

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Libre. Biblioteca Bosque Popular
Título del documento	Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la atención
Autor(es)	Esteban Mauricio Villalba Buitrago Fredy Steven hincapié Pabón
Asesor	Edgar Hernán Ávila Gil
Unidad Patrocinante	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Programa Educación Física, Recreación y deportes
Palabras Claves	Juegos tradicionales- Atención- Estrategia pedagógica.

2. Descripción
<p>El presente resumen analítico (RAE), corresponde al proyecto de grado para designar al título de licenciatura en educación básica, con énfasis en educación física, recreación y deportes. Este proyecto se plantea con la necesidad de dar solución por medio de una propuesta pedagógica a una problemática que se evidenció en el colegio Rodolfo Llinás I.E.D., En síntesis, el problema es que se evidencia una falta de atención por parte de los estudiantes de los cursos 102 del Colegio Rodolfo Llinás I.E.D en la clase de Educación Física.</p> <p>Objetivo general y unos objetivos específicos, los cuales ayudarán a llegar a la solución de la problemática, pero dando a conocer los parámetros que debemos seguir para llegar a la solución que más adelante se planteará en este trabajo.</p> <p>A partir de la pregunta problema, se plantea el objetivo general, dando comienzo a lo que se quiere dar solución más específicamente:</p> <p>Establecer la estructura de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para favorecer la atención en la clase de educación física por parte de los estudiantes del curso 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D.</p> <p>Ya establecido el objetivo general, es necesario plantear unos objetivos específicos, los cuales nos darán en detalle el cómo se realizará este trabajo e igualmente estos objetivos específicos darán una guía del cómo se abordará ese trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar las características atencionales en los estudiantes del grado 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D. • Establecer los fundamentos teóricos de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para favorecer la atención en la clase de educación física por

parte de los estudiantes del curso 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D.

- Validar la propuesta pedagógica de los juegos tradicionales y la atención en la clase de educación física mediante la evaluación de una propuesta pedagógica.

3. Fuentes

Acosta, A. M. (Diciembre de 2015). *Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia*.

Obtenido de Repositorio UPTC:

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1730/1/TGT-412.pdf>

Andrés Felipe Sarmiento, R. F. (Noviembre de 2015). *Repositorio unilibre*. Obtenido de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8475/Mejora%20de%20la%20atenci%C3%B3n%20por%20medio%20de%20juegos%20populares%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20Transici%C3%B3n%20del%20colegio%20T2.pdf?sequence=1>

Ashworth, M. M. (1993). *La enseñanza de la E. F. La reforma de los estilos de enseñanza*.

Barcelona.

Bernal, C. Y. (Septiembre de 2018). *Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*.

Obtenido de Repositorio Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión:

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo%20bernal%20coraima.pdf?sequence=1>

Chala, I. A., Vergara, M. G., & Murillo, E. J. (Diciembre de 2014). *Universidad Libre*.

Obtenido de Repositorio Universidad Libre:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8556/Proyecto%20Sustentacion%20Atencion%20Sostenida.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

colombia, M. d. (s.f.). *Mineducación* . Obtenido de

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Direccion-Primera-Infancia/177838:Objetivos-y-lineas-estrategicas>

Crozzoli, A. L., & Romero, C. R. (17 de Noviembre de 2017). *Universidad Nacional de*

La Plata. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de La Plata:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf

Cuellar, F. C., Morales, J. D., & Pancha, J. E. (2019). *Universidad libre*. Obtenido de Repositorio Universidad Libre:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17677/Los%20juegos%20tradicionales%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20mramiento%20de%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Diana Angélica Nuñez Zegarra, A. N. (Diciembre de 2011). *Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac :
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/381/T_0203.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, G. d. (Diciembre de 2013). *Universidad de la Rioja*. Obtenido de Respositorio Universidad de la Rioja: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000405.pdf

Gonzalez, Y. E. (2019). *Repositorio universidad Católica de Oriente*. Obtenido de <http://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/306/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Oscar Eduardo Higuera Licuara, J. C. (20 de Diciembre de 2012). *Repositorio unilibre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9142/TESIS%20FINAL%2003%20DICIEMBRE%202012..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sandra Patricia Barandica Pertuz, D. C. (Octubre de 2016). *Repositorio universidad de la Cota*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/428/28496110-%2032713395.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Serna, I. C. (03 de Diciembre de 2016). *Universidad del tolima*. Obtenido de Repositorio universidad del Tolima:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2337/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%20VERSION%20APROBADA.pdf>

Vega, L. J., & Olivares, K. A. (Octubre de 2018). *Corporación Universitaria Minutos de Dios*. Obtenido de Repositorio Corporación Universitaria Minutos de Dios:
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7302/UVDTPED_CastroVegaLeyneJudith_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yaneth Celina Beltrán Trocha, L. d. (Octubre de 2016). *Fundación universitaria Los Libertadores Cartagena*. Obtenido de Repositorio fundación universitaria los libertadores, Cartagena:

- <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/647/Beltr%C3%A1nT%20rochaYanethCelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Enrique G. Fernández-Abascal, M. D. (2001). *Procesos psicológicos*. ediciones piramide
- Flórez, J. (2013). La atención: bases fundamentales. *Downciclopedia*.
- Gardey, J. P. (2008). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: (<https://definicion.de/estimulo/>)
- Gardey., J. P. (2009). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/conciencia/>
- López, G. y. (2016). UCSC. Obtenido de UCSC: <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1161/Nicole%20Cid%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quijano, M. (2009). La conciencia. *Medical*.
- Vila, S. B. (2015). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona: file:///C:/Users/Usuario/Documents/evaluacion_atencion.pdf
- Ochoa, C. B. & Caicedo, W. (2019). *Estrategia pedagógica enfocada en la implementación de juegos tradicionales para mitigar la deserción escolar aplicada a estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Manuel Benítez Duclerg de la vereda de Pital de la costa municipio de Tumaco (Nariño)*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26339>
- Casas, G. (1985). LA SALUD MENTAL, EL TIEMPO, EL TIEMPO LIBRE, EL OCIO, LA DIVERSION y LA RECREACION. 7.
- Gardey., J. P. (2014). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/resultado/>
- Lavega, P. (22-23 de Octubre de 2010). *Nova Escola Galega*. Obtenido de Nova Escola Galega: <http://www.neg.gal/almacen/documentos/Texto%20Pere%20Lavega-%20Melide%202010.pdf>
- Merino, J. P. (2009). *Define.de*. Obtenido de Define.de: <https://definicion.de/flexibilidad/>
- Mourkogiannis, N. (2017). Propósito el punto de partida de la grandes compañías.
- Ochoa Guevara, C. B. (2019). Estrategia pedagógica enfocada en la implementación de juegos tradicionales.
- Öfele, M. R. (1999). LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGOGICAS. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Obtenido de Lecturas: Educación Física y Deportes.
- Santolaria, J. A. (2013). Breve catálogo de propuestas de clasificación del juego como actividad ludomotriz. *EFDeportes.com*.
- Santolaria, J. A. (2013). Conceptualización del juego en el ámbito de la Educación Física. *Efdeportes*.
- Ucha, F. (Diciembre de 2010). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/pauta.php>
- Enrique G. Fernández-Abascal, M. D. (2001). *Procesos psicológicos*. ediciones piramide
- Flórez, J. (2013). La atención: bases fundamentales. *Downciclopedia*.

Gardey, J. P. (2008). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de:
(<https://definicion.de/estimulo/>)

Gardey., J. P. (2009). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de:
<https://definicion.de/conciencia/>

López, G. y. (2016). *UCSC*. Obtenido de UCSC:
<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1161/Nicole%20Cid%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quijano, M. (2009). La conciencia. *Medical*.

Vila, S. B. (2015). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona:
file:///C:/Users/Usuario/Documents/evaluacion_atencion.pdf

Bartolomé, P. (19 de julio de 2019). <https://www.patriciabartolome.com>. Obtenido de <https://www.patriciabartolome.com/transgeneracional/que-es-el-transgeneracional/>

Sejas, I. P. (14 de 03 de 2016). *alainet.org*. Obtenido de Toma de conciencia y transformación social: <https://www.alainet.org/es/articulo/176041>

Urbano, V. (07 de 2015). *blog.pucp.edu*. Obtenido de La toma de conciencia:
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/SusanaFrisancho/wp-content/uploads/sites/32/2015/07/Toma-de-conciencia-Urbano-y-Villafana.pdf>

4. Contenidos

El presente documento recoge tres capítulos:

Capítulo 1: en donde se mencionan el planteamiento del problema, descripción de la situación problema, pregunta de investigación, objetivos de la investigación, objetivo general, objetivos específicos, justificación, antecedentes de la investigación, instrumentos de investigación para la recolección de información. aspectos y enfoque metodológicos

Capítulo 2: Marco teórico, antecedentes a nivel local, nacional e internacional.

Categorías teóricas y sus dimensiones

Capítulo Final: Propuesta Pedagógica: Juegos tradicionales como estrategia para mejorar la atención, análisis y de los jurados por expertos, recomendaciones, ajustes y conclusiones.

5. Metodología

Para comenzar, se abordará la metodología que se utilizará para poder desarrollar este trabajo, tomaremos el paradigma socio crítico, desde un carácter auto reflexivo e

igualmente se considera que todo conocimiento se construye siempre por las necesidades de los grupos, pero que también pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, la cual se toma como base y como una definición más clara del paradigma socio crítico de acuerdo con Arnal (1992).

En segundo lugar, se llevará a cabo el modelo de investigación cualitativa, la cual está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual, en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas.

Por último, se lleva a cabo la investigación proyectiva la cual se fundamenta en 10 fases las cuales son: exploratoria, fase descriptiva, fase analítica, fase comparativa, fase explicativa, fase predictiva, fase proyectiva, fase interactiva, fase confirmativa y fase evaluativa.

6. Conclusiones

Para concluir, este trabajo favorece a conocer cual es la estructura una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la atención en los estudiantes.

La estructura de la propuesta permite reconocer a los educadores nuevas alternativas como establecer la estructura de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la atención y determinar las características atencionales en los estudiantes.

Por otra parte, también nos permite conocer y establecer los fundamentos teóricos de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para favorecer la atención en la clase de educación física.

Luego de ello se evidencia la validación de la propuesta pedagógica de los juegos tradicionales y la atención en la clase de educación física mediante la evaluación de una propuesta pedagógica.

Para finalizar, la propuesta para el mejoramiento de la atención a partir de los juegos tradicionales debe contemplar las dimensiones ya planteadas anteriormente; la dimensión lúdica que favorece los procesos de observación de los niños, puesto que, la lúdica permite al niño expresarse, disfrutar, divertirse, por medio del juego tradicional, ahora bien, es muy importante este tipo de investigaciones, que, si bien es una tesis, a su vez es una forma en la que ahondar mucho más en el campo de la docencia desde otra perspectiva.

Elaborado por:	Esteban Mauricio Villalba Buitrago Fredy Steven Hincapié Pabón
Revisado por:	Coordinador de investigación

Fecha de elaboración del Resumen:	02	07	2021
--	----	----	------

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la atención

Director

Edgar Hernán Ávila Gil

Estudiantes

Fredy Steven Hincapié Pabón

Esteban Mauricio Villalba Buitrago

Universidad libre

Facultado Ciencias de la Educación

Licenciatura en educación básica, con énfasis en educación física,
recreación y deportes

Bogotá

2021

Contenido

PRESENTACIÓN.	13
1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.3Problemática	15
1.5. Pregunta de investigación	18
1.6 Objetivos	19
1.7Metodología de la investigación	20
Investigación – Acción docente	23
Observación:	25
Planificación	25
Acción	26
Reflexión	26
2. MARCO TEÓRICO	29
2.1 Investigaciones a nivel local	29
2.2Investigaciones a nivel Nacional	31
2.3Investigaciones a nivel internacional	33
2.4Juegos tradicionales	35
2.5. Dimensiones	38

2.5.1. La toma de conciencia	38
2.5.2. Perdurar:	39
2.5.3. El juego perdurable:	39
2.5.4. Transgeneracional	39
2.5.5. Estado de alerta	39
2.5.6. Recursos psicológicos	39
2.5.7. Conciencia mental	40
2.6 Educación física	45
2.7. Atención	45
2.8. Relación educación física – atención	59
2.9. Relación juegos tradicionales – atención	60
2.10. Relación educación física – juegos tradicionales	60
PROPUESTA PEDAGÓGICA	61
3. Contextualización	61
3.1. Propósito	62
3.2. Contenido: Juegos tradicionales	62
3.3. Fundamentos	63
3.3.1 Fundamentos psicomotores:	63
3.3.2. Fundamentos pedagógicos	64

3.3.3. Fundamentos disciplinares	65
3.3.4 Fundamento filosófico:	67
3.3.5. Ideal de hombre	67
3.4. Proceso evaluativo	71
3.5 Evaluación por experto.	76
3.5.1 Criterios para la selección por experto.	76
3.5.2 Rubrica de evaluación	76
3.5.3 Juicio por experto.	77
3.5.4 Ajustes a la propuesta.	80
Conclusiones	81
BIBLIOGRAFÍA	82
APÉNDICES	86

Índice de tablas

Tabla 1	Tabla categorial.....	16
Tabla 2	Relación investigación acción docente.....	21
Tabla 3	Investigación proyectiva.....	24
Tabla 4	Juegos tradicionales.....	62
Tabla 5	Proceso educativo basado en los juegos tradicionales.....	69
Tabla 6	Proceso evaluativo basado en competencias y desempeños.....	70
Tabla 7	Proceso evaluativo por medio de dominio pensante.....	71
Tabla 8	Proceso evaluativo por medio de dominio actuante.....	72
Tabla 9	Proceso evaluativo por medio de dominio sintiente.....	73
Tabla 10	Proceso evaluativo por medio de dominio consciente.....	74
Tabla 11	Propuesta evaluativa por medio de dominio contextual.....	75

Índice de ilustraciones

Ilustración 1	Categorías porcentuales.....	17
Ilustración 2	Fundamentación teórica.....	77
Ilustración 3	Estructura de la propuesta.....	78

PRESENTACIÓN.

Este proyecto se plantea con la necesidad de dar solución por medio de una propuesta pedagógica a una problemática que se evidenció en el colegio Rodolfo Llinás I.E.D., dando a conocer nuevamente los juegos tradicionales de nuestra región, ya que en muchas ocasiones se olvidan las raíces, y en este caso hablamos de los juegos tradicionales, y estos son, así como una comida típica, básicos y fundamentales para que no dejen de ser importantes en nuestra sociedad y menos en el ámbito escolar, ya que cada día se ve mucho más influenciado por la tecnología y en algunas ocasiones los estudiantes no se relacionan de manera adecuada con sus compañeros, y por eso se hace el proyecto, porque a partir de lo que se plantea, podemos dar una solución a la problemática planteada más adelante, podemos hacer que los estudiantes tengan un pensamiento diferente, todos estos juegos tradicionales que se plantean en este proyecto, para darle solución a la problemática planteada, muchos de los estudiantes no los conocen, ya que se realizó con los estudiantes del colegio Rodolfo Llinás I.E.D., con el curso 102 de la jornada mañana y en el cual los estudiantes tienen edades entre los 5 y 7 años

1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2Contextualización

El proyecto se realiza en el Colegio Rodolfo Llinás I.E.D, esta institución está situada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Engativá, más específicamente en la calle 87 # 103c31, este colegio tiene como misión promover el desarrollo social desde el saber, entendiendo que su fundamento es el talento humano y tiene como visión ofrecer diversas oportunidades de formación integral y permanente a la totalidad de la población de su zona de influencia y para ello se soporta en el conocimiento de la realidad socioeconómica de su entorno. Este proyecto se realizó con los estudiantes del grado 102, el cual cuenta con 35 estudiantes entre niños y niñas, en edades de 5 a 7 años, cuenta con jornadas mañana y tarde, cuenta con los niveles de educación desde el grado preescolar hasta la educación media hasta el grado 11vo, cuenta con dos sedes educativas, sede A y sede B, la sede A cuenta con restaurante y cooperativa y en ella se les da clase a los niños desde preescolar hasta 6° y en la sede B se les da clase a los niños desde el curso 7° hasta el grado 11vo, cada sede cuenta con canchas de micro futbol y con espacio para realizar las clases de educación física, este colegio es una de los mejores colegios a nivel distrital debido a sus buenos estudiantes ya sus excelentes profesores al igual que sus calificaciones en las diferentes pruebas que se hacen a nivel nacional para ubicar y dar un ranking de los colegios distritales. Esta práctica se realizó como se dijo

anteriormente con los estudiantes de los grados 102 y 103 de la jornada mañana en la sede A, siendo esta sede en donde los estudiantes tienen su espacio para tomar la clase.

1.3 Problemática

En el transcurso del proyecto se pudo evidenciar el problema de la atención e inatención que tienen los estudiantes a la hora de realizar la clase, en primer lugar trataremos el problema evidenciado como lo es la atención ya que en muchas ocasiones el estudiante desvía su atención hacia lo que hay a su alrededor dejando a un lado la clase de educación física e igualmente afectando de esta manera tanto su aprendizaje, como el aprendizaje de sus compañeros y el desarrollo de la clase, logrando de esta manera que no solamente sea un solo estudiante es el que va desviando su atención sino que esto va creando una reacción dominó en la cual todos terminan desviando su atención de la clase.

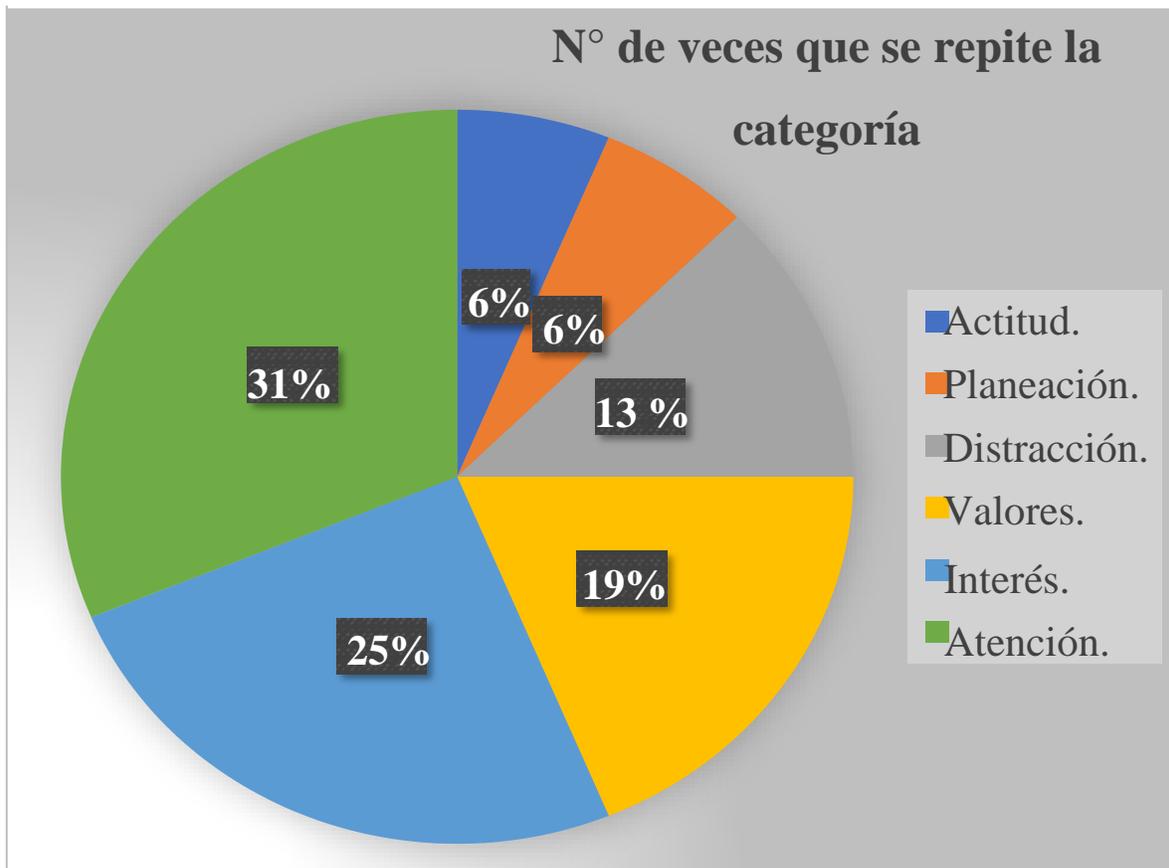
Ahora bien, dicho lo anterior es necesario decir que se lo que se diagnosticó, es el problema de la inatención tanto en el aula de clase como en el patio, en su mayoría se realiza la clase, a los estudiantes comienzan a realizar actividades por sí mismos como lo es correr por todo el patio, empezar a saltar por donde ellos quieren y un conjunto de comportamientos los cuales no se han tenido en cuenta a desarrollar en la clase, por lo tanto, empieza a desviar su atención no solamente de él mismo, sino que también del resto de sus compañeros. Esto también se ve reflejado con lo que se ha indagado acerca del comportamiento de las conductas de los estudiantes y es que empiezan a desviar su atención hacia sus pensamientos internos del qué podrían hacer en ese espacio en el cual están y el cómo podrían “aprovechar” ese momento de clase.

Tabla 1 Matriz categorial sintética

Categoría	No. de veces	Síntesis de situaciones
Actitud	1	“Los estudiantes no tienen una actitud adecuada durante el desarrollo de la clase de Educación Física”
Planeación	1	“Se evidencia falta de planeación a la hora del descanso, ya que se cruza con la hora del desarrollo de la clase de Educación Física”
Distracción	2	“Los estudiantes se distraen bastante y en cualquier momento de la clase” “Los estudiantes se ponen a correr por todo el patio y no están concentrados en la clase”
Valores	3	“Los estudiantes en ocasiones se olvidan de los valores que a su edad deberían tener claros, como lo son el respeto, la puntualidad y el compañerismo”
Interés	4	“Los estudiantes en ocasiones manifiestan que no les gusta la clase ya que sus anteriores profesores no les han sabido dar la clase”
Atención	7	“Los estudiantes desvían su atención hacia otras cosas en el momento que hacemos la clase fuera del colegio” “Al momento de salir del colegio los estudiantes empiezan a dispersarse mucho más”

Fuente: elaboración propia

Ilustración 1 Categorías porcentuales



Fuente: Elaboración propia.

En síntesis, el problema es que se evidencia una falta de atención por parte de los estudiantes de los cursos 102 del Colegio Rodolfo Llinás I.E.D en la clase de Educación Física.

1.5. Pregunta de investigación

Para comenzar a dar solución al problema que se evidenció se plantea la siguiente pregunta problema, la cual ayuda dar solución a la problemática que se evidenció:

¿Cuál es la estructura una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la atención en los estudiantes del curso 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D., por medio de los juegos tradicionales?

Ahora ya planteada la pregunta problema se formulará un objetivo general y unos objetivos específicos, los cuales ayudarán a llegar a la solución de la problemática, pero dando a conocer los parámetros que debemos seguir para llegar a la solución que más adelante se planteará en este trabajo.

1.6 Objetivos

A partir de la pregunta problema, se plantea el objetivo general, dando comienzo a lo que se quiere dar solución más específicamente:

Establecer la estructura de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para favorecer la atención en la clase de educación física por parte de los estudiantes del curso 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D.

Ya establecido el objetivo general, es necesario plantear unos objetivos específicos, los cuales nos darán en detalle el cómo se realizará este trabajo e igualmente estos objetivos específicos darán una guía del cómo se abordará ese trabajo:

- Determinar las características atencionales en los estudiantes del grado 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D.
- Establecer los fundamentos teóricos de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para favorecer la atención en la clase de educación física por parte de los estudiantes del curso 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D.
- Validar la propuesta pedagógica de los juegos tradicionales y la atención en la clase de educación física mediante la evaluación de una propuesta pedagógica.

1.7 Metodología de la investigación

Para comenzar, se abordará la metodología que se utilizará para poder desarrollar este trabajo, tomaremos el paradigma socio crítico, desde un carácter auto reflexivo e igualmente se considera que todo conocimiento se construye siempre por las necesidades de los grupos, pero que también pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, la cual se toma como base y como una definición más clara del paradigma socio crítico de acuerdo con Arnal (1992), la teoría crítica es una ciencia social, que no es puramente empírica pero tampoco es netamente interpretativa; sus contribuciones se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en las comunidades, pero con participación de sus miembros. Para esta investigación percibimos una problemática que se evidencia en los niños que es la poca atención, siendo este el problema específico que percibimos en la comunidad de los grados 102 en el colegio Rodolfo Llinás IED.

Ahora bien, ya teniendo una visión más clara de lo que es el paradigma socio crítico, se debe aclarar el por qué este paradigma como uno de los puntos a realizar para la metodología y a par aclarar esto se planteó una pregunta con su respectiva respuesta, las cuales son: ¿Por qué la investigación está ubicada dentro del paradigma Socio Crítico? Porque se interpreta una realidad la cual se observó en las clases prácticas que se tuvo con los grados 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D, igualmente porque se pretende transformar esa realidad.

Tabla 2 Relación investigación acción docente

INVESTIGACIÓN	ACCIÓN	CAMBIO
Nuevo tipo de investigación	Unión teoría y práctica	Cambio en colaboración
Amplia y flexible	Mejora la acción	Democratización del
Perspectiva ecológica	Problemas prácticos	proceso
Clarificación de valores	Protagonismo del práctico	Función crítica
Rigor metodológico		Función de comunicación
		Acción como cambio social
		Finalidad de formación

Fuente: adaptado de Pérez Serrano, 1997: 75

En segundo lugar, se llevará a cabo el modelo de investigación cualitativa, la cual está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual, en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas. Según Goez y Le Compte (1981), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología, en un camino para llegar de modo coherente a la teorización. El instrumento que se llevó a cabo es el diario de campo, el cual se utilizó para la interpretación de problemáticas y toda la recolección de datos que se vayan presentado en la investigación.

En esta se evidencia el análisis de las interpretaciones sobre la información de manera propia, de acuerdo a lo que se piensa con base de la óptica del investigador y por eso se toma como uno de los puntos de referencia, la investigación cualitativa, ya que se van tomando los datos los cuales se van observando y las teorías que se van indagando e igualmente porque corresponde a una interpretación a las características y las particularidades que se van observando.

En tercer lugar, investigación – acción la cual consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor

pueda mantener. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. (Elliot, 1993).

Investigación – Acción docente

Se utilizará como diseño la investigación – acción docente, ya que por medio de este diseño se llevará a cabo la realización de los pasos que se deben utilizar dentro del desarrollo del trabajo que se está realizando y el cómo se va a ejecutar cada uno de esos pasos dentro del trabajo que se está desarrollando.

Ahora bien, la investigación – acción docente se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Tabla 3 Investigación proyectiva

Fases	Actividades	Instrumento
Exploratoria	Reconocimiento de la institución educativa y sus dos sedes (A Y B), aulas, materiales, etc.	
Fase descriptiva	En esta fase se llevó a cabo la descripción de cada uno de los eventos y de las diversas problemáticas a través de los diarios de campo teniendo en cuenta las diferentes dimensiones.	Diario de campo
Fase analítica	La identificación de las diferentes problemáticas plasmándolas en una matriz analítica enumerando el número de veces que se presentó en el diario de campo.	Matriz analítica del diario de campo
Fase comparativa	Definir la problemática que más veces se repitió en el análisis de la matriz.	Matriz analítica del diario de campo
Fase explicativa	Se concreta el problema a través de la matriz.	Matriz sintética de la problemática
Fase predictiva	Se llevó a cabo una pregunta de investigación y unos objetivos generales y específicos. Se precisó la relación entre las dimensiones problema y de solución a través de la matriz.	Matriz revisión de literatura
Fase proyectiva	Construcción de la propuesta pedagógica.	Tablas de evaluación del proceso pedagógico
Fase interactiva	Aplicación de los instrumentos y recolección de información	Matriz desagregación categorial.
Fase confirmativa	El juicio por expertos.	Rubrica de evaluación
Fase evaluativa	Aspectos por mejorar por parte de los expertos.	Formato de sugerencias

Fuente: adaptado de Jacqueline Hurtado de Barrera, libro metodología de la investigación

Las fases para su realización se basan en 4 pasos establecidos por Kemmis y MacTaggart (1988):

Observación: El proceso de IAD comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos, de acuerdo con los objetivos de la investigación; es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá tanto conocer la situación como elaborar un diagnóstico. Dicho lo anterior, para la primera fase de análisis o diagnóstico, se utilizó para la detección del problema o necesidad que había en la población, fue el diario de campo y una matriz analítica, todo esto se llevó a cabo con categorías y subcategorías, las cuales permitieron detectar el problema, la atención, ya que los estudiantes del grado 102 del colegio Rodolfo Llinás durante la clase de educación física, enfocan su atención a situaciones externas a la clase y de esta manera no había un desarrollo de clase óptimo.

Planificación: desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo. Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el Plan de Acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se plantearán opciones ante las posibles alternativas. Ahora bien en cuanto a la planificación se diseñó una propuesta pedagógica que está orientada y que toma como base los juegos tradicionales locales, como lo es en este caso la ciudad de Bogotá, Colombia, creando de esta manera una serie de competencias y desempeños que se espera que los estudiantes de los cursos anteriormente mencionados desarrollen e igualmente se desarrolló una matriz analítica en la cual se observan categorías y

subcategorías que en ellas se evidencia la problemática en el curso 102 del colegio Rodolfo Llinás I.E.D.

Acción: Actuación para poner el Plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Por tanto, es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas por el logro de la mejora, siendo para ello necesarios la negociación y el compromiso. Para llevar a cabo esta acción, en cuanto a la tercera fase de la realización de la investigación – acción docente, es la fase de acción, la cual no podrá llevarse a cabo en las clases prácticas, ya que la situación actual del país y debido a la pandemia del coronavirus no es posible, pero que como docentes en formación con los estudiantes del grado 102 del Colegio Rodolfo Llinás I.E.D, se realizarán los juegos tradicionales, por medio de las clases de manera sincrónica de la ciudad de Bogotá Colombia, llevando también a cabo un diario de campo en el cual evidencie el cómo los estudiantes de los grados mencionados anteriormente toman las actividades que se realizan y el cómo ayuda a solucionar la problemática planteada.

Reflexión: En torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable, y a sugerir un nuevo plan. En cuanto a la realización de la reflexión acerca de los juegos tradicionales a desarrollar en los estudiantes del curso 102 del Colegio Rodolfo Llinás I.E.D, es necesario llevar un registro de cómo van evolucionando los niños en cuanto a la problemática a la cual se le quiere dar solución, ya que es muy importante saber si los estudiantes sí están teniendo una mejora en cuanto a su atención con base en los juegos que se les ha planteado a

desarrollar en la clase, ya que si éste no está dando resultados, será necesario hacer un cambio a la propuesta pedagógica y en caso de que éste sí esté dando los resultados esperados se seguirá trabajando con ésta, pero sin omitir la idea en que se pueda modificar la propuesta pedagógica. Además, llegar hasta los estudiantes a que ellos tengan un pensamiento y una acogida en cuanto a los juegos tradicionales de Bogotá, Colombia, los cuales con el pasar del tiempo se han perdido este tipo de prácticas en los estudiantes. Para lo anterior, se debe dejar en claro que no se ha llevado a cabo lo planteado, ya que la situación actual del país no lo permite, por esa razón se hace uso de las TICS, realizando de esta manera clases sincrónicas con los estudiantes y haciendo énfasis en que se está realizando una validación por expertos por lo que no se ha podido llevar a cabo lo que se ha explicado anteriormente.

Continuando con el proceso metodológico, se tendrá en cuenta los instrumentos utilizados para el proceso de investigación, iniciando con el primer instrumento el cual se denomina diario de campo, el objetivo de este instrumento es recolectar la información evidenciada en las prácticas en el colegio, luego de ello se encuentra la estructura; que se utilizó para reunir todas las situaciones problema en el sitio práctica, por consiguiente se encuentra la forma en que se aplica el instrumento, al final de cada sesión de clase se hacía un análisis de forma detallada de cada una de las situaciones de la clase en el colegio, y por último, el diario de campo se usa para llevar un registro y un control de cómo se llevan a cabo las clases teniendo en cuenta las actitudes que toman los estudiantes y sus avances que llevan en ellas.

Por otra parte, se encuentra la matriz categorial, el objetivo de ella es plasmar todas las categorías problema a partir de las situaciones que se evidenciaron en el diario de campo;

posteriormente se encuentra la estructura, aquí se inició a especificar cada una de las categorías problema encontradas en el diario de campo, luego de ello se encuentra la forma de aplicación, se analizó cada una categorías problema identificando las situaciones que se daban en la práctica, para finalizar el instrumento está el uso que se le da a partir de situaciones problema evidenciadas en las diferentes sesiones de clase.

Por otro lado, se encuentra la matriz analítica sintética, con el objetivo de definir la categoría problema, dicho lo anterior, se lleva a cabo la estructura; que es delimitar cada una de las categorías y constatar cual de esas categorías es la que más se evidencia en el proceso, para continuar se encuentra la forma de aplicación, el cual se basa en el número de veces que se repite la categoría problema y el uso que se le da es para definir la problemática general del proceso investigativo.

Luego de ello, encontramos la matriz de revisión de literatura, tiene como objetivo definir cada una de las categorías problema, la estructura que se tiene en cuenta es definir cada una de las categorías con autores, luego está la forma de aplicación la cual se desarrolla para sustentar la investigación que se está llevando a cabo, y por último encontramos el uso en el cual se fundamenta el proceso investigativo.

Para finalizar los instrumentos, se encuentra la rúbrica de evaluación, con el objetivo de tener una visión más clara del proceso que se está planteando como una posible solución, la estructura, dar a conocer los diferentes aspectos de la propuesta pedagógica. La forma de aplicación y el uso se da a través del juicio por experto.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones a nivel local

El primer trabajo, elaborado por “Sarmiento y Zuluaga (2015)”, de la universidad Libre, de la seccional Bogotá, quienes realizaron un trabajo de investigación, cuyo objetivo principal es mejorar la atención por medio de los juegos populares los cuales toman como herramienta metodológica para lograr el objetivo principal anteriormente mencionado y de igual manera se plantean unas soluciones y una aplicación para dar solución a la problemática que se plantea en el trabajo de investigación que se realizó.

El segundo trabajo, es la investigación adelantada elaborado por “Lucuara y Cristiano (2012)”, de la universidad Libre, seccional Bogotá, quienes realizaron un trabajo de investigación, cuyo objetivo es dar una propuesta metodológica para mejorar los procesos atencionales en los niños, ya que en este se tiene en cuenta que entre el nacimiento y los seis años de edad es donde se producirán los cambios más importantes en cuanto a los aspectos psicológicos y físicos e igualmente el desarrollo y fortalecimiento de los mecanismos intencionales, aspectos psicológicos y físicos.

El tercer trabajo, elaborado por “Cuellar, Morales y Pancha (2019)”, de la universidad Libre, seccional Bogotá, fundamentan su investigación en los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes, ya que se considera importante que los estudiantes con los cuales se trabajó, tuvieran una

mejora en la convivencia entre ellos a partir de los juegos tradicionales, siendo estos juegos los que les ayudarían a alcanzar el objetivo planteado, de esta manera se implementaron juegos cooperativos, los cuales hacían que su convivencia mejorara y lo favorece.

El cuarto trabajo, con base en “Vega y Olivares (2018)”, de la corporación universitaria Minuto de Dios, en la ciudad de Bogotá, fundamentan su trabajo en los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes, argumentan que los que se necesita resaltar el valor de los juegos tradicionales en la infancia ya que los estudiantes presentan problemas de convivencia dentro del aula e igualmente fuera de ella y que en su mayoría no saben o no tienen muy claro de cuáles son los juegos tradicionales de su entorno, y los toman para fortalecer los lazos afectivos, ya que estos juegos suelen ser muy efectivos en este tipo de situaciones y ayudan a dar solución a este tipo de problemáticas.

El quinto trabajo, elaborado por “Chala, Vergara y Murillo (2014)”, de la Universidad Libre, de la ciudad de Bogotá, fundamenta su trabajo en los juegos tradicionales Colombianos modificados como estrategia didáctica y su incidencia en la atención sostenida, parten del problema que se observa en los estudiantes como el común denominador del problema es el desinterés y la distracción, ya teniendo en cuenta la problemática que se evidencia en los estudiantes, se da a conocer los diferentes juegos tradicionales que se tomarán en cuenta y se aplicaron en la clase de educación física.

2.2 Investigaciones a nivel Nacional

El primer trabajo, elaborado por “Gonzales (2019)”, de la universidad Católica de oriente, en la ciudad de Barbosa, Santander, el cual pretende utilizar el juego como estrategia pedagógica para el fomento de la actividad física en los estudiantes ya que en éste se expresa que los juegos se han visto afectados y olvidados por el consumismo que hoy en día atraviesa Colombia, ya que muchos de los jóvenes se han olvidado de estos juegos y los han cambiado por los dispositivos tecnológicos y que no solamente se han olvidados de dichos juegos sino que también se ve afectada la parte cultural de los estudiantes.

El segundo trabajo, elaborado por “Serna (2016)”, de la universidad del Tolima, en la ciudad del Tolima, el cual se centra en ampliar el conocimiento acerca de la dimensión corporal y la importancia que esta presenta en los niños en la educación inicial y toma como base para comenzar a realizar el trabajo los juegos tradicionales, los cuales se fundamenta en que este tipo de juegos podrán dar a conocer parte de la cultura de su ciudad e igualmente les permitirá conocer los juegos tradicionales que de igual manera jugaban los padres y abuelos de los niños donde se realizó el trabajo.

El tercer trabajo, elaborado por “Pertuz y Rúa (2016)”, de la universidad de la Costa, en la ciudad de Barranquilla, implementan los juegos tradicionales como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento lógico de los estudiantes y para darle fundamento a su investigación es que los juegos tradicionales pueden ser utilizados, ya que estos tienen un alto valor educativo, apto para desarrollar competencias del

pensamiento lógico y de igual manera lo que los estudiantes en ese momento, realizando los juegos tradicionales planteados, los que desarrollan son las competencias de ejercitación, razonamiento, modelación y solución de problemas.

El cuarto trabajo, elaborado por “Acosta (2015)”, de la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, seccional Chiquinquirá, implementa los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes, ya que se fundamenta en que los juegos en lugar de fortalecer los lazos entre los estudiantes, lo que hace es que se vuelven más agresivos y menos sociales debido a la sociedad en que ellos viven, y pretende reivindicar de nuevo esta práctica, como lo son los juegos tradicionales en los estudiantes, pero de una forma en que los estudiantes se relacionen de una mejor manera y comiencen a utilizar los juegos tradicionales para incluir unos con otros.

El quinto trabajo, elaborado por “Trocha y Villa (2016)”, de la fundación universitaria los libertadores, de la ciudad de Cartagena de Indias, fundamentan en su investigación que los juegos tradicionales como también las canciones y rondas tradicionales como estrategia lúdica para mejorar la convivencia, con el fin de desarrollar descansos recreativos con los juegos tradicionales de la comunidad, como lo son los estudiantes, docentes y padres de familia de la institución, ya que los juegos tradicionales cumplen en el niño un papel determinante en el desarrollo integral del niño con la función de educar divirtiéndole otorgándole el derecho de vivir y enriquecer su propio entorno por medio de la realización de diversas actividades favoreciéndole desarrollar su

inteligencia, iniciativa, creatividad y sociabilidad apoyándose en acciones que incentiven el desarrollo integral de los estudiantes.

2.3 Investigaciones a nivel internacional

El primer trabajo, elaborado por “Gabino (2013)”, de la universidad técnica de Ambato, en la ciudad de Ambato, Ecuador, fundamenta su investigación en los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes, ya que en su investigación argumenta que la pérdida de este tipo de juegos tradicionales afectan motrizmente a los estudiantes, ya que considera que los juegos tradicionales son un conjunto de valores, destrezas, movimiento y que se han ido perdiendo a través del tiempo a causa de que los estudiantes se les ha olvidado poco a poco los juegos tradicionales de su país, en este caso Ecuador y los han dejado de practicar.

El segundo trabajo, elaborado por “Bernal (2018)”, de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, de la ciudad de Huacho, Perú, quien fundamenta su trabajo en los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad, ya que lo considera importante porque los juegos tradicionales son aquellos que perduran en su esencia, que van pasando de generación en generación y que además este tipo de juegos no sufren un cambio notorio con el pasar del tiempo, además de eso busca conseguir que los educandos vayan creando actitudes de pertenencia y valoración por el legado y cultural de su ciudad, así como también el desarrollo intelectual y psicosocial de los estudiantes.

El tercer trabajo, elaborado por “Zegarra y Zegarra (2011)”, de la universidad nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la ciudad de Abancay, Perú, fundamenta su trabajo en los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales, con el fin de determinar de manera objetiva el cómo se expresan las variables de los juegos tradicionales y el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes, para tener una mayor facilidad al momento de que el estudiante hable en público, se vaya a relacionar con otras personas y de igual manera para que el estudiante también mejore las relaciones interpersonales, ya que de esta manera el estudiante podrá desenvolverse de manera más fácil en cualquier entorno.

El cuarto trabajo, elaborado por “Romero y Crozzoli (2017)”, de la universidad nacional de la plata, en la ciudad de Ensenada, Argentina, fundamentan su investigación en el juego tradicional en las clases de educación física, plantean que la recuperación de los juegos tradicionales son el patrimonio de la cultural, ya que los niños que juegan con sus padres en los diferentes espacios, van creando dentro de ellos escenarios y situaciones que son imaginadas, ya que las rondas tradicionales, que también se experimentan dentro de los juegos tradicionales, son parte del cómo los estudiantes se pueden relacionar más fácilmente y lo pueden hacer por medio de un juego o una ronda que todos pueden conocer.

El quinto trabajo, elaborado por “García”, de la universidad de la rioja, en la ciudad de Logroño, España, fundamenta su trabajo en el juego tradicional como contenido y como herramienta didáctica en educación primaria, con el fin de aplicarlo en un entorno

intercultural en el cual se podría desarrollar la temática de una manera más adecuada, siendo la ciudad de la Rioja una ciudad con mucha diversidad cultural, ya que en ella no solamente se alberga la gente que es natal de este lugar sino que también alberga gente de otras ciudades e igualmente alberga personas que son de otros países, dicho lo anterior es donde entra en juego los juegos tradicionales, para poder propiciar de una manera lúdica y divertida un intercambio intercultural, el cual ayudaría a relacionarse unos con otros.

2.4 Juegos tradicionales

Para comenzar se es necesario aclarar lo que es el juego tradicional deportivo “es un juego deportivo practicado frecuentemente en una larga tradición cultural, que no ha sido sancionado por las instancias sociales”. (Parlebas, 2001:286). En opinión de Parlebas, a menudo están unidos a una tradición a menudo muy antigua; su sistema de reglas admite muchas variantes según la voluntad de los participantes; no dependen de instancias oficiales; suelen estar ignorados por los procesos socioeconómicos. Mientras que en el juego institucional existe una instancia centralizadora que fija las reglas, se podría decir que, con la intención de extenderlas a todo el mundo, el juego tradicional deja a la tradición local el cuidado de transmitir sus códigos y rituales; el sistema de reglas lo establecen 2 los grupos que lo ponen en práctica, según costumbres y rasgos locales. Un mismo juego puede dar origen a otras formas que podrían convertirse a su vez en nuevos juegos. Existen numerosos ejemplos de juegos de pelota, juegos con bastones, juegos infantiles o juegos de adultos con reglas locales que se practican sin un calendario estricto o que a menudo forman parte de celebraciones festivas. (Lavega, 2010)

Dicho lo anterior, los juegos tradicionales como elemento pedagógico y todo lo que abarca positivamente en el estudiante, siempre encaminando al niño a su desarrollo integral tanto física como psíquicamente. Según con Öfele en su texto los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas “nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia”. (Öfele, 1999). De acuerdo con la afirmación anterior, uno de nuestros objetivos es seguir fomentando y retomando esos juegos que han pasado de generación en generación tal vez con ciertos cambios o no, pero siempre manteniendo esa costumbre de casa, de barrio o de cultura que se tiene en cierta comunidad o sociedad, de igual manera Pierre Parlebas, plantea los juegos deportivos no institucionales o juegos tradicionales “son juegos que a pesar de que algunos disponen de un sistema de reglas muy elaborado, no han disfrutado del reconocimiento institucional. En esta categoría se encuentran los juegos denominados juegos populares y tradicionales”. (Pierre Parlebas, 1989). Desde esta perspectiva, el autor plantea que hay juegos muy elaborados, pero no tienen cierto reconocimiento a nivel local, no hay ese plus que lo haga resaltar como deporte, como por ejemplo el turmequé o más conocido como el tejo, que pues ya bien sabemos es tradicional en nuestras tierras colombianas, fue catalogado como deporte en el año 2000 y patrimonio nacional en el año 2019.

Ahora bien, teniendo en cuenta que los tiempos han cambiado drásticamente, en la actualidad se ve mucho el juego tecnológico, por ejemplo, videojuegos, celulares, computadores, etc. Todo esto atrofia el proceso de retomar este tipo de juegos de tradición y causando un efecto negativo en los jóvenes como lo es el sedentarismo, a razón de lo planteado anteriormente,

buscando fortalecer los juegos y llevarlos a cabo generando un impacto positivo tal y como lo plantea Walter Ochoa Guevara, Cecilia Berenice Caicedo Ortega:

Permiten el desarrollo físico, motriz, cognitivo e intelectual de las personas, siendo este de uso importante durante la educación inicial, ya que dentro de su metodología permite afianzar múltiples conocimientos que hacen que el niño o la niña se mantengan despiertos y activos en las clases o actividades lúdico-recreativas. (Ochoa & Caicedo, 2019 Pag 37-38)

En torno a esos elementos señalados, como docentes se debe priorizar todo este tipo de metodologías o estrategias para poder lograr el bienestar del estudiante y que esté a gusto en el proceso de aprendizaje; logrando afianzar todos estos aspectos positivos el cual nombran los autores, considerando que es importante implementar este tipo de metodología en la educación inicial, recordando que esta etapa en la educación va de 0 a 6 años según el ministerio de educación (MEN)

Continuando, en nuestra sociedad colombiana en donde siempre ha resaltado los juegos de tradición, como se ha dicho anteriormente de barrio, logrando a encaminar a los estudiantes a practicar actividad física a través de los juegos y lograr una serie de aptitudes que responden a las necesidades vitales de los niños, tal y como lo afirma Öfele:

Todos estos juegos responden a necesidades vitales de los niños: movimiento, cooperación, intercambio social, comunicación con los demás (tanto entre niños como con los adultos mayores quienes en muchas oportunidades son los que les transmiten estos juegos) y por sobre todo el placer de jugar. Pero lo más

importante es que estos juegos que tanto responden a necesidades de los niños –y del hombre en general-, no sólo del pasado sino también de la actualidad, puedan seguir teniendo un espacio y un tiempo, rescatando así otros valores intrínsecos a los juegos tradicionales. (Öfele, 1999).

El autor afirma que, el niño al momento de jugar adquiere la habilidad de interactuar entre un círculo social, aprende a moverse corporalmente y a cooperar, todo esto sin importar si lo hace en un ambiente entre niños o adultos, generando placer y gusto al niño, generando valores a través de los juegos tradicionales.

El juego es “una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”. (Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou, 2007). De acuerdo con lo anterior, el autor plantea que el niño se expresa libremente y acepta unas condiciones que brinda el juego como tal, buscando alcanzar unos propósitos que se van dando en el proceso del juego.

2.5. Dimensiones

Continuando con el análisis de la categoría, se deben definir las dimensiones que desprenden de la categoría anteriormente mencionada, para comenzar se hace referencia a el juego perdurable que es una actividad libre y flexible, en la que el niño impone y acepta libremente unas pautas y propósitos que puede negociar, persistiendo y permaneciendo en el tiempo en las mismas condiciones pese al paso de los días.

2.5.1. La toma de conciencia: consiste en un mecanismo de reconstrucción en el cual se está transfiriendo aquello que está en un plano inferior e inconsciente a un plano superior y

consciente, logrando una conceptualización. (Urbano, 2015)

2.5.2. Perdurar: es un término que refiere a persistir o permanecer en el tiempo. Lo que perdura es aquello que se conserva en las mismas condiciones pese al paso de los días. (Porto, 2013)

2.5.3. El juego perdurable: se refiere a una actividad libre y espontánea que permanece en el tiempo sufriendo una serie de cambios, pero siempre manteniendo su costumbre.

También se define como que el juego perdurable es una actividad libre y flexible, en la que el niño impone y acepta libremente unas pautas y propósitos que puede negociar, persistiendo y permaneciendo en el tiempo en las mismas condiciones pese al paso de los días.

2.5.4. Transgeneracional: la herencia que recibimos de generaciones pasadas. Más concretamente, se refiere a un legado que se manifiesta por medio de emociones, creencias, conductas o hábitos... sintomáticos". (Bartolomé, 2019)

2.5.5. Estado de alerta: Se identifica una amenaza posible y se adoptan planes de eventualidades para hacer frente a la situación. La amenaza se vigila de cerca para determinar si se necesita emprender acción (defensa o fuga). Una persona sólo puede permanecer en esta condición por unas horas. (Cooper, 1970)

2.5.6. Recursos psicológicos:

Los recursos psicológicos pueden ser definidos como factores de protección psicológica que ayudan al individuo a llevar a cabo una evaluación y afrontamiento adecuados ante las adversidades que se les presenten y, por consecuencia, permiten elevar su resistencia frente a las dificultades de la vida, teniendo como resultado una incidencia claramente positiva en la salud y el bienestar de las personas; algunos de los que se han reconocido son la capacidad

de expresión emocional, el optimismo, la autoestima, el autocontrol emocional, el sentido de coherencia, el apoyo social y la asertividad. (Remor, Amorós y Carboles, 2006)

2.5.7. Conciencia mental:

La conciencia es un estado mental sólo accesible por el propio sujeto, que le permite analizar cómo se percibe a sí mismo como ser autónomo, interactuando con los estímulos externos que le rodean a través de sus sentidos, para después poder reflexionar e interpretar esos estímulos relacionándolos con su memoria y construir su realidad.

El filósofo austriaco Karl Popper (1902-1994) creía que la conciencia emergió con el lenguaje por la necesidad de comunicarse unos con otros. Es la última herramienta del proceso de evolución del Homo sapiens que le incita a ser consciente de sí mismo.

El neurobiólogo estadounidense Gerald Edelman (1929-2014) plantea que la conciencia brota como consecuencia de la interacción entre grandes grupos de neuronas que se coordinan entre sí en el cerebro, manteniendo conexiones continuas con el cuerpo y el ambiente. La conciencia nace cuando el cerebro se da cuenta de sí mismo.

Posteriormente encontramos el concepto de transgeneracional el cual se define como “la herencia que recibimos de generaciones pasadas. Más concretamente, se refiere a un legado que se manifiesta por medio de emociones, creencias, conductas o hábitos... sintomáticos”. (Bartolomé, 2019). Con base a lo anterior, el autor habla sobre lo que nos van dejando de legado las generaciones anteriores de nuestra cultura o familia, por medio de las emociones, creencias de dicha población, comportamientos o costumbres que haya en cierta población.

Dentro de ese orden de ideas encontramos la actividad libre, la cual se define como “acción

libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”. (Cagigal, 1996). Según el autor, es una práctica en la cual todos los individuos se pueden expresar de manera autónoma, haciendo de dicha experiencia algo espontáneo e improvisado al momento de realizar alguna actividad.

Ahora bien, dicho lo anterior, es necesario aclarar para el trabajo se brinda una serie de dimensiones en la cual no se tomarán en cuenta pero si hacen parte de la revisión teórica, haciendo de esta manera una visión mucho más clara a lo que se quiere llegar; se encuentra como primero la flexibilidad enfocándose desde la perspectiva de juego, “se trata de una palabra que permite resaltar la disposición de un individuo u objeto para ser doblado con facilidad, la condición de plegarse según la voluntad de otros y la susceptibilidad para adaptarse a los cambios de acuerdo con las circunstancias”. (Merino, 2009). Como lo expresa el autor de la presente cita y enlazando con la cita anterior, es necesario decir que la flexibilidad es muy necesaria en una persona porque esto le facilitará y ayudará acoplarse a las diferentes actividades que puede encontrar y desarrollar en su contexto.

La pauta designa tanto a un modelo o ejemplo a seguir, como una normativa o regla que deberá respetarse, por tanto, es que podríamos decir de la misma que una pauta es un precepto para seguir, ya sea porque implica un buen ejemplo, digno de ser imitado o seguido por todos, o en su defecto porque se trata de una imposición que debe ser observada sino se quiere recibir un castigo por su omisión.
(Ucha, 2010).

Por otra parte, encontramos la pauta, que según el autor lo define como el modelo o la

estructura de un orden a seguir, orientándose hacia el juego, y tomando como referencia a que cada persona respete y sea un ejemplo para seguir, pero si estos parámetros no son cumplidos, el niño podría ser castigado de manera pedagógica, como, por ejemplo, haciendo una serie de penitencias que no lo vayan a afectar ni psíquica y físicamente.

De la misma manera, se encuentra la diversión, divertirse significa “La diversión es una emoción relacionada con el entretenimiento o el recreo (a través de alguna actividad cognitiva, social, etc). Se manifiesta cuando una persona pasa un rato alegre sea cual sea la razón.”. (Cuesta, 2018). Teniendo en cuenta lo que plantea el autor, la diversión se resume en que el individuo esté enfocado en cierta actividad que lo haga generar placer, ya bien sea una actividad cognitiva o social; sin importar la razón el individuo se va sentir en disfrute.

Ahora bien, la lúdica “es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”. (Jiménez, 2002). Tal y como lo plantea el autor, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano, es decir, es factor importante al momento del aprendizaje puede ser utilizada como metodología para lograr un desarrollo integral del individuo, llevándolo a generar la personalidad a través del placer, el gozar las actividades que realiza y creando conocimiento, pero también estimulando toda la parte creativa del ser.

Dicho lo anterior, continuamos con el propósito que se define como “es mayor que la ambición o la codicia, y es crucial porque tiene un mayor alcance y ubicuidad. Es además una elección que la gente hace para alcanzar su destino final. El propósito surge del autoconocimiento, del pensamiento intelectual y de la creencia personal”. (Mourkogiannis, 2017). Como afirma el autor, el propósito es uno de los aspectos, quizás más importantes de

los que se puede hablar ya que orienta a la persona hacia un objetivo claro, haciendo de esta manera que cada persona no pueda desviarse fácilmente de lo que siempre ha buscado y a querido como meta en su vida, todo esto a través del autoconocimiento y de lo que el individuo busca como persona.

Por último, encontramos el resultado “es el corolario, la consecuencia o el fruto de una determinada situación o de un proceso. El concepto se emplea de distintas maneras de acuerdo con el contexto.” (Gardey., 2014). Desde el punto de vista del autor, habla sobre algo que ya ha sucedido, que tiene algún tipo de consecuencia o de efecto secundario, obteniendo algo fructífero ya bien sea de un proceso de aprendizaje o de otro cualquier contexto en el que se lleve a cabo un resultado.

A modo de conclusión, nosotros como docentes debemos buscar las estrategias o metodologías adecuadas para el desarrollo óptimo de los estudiantes, siempre teniendo presente lo propio, es decir, mantener nuestras tradiciones culturales, llevándolo de generación en generación hasta poder consolidar nuevamente las tradiciones y el desarrollo óptimo del niño, pero también teniendo en cuenta en que nosotros como docentes y en la actualidad que vivimos también es importante tener a la tecnología presente en nuestras clases prácticas, ya que con la ayuda de la tecnología se pueden realizar las clases mucho más prácticas y didácticas que los niños puedan tener muchas más atención en esta, pero sin dejar atrás todo lo mencionado anteriormente, ya que con ayudas tecnológicas también se pueden rescatar los juegos tradicionales de la sociedad colombiana que tanto se han olvidado y que como bien ya se había escrito, se han perdido en su mayoría a casusa de la tecnología, pero se deberá tener en cuenta que en muchas ocasiones la tecnología no es bien aprovechada.

“Los juegos tradicionales forman una parte importante de la cultura, pudiendo

*ser disfrutados entre adultos, niños o familias completas, ya que la mayoría combinan la diversión suficiente para crear una actividad con la que todas las personas puedan entretenerse. Algunos de los **juegos tradicionales de Colombia** más destacados son el tejo, la mamá vieja, rana, el trompo y las canicas, entre otros. Juegos que han puesto a prueba a las habilidades y destrezas de sus habitantes a lo largo de la historia” (Robles, 2017).*

“El juego tradicional igual que otros términos como juego o deporte ha sido estudiado e interpretado desde distintos puntos de vista, disciplinas o áreas de conocimiento. Sin embargo, a menudo el concepto empleado no es suficientemente preciso como para poder aplicarlo en el ámbito científico. En este texto el marco teórico de referencia parte de los fundamentos de la ciencia de la acción o praxeología motrices” (La Vega, 2010).

2.6 Educación física

“Práctica de intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de normas educativas implícitas o explícitas” (Parlebas, 1976).

“La educación física es la educación de la salud, del cuerpo-mente. Se debe enseñar los valores para que el alumno futuro personal social, tenga los conocimientos mínimos que le permitan cuidar su cuerpo y mantener su salud. Como segundo concepto añadido que la educación física tiene que dar las bases motoras comunes a todos los deportes a fin de que los alumnos si deciden ser deportistas de competición lleguen con unos conocimientos motores básicos a todos los deportes” (Solas, 2006).

Con base a lo anterior, es importante tener un fundamento como el que se le está tratando, ya que es de donde se va a dar el punto de partida para la posible solución que se le quiere dar a la problemática anteriormente planteada, teniendo en cuenta toda la parte de la educación corporal y mantener un hábito de vida saludable.

2.7. Atención

Para comenzar, es importante conocer en qué manera se dan estos procesos de atención en nuestro contexto escolar, mantener una buena comunicación entre alumno y estudiante, para este proceso debemos tener claro los tipos de atención y todas sus dimensiones que abarca, teniendo en cuenta que algo fundamental para llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje. Ballesteros plantea que:

La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno. (Ballesteros, 2002).

De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la atención es un proceso supremamente importante en la educación, puesto que, es donde los estudiantes dirigen sus procesos cognitivos sobre algún tema en específico y sobre este tema identificar si le llama la atención o no, sumando a lo anterior, todo el proceso de observación que permite hacer conciencia de lo que está sucediendo o de lo que está escuchando, permitiendo profundizar lo dicho anteriormente. De este modo, García propone otro punto de vista muy similar al de Ballesteros, “La atención es un proceso básico con el que se inicia el procesamiento de la información y pone en marcha a otros procesos cognitivos, regula y ejerce un control sobre la percepción y la memoria” (García, 1997). Se puede señalar que García y Ballesteros proponen un proceso en el cual enfocamos nuestros procedimientos cognitivos y se ejerce un engrama mental, es decir, algo que le llame la atención y se pueda profundizar. Ejerciendo un dominio sobre el que se percibe o se recuerda.

La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad (imágenes, palabras, sonidos, olores, etc.) y para la realización de cualquier actividad. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos (Ríos-Lago et al., 2007).

De acuerdo con los autores, se plantea un acto psicológico básico para inferir cualquier tipo de información, ya bien sea por medio de nuestros sentidos, observar, escuchar, oler, etc., todo esto a través de actividades que busquen llamar nuestro interés hacia ellas por medio de algún estímulo que nos conducen a realizar alguna acción o simplemente a prestar atención.

Del mismo modo, la atención se da por etapas según la edad del individuo, es decir, en los niños no se da de la misma manera que el adulto, Ruiz habla sobre las etapas de la atención en ciclo de vida de un humano, pero en esta ocasión vamos a enfocarnos en el infante, él plantea que:

En la etapa infantil, comienza a dominar la atención voluntaria; en parte, gracias a la acción mediadora del adulto quien orienta, organiza y dirige la atención del niño a través de actividades y acciones que le sean llamativas. Por ello, las fuentes de la atención voluntaria son propiciadas por la acción del adulto, sobre todo a través del juego y las actividades propuestas, fomentando que mantenga la atención a un buen nivel. (Ruíz, 2013).

De acuerdo con el autor, en la etapa infantil, el niño empieza a dirigir su atención sobre lo que le hace llamativo, lo que lo intriga o lo invita a poner sus sentidos, por consiguiente, postulándose desde el lado educativo, el docente debe llamar la atención al niño desde cosas del interés del él, para que así enfoque sus sentidos y pueda surgir la profundización de conocimientos y guiar al estudiante a la reflexión, conllevando al contexto propio, vamos a fomentar el juego tradicional, que ha pasado por diferentes generaciones

sosteniendo la atención del niño en un buen nivel.

Ahora bien, existen muchos tipos de atención sobre la cual debemos conocer como la atención alternante “Es la habilidad que requiere o implica redirigir la atención y cambiar rápidamente en función de la demanda de las tareas, es decir, la capacidad que permite poder cambiar el foco atencional entre tareas que implican requerimientos cognitivos diferentes” (Sohlberg y Mateer, citados por Ríos-Lago et al., 2007). Con base a lo anterior, los autores plantean que es una habilidad que se tiene, pero requiere de mucha rapidez y concentración para enfocarse en diversas tareas, es decir, que un individuo puede hacer varias tareas, pero una sola a la vez.

A continuación, encontramos la atención dividida o también llamada Dual o compartida, “es la capacidad de responder simultáneamente a un doble estímulo, es decir, la capacidad de atender a dos cosas al mismo tiempo. Se trata de distribuir los recursos atencionales entre diferentes tareas” (Sohlberg y Mateer, citados por Ríos-Lago et al., 2007).

Ahora bien, dicho lo anterior se deben explicar los diferentes tipos de atención que se pueden abarcar dentro de la investigación que se está realizando, ya que, aunque ya se puede evidenciar que se tiene un concepto mucho más claro de la categoría de lo anteriormente expresado en este escrito, se encuentran las siguientes subcategorías:

La atención selectiva o focalizada es la capacidad de atender a uno o dos estímulos relevantes sin confundirse ante el resto de los estímulos que actúan como distractores (Russell, 1975; Johnston y Dark, 1986; van Zomeren, Brower, 1992), también según otros autores y para una comprensión mucho más clara de lo que trae consigo la atención selectiva se podría decir:

La atención selectiva es el tipo de atención que permite a las personas percibir

estímulos relevantes, ignorando los estímulos irrelevantes que acompañan a la información importante. (Ballesteros y Manga, 2014b).

Así como es necesario y relevante hablar sobre la atención sostenida o focalizada, también lo es el hablar sobre la atención sostenida ya que esto, así como no lo dice García y López:

La atención sostenida es el elemento encargado de activar ciertos mecanismos o procesos del organismo que le permiten al hombre mantener un foco atencional y permanecer en un estado de vigilancia ante determinados estímulos, prolongando este estado durante lapsus de tiempo medianamente extensos (García y López, 2004).

Dicho lo anterior, es necesario hacer la siguiente pregunta, la cual orientará y dará una visión del porqué se debe tomar estas subcategorías de atención ya que en ocasiones se piensa en que solamente hay un problema de atención o algo de la misma manera, pero lo que no se tiene en cuenta es que hay muchas más subcategorías que rodean a la categoría principal, que en este caso es la atención, ¿por qué se toman estas subcategorías de la atención? se toman por una sencilla razón y es que todas apuntan hacia un mismo lado y es hacia donde se quiere llegar a la solución de la problemática planteada, estas dos subcategorías abarcan completamente lo que se quiere, haciendo de esta manera un poco más claro lo que se quiere llegar a fundamentar con mucha más claridad y siendo mucho más específicos en cuanto a los temas que se quieren tratar para la fundamentación.

Para continuar es necesario explicar por qué se toman las subcategorías anteriores, y la razón

es simple, porque en las prácticas que se realizaron se evidenció precisamente lo que las anteriores definiciones nos dan a entender, que en una ocasión influye el entorno del niño, como también lo pueden hacer los diferentes estímulos que podemos tener en las diferentes prácticas realizadas.

De esta manera, y continuando con lo que se ha dicho anteriormente, debemos profundizar las dimensiones de dicha categoría, iniciando con los procesos psicológicos, tal y como se define en el libro los procesos psicológicos, Enrique G. Fernández-Abascal, 2001

Son los procesos que permiten a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno, se encuentran en el origen de cualquier manifestación conductual y hacen posible el ajuste del comportamiento a las condiciones y demandas ambientales.

Describiendo los procesos cognitivos (la atención, la percepción, el aprendizaje, la memoria, el pensamiento y el lenguaje) y los procesos activadores (la motivación y la emoción). (Enrique G. Fernández-Abascal, 2001).

Dicho lo anterior, todo este tipo de procesos son los que ayudan a definir los comportamientos de la persona, ser consciente de cómo actúa y hacia donde brinda sus procesos cognitivos.

Para continuar con las dimensiones sobre la atención es necesario hablar sobre el estímulo, la que esta palabra describe: “el factor químico, físico o mecánico que consigue generar en un organismo una reacción funcional. El término también permite hacer mención del entusiasmo para desarrollar una determinada acción o trabajar”. (Gardey, 2008). Enfocando este concepto en cuanto a la atención, es el factor que percibimos y nos hace

enfocar todos nuestros sentidos, y realizar una actividad o tarea determinada, ya establecida y desarrollada por medio de un estímulo la cual tendrá una reacción de tipo funcional.

Dando continuidad a lo anterior, es necesario hablar sobre la observación ya que esta va de la mano con la dimensión ya mencionada anteriormente que Bunge plantea que:

La observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser: 1. Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos. (Bunge, 2007).

Con base a lo anterior, nos enfocamos en la observación selectiva, porque esta nos permite acercarnos hacia la atención, permitiendo de esa manera enfocar de una manera mucho más específica a que los estudiantes puedan centrarse hacia todo aquello que se quiere transmitir y lograr con ellos en el aspecto educativo.

Por último, es importante profundizar sobre una de las dimensiones más destacadas dentro de la atención ya que esta está directamente relacionada tanto con el sistema nervioso periférico y sistema nervioso central. ahora se encuentra la conciencia que según como la plantea Gardey, “La conciencia es el acto psíquico mediante el cual una persona se percibe a sí misma en el mundo. Por otra parte, la conciencia es una propiedad del espíritu humano que permite reconocerse en los atributos esenciales” (Gardey., 2009). Tomando otro punto de vista, sobre la conciencia Quijano plantea que:

La conciencia es un proceso mental, es decir neuronal, mediante el cual nos percatamos del yo y de su entorno en el dominio del tiempo y del espacio. Estar consciente de algo es hacer una representación flexible y dinámica de ese algo, aun cuando esa representación es interpretada por el sujeto como una experiencia privada, subjetiva. Según la fisiología es un fenómeno neuronal, común a ciertos animales, que requiere atención subjetiva, maneja ideas abstractas de predictibilidad del futuro y valores éticos y estéticos, es variable en el mismo individuo, implica memoria y es farmacológicamente modificable. (Quijano, 2009).

Como lo hace notar Quijano, la conciencia es un proceso cognitivo el cual implica conocer el entorno del espacio y tiempo, ya que el individuo podrá tener una ubicación y una centralización de qué es lo que debe hacer y donde lo debe hacer, siendo de esta manera una forma mucho más objetiva y clara.

En síntesis, es importante la categoría de atención en el aspecto educativo, porque es la que

nos permite enfocar nuestros procesos cognitivos y por tal razón se hace necesario llevar a cabo una investigación, de la misma manera, el docente debe ofrecer temas que intriguen al estudiante, que lo incentive a enfocar sus sentidos a un objetivo educativo, por consiguiente el docente debe tener conocimiento de todo este tipo de categorías y dimensiones que ayude al estudiante a surgir de una manera autónoma, consiguiendo de esta manera el desarrollo de la reflexión y el desarrollo integral del estudiante.

Es importante conocer en qué manera se dan estos procesos de atención en nuestro contexto escolar, mantener una buena comunicación entre alumno y estudiante, para este proceso debemos tener claro los tipos de atención y todas sus dimensiones que abarca, teniendo en cuenta que algo fundamental para llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje. Ballesteros plantea que:

“La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno” (Ballesteros, 2002).

De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que la atención es un proceso supra mente importante en la educación, puesto que, es donde los estudiantes dirigen sus procesos cognitivos sobre algún tema en específico y sobre este tema identificar si le llama la atención o no, sumando a lo anterior, todo el proceso de observación que permite hacer conciencia de

lo que está sucediendo o de lo que está escuchando, permitiendo profundizar lo dicho anteriormente. De este modo, García propone otro punto de vista muy similar al de Ballesteros, “La atención es un proceso básico con el que se inicia el procesamiento de la información y pone en marcha a otros procesos cognitivos, regula y ejerce un control sobre la percepción y la memoria” (García, 1997). Se puede señalar que García y Ballesteros proponen un proceso en el cual enfocamos nuestros procedimientos cognitivos y se ejerce un engrama mental, es decir, algo que le llame la atención y se pueda profundizar. Ejerciendo un dominio sobre el que se percibe o se recuerda.

La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad (imágenes, palabras, sonidos, olores, etc.) y para la realización de cualquier actividad. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos (Ríos-Lago et al., 2007).

De acuerdo con los autores, se plantea un acto psicológico básico para inferir cualquier tipo de información, ya bien sea por medio de nuestros sentidos, observar, escuchar, oler, etc., todo esto a través de actividades que busquen llamar nuestro interés hacia ellas por medio de algún estímulo que nos conducen a realizar alguna acción o simplemente a prestar atención. Del mismo modo, la atención se da por etapas según la edad del individuo, es decir, en los niños no se da de la misma manera que el adulto, Ruiz habla sobre las etapas de la atención en ciclo de vida de un humano, pero en esta ocasión vamos a enfocar en el infante, él plantea que:

En la etapa infantil, comienza a dominar la atención voluntaria; en parte, gracias a la acción mediadora del adulto quien orienta, organiza y dirige la atención del niño a través de actividades y acciones que le sean llamativas. Por ello, las fuentes de la atención voluntaria son propiciadas por la acción del adulto, sobre todo a través del juego y las actividades propuestas, fomentando que mantenga la atención a un buen nivel. (Ruíz, 2013).

De acuerdo con el autor, en la etapa infantil, el niño empieza a dirigir su atención sobre lo que le hace llamativo, lo que lo intriga o lo invita a poner sus sentidos, por consiguiente, postulándose desde el lado educativo, el docente debe llamar la atención al niño desde cosas del interés del él, para que así enfoque sus sentidos y pueda surgir la profundización de conocimientos y guiar al estudiante a la reflexión, conllevando al contexto propio, vamos a fomentar el juego tradicional, que ha pasado por diferentes generaciones sosteniendo la atención del niño en un buen nivel.

De esta manera, y continuando con lo que se ha dicho anteriormente, debemos profundizar las dimensiones de dicha categoría, iniciando con la toma de conciencia “consiste en un mecanismo de reconstrucción en el cual se está transfiriendo aquello que está en un plano inferior e inconsciente a un plano superior y consciente, logrando una conceptualización”. (Urbano, 2015)

Posteriormente, está la conciencia mental “es un estado mental sólo accesible por el propio sujeto, que le permite analizar cómo se percibe a sí mismo como ser autónomo, interactuando con los estímulos externos que le rodean a través de sus sentidos, para después poder reflexionar e interpretar esos estímulos relacionándolos con su memoria y construir su realidad”.

Por otra parte, encontramos procesos psicológicos, tal y como se define en el libro los procesos psicológicos, Enrique G. Fernández-Abascal, 2001

Son los procesos que permiten a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno, se encuentran en el origen de cualquier manifestación conductual y hacen posible el ajuste del comportamiento a las condiciones y demandas ambientales. Describiendo los procesos cognitivos (la atención, la percepción, el aprendizaje, la memoria, el pensamiento y el lenguaje) y los procesos activadores (la motivación y la emoción). (Enrique G. Fernández-Abascal, 2001).

Dicho lo anterior, todo este tipo de procesos son los que ayudan a definir los comportamientos de la persona, ser consciente de cómo actúa y hacia donde brinda sus procesos cognitivos.

Para continuar con las dimensiones sobre la atención es necesario hablar sobre el estímulo, ya que esta palabra describe: “el factor químico, físico o mecánico que consigue generar en un organismo una reacción funcional. El término también permite hacer mención del entusiasmo para desarrollar una determinada acción o trabajar”. (Gardey, 2008).

Enfocando este concepto en cuanto a la atención, es el factor que percibimos y nos hace enfocar todos nuestros sentidos, y realizar una actividad o tarea determinada, ya establecida y desarrollada por medio de un estímulo la cual tendrá una reacción de tipo funcional.

Dando continuidad a lo anterior, es necesario hablar sobre la observación ya que esta va de la mano con la dimensión ya mencionada anteriormente ya que Bunge plantea que:

La observación en cuanto es un proceso científico se caracteriza por ser: 1. Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos. (Bunge, 2007).

Con base a lo anterior, nos enfocamos en la observación selectiva, porque esta nos permite acercarnos hacia la atención, permitiendo de esa manera enfocar de una manera mucho más específica a que los estudiantes puedan centrarse hacia todo aquello que se quiere transmitir y lograr con ellos en el aspecto educativo.

Por último, es importante profundizar sobre una de la dimensión que está relacionada con el sistema nervioso periférico y sistema nervioso central. ahora se encuentra la conciencia que según como la plantea Gardey, “La conciencia es el acto psíquico mediante el cual una persona se percibe a sí misma en el mundo. Por otra parte, la conciencia es una propiedad del espíritu humano que permite reconocerse en los atributos esenciales” (Gardey., 2009).

Tomando otro punto de vista, sobre la conciencia Quijano plantea que:

La conciencia es un proceso mental, es decir neuronal, mediante el cual nos percatamos del yo y de su entorno en el dominio del tiempo y del espacio. Estar consciente de algo es hacer una representación flexible y dinámica de ese algo, aun cuando esa representación es interpretada por el sujeto como una experiencia privada, subjetiva. Según la fisiología es un fenómeno neuronal, común a ciertos animales, que requiere atención subjetiva, maneja ideas abstractas de predictibilidad del futuro y valores éticos y estéticos, es variable en el mismo individuo, implica memoria y es farmacológicamente modificable. (Quijano, 2009).

Como lo hace notar Quijano, la conciencia es un proceso cognitivo el cual implica conocer el entorno del espacio y tiempo, ya que el individuo podrá tener una ubicación y una centralización de qué es lo que debe hacer y donde lo debe hacer, siendo de esta manera una forma mucho más objetiva y clara.

En síntesis, es importante la categoría de atención en el aspecto educativo, porque es la que nos permite enfocar nuestros procesos cognitivos y por tal razón se hace necesario llevar a cabo una investigación, de la misma manera, el docente debe ofrecer temas que intriguen al estudiante, que lo incentive a enfocar sus sentidos a un objetivo educativo, por consiguiente el docente debe tener conocimiento de todo este tipo de categorías y dimensiones que ayude al estudiante a surgir de una manera autónoma, consiguiendo de esta manera el desarrollo de la reflexión y el desarrollo integral del estudiante.

2.8. Relación educación física – atención

Desde el ámbito de la psicología aplicada a la Educación Física y el Deporte, la atención es una función muy estudiada, pues es evidente la relación directa y proporcional con el rendimiento, a mayor atención-concentración, mayor rendimiento físico-psicológico y social (Ferreira, 2011). Nideffer (1991) y Mora (2000) afirman que los deportistas de alto rendimiento deportivo son, en realidad, de alto rendimiento mental porque han adquirido la capacidad de establecer el control conductual y motor de sus respuestas a partir de haber adquirido la capacidad para controlar sus propios procesos de pensamiento (pensamientos intrusivos, negativos o invasores: miedo, duda, etc..) para concentrarse en una tarea.

Asimismo, numerosos estudios (Herman Gall; Universidad Pedagógica de Ludwisbourg, Alemania, 2000) esclarecen que la práctica de ejercicio físico incrementa la eficacia de los procesos atencionales especialmente la perseverancia en la atención, produciendo incrementos en las habilidades cognitivas y el rendimiento académico.

2.9. Relación juegos tradicionales – atención

Se puede establecer una relación bastante amplia ya que los juegos tradicionales aumentan en el individuo el valor de la colaboración y de igual manera el gusto por estrechar las amistades con sus compañeros de la clase, si el individuo se siente retado en los diferentes juegos que se realizan y en los cuales él tendrá ya consigo su atención centrada en un objetivo, a razón de que estos juegos tradicionales incentivan a los estudiantes centrar su atención en ganar el juego que se les ha planteado.

Dicho lo anterior, es ahí en donde se establece la relación entre los juegos tradicionales y la atención, a la hora de realizar este tipo de juegos en la clase de educación física, hará que todos los individuos que participan directamente en la clase tendrán un reto, con el cual ellos querrán alcanzar su objetivo el cual será ganar el juego.

2.10. Relación educación física – juegos tradicionales

La educación física y los juegos tradicionales tiene una relación bastante estrecha ya que por medio de los juegos tradicionales se puede mejorar la atención porque de esta manera se tiene a los individuos que participan activamente de la clase de educación física centrados en un solo objetivo en el cual se basará el juego y por tal razón los estudiantes estarán centrados en un solo objetivo como ya se había mencionado anteriormente y será mucho más complejo en que los estudiantes desvíen su atención hacia situaciones externas de la clase e igualmente, por medio de los juegos tradicionales que se desarrollan en la clase de educación física se puede mejorar notoriamente el gusto por los juegos que como lo dice su nombre, son los juegos tradicionales de nuestra sociedad.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

3. Contextualización

Para la puesta en práctica de la propuesta pedagógica, no se podrá llevar a cabo en el colegio Rodolfo Llinás IED, por la situación actual del país y por la pandemia que se está atravesando, el colegio cuenta con un énfasis en el idioma de inglés, el cual se ubica de la localidad de Engativá, más específicamente en el curso 102 que cuenta con un total de 35 estudiantes, entre las edades de 5 a 7 años, Este colegio cuenta con jornadas mañana y tarde, cuenta con los niveles de educación desde el grado preescolar hasta la educación media hasta el grado 11vo, cuenta con dos sedes educativas, sede A y sede B, la sede A cuenta con restaurante y cooperativa y en ella se les da clase a los niños desde preescolar hasta 6° y en la sede B se les da clase a los niños desde el curso 7° hasta el grado 11vo, cada sede cuenta con canchas de fútbol y con espacio para realizar las clases de educación física. Se tratará el problema evidenciado como lo es la atención ya que en muchas ocasiones el estudiante desvía su atención hacia lo que hay a su alrededor dejando a un lado la clase de educación física e igualmente afectando de esta manera tanto su aprendizaje como el aprendizaje del otro, en esta propuesta se busca mejorar la atención y el gusto hacia la actividad física y su empatía hacia la clase. Todo esto a través de los juegos tradicionales.

Fomentando y profundizando el trabajo en grupo, la forma de interacción con su entorno social, fomentando la importancia de lo axiológico en el niño. Desarrollando lo físico, social, emocional y cognitivo, todo esto a través de los juegos cooperativos y tradicionales.

3.1. Propósito: Fomentar y profundizar el trabajo en grupo, estableciendo la importancia de lo axiológico en el niño. Desarrollando lo físico, social, emocional y cognitivo, todo esto a través de los juegos tradicionales, y a través de lo lúdico y el estudiante va disfrutando, gozando, riendo y enfocando todos sus procesos de atención en la clase educación física.

3.2. Contenido: Juegos tradicionales

Tabla 4Juegos tradicionales

Juegos tradicionales		
El trompo	Gallina ciega	La lleva
Encostalados	Escondidas	Stop
La coca	Congelados	Triqui
Golosa	Saltar lazo	La olla
Yermis	Canicas o piquis	Ponchados

Fuente: elaboración propia

Para llevar a cabo la propuesta pedagógica se debe hacer énfasis con el proceso educativo y también con la propuesta de evaluación que se llevara a cabo con base a lo anteriormente descrito.

3.3. Fundamentos

Para comenzar, vamos a basarnos en algunos de los fundamentos que debemos tener en cuenta cada uno y todos de ellos son muy importantes para poder tener una base sólida para la realización y elaboración del presente documento.

3.3.1 Fundamentos psicomotores:

Se refleja al momento de comunicarse con sus compañeros; a establecer relaciones interpersonales y el surgimiento de nuevo lenguaje. En cuanto a lo cognitivo, como lo plantea Piaget es la segunda etapa del niño denominada pre-operacional. El profesor en este caso deberá ser un guía que deje que el niño se exprese espontáneamente dejando que el niño desarrolle su personalidad, siempre teniendo en cuenta lo axiológico, y guiando al estudiante siempre hacia el propósito propuesto por el docente. Se verá reflejado en los juegos simbólicos cuando el niño a través de tareas o roles se identifica; el juego es un factor importante ya que a través del juego encuentran diversión, la manera de expresar sus sentimientos, interacción con su cuerpo (expresión corporal) y consolidar aprendizajes.

Por otro lado, gracias al juego que implique movimiento se pueden favorecer varios aspectos motrices como:

“El desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia. el desarrollo de las capacidades sensoriales como: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa.” (García, 2011)

De acuerdo con lo anterior, el autor el plantea una serie de beneficios psicomotores que puede brindar el juego que implique movimientos en el niño, ayuda a reconocer sus partes del cuerpo, las nociones de tiempo todo para favorecer los procesos motrices.

3.3.2. Fundamentos pedagógicos

Según el ministerio de educación de educación (MEN) hay cuatro pilares fundamentales para el buen desarrollo infantil como lo son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, son las actividades rectoras de la primera infancia, en este trabajo nos enfocaremos el juego: que a través del juego van vivenciando situaciones de la vida real, si lo vemos del punto de la educación física esto ayudara a desarrollar sus patrones de movimientos básicos, cada vez que corren, saltan o se desplazan desarrollan todo este tipo

habilidades, según el MEN estas modalidades de atención se definieron a partir del análisis relacionado con los diferentes escenarios significativos en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas, así como en la preparación, formación y acompañamiento a las familias.

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

3.3.3. Fundamentos disciplinares

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen las capacidades de movimiento de los alumnos hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano en su totalidad. Así mismo la educación a través del cuerpo y del movimiento no se reduce sólo a los aspectos perceptivos o motores, sino implica además aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognitivos. El cuerpo y el movimiento se constituyen en los ejes básicos de la acción educativa en esta área, vivenciando sus posibilidades lúdicas, expresivas y comunicativas, tomar conciencia de nuestra corporalidad, la aceptación del propio cuerpo, de mejorarlo y utilizarlo eficazmente.

La educación física también comprende varios factores los cuales también son muy importantes, como lo son la función del conocimiento por medio de la organización de las percepciones psicomotrices el alumno toma conciencia de su cuerpo y de mundo que lo rodea, también mejora la función anatómica del cuerpo de la persona que realiza esta práctica en su vida ya que mejora e incrementa a través del movimiento su propia capacidad motriz, la Praxeología motriz, de P. Parlebás, quien centra su interés en la relación socio-motricidad, presentando una noción integradora, pues se incluyen en ella elementos expresivos del movimiento, como los juegos deportivos.

Por otro lado, también mejora su función estética expresiva a través de las manifestaciones artísticas que se basan en la expresión corporal y en la danza y por último y no menos importante, la función comunicativa y de relación con otras personas, ya que en tanto el alumno utiliza su cuerpo y su forma de expresarse corporalmente para relacionarse y mejorar la misma con otras personas.

Y es ahí en donde con este proyecto se observa la necesidad de crear una conciencia y fomentar el uso consciente de la educación física, ya que en muchas ocasiones se realiza la educación física, pero se realiza de manera indirecta y es ahí en donde nosotros actuamos, para que se tenga una conciencia, que la educación física no es solamente patear un balón como es vista por más de una persona, sabiendo nosotros que la educación es mucho más.

3.3.4 Fundamento filosófico:

Una de las razones que hay en este proyecto y por las razones en que nosotros estudiamos esta licenciatura es porque es muy completa en cuanto a el desarrollo integral de los niños, ya que esta materia, Educación Física, ya que es obligatoria en todas las instituciones para llevarla a cabo en la educación primaria principalmente ya que permite desarrollar en los niños de edades tempranas las destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria e igualmente para su proyecto de vida, ya que es una materia en la cual se explora el cuerpo en sus diferentes capacidades y también ayuda a mejorar y reforzar la habilidades y cualidades de cada persona que está implementando la educación física en su vida diaria.

“La filosofía de la educación hoy, en los Estados Unidos y en cualquier otro lugar, es realmente un híbrido de filosofías educacionales y de aquellas teorías ... que argumentan que la filosofía y la teoría no pueden ni deben estar separadas” (Burbules, 2002, 352)

3.3.5. Ideal de hombre

El ideal de hombre que se busca con este proyecto es que aprenda a respetar y a valorarse a sí mismo y a él como hombre y persona también, no solamente queremos estos dos valores en el hombre que queremos, buscamos un conjunto de valores que sean importantes en la vida diaria y en la sociedad en la que puede vivir.

De la misma forma, demás que aprenda a vivir en sociedad, pero que lo aprenda a hacer de manera eficaz y que no afecte a sus habitantes, que sea un hombre íntegro, que sea una persona con los valores con los que la sociedad está acostumbrada a vivir y que la sociedad

aprueba para vivir en ella.

Por último, se busca llevarlos a una meta que se ha planeado en conjunto para que el hombre llegue a una mejora en cuanto a su integridad ya que tiene mucho que ver con su desarrollo personal y también con los objetivos que tiene para su proyecto de vida que también es muy importante. (Colombia, s.f.)

Promueve en los alumnos el empleo de experiencias concretas y reflexión a partir de la práctica, hablar del hombre como ser social, como ser de relación que contribuye con sus actos, con su práctica económica, política e ideológica, a la organización y funcionamiento de la sociedad y a partir del aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. (Quintero, 2012)

Para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica es tomado el colegio Rodolfo Llinás, a continuación, se encuentra el proceso educativo y el proceso evaluativo que se tendrá en cuenta dentro de las sesiones de clase.

Tabla 5 Proceso educativo basado en los juegos tradicionales

Subtema	Competencia	Desempeños
Juegos tradicionales con salto.		El estudiante utiliza el salto para resolver el problema de como moverse en la carrera de encostados. El estudiante emplea el salto para resolver situaciones problema en la clase de educación física.
Juegos tradicionales de correr.	El estudiante comprende la importancia de la habilidad básica de movimiento y lo aplica para resolver problemas de movimiento para la clase de educación física.	El estudiante utiliza la carrera para resolver el problema del juego congelados. El estudiante aplica el patrón de carrera para resolver los problemas de movimiento en su clase de educación física.
Juegos tradicionales desplazamiento		El estudiante emplea la habilidad de desplazamiento para resolver el problema del juego gato y el ratón. El estudiante reconoce la habilidad de desplazarse y lo utiliza para la resolución de problemas en la clase de educación física.
Juegos tradicionales de atrapar.		El estudiante utiliza la habilidad de atrapar para resolver el problema de como agarrar la pelota en el juego de la “olla”. El estudiante aplica la habilidad básica de atrapar en los diferentes juegos tradicionales en la clase de educación física.

Fuente: elaboración propia

Tabla 6 Proceso evaluativo basado en competencias y desempeños

Tema o subtema	Intención de la actividad	Dimensión de atención	Dimensión juego tradicional	Competencias y desempeños	Actividad
Correr	Posibilitar a los niños un espacio de libertad donde se puedan expresar libremente y puedan enfocar sus procesos atencionales en la actividad mientras se divierte.	Estado de observación	Lúdica	El estudiante comprende la importancia de la habilidad básica de movimiento y lo aplica para resolver problemas de movimiento para la clase de educación física. El estudiante utiliza la carrera para resolver el problema del juego congelados.	Congelados: Correr incansablemente para no quedar quieto como una estatua de hielo era el objetivo de los “congelados”. Los más rápidos podían salvar a sus compañeros y continuar el juego.
Saltar	Promover en los estudiantes puedan tener conocimiento en cuanto a lo que ellos están haciendo y que ellos sepan por qué se está realizando dicha actividad.	Toma de conciencia	Transgeneracional.	El estudiante comprende la importancia de la habilidad básica de movimiento y lo aplica para resolver problemas de movimiento para la clase de educación física. El estudiante utiliza la conciencia no solo para las actividades a realizar, sino que también la utiliza para su vida diaria.	Saltar lazo: Un buen trozo de soga o cuerda era suficiente para convocar un buen combo y saltar la cuerda en grupo y con diferentes velocidades, poniendo en práctica la conciencia tiempo-espacio.
Atrapar	Promover en los estudiantes el aspecto axiológico a través de reflexión y de la actividad de lanzar y atrapar la pelota cuando golpee a su compañero.	Procesos psicológicos	Juego perdurable.	El estudiante comprende la importancia de la habilidad básica de movimiento y lo aplica para resolver problemas de movimiento para la clase de educación física. El estudiante utiliza la habilidad de atrapar para resolver el problema de como agarrar la pelota en el juego de la “olla”.	La olla: Para empezar todos los jugadores tendrán que ubicarse haciendo un círculo, pero deberán estar separados unos de otros, luego un jugador cogerá la pelota, la golpeará y lanzará como en voleibol a otro jugador y este tendrá que hacer lo mismo y así sucesivamente.

Fuente: elaboración propia

3.4. Proceso evaluativo

Para continuar con la propuesta pedagógica se debe tener en cuenta el proceso evaluativo, este se realizará por medio del aprendizaje significativo y a través de dominios, el cual está fundamentado como un método de enseñanza en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso que se llevarán a cabo de la siguiente manera:

- Dominio pensante: El estudiante reconoce la importancia del respeto para la clase de educación física y lo pone en práctica en su diario vivir, teniendo en cuenta (cognitivo/ teórico/ conceptual/ declarativo)

Tabla 7 Proceso evaluativo por medio de dominio pensante

Propuesta de evaluación.			Juegos tradicionales.		Formato evaluación
Dominios	Variables	Criterios de aprendizaje	Competencia	Desempeño.	
PENSANTE	Cognitivo Retención de significados.	Valores. Normas.	El estudiante reconoce la importancia del respeto para la clase de educación física.	El estudiante interpreta la importancia de la cooperación entre compañeros en la clase de educación física.	Listas de control.

Fuente: elaboración propia

- Dominio actuante: Aquí el estudiante toma decisiones de manera autónoma en el ámbito de la práctica y comprende la importancia de la resolución de problemas y las utiliza para resolver las dificultades de la clase de educación física, teniendo en cuenta lo práctico, metodológico y procedimental.

Tabla 8 Proceso evaluativo por medio de dominio actuante

Propuesta de evaluación.			Juegos tradicionales.		Formato evaluación
Dominios	VARIABLES	Criterios de aprendizaje	Competencia	Desempeño.	
ACTUANTE	Resolución de problemas.	Transferencia de conocimientos.	El estudiante comprende la importancia de la resolución de problemas y las utiliza para resolver las dificultades de la clase de educación física.	El estudiante interpreta la importancia de la resolución de problemas y lo utiliza para solventar las problemáticas encontradas en la clase de educación física.	Escalas de apreciación.

Fuente: elaboración propia

- Dominio sintiente: El estudiante reconoce la cooperación en la clase de educación física y la pone en práctica en su entorno e interpreta la importancia de una actitud positiva para la clase de educación física, teniendo en cuenta lo afectivo, emocional y actitudinal

Tabla 9 Proceso evaluativo por medio de dominio sintiente

Propuesta de evaluación.			Juegos tradicionales.		Formato evaluación
Dominios	VARIABLES	Criterios de aprendizaje	Competencia	Desempeño.	
SINTIENTE (afectivo/emocional actitudinal)	Actitudinal	Disposición de los estudiantes en la clase de educación física.	El estudiante interpreta la importancia de una actitud positiva para la clase de educación física.	En qué estado actitudinal perciben la clase.	Charla reflexiva.
	Afectividad de grupo	Efusividad en el momento de realizar los juegos tradicionales en grupo.	El estudiante reconoce la importancia de la efusividad para la clase de educación física.	El estudiante demuestra efusividad en los juegos tradicionales.	

Fuente: elaboración propia

- Dominio consciente: El estudiante reflexiona sobre la importancia de la educación física en la escuela y en la vida teniendo en cuenta la toma conciencia sobre lo que él está realizando, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo

Tabla 10 Proceso evaluativo por medio de dominio consciente

Propuesta de evaluación.			Juegos tradicionales.		Formato evaluación
Dominios	Variables	Criterios de aprendizaje	Competencia	Desempeño.	
CONSCIENTE	Pensamiento reflexivo	Implementarlo por medio de la consciencia luego de cada clase de educación física por medio de los juegos tradicionales.	El estudiante aplica y toma conciencia sobre lo que está realizando en la clase de educación física.	El estudiante percibe lo que causa en él los juegos tradicionales.	Charlas grupales.
	Pensamiento crítico	Distinguir lo que se está haciendo bien y lo que se está haciendo mal durante la realización de los juegos tradicionales.	El estudiante reconoce la importancia de los juegos tradicionales en la clase de educación física.	El estudiante demuestra un interés hacía la clase de educación física y hacia los juegos tradicionales.	

Fuente: elaboración propia

- Dominio contextual: El estudiante descubre la importancia que los juegos tradicionales tienen en su entorno, por medio de los juegos tradicionales que se desarrollan en la clase de educación física.

Tabla 11 Propuesta evaluativa por medio de dominio contextual

Propuesta de evaluación.			Juegos tradicionales.		Formato evaluación
Dominios	Variables	Criterios de aprendizaje	Competencia	Desempeño.	
CONTEXTUAL	Contexto situacional	Interpreta el contenido de los juegos tradicionales de forma pertinente.	El estudiante descubre la importancia que los juegos tradicionales tienen en su entorno.	El estudiante reconoce su entorno y el beneficio de estos en su entorno.	Registros de cada clase

Fuente: elaboración propia

3.5 Evaluación por experto.

Para la revisión del proceso investigativo, se extracto el capítulo 3 del documento y se presento con una rúbrica y una carta de solicitud a tres expertos para poder lanzar un juicio sobre el proceso pedagógico.

3.5.1 Criterios para la selección por experto.

Para el juicio del experto tuvieron que cumplir con una serie de ítems, en ello se encuentra que tenga conocimiento en el campo, experiencia y formación, para mas información de los expertos ver apéndice.

3.5.2 Rubrica de evaluación

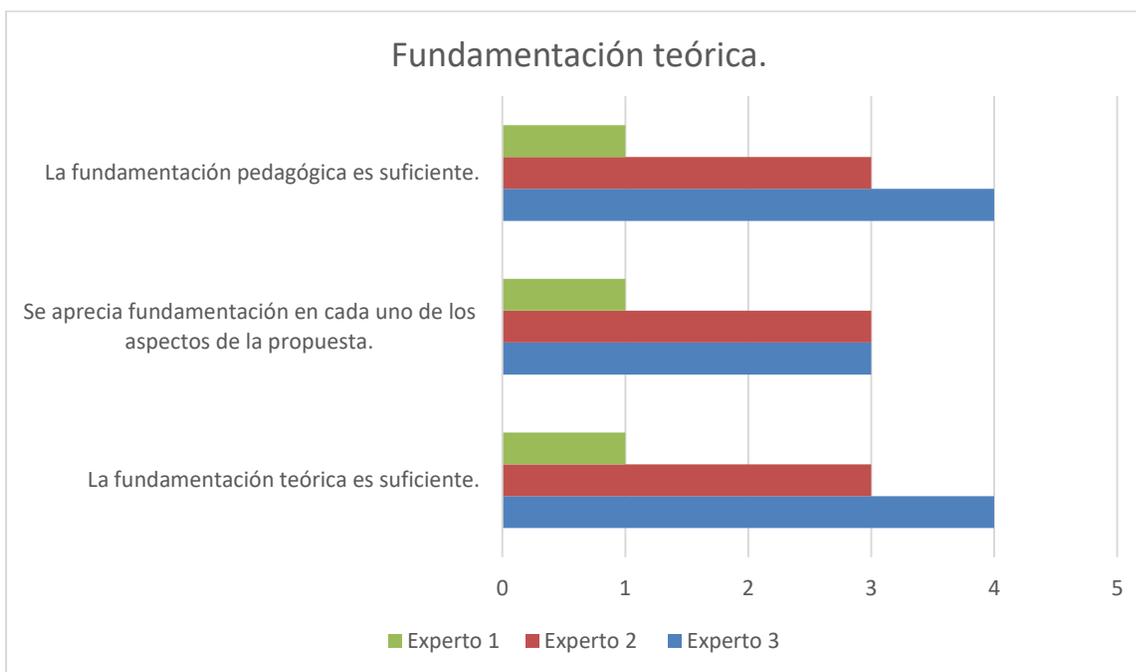
Fundamentación teórica.				
	Cumple totalmente	Cumple medianamente	Cumple en bajo nivel	No cumple
La fundamentación teórica es suficiente.				
Se aprecia fundamentación en cada uno de los aspectos de la propuesta.				
La fundamentación pedagógica es suficiente.				
Estructura de la propuesta				
	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Se aprecia lógica en el diseño de los temas				
Son pertinentes los contenidos.				
Se encuentra relación entre las dimensiones teóricas.				

La redacción de las competencias es adecuada.				
La redacción de los desempeños es adecuada.				
La redacción de los propósitos es coherente con la fundamentación y finalidades.				
Son pertinentes el diseño de las actividades.				
Recomendaciones para mejorar la propuesta.				

3.5.3 Juicio por experto.

ahora bien, a continuación, se encuentra la fundamentación teórica en proceso educativo y el juicio apreciado por el experto:

Ilustración 2 Fundamentación teórica



Fuente: elaboración propia

Por otra parte, se encuentra la estructura de la propuesta en el proceso educativo y el juicio apreciado por el experto:

Ilustración 3 Estructura de la propuesta



Fuente: elaboración propia

Por último, encontramos las recomendaciones brindadas por el experto, para iniciar, esta las recomendaciones del primer experto:

- Dado que la propuesta quiere impactar en la atención de los estudiantes, considero que en el desarrollo de esta pueden fundamentar teóricamente la categoría de la atención para que sea evidente la importancia de desarrollarla en el contexto escolar.
- Se pueden apoyar en referentes como Jon Kabat-Zinn por ejemplo, que es un experto en el tema.
- Sugiero que sea revisada la redacción en general, dado que al ser una propuesta que pueda ser aplicada en cualquier otro contexto, debe poder leerse con un lenguaje

académico.

- Sugiero que pueda ser presentada con mayor desarrollo la fundamentación pedagógica, ya que limitar la mirada únicamente a la postura del ministerio de educación, hace que se pierdan de vista otros referentes teóricos que soporten la propuesta.
- Considero que se puede hacer más evidente dentro de la propuesta, el desarrollo de la atención a través de las actividades propuestas, porque sólo se menciona dentro de una matriz, pero estas no se encuentran fundamentadas.
- Sugiero que se revise la intención y redacción del propósito, porque mencionan varias categorías, pero debería ser central el impacto en la atención.

Posteriormente se encuentran las recomendaciones del segundo experto:

- La literatura debe ser más amplia.
- Es importante hacer un “diálogo” entre los autores del proyecto y los autores citados, esto debo sugerir que debe ampliarse de manera significativa la fundamentación teórica y la relación entre juego tradicional. Acción motriz y la atención.

Por último, encontramos el último experto el cual plantea que:

- Revisar organización de la temática. Uno es las características de la institución educativa y otra las características y aportes de los juegos tradicionales.
- Desarrollar el eje central, que según el propósito es el desarrollo axiológico.
- Especificar el título 3.4 donde se aclare que fundamentos van a desarrollar.
- Pueden sustentar su fundamento a partir de la publicación de Homo Ludens de Johan Huizinga.
- Cada cuadro debe estar explicado, donde se establezca la importancia o aplicación de las categorías que allí se encuentran.

3.5.4 Ajustes a la propuesta.

- Con base a lo dicho por el experto se modificó el propósito general de la propuesta pedagógica en donde se solicitaba más acercamiento o se centrara más a las categorías propuestas en el trabajo de investigación.
- Se ajusto utilizar un lenguaje más académico para que se pueda utilizar en diferentes contextos, no solamente en lo escolar.
- Se ajusto el propósito de la propuesta pedagógica.
- Se corrigieron errores de redacción en los fundamentos.

Conclusiones

Para concluir, este trabajo favorece a conocer cual es la estructura una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la atención en los estudiantes.

La estructura de la propuesta permite reconocer a los educadores nuevas alternativas como establecer la estructura de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la atención y determinar las características atencionales en los estudiantes.

Por otra parte, también nos permite conocer y establecer los fundamentos teóricos de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para favorecer la atención en la clase de educación física.

Luego de ello se evidencia la validación de la propuesta pedagógica de los juegos tradicionales y la atención en la clase de educación física mediante la evaluación de una propuesta pedagógica.

Para finalizar, la propuesta para el mejoramiento de la atención a partir de los juegos tradicionales debe contemplar las dimensiones ya planteadas anteriormente; la dimensión lúdica que favorece los procesos de observación de los niños, puesto que, la lúdica permite al niño expresarse, disfrutar, divertirse, por medio del juego tradicional, ahora bien, es muy importante este tipo de investigaciones, que, si bien es una tesis, a su vez es una forma en la que ahondar mucho más en el campo de la docencia desde otra perspectiva.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, A. M. (Diciembre de 2015). *Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia*.

Obtenido de Repositorio UPTC:

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1730/1/TGT-412.pdf>

Andrés Felipe Sarmiento, R. F. (Noviembre de 2015). *Repositorio unilibre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8475/Mejora%20de%20la%20atenci%C3%B3n%20por%20medio%20de%20juegos%20populares%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20Transici%C3%B3n%20del%20colegio%20T2.pdf?sequence=1>

Ashworth, M. M. (1993). *La enseñanza de la E. F. La reforma de los estilos de enseñanza*.

Barcelona.

Bernal, C. Y. (Septiembre de 2018). *Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*.

Obtenido de Repositorio Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión:

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo%20bernal%20coraima.pdf?sequence=1>

Chala, I. A., Vergara, M. G., & Murillo, E. J. (Diciembre de 2014). *Universidad Libre*.

Obtenido de Repositorio Universidad Libre:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8556/Proyecto%20Sustentacion%20Atencion%20Sostenida.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

colombia, M. d. (s.f.). *Mineduccion* . Obtenido de

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Direccion-Primera-Infancia/177838:Objetivos-y-lineas-estrategicas>

Crozzoli, A. L., & Romero, C. R. (17 de Noviembre de 2017). *Universidad Nacional de La Plata*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de La Plata:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf

Cuellar, F. C., Morales, J. D., & Pancha, J. E. (2019). *Universidad libre*. Obtenido de Repositorio Universidad Libre:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17677/Los%20juegos%20tradicionales%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20mejoramiento%20de%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Diana Angélica Nuñez Zegarra, A. N. (Diciembre de 2011). *Universidad Nacional Micaela*

- Bastidas de Apurímac* . Obtenido de Repositorio Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac :
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/381/T_0203.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, G. d. (Diciembre de 2013). *Universidad de la Rioja*. Obtenido de Respositorio Universidad de la Rioja: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000405.pdf
- Gonzalez, Y. E. (2019). *Repositorio universidad Católica de Oriente*. Obtenido de <http://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/306/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Oscar Eduardo Higuera Licuara, J. C. (20 de Diciembre de 2012). *Repositorio unilibre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9142/TESIS%20FINAL%2003%20DICIEMBRE%202012..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandra Patricia Barandica Pertuz, D. C. (Octubre de 2016). *Repositorio universidad de la Cota*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/428/28496110-%2032713395.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Serna, I. C. (03 de Diciembre de 2016). *Universidad del tolima*. Obtenido de Repositorio universidad del Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2337/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%20VERSION%20APROBADA.pdf>
- Vega, L. J., & Olivares, K. A. (Octubre de 2018). *Corporación Universitaria Minutos de Dios*. Obtenido de Repositorio Corporación Universitaria Minutos de Dios: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7302/UVDTPED_CastroVegaLeyneJudith_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yaneth Celina Beltrán Trocha, L. d. (Octubre de 2016). *Fundación universitaria Los Libertadores Cartagena*. Obtenido de Repositorio fundación universitaria los libertadores, Cartagena: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/647/Beltr%C3%A1nTrochaYanethCelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Enrique G. Fernández-Abascal, M. D. (2001). *Procesos psicológicos*. ediciones piramide .
- Flórez, J. (2013). La atención: bases fundamentales. *Downciclopedia*.
- Gardey, J. P. (2008). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: (<https://definicion.de/estimulo/>)
- Gardey., J. P. (2009). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/conciencia/>

- López, G. y. (2016). *UCSC*. Obtenido de UCSC:
<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1161/Nicole%20Cid%20Riviera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quijano, M. (2009). La conciencia. *Medical*.
- Vila, S. B. (2015). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona: file:///C:/Users/Usuario/Documents/evaluacion_atencion.pdf
- Ochoa, C. B. & Caicedo, W. (2019). *Estrategia pedagógica enfocada en la implementación de juegos tradicionales para mitigar la deserción escolar aplicada a estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución Manuel Benítez Duclerg de la vereda de Pital de la costa municipio de Tumaco (Nariño)*. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26339>
- Casas, G. (1985). LA SALUD MENTAL, EL TIEMPO, EL TIEMPO LIBRE, EL OCIO, LA DIVERSION y LA RECREACION. 7.
- Gardey., J. P. (2014). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/resultado/>
- Lavega, P. (22-23 de Octubre de 2010). *Nova Escola Galega*. Obtenido de Nova Escola Galega: <http://www.neg.gal/almacen/documentos/Texto%20Pere%20Lavega%20Melide%202010.pdf>
- Merino, J. P. (2009). *Define.de*. Obtenido de Define.de: <https://definicion.de/flexibilidad/>
- Mourkogiannis, N. (2017). Propósito el punto de partida de la grandes compañías.
- Ochoa Guevara, C. B. (2019). Estrategia pedagógica enfocada en la implementación de juegos tradicionales.
- Öfele, M. R. (1999). LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGOGICAS. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Obtenido de Lecturas: Educación Física y Deportes.
- Santolaria, J. A. (2013). Breve catálogo de propuestas de clasificación del juego como actividad ludomotriz. *EFDeportes.com*.
- Santolaria, J. A. (2013). Conceptualización del juego en el ámbito de la Educación Física. *Efdeportes*.
- Ucha, F. (Diciembre de 2010). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC:
<https://www.definicionabc.com/general/pauta.php>
- Enrique G. Fernández-Abascal, M. D. (2001). *Procesos psicológicos*. ediciones piramide .

- Flórez, J. (2013). La atención: bases fundamentales. *Downciclopedia*.
- Gardey, J. P. (2008). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: (<https://definicion.de/estimulo/>)
- Gardey., J. P. (2009). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/conciencia/>
- López, G. y. (2016). *UCSC*. Obtenido de UCSC:
<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1161/Nicole%20Cid%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quijano, M. (2009). La conciencia. *Medical*.
- Vila, S. B. (2015). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona: file:///C:/Users/Usuario/Documents/evaluacion_atencion.pdf
- Bartolomé, P. (19 de julio de 2019). <https://www.patriciabartolome.com>. Obtenido de <https://www.patriciabartolome.com/transgeneracional/que-es-el-transgeneracional/>
- Sejas, I. P. (14 de 03 de 2016). *alainet.org*. Obtenido de Toma de conciencia y transformación social: <https://www.alainet.org/es/articulo/176041>
- Urbano, V. (07 de 2015). *blog.pucp.edu*. Obtenido de La toma de conciencia: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/SusanaFrisancho/wp-content/uploads/sites/32/2015/07/Toma-de-conciencia-Urbano-y-Villafana.pdf>

APÉNDICES

Juegos tradicionales

- El trompo: Una de las citas infaltables del recreo era reunirse para jugar trompo, los famosos juegos de trompo. Un objeto de forma de cónica en plástico o en su mayoría trompos de madera, que, al ser envuelto y lanzado, con una pita delgada, empezaba a bailar sobre el suelo.
- El yoyo: Dos discos gruesos de madera o plástico, unidos con un pequeño eje en el cual se envolvía un pedazo de pita para subir y bajar con el impulso de la mano, así era el yoyo. La destreza estaba en aprender diferentes trucos del yoyo o maniobras entrecruzando la pita para hacer varias figuras.
- La coca: Proveniente de la cultura Azteca, este artefacto se ha popularizado por toda Latinoamérica. ¿Cómo se juega el juego de la coca? Entre los colombianos es muy familiar jugar con un tallo enlazado a una bola que tiene que incrustarse allí. Aunque pareciera sencillo, requiere de bastante destreza y puntería. También se presta para diferentes trucos y jugadas. Cocas hay de todos los tamaños, colores y materiales.
- Golosa: Uno de los más tradicionales en cada generación, también se conoce como "rayuela". Se trata de una especie de tablero con varias casillas dibujado con piedra o tiza sobre el piso. Se juega en grupo y el objetivo es lanzar una pequeña piedra, para luego ir a recoger, saltando cuadro por cuadro, sin pisar las líneas de división.
- Yermis: Un juego grupal que combina diversión, velocidad y mucha destreza. Sólo se necesitaba una pelota liviana y algunas tapas metálicas de gaseosa. La misión consiste en poder armar y encarrillar las tapas sin dejarse ‘ponchar’ del equipo contrario.
- Yas: La rapidez es la clave aquí. El yazo se compone de una pequeña pelota y un grupo de fichas, hay que lanzar la bola e intentar atrapar la mayor cantidad de fichas antes de que vuelva a caer al piso. El yazo se conseguía entre los obsequios tradicionales que se entregaban en las piñatas de cumpleaños de amigos o primos.
- Escondidas: “Un, dos, tres por mí” y “salvo patria” son las frases más recordadas de este juego de las escondidas que no pierde

vigencia. La habilidad de esconderse sin ser hallado para luego correr al sitio de conteo era una de las mayores adrenalinas jugando a las “escondidas”.

- Congelados: Correr incansablemente para no quedar quieto como una estatua de hielo era el objetivo de los “congelados”. Los más rápidos podían salvar a sus compañeros y continuar el juego. Había otra modalidad llamada “congelados bajo tierra”, en la cual para rescatar a los compañeros era necesario meterse por debajo de sus piernas.
- Saltar lazo: Un buen trozo de soga o cuerda era suficiente para convocar un buen combo y saltar la cuerda en grupo y con diferentes velocidades.
- Canicas o piquis: Las bien conocidas canicas o ‘bolitas de piquis’ eran una de las colecciones más preciadas de los niños y jóvenes, muchas se obtenían luego de intensos ‘duelos’ en la escuela o el colegio. En el juego se lanzan las canicas con la mayor puntería posible desde el suelo para poder conseguir unas cuantas al ser golpeadas.
- La pirinola: Tiene sus orígenes como instrumento para las apuestas de los soldados de la antigua Roma. Se trata de un trompo de plástico o madera de diferentes caras con frases como “Pon 2”, “Toma 1”, “Toma 2”, “Toma todo” y “Todos ponen”, así los jugadores se reúnen, cada uno con un número igual de fichas y van siguiendo la dinámica de la cara que arroje la pirinola al ser girada.
- Stop: Una de las formas más creativas para aprender ortografía y explorar nuevas palabras desde pequeños. El famoso “Stop” consistía en elegir una letra del abecedario y con esta decir, en el menor tiempo posible, un nombre, apellido, ciudad, cosa, color, animal y comida. Se jugaba en un cuadro dibujado en hojas de cuaderno, según cada palabra, se definían los puntajes y el ganador.
- Triqui: La lógica matemática estaba inmersa en juegos como el “Triqui”, uno de los pasatiempos más comunes en espacios de ocio entre clases. Las hojas traseras de los cuadernos se llenaban con estos recuadros de 3 x 3. En cada partida se buscaba llenar espacios seguidos con una X o un círculo.
- La olla: Se forma un círculo de varias personas jugando a pasar una pelota de lado a lado, el que la deje caer va directo a la “olla”, es decir al centro del grupo, donde a medida que va continuando el juego se les iba “ponchando” con el balón.

- Ponchados: Las llamadas pelotas de “fuchi”, tejidas en crochet y rellenas de polietileno granulado, eran las propias para este juego en el que uno de los participantes empezaba a perseguir a los demás, lanzándoles la pelota. El que va siendo tocado por la bola, sale del juego.
- Rejo quemado: Uno de los juegos con más emoción y adrenalina. Una vara, una correa o hasta un periódico envuelto se podían usar como ‘rejo’, este debía ser escondido por uno de los participantes para luego ser buscado por los demás jugadores. Quien sabía dónde estaba el escondite, debía indicarles qué tan cerca estaban de encontrarlo con palabras como “congelado”, “frío”, “tibio” o “caliente”.

Tabla 6 Matriz analítica

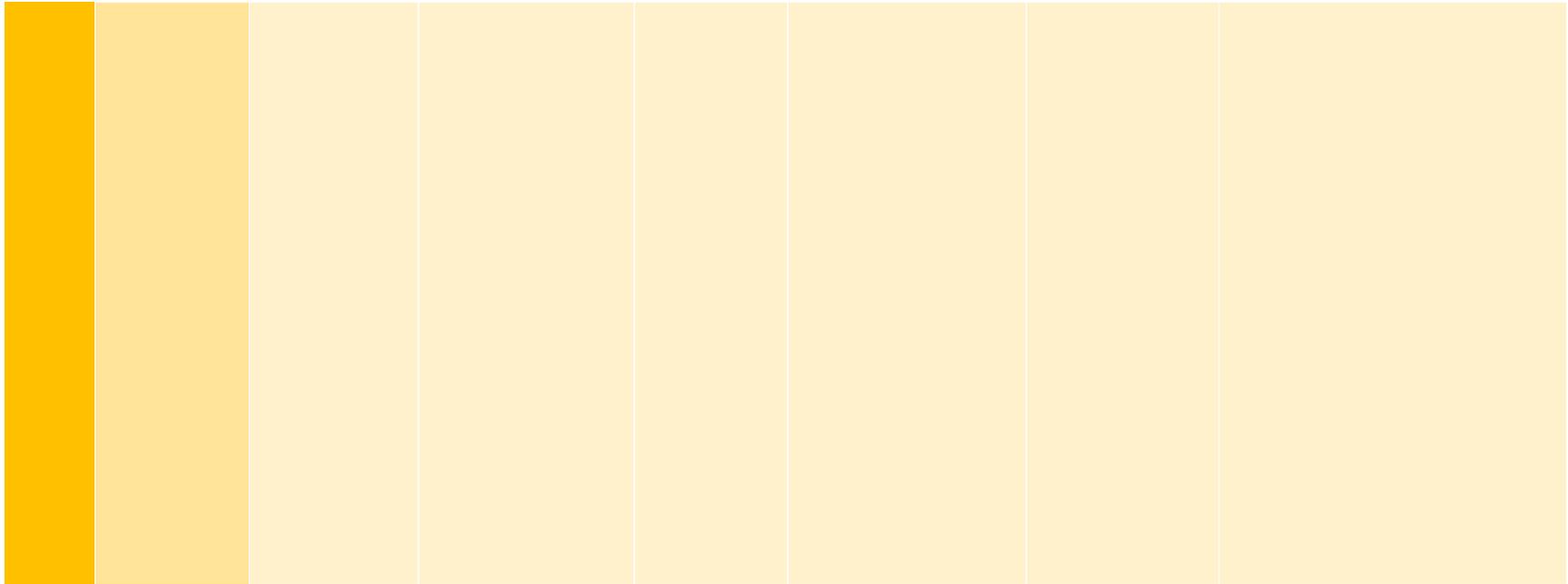
Matriz analítica del diario de campo – elementos iniciales							
Sesión	Tema o subtema desarrollado	Anotaciones de interés	Interpretación (problema detectado)	Categoría	Concepto	Subcategoría	Concepto
2	Relaciones	“Sentí perder el control en algunas ocasiones ya que los estudiantes no me ponían mucho cuidado”	El grupo se distrae muy fácil a la hora de realizar la clase.	Distracción	El desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado. Para el autor es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento. (Parrilla, 2017)	Estímulos	Los estímulos operan tanto interna como externamente y proporcionan un sistema de retroalimentación, de feedback, de información que conduce a la satisfacción de las necesidades básicas. (Erskine, 1997)

		“Los niños se pegaban unos	Se evidencia una falta de respeto por hacia sus compañeros.	Valores	<p>Conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Ante esto debemos comprender que no es un concepto sencillo. ocasiones</p> <p>se confrontan valores importantes que entran en conflicto. El derecho a la vida y a la salud, el</p>	Falta de	El respeto es un sentimiento positivo surgido de darnos cuenta de los valores de otro, que nos hace sentir hacia él veneración y
--	--	----------------------------	---	---------	---	----------	--

	<p>“La profesora titular del curso, me ayudaba cuando los estudiantes no me querían poner cuidado”</p>	<p>La profesora mostró interés en ayudarme a controlar los niños.</p>	<p>Interés</p>	<p>El interés manifiesto de hombre como ser y como arte de algunos grupos sociales, que esos alcances, se han dado posiblemente por acciones que han sido organizadas para preparar al ser humano para lograr una mejor convivencia, ayudando de esta manera a sus semejantes a compartir vivencias que lo ubicaran en un plano de defensa frente al entorno que lo circunda. (Mercado, 2017)</p>	<p>Motivación</p> <p>La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. (Soriano, 1922)</p>
--	--	---	----------------	---	---

		<p>“Después de un tiempo los estudiantes me cuidaron y tenían cierto interés en cuanto a lo que se realizaba en la clase”</p>	<p>Los estudiantes mostraban interés en cuanto a lo que se realizaba en la clase” una</p>	<p>El interés manifiesto de hombre como ser y como arte de algunos grupos sociales que dado posiblemente por acciones que han sido</p>	<p>Motivación</p>	<p>La motivación está constituida por todos los factores capaces de dirigir la conducta un objetivo. hacia</p>
--	--	---	---	--	-------------------	--

	<p>“Al momento que llegue al salón los niños me saludaron muy bien y me dieron una calurosa bienvenida”</p>	<p>Los niños muestran interés para el desarrollo de la clase.</p>	<p>Interés</p>	<p>El interés manifiesto de hombre como ser y como arte de algunos grupos sociales, que esos alcances, se han dado posiblemente por acciones que han sido organizadas para preparar al ser humano para lograr una mejor convivencia, ayudando de esta manera a sus semejantes a compartir vivencias que lo ubicaran en un plano de defensa frente al entorno que lo circunda. (Mercado, 2017)</p>	<p>Motivación</p> <p>La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. (Soriano, 1922)</p>
--	---	---	----------------	---	---



“La profesora docente me recibió muy bien y se plantearon las normas de como íbamos a realizar la clase”

Se tuvo una buena relación comunicativa con la docente titular.

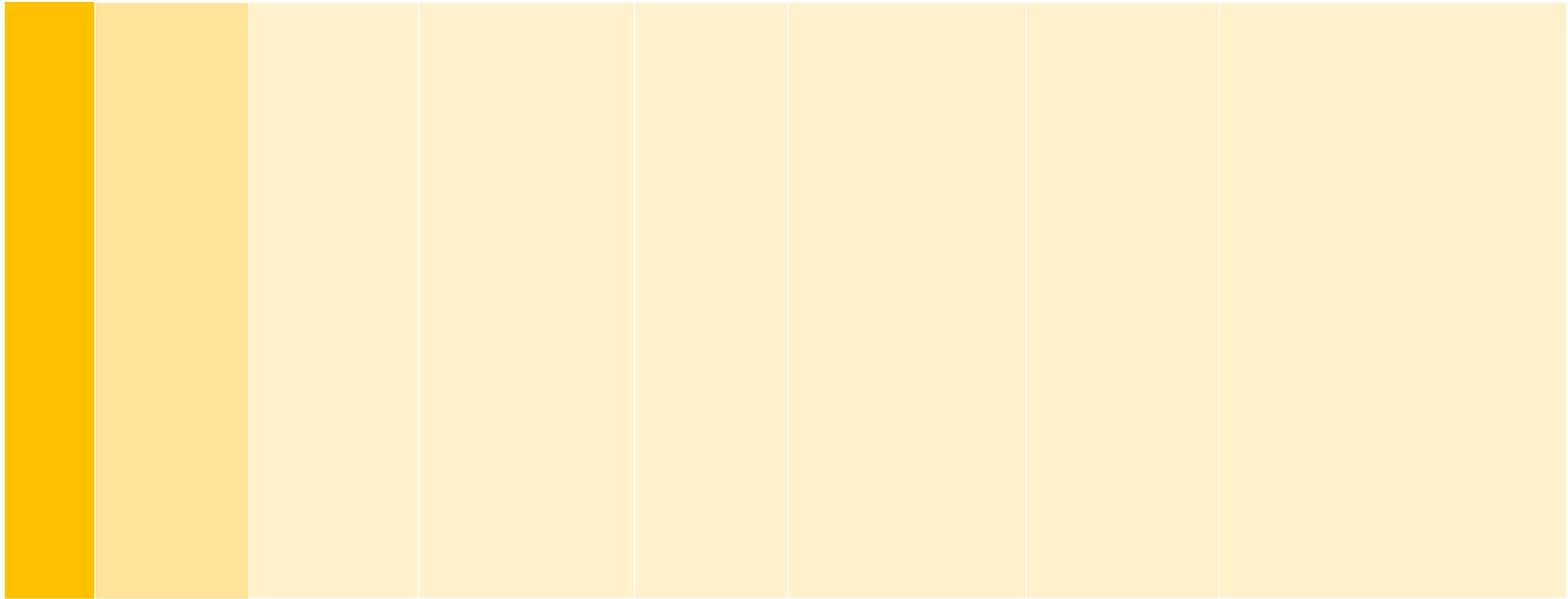
Relación Comunicativa a

Se refiere a cómo se puede ser efectivo en la comunicación, cómo ser comprendido, cómo ser claro, cómo utilizan las personas los medios efectivos de comunicación, cómo pueden entenderse entre sí las naciones, cómo puede usar la sociedad los medios de masa con mayor provecho y, en general, cómo funciona el proceso básico de la comunicación.
(Schramm, 2005)

Comunicación

Es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción. Etimológicamente proviene del latín *communicare* que se traduce como: Poner en común, compartir algo. (Madrid, 2009)

	<p>“Se plantearon las normas para realizar las clases de Educación Física con los niños, resaltando el respeto por los demás”</p>	<p>Los estudiantes poco respetaron los acuerdos de la clase.</p>	<p>Valores</p>	<p>Conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Ante esto debemos comprender que no es un concepto sencillo. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes que entran en conflicto. El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de las leyes, etcétera. (Mazuela, 2002)</p>	<p>Falta de respeto</p>	<p>El respeto es un sentimiento positivo surgido de darnos cuenta de los valores de otro, que nos hace sentir hacia él veneración y una cierta sumisión no forzada. (Segura y Arcas, 2003)</p>
--	---	--	----------------	---	-------------------------	--



“Los estudiantes no ponían atención a clase porque estábamos en el patio”

Se evidencia una falta de conocimiento acerca del curso.

Conocimiento

El conocimiento solamente alcanza a las relaciones entre los hechos al cómo, no al porqué, por otra parte cree percibir una armonía global, apoyado en creencias y supuestos evidentes por sí mismos. (Locke, 1656)

Bienestar

La experiencia emocional derivada de ello: la satisfacción con la vida es el grado en que una persona evalúa la calidad global de su vida en conjunto de forma positiva. En otras palabras, cuánto le gusta a una persona la vida que lleva. (Veenhoven, 1994, p. 91).

“La profesora me explicó que había niños con algún problema pero que ninguno estaba diagnosticado”

Los estudiantes se distraían muy fácil y querían solamente jugar.

Distracción

El desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado. Para el autor es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento.(Parrilla, 2017)

Estimulos

Los estímulos operan tanto interna como externamente y proporcionan un sistema de retroalimentación, de feed-back, de información que conduce a la satisfacción de las necesidades básicas. (Erskine, 1997)

Habilidades básicas del movimiento	“Los estudiantes al llegar al salón me dieron una calurosa bienvenida”	Los estudiantes muestran una buena disposición para realizar la clase.	Actitud	Un estado de disposición mental y nerviosa, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo directivo dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y situaciones. (Allport, 1935)	Experiencia	Se plantea como cuestión gnoseológica, como problema de la teoría o crítica del conocimiento, indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, a la que ha de adecuarse, responder y corresponder, de la que tiene que dar razón o incluso, la que ha de ser su contenido. (Kant, 1763)
------------------------------------	--	--	---------	---	-------------	---

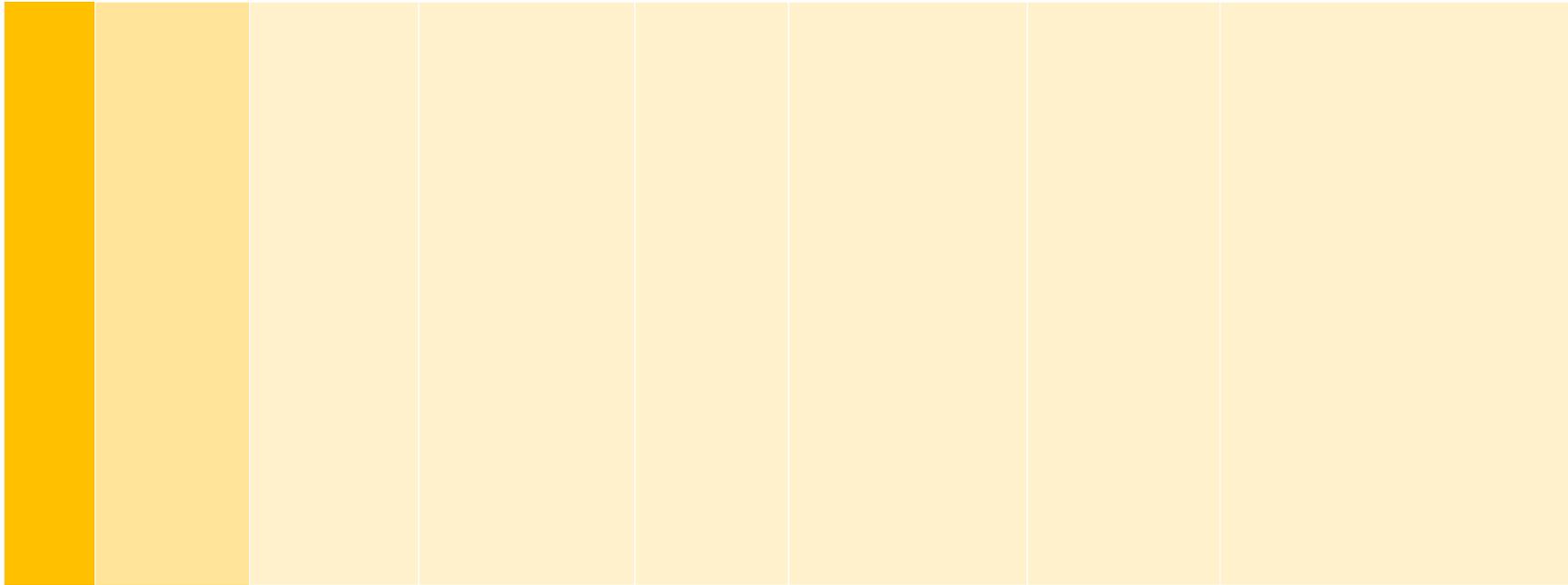
		<p>“Se plantearon de nuevo las normas de trabajo con los estudiantes desarrollar la clase”</p>	<p>Se evidencia falta de atención de lo planteado desde la</p>	<p>Atención</p>	<p>La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien la ejecución de determinadas que acciones más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia a la observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro</p>	<p>Conciencia</p>	<p>Es la función de la mente que recibe y procesa la información, cristalizándola para ser posteriormente almacenada o rechazada con la ayuda de lo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cinco sentidos. 2. Imaginación y 3. La capacidad de razonamiento de la mente. 4. La memoria. (Vithoukas, 2014)
--	--	--	--	-----------------	---	-------------------	--

	<p>“Los estudiantes tuvieron una buena conducta durante la clase, aunque en ocasiones se dispersaban”</p>	<p>Los estudiantes muestran interés por la clase, pero se distraen en ocasiones.</p>	<p>Interés</p>	<p>El interés manifiesto de hombre como ser y como arte de algunos grupos sociales, que esos alcances, se han dado posiblemente por acciones que han sido organizadas para preparar al ser humano para lograr una mejor convivencia, ayudando de esta manera a sus semejantes a compartir vivencias que lo ubicaran en un plano de defensa frente al entorno que lo circunda. (Mercado, 2017)</p>	<p>Motivación</p>	<p>La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. (Soriano, 1922)</p>
--	---	--	----------------	---	-------------------	---

		<p>“La profesora titular ya no interactúa tanto con los niños y ocasiones se va”</p>	<p>Se evidenció una falta de presencia</p>	<p>Interacción</p>	<p>Es el mecanismo que ha hecho posible la llamamos sociedad. Es el principio básico de la social, y como tal, es requisito relaciones</p>	<p>Comunicación</p>	<p>La naturaleza de una relación depende de la puntuación de la secuencia de los hechos (serie ininterrumpida de mensajes). En una secuencia prolongada de intercambios, las personas puntúan la secuencia de sociales. iniciativa, predominio, (García, 2006) dependencia...La va relación entre dos a conducta comunicativa que de establece entre ambas. (Wick, 1953)</p>
--	--	--	--	--------------------	--	---------------------	--

	<p>“Me sentí mal al momento que mi clase se cruzó con el descanso de los otros cursos”</p>	<p>Se evidencia una falta de organización por parte del colegio.</p>	<p>Organización</p>	<p>Se refiere a un espacio especialmente estructurado y organizado, con objetivos y fines definidos que respondea las exigencias de la sociedad dada. La Organización Escolar comprende, por tanto, el análisis de realidades de educación formal y no formal siempre que en ellas haya un proceso sistemático de aprendizaje. (Varona, 2015)</p>	<p>Exigencias</p>	<p>La exigencia es un patrón de conducta que obliga a cumplir con planes previos en forma estricta, que no admiten ningún margen de flexibilidad ni error. (Malena, 2010)</p>
--	--	--	---------------------	---	-------------------	---

4	Habilidades básicas del movimiento	“Sentí perder el control en algunos momentos”	Se evidencia falta de manejo de grupo.	Autoridad	La autoridad es o supone un tipo específico de poder. La señal de esa peculiaridad, aquella en que todos estarán espontáneamente de acuerdo en identificar como tal, es el índice de reconocimiento que acompaña a la autoridad y que hace del suyo un poder legítimo. (Oryazún, 2008)	Líder	El líder educativo se convierte en la persona que con condiciones específicas, frente al sentido de la educación, orienta a la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, padres de familia y personas que manejan procesos educativos, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa, el clima y la cultura organizacional en crecimiento personal, representada en la formación integral de las instituciones. (Covey, 1998)
---	------------------------------------	---	--	-----------	--	-------	---



“L
os
niñ
os
no
hac
ían
cas
o y
no
aca

tab
an
lo
que
se
les
dec
ía
par
a
que

hici
era
n
en
la
cla
se”

Se evidencia clara falta de
atención por parte de los
estudiantes.

Atención

La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (Ballesteros, 2002).

Conciencia Es la función de la mente humana que reciby proces a la inform ación, cristali zándol a para ser post eriorm ente almace nada o rechaz ada con la ayuda de los sigui ente: 1. Los cinco sentido s. 2.

Imagin ación y emoció n. 3. La capaci dad de razona miento de la mente. 4. La memor ia. (Vitho ulkas, 2014)

	<p>“Había un niño que estaba con la mamá, pero aún así se comportaba mal”</p>	<p>Se evidencia mucha desobediencia y falta de respeto.</p>	<p>Desobediencia</p>	<p>Desobedecer, sería no cumplir la voluntad de los padres. La desobediencia será problema, sólo cuando se haya cronificado. Desobedecer en alguna ocasión, no sólo es intolerable sino que incluso es no recomendable. (Folch, 2010)</p>	<p>Voluntad</p> <p>La voluntad es la clave para conseguir lo que uno se ha propuesto. Es la joya de la corona de la conducta. El que tiene educada la voluntad verá que sus sueños se irán convirtiendo en realidad. La voluntad y la inteligencia forman un dúo decisivo en la geografía de la persona. A ellas se une otra pieza decisiva de nuestra psicología: la afectividad. Afectividad, inteligencia y voluntad constituyen un tríptico esencial que nos dirige hacia lo mejor. (Rojas, 2015)</p>
--	---	---	----------------------	---	---

“Sentí que había perdido lo que había logrado la clase anterior con los niños”

Se evidencia una falta de atención por parte de los estudiantes.

Atención

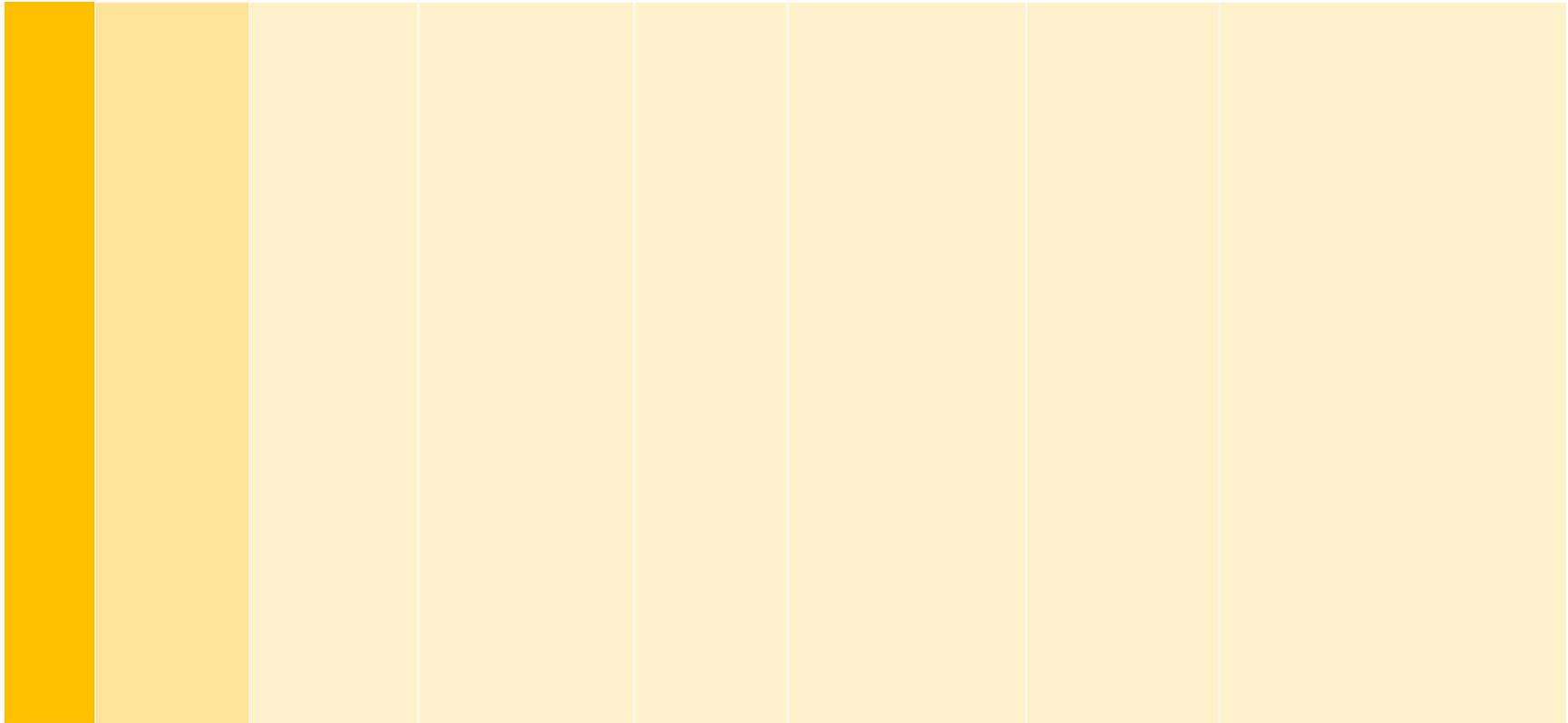
La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles.

Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (Ballesteros, 2002).

Conciencia

Es la función de la mente humana que recibe y procesa la información, cristalizándola para ser posteriormente almacenada o rechazada con la ayuda de los siguientes: 1. Los cinco sentidos. 2. Imaginación y emoción. 3. La capacidad de razonamiento de la mente. 4. La memoria. (Vithoulkas, 2014)

	<p>“Algunos niños no prestaban atención a la clase y dispersaban al resto”</p>	<p>Se evidencia falta de atención</p>	<p>Atención</p>	<p>La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (Ballesteros, 2002).</p>	<p>Conciencia</p> <p>Es la función de la mente humana que recibe y procesa la información, cristalizándola para ser posteriormente almacenada o rechazada con la ayuda de lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los cinco sentidos. 2. Imaginación y emoción. 3. La capacidad de razonamiento de la mente. 4. La memoria. (Vithoulkas, 2014)
--	--	---------------------------------------	-----------------	---	--



“Un niño con NEE irrumpió en mi clase y cogió los implementos que yo estaba utilizando para mi clase”

Se evidencia falta de acompañamiento por arte del maestro titular del otro curso acerca del cuidado del niño con necesidades especiales.

Acompañamiento

El acompañamiento educativo es una dimensión fundamental en los procesos de crecimiento y desarrollo de individuos y grupos. Educar a través del cuidado de las relaciones, del clima y del estilo educativo constituye un proceso de apoyo a la construcción de itinerarios personales y sociales, enriquecido por matices experienciales en la planificación de proyectos desde enfoques metodológicos como el de Aprendizaje y Servicio Solidario. (Pérez, 2015)

Educación

La educación es un todo individual y supraindividual, supraorgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inérgica extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer. (León, 2007)

	<p>“La clase se vio interrumpida por el descanso de los niños mas grande que también tienen clase en esa sede del colegio”</p>	<p>Se evidencia una falta de planeación de las clases por parte de las directivas de la institución.</p>	<p>Planeación</p>	<p>La planeación se refiere a planear sobre una actividad a realizar para obtener los mejores resultados con el mínimo de tiempo y de recursos. Es el resultado de hacer planes; es la acción de analizar una determinada situación, sus antecedentes y expectativas, para establecer los objetivos, políticas y la relación de actividades necesarias para que un sistema cumpla con sus necesidades sociales. (Ruíz, 2011)</p>	<p>Objetivos</p>	<p>Los objetivos constituyen la previsión de lo que se espera que los alumnos consigan al terminar los diversos momentos del proceso de aprendizaje. La formulación de los objetivos es una de las tareas más importantes que hay que realizar en el proceso de planificación del proyecto de un centro. (AMEI, 2007)</p>
--	--	--	-------------------	--	------------------	---

“E
n
un
mo
me
nto
me
toc
ó

em
pez
ar a
hab
lar
má
s
fue
rte

de
lo
nor
mal
en
la
cla
se
par

a
que
los
niñ
os
hici
era
n
cas

o y
aca
tara
n lo
que
deb
ían
hac
er

en Se evidencia falta de atención
la por parte de los niños.
cla
se”

Atención

La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (Ballesteros, 2002).

Conciencia Es la función de la mente humana que recibe y procesa la información, cristalizándola para ser posteriormente almacenada o rechazada con la ayuda de los siguientes:
1. Los cinco

sen-
tid-
os.

2. Ima-
gina-
ción
y
emo-
ción.

3. La
capaci-
dad de
razona-
miento
de la
men-
te.

4. La
memo-
ria.
(Vitho-
ulkas,
2014)

	<p>“Algunos niños se faltaban al respeto mutuamente”</p>	<p>Se evidencia falta de respeto e incumplimiento a los acuerdos planteados en clase</p>	<p>Valores</p>	<p>Conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Ante esto debemos comprender que no es un concepto sencillo. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes que entran en conflicto. El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de las leyes, etcétera. (Mazuela, 2002)</p>	<p>Respeto</p> <p>El respeto es un sentimiento positivo surgido de darnos cuenta de los valores de otro, que nos hace sentir hacia él veneración y una cierta sumisión no forzada. (Segura y Arcas, 2003)</p>
--	--	--	----------------	---	---

Autor tabla: Tabla propia

Fundamentación teórica.				
	Cumple totalmente	Cumple medianamente	Cumple en bajo nivel	No cumple
La fundamentación teórica es suficiente.		X		
Se aprecia fundamentación en cada uno de los aspectos de la propuesta.		X		
La fundamentación pedagógica es suficiente.		X		
Estructura de la propuesta				
	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Se aprecia lógica en el diseño de los temas		X		
Son pertinentes los contenidos.	X			
Se encuentra relación entre las dimensiones teóricas.		X		
La redacción de las competencias es adecuada.	X			

La redacción de los desempeños es adecuada.	X			
La redacción de los propósitos es coherente con la fundamentación y finalidades.		X		
Son pertinentes el diseño de las actividades.		X		
Recomendaciones para mejorar la propuesta.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dado que la propuesta quiere impactar en la atención de los estudiantes, considero que en el desarrollo de la misma pueden fundamentar teóricamente la categoría de la atención para que sea evidente la importancia de desarrollarla en el contexto escolar. • Se pueden apoyar en referentes como Jon Kabat-Zinn por ejemplo, que es un experto en el tema. • Sugiero que sea revisada la redacción en general, dado que al ser una propuesta que pueda ser aplicada en cualquier otro contexto, debe poder leerse con un lenguaje académico. • Sugiero que pueda ser presentada con mayor desarrollo la fundamentación pedagógica, ya que limitar la mirada únicamente a la postura del ministerio de educación, hace que se pierdan de vista otros referentes teóricos que soporten la propuesta. • Considero que se puede hacer más evidente dentro de la propuesta, el desarrollo de la atención a través de las actividades propuestas, porque sólo se menciona dentro de una matriz, pero estas no se encuentran fundamentadas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Sugiero que se revise la intención y redacción del propósito, porque mencionan varias categorías, pero debería ser central el impacto en la atención. • En la presentación de las actividades, en la tabla 3, no está el subtema de los juegos tradicionales de desplazamiento. • Sugiero que sea más claro el desarrollo de las actividades, en relación con la didáctica, los tiempos, el desarrollo de las mismas, porque en la propuesta solo se presentan tres actividades y yo creería que, en relación al impacto y desarrollo de la atención desde los juegos tradicionales, hay muchos elementos y actividades que se podrían desarrollar.
--	---

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la atención				
	Cumple totalmente	Cumple medianamente	Cumple en bajo nivel	No cumple
La fundamentación teórica es suficiente.		Es muy básica u debe ampliarse		
Se aprecia fundamentación en cada uno de los aspectos de la propuesta.		Con la amplia literatura existente, debe ser más amplia.		
La fundamentación pedagógica es suficiente.		Con la amplia literatura existente, debe ser más amplia.		
Estructura de la propuesta				

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Se aprecia lógica en el diseño de los temas		X		
Son pertinentes los contenidos.		X		
Se encuentra relación entre las dimensiones teóricas.		X		
La redacción de las competencias es adecuada.		X		
La redacción de los desempeños es adecuada.		X		
La redacción de los propósitos es coherente con la fundamentación y finalidades.		X		
Son pertinentes el diseño de las actividades.		X		
Recomendaciones para mejorar la propuesta.				
	<p>Es importante hacer un “diálogo” entre los autores del proyecto y los autores citados, esto v Debo sugerir que debe ampliarse de manera significativa la fundamentación teórica y la relación entre juego tradicional. Acción motriz y la atención.</p>			

Fundamentación teórica.				
	Cumple totalmente	Cumple medianamente	Cumple en bajo nivel	No cumple
La fundamentación teórica es suficiente.	Los aspectos observados cumplen suficientemente para explicar la propuesta pedagógica.			
Se aprecia fundamentación en cada uno de los aspectos de la propuesta.		Los fundamentos deben ser profundizados.		
La fundamentación pedagógica es suficiente.	La propuesta pedagógica es satisfactoria.			
Estructura de la propuesta				
	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Se aprecia lógica en el diseño de los temas	Los temas establecidos en el diseño pedagógico tienen una coherencia lógica.			
Son pertinentes los contenidos.	Totalmente pertinentes y observables.			
Se encuentra relación entre las dimensiones teóricas.	Los aspectos teóricos descritos se relacionan con			

	la propuesta pedagógica.			
La redacción de las competencias es adecuada.		Las competencias se relacionan con los propósitos de la propuesta pedagógica.		
La redacción de los desempeños es adecuada.		Los desempeños se relacionan con los propósitos de la propuesta pedagógica.		
La redacción de los propósitos es coherente con la fundamentación y finalidades.	El propósito de la propuesta pedagógica es claro.			
Son pertinentes el diseño de las actividades.	Totalmente pertinentes.			
Recomendaciones para mejorar la propuesta.				
CONTEXTUALIZACIÓN	Revisar organización de la temática. Uno es las características de la institución educativa y otra las características y aportes de los juegos tradicionales.			
CENTRAR EL TRABAJO	Desarrollar el eje central, que según el propósito es el desarrollo axiológico.			
FUNDAMENTOS	Especificar el título 3.4 donde se aclare que fundamentos van a desarrollar.			
FUNDAMENTO FILOSOFICO	Pueden sustentar su fundamento a partir de la publicación de Homo Ludens de Johan Huizinga.			
EXPLICACIÓN DE CUADROS	Cada cuadro debe estar explicado, donde se establezca la importancia o aplicación de las categorías que allí se encuentran.			

Experto número 1:

PAOLA ANDREA CIFUENTES CASTAÑEDA

C.C. 1.030.526.436 de Bogotá

Bogotá Colombia

Número telefónico: 300 462 29 78

e- mail: paolaa.cifuentesc@unilibre.edu.c

- Doctoranda en Educación, Universidad de la Sabana, segundo año en curso (2021), Chía, Cundinamarca
- Magistra en Educación, con énfasis en educación para el conocimiento social y político, Pontificia Universidad Javeriana, año 2011, Bogotá. • Especialista en Gerencia y proyección social de la educación, Universidad Libre, sede bosque popular, año 2012, Bogotá.
- Licenciada en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes, Universidad Libre, sede bosque popular, 2009, Bogotá.

Experto número 2:

EDGAR RAUL ACOSTA RODRIGUEZ

e- mail: edgarr.acostar@unilibre.edu.co

- Licenciado en educación física universidad pedagógica nacional.
- Especialista en pedagogía universidad Santo Tomas.
- Especialista ejercicio físico para la salud.
- Magister en Intervención Integral Al Deportista universidad Autónoma de Manizales.
- Docente jornada completa Universidad Libre, Bogotá
- Especialista en Bio- metodología del entrenamiento deportivo, universidad de ciencias aplicadas y ambientales U.D.C.A.

Experto número 3:

HUGO JOSE ACOSTA CC. 80093617

e- mail: Hugoj129@hotmail.com

- 11 años como docente de la secretaria de educación

- 20 años de entrenador deportivo
- Magister en ciencias y tecnologías del deporte y la actividad física en la universidad pedagógica Nacional
- Licenciado en educación física universidad pedagógica nacional.