

Propuesta didáctica para el desarrollo y estimulación de la ubicación espacial en los estudiantes de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED mediado por las TIC's.

Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Carlos Alberto Peñuela Ladino.

Director: Pedro Nel González Robayo



Universidad Libre.

Facultad Ciencias de la Educación.

Programa Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Bogotá, Noviembre de 2020

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Libre. Biblioteca Bosque Popular
<b>Título del documento</b>	Propuesta didáctica para el desarrollo y estimulación de la ubicación espacial en los estudiantes de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED mediado por las TIC's.
<b>Autor(es)</b>	Carlos Alberto Peñuela Ladino
<b>Asesor</b>	Pedro Nel González Robayo
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Programa Educación Física, Recreación y deportes
<b>Palabras Claves</b>	Propuesta didáctica, Ubicación espacial, Espacio figurativo, Nociones topológicas, Educación virtual.

<b>2. Descripción</b>
<p>Según los lineamientos curriculares de la educación física, en Colombia en las etapas primarias de la educación física, se debe desarrollar las capacidades perceptivo motrices, una de estas capacidades carece de desarrollo generando una problemática motriz en los estudiantes grado primero del colegio Nueva constitución IED, esta problemática está fundamentada bajo elementos de recolección de datos como una entrevista a la docente titular del grupo, un par de diarios de campo y la implementación de 3 test físicos adaptados y medidos por una ficha de observación cada uno, los cuales permiten fundamentar la problematice en la evidente falta de desarrollo de la espacialidad.</p> <p>Partiendo de la problemática, nace una pregunta de investigación; ¿Cuáles serían los componentes de una propuesta didáctica que estimulen la ubicación espacial en niños de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED por medio de las TIC's? y de igual manera un objetivo general, el cual es</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una propuesta didáctica que estimule la ubicación espacial en niños de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED con el uso de las TIC's. Y así mismo tres objetivos específicos;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Examinar las características en el desarrollo de la espacialidad de los estudiantes del curso 101 A y 102 B del colegio Nueva Constitución IED.</li> <li>2. Determinar la estructura y componentes de la propuesta didáctica para su posterior implementación en los estudiantes del grado 101 A y 102 B del colegio Nueva Constitución IED.</li> </ol>

3. Identificar las modificaciones en la implementación de la propuesta didáctica para la estimulación de la espacialidad en los estudiantes de curso 101 A y 102 B del colegio Nueva Constitución IED.

Para la construcción de la propuesta se realiza una amplia indagación que deriva el marco teórico el cual presenta teorías sobre Jean Piaget citado por Castañer y Camerino, Marmol, Blazquez y Ortega, autores modernos quienes presentan la espacialidad de manera desglosada, dando unas etapas y estadios donde se trabajan conceptos específicos del desarrollo y evolución de esta. Paralelamente se trabajan teorías acerca del desarrollo, uso e implementación de las Nuevas tecnologías en la educación física.

Y finalmente se procede a contextualizar la población de la investigación generando, la cual deriva del colegio Nueva Constitución IED, ubicado en la localidad de Engativá, en el barrio Garces Navas, con estudiantes de estratos 1-2-3, los procesos se desarrollaran con los estudiantes que puedan ser partícipes de las clases sincrónicas.

#### 4. Fuentes

- Medrano Ureña, R., García Dengra, M., Arjona Casado, M., & Herrera Rodriguez, P. (Mayo de 2019). *Blog de Jose Francisco Laura Cordoba*. Obtenido de <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/>
- Suárez Chacón, D. F., Guarnizo Carvajal, J. A., & Nonzoque Toro, J. I. (2018). *Repositorio universidad Libre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co>
- Arias, C., & Jacome, K. (2017). *Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec>
- Asto Crisólogo, I. A., & Azabache Anhuaman, L. (2020). *Repositorio Universidad catolica de Trujillo*. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe>
- Castañer, M., & Camerino, O. (2001). *la educacion fisica en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE.

- Castaño Ruiz, J. (2005). *Propuesta didáctica para el área de educación física*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Cerezo Sanches, S. (1986). *Enciclopedia de la Educación Preescolar*. Madrid: Santillana.
- Contreras Jordan , O., & Garcia Lopez, L. (2011). *Didáctica de la educación física: enseñanza de los contenidos desde el constructivismo*. Madrid: SINTÉISIS.
- Contreras Jordan, O., & García López, L. (s.f.). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DESDE EL CONSTRUCTIVISMO*. Madrid: Editorial síntesis.
- Corrales Salguero, A. R. (2009). *Revista digital de educación física*. Obtenido de <https://emasf.webcindario.com/>
- Fernandez, E. C., & De Guevara Moreno, L. L. (2015). El uso de las TIC en la educación física actual. *e-Motion Revista de Educación Motricidad e Investigación*, 15.
- Gil, J., & Coteron, J. (2012). Relevancia de los contenidos de expresión corporal por parte de los alumnos de grado en ciencias del deporte. *EmasF: revista digital de educación física.*, 106-121.
- Godall, T., & Hospital, A. (2000). *50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil*. Barcelona: Paidotribo.
- Hernandez Blanco, E. M., & Gomez Rodelo , C. (2008). *Repositorio Universidad de Cordoba*. Obtenido de <https://repositorio.unicordoba.edu.co>
- Hernandez Sierra, J. A., & Zabala Marin, J. A. (Agosto de 2016). *Repositorio Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co>
- Luis, M. (junio de 2016). *Repositorio Universidad de la Sabana*. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co>
- Mármol, A. G. (2009). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física. *Revista digital de educación física*, 18.
- Martínez, S. R. (2014). *Repositorio universidad zaragosa*. Obtenido de La percepción espacial en Educación Primaria: <https://zagan.unizar.es>
- Mendez Solano, L. M. (Junio de 2016). *Repositorio Universidad de la Sabana*. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co>
- Piaget, J. &. (1948). *La representación del espacio en el niño*. Madrid: Morata.
- Prieto Andreu, J. (2020). Recursos digitales desde la educación física. *UNIR; la universidad en internet*.
- Reyno, A. (2011). Los contenidos de la expresión motriz y la gimnasia rítmica según. *revista digital de educación física*, 9-21.

Romero, C. (1997). *Educación física y su didáctica I*. Granada: Proyecto docente.

Ros Martinez, S. (2014). *Repositorio institucional Zagan*. Obtenido de <https://zagan.unizar.es>

Rueda , B., & Valencia, M. (2018). *Repositorio Universidad Católica de Manizales*. Obtenido de <http://repositorio.ucm.edu.co>

Sánchez Roa, I. J. (s.f.). *Repositorio Universidad Militar Nueva Granada*. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co>

Sandin Paz, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGRAW-HILL.

*Slide Share*. (30 de Junio de 2014). Obtenido de <https://es.slideshare.net>

## 5. Contenidos

El trabajo de grado está dividido en tres capítulos, el capítulo uno, compone todos los aspectos de la problemática, en este, se realiza una síntesis de la entrevista a la docente, además de lo obtenido por medio de la observación a base de los diarios de campo, de igual manera se justifica el proyecto, basándose en los lineamientos curriculares de la educación física, en las problemáticas que podrían desencadenar un inadecuado desarrollo de la espacialidad en las etapas primarias. Por otro lado se encuentra la pregunta problema, los objetivos y los antecedentes obtenidos a partir de la extensa búsqueda en bases de datos. Y por último encontramos el marco referencial, dividido en las teorías, los conceptos y el marco institucional, dando bases al proyecto.

Para el capítulo numero dos encontramos todo lo referente al enfoque metodológico, donde se especifica el uso de la investigación cualitativa en el ámbito educativo, tomando como referente a Sandin Paz, mismo autor que trabaja la investigación acción, basándose en teorías de autores reconocidos como Lewin, y su espiral de la investigación. Posteriormente se encuentra la población y muestra, que parte de los estudiantes participes de las 11 sesiones, y su conectividad. Por último los instrumentos de investigación, la entrevista, los test, las fichas de observación y los diarios de campo.

En el siguiente capítulo se encuentra todo lo planteado respecto a la propuesta didáctica, su proceso de elaboración, contenidos, sesiones y cronograma de implementación.

Por ultimo encontramos el capítulo de análisis y resultados, donde se halla cada uno de los análisis de los instrumentos de investigación recolectados, además de encontrar los resultados de

las 3 fichas de observación realizadas para las últimas 3 sesiones como mecanismo de evaluación de los procesos.

## 6. Metodología

El enfoque escogido para esta investigación es el enfoque cualitativo ya que este se centra en realizar “Una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones” (Sandin Paz, 2003). Entre las cuales estará la descripción de la situación, los factores y el contexto que pueden llevar a la comprensión de la problemática trabajada en el proyecto.

Así mismo dentro de la investigación cualitativa se escoge la investigación – acción para el desarrollo del proyecto, ya que según Sandin deja claro que el objetivo de esta se centra en el aporte de información que permita la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales, lo cual se busca con la investigación al querer generar una propuesta diferente en el desarrollo de la espacialidad. Además nos propone que esta deberá ser desarrollada con el característico espiral de Lewin, el cual consiste en un proceso de peldaños en espiral, cada uno de los cuales se compone de planificación, acción y evaluación del resultado de la acción.

El colegio nueva constitución (IED) El salón cuenta con unos 20 metros cuadrados, en el cual se encuentran 35 estudiantes registrados en lista, encontramos el grado 102 – B cuya directora es Carmen Patricia Giraldo. El 2021 inicia su proceso educativo de manera virtual, los alumnos registrados en el listado son 31, de igual manera sus edades oscilan entre los 6-8 años de edad, en el listado se encuentran 18 hombres y 13 mujeres.

Para concluir, la explicación de la implementación de los dos diarios de campo, la entrevista docente, los tres test y sus respectivas adaptaciones y por último las 6 fichas de observación con sus categorías a evaluar.

## 7. Conclusiones

Partiendo de los objetivos de investigación, se concluye la adecuada realización de una propuesta que permitió dar cuenta a procesos metodológicos y didácticos para la estimulación de la ubicación espacial en los estadios preoperatorios según las edades del grado primero.

De igual manera dentro del proyecto se encuentra una extensa búsqueda de teorías, lo cual permite concluir las formas y etapas correctas de trabajo de la espacialidad, al igual que como desarrollar la educación física desde medios virtuales.

Seguidamente, se concluye la importancia del docente instructor en el aula, ya que por medio de la educación física, los aprendizajes que adquieren los niños dejan de ser cognitivos, para llevarlos a un plano motriz de igual manera.

Por último, en el análisis de las modificaciones posterior a la implementación de la propuesta, se encuentra un evidente avance respecto a la espacialidad, los estudiantes presentan más conocimiento y mejor desarrollo motriz para interactuar en el espacio realizando procesos cada vez más complejos y de mayor dificultad.

<b>Elaborado por:</b>	Carlos Alberto Peñuela Ladino
<b>Revisado por:</b>	Coordinador de investigación – Pedro Nel Gonzalez Robayo Tutor Lector – Leydi Yohanna Morales Garcia

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	Día - 30	Mes - 6	Año - 2021
--	----------	---------	------------

## **TABLA DE CONTENIDO.**

<b><u>INTRODUCCIÓN.</u></b>	<b>14</b>
<b><u>CAPÍTULO UNO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u></b>	<b>16</b>
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA	16
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.	19
OBJETIVOS	19
OBJETIVO GENERAL.	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	19
JUSTIFICACIÓN.	20
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.	22
MARCO TEÓRICO.	26
MARCO CONCEPTUAL.	40
MARCO INSTITUCIONAL.	43
DESCRIPCIÓN Y UBICACIÓN.	43
MISIÓN.	43
VISIÓN.	44
VALORES INSTITUCIONALES.	44
<b><u>CAPÍTULO 2.</u></b>	<b>45</b>
ENFOQUE METODOLÓGICO.	45
POBLACIÓN Y MUESTRA.	47



<b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.</b>	<b>49</b>
<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>53</b>
ASPECTOS A TENER EN CUENTA.	54
<b>PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	<b>55</b>
<hr/>	
<b>TITULO</b>	<b>55</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>55</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>56</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>57</b>
<b>CONTENIDOS.</b>	<b>57</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>59</b>
CORRIENTE PEDAGÓGICA.	59
MÉTODOS, MEDIOS Y PROCEDIMIENTOS.	61
PROCESOS.	62
ACTIVIDADES.	64
SECUENCIA DE LAS SESIONES.	65
DURACIÓN.	65
SESIONES.	66
<b>CAPÍTULO FINAL: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>73</b>
<hr/>	
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>74</b>
ENTREVISTA DOCENTE.	74
DIARIO DE CAMPO 1.	76
TEST CAMBIO DE DIRECCIÓN (ADAPTADO).	76

TEST HEXAGONAL.	77
TEST ILLINOIS ADAPTADO. (ADAPTADO)	79
<b>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA</b>	<b>79</b>
FICHA DE OBSERVACIÓN EVALUATIVA 1.	80
FICHA DE OBSERVACIÓN EVALUATIVA 2.	81
FICHA DE OBSERVACIÓN EVALUATIVA 3.	82
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>83</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>86</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>88</b>
<b>ANEXOS.</b>	<b>92</b>
<hr/>	
<b>PLANES DE CLASE.</b>	<b>92</b>
PLAN DE CLASE 1.	92
PLAN DE CLASE 2.	94
PLAN DE CLASE 3.	95
PLAN DE CLASE 4.	97
PLAN DE CLASE 5.	99
PLAN DE CLASE 6.	101
PLAN DE CLASE 7.	102
PLAN DE CLASE 8.	104
PLAN DE CLASE 9.	106
PLAN DE CLASE 10.	109
PLAN DE CLASE 11.	111
<b>FICHAS DE OBSERVACION EVALUATIVA.</b>	<b>113</b>

FICHA 1.	113
FICHA 2.	114
FICHA 3.	114
<b>ENLACE DE CLASES.</b>	<b>115</b>
CLASE 1	115
CLASE 2	115
CLASE 3	115
CLASE 4	115
CLASE 5	116
CLASE 6	116
CLASE 7	116
CLASE 8	116
CLASE 9	116

## Lista de ilustraciones

<i>Ilustración 1 Desarrollo de una propuesta didáctica en la educación física.....</i>	<i>27</i>
<i>Ilustración 2 Estructura de una propuesta didáctica.....</i>	<i>29</i>
<i>Ilustración 3 Proceso de enseñanza-aprendizaje según Gil &amp; Coteron.....</i>	<i>32</i>
<i>Ilustración 4 Adquisición de la espacialidad en niños.....</i>	<i>32</i>
<i>Ilustración 5 Etapas de la orientación espacial.....</i>	<i>34</i>
<i>Ilustración 6 Objetivos de la espacialidad en los niños.....</i>	<i>36</i>
<i>Ilustración 7 Desarrollo de las TIC por medio del E-Learning.....</i>	<i>39</i>
<i>Ilustración 8 Test cambio de dirección (Adaptado).....</i>	<i>50</i>
<i>Ilustración 9 Test hexagonal de obstáculos.....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración 10 Test Illinois (Adaptado).....</i>	<i>52</i>
<i>Ilustración 11 Formato plan de clase.....</i>	<i>57</i>
<i>Ilustración 12 Mapa conceptual sobre el aprendizaje por medio del constructivismo.....</i>	<i>60</i>
<i>Ilustración 13 Resultados ficha de observación evaluativa.....</i>	<i>80</i>
<i>Ilustración 14 Resultados ficha de observación evaluativa 2.....</i>	<i>82</i>
<i>Ilustración 15 Ficha evaluativa 3.....</i>	<i>83</i>

## Tabla de ilustraciones.

<i>Tabla 1 Referencias bibliográficas</i>	22
<i>Tabla 2 Tipos de propuesta didáctica.</i>	28
<i>Tabla 3 Relaciones espaciales según Jean Piaget.</i>	33
<i>Tabla 4 Desarrollo evolutivo de la espacialidad según la enciclopedia de la educación de preescolar.</i>	34
<i>Tabla 5 Características generales del alumnado en la etapa de educación primaria.</i>	37
<i>Tabla 6 Diarios de campo.</i>	49
<i>Tabla 7 Ficha de observación para los test.</i>	52
<i>Tabla 8 Contenidos de la propuesta didáctica.</i>	58
<i>Tabla 9 Análisis ficha de observación 1</i>	77
<i>Tabla 10 análisis ficha de observación 2.</i>	78
<i>Tabla 11 Análisis ficha de observación 3</i>	79

## **Introducción.**

La espacialidad es una de las capacidades perceptivas motrices, que según los lineamientos curriculares de la educación física deben ser trabajadas en las etapas primarias de la educación escolar de los niños. En la escuela Nueva Constitución IED, la educación primaria no cuenta con un docente de educación física el cual desarrolle estas capacidades en los estadios pertinentes, por lo cual la docente titular es quien se encarga de observar y encontrar falencias dentro de las acciones motrices de los estudiantes, siendo allí donde se encuentra un deficiente desarrollo de la espacialidad.

Por lo cual, el docente en formación se plantea realizar una propuesta metodológica, que permita dar cuenta y solución a esta problemática, para ello, se evalúa a los estudiantes por medio de diarios de campo, test, fichas de observación, y una entrevista con la docente titular. Durante el proceso de construcción e implementación, el mundo empezó a atravesar una crisis sanitaria, originada por el virus Covid – 19, lo cual generó cuarentena estricta cambiando la realidad social, y educativa en este caso. A partir de este momento se inicia una elaboración estricta acerca de una propuesta didáctica que estimule la ubicación espacial de los estudiantes de grado primero de primaria, mediado por procesos virtuales, y las llamadas TIC's.

Los procesos investigativos están encaminados a la investigación cualitativa, la cual permite al docente en formación encontrar, interactuar y resolver problemáticas del aula, mediado

por la investigación acción, la cual permite al investigador realizar una indagación sistematizada que fomente la creación de estructuras, procesos y en este caso propuestas que den cuenta a la solución de la problemática, todo esto cerciorado por el llamado espiral de investigación (Observar, planear, actuar y evaluar).

Todo lo anterior da cuenta a la creación de la propuesta didáctica llamada “Mi gigante espacio” encaminada a la estimulación de la espacialidad según los estadios y etapas de los escolares, específicamente el espacio figurativo y las nociones topológicas, fundamentado en la tendencia neuro-educación física, por medio de procesos virtuales sincrónicos, con materiales de casa adaptados a la educación física.

El desarrollo de la investigación vincula al personal docente de la educación física, generando un apoyo teórico, didáctico y pedagógico para el desarrollo de 11 sesiones virtuales donde el objetivo es que los estudiantes desarrollen procesos educativos motrices, sociales y cognitivos, desde sus casas.

Para concluir, es importante vincular la educación física con los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela, con la búsqueda de mejorar la forma de enseñanza por parte de los docentes y la forma de aprendizaje por parte de los estudiantes potenciando las etapas y estadios de desarrollo de los niños en la escuela.

## **Capítulo Uno: Planteamiento del problema**

### **Descripción de la situación problema**

Desde el inicio de proyecto y práctica investigativa I este proyecto está enfocado a la resolución de problemas educativos en la institución Nueva Constitución, a causa de lo anterior se evidencia una problemática respecto a las actividades que requieren uso de la ubicación espacial en los niños de primero de primaria, por medio de la observación en simples actividades diarias en la institución escolar como el realizar una fila, donde los niños no utilizan el espacio necesario, invadiendo el espacio de sus compañeros, además en actividades donde los docentes les dan una ubicación y esta no es respetada, o tomada.

Del mismo modo la directora de grupo Primero 101 Ester Sonia Andrade bajo entrevista manifiesta sería dificultades en cuanto a la ubicación espacial de los estudiantes, al momento de estar en eventos de la institución, en clase con elementos como su pupitre, y los objetos que le rodean, es por esto que se ve como una necesidad el trabajo de la espacialidad como problemática.

El desconocimiento del espacio y de lo que le rodea al niño es notorio en clase, según Bara (1975) citado por Mendéz (2016, pág. 12) el infante percibe el espacio en relación a su cuerpo; situación que no evidencia en clase. Para el niño es claro que está rodeado de compañeros, de un



adulto mayor en este caso el docente, y un espacio que es el aula, sin embargo el no saber acomodarse e interactuar de manera correcta es un claro problema ya que no es lo mismo saber que hay a su alrededor a saber cómo actuar en este, como agente principal de una comunidad educativa, en esta situación al desarrollar el tema de localización del cuerpo se les dificulta realizar una diferenciación entre espacio con el compañero que le rodea, espacio entre pupitres y específicamente espacio y orientación en actividades en las clases de educación física donde la orden era ubicarse a cierta distancia de las paredes o separados de sus propios compañeros, ordenes que carecían de atención en el desarrollo de estas.

No obstante varios autores plantean el desarrollo de la espacialidad como un proceso evolutivo, con un proceso de lo más simple a lo más complejo como lo muestra Cobos (1995), citado por Asto Crisólogo & Azabache Anhuaman (2020, pág. 19), expresa lo siguiente sobre la noción espacial:

Se va configurando desde el plano más elemental, tal como arriba, abajo, delante, atrás, cerca de, grande, etc., hasta el más complejo como derecha-izquierda, en donde se debe vivenciar con experiencias, para después representarlo en uno mismo, en los otros y en el espacio.

Es decir, que la noción espacial se va adquiriendo de modo progresivo hasta lograr trabajarla de manera inconsciente, desde lo más simple hasta los de mayor dificultad. Por esto es importante el inicio de trabajo respecto a la espacialidad en los niños, trabajándola como un proceso

que permita desarrollar la comprensión que tiene el niño respecto a su cuerpo, un espacio determinado que le pertenece, y además el espacio que le pertenece a los demás niños y objetos que rodean su entorno estudiante. De este modo, Berruezo y Adelantado (1990) citados por Asto Crisólogo & Azabache Anhuaman (2020, págs. 19 - 20) expresan que, “las nociones espaciales se van construyendo y diferenciando de manera progresiva durante el desarrollo psicomotriz y en una orientación que va desde lo lejano a lo próximo y de lo exterior a lo interior”. Con respecto a lo que afirma el autor el primer paso es diferenciar el yo corporal y personal en relación al mundo externo que le rodea. Después comprender la diferencia entre estos. Es oportuno aclarar que se debe desarrollar de manera independiente ambas partes, primero el espacio interno como esquema corporal, seguidamente el espacio externo como espacio próximo en el que el niño se desarrolla y efectúa acciones motoras.

Por ende el proyecto busca encontrar los elementos necesarios para desarrollar una propuesta pedagógica que permita desarrollar de manera evolutiva la noción espacial en los estudiantes de grado primero del colegio Nueva Constitución. A causa de la pandemia por el virus Covid – 19, este proyecto se desarrolla mediado por las TIC’s con encuentro virtuales sincrónicos con los estudiantes del colegio.

De mismo modo, este está fundamentado en las orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte donde se expone que en los grados de primero a tercero las principales competencias motrices a desarrollar son la ubicación del cuerpo de los niños y niñas en un espacio determinado y en relación con otras personas y objetos que le rodeen.

## **Pregunta de investigación.**

¿Cuáles serían los componentes de una propuesta didáctica que estimulen la ubicación espacial en niños de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED por medio de las TIC's?

## **Objetivos**

### ***Objetivo general.***

- Diseñar una propuesta didáctica que estimule la ubicación espacial en niños de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED con el uso de las TIC's.

### ***Objetivos específicos.***

- Examinar las características en el desarrollo de la espacialidad de los estudiantes del curso 101 A y 102 B del colegio Nueva Constitución IED.
- Determinar la estructura y componentes de la propuesta didáctica para su posterior implementación en los estudiantes del grado 101 A y 102 B del colegio Nueva Constitución IED.

- Identificar las modificaciones en la implementación de la propuesta didáctica para la estimulación de la espacialidad en los estudiantes de curso 101 A y 102 B del colegio Nueva Constitución IED.

### **Justificación.**

La presente investigación es importante tanto para los estudiantes del colegio Nueva Constitución, como para los docentes que busquen trabajar la noción espacial en sus estudiantes, ya que permitirá desarrollar una propuesta didáctica que estimule la ubicación espacial con elementos que permitan mejorar tanto el aprendizaje como la enseñanza de esta, originando conocimientos innovadores respecto a la didáctica tradicional usada en el colegio Nueva Constitución.

La investigación ayudara a reforzar los conocimientos previos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando propuestas didácticas para generar un soporte para los docentes dentro de la clase de educación física, así como fuera de esta por lo cual el niño deberá conocer, entender y asimilar el espacio representativo y dentro de este el desarrollo de nociones topológicas.

La investigación se sustenta en una problemática física que generaría un mal desarrollo de la noción espacial ya que como lo demuestra Alberto Gómez (2009, pág. 18) “Un pobre desarrollo de la misma puede desembocar en otros problemas de aprendizaje, haciendo

primordial el fomento del correcto progreso de la espacialidad, atendiendo a las diversas etapas que se establecen en su proceso de evolución”. El desarrollo de la espacialidad no solo es fundamental en el ámbito motriz del niño, sino que además es un tema interdisciplinar, con ejes como la escritura, las matemáticas, las ciencias sociales. Como ejemplo, en la escritura, las letras ocupan un espacio y un orden determinado, hay letras que solo las diferencian su orientación en el espacio tales como b – d – p –q. Lo cual de acuerdo a Ortega y De la Calle (1995) se puede concretar que un desarrollo inadecuado de la espacialidad puede generar, dificultades de razonamiento, problemas de aprendizaje y alteraciones en la conducta. (Mármol, 2009, pág. 9)

Por otro lado, en las ciencias sociales, el niño necesita orientarse en el espacio, desde el reconocimiento de su barrio, su ciudad, su país, su continente etc. Por medio de la propuesta didáctica se busca trabajar en lo elemental, que posteriormente será la base para los demás procesos de aprendizaje y enseñanza del alumno.

De modo similar, la propuesta es innovadora, ya que será trabajada y desarrollada en su totalidad de manera virtual, haciendo uso de canales virtuales por los cuales se desarrollan encuentros sincrónicos en los que los estudiantes desarrollan los procesos de enseñanza – aprendizaje desde sus hogares y con ayuda de sus núcleos familiares. Paralelamente generando bases en los docentes que desarrollen procesos similares en el futuro educativo.

En definitiva, es confiable realizar esta investigación, ya que se cuenta con la población, el material y los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto que permita como producto final obtener la propuesta didáctica mediada por las TIC's.

### **Antecedentes de investigación.**

Para los antecedentes de investigación fue necesario recurrir a bases de datos en las cuales se encontró una gran cantidad de documentos. Las bases de datos visitadas fueron en primer lugar Dialnet, donde se utilizaron como palabras clave “Espacialidad” “propuesta didáctica” “Niños” “Capacidades perceptivo-motoras”, para obtener un resultado de 16 artículos de revista, 13 tesis de grado, 3 libros y un artículo de libro. Seguidamente se utilizó la base ProQuest la cual encontró 185 documentos, por lo tanto fue necesario realizar filtro de documentos de los últimos 5 años, donde simplifiqué la búsqueda arrojé 65 resultados los cuales 8 son revistas científicas y 58 libros. Y por último se indagó en la base de datos Google Academic, donde se obtuvo 506 resultados.

Por lo anterior se realizó un registro por los títulos de los documentos, donde se recogieron todos aquellos que tenían relación con las palabras clave y se descartaron aquellos que se alejaban de la idea principal, posteriormente se procede a leer los resúmenes de los textos implicados para el final escoger los siguientes.

*Tabla 1 Referencias bibliográficas*

---

*Nivel internacional*

---

<i>Tipo de documento</i>	Titulo.	Referencia bibliográfica	Base de datos.
<i>Tesis</i>	La percepción espacial en Educación Primaria	Ros Martinez. (2014) La percepción espacial en educación primaria (Tesis de grado).Universidad Zaragoza. Zaragoza.	Repositorio.
<i>Tesis</i>	Las nociones espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de segundo año de educación básica general de la unidad educativa balandra de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017	Jácome Cuesta, K., & Arias Espinoza, C. (2016). Las nociones espaciales y su incidencia en el aprendizaje escrito de los estudiantes de segundo año de educación básica general de la unidad educativa balandra de la ciudad de Guayaquil, en el periodo lectivo 2016-2017 (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2016.).	Google Académico.
<i>Artículo de revista</i>	Propuesta del desarrollo de la espacialidad en clases de educación física	Mármol, A. G. (2012). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física. EmásF: revista digital de educación física, (16), 7-19.	Revista digital de educación física.
<i>Libro.</i>	La educación física en la enseñanza primaria	Castañer, M., & Camerino, O. (2001). la educacion física en la enseñanza primaria. Barcelona: INDE.	Google libros.
<i>Libro.</i>	Didáctica de la educación física: enseñanza de los contenidos desde el constructivismo.	Contreras Jordan , O., & Garcia Lopez, L. (2011). Didáctica de la educación física: enseñanza de los contenidos desde el constructivismo. Madrid: SINTÉISIS.	Google libros.
<i>Libro.</i>	50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil.	Godall, T., & Anna Hospital. (2007). 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de Educación Infantil:(4-5 años). Paidotribo.	Google libros.
<i>Libro</i>	101 ejercicios para niños de 3-6años percepción espacial y temporal	Bernal, R. J. A., Wanceulen, M. A., & Wanceulen, M. J. F. (2016). 101 juegos y ejercicios para niños de 3-6 años: percepción espacial y temporal. Wanceulen editorial.	Proquest

Fuente: Elaboración propia de rastreo bibliográfico internacional.

Lo encontrado trae importancia y validez al documento dándole bases teóricas en su desarrollo, a nivel internacional se da cuenta que la espacialidad es una problemática muy concurrida y trabajada. A modo groso los autores hablan a nivel general de la espacialidad como una capacidad perceptiva-motriz que debe ser desarrollada de manera evolutiva, es decir debe ser trabajada en todas las etapas de la infancia desde el año de nacimiento hasta los 12 años de edad del niño, al ser una capacidad que abarca demasiadas habilidades dentro de esta, es imposible trabajar todos los conceptos al mismo tiempo. Cabe resaltar que entre las tesis encontradas se

resalta la espacialidad como una capacidad fundamental para que el niño más adelante pueda desarrollar habilidades Pre-deportivas donde la orientación espacial es fundamental en la ubicación dentro de una cancha o espacio deportivo. Notablemente, a nivel mundial, la espacialidad muy abordada y transcurrida para el desarrollo de procesos investigativos, con fines de mejorar cada vez más el desarrollo de esta, evitando las consecuencias de un inadecuado desarrollo.

<i>Nivel Nacional</i>			
<i>Tipo de documento</i>	<i>Título.</i>	<i>Referencia bibliográfica</i>	<i>Base de datos.</i>
<i>Tesis</i>	Educación Física: Consciencia corpóreo-espacial-temporal y desempeño motriz inteligente.	Hernández Sierra, J. A., & Zabala Marín, J. A. (2016). Educación Física: consciencia corpóreo-espacial-temporal y desempeño motriz inteligente.	Repositorio.
<i>Tesis</i>	Programa de educación física para el mejoramiento de lectoescritura en los estudiantes de la básica primaria del grado segundo (e) de la institución educativa Antonio Nariño sede ciudad montería	Gómez Rodelo, C., & Hernández Blanco, E. M. (2018). Programa de Educación Física para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Básica Primaria del grado segundo (e) de la Institución Educativa Antonio Nariño sede ciudad Montería.	Repositorio.
<i>Tesis</i>	El juego: una estrategia para fortalecer la orientación espacial en grado tercero.	Rueda & Valencia (2018) El juego: una estrategia para fortalecer la orientación espacial en grado tercero. (Tesis de grado). Universidad católica de Manizales. Manizales.	Repositorio.
<i>Artículo</i>	Educación somática y construcción del espacio en el niño.	Restrepo, G. P. Z. (1998). Educación somática y construcción del espacio en el niño. Educación física y deporte, 20(1), 97-104.	Dialnet
<i>Tesis</i>	La construcción de la espacialidad en el ser humano: para una intervención pedagógica.	Pinillos García, J. M., & Gutiérrez Cortez, D. P. (1997). La construcción de la espacialidad en el ser humano: para una intervención pedagógica.	Repositorio Universidad de Antioquia.

Fuente: Elaboración propia de rastreo bibliográfico a nivel nacional.

A nivel nacional las investigaciones tienden a ser de menor cantidad sin embargo son importantes y aportan distintas perspectivas sobre el trabajo en la espacialidad, se destaca la asociación de las nociones espaciales a diferentes trabajos interdisciplinarios, es decir en Colombia, las nociones espaciales no solo se trabajan en la educación física, sino que en los trabajos se evidencia trabajo por parte de ejes temáticos como las matemáticas, las artes, y hasta



las ciencias sociales. Generalmente las investigaciones buscan la mejora de la espacialidad por medio de intervenciones pedagógicas, es decir que es una capacidad a la que se le atribuye la responsabilidad de los procesos de enseñanza al docente en el aula.

<i>Nivel Local</i>			
<i>Tipo de documento</i>	<i>Título.</i>	<i>Referencia bibliográfica</i>	<i>Base de datos.</i>
<i>Tesis</i>	La espacialidad en el desarrollo perceptivo motriz en niños de grado primero del colegio Alfonso Reyes Echandía.	Méndez Solano, L. U. (2016). La espacialidad en el desarrollo perceptivo motriz en niños de grado primero del colegio Alfonso Reyes Echandía JT (Master's thesis, Universidad de La Sabana).	Repositorio.
<i>Tesis</i>	Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles.	Suárez Chacón, D. F., Guarnizo Carvajal, J. A., & Nonzoque Toro, J. I. (2018). Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles.	Repositorio n.
<i>Tesis</i>	Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física	López Ramos, J. D. (2018). Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física.	Repositorio Universidad Libre

Fuente: Elaboración propia de rastreo bibliográfico a nivel local.

Por ultimo a nivel local se encuentra muy pocas investigaciones una de estas está enfocada al trabajo de las capacidades perceptivo-motrices como conjunto para desarrollar la espacialidad, estas investigaciones aportan propuestas didácticas para el desarrollo en el desarrollo del contexto local, incluso algunas son abordadas en el mismo contexto escolar, las cuales pueden ser un punto de partida para la implementación de este proyecto. Sin embargo, es claro que tanto a nivel local como a nivel nacional, la espacialidad es trabajada como un todo, haciendo caso omiso a autores internacionales quienes enfatizan en el desarrollo de esta de manera evolutiva.

Para este proyecto, de igual manera se necesita la indagación por medio de libros, que permiten dar bases al marco teórico y conceptual del proyecto, estos van dirigidos directamente a las bases teóricas del proyecto, por lo cual sus autores son tomados y citados de manera directa durante el trabajo. Al igual, uno de estos presenta una didáctica de desarrollo basada en la implementación de juegos para el desarrollo de las nociones espaciales.

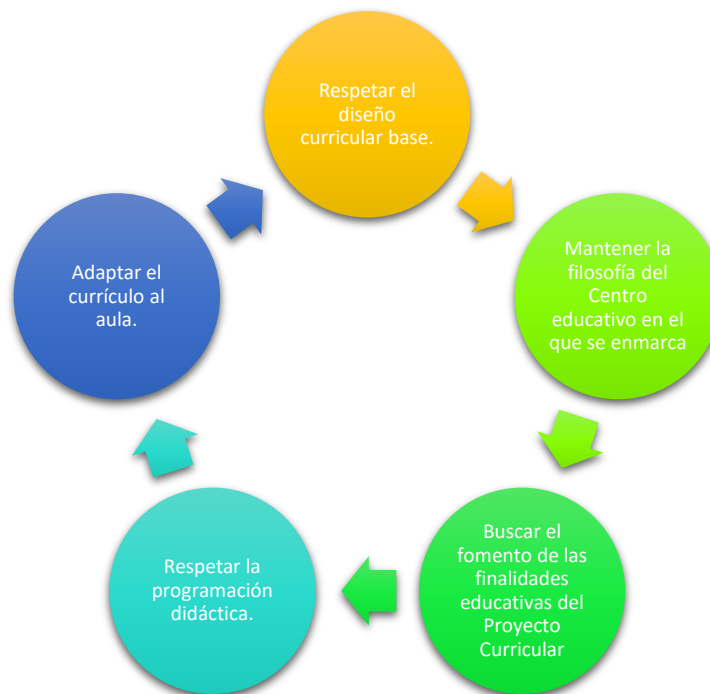
### **Marco teórico.**

El marco teórico se realiza con la necesidad de comprender el desarrollo la espacialidad en niños de primero del colegio Nueva Constitución IED fundamentándose en bases teóricas de autores que han trabajado las capacidades perceptivas motrices y más a fondo la espacialidad.

Según lo anterior, es de suma importancia mostrar lo que se entiende por propuesta didáctica, por lo cual se recurre a autores como Ibáñez quien afirma que “es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado” (Corrales Salguero, 2009, pág. 4) es decir todos aquellos elementos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de llevar acabo de la mejor forma posible el desarrollo de la temática a trabajar.

Sin embargo cada eje temático desarrolla una serie de propuestas que se acomodan a lo que el docente quiere desarrollar en su clase. En la educación física según Corrales salguero citando a Viciano (2002) expresa que “La programación de aula del profesor de educación Física”

*Ilustración 1 Desarrollo de una propuesta didáctica en la educación física.*



Fuente: Resumen sobre el desarrollo de las propuestas didácticas por los docentes de educación física. (pág. 3)

Es decir que esta propuesta didáctica a desarrollar debe ir directamente intrínseca al currículo escolar del colegio Nueva Constitución IED, adaptando la metodología del docente a las perspectivas que se encuentran en el currículo, es por esto que para este proyecto siempre fue

indispensable el uso de la metodología de aprendizaje de la institución, el constructivismo y para ser más exactos el aprendizaje significativo.

Existen tres tipos de unidad didáctica en la educación física planteados por Vicina (Corrales Salguero, 2009):

*Tabla 2 Tipos de propuesta didáctica.*

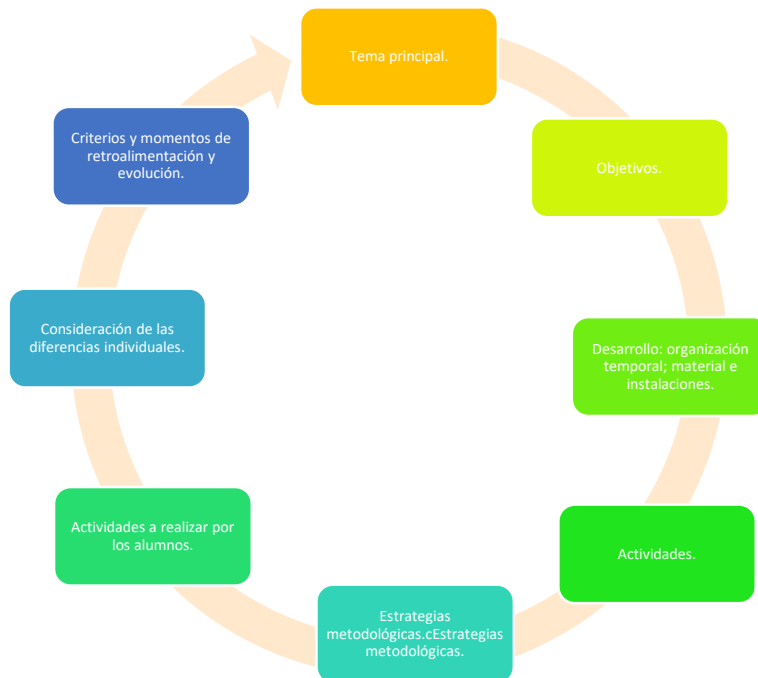
Propuesta didáctica	Definición
De producto.	La productividad de la misma es lo fundamental. Sigue un planteamiento lineal y centrado en la instrucción, donde lo principal es el contenido que se imparte (por eso también se llama unidad didáctica de contenido). Sus objetivos son de aprendizaje con criterios de evaluación normativos, representando a la educación física tradicional.
De proceso	El centro de atención de estas unidades se sitúa en el polo opuesto, es decir, no importa el contenido sino las experiencias (propuestas didácticas de experiencias) que el alumno vive durante el desarrollo de la misma, sus objetivos son recreativos y lúdicos
Integradora	En ella se combina esta visión polarizada, atendiendo igualmente al proceso y al producto, tanto a las experiencias y motivación del alumno como el aprendizaje y a los contenidos. La propuesta didáctica integradora representa a la educación física del nuevo sistema educativo y una corriente innovadora actualmente en la educación física

Fuente: Resumen la programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas (2009, pág. 7)

Es decir que para el desarrollo del proyecto se utilizara la propuesta didáctica de producto, donde se desarrollaran temas tradicionales de la educación física, pero lo novedoso será la enseñanza por medio del uso de la nuevas tecnologías, y las clases virtuales, de manera sincrónica.

De igual manera la propuesta didáctica debe tener una estructura la cual según autores como Conteras, Viviana, Saenz-Lopez, Baena y Cols, citados por Corrales (2009) quienes comparten que debe estar compuesta por:

*Ilustración 2 Estructura de una propuesta didáctica.*



Fuente: Resumen sobre la estructura de una propuesta didáctica. (Corrales Salguero, 2009)

Lo cual sirve como punto de partida para empezar a trabajar sobre la propuesta didáctica que se implementara en el colegio Nueva Constitución IED.

En concurrencia con lo anterior, la propuesta debe estar encaminada con la importancia del área de la educación física la cual según Castaño (2005)“Está encaminada hacia el desarrollo

de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades del alumnado hacia la profundización en el conocimiento de la conducta motriz” Por esto es de suma importancia el trabajo sobre las capacidades perceptivo-motrices. Además según las orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, la educación física busca formar en los estudiantes una conciencia sobre su corporeidad, lo cual para esta la espacialidad es fundamental en la medida que se dé como proceso de entender el cuerpo en un espacio, rodeado por otros cuerpos y objetos.

Por lo tanto los autores a destacar establecen una postura encaminada a la conceptualización de la espacialidad y a partir de esta se trabaja la más pertinente al proyecto a desarrollar.

Para empezar una construcción de la idea, Blázquez y Ortega (1984) describen el espacio como “aquello que nos rodea”, complementa Mármol (2009, pág. 8) “Los objetos, los elementos y las personas; y tener una buena percepción del espacio permitirá ser capaz de situarse, de moverse en este espacio, de orientarse, de tomar direcciones múltiples y de analizar situaciones y representarlas” el cual es el fin de la espacialidad, el poder ubicarse y desarrollar una serie de habilidades de manera eficiente y eficaz en un determinado espacio.

Por otra parte encontramos a Carmona (2009) citando a Romero (1997) quién asume la espacialidad como, “La percepción y estructuración con el mundo externo tomando como referencia el propio yo; que la evolución de la conciencia con relación a la estructura y

organización del espacio va de la localización egocéntrica a la ubicación o localización objetiva”. De suma importancia ya que para identificarse en un espacio primero el niño debe tener claro la ubicación de su cuerpo, una vez el niño asuma esta postura podrá empezar a relacionar su cuerpo con los objetos que le rodean, tanto en su diario vivir, en la casa y en la escuela.

Además Romero (1997) nos dice que la espacialidad es:

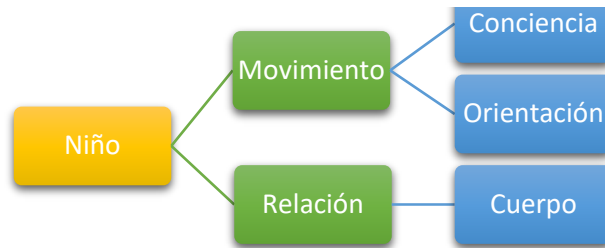
La percepción, el conocimiento y el control que el sujeto tiene de su situación en el espacio, de sus posibilidades de desplazamiento y situaciones en el entorno con respecto a los objetos y a las demás personas que en él se encuentran.

Definición clave para fundamentar la problemática a trabajar en el proyecto, ya que como ha sido mencionado anteriormente el niño carece del desarrollo de estas habilidades, en otras palabras el niño no tiene control de su cuerpo en el espacio, y tiende a chocar con los objetos que le rodean.

Por lo cual la espacialidad se define como “El medio donde el niño se mueve y se relaciona y, a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación” No obstante, “se trata de una habilidad motriz para cuya enseñanza los docentes se consideran competente” (Reyno, 2011) y conciben

como importante y actor fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Gil & Coteron, 2012).

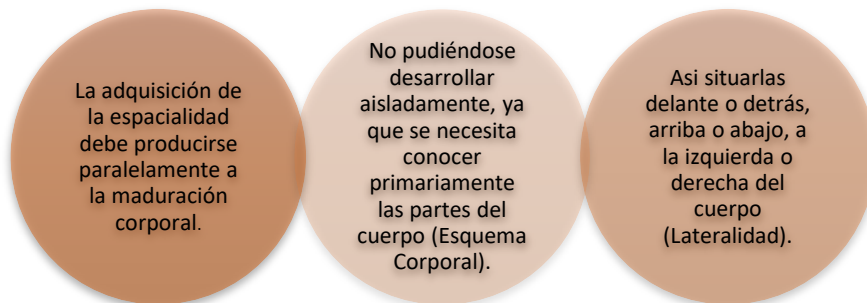
*Ilustración 3 Proceso de enseñanza-aprendizaje según Gil & Coteron*



Fuente: Resumen cita bibliográfica sobre la enseñanza de la espacialidad.

Para el desarrollo de los procesos es importante entender que la espacialidad se desarrolla de forma evolutiva Conde y Viciano (2001) citados por Mármol (2009, pág. 8) advierten que:

*Ilustración 4 Adquisición de la espacialidad en niños.*



Fuente: Cita textual de Conde y Vicina. (Mármol, 2009)

Lo cual permite trabajar como conjunto las capacidades perceptivas motrices, así permitiendo el desarrollo progresivo de estas en el niño con un enfoque directo en la espacialidad.



En efecto, la espacialidad está dividida en dos tipos según Castañer y Camerino (2001) “La estructuración espacial; compuesta por diversas categorías de relaciones que el niño ha de saber barajar para capacitarse en la organización espacial.”

Por lo cual Piaget (1948) categorizo relaciones espaciales en:

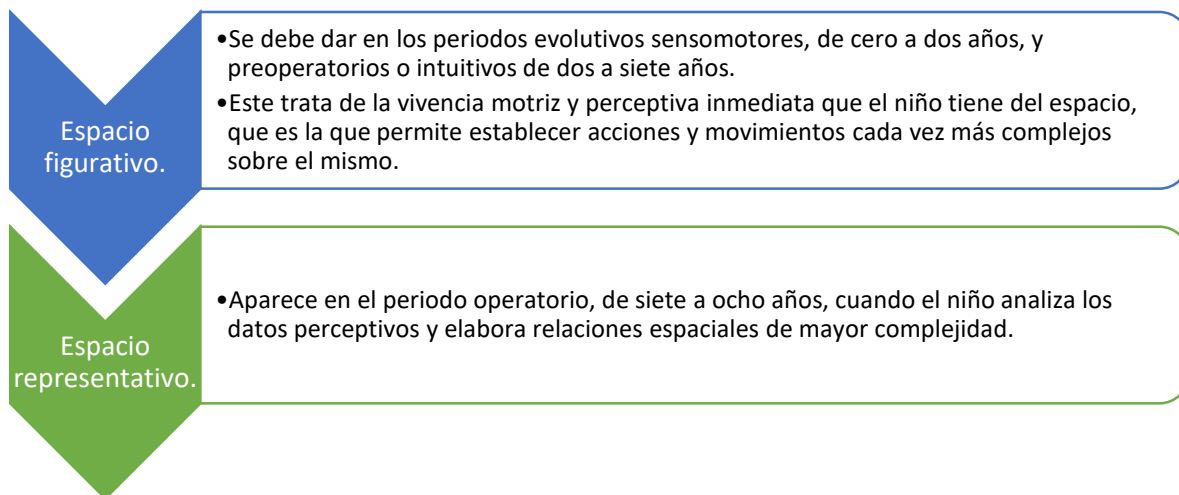
*Tabla 3 Relaciones espaciales según Jean Piaget.*

Relaciones	Definición
Topológicas	Son las relaciones elementales existentes entre objetos; vecindad, separación, orden, sucesión, continuidad...
Proyectivas	Se fundamentan sobre las topológicas y responden a la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada; los objetos o los elementos de un mismo objeto con relación a los demás.
Euclidianas o métricas	Denotan la capacidad de coordinar los objetos entre sí en relación con un sistema o unas coordenadas de referencia, ello implica poner en juego medidas de longitud, volumen y de superficie.

Fuente: Resumen desde el libro de Castañer y Camerino (2001)

A continuación la orientación espacial, la cual se desarrolla en etapas pre operativo u operatorio del infante. Por lo cual Castañer y Camerino (2001, pág. 82) citando a Piaget (1948):

Ilustración 5 Etapas de la orientación espacial.



Fuentes: Resumen etapas sobre la orientación espacial. (Piaget)

Fundamentado en las divisiones, la enciclopedia de la educación preescolar (1986)

presenta un desarrollo evolutivo en la espacialidad para los niños:

Tabla 4 Desarrollo evolutivo de la espacialidad según la enciclopedia de la educación de preescolar.

EDADES	DESARROLLO
Un año.	El espacio en el primer año se reduce para el niño al ámbito del espacio próximo, donde desarrolla sus movimientos.
Dos a 8 años	Al segundo año pasa a un espacio topológico, que perdura aproximadamente hasta los seis u ocho años, en el cual ya puede establecer las relaciones espaciales de distancia, ordenación, continuidad, desplazamiento, etc.
Nueve a diez años	Entre los nueve y los diez años encontramos el espacio figurativo, que incorpora las nociones de perspectiva y proyección entre distintos objetos y figuras entre sí.
Diez a doce años	Más tarde, entre los nueve y los doce años, aparece la representación espacial, la operación y el descubrimiento de la operación geométrica de la medición, culminándose de esta forma la maduración espacial.

Fuente: Resumen de Propuesta del desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física (Mármol, 2009)

Por tal motivo, es importante aclarar que dentro de este proyecto en cuanto a las relaciones espaciales, se va a trabajar el espacio topológico, en el cual se encuentran las edades de los estudiante del grado primero, entre los 6-8 años de edad, de modo similar el espacio representativo del que nos habla Jean Piaget.

Es de suma importancia el concepto de espacio o nociones topológicas. Según Piaget: (1948)

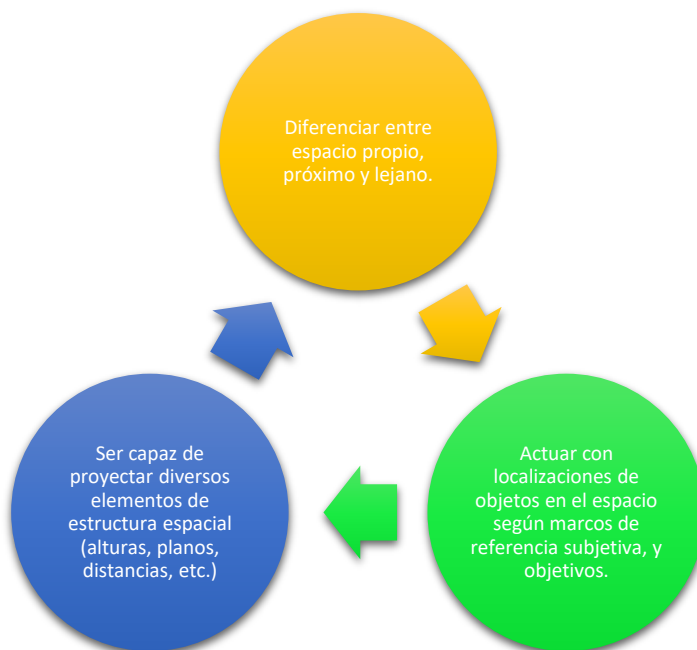


Fuentes: Resumen sobre la importancia de las relaciones topológicas (2014, pág. 3)

Podría tomarse como las relaciones que el niño es capaz de darle un límite, y comprender todo lo que se encuentra dentro y fuera de este límite, asociando el espacio representativo, el cual se debe recordar con el espacio en el que el niño genera análisis de mayor complejidad respecto al espacio.

Por ultimo Castañer y Camerino (2001) presentan los objetivos terminales del trabajo de la espacialidad de los niños:

*Ilustración 6 Objetivos de la espacialidad en los niños.*



Fuentes: Resumen sobre los objetivos de la espacialidad. (Castañer & Camerino, 2001)

Para desarrollar el proyecto es fundamental caracterizar las edades que se trabajaran en la institución, para desarrollar y potenciar estas con el proceso a implementar, por lo tanto Castaño (2005) presenta un caracterizado general del alumnado en primaria:

Tabla 5 Características generales del alumnado en la etapa de educación primaria.

Edades	Plano motor	Plano emocional	Plano social	Plano escolar
6 AÑOS	Debe adquirido el ritmo, el equilibrio y las coordinaciones a niveles tanto de motricidad fina y gruesa como de espacio y tiempo. Reconoce la derecha-izquierda en sí mismo y realiza órdenes de desplazamiento.	Responde negativamente a coacción puede mostrarse reacio, bajo la censura o castigo, la docilidad que mostraba a los 5 años la va perdiendo y se rebela ante situaciones que él considera injustas tanto si son provocadas por los adultos o por sus compañeros-as, es más “respondón”	Le gusta la actividad física, las peleas, luchas. Busca constantemente amigos, discrepando de ellos por las ideas propias.	El criterio del profesor prevalece por encima de todo, habla para dirigirse a alguien y suele estar centrado en las tareas y permanecer mayor tiempo ejecutándolos y presta atención a su elaboración.
7 AÑOS	Baja su actividad con respecto a los seis años, pone mucha atención y repite el mismo ejercicio hasta llegar a dominarlo, controla mejor sus manos y ojos y puede permanecer mucho tiempo en las mismas posturas	Se emociona fácilmente, se tapa oídos para no escuchar ruidos violentos, le falta confianza en sí mismo, siente con más sensibilidad y se muestra un poco más introvertido.	Se hace servicial, soporta los juegos de grupo, a los niños les gusta jugar a la guerra en grupo, ordena su habitación, tiene celos de menores, comienza a coleccionar y las niñas juegan actividades menos violentas.	Se fija en los demás que les rodean, es calmoso en su trabajo, se da cuenta del paso del tiempo y conoce el tiempo
8 AÑOS	Empiezan a cambiar proporciones de cuerpo, hay diferencias morfológicas entre los sexos y los ritmos psicomotores se muestran en alza, los varones muestran cierta rudeza masculina y dominan el equilibrio, se entrega a deportes con entusiasmo y se muestra valiente y emprendedor.	Es espontaneo y desordenado, pasa sin cesar de un tema a otro, admira los papas.	Aprecia más a los demás, tiene necesidad de consejos, es menos servicial, le gusta el premio, se separan los chicos de las chicas para jugar, la televisión es importante, hay rivalidades con los demás.	Le gusta el colegio, domina mejor el espacio, habla de la vida escolar en casa, de sus experiencias

Fuente: Resumen propuesta didáctica para el área de educación física. (págs. 13-14)

Al mismo tiempo este proceso se desarrolla de manera virtual y será mediado por las TIC's. Cabe destacar que para el desarrollo de este proyecto en el año 2021 el mundo enfrentaba una pandemia, por lo cual el acceder a la escuela era imposible, lo que llevo a la educación física a adaptarse a encuentros virtuales en los cuales el docente y cada uno de sus alumnos se encontraban en casa. Se puede señalar que posteriormente a esta situación la implementación de las nuevas tecnologías en el aula no se hacía de manera correcta y más concretamente en la

educación física. Por lo cual la implementación de este proyecto resulto una adaptación al modelo tradicional de la educación física.

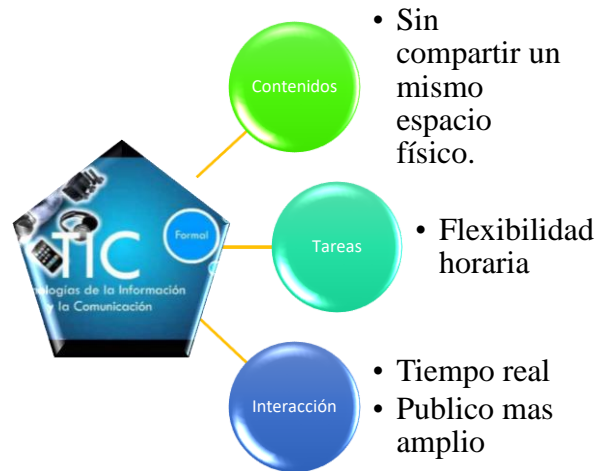
Según Monroy (2010) citado por Fernandez & De Guevara Moreno (2015)

La incorporación de las TIC al área de Educación Física supone un desafío para los docentes actuales pues se está dando una nueva reforma pedagógica que puede dar lugar a una mejoría en los procesos de conexión a la actividad física y el deporte.

Por lo cual desde 2015 se venía trabajando esta nueva pedagogía en la educación física, para 2020 el cambio brusco y la adaptación repentina hicieron que colegios públicos, privados y universidades desarrollaran uso de las TICs para continuar con la educación en Colombia.

Por tanto se desarrolla un proceso online en el que el proceso enseñanza - aprendizaje se da a través de internet y es conocido como e -Learning, que según Prieto Andreu (2020)

Ilustración 7 Desarrollo de las TIC por medio del E-Learning



Fuente: Resumen sobre el E-Learning por Prieto Andreu. (2020)

De esta forma se desarrolla el proyecto, adaptándose a las necesidades mundiales causadas por el Virus Covid – 19. Los estudiantes de grado primero de primaria experimentaran por primera vez procesos educativos online, en los que se utilizaran encuentros sincrónicos.

En la educación física, esta implementación de tecnologías suele complicarse un poco, por lo cual el docente debe ser agente principal en el proceso de formación, ya que aportara material video gráfico, que le permita al alumnado comprender e imitar las acciones motrices que observa por estos medios de comunicación.

De modo idéntico el alumnado debe recibir correcciones y retroalimentación de cada uno de los movimientos motrices que ejecute por lo que “Para poder evaluar el contenido práctico se

emplea la videocámara mediante la grabación de ejecuciones de movimiento a nivel individual para evaluar la acción motriz del alumnado y corregir los posibles errores” (Prieto Andreu, 2020)

### **Marco conceptual.**

Espacialidad: Para definir este concepto, existen varios autores que lo plantean, sin embargo para este proyecto se escoge una cita que encierra varias ideas de autores. Según Wallon, citado por Romero (1994), “La espacialidad es el conocimiento o toma de conciencia del medio y sus alrededores, es decir, la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de posibles situaciones del espacio que le rodea, su entorno, y los objetos que en él se encuentran” ( Medrano Ureña, García Dengra, Arjona Casado, & Herrera Rodriguez, 2019) De este concepto nacen una serie de subconceptos a utilizar para de esta manera poder trabajar mejor el proyecto de grado.

Espacio: Este es un concepto y palabra clave para el desarrollo del proyecto, ya que permitirá definir el espacio y a partir de esta definición tendrá un significado a trabajar en la propuesta didáctica. Por lo tanto Para Zubiri (1989) “Lo que llamamos espacio es el espacio que dejan las cosas para...y la primera prolongación de ese “para” sería para “estar” las unas de las otras”. Es decir el espacio existe gracias a que cada uno de los objetos que hay en él le dan un significado, de lo contrario este espacio no tendría algún tipo de valor ( Medrano Ureña, García Dengra, Arjona Casado, & Herrera Rodriguez, 2019)



Orientación espacial: Según Castañer & Camerino (2001) la orientación espacial es “La aptitud para mantener constante la localización en el espacio de nuestro cuerpo en función de los objetos, así como para posicionar a éstos en función de nuestra posición”.

Estructuración espacial: Para el mismo autor (Castañer & Camerino, 2001) “Capacidad para mantener constante la localización de los objetos o sujetos entre sí”

Organización espacial: Para Fernández (2003) “Medio en el que se sostienen nuestros desplazamientos, delimitado por sucesos (intervención temporal) y por sujetos (intervención personal), en el que cada individuo organiza una ordenación de sus percepciones en función a las vinculaciones que mantiene con dicho medio, reportándole un continuo feedback” ( Medrano Ureña, García Dengra, Arjona Casado, & Herrera Rodriguez, 2019)

Espacio perceptivo (Figurativo): “El niño construye su propio espacio que se va estructurando poco a poco gracias a una coordinación cada vez más compleja y a los desplazamientos del niño. Elabora relaciones espaciales simples denominadas topológicas dentro de una perspectiva egocéntrica.” (Martínez, 2014) Es decir que en esta etapa, el niño empieza a realizar y enlazar las funciones perceptivas con las funciones motrices.

Relaciones espaciales topológicas: “Las relaciones espaciales topológicas tienen en cuenta el espacio dentro de un objeto y comprenden las relaciones de proximidad, separación, orden, cerramiento y continuidad.” (Piaget, 1948) Es decir que el espacio topológico está vinculado al

cuerpo, ya que la experiencia esta dada desde el propio y permite al niño interpretar la información desde su propia vivencia.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) Para Cobos (2009):

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión, gestión y acceso al conocimiento.

(Fernandez & De Guevara Moreno, 2015)

E – Learning: Todo proceso de enseñanza-aprendizaje a través de internet lo entendemos como e-Learning, una formación completamente a distancia donde los alumnos acceden a los contenidos, tareas, tutores del curso, etc... sin necesidad de que alumnos y profesores compartan un mismo espacio físico, con posibilidad de llegar a un público más amplio e interactuar con todos/as en tiempo real, y con flexibilidad horaria si el alumno prefiere visualizar la sesión en diferido. (Prieto Andreu, 2020)

## **Marco institucional.**

Para el desarrollo del marco constitucional es importante aclarar y describir la institución escolar en la que se desarrolló el proyecto de igual manera su ubicación, estructura de PEI, la misión y la visión los cuales se encuentran plasmados en el manual de convivencia del colegio Nueva Constitución IED.

### ***Descripción y ubicación.***

El colegio Nueva Constitución IED se encuentra ubicado en la localidad de Engativá, exactamente en el barrio Garcés Navas, fundado en 1976 bajo el nombre escuela Garcés, y no es hasta 1993 que adopta su nombre actual en honor a la constitución política de 1991. Es una institución de carácter público la cual presta servicios de preescolar, básica primaria, secundaria y media, cabe destacar que es un colegio Mixto. Cuenta con una única sede ubicada en la Carrera 107b #74b-31. Y atiende jornadas de mañana y tarde.

El Proyecto educativo institucional (PEI) “Líderes éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar mediante una comunicación asertiva” y esta responde a dichos requerimientos, formando estudiantes capaces de lidiar conflictos por medio de resolución de problemas garantizando la convivencia pacífica y ética en la institución.

### ***Misión.***

El colegio Nueva Constitución IED desarrolla procesos de educación en los niveles de Preescolar, Básica y Media a niños, niñas, jóvenes en la jornada diurna y adultos en la jornada nocturna, para su formación integral a través de la enseñanza. Aprendizaje y fortalecimiento de competencias desde el ser, el hacer y saber que permitan el crecimiento personal y la construcción de proyecto de vida.

### ***Visión.***

En el 2022 el Colegio Nueva constitución IED será una institución educativa reconocida por promover la formación integral de calidad en sus estudiantes, su exitosa articulación con la educación superior para su vinculación productiva a la sociedad, con un equipo de trabajo ético, sólido y competente acorde con las necesidades sociales, políticas, ambientales, económicas y tecnológicas del momento.

### ***Valores institucionales.***

El colegio Nueva Constitución IED presenta en su página web oficial los valores de la institución acordes al desarrollo del PEI.

- Líderes: Liderazgo y autonomía.
- Éticos y conciliadores: Solidaridad, conciliación y honestidad.
- Capaces de construir y transforma: Creatividad.
- Mediante una comunicación asertiva: Comunicación asertiva

## Capítulo 2.

### **Enfoque metodológico.**

El enfoque escogido para esta investigación es el enfoque cualitativo ya que este se centra en realizar “Una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones” (Sandin Paz, 2003). Entre las cuales estará la descripción de la situación, los factores y el contexto que pueden llevar a la comprensión de la problemática trabajada en el proyecto.

El enfoque permite centrarse a fondo en la investigación para familiarizarse de tal manera que no quede fuera de conocimiento ningún dato importante. De igual manera el enfoque cualitativo es recomendado cuando se han realizado pocas investigaciones sobre un grupo social determinado, en este caso población de un grupo escolar de Bogotá, ya que según las indagatorias son pocos los estudios realizados en la capital de la Republica.

Por lo tanto el enfoque cualitativo está orientado a la interpretación de problemáticas en el comportamiento del ser humano en este caso en su entorno social, el cual es la institución. Cabe destacar que este enfoque carece de datos estadísticos, y se centra en abordar la realidad por medio de la observación, con el fin no solo de identificar problemáticas, sino también de entender y adentrarse en cada una de estas, en búsqueda de sus causas, y su forma de abordarlas. De esa

manera, se parte de la observación en el colegio Nueva Constitución IED, exactamente en el grado primero 101 – A (2020), frente el desarrollo de habilidades perceptiva motrices, en concreto la espacialidad.

Partiendo de lo anterior, Para Vera “la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso en que se da el asunto o problema.” (Sandin Paz, 2003) Resaltando algunas particularidades sobre este tipo de estudio, como por ejemplo el contexto en que se da la problemática, debe ser la fuente directa y primaria para ser instrumento de utilidad para el investigador. Donde encontrará mayor cantidad de datos de manera verbal, inductiva, y analítica.

El enfoque demuestra ciertas características, Según Rosman y Rallis citados por (Sandin Paz, 2003) esta Se desarrolla en ambientes naturales, claro ejemplo del contexto en el que se desarrolla la investigación, la cual se da en una educación desde casa, con dirección por medio de las TICS, donde el estudiante se encuentra en un ambiente natural y familiar. Además el autor nos habla de la utilización de múltiples estrategias interactivas y humanísticas para la investigación.

Así mismo dentro de la investigación cualitativa se escoge la investigación – acción para el desarrollo del proyecto, ya que según Sandin deja claro que el objetivo de esta se centra en el aporte de información que permita la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales, lo cual se buscan con la investigación al querer generar una propuesta diferente en

el desarrollo de la espacialidad. Además nos propone que esta deberá ser desarrollada con el característico espiral de Lewin, el cual consiste en un proceso de peldaños en espiral, cada uno de los cuales se compone de planificación, acción y evaluación del resultado de la acción. No obstante, resalta que la investigación – acción es la conexión real del maestro con el ambiente educativo, y que esta debe ser la solución a problemáticas reales del entorno educativo. Como lo afirma Oslo citado por Sandin Paz (2003):

A través de este proceso se pretendía que la investigación aportara a los docentes: acortar la distancia entre las prácticas escolares y la investigación; mejorar las decisiones y las prácticas de los maestros; ayudar a los maestros a desarrollar un enfoque de resolución de problemas para las situaciones del aula.

Por consiguiente este proyecto se desarrolla bajo dicha perspectiva, la cual busca una propuesta didáctica para trabajar la espacialidad, tema poco recurrido a nivel local en investigaciones.

### **Población y muestra.**

El colegio nueva constitución (IED) Ubicado en la ciudad de Bogotá, la localidad de Engativá, exactamente en el barrio Garcés Navas, se creó en 1976 bajo el nombre de Escuela Garcés, en 1993 adopta el nombre Nueva constitución. El salón cuenta con unos 20 metros cuadrados, en el cual se encuentran 35 estudiantes registrados en lista, encontramos el grado 102

– B cuya directora es Carmen Patricia Giraldo. El 2021 inicia su proceso educativo de manera virtual, los alumnos registrados en el listado son 31, de igual manera sus edades oscilan entre los 6-8 años de edad, en el listado se encuentran 18 hombres y 13 mujeres.

El curso según la malla curricular presenta 11 materias, Ciencias naturales, ciencias sociales, artes, música, educación ética y valores, educación física, educación religiosa, lengua castellana, matemáticas, tecnología e informática y convivencia y conciliación.

El curso presenta una estudiante diagnosticada por un profesional con Autismo, sin embargo la ayuda de sus padres y su actitud frente a la clase le han permitido ser partícipe del proceso.

Los estudiantes tienden a presentar problemas de ubicación espacial, problemas de lateralidad, problemas de equilibrio y algunos de corporeidad, sin embargo se destacan por ser estudiantes activos, los cuales les gusta estar en constante movimiento. Ninguno presenta problemas de salud, ni problemas que afecten la práctica de actividad física.

La muestra se centra en la obtención de procesos sincrónicos, que quedan grabados para su posterior análisis, y en los cuales el docente puede hacer su intervención y corrección durante el proceso, siendo fiel a la metodología elegida de mando directo.



Dentro de la población elegida, encontramos a la estudiante Rossany Joseph de la Guadalupe Breto Soto, de 7 años, la cual está diagnosticada con autismo grado II, ella con la cual se implementó una metodología de inclusión trabajada por la docente de inclusión del Colegio Nueva Constitución IED, con la cual se trabajó de la mano a partir del desarrollo de una cartilla basada en pictogramas, los cuales tenían la función de ser elementos visuales de fácil interpretación en la estudiante.

### **Instrumentos de investigación.**

Para el desarrollo del proyecto se utilizaron varias herramientas de indagación respecto a la problemática. La primera herramienta utilizada fue la observación, la cual constó de dos sesiones de clases tomadas en el colegio, donde lo observado generó el interés respecto a la problemática escogida y sobre la cual nace un diario de campo donde se evidencia lo observado.

*Tabla 6 Diarios de campo.*

Diario de campo #1		
Descripción de la actividad	Reflexión	Aspectos tener en cuenta.
Primera salida del salón con desplazamiento a la terraza de la institución, para esta se hizo una fila de hombres y mujeres.	Al desplazarse del puesto a la fila, los estudiantes generaron una tendencia, que era chocar entre ellos, chocar contra los pupitres, para posteriormente ubicarse en las filas, donde se encontraban juntos, sin respetar el espacio de sus compañeros, sin tener distancia entre el cuerpo y la pared.	Existe un proceso de corporeidad, identifican su cuerpo, sin embargo no el del compañero, y el de los objetos dentro del aula.
Desplazamiento por las escaleras, en el cual existió choques con los escalones, con los propios compañeros, además de evidente dificultad de irse por el lado derecho de la escalera.	Desplazarse es una rutina importante en el aula, sin embargo varios estudiantes chocaban con los escalares, y tenían a caerse, incluso alguno tendían a desplazarse de manera lenta ya que dirigían su mirada al suelo para no tropezar, pero esto les generaba choques con sus compañeros de adelante.	Al no percibir las modificaciones del suelo que tienen las escaleras, se necesita centrar toda la atención a estas, y se deja de lado el resto del entorno.
Interacción durante la actividad en la terraza	Al desarrollar actividades con desplazamientos rápidos, se hace más evidente la problemática, chocan entre sí, se exceden de velocidad y chocan levemente con las	No establecen relaciones topológicas complicadas, desplazamientos en direcciones,

paredes, no distinguen las nociones espaciales más complicadas en las actividades.

vecindad, separación, secuencias, etc.

Fuente: Elaboración propia.

<b>Diario de campo #2</b>		
Descripción de la actividad	Reflexión	Aspectos tener en cuenta.
Observación de una clase de la docente titular.	Se rectifican los problemas de desplazamiento dentro del aula, pero además se observa otra gran problemática interdisciplinar, la docente procede a calificar un taller, donde nos muestra los cuadernos, y los estudiantes tienden a tener problemas de escritura al no tener una cuadrícula, algunos problemas entre la b-p-q, al colorear tienden a salirse del espacio respectivo.	Trabajo interdisciplinares de la educación física, con escritura, matemáticas, ciencias sociales. Diferenciación entre limites, orden, secuencia, etc.


Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente se utilizó la entrevista, la cual fue realizada a la docente titular del grado 101 –A Ester Sonia Andrade donde rectifica que los estudiantes necesitan un trabajo directo sobre la espacialidad, la cual para ella es evidente que faltan del desarrollo de esta.

Por último, se usaron una serie de tests adaptados, los cuales mediante la observación de la realización de estos por medios video gráficos se reitera la problemática detectada en las capacidades perceptivo motrices de los estudiantes. Los test usados fueron:

- ✓ Test de cambio de dirección lateral: donde se adaptó la rúbrica de calificación buscando una evaluación más subjetiva por parte del docente.

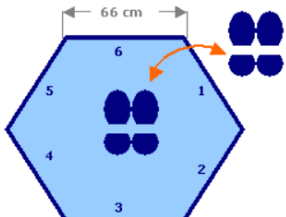
*Ilustración 8 Test cambio de dirección (Adaptado)*

ACTIVIDAD	SE EVALUARA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el test se necesita tres conos u objetos que delimiten el espacio, ayuda de un adulto.</li> <li>• Los tres conos se ubicaran en una superficie plana, cada uno a 5 metros. (ver imagen)</li> <li>• Después del calentamiento el estudiante se ubicara en el cono A.</li> <li>• A la señal del familiar se dirige del cono A al cono B, debe tocar con su mano, seguidamente debe dirigirse al cono C y tocarlo, y por último se dirige al cono A, punto de inicio. Donde finalizara la prueba.</li> <li>• La prueba se realizara 4 veces, 2 empezando hacia el cono B, y las otras dos empezando hacia el cono C.</li> <li>• El estudiante debe realizar el ejercicio lo más rápido posible.</li> <li>• Deberá decir hacia qué lado se está dirigiendo.</li> <li>• Deberá desplazarse con la mirada al frente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los metros que el estudiante pase el límite de los conos.</li> <li>• El estudiante debe decir el lado al que se dirige.</li> <li>• El desplazamiento del estudiante de forma lateral.</li> <li>• Que la mirada esté al frente, y al tocar los conos evite bajar su mirada.</li> </ul> 

Fuente: Adaptación propia de test físicos de la educación física.

- ✓ Test hexagonal de obstáculos el cual no tuvo modificaciones ya que su rúbrica permite adaptarse a lo que se busca evaluar en los alumnos.

Ilustración 9 Test hexagonal de obstáculos.

ACTIVIDAD	SE EVALUARA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el test se necesita un hexágono en el suelo preferiblemente de 66cm, un cronometro y un familiar.</li> <li>• El estudiante se coloca de pie en el centro del hexágono, de cara al lado 6 (Ver imagen)</li> <li>• El familiar dará la orden, y el estudiante deberá saltar fuera del circulo al número uno, salta de nuevo al medio, y luego salta al número 2, consecutivamente hasta volver al número 6.</li> <li>• Se deben realizar 3 vueltas sin parar, al finalizar se detiene el tiempo.</li> <li>• El estudiante debe descansar, tomar aire, hidratarse, y repetir el test dos veces.</li> <li>• La realización de este test no debe superar la media hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante debe tener la mirada al frente.</li> <li>• Debe saltar por fuera de la línea, evitando tocarla.</li> <li>• El estudiante no debe girarse para realizar los saltos, por lo tanto debe saltar al frente, ambos lados, y hacia atrás.</li> <li>• En cada salto el estudiante debe decir la dirección a la que se dirige.</li> </ul> 

Fuente: Adaptación propia de test físicos de la educación física.

- ✓ Test de Illinois el cual busca evaluar la agilidad, sin embargo también se adapta para que el docente pueda realizar una evaluación subjetiva de las capacidades espaciales en los estudiantes.

Ilustración 10 Test Illinois (Adaptado)

ACTIVIDAD	SE EVALUARA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Para este test se necesitara, 8 conos u objetos, un familiar, un cronómetro.</li> <li>Se ubicaran de acuerdo a la imagen.</li> <li>El estudiante empieza sentado y debe realizar el recorrido hasta la llegada.</li> <li>Se debe tomar el tiempo.</li> <li>La distancia entre conos debe ser corta, pero que le permita a los estudiantes moverse con facilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mirada al frente.</li> <li>Que el estudiante no sobrepase los limites de los conos.</li> <li>Que el recorrido se haga de manera adecuada sin detenerse.</li> <li>Que el estudiante no toque o bote ningun cono.</li> </ul>

Tabla 7 Ficha de observación para los test.

Test # 1: Test cambio de dirección.				
Factor a Observar	Desarrollo de los parámetros.			
	Excelente	Bien	Adecuado	Por mejorar.
El estudiante mantiene la mirada al frente la mayoría del recorrido	-	-	-	20
El estudiante identifica la dirección hacia la que se dirige.	-	2	10	8
El estudiante toca los conos sin hacer contacto visual.	-	4	5	11
Test #2: Test del hexagonal de obstáculos				
Factor a Observar	Estudiantes que cumplen con los factores			Por mejorar.
	Excelente	Bien	Adecuado	
El estudiante mantiene la mirada al frente la mayoría del recorrido	-	-	-	20
El estudiante toca pocas o casi ninguna vez las líneas del hexágono	-	8	2	10

El estudiantes no se gira para realizar los saltos, e identifica las direcciones que realiza	-	6	7	7
--	---	---	---	---

---

**Test #3: Tets de Hillinois**

---

Factor a Observar	Desarrollo de los parámetros.			
	<i>Excelente</i>	<i>Bien</i>	<i>Adecuado</i>	<i>Por mejorar.</i>
El estudiantes no se gira para realizar los saltos, e identifica las direcciones que realiza	-	10	5	5
El estudiante no choca ni patea los conos	-	12	4	4
El recorrido se hace de manera progresiva sin perder el orden de desplazamiento	-	-	-	20

Fuente: elaboración propia de los criterios de evaluación.

Cada uno de los test está apoyado en el análisis de fichas de observación, que permitieron centran la evaluación de estos en una manera más cualitativa, para dar importancia a la metodología de la investigación.

### **Categorías de análisis**

Para el análisis se debe trabajar la espacialidad desde las nociones por edades, en este caso será las nociones topológicas, estas darán las respectivas categorías:

- Proximidad o acercamiento / Separación o alejamiento; Los estudiantes identifican los objetos respecto a las distancias que se encuentran de estos, identificando entre objetos cercanos y objetos lejanos.
- Condición de cierre o contorno: El estudiante identifica los límites impuestos sabe y entiende cuando existe un límite entre objetos.

- Secuencia, continuidad y discontinuidad: En este apartado se analiza si los estudiantes identifican secuencias en el espacio, por ejemplo secuencia de pupitres, filas, ubicación de muebles, sabe actuar respecto a estas.

***Aspectos a tener en cuenta.***

- Una de las características es que la mayoría de los estudiantes pertenecen a estratos 1 y 2, ubicados en cercanía a la institución, y de fácil desplazamiento a este.
- La siguiente se es la composición por sexo del grupo I, los hombres constituyen el 57.2% de la población a trabajar y las mujeres el 43.8%, siendo los hombres el grupo representativo. En el grupo II los hombres constituyen el 58.2 % de la población, y las mujeres el 41.8%
- Otra categoría de análisis es la edad de los estudiantes, ya que sus edades oscilan entre seis y nueve años, por lo tanto el promedio de edad del curso será los ocho años.

## **Propuesta didáctica**

### **Título**

Propuesta didáctica: Mi gigante espacio.

### **Introducción**

La propuesta didáctica es diseñada con el fin de mejorar las capacidades perceptivas motrices de los estudiantes, esta se centra en el trabajo de la espacialidad y las nociones espaciales que se deben desarrollar acorde a las edades de los estudiantes (6-8años), por las cuales Piaget señala el trabajo del espacio figurativo y las nociones topológicas mediado por un proceso escolar. Mi gigante espacio, fue el nombre escogido para esta propuesta, ya que durante la indagación y posterior construcción de esta, se da de cuenta que la espacialidad es una capacidad extensa dentro de las capacidades perceptivo – motoras, inclusive el desarrollo de la espacialidad influye en las el desarrollo de las demás capacidades. La propuesta se constituye de una serie de distintas temáticas, pero todas encaminadas al desarrollo y estimulación de la espacialidad en las edades correspondientes. Habitualmente las propuestas didácticas son desarrolladas en la escuela, sin embargo, esta propuesta está dirigida para el desarrollo virtual, e individual de los estudiantes, a causas de la pandemia mundial causada por el Covid – 19 y las cuarentenas por las cuales las clases fueron suspendidas como medidas sanitarias. Es por esto que es de suma importancia aclarar que la intervención de la propuesta no solo depende del docente,

sino que le da autonomía al estudiante, y responsabilidad al acudiente, en cuanto a la adecuada realización de las actividades propuestas.

De igual manera, es válido destacar, que dentro de esta se abarcan los conceptos del espacio figurativo y las nociones topológicas, tal y como se debe desarrollar en estas edades. Se puede agregar, que la propuesta genera una metodología de desarrollo virtual, adaptando la metodología tradicional de Muska Moston y llevandola a un ámbito individual y mediado por las TIC's.

Para concluir, cabe destacar que la relación que el niño tendrá con el mundo exterior se verá favorecida siempre y cuando el estudiante sepa ubicarse en un espacio, interactuar en este por medio del movimiento, e identificando todos y cada uno de los agentes que le rodea. Con estas sesiones se espera que el niño trabaje de maneras indirectas las demás capacidades perceptivo motrices, siempre enfocado en la orientación espacial mediante actividades individualizadas que le permitirán desarrollar su esquema corporal en un ambiente familiar, social y educativo.

### **Objetivo General**

Generar procesos de desarrollo del espacio figurativo y las nociones topológicas en los estudiantes de grado 101 A y 102 B, del colegio Nueva Constitución IED durante un periodo de cuatro meses dividido en 11 sesiones virtuales, mediadas por las TIC.



## **Objetivos específicos**

- Sensibilizar al alumnado en las primeras sesiones por medio de actividades guiadas en las que se generaron procesos de aprendizaje a nivel general sobre la espacialidad y sus contenidos.
- Trabajar los contenidos del espacio figurativo y las nociones topológicas por medio de la implementación didáctica de rondas infantiles, juegos y actividades guiadas enfocadas en la espacialidad, por medios virtuales.
- Estructurar las actividades, tiempos y recursos según las posibilidades de los niños en los encuentros sincrónicos en que se orientaba la clase de educación física.
- Verificar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la procesos de observación durante la clase y posteriormente las grabaciones de las mismas.

## **Contenidos.**

Dentro de la propuesta didáctica se establecieron una serie de herramientas que facilitaron la construcción de la misma, las cuales son:

- Formato de plan de clase:

*Ilustración 11 Formato plan de clase.*

UNIVERSIDAD LIBRE – SEDE BOGOTÁ FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES FORMATO PLAN DE CLASES – COMITÉ DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA II – PPI		Día: Mes: Año: 12 NOV 2020	
Institución educativa:	IED Colegio Nueva Constitución	Docente titular:	Pedro Nel González
Docente en formación:	Carlos Peñuela – Sebastián Linaras		
Temas:	Capacidades perceptivo-motoras	Subtema:	Espacialidad – Equilibrio
Cursos:	101 - A, 101 - B	N° de estudiantes	
N° Sesiones	3		
¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar?	¿Qué actividades va a desarrollar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferentes posturas mostradas en clase</li> <li>Identificar las distancias en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer posturas por medio de juegos para un mejor aprendizaje</li> <li>Reconocer los términos cerca y lejos, y utilizar los conocimientos en el espacio.</li> </ul>	<p>Método deductivo: el alumno activo de forma pasiva, el maestro dice en todo momento como debe de actuar, cuando empieza y cuando para y los pasos a seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo directo</li> <li>Demostración</li> </ul> <p>Pre-impacto: Repetición e indicaciones del ejercicio</p> <p>Impacto: Ejecución de ejercicios</p> <p>Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación: Saludo y explicación de la dinámica a trabajar por medio de las TICs</li> <li>Calentamiento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilidad articular: Cefálico – Caudal</li> </ul> </li> <li>Primera parte: Equilibrio <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversos juegos con relación al equilibrio estático y dinámico</li> <li>Recuerda el número; identificar la acción o postura del número mencionado</li> <li>Adivina el equilibrio; mostrar una serie de posturas con diversas advinanzas</li> <li>No dejar caer el objeto; serie de desafíos en donde tendrá que hacer ciertas posturas sin dejar caer el objeto</li> </ul> </li> <li>Segunda parte: Espacialidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicados en el suelo 6 aros, el estudiante se desplazara al más cerca y luego al más lejos.</li> <li>Seguidamente recibirá comandos como al más lejos de la derecha, al más lejos de la izquierda</li> <li>Para el siguiente ejercicio se usara una pelota y se lanzara, al más lejano o al más cercano.</li> <li>El estudiante se desplazara con el balón, lo dejara y se desplazara cerca o lejos.</li> </ul> </li> </ul>
¿Qué tiempo va a emplear?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>5 min</li> <li>10 min</li> <li>15 min</li> <li>5min.</li> <li>5min.</li> <li>5min.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un rollo de papel higiénico</li> <li>Aros.</li> <li>Pelota.</li> <li>Linea en el suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reconocimiento de las diferentes posturas</li> <li>El estudiante se desplaza e identifica las distancias entre los objetos.</li> <li>Los estudiantes siguen las instrucciones de adelante, atrás, derecha, izquierda y sobre todo lejos y cerca.</li> </ul>	

Tabla 8 Contenidos de la propuesta didáctica.

Clases	Actividades
11 clases.	En cada sesión se realizaron tres actividades diferentes (rondas, juegos, actividades guiadas.
2 clases de contenidos topológicos.	Test, Actividades guiadas.
1 clase: Derecha, Izquierda, Adelante, Atrás	Rondas infantiles, actividades guiadas y juegos.
1 clase arriba- abajo	Actividad guiada, ronda infantil.
1 clase adentro-afuera	Juego, Ronda infantil
1 Clase vecindad-separación	Actividad guiada, Clase sincrónica.
1 Clase de secuencia, continuidad y discontinuidad.	Juego, actividades guiadas.
1 Clase de representación mental.	Actividad guiada y juegos.
1 Clase de espacio figurativo.	Rondas infantiles, actividades guiadas (Ficha de observación evaluativa.
1 Clase de dirección y cambios de dirección.	Actividades guiadas, juegos. (Ficha de observación evaluativa)
1 Clase de nociones topológicas(Evaluación del proceso)	Ronda, Actividades guiadas, juego (Ficha de observación evaluativa)

- Cronograma de actividades:

Propuesta didáctica (Espacio topológico) 2020 - II										
Temas	Febrero	Marzo				Abril				Mayo
Clases	18	4	11	18	25	1	8	15	29	5 12

Contenidos Topológicos (Sensibilización)	x											
Derecha, izquierda, adelante, atrás.		x										
Arriba-abajo			x									
Dentro - Afuera.				x								
Vecindad - Separación					x							
Secuencia – continuidad – discontinuidad.						x						
Imágenes mentales – Orden – Agrupación.							x					
Contenidos figurativos (Espacio figurativo)								x				
Dirección – cambios de dirección.									x			

## Metodología

### *Corriente pedagógica.*

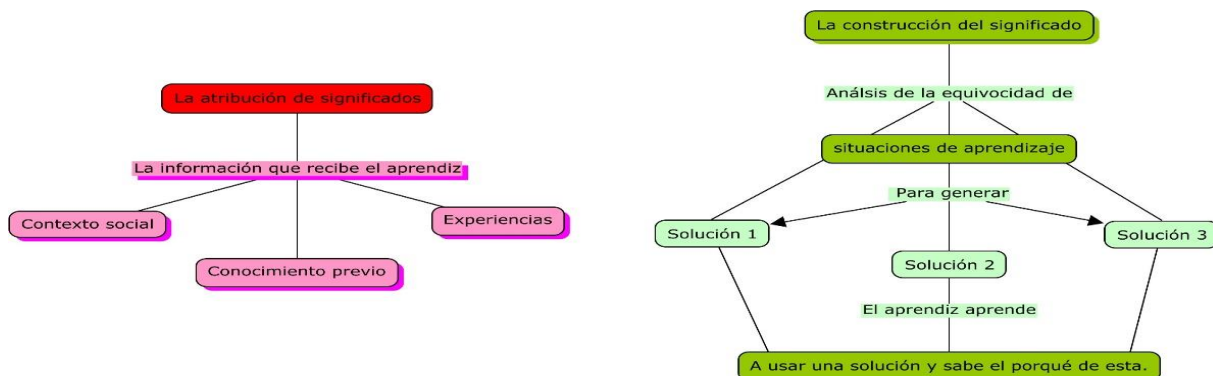
Para el desarrollo del proyecto se decide inclinarse por la corriente pedagógica constructivista, ya que esta postula que al estudiante se le deben entregar las herramientas y bases necesarias, para que el estudiante por medio de un proceso mental individual que se desarrolla de manera interna al interactuar con su entorno en busca de vivencias que forjen conocimiento en este caso sobre los procesos de desarrollo espacial.

El modelo constructivista se centra en el estudiante, en como las experiencias le generan una serie de nuevas construcciones mentales, para su adecuado desarrollo. El constructivismo didáctico tiene relación con las demás ramas de constructivismo, sin embargo este tiene un objetivo diferente, el cual se trata de explicar y predecir cómo enseñar la motricidad de forma que todos los alumnos la aprendan (Contreras Jordan & García López).

Según Jean Piaget, el conocimiento se da a partir de las vivencias previas que se reconstruyen a partir de la interacción del alumno con el objeto de estudio, es decir los niños ya tienen experiencias respecto a la orientación espacial dado que a diario realizan tareas en las que interactúan directamente con el espacio, el entorno, los estudiantes entre sí, en casos como la formación de filas, la ubicación en los pupitres, el espacios y los límites de la terraza de la escuela, el espacio de sí mismo y sus compañeros. Ahora bien estas experiencias tienden a ser incorrectas como lo reafirman los test realizados para evaluar las capacidades.

No obstante en el constructivismo didáctico destaca que el aprendizaje toma más fuerza si el alumno tiene una participación activa con los elementos que espera desarrollar, es por esto que se dan dos nuevos conceptos según Wallian y Chang, como la atribución de significados y el aprendizaje como construcción del significado (Contreras Jordan & García López).

Ilustración 12 Mapa conceptual sobre el aprendizaje por medio del constructivismo.



Resumen del constructivismo obtenido de: Didáctica de la educación física enseñanza de los contenidos desde el constructivismo.

Es decir en la atribución de los significados, los conocimientos que se le dan al estudiante deben estar relacionados con su entorno, para que le permita generar un aprendizaje de mejor manera, en cuanto a la construcción del significado se enfoca en que el estudiante debe tener varias formas para darle solución a un mismo problema, por ejemplo un estudiante debe elegir el camino que va a tomar para salir del aula desde su puesto, debe valorar diferentes caminos, sus distancias, si tiene que atravesar obstáculos o no, y a este problema debe darle solución de forma eficiente y eficaz, además de darle un sentido al trayecto que escoge ya que su recorrido diario será diferente y le permitirá afrontar un nuevo problema con una nueva solución diariamente. Al mismo tiempo “el docente debe ser capaz de ayudar al alumno a co-construir ese significado facilitándole el análisis de las diferentes posibilidades con sus ventajas e inconvenientes.”

(Contreras Jordan & García López)

### ***Métodos, medios y procedimientos.***

Para el desarrollo de esta unidad se usaran actividades dirigidas por medio del mando directo desarrollado por Muska Moston quien nos expresa que en este estilo el docente tiene toda la decisión respecto a la clase, y la divide en tres partes fundamentales, el Pre-impacto; el cual consta en la toma de decisiones generales respecto a la clase, es aquí donde el docente decide que actividades llevara a cabo, los tiempos y la distribución. Impacto; Es el tiempo de práctica, en este se desarrolla la parte central de las sesiones y el alumno es el agente principal, aquí encontramos la demostración, que se dará por medio de videos donde el docente realiza las

actividades que espera los alumnos desarrollen en su hogar. Por ultimo tenemos el post – impacto; Es cuando al alumno se le ofrece la corrección y la retroalimentación de los ejercicios, en esta propuesta el post – impacto se desarrolla a partir de las evidencias audiovisuales grabadas por los padres, que servirán como evidencia para el ajuste de la propuesta a medida que avanzaban las sesiones.

### ***Procesos.***

Para llevar acabo los procesos de desarrollo de la propuesta, fue necesario desarrollar intervención durante 3 periodos académicos, constituidos en 10 meses de intervención, por supuesto, su implementación generaba problemáticas y dificultades, sin embargo, estas permitían mejorar y adecuar la propuesta, con el fin de perfeccionarla para su implementación final.

Una de las primeras problemáticas, supone la situación mundial sanitaria vivida en su implementación a causa de virus Covid – 19. La educación física tendría que ser adaptada para darse netamente de manera virtual, para la resolución de esta problemática, la primera puesta en escena fue la realización de guías didácticas, las cuales se harían llegar a la docente titular encargada de cargarlas a la página del colegio, donde los alumnos las desarrollarían y posteriormente mandarían evidencia de las sesiones. Sin embargo, este proceso no permitía al alumno tener una adecuada demostración de cómo se debían realizar los ejercicios, y quedaba de manera independiente su realización, presentando problemas en el desarrollo motriz de los niños.

Seguidamente se realiza una adaptación a esta manera de llevar acabo las sesiones, y es que se añade un video guía para que los estudiantes tengan ejemplo de los ejercicios, y así mismo puedan imitar y realizar. Es cierto, que hasta este momento el docente no tiene contacto directo con sus alumnos, por lo cual no ha desarrollado metodologías directas dentro de la clase, es por esto que, se decide llegar a la propuesta final.

Para esta, se realizar encuentros sincrónicos, en los que se trata de llevar a cabo una sesión completa, en la que el docente puede intervenir en el grupo de estudio, con comandos, correcciones y acciones pedagógicas adecuadas para la implementación de la propuesta. Es aquí donde se ha dado la solución a muchos de los problemas encontrados durante las primeras etapas de implementación.

De la misma manera, esta metodología sigue presentando problemáticas durante su implementación, donde encontramos los ya mencionados estilos de enseñanza, es aquí donde estos se ven envueltos en una encrucijada ya que ninguno de los estilos está pensado para desarrollarse mediante la virtualidad, es donde el docente interviene y realiza adaptaciones pedagógicas que permiten desarrollar la metodología durante las sesiones, con problemáticas como por ejemplo:

- No se pueden realizar trabajos en grupo, ni cooperativos, por los cuales se pierde la interacción social como objetivo de la educación física.

- Los planes de clase deben ser pensados para realizar actividades individuales, en las que el niño pueda interactuar con el espacio, desde su propio cuerpo hacia el exterior.
- En el desarrollo del impacto, donde el docente corrige, se encuentra que no todos los alumnos son visibles, o tienen posibilidad de ser corregidos debido a que no aparecen en cámara.
- Los implementos o materiales, deben estar pensados de manera estratégicas, para que las familias puedan conseguirlo y no falte ningún estudiante en la consecución de las actividades.

Estas y muchas más problemáticas son evidenciadas durante el proceso, por consiguiente, los conocimientos pedagógicos adquiridos, permiten darle solución de diferentes formas, durante el desarrollo de esta propuesta, para así complementar su formación y posterior desarrollo.

### ***Actividades.***

Las sesiones estarán compuestas de tres partes:

- Puesta en acción, con actividades específicas para la toma de contacto su propio cuerpo que motivará al alumno para el desarrollo de la sesión.
- Parte principal, en donde se realizan actividades que desarrollen los conceptos a adquirir para el logro de los objetivos propuestos.



- Vuelta a la calma, con movimientos que tienen como objetivo poner el cuerpo en estado natural.

### ***Secuencia de las sesiones.***

- La primera sesión consistió en la realización de test que permiten al docente conocer las condiciones en las que el alumno se encuentra respecto a los contenidos de la unidad didáctica.
- Durante las siguientes sesiones se trabajaron los conceptos topológicos y espaciales de forma conjunta, con el objetivo de que el alumno asimile los contenidos que se trabajaran posteriormente.
- Las siguientes cinco sesiones constarán de un trabajo de conceptos individuales, que permitieron enfatizar en actividades específicas al estudiante.
- Las tres últimas sesiones constaron de la evaluación del espacio figurativo, con ayuda de fichas de observación llenada por los acudientes, quienes supervisaban las actividades del docente.

### ***Duración.***

La unidad didáctica constará de una duración de 11 sesiones, las cuales están divididas en 11 sesiones de encuentros sincrónicos, dirigidos por el docente en formación, supervisados por la docente titular del curso.

- 15 minutos de calentamiento.
- 35 minutos de actividades centrales.
- 10 minutos de vuelta a la calma y Feedback docente.

### *Sesiones.*

<b>Sesión:</b>	1
<b>Objetivo.</b>	Evaluar las condiciones espaciales de los estudiantes por medio de tres test adaptados.
<b>Materiales.</b>	Conos, o cajas en caso de no tener. Espacio amplio. Hexágono delimitado por cinta, cordones, otros materiales.
<b>CALENTAMIENTO</b>	
Ejercicios de calentamiento y activación. Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa. Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria. Ronda infantil.	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
<p>1. Test cambio de dirección lateral. (Adaptado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el test se necesita tres conos u objetos que delimiten el espacio, ayuda de un adulto.</li> <li>• Los tres conos se ubicaran en una superficie plana, cada uno a 5 metros.</li> <li>• Después del calentamiento el estudiante se ubicara en el cono A.</li> <li>• A la señal del familiar se dirige del cono A al cono B, debe tocar con su mano, seguidamente debe dirigirse al cono C y tocarlo, y por último se dirige al cono A, punto de inicio. Donde finalizara la prueba.</li> <li>• La prueba se realizara 4 veces, 2 empezando hacia el cono B, y las otras dos empezando hacia el cono C.</li> <li>• El estudiante debe realizar el ejercicio lo más rápido posible.</li> <li>• Deberá decir hacia qué lado se está dirigiendo.</li> <li>• Deberá desplazarse con la mirada al frente.</li> </ul> <p>2. Test Hexagonal de obstáculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el test se necesita un hexágono en el suelo preferiblemente de 66cm, un cronometro y un familiar.</li> <li>• El estudiante se coloca de pie en el centro del hexágono, de cara al lado 6.</li> <li>• El familiar dará la orden, y el estudiante deberá saltar fuera del circulo al número uno, salta de nuevo al medio, y luego salta al número 2, consecutivamente hasta volver al número 6.</li> <li>• Se deben realizar 3 vueltas sin parar, al finalizar se detiene el tiempo.</li> <li>• El estudiante debe descansar, tomar aire, hidratarse, y repetir el test dos <b>veces</b>.</li> <li>• La realización de este test no debe superar la media hora</li> </ul> <p>3. Test Illinois. (Adaptado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para este test se necesitara, 8 conos u objetos, un familiar, un cronómetro.</li> <li>• Se ubicaran de acuerdo a la imagen.</li> <li>• El estudiante empieza sentado y debe realizar el recorrido hasta la llegada.</li> <li>• Se debe tomar el tiempo.</li> <li>• La distancia entre conos debe ser corta, pero que le permita a los estudiantes moverse con facilidad</li> </ul>	

<b>VUELTA A LA CALMA</b>
Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.

<b>Sesión:</b>	2
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar movimientos corporales que le permitan interactuar en el espacio.</li> <li>✓ Comprender las nociones topológicas en el aprendizaje motriz.</li> <li>✓ Orientar la actividad física como un estilo de vida saludable.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	2 Globo Un cuadrado delimitado en el suelo.
<b>CALENTAMIENTO</b>	
Ejercicios de calentamiento y activación. Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa. Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria. Ronda infantil.	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
Fase central: 1. Familiarización del espacio, desplazamientos libres sin dejar caer un globo al suelo. 2. El ejercicio de no dejar caer el globo manteniéndolo siempre por encima de la cabeza, posteriormente por debajo. 3. Solo se puede dar al globo con las manos, solo con los pies. 4. Solo se puede golpear el globo con las extremidades derechas, luego solo con las izquierdas. 5. Se procede a utilizar un cuadro en el suelo para que el estudiante golpee el globo sin salirse de este, luego golpee el globo siguiendo la circunferencia del cuadro. 6. Trabajar el ejercicio dentro y fuera del cuadro según la explicación del docente, trabajar con dos globos al tiempo.	
<b>VUELTA A LA CALMA</b>	
Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.	

<b>Sesión:</b>	3
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los desplazamientos hacia la derecha, izquierda, adelante y atrás.</li> <li>• Desarrollar la responsabilidad de los estudiantes.</li> <li>• Comprender la importancia de los hábitos saludables en la casa.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	Cuadro en el suelo Peluche preferido Una cruz en el suelo
<b>CALENTAMIENTO</b>	

<p>Ejercicios de calentamiento y activación.  Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.  Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.  Ronda infantil.</p>
<p><b>PARTE PRINCIPAL</b></p>
<p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar desplazamientos en las cuatro direcciones sin hacer uso de los cuadros.</li> <li>2. Realizar desplazamientos haciendo uso del cuadro.</li> <li>3. Realizar desplazamientos de diferentes formas(saltos, un pie, dos pies, pies juntos/separados, etc)</li> <li>4. Aumento de velocidad en los desplazamientos, dentro y fuera del cuadrado.</li> <li>5. Ubica su juguete favorito en distintas direcciones.</li> <li>6. Se desplaza a todas las direcciones menos a donde está su juguete.</li> <li>7. Desplazamientos usando la cruz en el suelo.</li> <li>8. Trabajo rítmico en cuatro tiempos.</li> <li>9. Trabajo rítmico haciendo giro a la derecha y a la izquierda</li> <li>10. Giro sin hacer uso de la cruz en el suelo.</li> </ol>
<p><b>VUELTA A LA CALMA</b></p>
<p>Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.</p>

<b>Sesión:</b>	4
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conceptos de arriba y abajo, para asimilarlos en el espacio.</li> <li>• Desarrollar la atención en los estudiantes.</li> <li>• Comprender los hábitos alimenticios pre-actividad física</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	Bombas Peluche Lugar donde subirse pelota
<b>CALENTAMIENTO</b>	
<p>Ejercicios de calentamiento y activación.  Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.  Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.  Ronda infantil.</p>	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Secuencia de comandos arriba y abajo,(Boca arriba, boca abajo; salto arriba, agachados, etc)</li> <li>2. Juego paco por debajo de la bomba.</li> <li>3. Contar las veces que paso por debajo.</li> <li>4. Juego salto por arriba la bomba.</li> <li>5. Contar los mismos saltos que veces pasadas por abajo.</li> <li>6. Subir a la silla o coma.</li> <li>7. Poner debajo de la cama un peluche o juguete.</li> <li>8. Desplazarse por el espacio con una pelota arriba de la cabeza.</li> <li>9. Desplazar por el espacio con la pelota debajo de la planta</li> </ol>	

<b>VUELTA A LA CALMA</b>
Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.

<b>Sesión:</b>	5
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones de ubicación en un espacio, ya sea en la parte interior o exterior.</li> <li>• Incrementar la atención durante los ejercicios de la sesión de clases.</li> <li>• Desarrollar los hábitos alimenticios pre-actividad física</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	Círculo en el suelo. Caneca. Objetos de distintos colores. Pelota.
<b>CALENTAMIENTO</b>	
Ejercicios de calentamiento y activación. Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa. Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria. Ronda infantil.	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios de moverse por el espacio y a la orden entrar al círculo.</li> <li>2. Ubicar colores dentro o fuera según el docente.</li> <li>3. Desplazarse de maneras distinta por el espacio, y meter el segmento del cuerpo que el docente diga al círculo (Ejemplo: Pie derecho adentro, brazo izquierdo afuera, etc.)</li> <li>4. Lanzar una pelota dentro de una caneca.</li> <li>5. Ubicarse dentro o fuera del círculo y lanzar desde allí la pelota.</li> <li>6. Desplazarse por el espacio y a la orden meter o sacar la pelota dentro de la caneca</li> </ol>	
<b>VUELTA A LA CALMA</b>	
Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.	

<b>Sesión:</b>	6
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones de Vecindad y separación en un espacio, respecto al cuerpo propio y objetos externos.</li> <li>• Generar procesos de autonomía en los estudiantes durante la sesión de clases.</li> <li>• Desarrollar hábitos de actividad física diaria.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	Círculos en el suelo. Pelotas de diferentes tamaños.
<b>CALENTAMIENTO</b>	

<p>Ejercicios de calentamiento y activación.  Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.  Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.  Ronda infantil.</p>
<b>PARTE PRINCIPAL</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada estudiante ubica en el suelo 8 círculos hechos con medias, cuerdas, etc.</li> <li>2. Cada estudiante se desplaza saltando por el círculo.</li> <li>3. Saltando a un pie, a dos pies, con sentadilla incluida.</li> <li>4. El estudiante se desplaza por los círculos botando la pelota dentro de estos.</li> <li>5. Con una mano, con la otra, con ambas al tiempo.</li> <li>6. El estudiante bota la pelota de mayor tamaño a los círculos más cercanos.</li> <li>7. El estudiante bota las pelotas de menor tamaño en los círculos más lejanos</li> <li>8. Se ubican los círculos en desorden, y los estudiantes se desplazan al más cercano o al más lejano según la orden del docente.</li> </ol>
<b>VUELTA A LA CALMA</b>
<p>Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.</p>

<b>Sesión:</b>	7
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones de Secuencia, continuidad y discontinuidad en el espacio.</li> <li>• Reforzar procesos de autonomía en los estudiantes durante la sesión de clases.</li> <li>• Determinar los hábitos vistos hasta la presente sesión.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	<p>8 Objetos de diferentes tamaños.  Una pelota  Una línea sobre el suelo.</p>
<b>CALENTAMIENTO</b>	
<p>Ejercicios de calentamiento y activación.  Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.  Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.  Ronda infantil.</p>	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes se desplazan del punto A (donde tienen todos los objetos) al punto B donde van a ordenarlos, el desplazamiento será de diferentes formas.</li> <li>2. Ordenar los objetos de más alto a menos alto.</li> <li>3. Ordenar los objetos de menos alto a más alto.</li> <li>4. Ordenar los objetos de más ancho a menos ancho.</li> <li>5. Ordenar los objetos de menos ancho a más ancho.</li> <li>6. Ordenar los objetos en línea.</li> <li>7. Ordenar los objetos en cuadro, círculo, triángulo.</li> <li>8. Los estudiantes rodaran la pelota por la línea, la pivotaran, la lanzaran hacia arriba.</li> <li>9. Los estudiantes caminarán sobre la línea, y cuando se acabe se detendrán y harán un movimiento guiado. (en el inicio y en el final).</li> <li>10. Los estudiantes harán todos los ejercicios de manera continua sin detenerse.</li> </ol>	
<b>VUELTA A LA CALMA</b>	

Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.

<b>Sesión:</b>	8
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar las nociones espaciales de formas para generar representaciones mentales de estas.</li> <li>• Educar el cuerpo para entrar al baño antes y no durante las sesiones de clase.</li> <li>• Comprender los beneficios la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	<p>6 X en el suelo.            12 cuadros hechos con hojas reciclables.            Un Marcador o esfero.</p>
<b>CALENTAMIENTO</b>	
<p>Ejercicios de calentamiento y activación.            Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.            Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.            Ronda infantil.</p>	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Desplazarse por las x en el suelo en el orden que el estudiante decida, hasta que el docente de la orden de detenerse.</li> <li>12. Ubicar las hojas en el centro.</li> <li>13. Realizar desplazamientos por las x y al llegar al centro realizar una forma dentro de las hojas.</li> <li>14. Realizar dobleces en las x correspondientes.</li> <li>15. Agrupar los círculos en un lado, los triángulos en otro y los cuadrados en otro.</li> <li>16. Ordenar un camino con las hojas para desplazarse entre puntos.</li> <li>17. Realizar formas mentales con las manos y piernas.</li> </ol>	
<b>VUELTA A LA CALMA</b>	
<p>Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.</p>	

<b>Sesión:</b>	9
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar las nociones del espacio figurativo dentro del espacio.</li> <li>• Examinar los hábitos de salud adquiridos durante las 8 sesiones de clase tomadas.</li> <li>• Informar los beneficios la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	<p>6 pares de zapatos, chanclas (diferentes tamaños)            Tres tarros o botellas (Desodorante, botella de agua, botella de cremas, etc)            Tres juguetes que escogen los estudiantes.            Tres pares de medias en bola.            Tres recipientes o baldes pequeños.            Un objeto para vendar los ojos.            El espacio más amplio de la casa.</p>
<b>CALENTAMIENTO</b>	

<p>Ejercicios de calentamiento y activación.  Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.  Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.  Ronda infantil.</p>
<p><b>PARTE PRINCIPAL</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Colocamos todos los zapatos en forma de cuadro y en desorden, el estudiante se situara dentro del cuadro con los ojos vendados, y buscara el par de cada zapato gateando mencionando las direcciones a las que puede ir.</li> <li>Los zapatos estarán en un extremo y sus pares en el otro, los estudiantes se desplazaran buscando el par de cada zapato, podrán hacerlo caminando guiados por su acudiente.</li> <li>Dentro de tres recipientes colocaremos en uno una botella, en otro un zapato y el ultimo un par de medias, en el otro extremo estarán los conjuntos de cada una de las tres cosas, el estudiante debe desplazar cada objeto a su respectivo balde.</li> <li>Los zapatos estarán ubicados en un extremo, los estudiantes desplazaran con la punta de los pies hasta el otro lado, donde posteriormente los ordenaran en pares.</li> <li>Los niños tomaran de a un peluche, lo tocaran y describirán diciendo e identificando el nombre de cada uno.</li> </ol>
<p><b>VUELTA A LA CALMA</b></p>
<p>Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.</p>

<b>Sesión:</b>	10
<b>Objetivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las direcciones y su relación con el movimiento en el espacio.</li> <li>Reforzar los hábitos de salud adquiridos durante las sesiones anteriores.</li> <li>Concretar los beneficios la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>
<b>Materiales.</b>	<p>Cuerda  4 botellas.  1 palo de escoba.  Un juguete.  Una media.</p>
<p><b>CALENTAMIENTO</b></p>	
<p>Ejercicios de calentamiento y activación.  Movilidad articular céfalo – caudal en el espacio que se tenga en la casa.  Movimientos de activación cardiovascular y respiratoria.  Ronda infantil.</p>	
<p><b>PARTE PRINCIPAL</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Se ubicara un objeto en frente del estudiante para que capte su atención.</li> <li>Se usaran dos botellas que iran a los lados para realizar desplazamientos hacia la derecha y la izquierda.</li> <li>Se desplazaran por medio de distintas formas, saltos, corriendo, saltos a un pie, etc.</li> <li>Se usara una tercera botella para ubicarla al frente, donde se realizaran desplazamiento y tres direcciones.</li> <li>Se ubicara el palo de escoba dentro del triángulo, donde los estudiantes saltaran en direcciones laterales.</li> <li>Se ubicara 4 cuadros en el suelo, donde los estudiantes se desplazaran en las 4 direcciones posibles.</li> <li>Se desplazaran de tres formas distintas, pie derecho, pie izquierdo, intercalando ambos pies.</li> </ol>	
<p><b>VUELTA A LA CALMA</b></p>	



Se realizara la vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento.

## **Capítulo Final: Análisis y discusión de resultados**

La propuesta de intervención inicia en el primer periodo académico del año 2021-1, donde inicia la recolección de cada uno de los instrumentos de investigación encontrados en el capítulo II del proyecto, en este capítulo se desarrolló el análisis de cada uno de estos. En primer lugar, se entrevistó a la docente titular del grupo de primero, Licenciada Ester Sonia Andrade; posteriormente se realizó un diario de campo en dos días clases cuando habían encuentros presenciales en el colegio Nueva constitución IED. De igual manera, tres test adaptados validados por el docente director del proyecto, cada uno de estos con una ficha de observación respectiva para su análisis, estos implementados en ambos grupos en la primera sesión de clases. Por ultimo tres fichas de observación implementadas en las tres últimas sesiones de la implementación de la propuesta, las cuales fueron desarrolladas por algunos acudientes quienes de forma voluntaria se ofrecieron a realizar el análisis de sus hijos, ya que estos son quienes mejor pueden observar el desarrollo de las actividades propuestas, cabe destacar el trabajo conjunto entre docente en formación, docente titular y acudiente del estudiante.

## **Análisis de resultados**

### ***Entrevista docente.***

La entrevista docente se realiza con el objetivo de conocer el contexto y situación motriz, social y cognitiva de los estudiantes, esta es una entrevista no estructura y a grandes rasgos se hallaron los siguientes resultados.



Universidad Libre.

Facultad de ciencias de la educación.

Licenciatura básica con énfasis en educación física, recreación y deportes.

---

**Fecha:** 2020-1

**Nombre del entrevistador:** Carlos Alberto Peñuela Ladino

**Nombre del entrevistado:** Ester Sonia Andrade.

**Objetivo:** Identificar las falencias de los estudiantes respecto al desarrollo de sus capacidades perceptivo – motrices en las edades respectivas del grado primero.

**Preguntas:**

1. ¿Qué características presentan los estudiantes?

**Respuesta:** Estudiantes entre 6-8 años, dos de ellos diagnosticados con TDH, suelen ser activos en las clases de educación física, les gusta correr y el movimiento.

2. ¿Qué características motrices presentan los estudiantes?

**Respuesta:** Los estudiantes presentan desarrollo respecto a la educación física, conocen su cuerpo y las partes que lo conforman, tiene desarrollo en algunos patrones motrices.

3. ¿Qué falencia es la que más destaca?

**Respuesta:** Con docentes anteriores se ha trabajado la espacialidad, ya que es un problema frecuente, los estudiantes chocan entre ellos, no respetan distancias en las filas, chocan contra los pupitres, además a esto se le añade el poco conocimiento de la lateralidad.

4. ¿Cuáles son los objetivos del currículo respecto a la educación física?

**Respuesta:** El conocimiento corporal, las vivencias motrices, el ritmo.

5. ¿Qué metodología utiliza la institución?

**Respuesta:** Constructivismo – Aprendizaje guiado.

Fuente: Elaboración propia.

Con los resultados encontrados en la entrevista se obtiene el punto de partida de esta investigación, la docente titular quien pasa toda la semana con el objeto de estudio identifica un problema claro sobre la espacialidad, y muestra interés en que este se trate desde las prácticas

docentes dentro del colegio, además es el primer contacto que se obtiene respecto a los niños, se identifica el grupo poblacional y se escoge la temática a tratar dentro de las exigencias del currículo escolar, y las exigencias y necesidades de la etapa por la que pasan los niños en estas edades.

### ***Diario de campo 1.***

Este es el primer contacto directo con la población de estudio, en este se observa cada uno de los aspectos expresados por la docente anteriormente, los estudiantes carecen de interacción con los objetos de su alrededor, por esto no realizan procesos cognitivos que les permitan procesar dicha información para saber de qué manera actuar en el espacio sin choques, golpes, interrupción etc. Además, se identifica un grave problema respecto a las representaciones gráficas, en procesos como subir o bajar las escaleras, se aumentan las caídas, los tropezones y los choques con los compañeros. Finalmente, se haya problemas respecto al desarrollo del espacio figurativo, por lo cual se llega a la conclusión que los estudiantes no realizan relaciones de mayor complejidad, las cuales partirían del exterior al niño.

### ***Test cambio de dirección (adaptado).***

La implementación del test va a acompañado de una ficha de observación con unos parámetros que permiten darle al test un enfoque cualitativo dentro de la investigación.

Tabla 9 Análisis ficha de observación 1



Fuente: Elaboración propia.

En el primer test se encontró que menos del 10% de los alumnos que presento el test era capaz de mantener la mirada hacia al frente durante el recorrido, y quienes lo lograban tendían a chocar con los conos, dando como resultado la falta de desarrollo en las nociones topológicas, que permiten al estudiante desplazarse por el espacio sin necesidad de observar la dirección hacia la que se dirige. Seguidamente se da el factor de la lateralidad, donde se observa que los estudiantes se desplazan lateralmente, sin embargo no identifican hacia qué lado se dirigen, lo que denominaríamos espacio figurativo, donde se genera la acción motriz, el proceso cognitivo y la relación que hay entre estos dos. Por ultimo encontramos el tercer factor que permite identificar la falta de interpretación en los límites impuestos por el test.

### ***Test Hexagonal.***

Tabla 10 análisis ficha de observación 2.

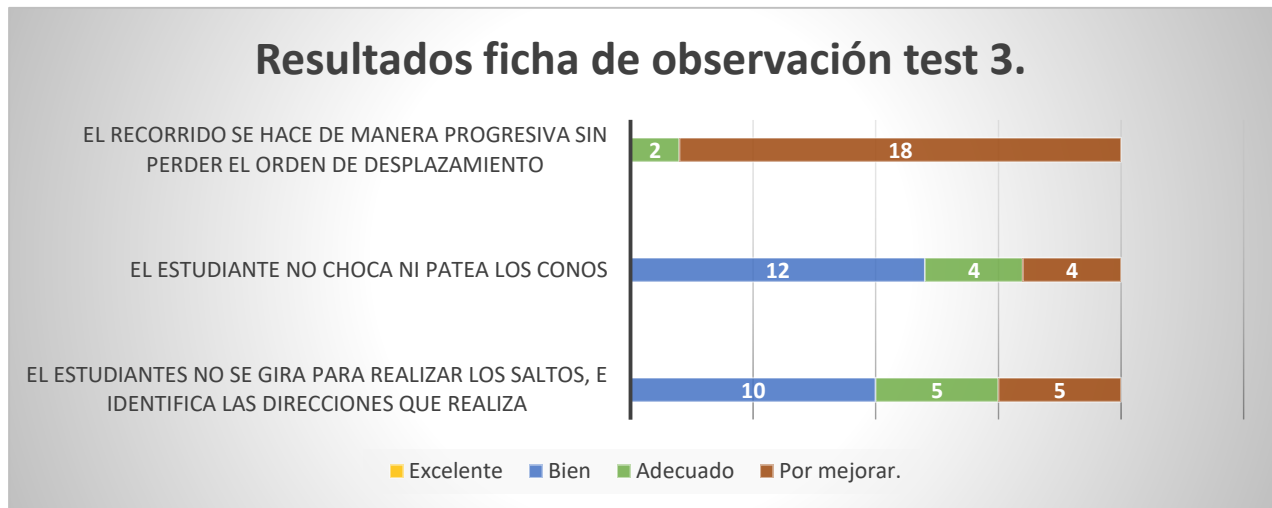


El segundo test, el cual consta de tres vueltas saltando guiado por un hexagonal en el suelo, deja como resultados en el primer factor el mismo resultado que el test anterior, ninguno de los estudiantes es capaz de mantener su mirada alta cuando está realizando una acción motriz, esto se da de acuerdo a que no se siente con la confianza de interactuar por el espacio de manera libre. Seguidamente se analiza si el estudiante toca o no las líneas del hexagonal en el suelo, este con el fin de identificar si los estudiantes respetan los límites impuestos en el suelo, en este lo obtenido en ambos grupos, es que aproximadamente la mitad de los estudiantes cumple con la indicación, por lo cual identifican los límites en el ejercicio. Por último, encontramos la categoría de manejo de direcciones, donde los estudiantes tienen un punto de referencia y no está en constante cambio de dirección, para este resultado, de igual manera la mitad de los alumnos

siguen las instrucciones, sin embargo se da cuenta de que algunos tienen que ser corregidos durante la presentación del test.

***Test Illinois adaptado. (Adaptado)***

Tabla 11 Análisis ficha de observación 3



Fuente: elaboración propia

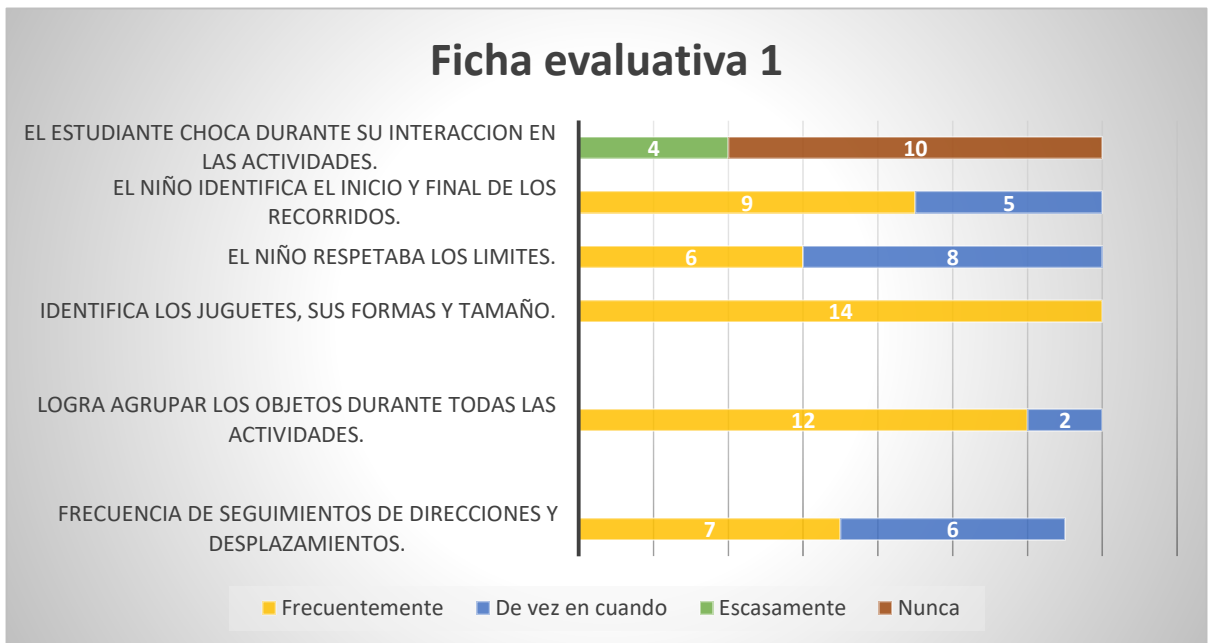
Por último, encontramos el test de Illinois, el cual es el más complejo de todos, arroja los siguientes resultados; En el primer aspecto, la mitad de los estudiantes identifican las direcciones y no están constantemente girando para desplazarse por el circuito, lo cual permite interpretar que existen algunas nociones de orden y sucesión. Seguidamente se evalúa si los estudiantes tumban o no los conos donde se encuentra que la mitad de estos tumbo varios conos durante su recorrido, es decir en este factor se confirma lo obtenido en la encuesta docente, los estudiantes chocan con objetos que hay en su espacio, sin darle un lugar a estos. Por último, está el factor del orden y la

sucesión, los estudiantes no cumplen con el recorrido explicado y se pierden en el orden, deteniéndose y dando por finalizado el recorrido.

***Ficha de observación evaluativa 1.***

La ficha de observación se llevó acabo el día 22 de abril, en la sesión 9 de la propuesta, con el objetivo de analizar los avances de la propuesta respecto al espacio figurativo, cabe destacar que la ficha de observación fue desarrollada de forma grupal entre docente titular, docente practicante y acudiente de los estudiantes, en esta participaron 6 niños quienes sus padres accedieron a ayudar de manera personal, 4 reportes de la docente titular y 4 más que se pueden evidenciar en los videos de la sesión (Ver anexos 2).

*Ilustración 13 Resultados ficha de observación evaluativa.*



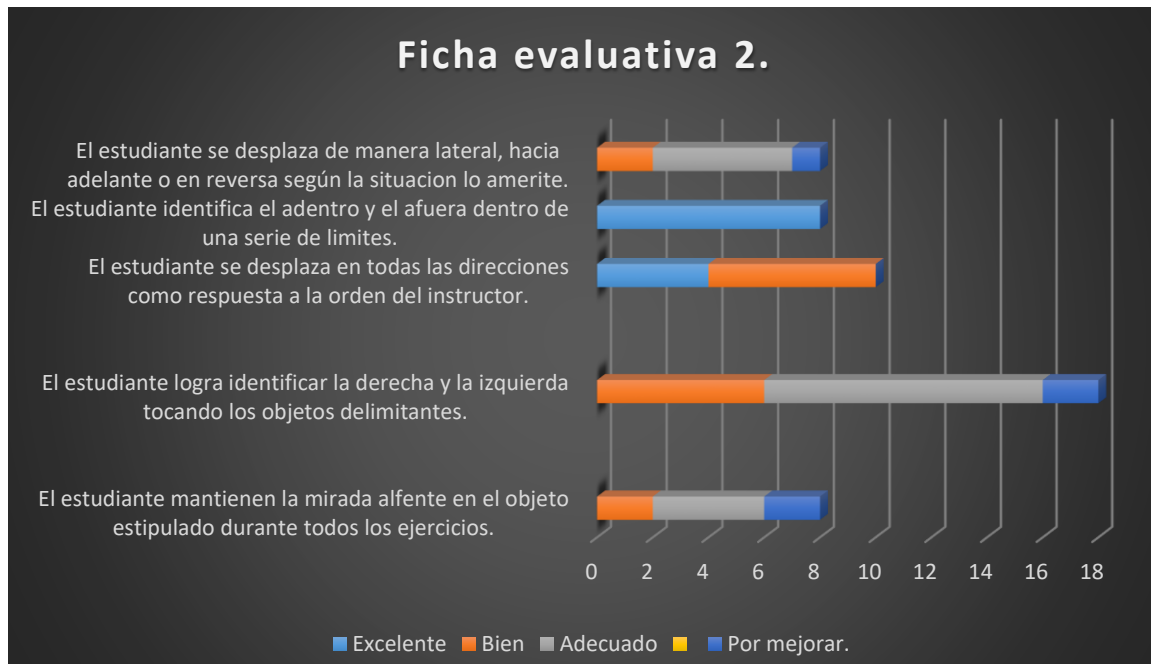


Los resultados de la primera ficha de observación, estuvieron enfocados en el espacio figurativo, es decir los estudiantes ya no solo tenían que identificar en el espacio, sino realizar procesos cognitivos más complejos para actuar en este. Encontramos que la mayoría de los estudiantes, evitan chocar con los límites impuestos en la sesión lo que permite apreciar un incremento en el desarrollo de la identificación de límites en el espacio. Seguidamente se evalúa si el alumnado identifica el inicio y fin de sus recorridos, arrojando como resultados que la mayoría de ellos lo hacen de manera frecuente. También, se encuentra que los niños pueden agrupar e identificar objetos, por sus formas, tamaños y material de composición. Por último el factor de identificación de direcciones se ve gratamente desarrollado, ya que los estudiantes responden a direcciones y proceden con sus respectivos desplazamientos.

### ***Ficha de observación evaluativa 2.***

La ficha de observación se llevó acabo el día 29 de abril, en la sesión 9 de la propuesta con el objetivo de analizar los avances obtenidos respecto a la espacialidad en sus contenidos básico, esta fue desarrollada bajo unos parámetros de observación (Ver anexos 3), y posteriormente analizada gracias a la grabación de la clase. Es importante aclarar que la población analizada disminuye ya que durante la grabación la aplicación de temas permite no más de 9 cámaras a la vez, partiendo de esta dificultad la muestra para esta ficha es de 8 estudiantes.

Ilustración 14 Resultados ficha de observación evaluativa 2.

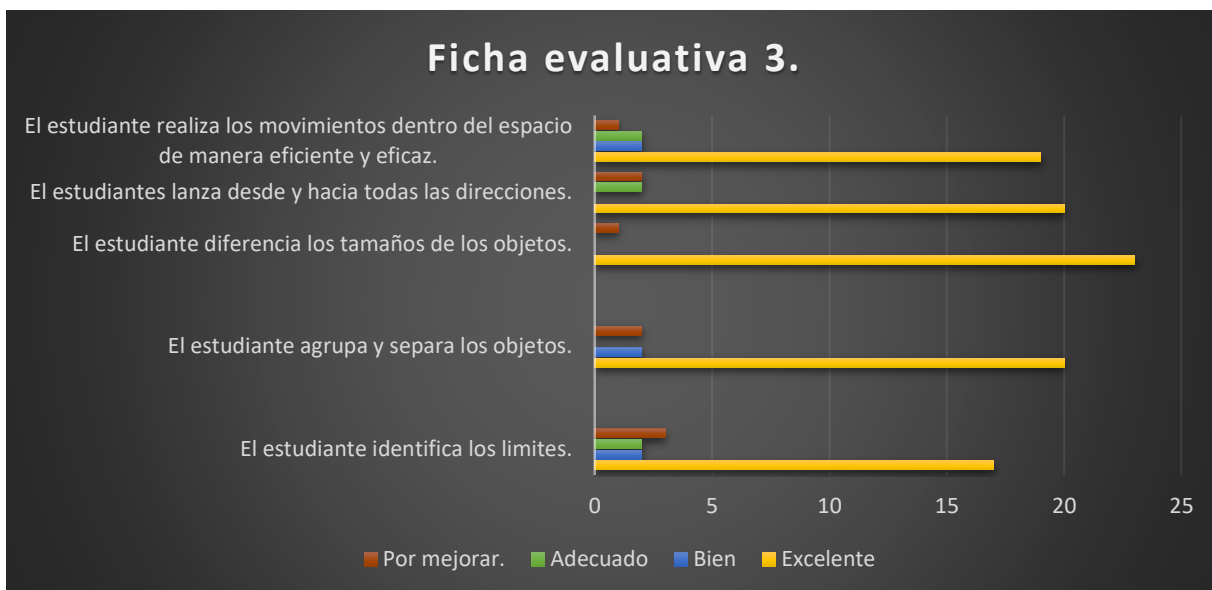


Fuente: Elaboración y análisis propios.

Los resultados de esta segunda ficha de observación van encaminados a valorar el desarrollo obtenido durante la propuesta respecto a los contenidos más básicos de la espacialidad, valorando la identificación del niño respecto a los contenidos Abajo-Arriba, Derecha-Izquierda, Adelante-Atrás. Dentro de lo encontrado en la observación y posterior verificación se obtiene una mejora significativa respecto a los contenidos, cabe aclarar que en el inicio de la propuesta, los niños ya tenían algunos de estos conocimientos, sin embargo con el constante trabajo y estimulación estos se han visto fortalecidos, casi al punto de ser excelentes.

### ***Ficha de observación evaluativa 3.***

Ilustración 15 Ficha evaluativa 3



Fuente: elaboración propia.

La última ficha de observación, realizada en la sesión final de la propuesta, es implementada por el docente en formación y desarrollada en colaboración con la docente titular del grupo, esta arroja como resultados una mejoría en la mayoría del curso, revisando desplazamientos por el espacio, como el estudiante actúa en este, desde su cuerpo hasta la interacción que puede tener con los diferentes objetos que le rodean.

## Conclusiones

Partiendo de los objetivos propuestos de investigación para el desarrollo de este proyecto, se logró realizar una propuesta didáctica que diera como resultado la estimulación de la ubicación

espacial en los estudiantes de grado primero del colegio Nueva Constitución IED en las clases de educación física por medios virtuales mediados por la TIC. Para esta fue de suma importancia examinar el desarrollo presentado por la población de muestra, para de esta manera tener un punto de partida en el desarrollo de la investigación. En consecuencia de lo anterior, se logró realizar una amplia indagación mediante diferentes bases de datos bibliográficas, permitiendo encontrar un extenso material en el contexto Internacional, un nivelado material en el contexto nacional y un riguroso contenido a nivel local, respecto a la espacialidad, su desarrollo, etapas de evolución, estructura y procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se encontró, que la espacialidad al ser una de las capacidades perceptivo-motrices es de fundamental importancia su desarrollo en las primeras etapas de los escolares, en ese sentido, es pertinente concluir que su desarrollo debe estar presente en todas las etapas del niño hasta los doce años de edad, donde se ira trabajando de manera evolutiva y segmentada, partiendo de lo más simple a los más complejo, permitiendo que el niño desarrolle los procesos cognitivos que le permitirán obtener un adecuado desarrollo de su espacialidad y posteriormente empezar a desarrollar procesos temporo-espaciales. En ese sentido, la responsabilidad del docente y la responsabilidad de la educación física cumple un alto compromiso, ya que es la manera en la que el niño recoge, procesa, interpreta la información sobre el espacio, para seguidamente ponerla en práctica con ejecuciones motrices desde sus posibilidades.

Esta investigación logro realizar la propuesta didáctica que permitiera la estimulación y desarrollo de la espacialidad en los niños del colegio Nueva Constitución IED, específicamente en lo que los autores recomiendan desarrollar en la etapa de los alumnos de grado primero, el espacio figurativo y las nociones topológicas. Es de suma importancia aclarar que la intervención fue totalmente virtual, con encuentros sincrónicos mediados por las TIC's, donde se desarrolló la metodología propuesta por Muska Moston como Mando directo, hasta donde las posibilidades del contexto virtual permitiesen. La propuesta es construida para trabajar de manera individual, ya que la virtualidad no permite el desarrollo de trabajo cooperativo entre los estudiantes, además está presenta un desarrollo con material de fácil obtención, como utensilios del hogar, prendas de vestir, y objetos reciclables.

En el análisis de las modificaciones posterior a la implementación de la propuesta, se encuentra un evidente avance respecto a la espacialidad, los estudiantes presentan más conocimiento y mejor desarrollo motriz para interactuar en el espacio realizando procesos cada vez más complejos y de mayor dificultad.

El papel del docente, es esencial para el alumno, es su ejemplo y su modelo a seguir, el docente debe corregir de manera adecuada los procesos, para generar confianza en vez de inseguridad, de esta manera los avances son evidentes y significativos.

Para terminar, es de suma importancia destacar que la espacialidad va más allá de un concepto motriz, pues esta permite que el ser humano se desarrolle y desenvuelva en el espacio,

algo que será importante no solo en la escuela, sino que además en la vida cotidiana, en el hogar, en la sociedad, en el deporte etc. Abriendo así un montón de posibilidades de desarrollo en el niño y posteriormente adulto.

### **Recomendaciones.**

La educación física permite desarrollar procesos cognitivos, sociales y motrices de forma conjunta en los niños y jóvenes, su importancia en la educación primaria es fundamental y debe estar asegurada por docentes capaces de desarrollar dichos procesos, no obstante durante la implementación de la investigación se evidencia que una hora de trabajo a la semana no es tiempo suficiente para desarrollar los procesos que embarca la educación física, es por esto que se recomienda:

Trabajar por lo menos cuatro o tres horas durante la semana distribuidas en diferentes días, con el fin de desarrollar y reforzar los procesos que se presentan en las clases, además de esto se recomienda incentivar la autonomía del alumnado y de esta manera generar interés por la actividad física en el uso de su tiempo libre y de manera independiente.

Generar conocimientos interdisciplinarios que permitan trabajar la espacialidad de manera conjunta con otros ejes temáticos como la escritura, las ciencias sociales, la geometría y el arte, de esta manera los conocimientos no se implementarán netamente de manera motriz, sino que también se extenderán los campos de conocimiento que abarca la espacialidad.

Usar la propuesta como base para nuevas investigaciones en búsqueda de su mejora y perfeccionamiento con el fin de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje que permitan mejorar y trabajar las capacidades espaciales en la primera etapa de escolaridad.

Desarrollar las capacidades perceptivo-motrices de manera conjunta y armónica durante la etapa primaria de los niños en la educación, ya que partiendo de un adecuado desarrollo de estas, se facilitara la educación en la etapa secundaria cuando los procesos empiezan a ser pre-deportivos.

Para culminar, el proceso de aprendizaje de la educación física debe tener relación entre la educabilidad y enseñabilidad, es por esto que el futuro docente debe estar capacitado para desarrollar de manera adecuada estas dos competencias, así asegurará el cumplimiento de objetivos tanto motrices, como sociales y cognitivos.

## **Bibliografía.**

Medrano Ureña, R., García Dengra, M., Arjona Casado, M., & Herrera Rodriguez, P. (Mayo de 2019). *Blog de Jose Francisco Laura Cordoba*. Obtenido de <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/>

Suárez Chacón, D. F., Guarnizo Carvajal, J. A., & Nonzoque Toro, J. I. (2018). *Repositorio universidad Libre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co>

Arias, C., & Jacome, K. (2017). *Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec>

Asto Crisólogo, I. A., & Azabache Anhuaman, L. (2020). *Repositorio Universidad catolica de Trujillo*. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe>

Castañer, M., & Camerino, O. (2001). *la educacion fisica en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE.

Castaño Ruiz, J. (2005). *Propuesta didactica para el area de educación fisica*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.



Cerezo Sanches, S. (1986). *Enciclopedia de la Educación Preescolar*. Madrid: Santillana.

Contreras Jordan , O., & Garcia Lopez, L. (2011). *Didáctica de la educación física: enseñanza de los contenidos desde el constructivismo*. Madrid: SINTÉISIS.

Contreras Jordan, O., & García López, L. (s.f.). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DESDE EL CONSTRUCTIVISMO*. Madrid: Editorial síntesis.

Corrales Salguero, A. R. (2009). *Revista digital de educación física*. Obtenido de <https://emasf.webcindario.com/>

Fernandez, E. C., & De Guevara Moreno, L. L. (2015). El uso de las TIC en la educación física actual. *e-Motion Revista de Educación Motricidad e Investigación*, 15.

Gil, J., & Coteron, J. (2012). Relevancia de los contenidos de expresión corporal por parte de los alumnos de grado en ciencias del deporte. *EmasF: revista digital de educación física.*, 106-121.

Godall, T., & Hospital, A. (2000). *50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil*. Barcelona: Paidotribo.

Hernandez Blanco, E. M., & Gomez Rodelo , C. (2008). *Repositorio Universidad de Cordoba*.

Obtenido de <https://repositorio.unicordoba.edu.co>

Hernandez Sierra, J. A., & Zabala Marin, J. A. (Agosto de 2016). *Repositorio Universidad*

*Pedagogica Nacional*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co>

Luis, M. (junio de 2016). *Repositorio Universidad de la Sabana*. Obtenido de

<https://intellectum.unisabana.edu.co>

Mármol, A. G. (2009). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física. *Revista digital de educación física*, 18.

Martínez, S. R. (2014). *Repositorio universidad zaragoza*. Obtenido de La percepción espacial en Educación Primaria: <https://zaguan.unizar.es>

Mendez Solano, L. M. (Junio de 2016). *Repositorio Universidad de la Sabana*. Obtenido de

<https://intellectum.unisabana.edu.co>

Piaget, J. &. (1948). *La representación del espacio en el niño*. Madrid: Morata.

Prieto Andreu, J. (2020). Recursos digitales desde la educación física. *UNIR; la universidad en internet*.

Reyno, A. (2011). Los contenidos de la expresión motriz y la gimnasia rítmica según. *revista digital de educación física*, 9-21.

Romero, C. (1997). *Educación física y su didáctica I*. Granada: Proyecto docente.

Ros Martinez, S. (2014). *Repositorio institucional Zaguan*. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es>

Rueda , B., & Valencia, M. (2018). *Repositorio Universidad Católica de Manizales*. Obtenido de <http://repositorio.ucm.edu.co>

Sánchez Roa, I. J. (s.f.). *Repositorio Universidad Militar Nueva Granada*. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co>

Sandin Paz, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGRAW-HILL.

*Slide Share*. (30 de Junio de 2014). Obtenido de <https://es.slideshare.net>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Post impacto:</b> Los alumnos recibirán retroalimentación de esta evaluación en próximos planes de clase, en los que se trabajara por mejorar los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deberá decir hacia qué lado se está dirigiendo.</li> <li>➤ Deberá desplazarse con la mirada al frente.</li> </ul> <p>2. <b>Test Hexagonal de obstáculos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para el test se necesita un hexágono en el suelo preferiblemente de 66cm, un cronometro y un familiar.</li> <li>➤ El estudiante se coloca de pie en el centro del hexágono, de cara al lado 6.</li> <li>➤ El familiar dará la orden, y el estudiante deberá saltar fuera del círculo al número uno, salta de nuevo al medio, y luego salta al número 2, consecutivamente hasta volver al número 6.</li> <li>➤ Se deben realizar 3 vueltas sin parar, al finalizar se detiene el tiempo.</li> <li>➤ El estudiante debe descansar, tomar aire, hidratarse, y repetir el test dos veces.</li> <li>➤ La realización de este test no debe superar la media hora</li> </ul> <p>3. <b>Test Illinois. (Adaptado)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para este test se necesitara, 8 conos u objetos, un familiar, un cronómetro.</li> <li>➤ Se ubicaran de acuerdo a la imagen.</li> <li>➤ El estudiante empieza sentado y debe realizar el recorrido hasta la llegada.</li> <li>➤ Se debe tomar el tiempo.</li> <li>➤ La distancia entre conos debe ser corta, pero que le permita a los estudiantes moverse con facilidad</li> </ul> <p>Vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de estiramiento, en orden céfalo – caudal.</li> </ul>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>5 min</p>		
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>	<b>Reflexiones del docente titular:</b>	<b>Observaciones generales:</b>		
<p>Contar con más tiempo para la adecuada implementación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio puntual de la clase, saludo cordial al grupo.</li> <li>- El docente en formación posee buen manejo de grupo, expresión verbal tranquila y respetuosa.</li> <li>- Excelente manejo de las dificultades presentadas en la clase (caída de internet, familias que no entienden, que vieron la instrucción incompleta por falla de la conexión).</li> <li>- Repetición paciente de los ejercicios con las familias que no entendieron la instrucción.</li> <li>- Buen aprovechamiento de los materiales con los que cuenta cada familia.</li> <li>- Retroalimentación oportuna de los estudiantes que no están haciendo el ejercicio de forma correcta.</li> <li>- Motivación constante a los estudiantes que realizan la actividad debidamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El objetivo de la sesión se logró, desplazamientos guiados por el docente dentro del espacio que cada estudiante tenía a su disposición.</li> <li>- La forma de explicar y modelar cada actividad facilita la comprensión y posterior ejecución por parte de los niños.</li> <li>-La evaluación se realiza con la observación directa del desempeño cada estudiante.</li> </ul>		

*Plan de clase 2.*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		DOCENTE TITULAR:	Patricia Giraldo		DOCENTE EN FORMACIÓN:		Carlos Peñuela	
TEMA:	Espacialidad.	SUBTEMA:	Espacio Topológico	CURSO:	10 2 - b	Nº DE ESTUDIANTES		Nº SESIONES:	1 1
¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar movimientos corporales que le permitan interactuar en el espacio.</li> <li>✓ Comprender las nociones topológicas en el aprendizaje motor.</li> <li>✓ Orientar la actividad física como un estilo de vida saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje agrupado del espacio topológico. (Arriba, Abajo, dentro, fuera, límites, separación, proximidad)</li> <li>➤ Promover la práctica de las actividades propuestas por el docente en tiempo libre y espacios extracurriculares.</li> </ul>	<p>Método deductivo: el alumno activa de forma pasiva, el maestro dice en todo momento como debe de actuar, cuando empezar y cuando para y los pasos a seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Demostración</li> <li>➤ Asignación de tareas.</li> </ul> <p>Pre-impacto: Repetición e indicaciones del ejercicio Impacto: Ejecución de ejercicios Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente (Práctica</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalo-caudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarización del espacio, desplazamientos libres sin dejar caer un globo al suelo.</li> <li>2. El ejercicio de no dejar caer el globo manteniéndolo siempre por encima de la cabeza, posteriormente por debajo.</li> <li>3. Solo se puede dar al globo con las manos, solo con los pies.</li> <li>4. Solo se puede golpear el globo con las extremidades derechas, luego solo con las izquierdas.</li> <li>5. Se procede a utilizar un cuadro en el suelo para que el estudiante golpee el</li> </ol>	<p>15 min</p> <p>5 min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min.</p> <p>10 min</p> <p>10min</p> <p>5min</p>	<p>2 Globos</p> <p>Un cuadro delimitado en el suelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante realiza movimiento o corporal dentro de un espacio determinado centrando su atención en un globo pero sin chocarse por el espacio.</li> <li>✓ El estudiante comprende las órdenes del docente y las ejecuta de manera correcta agrupando un proceso físico – intelectual.</li> <li>✓ Los estudiantes desarrollan el hábito de practicar</li> </ul>			

		autónoma en tiempo libre).	<p>globo sin salirse de este, luego golpee el globo siguiendo la circunferencia del cuadro.</p> <p>6. Trabajar el ejercicio dentro y fuera del cuadro según la explicación del docente, trabajar con dos globos al tiempo.</p> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo de respiración.</li> <li>➤ Estiramiento</li> <li>➤ Feedback.</li> </ul>			las actividades en su tiempo libre a lo largo de la semana.
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>		<b>Reflexiones del docente titular:</b>			<b>Observaciones generales:</b>	
Adecuada sensibilización al alumnado, buenas actividades y gran respuesta de los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente se conecta al encuentro con anticipación para recibir a los estudiantes, de manera cordial.</li> <li>- El docente en formación posee buen manejo de grupo, expresión verbal tranquila y respetuosa, procurando llamarlos por su nombre.</li> <li>- Excelente actitud ante las dificultades presentadas en la clase (fallas de internet, niños que no comprenden la instrucción por falla de la conexión).</li> <li>- Repetición de buena manera de los ejercicios con los estudiantes que no entendieron la instrucción y atención oportuna de las inquietudes de los niños.</li> <li>- Buen aprovechamiento de los materiales con los que cuenta cada familia.</li> <li>- Retroalimentación oportuna de los estudiantes que no están haciendo el ejercicio de forma correcta.</li> <li>- Motivación constante a los estudiantes que realizan la actividad de manera correcta.</li> </ul>			<p>-El objetivo de la sesión se logró gracias a la explicación y modelación de la actividad en varias oportunidades.</p> <p>-Las actividades se llevan a cabo de manera pausada brindando el tiempo y espacio para que los niños las sigan.</p> <p>- El desempeño de los estudiantes es evaluado por la observación directa de la ejecución de cada ejercicio.</p> <p>-Continuar con una excelente actitud y disposición con los estudiantes y en especial con este grupo de pequeños.</p>	

***Plan de clase 3.***

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN	<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo	<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------	------------------------------	----------------

TEMA:	Espacialidad.	SUBTEMA:		Espacio Topológico.		CURSO:	10 2 - b	Nº DE ESTUDIANTES		Nº SESIONES:	11
¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los desplazamientos hacia la derecha, izquierda, adelante y atrás.</li> <li>Desarrollar la responsabilidad de los estudiantes.</li> <li>Comprender la importancia de los hábitos saludables en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamientos: Movimientos que se realiza para moverse de un punto a otro, en un espacio determinado.</li> <li>Desplazamientos a la derecha, izquierda, adelante y atrás</li> <li>Responsabilidad: Dar cumplimiento a las tareas docentes, en esta caso la canción que deberían ensayar desde la última sesión.</li> <li>Hábitos saludables: conducta que realizamos y que afecta de forma positiva en nuestro bienestar físico, mental y social</li> </ul>	<p>Método deductivo: el alumno activa de forma pasiva, el maestro dice en todo momento como debe de actuar, cuando empezar y cuando para y los pasos a seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo</li> <li>Demostración</li> </ul> <p>➤ Asignación de tareas.</p> <p>Pre-impacto: Repetición e indicaciones del ejercicio</p> <p>Impacto: Ejecución de ejercicios</p> <p>Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente (Practica</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Realizar desplazamientos en las cuatro direcciones sin hacer uso de los cuadros.</li> <li>Realizar desplazamientos haciendo uso del cuadro.</li> <li>Realizar desplazamientos de diferentes formas (saltos, un pie, dos pies, pies juntos/separados, etc)</li> <li>Aumento de velocidad en los desplazamientos, dentro y fuera del cuadrado.</li> <li>Ubica su juguete favorito en distintas direcciones.</li> <li>Se desplaza a todas las direcciones menos a donde está su juguete.</li> <li>Desplazamientos usando la cruz en el suelo.</li> </ol>	<p>Cuadro en el suelo</p> <p>Peluche preferido</p> <p>Una cruz en el suelo</p>	<p>15min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p>	<p>✓ El estudiante identifica la derecha, la izquierda, adelante y atrás, realizando desplazamientos en estas direcciones según la indicación docente.</p> <p>✓ El estudiante demuestra responsabilidad al practicar la ronda infantil de la sesión pasada.</p> <p>✓ El estudiante comprende la importancia de desarrollar hábitos saludables (Realizar actividad física fuera de horas curriculares, beber agua, comer sano, ect)</p>					



		autónoma en tiempo libre).	8. Trabajo rítmico en cuatro tiempos. 9. Trabajo rítmico haciendo giro a la derecha y a la izquierda 10. Giro sin hacer uso de la cruz en el suelo. Fase vuelta a la calma: ➤ Trabajo de respiración. ➤ Estiramiento ➤ Feedback.				
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>		<b>Reflexiones del docente titular:</b>				<b>Observaciones generales:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente se conecta al encuentro con anticipación para recibir a los estudiantes, saluda con entusiasmo e inicia la clase.</li> <li>- El docente en formación posee buen manejo de grupo, está atento al desempeño de los niños y hace las correcciones a los estudiantes por su nombre.</li> <li>- Posee buen ánimo para sortear las dificultades de conexión de las familias.</li> <li>- Repetición en la modelación de los ejercicios para que los niños lo comprendan y lo sigan.</li> <li>- Recursividad para aprovechar los materiales con los que cuenta cada familia para el desarrollo de la actividad.</li> <li>- Motivación constante a los estudiantes que realizan la actividad de manera correcta.</li> </ul>				Continuar con la excelente actitud y disposición para el desarrollo de las actividades en cada encuentro.	

***Plan de clase 4.***

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo		<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela		
<b>TEMA:</b>	Espacialidad.	<b>SUBTEMA:</b>	Espacio Topológico	<b>CURSO:</b>	10 2 - b	<b>Nº DE ESTUDIANTE S</b>		<b>Nº SESIONES:</b>	1 1

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conceptos de arriba y abajo, para asimilarlos en el espacio.</li> <li>• Desarrollar la atención en los estudiantes.</li> <li>• Comprender los hábitos alimenticios pre-actividad física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arriba: Ubicación en el espacio que se encuentra superior con respecto a otras cosas.</li> <li>➤ Abajo: Ubicación en el espacio que se encuentra inferior con respecto a otras cosas</li> <li>➤ Atención: La atención es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información</li> <li>➤ Hábitos alimenticios: son comportamientos conscientes, colectivos y repetitivos, que conducen a las personas a seleccionar, consumir y utilizar determinados alimentos que le ayuden a mejorar su condición</li> </ul>	<p>Método deductivo: el alumno activa de forma pasiva, el maestro dice en todo momento como debe de actuar, cuando empezar y cuando para y los pasos a seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Demostración</li> </ul> <p>➤ Asignación de tareas.</p> <p>Pre-impacto: Repetición e indicaciones del ejercicio Impacto: Ejecución de ejercicios Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente (Practica autónoma en tiempo libre).</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Secuencia de comandos arriba y abajo, (Boca arriba, boca abajo; salto arriba, agachados, etc)</li> <li>11. Juego paco por debajo de la bomba.</li> <li>12. Contar las veces que paso por debajo.</li> <li>13. Juego salto por arriba la bomba.</li> <li>14. Contar los mismos saltos que veces pasadas por abajo.</li> <li>15. Subir a la silla o coma.</li> <li>16. Poner debajo de la cama un peluche o juguete.</li> <li>17. Desplazarse por el espacio con una pelota arriba de la cabeza.</li> <li>18. Desplazar por el espacio con la pelota debajo de la planta</li> </ol>	<p>Bomba</p> <p>Peluche</p> <p>Lugar donde subirse</p> <p>pelota</p>	<p>15min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5 min</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante identifica arriba y abajo, y hace uso de materiales para expresar los conceptos en el espacio.</li> <li>✓ Los estudiantes demuestran mayor atención respecto a las sesiones anteriores.</li> <li>✓ El estudiante comprende la importancia de desarrollar hábitos alimenticios antes de cada clase (Comer una fruta, desayunar, beber agua)</li> </ul>

			Fase vuelta a la calma: ➤ Trabajo de respiración. ➤ Estiramiento ➤ Feedback.			
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>			<b>Reflexiones del docente titular:</b>			<b>Observaciones generales:</b>
Respectiva evaluación, los métodos impuestos van acorde al proceso.			Sin observaciones			Sin observaciones

*Plan de clase 5.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo		<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela		
<b>TEMA:</b>	Espacialidad.	<b>SUBTEMA:</b>	Espacio Topológico.	<b>CURSOS:</b>	10 2 - b	<b>Nº DE ESTUDIANTES:</b>		<b>Nº SESIONES:</b>	1 1
<b>¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?</b>	<b>¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?</b>	<b>¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?</b>	<b>¿Qué actividades va a desarrollar?</b>		<b>¿Qué tiempo empleará en cada actividad?</b>	<b>¿Qué recursos va a utilizar?</b>	<b>¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones de ubicación en un espacio, ya sea en la parte interior o exterior.</li> <li>• Incrementar la atención durante los ejercicios de la sesión de clases.</li> <li>• desarrollar los hábitos alimenticios pre-actividad física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adentro: Es la parte interior en el espacio respecto algo que le rodea.</li> <li>➤ Afuera: Es la parte exterior en el espacio, sin previo límite</li> <li>➤ Atención: La atención es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información</li> <li>➤ Hábitos alimenticios: son comportamientos conscientes, colectivos y repetitivos, que conducen a las personas a seleccionar, consumir y utilizar determinados alimentos que le ayuden a mejorar su condición</li> </ul>	<p>Método deductivo: el alumno activa de forma pasiva, el maestro dice en todo momento como debe de actuar, cuando empezar y cuando para y los pasos a seguir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Demostración</li> </ul> <p>➤ Asignación de tareas.</p> <p>Pre-impacto: Repetición e indicaciones del ejercicio</p> <p>Impacto: Ejecución de ejercicios</p> <p>Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente (Practica autónoma en tiempo libre).</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ejercicios de moverse por el espacio y a la orden entrar al círculo.</li> <li>8. Ubicar colores dentro o fuera según el docente.</li> <li>9. Desplazarse de maneras distintas por el espacio, y meter el segmento del cuerpo que el docente diga al círculo (Ejemplo: Pie derecho adentro, brazo izquierdo afuera, etc.)</li> <li>10. Lanzar una pelota dentro de una caneca.</li> <li>11. Ubicarse dentro o fuera del círculo y lanzar desde allí la pelota.</li> <li>12. Desplazarse por el espacio y a la orden meter o sacar la pelota dentro de la caneca</li> </ol> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo de respiración.</li> <li>➤ Estiramiento</li> <li>➤ Feedback.</li> </ul>	<p>Círculo en el suelo.</p> <p>Caneca.</p> <p>Objetos de distintos colores.</p> <p>Pelota.</p>	<p>15min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>10 min</p> <p>10min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante establece las relaciones y diferencias entre los conceptos de adentro y afuera haciendo uso de su cuerpo, y objetos externos.</li> <li>✓ El estudiante atiende a la voz y comandos del docente, sin este hacer esfuerzo en llamar su atención.</li> <li>✓ Los estudiantes desarrollan hábitos alimenticios previos y post actividad física.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---	---

Reflexiones del docente en formación:	Reflexiones del docente titular:	Observaciones generales:
La metodología debe avanzar y pasar al método inductivo.	-Se dio inicio a la clase de manera puntual con saludo cordial a los estudiantes que se conectan al encuentro. -Se cumplió el objetivo propuesto de identificar adentro y afuera prestando atención en cada uno de los ejercicios realizados. -Con la adecuada metodología aprendieron a medir su fuerza en los lanzamientos de los objetos. -	-Excelente disposición a lo largo de la clase en las explicaciones y correcciones en la ejecución de los ejercicios.

*Plan de clase 6.*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		DOCENTE TITULAR:	Patricia Giraldo		DOCENTE EN FORMACIÓN:		Carlos Peñuela	
TEMA:	Espacialidad.	SUBTEMA:	Espacio Topológico	CURSOS:	10 2 - b	Nº DE ESTUDIANTES	31	Nº SESIONES:	1 1
¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer relaciones de vecindad y separación en un espacio, respecto al cuerpo propio y objetos externos.</li> <li>Generar procesos de autonomía en los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vecindad: Relación de cercanía entre los objetos.</li> <li>Separación: Relación entre un grupo de objetos que se hayan dispersos.</li> <li>Autonomía: Los alumnos deciden con dependencia a la ejecución de sus tareas, buscando que cada</li> </ul>	<p>Método inductivo: El alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema, y el alumno debe encontrar como desarrollarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignación de tareas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pre-impacto: Se le asigna una tarea al alumno, quien decide el orden de desarrollo.</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cada estudiante ubica en el suelo 8 círculos hechos con medias, cuerdas, etc.</li> <li>Cada estudiante se desplaza saltando por el círculo.</li> <li>Saltando a un pie, a dos pies, con sentadilla incluida.</li> </ol>	<p>Círculos en el suelo. Pelotas de diferentes tamaños.</p>	<p>15min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante establece relaciones de vecindad y separación, con su cuerpo y objetos externos.</li> <li>Los estudiantes generan procesos de autonomía durante la sesión, no se les ve quietos esperando</li> </ul>			

<p>durante la sesión de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar hábitos de actividad física diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de actividad física: dedicar 20 minutos diarios a la práctica de ejercicios donde se necesite el movimiento corporal.</li> </ul>	<p>Impacto: las tareas son en formas de circuitos o recorridos. Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente durante la ejecución, estimulando e interactuando los procesos. (Practica autónoma en tiempo libre).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante se desplaza por los círculos botando la pelota dentro de estos.</li> <li>Con una mano, con la otra, con ambas al tiempo.</li> <li>El estudiante bota la pelota de mayor tamaño a los círculos más cercanos.</li> <li>El estudiante bota las pelotas de menor tamaño en los círculos más lejanos</li> <li>Se ubican los círculos en desorden, y los estudiantes se desplazan al más cercano o al más lejano según la orden del docente.</li> </ol> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de respiración.</li> <li>Estiramiento</li> <li>Feedback.</li> </ul>		<p>10 min</p> <p>5 min</p>	<p>una orden sino que ellos mismos desarrollan su proceso.</p> <p>✓ El estudiante desarrolla hábitos de actividad física durante la semana previa y posterior a los encuentros de educación física.</p>
<p><b>Reflexiones del docente en formación:</b></p>		<p><b>Reflexiones del docente titular:</b></p>			<p><b>Observaciones generales:</b></p>	
<p>La nueva metodología se adaptó a la sesión y el alumno la desarrollo de manera adecuada.</p>		<p>-Se inicia la clase de manera puntual con amable saludo a los estudiantes que se conectan al encuentro. -El objetivo propuesto de identificar cerca y lejos, se cumplió mediante los diferentes ejercicios realizados. -De manera pausada y secuencial los estudiantes fueron conducidos para diferenciar las nociones cerca-lejos. -Los ejercicios permitieron el manejo de la autonomía y toma de decisiones en cada actividad.</p>			<p>Excelente disposición a lo largo de la clase en las explicaciones y correcciones en la ejecución de las actividades.</p>	

*Plan de clase 7.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo		<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela		
<b>TEMA:</b>	Espacialidad.	<b>SUBTEM A:</b>	<b>Espacio Topológico</b>	<b>CURS O:</b>	10 2 - b	<b>Nº DE ESTUDIANTE</b>	31	<b>Nº SESIONE S:</b>	8
<b>¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?</b>	<b>¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?</b>	<b>¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?</b>	<b>¿Qué actividades va a desarrollar?</b>		<b>¿Qué tiempo empleará en cada actividad ?</b>	<b>¿Qué recursos va a utilizar ?</b>	<b>¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer relaciones de Secuencia, continuidad y discontinuidad en el espacio.</li> <li>Reforzar procesos de autonomía en los estudiantes durante la sesión de clases.</li> <li>Determinar los hábitos vistos hasta la presente sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Secuencia: El orden en que suceden las cosas.</li> <li>➤ Continuidad: Se refiere al vínculo que mantienen aquellas cosas que están, de alguna forma, en continuo.</li> <li>➤ Discontinuidad: se refiere a los límites que hay entre algo continuo.</li> </ul>	<p>Método inductivo: El alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema, y el alumno debe encontrar como desarrollarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asignación de tareas.</li> </ul> </li> <li>Pre-impacto: Se le asigna una tarea al alumno, quien decide el orden de desarrollo.</li> <li>Impacto: las tareas son en formas de circuitos o recorridos.</li> <li>Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente durante la ejecución, estimulando e interactuando los procesos. (Practica</li> </ul>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes se desplazan del punto A (donde tienen todos los objetos) al punto B donde van a ordenarlos, el desplazamiento será de diferentes formas.</li> <li>Ordenar los objetos de más alto a menos alto.</li> <li>Ordenar los objetos de menos alto a más alto.</li> <li>Ordenar los objetos de más ancho a menos ancho.</li> <li>Ordenar los objetos de menos ancho a más ancho.</li> <li>Ordenar los objetos en línea.</li> </ol>		<p>8 Objetos de diferentes tamaños . Una pelota Una línea sobre el suelo.</p>	<p>15min</p> <p>40 min</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante establece relaciones de vecindad y separación, con su cuerpo y objetos externos.</li> <li>✓ Los estudiantes refuerzan los procesos de autonomía durante la sesión, no se les ve quietos esperando una orden sino que ellos mismos desarrollan su proceso.</li> <li>✓ El estudiante determina una serie de hábitos saludables trabajados desde la</li> </ul>		

		autónoma en tiempo libre).	<p>24. Ordenar los objetos en cuadro, círculo, triángulo.</p> <p>25. Los estudiantes rodaran la pelota por la línea, la pivotarán, la lanzarán hacia arriba.</p> <p>26. Los estudiantes caminarán sobre la línea, y cuando se acabe se detendrán y harán un movimiento guiado. (en el inicio y en el final.</p> <p>27. Los estudiantes harán todos los ejercicios de manera continua sin detenerse.</p> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo de respiración.</li> <li>➤ Estiramiento</li> <li>➤ Feedback.</li> </ul>			primera sesión.
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>		<b>Reflexiones del docente titular:</b>			<b>Observaciones generales:</b>	
La dificultad de las sesiones aumenta, el alumnado se adapta.		Sin observaciones			Sin observaciones	

*Plan de clase 8.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo		<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela		
<b>TEMA:</b>	Espacialidad.	<b>SUBTEMA:</b>	Espacio Topológico	<b>CURSO:</b>	10 2 - b	<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	31	<b>Nº SESIONES:</b>	8



¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar las nociones espaciales de formas para generar representaciones mentales de estas.</li> <li>• Educar el cuerpo para entrar al baño antes y no durante las sesiones de clase.</li> <li>• Comprender los beneficios la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes mentales de procesos: Ordenar, agrupar, doblar.</li> <li>➤ Imágenes mentales de formas: Cuadrado, Círculo, Triángulo.</li> </ul>	<p>Método inductivo: El alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema, y el alumno debe encontrar como desarrollarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración</li> <li>➤ Asignación de tareas.</li> </ul> <p>Pre-impacto: Se le asigna una tarea al alumno, quien decide el orden de desarrollo. Impacto: las tareas son en formas de circuitos o recorridos. Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente durante la ejecución, estimulando e interactuando los procesos. (Practica autónoma en tiempo libre).</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>28. Desplazarse por las x en el suelo en el orden que el estudiante decida, hasta que el docente de la orden de detenerse.</li> <li>29. Ubicar las hojas en el centro.</li> <li>30. Realizar desplazamientos por las x y al llegar al centro realizar una forma dentro de las hojas.</li> <li>31. Realizar dobleces en las x correspondientes.</li> <li>32. Agrupar los círculos en un lado, los triángulos en otro y los cuadrados en otro.</li> <li>33. Ordenar un camino con las hojas para desplazarse entre puntos.</li> </ol>	<p>6 X en el suelo. 12 cuadros hechos con hojas reciclables. Un Marcador o esfero.</p>	<p>15min</p> <p>40 min</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante genera representaciones mentales y hace uso de su cuerpo para expresar estas.</li> <li>✓ Los estudiantes desarrollan el hábito de entrar al baño. Antes de las sesiones de clase.</li> <li>✓ El estudiante comprende los beneficios de la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>

			<p>34. Realizar formas mentales con las manos y piernas.</p> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo de respiración.</li> <li>➤ Estiramiento</li> <li>➤ Feedback.</li> </ul>			
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>		<b>Reflexiones del docente titular:</b>			<b>Observaciones generales:</b>	
Sin observaciones.		<p>-El docente en formación da comienzo a la clase de manera puntual ingresando con antelación para recibir a los estudiantes con un saludo cordial.</p> <p>-Se cumple con el objetivo propuesto de generar representaciones mentales de las nociones espacial mediante variedad de actividades.</p> <p>-De manera pausada y secuencial los estudiantes fueron generando la representación espacial de cada noción espacial.</p> <p>-Los ejercicios permitieron el manejo de la autonomía y toma de decisiones en cada actividad.</p> <p>-En cada sesión se les recuerda la importancia de los hábitos de autocuidado, higiene, hidratación y alimentación adecuada.</p>			<p>El docente en formación mantiene una excelente actitud y disposición para hacer las explicaciones, aclaraciones y repeticiones de las actividades a realizar, así como las correcciones del desempeño de los estudiantes.</p> <p>Se sugiere esperar unos segundos más cuando se va a cambiar de actividad para verificar que todos los estudiantes están prestando atención en la explicación del siguiente ejercicio.</p>	

*Plan de clase 9.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN	<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo	<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------	------------------------------	----------------

TEMA:	Espacialidad.	SUBTEMA:		Espacio Topológico.		CURSO:	102 - b	Nº DE ESTUDIANTES	31	Nº SESIONES:	11
¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar las nociones del espacio figurativo dentro del espacio.</li> <li>Examinar los hábitos de salud adquiridos durante las 8 sesiones de clase tomadas.</li> <li>Informar los beneficios de la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio figurativo: Vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño/a posee del espacio, que es la que le permite establecer implicaciones cada vez más complejas sobre sí mismo.</li> </ul>	<p>Método inductivo: El alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema, y el alumno debe encontrar como desarrollarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignación de tareas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pre-impacto: Se le asigna una tarea al alumno, quien decide el orden de desarrollo. Impacto: las tareas son en formas de circuitos o recorridos. Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente durante la ejecución, estimulando e interactuando los procesos. (Práctica autónoma en tiempo libre).</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <p>6. Colocamos todos los zapatos en forma de cuadro y en desorden, el estudiante se sitúa dentro del cuadro con los ojos vendados, y busca el par de cada zapato gateando mencionando las direcciones a las que puede ir.</p> <p>7. Los zapatos estarán en un extremo y sus pares en el otro, los estudiantes se desplazarán buscando el par de cada</p>	<p>6 pares de zapatos, chancas (diferentes tamaños) Tres tarros o botellas (Desodorante, botella de agua, botella de cremas, etc) Tres juguetes que escogen los estudiantes. Tres pares de medias en bola. Tres recipientes o baldes pequeños. Un objeto para vendar los ojos. El espacio más amplio de la casa.</p>	<p>15min</p> <p>40 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante refuerza las nociones espaciales, por medio de la vivencia motriz interpretando las implicaciones más complejas de este.</li> <li>Los estudiantes pusieron en práctica los hábitos estudiados en las anteriores sesiones.</li> <li>El estudiante está informado y comparte los beneficios de la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>					

			<p>zapato, podrán hacerlo caminando guiados por su acudiente.</p> <p>8. Dentro de tres recipientes colocaremos en uno una botella, en otro un zapato y el ultimo un par de medias, en el otro extremo estarán los conjuntos de cada una de las tres cosas, el estudiante debe desplazar cada objeto a su respectivo balde.</p> <p>9. Los zapatos estarán ubicados en un extremo, los estudiantes desplazaran con la punta de los pies hasta el otro lado, donde posteriormente los ordenaran en pares.</p> <p>10. Los niños tomaran de a un peluche, lo tocaran y describirán diciendo e identificando</p>		5 min	
--	--	--	--	--	-------	--

			el nombre de cada uno. Fase vuelta a la calma: ➤ Trabajo de respiración. ➤ Estiramiento ➤ Feedback.			
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>			<b>Reflexiones del docente titular:</b>		<b>Observaciones generales:</b>	
Sin Observaciones			Sin Observaciones		Sin Observaciones	

*Plan de clase 10.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo		<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela		
<b>TEMA:</b>	Espacialidad.	<b>SUBTEMA:</b>	Espacio Topológico.	<b>CURSO:</b>	102 - b	<b>Nº DE ESTUDIANTES:</b>	31	<b>Nº SESIONES:</b>	1 1
¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las direcciones y su relación con el movimiento en el espacio.</li> <li>• Reforzar los hábitos de salud adquiridos durante las sesiones anteriores.</li> <li>• concretar los beneficios la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dirección es la acción y efecto de dirigir (llevar algo hacia un término o lugar, guiar, encaminar las operaciones a un fin, regir, dar reglas, aconsejar u orientar).</li> </ul>	<p>Método inductivo: El alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema, y el alumno debe encontrar como desarrollarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asignación de tareas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pre-impacto: Se le asigna una tarea al alumno, quien decide el orden de desarrollo. Impacto: las tareas son en formas de circuitos o recorridos. Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente durante la ejecución, estimulando e interactuando los procesos. (Practica autónoma en tiempo libre).</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elevación cardiovascular a partir de instrucciones de movimiento.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Se ubicara un objeto en frente del estudiante para que capte su atención.</li> <li>9. Se usaran dos botellas que iran a los lados para realizar desplazamientos hacia la derecha y la izquierda.</li> <li>10. Se desplazaran por medio de distintas formas, saltos, corriendo, saltos a un pie, etc.</li> <li>11. Se usara una tercera botella para ubicarla al frente, donde se realizaran desplazamientos y tres direcciones.</li> <li>12. Se ubicara el palo de escoba dentro del triángulo, donde los estudiantes saltaran en</li> </ol>	<p>Cuerda 4 botellas. 1 palo de escoba. Un juguete. Una media.</p>	<p>15min</p> <p>35min</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante identifica las direcciones sin dirigir su cuerpo a estas, sino que realiza procesos cognitivos que le permiten desplazarse de diferentes formas.</li> <li>✓ Los estudiantes introdujeron los hábitos estudiados en las anteriores sesiones y los adaptaron a su vida cotidiana.</li> <li>✓ El estudiante está informado y comparte los beneficios de la higiene y cuidado corporal.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>direcciones laterales.</p> <p>13. Se ubicara 4 cuadros en el suelo, donde los estudiantes se desplazaran en las 4 direcciones posibles.</p> <p>14. Se desplazaran de tres formas distintas, pie derecho, pie izquierdo, intercalando ambos pies.</p> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo de respiración.</li> <li>➤ Estiramiento con ayuda de palo de escoba</li> <li>➤ Feedback.</li> </ul>			
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>			<b>Reflexiones del docente titular:</b>		<b>Observaciones generales:</b>	
Sin observaciones			Sin observaciones		Sin observaciones.	

*Plan de clase 11.*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	IED COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN		<b>DOCENTE TITULAR:</b>	Patricia Giraldo		<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	Carlos Peñuela		
<b>TEMA:</b>	Espacialidad.	<b>SUBTEMA:</b>	Espacio Topológico .	<b>CURSO:</b>	10 2 - b	<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	31	<b>Nº SESIONES:</b>	1 1
<b>¿Qué aprendizajes espera que el</b>	<b>¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?</b>	<b>¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?</b>	<b>¿Qué actividades va a desarrollar?</b>		<b>¿Qué tiempo empleará</b>	<b>¿Qué recursos va a</b>	<b>¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?</b>		

estudiante desarrolle?				en cada actividad?	utilizar ?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el espacio figurativo realizando procesos complejos de identificación de espacio.</li> <li>• Generar procesos de autonomía en los estudiantes durante la sesión de clases.</li> <li>• identificar los hábitos vistos hasta la presente sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño/a posee del <b>espacio</b>, que es la que le permite establecer implicaciones cada vez más complejas sobre si mismo</li> </ul>	<p>Método inductivo: El alumno actúa de forma activa. El docente plantea un problema, y el alumno debe encontrar como desarrollarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asignación de tareas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pre-impacto: Se le asigna una tarea al alumno, quien decide el orden de desarrollo.</p> <p>Impacto: las tareas son en formas de circuitos o recorridos.</p> <p>Post-impacto: Ejecución autónoma de los estudiantes, acompañamiento y corrección del docente durante la ejecución, estimulando e interactuando los procesos. (Practica autónoma en tiempo libre).</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ronda infantil, acompañada de movimientos para elevación cardiovascular.</li> <li>➤ Movilidad articular: Céfalocaudal.</li> </ul> <p>Fase central:</p> <p>Fase vuelta a la calma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicaran 5 botellas a una distancia de 5mts y con una pelota intentaran lanzar las botellas, lanzando, rodando.</li> <li>2. Lanzaran con una mano, con las dos, con los pies, con pelotas de diferentes tamaños.</li> <li>3. Lanzaran de frente y de espaldas, de lado derecho e izquierdo.</li> <li>4. Lanzaran con los ojos cerrados.</li> <li>5. Lanzaran dos pelotas con cada mano.</li> <li>6. Lanzaran a diferentes distancias.</li> <li>7. Ubicaran dos botellas de lado a lado, rodaran la pelota de un lado a otro, luego la desplazaran encima de la cabeza, luego con un brazo o el</li> </ol>	<p>5 botellas vacias. 3 pelotas de diferentes formas. Dos asiento. Un palo de escoba.</p>	<p>15min</p> <p>40 min</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes desarrollan procesos complejos donde identifican las nociones espaciales.</li> <li>✓ Los estudiantes generan los procesos de autonomía durante la sesión, no se les ve quietos esperando una orden sino que ellos mismos desarrollan su proceso.</li> <li>✓ El estudiante identifica y expresa una serie de hábitos saludables trabajados desde la primera sesión.</li> </ul>



			otro, con un pie o el otro. 8. Pondrán las botellas cercanas y la pelota la tiran tratando de que pase por medio. 9. Lanzar de diferentes formas. 10. Ubicaran las pelotas en el suelo, pasaran por arriba y luego un obstáculo para pasar por debajo. 11. Pasaran de forma lateral y de espaldas. 12. ➤ Trabajo de respiración. ➤ Estiramiento ➤ Feedback.			
<b>Reflexiones del docente en formación:</b>			<b>Reflexiones del docente titular:</b>		<b>Observaciones generales:</b>	

**Fichas de observacion evaluativa.**

*Ficha 1.*

Ficha de observación evolutiva 1.				
<b>Parámetros.</b>	<i>Frecuentemente</i>	<i>De vez en cuando</i>	<i>Escasamente</i>	<i>Nunca</i>
El estudiante choca durante la interacción en las actividades.	-	-	4	10
El niño identifica el inicio y el final del recorrido.	9	5	-	-

El niño respeta los límites.	6	8	-	-
El niño identifica los juguetes, sus formas y tamaños.	14	-	-	-
El niño logra agrupar los objetos en todas las actividades.	12	2	-	-
El niño sigue los desplazamientos y direcciones.	7	6	-	-

### ***Ficha 2.***

---

Ficha de observación evolutiva 2.

---

<b>Parámetros.</b>	<i>Excelente</i>	<i>Bien</i>	<i>Adecuado</i>	<i>Por mejorar.</i>
El estudiante mantiene la mirada al frente en el objeto estipulado durante todos los ejercicios.	-	2	4	2
El estudiante logra identificar la derecha y la izquierda tocando los objetos delimitantes.	-	6	10	2
El estudiante se desplaza en todas las direcciones como respuesta a la orden del instructor.	4	6	-	-
El estudiante identifica el adentro y el afuera dentro de una serie de límites.	8	-	-	-
El estudiante se desplaza de manera lateral, hacia adelante o en reversa según la situación lo amerite.	-	2	5	1

### ***Ficha 3.***

---

Ficha de observación evaluativa 3.

---

<b>Parámetros.</b>	<i>Excelente</i>	<i>Bien</i>	<i>Adecuado</i>	<i>Por mejorar.</i>
El estudiante identifica los límites.	17	2	2	3
El estudiante agrupa y separa los objetos.	20	2	-	2
El estudiante diferencia los tamaños de los objetos.	23	-	-	1
El estudiante lanza desde y hacia todas las direcciones.	20	-	2	2

El estudiante realiza los movimientos dentro del espacio de manera eficiente y eficaz.

19

2

2

1

## **Enlace de clases.**

### ***Clase 1***

<https://youtu.be/dqxeUHjba8w>

### ***Clase 2***

[https://youtu.be/u3I\\_KcUxRH8](https://youtu.be/u3I_KcUxRH8)

### ***Clase 3***

No grabada.

### ***Clase 4***

<https://youtu.be/nHloyFys2Rw>

***Clase 5***

<https://youtu.be/OP1DOAWjuDA>

***Clase 6***

<https://youtu.be/RZ-kaSVBkN0>

***Clase 7***

<https://youtu.be/l3vAGrBz7hs>

***Clase 8***

<https://youtu.be/-CdLqPzpm2M>

***Clase 9***

<https://youtu.be/TiOdfUAvkcl>