un lazo individualmente se realizarán ejercicios que muestren los diferentes movimientos que se pueden realizar -Trabajo por parejas, en los cuales se muestran desafíos a realizar -Trabajo en grupo con rondas para lograr coordinar el trabajo entre el canto y el movimiento.	30min'		
			VUELTA A LA CALMA -Retroalimentación -Estiramiento	5min'		

Plan de Clase 9



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	IED Nueva Constitución	CLASE N°:	9	FECH A:	19/04/2018	
DOCENTE TITULAR:	Pedro Nel González Robayo	DOCENTE EN FORMACIÓN:	Laura Sofía Lozano Ramírez			
TEMA:	Esquema y control corporal	CURSO:	301	ASIGNATURA:	Educación física	
				N° DE ESTUDIANTES	40	
				N° SESIONES:	1	

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Identificar y representar las partes del cuerpo. 2. Reconocer las partes del cuerpo de sus compañeros. 3. Interactuar con diferentes grupos sociales a los que ya pertenece.	Corporalidad: -Partes del cuerpo: Cabeza, tronco, extremidades. -Segmentos del tren superior: Cabeza, cuello, hombros, brazos, antebrazos, mano. -Valores éticos y morales: -Tolerancia, respeto y trabajo en equipo	Descubrimiento Guiado: a). Pre impacto: Romper el hielo, con actividades de interacción y participación grupal, utilizando la pregunta generadora ¿Cuáles son los segmentos corporales? b). Impacto: Involucrar al estudiante con actividades funcionales mediante juegos tradicionales acerca del manejo del cuerpo propio, corrigiendo en el momento apropiado c). Post-impacto: Retroalimentación de las actividades planteadas y desarrolladas en la clase.	CALENTAMIENTO: -Ronda de reconocimiento. -Simón dice. -El lobo, con condiciones de diferenciación segmentaria.	15 in'	'Patio. 'Juegos. 'Rondas.	1.El estudiante identifica las diferentes partes de su cuerpo. 2. El estudiante diferencia los segmentos corporales respectivos al tren superior de su cuerpo. 3. El estudiante es capaz de interactuar con diferentes grupos sociales de su clase.
			TRABAJO ESPECIFICO -Juego tradicional señales -Juego de concentración. -Juego tradicional "el jefe chiflado" -Juego tradicional " el mando del cesar"	30min'		
			VUELTA A LA CALMA -Piedra, papel o tijera -Estramiento. -Retroalimentación.	5min'		

Plan de Clase 10



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN IED Nueva Constitución CLASE N°: 10 FECHA 26/04/2018
 EDUCATIVA: :
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Esquema Corporal CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES:1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Identificar las partes del cuerpo. 2.Reconocer los movimientos de los miembros superiores e inferiores.	Corporalidad Partes del cuerpo: -cabeza, tronco, extremidades. Movimientos -Flexión, extensión, rotación. Valores -Respeto, tolerancia y solidaridad.	Descubrimiento Guiado a). Pre impacto: elevación de la temperatura con actividades de interacción, y juegos traicionales, iniciando con la pregunta indicadora ¿Cuáles son las partes del cuerpo? b). Impacto: por medio de actividades y juegos tradicionales involucrar la conciencia motriz del cuerpo. Llevando a cabo la pregunta respuesta entre estudiante y docente. c). Post impacto: retroalimentación de los elementos explicados. Aclaración de dudas	CALENTAMIENTO: -Ronda dinámica (joky –poky) -Juego tradicional “ te planto, te arranco” -Juego “Vamos de caza”	15 min’	-Aros -Petos -Rondas -Juegos	-El niño es capaz de discriminar las partes del cuerpo. -El niño identifica los movimientos de los miembros superiores e inferiores. -El niño es capaz de interactuar con sus compañeros bajo valores como: respeto, tolerancia y solidaridad.
3. Interactuar en diferentes grupos de compañeros.			TRABAJO ESPECIFICO -Ejercicios con aro -Juego “ aterrizar” -Juego tradicional por parejas y grupos “el Jefe Chiflado”	30min’		
			VUELTA A LA CALMA -Retroalimentación -Vuelta a la calma	5min’		

Plan de Clase 11



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 11 FECHA: 03-05-2018
 VA: A:
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Esquema Corporal CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES: 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Conseguir equilibrarse después de una acción 2. Desarrollar el equilibrio dinámico 3. Interactuar con diferentes compañeros a los que ya está acostumbrado siempre con respeto, tolerancia y solidaridad	1. Equilibrio dinámico - Manejo de la postura - Control propio del cuerpo	Descubrimiento guiado: a). Pre impacto: Elevación de la temperatura por medio de juegos tradicionales para romper el hielo, generando la pregunta ¿cómo mantener el equilibrio? b). Impacto: Trabajo específico utilizando juegos tradicionales para el estímulo del equilibrio dinámico c). Postimpacto: retroalimentación de las actividades realizadas	CALENTAMIENTO: - Juego de pisadas buscando sacar el equilibrio del niño de su zona de confort - Juego de congelados observando el control postural del niño	5 min'	Platillos	1. El niño es capaz de conseguir equilibrarse después de una acción 2. El niño controla su equilibrio en situaciones de movimiento 3. El niño interactúa con diferentes compañeros mostrando respeto, tolerancia y solidaridad
			TRABAJO ESPECÍFICO - Equilibrio con picas juego tradicional manipulando un objeto mostrando el manejo postural de cada niño para no dejar caer la pica (marcador) con variaciones en los movimientos - Juego tradicional "pelea de gallos" "Pulso gitano" observando como el niño controla su propio cuerpo en una situación de desequilibrio	30min'		
			VUELTA A LA CALMA - Estiramiento - Juego de estatuas	5min'		

Plan de clase 12



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN
DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 12 FECHA: 10/05/2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Esquema Corporal CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES:

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Reconocer las diferentes partes del cuerpo. 2. Identificar los movimientos de miembros inferiores y superiores. 3. Expresar sus ideas a través de una comunicación asertiva. 4. Relacionarse con su entorno a utilizando valores humanos.	Corporalidad: -Partes del cuerpo -Segmentos corporales Movimientos: -Rotación. - Flexión. -Extensión. Buen uso del lenguaje, fluidez en sus palabras. Valores Humanos: -Respeto. -Tolerancia.- Sinceridad.	Comando directo: a). Pre impacto: Estimular a los estudiantes por medio de una participación activa respecto al reconocimiento del cuerpo. b). Impacto: Destinar actividades al reconocimiento del cuerpo y sus segmentos. c). Post impacto: Reconocimiento de sus habilidades en cuanto a sus movimientos segmentales –corporales.	CALENTAMIENTO: -Ronda, cogidas dinámicas (masas, osos) -Estatuas -Pescar embrujado -Juego Tadeo	15 min'	Rondas Juegos colectivos y de rol	1. Diferencia las partes del cuerpo. 2. Identificar los segmentos corporales y sus respectivos movimientos. 3. Reconoce las partes de su cuerpo y la de los demás. 4. Se relaciona con sus compañeros basando sus relaciones en valores humanos como: -Respeto. -Tolerancia. -Solidaridad
			TRABAJO ESPECIFICO - Juego "me pica" - Juego "cebolla" - Relevos por equipos	30min'		
			VUELTA A LA CALMA - Historia de relajación	5min'		

Plan de Clase 13



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IED Nueva Constitución CLASE N°: 13 FECH A: 17/05/2018
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Esquema Corporal CURSO 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Identificar las partes del cuerpo. 2.Reconocer los movimientos de los miembros superiores e inferiores. 3. Interactuar en diferentes grupos de compañeros.	Corporalidad Partes del cuerpo : -cabeza, tronco, extremidades. Movimientos -Flexión, extensión, rotación. Valores -Respeto, tolerancia y solidaridad.	Comando directo: a). Pre impacto: elevación de la temperatura con actividades de interacción. b).Impacto: por medio de actividades involucrar la conciencia motriz del cuerpo. c).Post impacto: retroalimentación de los elementos explicados	CALENTAMIENTO:- -Ronda dinámica -Juego " te planto, te arranco" -Juego "Vamos de caza"	15 min'	-Aros de colores -Pañuelos de colores -Rondas -Juegos	-El niño es capaz de discriminar las partes del cuerpo. -El niño identifica los movimientos de los miembros superiores e inferiores. -El niño es capaz de interactuar con sus compañeros bajo valores como: respeto, tolerancia y solidaridad.
			TRABAJO ESPECIFICO - Ejercicios con aro - Juego " aterrizar" - Juego por parejas y grupos	30min'		
			VUELTA A LA CALMA - Retroalimentación - Vuelta a la calma	5min'		



Plan de clase 14

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

**FORMATO PLAN
 DE CLASE**

INSTITUCIÓN IED Nueva Constitución CLASE N°: 14 FECH 24/05/2018
 EDUCATIVA: A:
 DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
 TEMA: Esquema Corporal CURSO 301 ASIGNATURA: Educación N° DE ESTUDIANTES 40 N.º SESIONES: 1
 : física

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Reconocer las partes del cuerpo. 2. Representar sus partes del cuerpo globalmente. 3. Interactuar con sus Compañeros basándose en valores humanos.	Partes del cuerpo Cabeza, tronco, extremidades Valores como: respeto, sinceridad y tolerancia	Comando directo: a). Pre impacto: el estudiante elevara la temperatura por medio de juegos en los que interactúe con sus compañeros b). Impacto: por medio de actividades dinámicas el estudiante reconoce las diferentes partes de su cuerpo y lo demuestra. c). Post impacto: retroalimentación de las actividades realizadas.	CALENTAMIENTO: -Ronda de calentamiento. -Juego con globos.	15 min	-Bombas -Tizas -Juegos -Rondas	1. El niño identifica las partes de su cuerpo. 2. El niño es capaz de representar su cuerpo. 3. El niño se dirige a sus compañeros basándose en valores como el respeto, solidaridad y tolerancia.
			TRABAJO ESPECIFICO -Trabajo con tizas por parejas -Juego de pisadas.	30min'		
			VUELTA A LA CALMA -Observación general de los dibujos -Retroalimentación.	5min'		

Plan de Clase 15



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA IED Nueva Constitución

CLASE N°: 15 FECHA

31-05-2018

A:

A:

DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo

DOCENTE EN FORMACIÓN:

Laura Sofía Lozano Ramírez

TEMA: Cap. Perceptivo motrices TEST CURSO 301

ASIGNATURA: Educación

N° DE ESTUDIANTES 40 N°

final

física

SESIONES:1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. identificar los segmentos corporales que conforman el cuerpo 2. Reconocer los diferentes lados del cuerpo y saberse ubicar en el espacio 3. Coordinar diferentes movimientos 4. participar activamente con los compañeros siendo respetuoso, tolerante y solidario	1. Refuerzo de los temas vistos durante el semestre Capacidades perceptivo motrices Corporalidad Segmentos Corporales - Equilibrio - Espacialidad - lateralidad	Comando directo: a). Pre impacto: por medio de un juego tradicional elevar la temperatura y predisponer el cuerpo para la realización del test b). Impacto: Realización del test de Picq y Vayer con modificaciones para evidenciar el proceso llevado a cabo durante el semestre c). Post impacto: retroalimentación de los temas vistos, estiramiento final	CALENTAMIENTO: - juego de la lleva según indicaciones - juego de congelados TRABAJO ESPECIFICO - Test de picq y vayer con modificaciones para facilitar el ejercicio de observación VUELTA A LA CALMA - Estiramiento y retroalimentación de los temas vistos	5 min' 40 min' 5min'	- Aros - Pelotas - Lazos - Picas	1. observación directa y participativa, enfocada en el desarrollo del test de picq y vayer con ciertas modificaciones que faciliten la observación de las diferentes capacidades perceptivo motrices, y de esta manera evidenciar los resultados del proceso llevado a cabo durante el semestre.

Plan de Clase 16



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN DE CLASE

INSTITUCIÓN IED Nueva Constitución CLASE N°: 16 FECH 7/06/2018
EDUCATIVA: A:
DOCENTE TITULAR: Pedro Nel González Robayo DOCENTE EN FORMACIÓN: Laura Sofía Lozano Ramírez
TEMA: Esquema Corporal CURSO: 301 ASIGNATURA: Educación física N° DE ESTUDIANTES 40 N° SESIONES: 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a Desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
1. Conocer la variedad de posturas corporales 2. Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio 3. Relacionarse en diferentes grupos a los que pertenece 4. Basar sus relaciones en valores humanos como respeto, tolerancia y solidaridad	Esquema corporal y postura Equilibrio estático y dinámico Situaciones de desequilibrio Control del cuerpo	Comando directo: a). Pre impacto: elevación de la temperatura por medio de ejercicios para romper el hielo generando buena convivencia b). Impacto: Ejercicios de trabajo específico involucrando socialización entre el grupo c). Post-impacto: retroalimentación y corrección de los diferentes aspectos que se manejen en la clase	CALENTAMIENTO: - juego tradicional de tócame tu - juego el comecocos	15 min'	-Conos y platillos	1. Ser capaz de reconocer las diferentes posturas corporales 2. Tener la capacidad de controlar el equilibrio del cuerpo 3. Relacionarse con los demás con base en valores humanos como tolerancia respeto y solidaridad.
			TRABAJO ESPECIFICO - Estatuas - Ejercicio equilibrio estático individual - La cigüeña - El cojo	30min'		
			VUELTA A LA CALMA - El guardián del museo - La foto - Estiramiento	5min'		

Cronograma.

Cronograma de Actividades																	
		Mes															
		Febrero	Marzo					Abril				Mayo				Junio	
TEMA	CONTENIDOS	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7
TEST PICQ Y VAYER	Test de psicomotricidad de Picq y Vayer, donde se evalua y se observa la condicion motriz en la que se encuentra la poblacion de muestra																
LATERALIDAD	Estimulo de la capacidad perceptivo motriz (espacialidad y temporalidad) Discriminacion de izquierda y derecha, conocimiento de los diferentes lados en los que se puede ubicar el individuo y el manejo de su diversidad motora																
ESQUEMA CORPORAL	Estimulo de la capacidad perceptivo motriz (corporalidad) reconocimiento del yo, control corporal, manejo de las diferentes partes del cuerpo y su control																

Capítulo Final: Análisis Y Discusión De Resultados

Análisis y discusión de resultados

Planes De Clase

El desarrollo de las actividades propuestas se dio por medio de la planeación de las diferentes clases, cada una con su respectivo tema y la serie de los juegos tradicionales utilizados para lograr el estímulo adecuado de cada una de las capacidades perceptivo-motrices trabajadas. Cada plan de clase conto con una reflexión del docente practicante, en las cuales se evidenciaron problemáticas como por ejemplo: dificultades en el domino de grupo, el manejo de los tiempos para cada actividad propuesta, la explicación de los juegos y el uso del estilo de enseñanza, las cuales fueron teniendo sus correcciones pertinentes a lo largo del proceso en el aula de clase, se utilizaron estrategias para el manejo del grupo, como dividirlos en subgrupos para obtener la atención de los estudiantes con mayor facilidad, aquellos niños que se dispersaban y provocaban que sus compañeros perdieran la disposición para realizar las tareas propuestas, se les asignaba el liderato de uno de los subgrupos y de esta manera se logró incluir a todos en la clase de educación física.

Diarios De Campo

Cada diario de campo va ligado junto con su plan de clase respectivo, mostrando la descripción de las actividades desarrolladas en la hora de clase, el comportamiento del niño y su desenvolvimiento en cada tarea propuesta, junto con este se desarrolla una reflexión en cuanto al manejo y los resultados esperados de cada sesión.

Formato EFFMMA

Este formato presenta una serie de criterios los cuales son tomados como coevaluación docente, haciendo referencia a los planes de clase y sus respectivos diarios de campo, la profesora encargada del curso realizo un acompañamiento al docente en formación provocando una retroalimentación entre el docente del aula y el practicante.

Test

Se implementó el test de psicomotricidad de Picq y Vayer en dos ocasiones, una al inicio para evidenciar la problemática que presentaba el grupo de trabajo y una al final para probar la eficacia de la propuesta didáctica desarrollada. El test pretendía evaluar las temáticas de esquema corporal y lateralidad.

Lateralidad

Lado dominante.

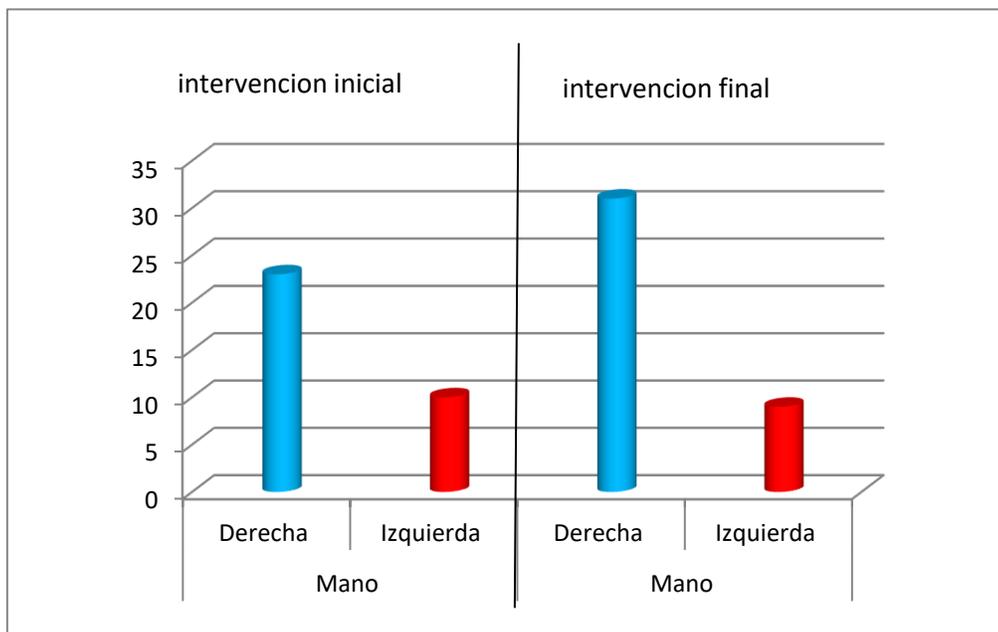


Ilustración 4 Lateralidad lado dominante

Se puede observar que, en la intervención inicial, hubo un 90% de la población evaluada en tener preferencia sobre el uso del lado derecho, mientras que un 10% a su elección utilizaron el lado izquierdo. Debido a que la mayoría de estudiantes utilizaron su mano derecha, provocan que este lado sea el dominante del grupo, sin embargo, en la intervención final aumenta el número de estudiantes en utilizar la mano derecha en un 95% lo que afirma que este es el lado dominante definitivo del grupo evaluado.

Discriminación De Izquierda Y Derecha.

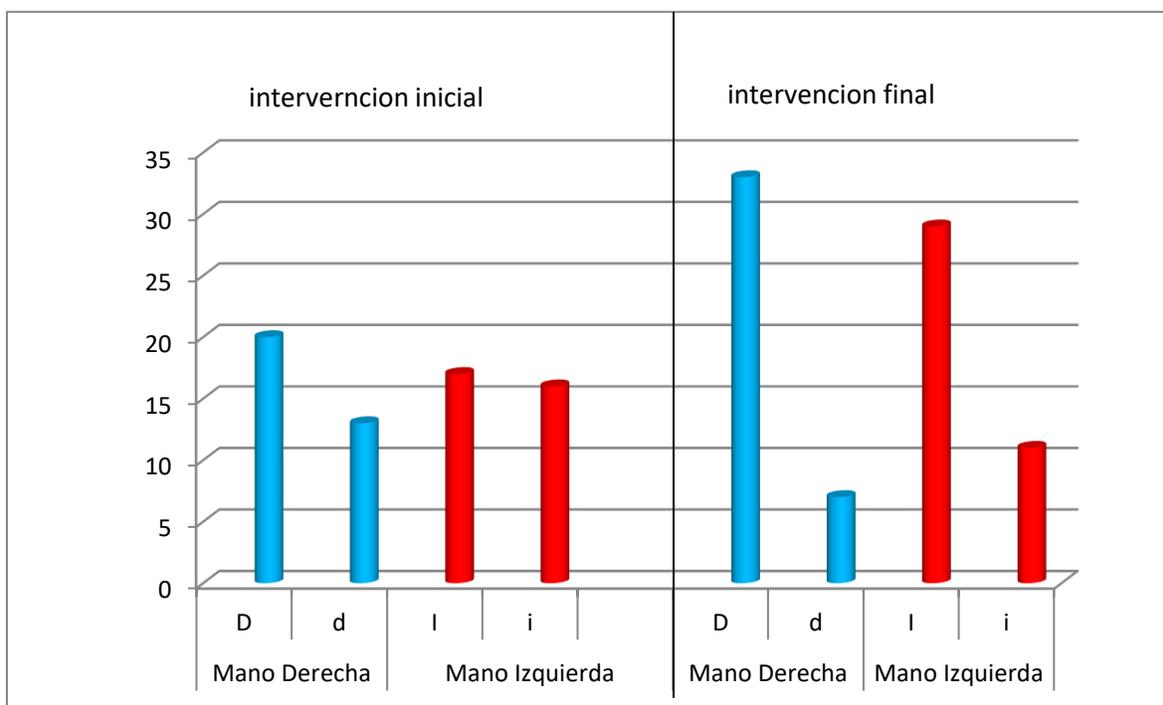


Ilustración 5 Discriminación izquierda y derecha

De izquierda a derecha se observa como en primera instancia los resultados del primer test realizados al inicio de la propuesta, donde se muestra que el margen de error a la hora de diferenciar la derecha de la izquierda es marcado pues más de la mitad de los estudiantes confunden el lado de sus manos, un 30% de los estudiantes logro dar acierto en la discriminación de sus lados mientras el otro 70% erra de manera marcada en la ejecución del ejercicio. Sin embargo, en la intervención final después de haber aplicado la propuesta didáctica se ve una mejoría en la discriminación de sus manos izquierda y derecha, puesto que la mayoría del grupo evaluado tuvo acierto a la hora de desarrollar la evaluación propuesta. En esta ocasión final solo el 10% de los estudiantes tuvieron falla en la discriminación de Derecha e izquierda, aumentando un 90% el reconocimiento de los lados del cuerpo.

Esquema Corporal

Gestualidad.

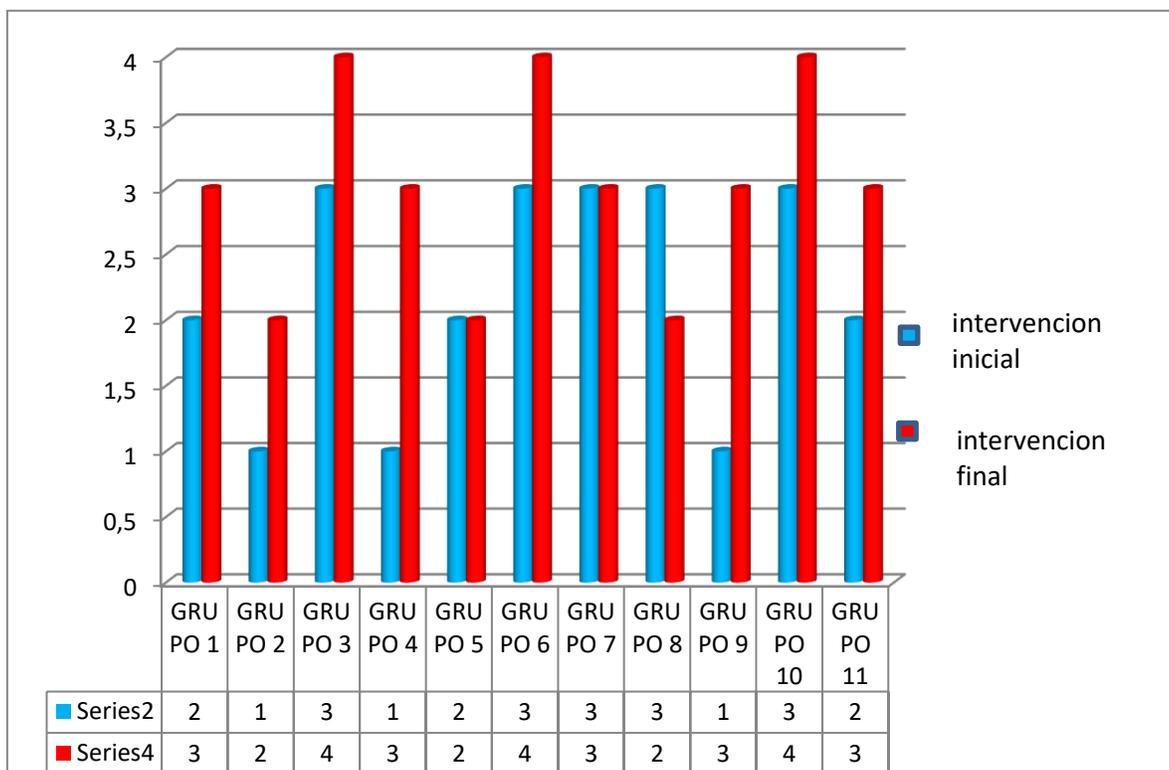


Ilustración 6 Gestualidad

De acuerdo con las intervenciones realizadas en cuanto al esquema corporal, se puede evidenciar que, en la intervención inicial la cual está marcada con azul, los niños obtuvieron un 52% lo cual es un poco más de la mitad de los aciertos, realizando el ejercicio de gestualidad el cual comprende la capacidad en el control postural haciendo una comparación con la intervención final la cual muestra una gran mejoría en los aciertos de los estudiantes a partir del desarrollo de la estrategia didáctica aumento en un 85% el control postural.

Control postural.

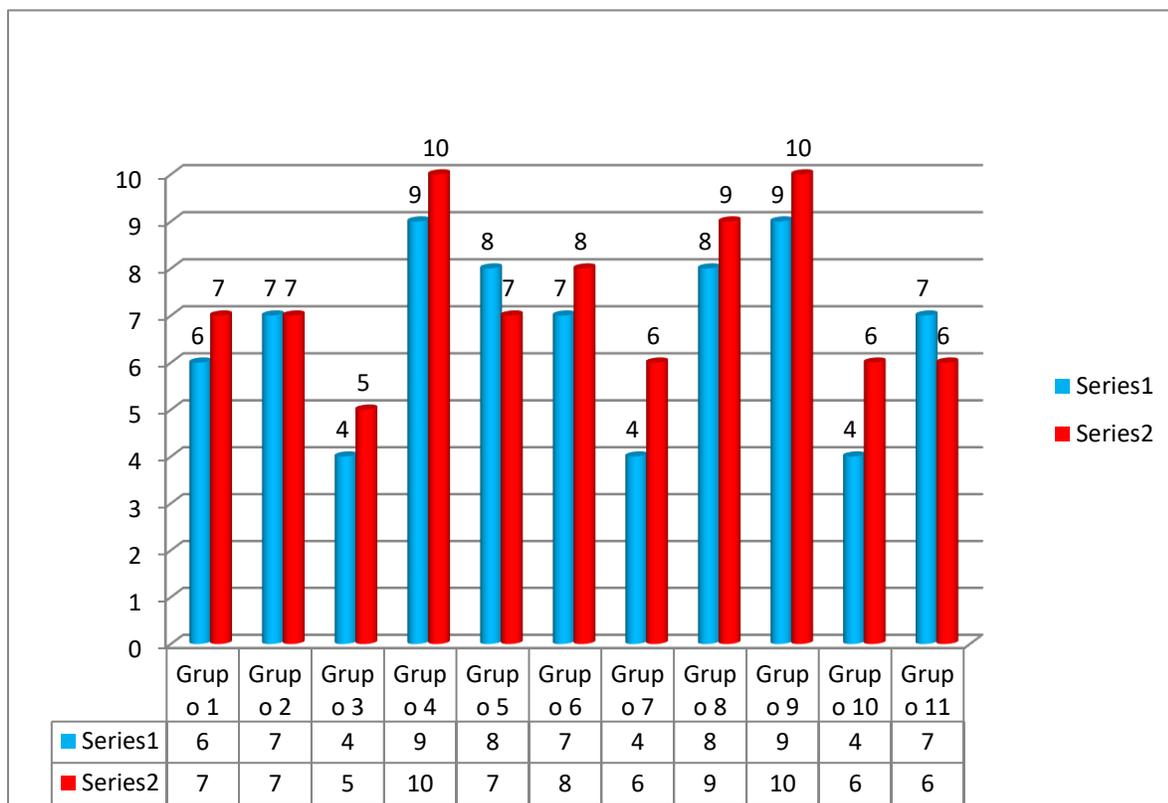


Ilustración 7 Control corporal

De acuerdo con la gráfica, se muestra en las barras azules, la primera intervención realizada a los estudiantes en la cual se observa que los niños tienen un buen manejo de la postura y el equilibrio corporal con un acierto del 73% en los ejercicios propuestos, sin embargo, en la última intervención hubo un aumento en el número de estudiantes mejorando la postura y el equilibrio corporal, estas representadas en las barras rojas con un 81%. Demostrando así que la propuesta realizada sobre la población, tuvo una efectividad pues hubo un aumento significativo en la realización del test final.

Conclusiones

Se desarrolló una propuesta didáctica tomando como herramienta los juegos tradicionales los cuales tuvieron impacto en la población seleccionada, esta propuesta logro dar estímulo a las capacidades perceptivo motrices (lateralidad y esquema corporal) provocando que los niños del grado 301 del I.E.D nueva constitución lograran tener una mejoría a la hora de trabajar diferentes tareas motrices propuestas, el uso de los juegos tradicionales también hizo parte de la motivación para llevar a cabo las clases de educación física, permitiendo involucrar al estudiante en su toma de decisiones y su participación con el contexto al cual está acostumbrado.

La población de muestra se encontró en un estadio pre operacional, para la edad que tienen el estadio correcto es el de operaciones concretas, lo que produjo cierto grado de dificultad para trabajar las capacidades perceptivo motrices, las cuales ya debían tener un estímulo adecuado, sin embargo a través de la propuesta didáctica y los juegos tradicionales estas capacidades tuvieron un estímulo que provoco mejoría en la lateralidad y el esquema corporal de tal manera que los estudiantes al final del proceso lograron adaptarse mejor a su contexto facilitando diferentes tareas motrices.

Se llevó a cabo la propuesta didáctica a partir de algunos juegos tradicionales los cuales tenían como principal objetivo estimular las capacidades perceptivo motrices de los estudiantes, por medio del uso de los diarios de campo y los test hechos a lo largo del tiempo trabajado se observa que la herramienta utilizada en las clases de educación Física que provechosa puesto que los estudiantes avanzaron significativamente en el proceso , logrando obtener buenos resultados en su parte motriz y cognitiva.

La propuesta didáctica tuvo aciertos y desaciertos, la implementación de los juegos tradicionales fue punto clave para el desarrollo de los objetivos y las tareas planteadas, sin embargo, en diferentes aspectos se puede mejorar la planeación de dichos juegos para involucrar de manera asertiva todas las capacidades pertenecientes al grupo de lo perceptivo motriz.

Bibliografía

- Abril, V. H. (2015). *Técnicas e instrumentos de la Investigación*. Quito.
- Burgués, P. L. (2000). *Juegos y deportes populares- tradicionales*.
- Burgués, P. L. (2006). *El juego y la tradición en la educación de valores* .
- Camerino, C. y. (1996). *Contenidos de la Educación Física para La Educación Básica*. Valencia.
- Castillo, F. G. (2009). *ESQUEMA CORPORAL E IMAGEN CORPORAL*.
- Cerezo, C. R. (2000). *El equilibrio*.
- Chagoya, E. R. (2008). *Metodos y Técnicas de Investigación*.
- De Mattos, L. A. (1957). *Compendio de Didáctica*.
- Feo, R. (2010). *ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS*.
- Gomez, L. C. (2018). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA APLICACIÓN EN EDUCACION INICIAL*.
- Hall. (1904). *La Adolescencia*.
- Lázarus. (1883). *La Fascinación del Juego*.
- Le Boulch, J. (1981). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona.
- Le Boulch, J. (1997). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*.

Lewin, K. (1944). *A Research Approach to Leadership Problems*.

Leyton, B. S. (2015). *Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas*.

Martin, P. A. (2000). *DIFERENCIAS EN LA PERCEPCIÓN*. Huelva.

Morrisey, G. (1993). *El pensamiento estratégico*.

Nereci, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*.

Nista-Piccolo. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*.

Noguera, D. (1993). *Fundamentos de E.F para la enseñanza primaria*.

Palacios, R. M. (2009). *Enfoque cualitativo y cuantitativo de investigación*.

Piaget, J. (1966). *Response to Sutton*.

Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*.

Piaget, J. (1973). *Estudio de la psicología genética*.

Piaget, J. (1975). *El mecanismo del desarrollo mental*.

Repila, A. m. (2014). *Lateralidad y Rendimiento académico, su relación*.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz*.

Riquelme, C. S. (2013). Ejercicio físico y su influencia en los procesos cognitivos. *Motricidad y persona*, 69-74.

Romero. (2000). *Las capacidades Perceptivo Motoras y su Desarrollo*.

Sampieri, R. H. (1991). *Metodologia De La Investigacion* .

Sanchez, M. L. (2001). *Corrientes y tendencias de la Educacion Fisica*. Barcelona, España.

Spencer, H. (1855). *Principios de psicología*.

Tamarit, A. (2016). *Desarrollo cognitivo y motor*.

Tremblay, M.-A. (1968). *Initiation a la recherche dans les sciences humaines*. Montreal .

Trigo, E. (2002). *motricidad humana*.

Vasquez. (1989). *La educación física en la educación básica*., Madrid.

Vayer, P. y. (1977). *Educacion psicomotriz* .

Zamorano, M. M. (2019). La importancia del juego en los niños. *Canarias pediatria* , 30 -33.

Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. .

Link grafía

<http://espacialidadeninfantil.blogspot.com.co/2012/04/evolucion-espacial.html>

<https://es.scribd.com/doc/184326051/Temporalidad-Y-Espacialidad>

<http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb04-temporalidad-documento-word.pdf>

<https://hera.ugr.es/tesisugr/18930712.pdf>

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1969/1/05%20FECYT%201041%20TESIS.pdf>

<http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Perceptivomotrices.pdf>

<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta03-espacialidad-documento-word.pdf>

<https://www.importancia.org/juegos-tradicionales.php>

<http://www.jorgegiordano.com/definicion-del-metodo-integral/>

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

<http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>

<http://www.efdeportes.com/efd75/estrateg.htm>

Tesis

Lorena Alexandra Angamarca Campues y Alexandra Marilú Román Cueva, Capacidades perceptivo- motrices en educación inicial de los centros infantiles privados de Ibarra. Guía Didáctica, año 2011, Ibarra, Ecuador.

Ruth Mary Correa Velásquez, María Beatriz Martínez Cadavid y Piedad Cristina Moreno Rodríguez, Herramientas para potenciar las capacidades perceptivo motrices y socio motrices en niños en edad escolar. Universidad cooperativa, 2011, Medellín, Colombia.

Néstor Daniel Sánchez L. Juegos tradicionales: más allá del jugar, II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación, 2001, Santiago de Cali, Colombia.

Apéndices

Apéndice A.

(La entrevista consta de 10 preguntas)

ENTREVISTA DOCENTE

Fecha: 01-03-2018

Entrevistado: Martha Barbosa (Docente Titular Grado 301 I.E.D Nueva Constitución)

Entrevistador: Laura Sofia Lozano Ramírez (Docente Practicante- Universidad Libre de Colombia)

DT (Docente Titular)

DP (Docente Practicante)

Se da inicio a la entrevista siendo las 8:10 am del 01-03-2018, desde La Institución Educativa Distrital Nueva Constitución, ubicada en la localidad de Engativá mas exactamente en el barrio Garcés Navas. Me encuentro con la Profesora titular a cargo del grado 301 de primaria. Martha Barbosa a quien realizare la entrevista para conocer un poco más acerca de las habilidades y destrezas motrices que presentan los estudiantes del grado ya mencionado.

DP: Buenos días Profe Martica, ¿Como Esta?

DT: Buenos días Profe, bien gracias.

DP: Bueno profe comenzare con las preguntas, 1. ¿Qué tipos de actividades realizan los niños en las clases de educación física?

DT: Las veces que he visto, los ponen a hacer rondas, ejercicios, corren, saltan, y competencias.

DP: Listo profe, 2. ¿En los descansos, que tipos de juegos juegan los niños?

DT: Como no se permiten los balones, casi siempre se ven corriendo, jugando cogidas o en grupo con muñequitos y carritos, eso si las niñas a veces juegan también con ellos o hacen sus propios juegos.

DP: Entiendo profe 3. ¿Ha identificado dificultades motrices?

DT: A veces se confunden con los lados, y a uno que otro se le dificultan los ejercicios, como le digo profe, como mano derecha pie izquierdo, o se confunden con las ordenes de los profes

DP: Cuarta Pregunta 4. ¿Los niños son conscientes de su esquema corporal?

DT: Profe desde donde lo veo ellos saben diferenciar las partes de su cuerpo, la cabeza, las piernas, los brazos, el tronco...

DP: Siguiente 5. ¿Cree que los niños tienen claro el concepto de esquema corporal?

DT: ¿Con claridad a que se refiere Profe?

DP: Si, si les preguntamos a los niños que es el esquema corporal, puedan responder

DT: Seguro responden, con sus propias palabras claro

DP: 6. ¿Los niños tienen conocimiento de los diferentes lados del cuerpo (derecha, izquierda, arriba, abajo y diagonales)?

DT: Si profe claro ellos están ya en la edad

DP: Siguiente 7. ¿Saben diferenciar la derecha de la izquierda?

DT: La mayoría si profe, de vez en cuando me toca corregirlos porque se confunden, sobre todo cuando uno les da indicaciones en el cuaderno como: en la parte derecha del cuaderno, en la parte superior, en la hoja izquierda.

DP: Gracias profe 8. ¿Qué temática están viendo los niños en las clases habituales de Educación Física?

DT: Todo lo del movimiento y motricidad, saltos y todo eso, a veces llegan cantando algunas rondas de las clases y repitiendo algunos ejercicios que les quedan gustando.

DP: Bueno Profe Martica 9. ¿Conocen los niños algunos juegos tradicionales y saben su significado?

DT: Imagino que juegan algunos de esos juegos como lo que le comenté de los juegos que practican en los descansos, pero profe eso si no se si sepan que son tradicionales. En el proyecto de Aula que tenemos estamos trabajando, la historia y las tradiciones del barrio Garcés Navas, ¿eso también pueda ayudarla no profe?

DP: ¡Ay si Profe Martica, si me puedes facilitar información también me ayudaría mucho!, Bueno profe ahora si la última pregunta, como ya le he comentado antes mi proyecto de trabajo con los niños es la lateralidad y el esquema corporal utilizando algunos juegos tradicionales 10. ¿Cuál cree que es una buena alternativa para estimularles estas capacidades?

DT: Bueno Profe , su proyecto me parece muy bonito porque rescata las tradiciones y como dije es lo que estamos trabajando en el proyecto de aula, este grupo es muy abierto a los juegos y a las rondas, eso llegan cantando, bailando, repitiendo los ejercicios, le recomiendo profe, tengo algunos niños que son un poco dispersos, y a veces no colaboran, como el caso del niño Alejandro y Luis a veces pelean con sus compañeros, a ellos podría colocarlos como jefes de grupos o ayudantes, que se sientan importantes y participen porque muchas veces por la misma problemática se hacen a un lado y no participan de las actividades, y comienzan a hacer la indisciplina, y lo mismo la Velita , es muy activa pero también indisciplinada y me ha tocado ser Dura con ella, seria eso profe pero como usted plantee sus juegos también me parece una dinámica bonita y diferente en el grupo.

DP: Okay Profe Martica, esa fue la última pregunta, Muchísimas gracias por sacar un espacio para colaborarme.

DT: No se preocupe mi profe, aquí estamos para ayudarnos entre todos.

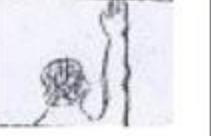
Apéndice B.

Test

1. Identificación: en juegos simples marcar D para el uso de mano derecha I uso mano izquierda según la orden docente:

- a) Tomar platillos.
- b) Transportar pelota.
- c) Batir la cuerda.
- d) Subir cremallera de chaqueta.
- e) Escribir.

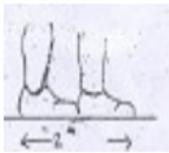
2. Gestualidad

2º Imitación de gestos simples: movimientos de brazos: 10 ítems.			
11.- El operador tiende el brazo izquierdo hacia la izquierda en horizontal mano abierta.			12.- Igual maniobra por el lado derecho.
13.- Levanta el brazo izquierdo			14.- Levanta el brazo derecho.
15.- Levanta el brazo izquierdo y tiende el derecho hacia su derecha.			16.- Posición inversa.
17.- Tiende el brazo izquierdo hacia delante en forma recta y levanta el brazo derecho.			18.- Posición inversa.
19.- Los dos brazos oblicuamente inclinados mano izquierda en alto, mano derecha hacia abajo, el tronco permanece derecho.			20.- Posición inversa.

Test Esquema y control corporal

3. Las pruebas de 8 y 10 años son más bien pruebas de control del cuerpo propio; la dificultad estriba más en la representación mental de los movimientos que en su ejecución.

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
7 años		10"	3	Piernas en flexión, brazos horizontales, ojos cerrados, talones juntos y puntas abiertas.	Caer. Tocar el suelo con las manos. Desplazarse. Bajar los brazos tres veces.
8 años		10"	2	Con los ojos abiertos, manos a la espalda, elevarse sobre las puntas de los pies flexionando el tronco en ángulo recto (rodillas extendidas).	Doblar las rodillas tres veces. Desplazarse. Tocar el suelo con los talones.
9 años		15"	2 por cada pierna	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre la pierna izquierda, la planta del pie contrario apoyada en la cara interna de la rodilla izquierda, manos en los muslos. Después de 30" de reposo, cambiar la posición a la otra pierna.	Dejar caer el pie. Perder el equilibrio. Elevarse sobre la punta del pie.

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
6 años			3	Con los ojos abiertos, recorrer 2m en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro.	No seguía la recta. Balanceo. Mala ejecución.
7 años			2 por cada pierna	Con los ojos abiertos saltar con la pierna izquierda sobre una distancia de 5 metros. La rodilla derecha flexionada a 90° Brazos caídos. 30° de descanso y empezar con la otra pierna.	Apartarse de la línea recta en más de 50cm. Tocar el suelo con el otro pie. Balancea los brazos.
8 años			3 (2 sobre 3 deben conseguirse)	Saltar, sin impulso, sobre cuerda tendida a 40cm del suelo (igual condiciones que en la prueba de cinco años).	Tocar la cuerda. Tocar el suelo con las manos.

Apartado tomado de EXAMEN PSICOMOTOR DE L. PICQ Y P. VAYER 1ª Y 2ª Infancia.
 PRUEBA N° 6: Lateralización.

PRUEBA N° 11: Control corporal.

Apéndice D

Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO		INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL NUEVA CONSTITUCIÓN	
FECHA: 22-02-2018		DOCENTE: Jafra Lurano	
CRITERIO A OBSERVAR: Manos Corporal - lateralidad (test)		N° DIARIO DE CAMPO: 2	
GRUPO A OBSERVAR: 301		JORNADA: Mañana	
DESCRIPCIÓN(ES) DE LA OBSERVACIÓN - Se separa el grupo en subgrupos, algunos niños se comían por estar con amigos. - Al no saber que están siendo evaluados actúan de manera competitiva. - Los niños corren del momento al ver a los compañeros de al lado. - Algunos niños por realizar las acciones rápidamente no hacen la actividad correspondiente. - A la hora de jugar se dividen las actividades y se interactúan de a turnos.		REFLEXIÓN En un próximo test, hacer énfasis en la manera de ejecutar los movimientos, poner condiciones a la hora de desarrollar la actividad.	
RECOMENDACIÓN(ES)		CONCLUSIONES Y/O	

DIARIO DE CAMPO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL NUEVA CONSTITUCIÓN
FECHA: 01-03-2018	DOCENTE: Jofia Lozano
CRITERIO A OBSERVAR: Comportamiento y Participación (Lateralidad)	N° DIARIO DE CAMPO: 2
GRUPO A OBSERVAR: 301	JORNADA: Mañana
DESCRIPCIÓN(ES) DE LA OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se centran en actividades cuando se les hace un estímulo de puntaje 2. Hay varios niños que no son capaces de seguir instrucciones propias desviando a los demás 3. Por lo general los niños son los más activos en los diferentes grupos de trabajo 4. La atención de los grupos se dispersa después de jugar durante 4 minutos 5. Un grupo de niños es intolerante con sus compañeros 6. Son pocos los niños que respetan las limitaciones del espacio. 	<p>Se deben organizar los tiempos de las actividades y repartir los estudiantes en grupos estratégicos para lograr incluir a todos los participantes de la clase.</p> <p>Invertir menos tiempo en la explicación y más en la ejecución de las diferentes actividades.</p>
RECOMENDACIÓN(ES)	CONCLUSIONES Y/O

DIARIO DE CAMPO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL NUEVA CONSTITUCIÓN
FECHA: 08-03-2018	DOCENTE: Jofia Lozano
CRITERIO A OBSERVAR: Manejo de la lateralidad trabajar en grupo	N° DIARIO DE CAMPO: 3
GRUPO A OBSERVAR: 301	JORNADA: mañana
DESCRIPCIÓN(ES) DE LA OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se ubican fácilmente en grupos siempre y cuando el docente colabore • Algunos niños trabajan de manera adecuada • Algunos niños por hacer rápido el ejercicio no siguen las indicaciones • Los niños siempre están en actitud competitiva por lo que a la hora de dar puntaje comienzan a motivarse y realizan los ejercicios correctamente. 	<p>• Es necesario hacer entender al estudiante que hay diferentes formas de motivación, se recomienda buscar mejores maneras de motivar a los niños.</p>
RECOMENDACIÓN(ES)	CONCLUSIONES Y/O

DIARIO DE CAMPO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL NUEVA CONSTITUCIÓN
FECHA: 15-03-2018	DOCENTE: Laura Sofía Lozano
CRITERIO A OBSERVAR: Manejo de la lateralidad Juegos tradicionales	Nº DIARIO DE CAMPO: 4
GRUPO A OBSERVAR: 301	JORNADA: Mañana
DESCRIPCIÓN(ES) DE LA OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
1. La mayoría de estudiantes trabajan cómodamente según la actividad. 2. Algunos estudiantes confunden der e izquierda en el apoyo de moultrude en el apoyo. 3. Los niños presentan disposición para trabajar los Juegos tradicionales. 4. Los niños se colaboran entre sí, cuando alguno le cuesta comprender la actividad.	Los juegos tradicionales son de gusto para los niños, a la hora de explicar en que consiste deben usar palabras cortas y concretas que los niños comprendan.
RECOMENDACIÓN(ES)	CONCLUSIONES Y/O

Apéndice 8

Fichas De Observación

BRITISH COUNCIL		Escuelas Formadoras y Maestros de Maestros							
D1: FORMATO GENERAL									
Observación y evaluación del maestro en formación (ME)									
Establecimiento educativo: I.E. D. Nueva Constitución	Período escolar y fecha: 15-03-2018	Observador:	Maestro en formación:						
Propósito de aprendizaje: Lateralidad	Cantidad de estudiantes: 40	MF <input type="checkbox"/>	MA <input type="checkbox"/>	MMC <input type="checkbox"/>	MMU <input type="checkbox"/>				
		Observación esporádica	Observación semanal	Observación inicial de semestre	Observación final del semestre				
Resultados generales (discusión entre Maestro de Maestros y Maestro en Formación)									
¿Qué salió bien?			Aún mejor si...						
<ul style="list-style-type: none"> Organización del grupo Ejecución de los ejercicios en el test 			Indispensable (1 solamente) • Pedir una mano colaboradora para evaluar los test. Debería • Explicar con claridad los ejercicios. • Elaborar una tabla para la evaluación. Podría - Pedir ayuda en la próxima intervención.						
Otras observaciones:									
Referentes de Progreso (RP)									
Referente 1	Referente 2	Referente 3	Referente 4	Referente 5	Referente 6	Referente 7	Referente 8	Referente 9	Referente 10
Firma del Practicante: Firm. del MM o MA			Fecha: Fecha						

Apéndice E

BRITISH COUNCIL Escuelas Formadoras y Maestros de Maestros

01: FORMATO GENERAL
Observación y evaluación del maestro en formación (ME)

Establecimiento educativo: I.E.D. Nueva Colombia	Periodo escolar y fecha: 1° 01-15-2018	Observador:		Maestro en formación:			
Propósito de aprendizaje: Lateralidad	Cantidad de estudiantes: 40	MF <input type="checkbox"/>	MA <input type="checkbox"/>	MMC <input type="checkbox"/>	MMU <input type="checkbox"/>		
		Observación esporádica	Observación semanal	Observación mitad de semestre	Observación final del semestre		

Resultados generales (discusión entre Maestro de Maestros y Maestro en Formación)

¿Qué salió bien?	Aún mejor si...
<p>Los tiempos utilizados para cada juego tradicional y su variable, el buen uso del material y del espacio</p>	<p>Indispensable (1 solamente) Explorar el tema o trabajar en la clase.</p>
	<p>Debería Explicar rápidamente el desarrollo del cómo debe realizarse el juego tradicional y la actividad indicada</p>
	<p>Podría hacer uso de los grupos estratégicos para que haya más oportunidad de participación</p>
Otras observaciones:	

Referentes de Progreso (RP)

Referente 1	Referente 2	Referente 3	Referente 4	Referente 5	Referente 6	Referente 7	Referente 8	Referente 9	Referente 10
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------

Firma del Participante: _____ Fecha: _____
Firma del MM o MA: _____ Fecha: _____

BRITISH COUNCIL Escuelas Formadoras y Maestros de Maestros

01: FORMATO GENERAL
Observación y evaluación del maestro en formación (ME)

Establecimiento educativo: I.E.D. Nueva Colombia	Periodo escolar y fecha: 1° 01-03-2018	Observador:		Maestro en formación:			
Propósito de aprendizaje: Lateralidad	Cantidad de estudiantes: 40	MF <input type="checkbox"/>	MA <input type="checkbox"/>	MMC <input type="checkbox"/>	MMU <input type="checkbox"/>		
		Observación esporádica	Observación semanal	Observación mitad de semestre	Observación final del semestre		

Resultados generales (discusión entre Maestro de Maestros y Maestro en Formación)

¿Qué salió bien?	Aún mejor si...
<p>Las actividades propuestas aunque en ocasiones se alargaban demasiado. Se hizo buena exploración.</p>	<p>Indispensable (1 solamente) • Repartir a los estudiantes en grupos estratégicos.</p>
	<p>Debería - Implementar alguna técnica para que los niños respeten los límites del espacio - Niños con problemas hacia los líderes.</p>
	<p>Podría Organizar dichos grupos antes de salir al patio</p>
Otras observaciones:	

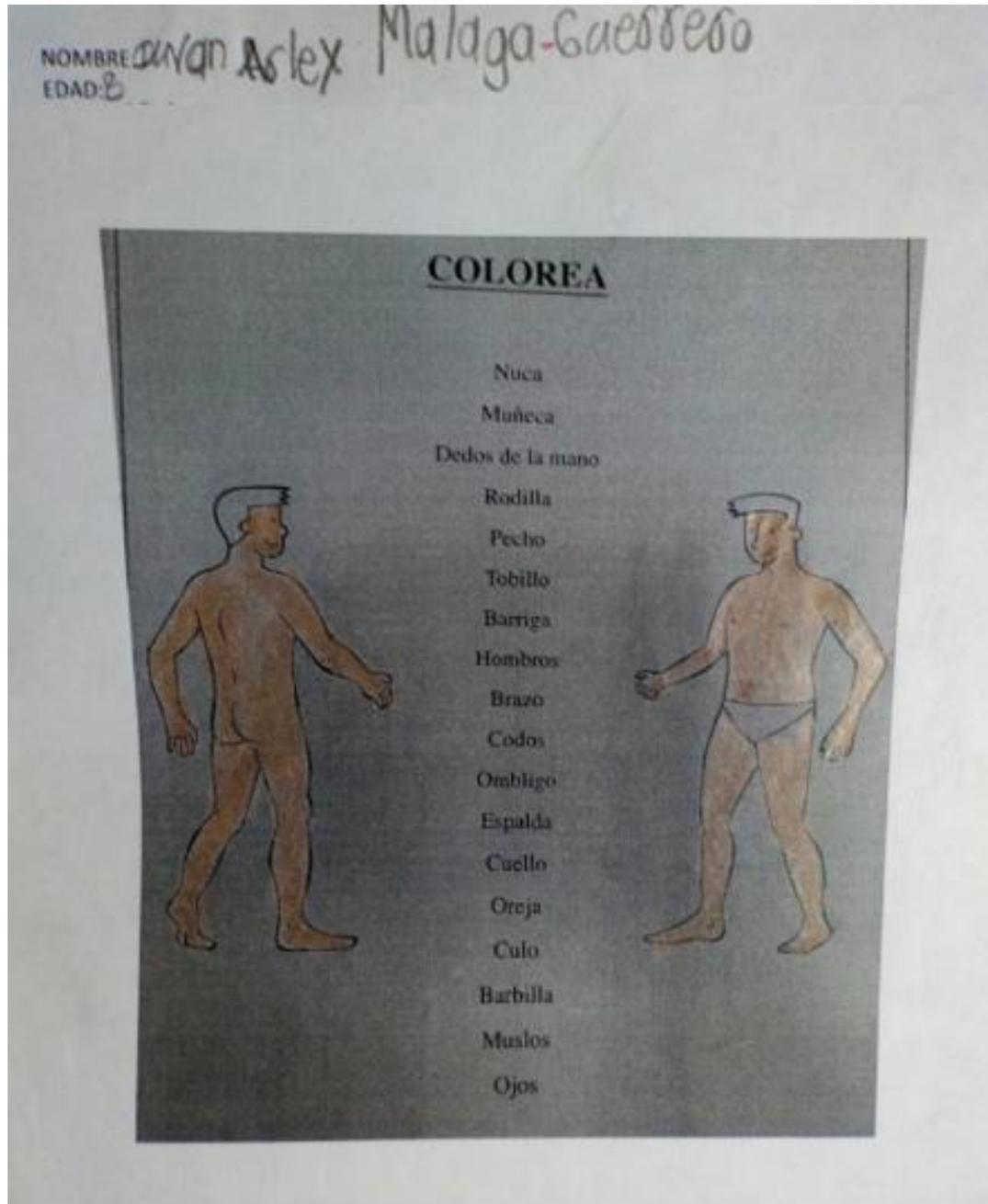
Referentes de Progreso (RP)

Referente 1	Referente 2	Referente 3	Referente 4	Referente 5	Referente 6	Referente 7	Referente 8	Referente 9	Referente 10
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------

Firma del Participante: _____ Fecha: _____
Firma del MM o MA: _____ Fecha: _____

Apéndice F

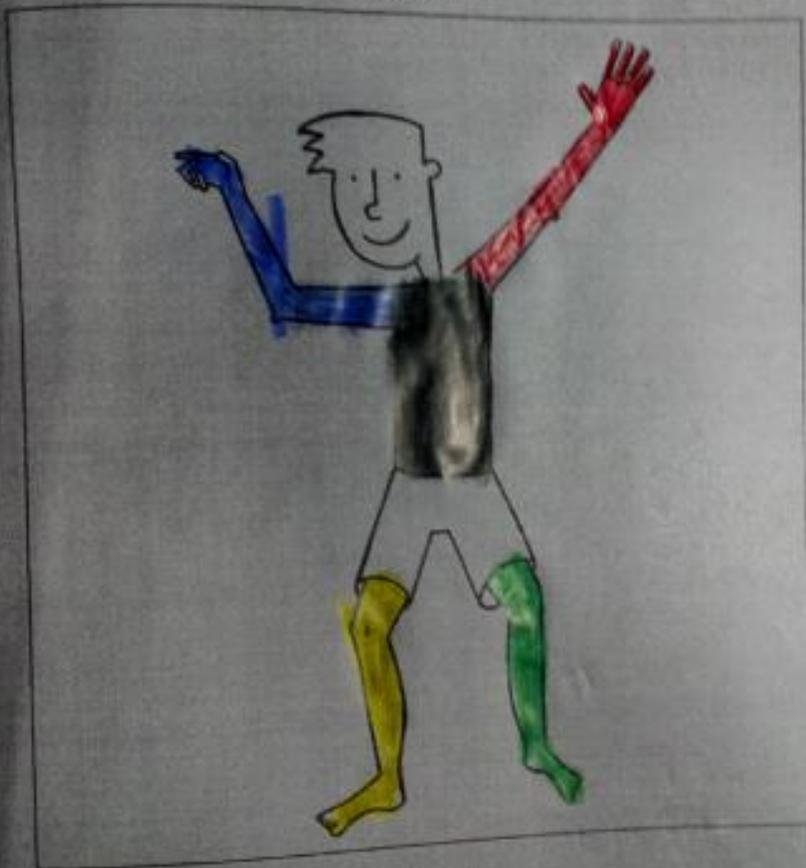
Talleres interactivos



NOMBRE: Ana Maria Ocampo Herrera
EDAD: 9
CURSO: 301
TEMA: Lateralidad

¿Cuál es la derecha y cuál es la izquierda de Manolo?

SESION 11



Colorea las partes del cuerpo que se te indican

- El brazo izquierdo, de rojo.
- El tronco, de negro.
- El brazo derecho, de azul.
- La pierna derecha, de amarillo.
- La pierna izquierda, de verde.

Partes del cuerpo

Válido para todas las sesiones.

- ¿Qué puedes hacer con las manos?

1. Escribir
2. coger, tocar, tirar
3. dar aplausos



- ¿Qué puedes hacer con los pies?

1. Andar
2. correr, bailar
3. tocar las patas



- ¿Qué no puedo hacer con la cabeza?

1. Correr
2. moverse, ver, tocar
3. sonreír, mirar

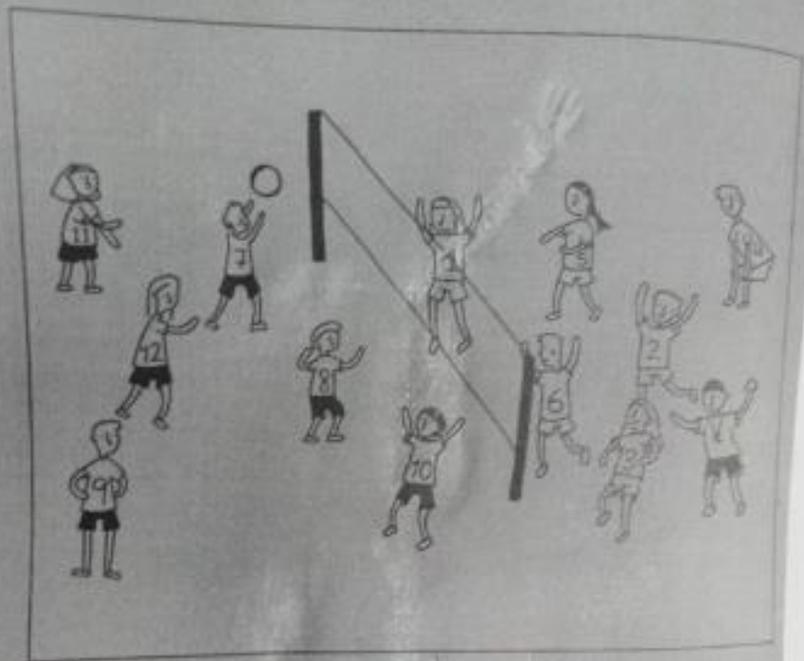


NOMBRE:
EDAD: 9
CURSO: 2º A
TEMA:

Ana Maria Ocampo Herrera
Lateralidad

Escribe tu nombre:

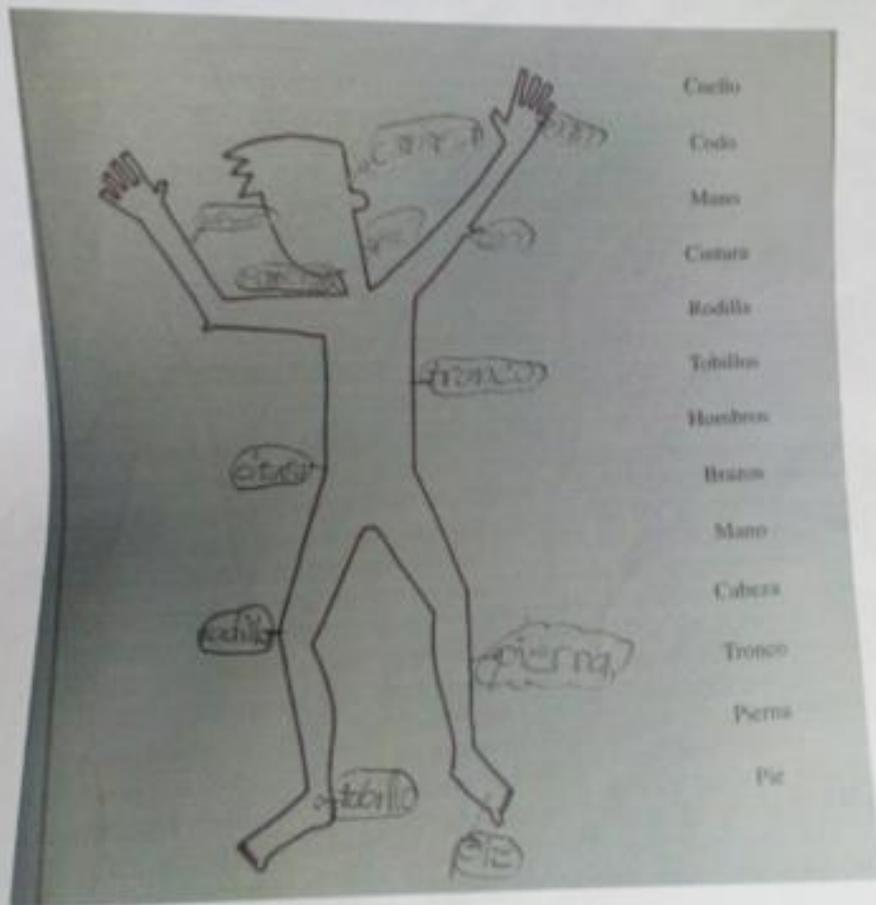
Estos niños juegan al voleibol.
Observa el dibujo y contesta a estas preguntas:



1. ¿A qué lado de la red está el árbitro? izquierda
2. ¿Qué jugadores están en el campo de la derecha? Los números 5, 6, 7, 8, 9
3. A la izquierda hay un niño que no juega ¿quién es? el árbitro
4. ¿A qué lado de la red está el número 5? la derecha
5. ¿Qué pierna tiene levantada el número 2? la izquierda
6. El árbitro tiene una tarjeta en la mano izquierda
7. ¿Qué jugador está más a la derecha? El número 9
8. Al jugador número 12 sólo se le ve su mano izquierda
9. ¿Qué pierna tiene levantada el número 3? La izquierda
10. ¿Qué jugadores están en el campo de la izquierda? Los números 1, 2, 3, 4

NOMBRE: Jovan Astex Malaga Guerrero
EDAD: 6

COMPLETA EL SIGUIENTE DIBUJO COLOCANDO LOS NOMBRES EN SU SITIO



Apéndice G



