

**EL MÉTODO GLENN DOMAN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR
EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL CICLO I DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL “NUEVA CONSTITUCIÓN”**

CRISTIAN CAMILO BAQUERO HERRERA

RONALD BERMUDEZ

ASESOR DE TESIS

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES E IDIOMAS**

BOGOTÁ, 2019

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

BOGOTÁ, 2019

Tabla de contenido

Pregunta problema	9
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Específicos	10
Antecedentes.....	12
A nivel nacional	12
A nivel internacional.....	12
Justificación	14
Marco Teórico	16
Lectoescritura	16
Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura	19
Método Glenn Doman	21
Marco Legal.....	25
Artículo 20.....	25
Lineamientos curriculares para el proceso de lectura y escritura	26
Marco Metodológico	27
Enfoque Metodológico	27
Tipo de investigación.....	28
Técnicas e instrumentos de recolección de información	31
Población	33

Estrategia de análisis de datos	34
Establecimiento de las categorías	34
Análisis de las aplicaciones.	35
Análisis de los instrumentos.	35
Presentación de resultados.	35
Propuesta Pedagógica	36
Metodología de aplicación.....	37
Criterios de evaluación	40
Análisis de investigación	41
Presentación de la información.....	41
Primera categoría. Ventajas de la estrategia ‘Glenn Doman’.....	41
5.1.3 Tercera categoría. Desventajas del Método Glenn Doman.	43
5.1.4 Cuarta categoría. Proceso de aplicación del Método Glenn Doman enseñanza-aprendizaje	44
5.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	46
5.2.1 Tipología textual	46
5.2.2 Estrategias para el conocimiento	47
5.2.3 Estrategias para la aplicación.....	47
5.3 TRIANGULACIÓN	48
5.3.1 Descripción de la triangulación.	48
5.3.2 Interpretación de la triangulación	49

5.3.3 Análisis por sesiones.....	50
Análisis de las aplicaciones	58
Conclusiones.....	59
Bibliografía.....	61
Anexos	622

AGRADECIMIENTOS

Principalmente, agradezco a la Institución Educativa Distrital “Nueva Constitución” y su planta docente en general por abrirme las puertas y darme los espacios necesarios para el desarrollo de mi proyecto de investigación. Asimismo agradezco al profesor *Fabio Cruz* por el acompañamiento brindado como docente titular de mi práctica, por su guía y apoyo brindados durante este año y medio para la realización de este proyecto y finalmente al profesor Ronald Bermúdez quien me colaboró en las correcciones finales.

INTRODUCCIÓN

Para muchas personas, el proceso de desarrollo de la lectoescritura comienza con el ingreso a la escuela en tanto que suele estar asociado a un proceso de apropiación de código exclusivamente. No obstante, algunos estudios han logrado que la lectoescritura empieza desde el contexto familiar, desde los hogares, antes de que ingresen a la escuela, por lo que los docentes deberían hacer una articulación de los procesos que se vienen adelantando desde las familias con los que se van a desarrollar dentro del colegio; de esta forma, no solamente el estudiante no vive una ruptura de ambos contextos en cuanto al proceso lectoescritor se refiere, sino que además se da la oportunidad de que tanto educador como educando aprovechen el conocimiento previo del estudiante. A propósito, Fuerte señala que es necesario que un niño o niña tenga asociadas un conjunto de habilidades previas al trabajo lectoescritor propiamente, las cuales se alcanzan mediante la vivencia de diferentes experiencias multidisciplinares concentradas en el movimiento, porque de esta manera va a lograr madurar funciones mentales necesarias para estructurar sus percepciones y consolidar mejor sus aprendizajes.

Sin embargo, no se tienen en cuenta ese tipo de habilidades y experiencias multidisciplinares para el desarrollo de la lectoescritura, por lo que se ve truncado el un óptimo alcance del proceso. De acuerdo con **AUTOR**, no es indispensable para la vida saber leer y escribir adecuadamente, pero se debe tener en cuenta que la lengua es el sistema de signos que las personas utilizamos como herramienta para comunicarnos, por lo que sí se vuelve un elemento de referencia para el desarrollo de la sociedad; de ahí que autores como Andrés Bello señalen que leer y escribir son los cimientos en los que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias.

Por consiguiente, los docentes se deben preocupar siempre por actualizar la manera en que se enseña a leer y a escribir, con el fin de otorgar al estudiante las herramientas necesarias para que se desenvuelva con eficiencia en su entorno; sin embargo, aún hoy en día, es común encontrar docentes que adelanten prácticas pedagógicas tradicionales que no motivan adecuadamente el aprendizaje de la lectoescritura. Por consiguiente, los estudiantes presentan dificultades para comprender los textos que leen, ocasionando percances en su rendimiento académico.

Tal es el caso de los estudiantes del Ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución de la jornada nocturna en quienes se lograron evidenciar dificultades para desarrollar adecuadamente sus procesos de lectoescritura. Gracias al acompañamiento adelantado y a la aplicación de la prueba diagnóstica, se logró evidenciar que los estudiantes presentaban tres inconvenientes principales: a) definir con claridad las ideas principales de un texto; b) expresar el significado de una palabra; c) narrar lo entendido de un mensaje escrito.

Luego de esto, se desarrolló una prueba diagnóstica compuesta por dos observaciones que se llevaron a cabo en diferentes momentos: la primera se desarrolló sin ninguna coordinación con el docente titular de la institución educativa y se hizo con el objetivo de identificar las herramientas didácticas y el modelo pedagógico implementado por el docente. Allí se evidenció, tras el análisis y resultados, que las únicas herramientas didácticas utilizadas eran el tablero y el marcador. En la segunda observación, la cual se programó con el docente titular, se evidenció el interés del profesor por emplear herramientas adecuadas y utilizar otra metodología; no obstante, con el transcurrir de la clase, recurrió nuevamente al tablero y al marcador para ser él, el único que explicaba y creaba conocimiento. Además, se logró validar que el docente titular se

concentraba en un estilo silábico de enseñanza de la lectoescritura, que si bien facilita hacer asociaciones entre grafemas y fonemas, no facilita la asociación del significado. Por consiguiente, se llegó a la conclusión de que era necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para este colegio, se guiara desde un método que parta de elementos concretos, que asocie los significados de las palabras, y no desde elementos abstractos, como las letras.

Uno de los métodos de enseñanza de la lectoescritura que cumple con esta característica es el método Glenn Doman, puesto que uno de sus objetivos es que el cerebro del estudiante vaya captando multitud de datos en forma de palabras, de los cuales, los estudiantes pueden hacer una asociación de significado, por lo que le facilita establecer conexiones entre las neuronas para elaborar leyes y generalizaciones, para luego, sí pasar a proceso mayores de abstracción, como reconocimiento del alfabeto. Además, es un método que tiene una gran facilidad de aplicación en los salones de clase y sobre todo, es bastante efectivo para desarrollarlo con estudiantes de diferentes habilidades en la adquisición de la lectoescritura.

No obstante, siendo el proceso de adquisición de las habilidades de lectura y escritura un poco extensas, el proyecto decidió enfocarse en la primera etapa del método, la cual consiste en la adquisición de vocabulario, en tanto que esta etapa es primordial y su correcto desarrollo facilita el resto del proceso porque le otorga al estudiante las herramientas necesarias para comunicarse.

Pregunta problema

Así pues, la pregunta que orientó este trabajo de investigación se concertó de la siguiente manera:

¿Cómo fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje la implementación del método Glenn Doman para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes adultos pertenecientes al ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes adultos pertenecientes al ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución, a través de la implementación del método Glenn Doman para desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.

Específicos

1. Definir las características que tiene la implementación del método Glenn Doman para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños.
2. Diseñar una estrategia de implementación para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura dirigido a los estudiantes adultos pertenecientes al ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución, sustentada en el método Glenn Doman.
3. Implementar la estrategia diseñada para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura dirigido a los estudiantes adultos pertenecientes al ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución, sustentada en el método Glenn Doman.

4. Definir ventajas, desventajas y características de la aplicación del método Glenn Doman para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes adultos pertenecientes al ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución.

Antecedentes

En este acápite se presenta un análisis de la implementación de distintos tipos de investigación que sirvieron de punto de referencia para el desarrollo de este trabajo de grado, en tanto que hacen referencia al uso del método Glenn Doman como herramienta para el mejoramiento y potencialización de las habilidades de lectura y escritura. Se tuvieron como referencia trabajos explícitamente internacionales puesto que la aplicación del método a nivel nacional no presenta ninguna representación significativa y a partir de estos, se pudo verificar la efectividad del método y fácil aplicación con diferentes grupos educativos.

A nivel nacional

Como se mencionó, la aplicación del método Glenn Doman para el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura en Colombia no ha mostrado efectividad, posiblemente, debido a dos razones fundamentales: la primera, ha tenido poco tiempo de desarrollo y pocos casos de aplicación en este país; la segunda, la poca confianza que genera por ser relativamente nuevo, así como el desconocimiento que se tiene sobre éste y su metodología específica de parte de los docentes de lenguaje.

A nivel internacional

En el plano internacional, el panorama es bastante distinto. Muestra de esto es el trabajo presentado en la ciudad de Badajoz, España, llamado “*Planteamiento didáctico de la lectura como método de estimulación cognitiva en niños de cero a tres años*”. En esta investigación, realizada por las docentes Raquel Borrero López, Raquel Gómez Acuña y Susana Sánchez Herrera, se indica que la metodología empleada en el diseño de los materiales parte de la filosofía del método Doman, la cual adopta como base el

enorme potencial del ser humano desde los primeros meses de desarrollo. Aunado a lo anterior, se hace una validación del método aplicado con niños, puesto que se establece la necesidad de crear programas globales y funcionales capaces de mejorar el acceso a los aprendizajes formales que los estudiantes enfrentan al iniciar la escolaridad obligatoria.

Por otro lado, en la ciudad de Huelva, España, el proyecto “*Bits de inteligencia para atender a la educación infantil*”, desarrollado por las docentes Asunción Moya Maya y Anna García Hernández, se muestran los resultados obtenidos tras la creación de un programa educativo que centró su metodología en los *bits* de inteligencia y cómo a través de estos, se podrían prevenir dificultades de aprendizaje. De este trabajo, se llegó a la conclusión de que los *bits* en el aula son un buen recurso para atender a la diversidad de los estudiantes.

En tercer lugar, el proyecto desarrollado por la docente María José Vizueté Naranjo en la ciudad de Riobamba, Ecuador, titulado “*El método Glenn Doman en el desarrollo de la atención de niños de dos a tres años del centro de desarrollo infantil los Pecuaritos de la ciudad de Riobamba*”, muestra la importancia de crear un método divertido, rápido y fácil que les permita a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos con la ayuda de los *bits* de inteligencia, que son unidades visuales y auditivas que aumentan la atención de los niños favoreciendo su desarrollo cerebral y su maduración neurológica para incrementar su curiosidad y deseo por aprender. Las disertaciones ofrecidas en este trabajo, brindaron orientaciones metodológicas para el trabajo de investigación que aquí se presenta, en tanto que ubica las unidades visuales como un punto de referencia fundamental para centrar la atención de los estudiantes.

Finalmente, todas estas implementaciones, aplicaciones e investigaciones permitieron asegurar que el uso del método Glenn Doman tiene alto grado de eficacia en los estudiantes más jóvenes porque es un método que se ajusta para ser utilizado en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Por lo tanto, se buscó extender esa validez hacia los estudiantes del ciclo I de la institución educativa Nueva Constitución jornada nocturna.

Justificación

En primer lugar, para los estudiantes adultos de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución, desarrollar las habilidades de lectura y escritura es valioso porque les permite desempeñarse mejor dentro de la vida académica y suscita una herramienta fundamental para proyectarse en su entorno social, laboral y personal. A su vez, este tipo de investigación representa para el colegio una oportunidad para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje adelantado con sus estudiantes porque el desarrollo de la lectoescritura provoca que sus estudiantes mejoren sus resultados en las diferentes áreas del conocimiento. Por extensión, el hecho de que la institución fortalezca su proceso académico aumenta las posibilidades de tener mejores resultados en pruebas externas y así, posicionarse en un mejor punto en comparación con otros colegios.

En cuanto al plano pedagógico se refiere, la diversificación de los métodos de enseñanza de la lectoescritura ayuda a los docentes para que fortalezcan su quehacer pedagógico a través de la implementación de nuevas estrategias didácticas y/o en diferentes escenarios a los que ya están validados.

Ahora bien, para la sociedad colombiana este tipo de trabajos también conllevan una gran importancia puesto que reduce el índice de analfabetismo que si bien, es mucho

más bajo respecto del de otros países, de acuerdo con el último censo realizado aún está por encima del 5% de la población. En este tema tiene particular interés el Ministerio de Educación Nacional (MEN) puesto que acordó con la Unesco reducir los niveles hasta un 3.8% para que se pudiera declarar al país libre de analfabetismo, por lo que este tipo de trabajos cobran una especial validez.

Marco Teórico

El segundo capítulo de este trabajo de grado presenta una disertación que articula diferentes conceptos que fueron pieza clave para la implementación de la propuesta. Así pues, se estructuran teóricamente a) la lectoescritura, sus implicaciones y consideraciones; b) el método Glenn Doman, características y objetivos; y c) la adultez, características e implicaciones pedagógicas.

Lectoescritura

Dada su importancia, la lectura y la escritura han ocupado un lugar importante en la literatura académica, por lo que son múltiples los autores que han hecho señalamientos particulares sobre ellas. Al principio, la lectura estuvo asociada con un proceso de decodificación que a lo largo de la historia ha venido cambiando hasta posicionarse como un proceso mucho más activo, que exige de la interacción entre texto y lector. Solé (2011) señala que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura” (p.17), por lo que exige a los docentes la conciencia de que se deben formar lectores activos, que no solamente repiten sonidos asociados a una letra, sino que además deben procesar la información de tal manera que adelanten ejercicios de reflexión a propósito de lo que leen.

Por su parte, Lerner (Lerner, 2017) advierte que leer implica la incorporación del lector en otros mundos posibles, la indagación de la realidad para una mejor comprensión y asumir una postura crítica frente a lo que se dice, es decir, una posición absolutamente activa. En consonancia, Ferreiro & Teberosky (Riascos, 2014) manifiestan que los lectores deben ser críticos mediante la relación de significados para construir el sentido

de lo que el autor del texto haya querido reflejar. En este sentido, la lectura se entiende como un proceso que exige al lector reaccionar para que construya conexiones semánticas para encontrar lo que se quiere expresar. De ahí que las mismas Ferreiro & Teberosky (Riascos, 2014) comenten que la lectura es una herramienta que le permite a la persona procesar información de manera estructurada desde códigos gráficos para llegar a la comprensión por medio del análisis de la información.

En este punto, se puede asegurar que para que haya lectura, es obligatoria la interpretación, el análisis y la comprensión, de lo contrario, no habría lectura. En otras palabras, demanda de la interacción entre el lector y el texto, para elaborar sentidos, crear, imaginar, aprender, expresar e intercambiar información. Sumado a esto, Smith (1989) afirma que “la lectura puede considerarse en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un transmisor y un receptor” (p.23), por lo que se traduce como un permanente intercambio de conocimientos para la construcción de saberes en sociedad.

Los docentes deben tener en cuenta estos aspectos para adelantar sus procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura y con base en ellos, ajustar sus estrategias metodológicas y didácticas. A propósito, Garrido (Jorge, 2015) señala que antes de enseñar a interpretar códigos, estrictamente hablando, se debe fomentar el gusto por leer; no obstante, hay que tener en cuenta que “el gusto por la lectura no se enseña, se contagia” , porque alguien que lee, señala Garrido (Jorge, 2015), no solamente debería hacerlo por la necesidad de estudiar, trabajar y vivir sino también por gusto. De tal manera que se deben fomentar para los estudiantes el empleo de métodos que se concentre en el desarrollo de significados y no en ejercicios de repetición o memoria.

Situación similar ocurre con la escritura. Pérez & Roa (2010) señalan que “escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación” (p.32), por lo que se puede concluir que escribir es una herramienta que le permite a las personas estructurar sus pensamientos para poder expresarlos. Específicamente, Flórez & Gómez (2013) advierten que escribir no solo es un proceso sino que además es un acto cognitivo que implica mucho más que la representación del lenguaje oral en signos gráficos, por el contrario, está asociada con elementos complejos de carácter cognoscitivo, lingüístico, psicológico y social.

De esta manera, se sobrepasa la idea de que la escritura se trata solamente de una acción que se dedica a plasmar signos gráficos; por el contrario, demanda aspectos cognitivos fundamentales que exigen al escritor la expresión de un pensamiento, articulado con los sentimientos que lo embarguen en el momento en el que lo hace o para los más hábiles, controlar la emoción de lo que escribe a su antojo.

A propósito, Cassany (Cassany, 1999) afirma lo siguiente:

“Aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje”

Por consiguiente, la escritura no solamente exige de ciertas habilidades y análisis, sino que además las fortalece, por lo que se posiciona la importancia de generar espacios para este tipo de prácticas en la escuela. De ahí que Lerner (Lerner, 2017) exponga que “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos”

Este comentario se articula con lo expresado por Negret (Denzin, 2004) quien señala que la escritura es una competencia de carácter cultural que, de hecho es compleja, en tanto que exige del escritor un largo proceso de integración social que empieza desde la escuela. Recíprocamente, la escritura fomenta el desarrollo intelectual de las personas porque les brinda la posibilidad de reconocer sus aspectos positivos, los negativos y les da la oportunidad de fortalecerlos o corregirlos (Ferreiro & Teberosky, 2005)

La escuela viene a ser aquel escenario en el que el estudiante fortalecerá sus habilidades lingüísticas y enriquecerá su vocabulario debido a que las relaciones sociales en este espacio son distintas, los niveles de conversación, las rutinas y los ejercicios académicos.

Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura

El desarrollo de la lectoescritura es la piedra angular en el proceso escolar y la vida académica en general, por lo que siempre ha exigido una reevaluación de las metodologías utilizadas para su acercamiento, además del hecho que todos los estudiantes tienen su propio ritmo de aprendizaje e incluso las mismas necesidades (Smith, 1989). Por consiguiente, existen diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje que se ajustan a distintos momentos históricos, distintos ritmos de aprendizaje, distintas necesidades y objetivos.

El primero de estos métodos es el alfabético o de deletreo, que empezó a usarse en la edad Antigua, obedece su nombre al hecho de que se concentra en el estudio del sonido de cada uno de las letras del alfabeto. Primero, se estudia el sonido de cada letra individualmente, luego se combinan las consonantes con las vocales para formar

diferentes tipos de sílaba. Desde este método, las personas tienden a deletrear y su ritmo de lectura es lento, así como su comprensión de la lectura.

El siguiente método es el Fonético, en el que también se enseña el sonido de las grafías, pero esta vez asociando palabras a cada una de las letras. Así pues, cuando se busca enseñar una consonante se asocia con una imagen que represente a, por ejemplo, un animal cuyo nombre empiece con esa letra a enseñar. Este método, aunque suscitó un avance enorme respecto del método alfabético, descuida el foco sobre la comprensión, que es realmente el objetivo real de la lectura y lo vuelve un proceso mecánico.

Por otro lado, está el método silábico en el que se enseña a leer pero no desde las consonantes, sino desde las vocales. Así pues, se hace la asociación de las consonantes asociándolas con las vocales para tener golpes de voz o sílabas y la suma de éstas, formarán las palabras. Este método presenta a las letras y las sílabas como elementos abstractos, por lo que se descuida la comprensión, se lee mecánicamente y difícilmente despierta el interés de los estudiantes.

Por otro lado, está el método ecléctico, en el que se articulan la lectura y la escritura para que se trabajen al mismo tiempo. En este método se asocia la grafía de cada palabra con la idea que representa, por lo que se considera un método tanto analítico como sintético y se ajusta a las necesidades educativas de cada contexto (Guevara, 2005). Como se ve, este tipo de método contempla la comprensión como un elemento referente para el ejercicio de la lectura por lo que ha probado ser mucho más natural para los estudiantes.

Hay otro método llamado Método Negret (Molano, 2017), en el que se plantea como objetivo lograr la construcción inicial de la lengua escrita, a través de la escritura de textos con sentido que puedan usar en el mundo real, por lo que fomenta el interés de

cada estudiante. Particularmente, este método consiste en separar por sílabas las palabras, extraer la vocal y escribir primero con ellas, para luego, introducir las consonantes sin separarlas.

Finalmente, está el método de tipo global que no parte de palabras, sino de estructuras más grandes como frases y luego pasa a palabras y finalmente a letras. Cada una de esas estructuras se apoya con imágenes, por lo que se facilita hacer asociaciones de comprensión desde el comienzo. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los estudiantes hacen asociaciones de las palabras, las letras e incluso las oraciones. Este método suscita una serie de ventajas tanto para el docente como para el estudiante puesto que puede asociarse con los niños fácilmente y refuerza distintos elementos como la ortografía.

Método Glenn Doman

Uno de los métodos de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que está asociado con métodos de tipo global es el método Glenn Doman. En un comienzo, Glenn Doman, de quien recibe el nombre el método, empezó a utilizarlo para ser utilizado en niños con ciertas lesiones cerebrales, pero al notar sus progresos, decidió aplicarlo también a niños con ninguna clase de lesión cerebral con el fin de potencializar sus capacidades cognitivas, gracias a lo que desarrolló una teoría sobre el desarrollo cerebral y organizó un sistema de labor educativa estructurada.

Esta teoría tuvo sus inicios a finales de los años 50 en los Institutos para el Desarrollo del Potencial Humano en Filadelfia (EEUU), donde Doman y sus discípulos empezaron un movimiento al que llamaron “Revolución Pacífica”. Este movimiento se concentró en un método cuántico (*bits*) de inteligencia, basado en estudios neurológicos

cuya meta era mejorar la calidad de vida en la sociedad partiendo desde la infancia de manera directa e indiscriminada. Los *bits* de inteligencia son una representación gráfica de los objetos del entorno, por lo que el doctor Doman plantea el cerebro como un ordenador que los analiza individualmente y posteriormente hace las conexiones que programemos en él. Esto implica que las personas deben organizar la información que les llega y no solamente estar al tanto de su cantidad, porque de hecho, la mayor parte de la información le llega al cerebro de forma caótica, desordenada y engañosa.

La manera en que este método presenta los elementos del entorno, lo que llaman *bits* de inteligencia, es a través de trozos de cartulinas que para facilidad de observación en un salón de clase, se recomiendan que midan entre 15 por 40, 50, 60 o hasta 70 centímetros. En los *bits* la información plasmada debe estar centrada, ser precisa, discreta, no ambigua y debe exponer la información de la forma más breve posible con el objetivo de facilitar su interiorización por parte de los estudiantes.

De otra parte, se debe aclarar que estos *bits* no se deben presentar de cualquier manera, por el contrario deben seguir una manera particular para conseguir el éxito deseado. Se aconseja pasar cada una de las piezas de cartulina de forma rápida y repetitiva, acudiendo a la agilidad del cerebro y a su ejercitación para el mejoramiento de su desempeño. La presentación de las categorías es indispensable al comienzo del proceso de aplicación, es decir, mientras los estudiantes se acoplan a este nuevo método se deben proyectar presentaciones con palabras e imágenes que tengan relación entre sí para facilitar su almacenamiento y su aprendizaje.

Para aplicar este método, es necesario seguir una serie de pasos. En primer lugar, se preparan los *bits* de inteligencia en una serie de cartulinas que deben presentar las

primeras palabras que se pretenden interiorizar en el sistema cognitivo de los estudiantes. Hay que tener en cuenta que no solo las cartulinas deben tener unas medidas específicas, sino también las letras, que se recomiendan que sean de por lo menos 12 centímetros de alto y se escriban en un color notorio como el rojo.

En la segunda fase, cuando el estudiante ya se encuentra un poco más familiarizado con el método y cuando ya reconoce algunas de las palabras más cercanas a su entorno, como su nombre o el de sus padres, se procederá a realizar proyecciones con las mismas dimensiones, pero en este caso, se debe iniciar con un grupo de palabras que tienen relación como por ejemplo, las partes del cuerpo.

En la tercera etapa se procede a realizar los mismos tipos de presentaciones con sus aplicaciones y con la misma intensidad, pero en este caso la recomendación es que el vocabulario se extienda a algunas palabras domésticas, algunos verbos o algunas profesiones para comenzar a ampliar el contexto académico.

En la cuarta etapa se procede a la selección de un libro corto que no supere 150 palabras y cuya aplicación directa se vendrá a hacer en la sexta etapa, pero en este momento solo se hace la selección de algunas palabras que se contextualizan y se presentan de la misma manera en la que se hizo en las primeras etapas, es decir, que se exhiben para que los estudiantes hagan su lectura y repitan. La principal recomendación en este punto es que se haga la presentación a los estudiantes de las palabras en el mismo orden en el que se encuentran en el libro.

La quinta etapa es muy similar a la anterior, pero tiene dos diferencias fundamentales. En esta ocasión se presentan una serie de oraciones que empleen las palabras utilizadas en la etapa anterior, y las dimensiones esta vez son de

aproximadamente 4 centímetros, mientras que las letras, aunque siguen siendo rojas, su tamaño no debe superar los 2 centímetros y medio. Finalmente, se unen estas frases con una serie de anillos para formar un libro que no puede superar un total de 50 frases.

La sexta etapa es tal vez, la más sencilla de todas, puesto que se procede a realizar la lectura del libro a doble voz, resaltando las palabras utilizadas y enseñadas en la etapa 4. Ya en la última etapa se procede a la enseñanza del alfabeto y de las palabras por separado, con el objetivo de realizar un procedimiento analítico y enseñar las globalidades por separado.

En conclusión, el método se debe desarrollar de forma explícita para maximizar sus resultados siguiendo paso a paso cada uno de las fases o etapas y así garantizar el desarrollo correcto de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Por otro lado, se debe realizar la creación de las herramientas de forma correcta y con las medidas recomendadas, pero si se quiere, también se puede incrementar el tamaño de las proyecciones, así mismo de las letras que serán plasmadas pero lo único que no se puede incrementar de forma exagerada es el número de *bits* que se presentan en cada nivel.

Marco Legal

Con base en la Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, se puede observar que el Ministerio de Educación plantea para las instituciones educativas en el ciclo de la básica, algunos objetivos específicos que se enmarcan directamente dentro de esta propuesta de investigación. Se pretende desarrollar en los estudiantes procesos de lectura y escritura, es por esto que se debe tener en cuenta su exaltación dentro de la misma.

La aplicación de este proyecto se basa en la ley 115 de Febrero 8 de 1994, teniendo en cuenta el TÍTULO II, que tiene que ver con la estructura del servicio educativo, SECCIÓN TERCERA, la cual comprende nueve grados y se estructura en torno a un currículo común. A continuación se destacan los objetivos para los procesos de lectura y escritura específicamente dentro del artículo 20.

Artículo 20

Dentro de los objetivos planteados específicamente para la educación en el ciclo de educación básica primaria, en los grados correspondientes, se tendrá como objetivo específico para la lectura y escritura entre otros:

- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

A partir de esto se puede observar la importancia que tiene dentro de este ciclo de aprendizaje la adquisición de las habilidades comunicativas, pero por cualidades del método, se hará énfasis solamente en la lectura y la escritura.

Lineamientos curriculares para el proceso de lectura y escritura

Cabe resaltar que para el desarrollo del presente proyecto, se tuvieron en cuenta algunas postulaciones hechas dentro de los Lineamientos Curriculares en lectura y escritura, “siendo esta una de las bases principales para la creación de un currículo que se adapte a las necesidades y expectativas de los estudiantes y que los lleve a una formación integral”

El ministerio de Educación Nacional presenta en orientaciones pedagógicas para que los docentes del área puedan apropiarse de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, así atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI) de cada institución y buscar oportunidades de manejo innovador del área; además, busca que a partir de los mismos, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lectura y escritura.

Por su parte, la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, hace énfasis en el desarrollo de un currículo flexible y participativo donde se propicie el desarrollo integral de las personas, considerando el la lectura y escritura como ejes fundamentales dentro del contexto educativo, es por esto que se promueve desde la primaria, la potencialización de estas habilidades hasta la educación media, ya que parte del principio de que “aprender un lengua es también aprender a descubrir y valorar otras culturas”.

Marco Metodológico

En este capítulo se concretan los diferentes elementos asociados a la metodología de este ejercicio investigativo; por lo tanto, se hace referencia al método y enfoque utilizado, el contexto de la población, los instrumentos de recolección, la propuesta, las fases de la implementación de la propuesta y la metodología de análisis.

Enfoque Metodológico

Este trabajo de grado siguió una metodología cualitativa porque para entender los avances, ventajas, desventajas y cualidades del método Glenn Doman aplicado en adultos, era mejor recolectar la información de la voz directa de la población con la que se adelantó la investigación. A propósito, Quintana **Fuente especificada no válida.** asegura que la metodología cualitativa busca la interpretación de los fenómenos del entorno como producto de una interrelación social que obtiene su lógica desde la percepción de sus propios protagonistas, como señala el autor “desde una perspectiva interna” (p.48). Desde esta perspectiva, la información recopilada para esta investigación fue eminentemente cualitativa, fueron las palabras, fueron los hallazgos de la población, por lo que no era susceptible de sistematización como sí lo podrían ser los datos numéricos.

Además, tiene las características que Fraenkel y Wallen (Vélez, 2103) plantean para describir las particularidades de este tipo de estudio:

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.

5. Se interesa mucho más en saber cómo los sujetos en una investigación piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Tipo de investigación

Dentro de los objetivos planteados para la investigación, se entiende la intención que tiene el autor de fortalecer la calidad de vida de la población con la que trabajó, por lo que se entiende que el tipo de investigación está en relación con las disposiciones de la investigación-acción (IA). Respecto de este tipo, Elliot **Fuente especificada no válida.** advierte que para que un ejercicio responda a la IA, debe tomar una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, tal como se ha planteado aquí, para que se trascienda el fenómeno de estudio y se ayude a las personas.

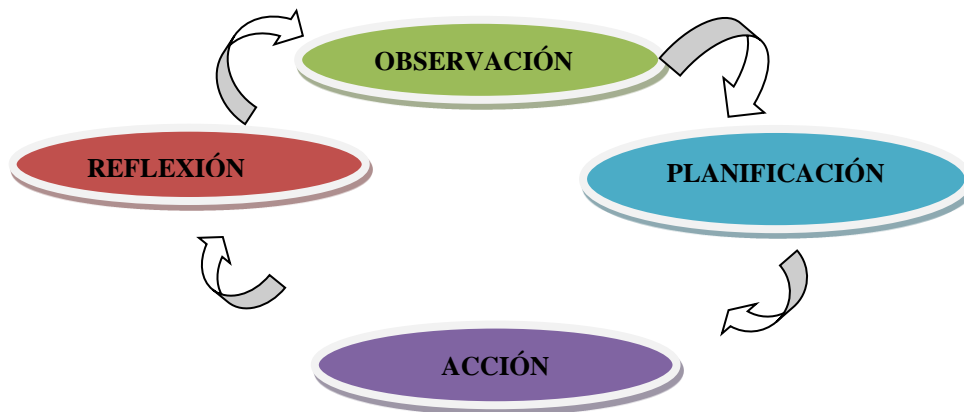
Además, la IA plantea lo siguiente:

“Una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social”

Esta afirmación permite inferir que este es un método de investigación que posibilita el aprendizaje, desarrollando un pensamiento crítico sobre la población y su realidad, teniendo en cuenta factores tales como el saber técnico y el saber cotidiano y considerando al objeto de estudio como protagonista principal de la investigación sin perder su carácter científico.

Este tipo de investigación sigue un proceso específico que se presenta en el siguiente esquema:

Fases de la Investigación-Acción (Kemmis y MacTaggar, 1988)



Este esquema permite visualizar el proceso de la investigación acción como un ciclo que se renueva en tanto que permite la renovación de los pasos, de tal manera que se dé la oportunidad de validar la comprensión del fenómeno en particular. El primero de estos pasos se concentra en determinar la problemática que orienta una investigación a través del proceso de observación, luego, está la planificación para revisar la manera más adecuada de solucionar la problemática objetivo, para pasar a la siguiente fase que es la acción, en donde se implementa la propuesta diseñada. Finalmente, se desarrolla un proceso de reflexión en el que se evalúan los resultados obtenidos y dependiendo de esto, poder retomar el proceso para impulsar aún más los logros.

Para el caso de este trabajo, se plantearon una serie de pasos ajustados al proceso que plantea la IA, encaminados a la aplicación de la etapa de diagnóstico, planificación, acción y reflexión, dados en el siguiente orden:

1. Diagnóstico y reconocimiento.
2. Diseño de la propuesta.
3. Desarrollo del plan de acción.
4. Evaluación del plan.

En primer lugar, se adelantó un proceso de observación de clase en el que se determinó que los estudiantes adultos pertenecientes al ciclo I, jornada nocturna, de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución tenían dificultades en la comprensión de lo que leían y escribían, además que la manera en que los docentes de lenguaje desarrollaban su proceso de enseñanza, no ayudaba a que esta situación mejorara. En segundo lugar, se tomaron los resultados arrojados por este diagnóstico y se comenzó a pensar en un plan de acción que fortaleciera las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, por lo que surgió la idea de plantear una propuesta pedagógica mediada por el uso del método Glenn Doman que pudiera fortalecer este aprendizaje.

Posteriormente, se dio curso a la aplicación de dicho plan o propuesta pedagógica, la cual se dividió en sesiones por clase de acuerdo con las recomendaciones hechas por Doman para la implementación de su método. Cada clase contó con el registro de las observaciones hechas a través de diarios de campo, en los que se pudo sustraer la información necesaria que llevara a analizar la eficiencia de las actividades desarrolladas, así como la evolución dada por los estudiantes con respecto a la adquisición de nuevo vocabulario. Finalmente, se realizó un proceso de reflexión a propósito de los hallazgos encontrados, lo cual permitió generar una serie de conclusiones y propuestas de trabajo para la profundización de fenómenos relacionados con los procesos de lectoescritura.

Aunado a lo anterior, se consideró importante tener en cuenta para el desarrollo de las actividades por sesión, tanto el desarrollo de la lectura y la escritura, como la adquisición de nuevo vocabulario, para que los estudiantes pudieran llegar a desarrollar y/o fortalecer su competencia comunicativa en lengua materna. Estas consideraciones fueron la base conceptual sobre la que se diseñaron las actividades, pero hubo otras particulares que fueron necesarias para que generara un mayor impacto en la población.

La primera característica tiene que ver con el hecho de que cada actividad debería permitirles a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos previos, activarlos, para que estos se volvieran punto de partida para llegar a comprender el significado de las palabras en español, pero sobre todo, sus situaciones de uso. Activar el conocimiento previo de los estudiantes es un proceso fundamental para que una persona construya su propia representación sobre el sentido de una palabra o texto; además, “sin la participación de los esquemas previos y de los procesos inferenciales no sería posible llegar a una interpretación adecuada de los contenidos del texto” (Serrano, 2001, p.12).

Por otro lado, se decidió desarrollar la implementación privilegiando estrategias de trabajo grupal, puesto que esto genera la posibilidad de intercambio de conocimiento que fortalecería la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Igualmente, se buscó que la realización de actividades tuviera en cuenta la producción, para que pudiera evidenciarse, no solo la comprensión de contextos de uso, sino además, una muestra del vocabulario adquirido. Luego de la implementación de la propuesta, se hizo la aplicación de una encuesta de cierre que recogiera la percepción de los estudiantes a propósito de las actividades planteadas dentro de la propuesta pedagógica, su desarrollo y su efectividad para la consecución del vocabulario.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Con el fin de responder a los objetivos específicos planteados para este proyecto de investigación, se tuvieron en cuenta una serie de instrumentos que permitieron identificar el problema y fueron un elemento eficaz para el desarrollo y evolución del estudiante con respecto al mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura a través del método Glenn Doman.

El primer instrumento empleado fue la Prueba Diagnóstica, que se tomó como referencia para conocer el nivel de las habilidades de lectura y escritura, identificar y analizar tanto las herramientas como la metodología empleada por el docente titular. Se empleó porque permitió obtener una comprensión sobre este fenómeno en un momento preciso, por lo que se pudo conocer, distinguir, caracterizar y analizar en qué condiciones se encontraban los estudiantes, en otras palabras, de qué eran capaces y de qué no (Pérez, 2007). Este instrumento favoreció conocer el nivel de lectura de los estudiantes para así tener un referente sobre el que se pudiera diseñar e implementar las diferentes aplicaciones a fin de dar respuesta a la pregunta de investigación y al objetivo general de esta investigación, puesto que permitió instituir los diferentes criterios de evaluación.

Paralelamente, se empleó como instrumento de recolección el diario de campo con el objetivo de registrar todos aquellos sucesos y acontecimientos dentro del aula de clases durante el desarrollo de las actividades planteadas por el docente titular, así como el desempeño de las actitudes de los estudiantes frente a las mismas, su evolución y progreso con respecto al mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura del ciclo 1 de la institución educativa distrital Nueva Constitución jornada nocturna. Para este caso, los diarios de campo se emplearon como un registro de las situaciones observadas con el fin de describir el trabajo de los estudiantes en el empleo del método y su evolución en el desarrollo de la apropiación de la lectura y la escritura.

Además permitió una consignación mucho más organizada que facilitó el proceso de análisis, por lo que se dividió, para efectos de este trabajo, en seis partes: a) el *encabezado*, en donde se consignó toda la información referente a la caracterización de la clase observada; b) una de *descripción* en donde se escribieron tal cual se observaron los hechos; c) una columna de *reflexión*, en donde se dispuso un pequeño análisis a

propósito de lo observado con el fin de no olvidar los análisis hechos *in situ*; d) las *fortalezas*, en donde se especificaron los puntos positivos de la aplicación; e) las *debilidades*, en donde se separaron aquellos aspectos que pudieron ser contraproducentes al objetivo planteado; y f) un espacio para las *observaciones generales*, en donde se ubicaron algunos aspectos varios que pudieran ser considerados relevantes posteriormente mientras se hacía el análisis de la información.

Población

Durante la etapa de reconocimiento del objeto de estudio, así como en la primera observación, se determinaron las características de la institución en la cual se desarrollaría el proyecto y el grupo con el cual se aplicaría la investigación. La Institución Educativa Distrital Nueva Constitución funciona desde el año 1973 en la localidad de Engativá, más exactamente en el barrio Garcés Navas. Dispone de instalaciones amplias y autosuficientes para el desarrollo íntegro y completo de las actividades educativas, así como un plantel de profesores adecuado para cada área, a fin de garantizar la formación de los estudiantes.

Ahora bien, el ciclo 1, en el cual se desarrolla la práctica docente, cuenta con 12 estudiantes inscritos en primera fecha, pero que durante el proceso del proyecto varió debido a la deserción académica o inconvenientes convivenciales, por tal motivo, la cantidad de estudiantes que pertenecían al curso variaba de periodo a periodo. Buena parte de la población estudiantil de la Institución Educativa Distrital Nueva Constitución está compuesta por jóvenes adultos, quienes buscan terminar la secundaria de manera semestralizada en la jornada nocturna, donde una pequeña cantidad de estudiantes son personas que superan los 30 años de edad y quienes por distintas situaciones, no lograron terminar su bachillerato. También se logró evidenciar que la gran mayoría de la

población debía cumplir con compromisos familiares, económicos y laborales durante el día y que por ese motivo se veían en la necesidad de culminar sus estudios durante la jornada nocturna. Respecto de la práctica docente, se realizó los días miércoles de 6:00 pm a 7:00 pm durante la Jornada nocturna y se efectuó bajo la supervisión del docente titular, quien estaba a cargo de todas las asignaturas de dicha jornada en la institución.

Estrategia de análisis de datos

En el presente apartado se disponen las consideraciones sobre las que se realizó el análisis de la información, dentro de la que se establecieron categorías, se hizo el análisis de las aplicaciones, de los instrumentos de recolección y finalmente, la presentación de resultados.

Establecimiento de las categorías

Para poder llevar a cabo el análisis fue necesario establecer categorías que permitieran organizar y clasificar la información recopilada, y así, lograr ser mucho más sistemático con los datos que se obtuvieron. De igual manera, es pertinente señalar que estas categorías de análisis se ajustaron con base en las disposiciones de los objetivos de la investigación así como con la naturaleza de la información recopilada. De acuerdo con esto, las categorías fueron:

- Ventajas de la estrategia ‘Glenn Doman’.
- Desventajas de la estrategia ‘Glenn Doman’.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Análisis de las aplicaciones.

A la luz de las categorías establecidas se pasó a hacer el análisis de cada una de las seis aplicaciones que se implementaron para verificar cuáles fueron las características principales observadas en ellas, sus ventajas, desventajas y la manera en que aportaron para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Análisis de los instrumentos.

Posteriormente, se organizó la información obtenida de la aplicación de los instrumentos para la recolección, para tener la oportunidad de generar un contraste entre lo observado por el investigador y la percepción de la población. Una vez más, las categorías de análisis en este punto fueron el elemento estructurante.

Presentación de resultados.

Finalmente, se hizo una presentación de los resultados obtenidos de la articulación que se hace entre la información evidenciada de la implementación mediante un ejercicio de observación, junto con la información recogida de la conversación directa con la población. Este proceso que se conoce como “cruce de información”, tuvo como objetivo la búsqueda de semejanzas y diferencias entre distintos elementos; de estas semejanzas y diferencias, se establecieron las posteriores inferencias o conclusiones del trabajo en general (Denzin, 2004).

Propuesta Pedagógica

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El primer paso consistió en diseñar los primeros *bits* de inteligencia procurando cumplir con las disposiciones del método; esto es, que el tamaño de las regletas fuera de al menos 15 centímetros de alto, mientras que las letras de 12 centímetros y que fueran de un color notorio como el rojo. Para el caso de esta investigación, fueron trazados en diapositivas para una mayor facilidad de manipulación y para que fueran de un menor costo para el investigador, eso sí, estuvieron en correspondencia con el tamaño y forma sugeridos, como se muestra a continuación:



Luego de haber definido esto, se estableció la temática para cada una de las sesiones, procurando que el listado de palabras de cada una fueran cercanas a la cotidianidad de los estudiantes, es decir, que les fueran familiares, pero además, que mostrarán cierto grado de complejidad progresiva en aras de ir desarrollando su habilidad paulatinamente.

De esta manera, las sesiones quedaron definidas así:

1. En el primer Paso se buscó la sensibilización de los estudiantes y su primera aproximación al método; de ahí que se empezara con cuatro palabras sencillas y que fueran muy familiares a ellos: papá, mamá, hijo e hija.

2. En el segundo Paso se hizo una asociación del tema anterior para poder hacer un ejercicio de descripción posterior, por lo que se relacionaron partes del cuerpo y todo el vocabulario relacionado estuvo en este campo.
3. Para el tercer paso, el vocabulario se relacionó con características corporales con el ánimo de que los estudiantes fueran incorporando más elementos que les facilitaran realizar descripciones posteriormente.
4. En el cuarto Paso se les presentó el vocabulario necesario para que los estudiantes pudieran formar frases con el resto de vocabulario aprendido.
5. El quinto paso se concentró en la presentación y lectura de oraciones y frases estructuradas.
6. En el último paso se realizó la lectura de un texto corto a manera de evaluación de toda la implementación.

Metodología de aplicación

Para cada una de las sesiones se debe seguir un proceso que empieza con la exposición de cada palabra para que los estudiantes las vean durante unos segundos, para luego hacer otras actividades durante un lapso de 2 minutos, mientras se platica con los adultos de temas que les susciten familiaridad. De nuevo se les presenta la palabra por 10 segundos y se les dice “Aquí dice Mamá”. Esto se debe repetir durante 5 veces al día y deben estar separadas entre sí al menos media hora. En el transcurso del día siguiente, se debe hacer esto mismo, al menos dos veces. Al inicio del tercer día, se les muestra la palabra pero esta vez se les pregunta “¿Qué es esto?”. Si el estudiante al que se le pregunta dice “mamá”, se le debe felicitar por medio de palabras y gestos físicos, tales como una palmada al aire. En este punto es válido señalar que se debe evitar otorgar una especie de premio con una cosa material.

Por el contrario, donde el estudiante no respondiera, en vez de una negativa verbal y/o gestual, se debe volcar hacia un refuerzo positivo utilizando oraciones como “Aquí dice mamá ¿verdad?”. De esta manera, se les debe seguir enseñando y realizando la pregunta solo una vez. Al conocer la primera palabra, se pasa a enseñar la segunda palabra que en este caso es “Papá”. Para su enseñanza se debe seguir el mismo método que se usó para la primera, pero se debe tener en cuenta que no es recomendable que se muestren al mismo tiempo ambas palabras. Una vez las reconozcan, se ubican las palabras simultáneamente para hacer la diferenciación, así, en primer lugar se muestra la palabra “Mamá” y se le solicita al estudiante que la identifique, y con la otra mano, el docente debe presentar la otra palabra y se le pide que la identifique también. Para conocer si el estudiante diferenció ambas palabras se le puede pedir que señale primero la palabra “Mamá” y luego la palabra “Papá” y viceversa. Una vez se compruebe que los estudiantes conocen las dos palabras y las diferencian, se cierra la primera etapa siguiendo el mismo método con las palabras “hijo” e “hija”, con la particularidad de que se debe hacer énfasis en la vocal que las diferencia y su importancia en la marcación de género.

En el segundo momento, se sigue el procedimiento empleado en la primera etapa pero esta vez, se hace una asociación con algunas palabras de partes del cuerpo: brazo, pierna y cabeza. Paralelamente, se hace una asociación de la relación que existe entre esas partes del cuerpo y las palabras anteriormente estudiadas (mamá, papá, hijo e hija). De esta manera se busca articular el reconocimiento de la palabra con la relación de la parte al todo. De igual manera, se enseñan dos palabras referentes a ocupaciones –estudiante y empleado-, así como dos más de descripción –alto y bajo-.

En el tercer momento, se enseñan algunos verbos que sirvan de referencia para asociar las palabras anteriormente utilizadas y que permitan que los estudiantes hagan sus

primeras frases. En este caso se emplean las palabras “tiene”, “tengo”, “es” “soy”, “trabaja” y “estudia”. El número de palabras para esta fase aumenta en tanto que los estudiantes ya están familiarizados con el método y su nivel de apropiación es mucho mayor. Posteriormente, en el cuarto momento se hace una asociación de las palabras aprendidas hasta ahora y se hacen pequeños ejercicios de descripción a través de la asociación de las palabras. Por ejemplo, se proyectan oraciones como “papá tiene brazos” o “soy estudiante”. De este modo se consigue que los estudiantes empiecen a hilar las palabras aprendidas en unidades más grandes de significado y aumenta su confianza.

Luego, se hace la lectura de un texto corto en el que tienen la oportunidad de practicar lo aprendido hasta ahora, pero además son invitados a generar conexiones de acuerdo con las inferencias que pueden hacer gracias a su experiencia como hablantes; por consiguiente, en una línea como **“LINEA”**, los estudiantes son invitados a inferir la manera en que se representa gráficamente la palabra **PALABRA** y así, consiguen completar el significado.

En la siguiente etapa, se toman cada una de las oraciones formadas en el texto trabajado anteriormente y se presentan utilizando las especificaciones dadas por el método para que los estudiantes las apropien. Eso sí, se invita a los estudiantes a hacer cambios de palabras para que logren cambiar el significado y de esta manera empiecen a afianzar los significados por medio de la diferenciación. Finalmente, se hace un ejercicio de retroalimentación del método aplicado y se desarrollan los puntos necesarios para proceder con la enseñanza del alfabeto para que logren construir otro tipo de palabras.

Criterios de evaluación

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, este proyecto evaluó al estudiante en las dimensiones del *saber*, *hacer* y *ser*, de acuerdo con el direccionamiento de la unidad temática planteada bajo los siguientes criterios:

- Relacionar la palabra-imagen dentro del contexto establecido por el método Doman para el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura con el fin de generar ambientes propicios.
- Hacer uso del vocabulario desarrollado en clase por medio de ejercicios prácticos, de forma oral y escrita aplicándolos en diálogos o ejercicios de gimnasia mental.

Rol del estudiante

- Debe ser responsable y estar activo en clase
- Debe ser constructor activo de conocimiento
- Debe participar en el desarrollo de las clases
- Deben relacionarse con respeto y prudencia hacia sus demás compañeros cuando se desarrollen actividades orales.

Rol del docente

- Debe preparar el material de trabajo para cada clase.
- Debe reflexionar sobre el nuevo material y así mismo realizar una actividad de retroalimentación de la clase anterior y mejorar en su desarrollo.
- Enfatizar en el vocabulario a enseñar.

- Realizar retroalimentación de los temas vistos.
- Llevar el debido proceso de los temas a trabajar de manera secuencial.

Análisis de investigación

Este capítulo se concentra en presentar el análisis de la información recogida a través de los instrumentos de recolección. Para hacerlo, se disponen las categorías de información, para hacer el análisis de cada una de las sesiones adelantadas y finalizar con la triangulación de toda la información recogida por dichos instrumentos.

Presentación de la información

En este punto se consigna la información organizada de acuerdo con cada una de las categorías de análisis propuestas, recopilada luego del proceso de aplicación de los instrumentos de recolección.

Primera categoría. Ventajas de la estrategia ‘Glenn Doman’.

En esta categoría el análisis se concentra en la definición de aquellos aspectos que se consideran como ventajas que pudiera tener la aplicación del método Glenn Doman. De estas se evidenciaron algunas gracias a la observación y el trabajo con los estudiantes, así como el seguimiento directo de la investigadora del proyecto. Una de las más representativas tiene que ver con la motivación que la estrategia representa para los estudiantes. Por ejemplo, unos estudiantes aseguraron lo siguiente:

E1: “No claro es que leer así en grupo es mucho mejor, porque uno no se aburre tanto como estar leyendo solo en la casa”.

E4: “Estas lecturas lo hacen más entretenido y dan más ganas de leer”.

E7: “Nunca había leído tanto antes (risas) pero es que así es como menos aburrido”.

Además, se logró observar que los estudiantes estuvieron motivados por las lecturas que se desarrollaron en la clase, provocando que estuviesen más motivados, estado que se suele buscar en los modelos pedagógicos actuales para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mucho más efectivo.

A propósito, se resalta lo que señalaron algunos estudiantes:

Est2: “Definitivamente así uno lee más”.

Est4: “es agradable, se motiva más al estudiante por aprender, por leer, por estar pendiente de esas cosas”.

Est7: “Me sentí muy bien porque es muy divertido y pues no son aburridas, eso hace que las clases sean divertidas”.

Paralelamente, se pudo evidenciar la manera en que el desarrollo del Método Glenn Doman promovió en los estudiantes, un tipo de trabajo más autónomo. Se pudo observar que los estudiantes lograron desarrollar sus clases, cada vez con menos ayuda del profesor y a excepción de algunas preguntas concretas, pudieron llevar un proceso de aprendizaje mucho más consciente en su propio proceso sin necesidad de un profesor que orientara cada uno de los pasos que seguía.

A su vez, esto ayudó a que los estudiantes tuvieran un mayor grado de recordación de lo que leían puesto que había la presión de grupo, por un lado, y por el otro, el trabajo en equipo facilitaba que la parte que de repente no recordara un estudiante de la lectura, la recordaba otro, por lo que en un trabajo cooperativo llegaban a establecer un significado

conjunto. Es decir, el Método Glenn Doman presentó una manera mucho más cooperativa de recordar los significados de lo leído, mediante la asociación de recuerdos compartidos.

Gracias a este alto grado de recordación, los estudiantes fueron mucho más participativos en clase de lo que venían siendo, por lo que, a su vez, hubo una mayor motivación que fue incrementando progresivamente sesión a sesión, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, se pudo evidenciar que una de las ventajas que mayor grado de atracción tuvo para los estudiantes el Método Glenn Doman, fue el hecho de que se cambiaba un poco la rutina de lo que ellos mismos llamaron “clases tradicionales” y los ejercicios rutinarios, por lo que los estudiantes jugaron a ser más dinámicos y así la atmósfera de clase mejoró.

También es necesario señalar que el Método Glenn Doman brinda la posibilidad de discusión, el cual, se constituye como uno de los aspectos más relevantes de esta estrategia, ya que el aprendizaje de la lectura no solo se realiza como un proceso de decodificación, sino que además, se adelanta sobre la base de la disputa académica, del desarrollo de la competencia comunicativa, argumentativa, en donde se privilegian la participación y la posición personal siempre que logre ser sustentada con un buen argumento.

5.1.3 Tercera categoría. Desventajas del Método Glenn Doman.

En cuanto a las desventajas se refiere, una de las primeras cosas que hay que resaltar es que a pesar que el Método Glenn Doman es un método apropiado para desarrollar el proceso y hábito de la lectura en los estudiantes, no es en sí un método perfecto y sin fallas. Por consiguiente, la primera conclusión que debe tenerse en cuenta

es que el trabajo con el Método Glenn Doman es solo una herramienta que debe ser acompañada con diferentes estrategias complementarias, ya que por sí solo, el Método Glenn Doman no va a conseguir que los estudiantes sean asiduos y hábiles lectores.

También hay que señalar que podría llegar a considerarse como una desventaja para algunos docentes, el hecho de que en ocasiones los textos a leer pueden ser difíciles de leer para los estudiantes, por lo que debe ser cuidadoso al momento de escogerlos, no solo por el nivel, sino de igual manera, por los intereses de los estudiantes, de ahí que como se señaló en el marco teórico (ver Capítulo 2), que sea fundamental escuchar a los estudiantes y conocerlos primero, para llegar a acuerdos con ellos y elegir los textos con base en dicha experiencia.

Otra posible desventaja que podrían llegar a encontrar los docentes y/o estudiantes interesados en aplicar esta estrategia didáctica, es que se exige que el material sea lo suficientemente claro para que las imágenes se entiendan lo suficiente y no dé lugar a múltiples interpretaciones a menos que ese sea el objetivo de la actividad.

5.1.4 Cuarta categoría. Proceso de aplicación del Método Glenn Doman enseñanza-aprendizaje

Este espacio procura hacer una consideración a propósito de las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura empleando como estrategia el Método Glenn Doman.

Las clases de español que se llevaron a cabo para el desarrollo de este proyecto, estuvieron marcadas por una serie de características impulsadas por la aplicación del Método Glenn Doman, entre las que resaltan la discusión académica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se vio enriquecido constantemente por la discusión de los estudiantes que se generó en distintos espacios, principalmente cuando se intentaba llegar a un acuerdo por saber el significado más aproximado a la interpretación de una idea. Esto, aparte que desarrolló la competencia argumentativa de los estudiantes, les mostró la manera en que la literatura juega con el lenguaje, para constituir un diálogo entre autor y lector, por lo que a pesar de hacerlo a través de un ejercicio cooperativo, se pudo llegar a la conclusión que es un ejercicio individual, de goce personal.

A propósito, algunos estudiantes aseguraron:

E4: “pase lo que pase, siempre habría que hablar con el autor como para saber bien qué fue lo que quiso decir, pero si ya se murió o algo, o uno no puede contactar con el autor, cada uno igual termina interpretándolo como a su manera”

E7: “pero entonces cada uno lo interpreta a su manera, eso entendí (...) bueno, obviamente partiendo de lo que dijo el autor y lo que está ahí pues”

En este caso particular, la evidencia permite señalar que la discusión fue valiosa y enriqueció el aprendizaje; valdría la pena hacer una valoración de este elemento a la luz de otras áreas del conocimiento y en otros contextos; sin embargo, aquí no se tienen en cuenta porque no es parte de los objetivos de este trabajo.

Otra de las condiciones del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje es que se dio de una manera autónoma, en tanto que los estudiantes a pesar de tener como guía u orientación a los docentes, lograron establecer una manera en la que el trabajo fuera realizado en su mayoría por ellos.

Esto a su vez implica que se supere la enseñanza tradicional, eminentemente teórica y conceptual, ya que aquí, a pesar tener como referente a la teoría, se caracterizó por la práctica, por el trabajo de los estudiantes que posibilita el desarrollo del conocimiento.

Es más, el hecho de que se establezcan debates y discusiones, insta a los estudiantes para que piensen creativamente y desarrollen (construyan) su conocimiento, de manera tal que se promueve un tipo de aprendizaje que les facilita la apropiación del mismo.

5.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se presentan las evidencias recogidas en el punto inmediatamente anterior; esto es, los datos a la luz de las categorías de análisis, pero esta vez, clasificadas de acuerdo con los objetivos específicos que guiaron esta investigación.

5.2.1 Tipología textual

De acuerdo con la información recopilada, se puede asegurar que para que un Método Glenn Doman sea exitoso, debe siempre estar desarrollado, no con base en las necesidades, objetivos e intereses del docente (en este caso moderador), sino por el de los lectores, estudiantes, porque de lo contrario, no se haría más que un ejercicio repetitivo que no lograría mayor efecto positivo en el aprendizaje.

Por lo tanto, no se puede asegurar que exista una tipología textual específica que se deba emplear para desarrollar un Método Glenn Doman, por el contrario, es una oportunidad, una invitación para que cada grupo escoja el suyo propio de acuerdo con lo que se esté buscando en un momento específico.

Sin embargo, sí se puede asegurar que cuando el Método Glenn Doman está constituido por novatos lectores, es recomendable escoger textos cortos, de profundidad sí, pero cortos, de tal manera que no se constituya en Club en un ejercicio tedioso para los estudiantes y les permita seguir conectados con el proceso.

5.2.2 Estrategias para el conocimiento

A pesar que el Método Glenn Doman constituye en sí mismo, una estrategia de aprendizaje, se pudo observar que es de fundamental importancia que esta, se articule con otras estrategias encaminadas al mismo objetivo, esto es, el aprendizaje de la lectura. De igual manera, estas estrategias dependerán de cada docente en relación con su grupo particular porque deben estar diseñadas para un grupo específico. Esto se debe a que el Método Glenn Doman, a pesar de todas sus ventajas, siempre contempla una posibilidad de falla en la medida que no todos los estudiantes son iguales ni aprenden de la misma manera; por lo que no se deben descuidar otros procesos, en estudiantes que de pronto no les gusta o no aprenden tan fácil leyendo u oyendo, si no que necesitan de la práctica para apropiarse un conocimiento.

De ahí que se deba impulsar en el Método Glenn Doman una posición activa de todos los miembros, no solo del moderador, porque aparte de la riqueza intelectual y académica que implica la lectura en sí misma, se pueden (deben) aprovechar los espacios en los que se genere la discusión, el debate, la participación, la actividad física, la actividad manual que parta del desarrollo del Club.

5.2.3 Estrategias para la aplicación.

A la par de las anteriores estrategias, las cuales se centraban en el proceso de aprendizaje de la lectura, es necesario que se articulen unas estrategias específicas que se

remitan a la aplicación como tal del Método Glenn Doman. Esto implica que el Método Glenn Doman no solo se constituye gracias al empleo de un espacio físico y un grupo de personas que se ha dedicado a leer lo mismo o similar; el Método Glenn Doman mejora sus resultados si se desarrolla en un contexto académico apropiado, con una buena atmósfera y relación entre los estudiantes participantes.

Por consiguiente, el docente debe organizar su Método Glenn Doman de la manera más adecuada posible, contemplando relaciones sociales entre los miembros, espacio físico y todo lo que este contiene, contexto académico para que todos estén sintonizados con un mismo objetivo a pesar de que pudiera haber particulares, etc., es decir, todo lo relacionado con un ambiente de aprendizaje óptimo a las necesidades.

5.3 TRIANGULACIÓN

Finalmente, la triangulación o cruce de información se dividió en dos partes; en primer lugar, una breve descripción que cruza lo encontrado por la presentación de los resultados con las categorías de análisis y finalmente, una interpretación de esta descripción.

5.3.1 Descripción de la triangulación.

Categoría	Tipología textual	Estrategias para el conocimiento	Estrategias para la aplicación
Importancia	La importancia radica en la posibilidad de expandir la tipología textual que se lee	Les permite a los estudiantes mejorar su proceso de aprendizaje	Les permite a los docentes mejorar su proceso de enseñanza
Ventajas	El método Glenn Doman permite a los estudiantes establecer una reflexión constante con el texto	El estudiante logra hacer un vínculo con el conocimiento previo	El docente logra hacer un trabajo interdisciplinar
Desventajas	Todos los estudiantes tienen intereses particulares	En ocasiones puede constituirse monótono para algunos estudiantes	Requiere conocer ampliamente diferentes temáticas

Proceso de aplicación	Se insta por el aprendizaje autónomo	Se impulsa el desarrollo de la competencia argumentativa	Debe articularse el Método Glenn Doman con otras estrategias
-----------------------	--------------------------------------	--	--

5.3.2 Interpretación de la triangulación

La triangulación permite realizar diferentes generalizaciones a manera de conclusión sobre lo analizado. En primer lugar, es necesario decir que del Método Glenn Doman se pudo establecer que permite a los estudiantes expandir la diversidad de textos que pudieran leer, por lo que enriquece su proceso de aprendizaje y a su vez, ayuda a los docentes para que impulsen los resultados sobre el proceso de enseñanza.

Por otro lado, el análisis permitió ver que el Método Glenn Doman impulsa una lectura que supere el nivel de la codificación, en tanto que insta a los estudiantes a hacer reflexiones sobre lo que se lee, partiendo incluso desde el diálogo que se establece entre el conocimiento propuesto por el autor de un texto, con el conocimiento previo que tiene el estudiante lector.

A su vez, se pudo evidenciar que gracias a este diálogo, se puede trascender el nivel disciplinar y las clases logran ser interdisciplinarias aprovechando la diversidad de conocimiento al que se puede acceder gracias a la lectura.

Sin embargo, también se encontraron aspectos a tener en cuenta para mejorar los resultados de la aplicación del Método Glenn Doman. En primer lugar, hay que tener en cuenta que a pesar de que el grupo tiene por lo general, un interés particular, está compuesto por personas con gustos y objetivos personales, individuales, por lo que se hace obligatorio llegar a acuerdos con los estudiantes para poder escoger los textos que habrán de leerse.

También es necesario que se articule con otras actividades porque si se hace recurrentemente, se corre el riesgo de que la clase se vuelva monótona y los estudiantes pierdan el interés que se había ganado. Además, es necesario que el docente se forme constantemente en diferentes temáticas para que pueda ser guía adecuada de las lecturas, aprovechando por supuesto, el conocimiento que ya traen sus estudiantes.

No obstante, el Método Glenn Doman representa innumerables ventajas tanto a estudiantes como a docentes porque, por un lado, motiva a los estudiantes a desarrollar un proceso de aprendizaje mucho más autónomo. De igual forma, desarrolla en ellos competencias que superan al nivel lector, e impulsa la competencia argumentativa, la propositiva, porque hace de la lectura un ejercicio mucho más activo.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes a lo largo de las sesiones; todas divididas en cinco categorías: i) predicción del texto, ii) elaboración de esquemas, iii) elaboración de significados, iv) establecimiento de paralelos, v) y debate de ideas; todas estas calificadas de 1 a 10.

5.3.3 Análisis por sesiones

Sesión 1

En la primera sesión se pudo observar que los estudiantes presentaban mucho escepticismo e incluso resistencia para aprender a escribir y leer. De acuerdo con sus apreciaciones, aunque consideran que estos procesos son muy importantes para su desarrollo económico, laboral y/o académico, habían tenido malas experiencias con sus docentes, así como con algunas personas, por lo que habían sido objeto de burla que habían truncado sus procesos. Algunos estudiantes señalaron lo siguiente:

“A mí me gustaría leer y escribir, pero no siempre es fácil. A veces los profes no están preparados para enseñar a adultos, ¿sí me entiende? Ellos pueden que enseñen bien a niños, pero a uno no”

“Yo algunas cositas ya entiendo, pero es que cuando ya me meto a aprender, como en forma, no faltan las personas que se burlan y no me dejan concentrarme y a mí eso me da mucha pena, como que me trabo”

De las primeras apreciaciones y el análisis previo que los estudiantes hicieron, se tuvo la oportunidad de generar un poco más de confianza entre estudiantes y docentes, un elemento importante para la consolidación del método, su aplicación, así como para el éxito del proceso de enseñar a leer y a escribir. Además, los estudiantes evidenciaron agrado al percibir que el nuevo docente tenía la intención de transformar la manera en que se les enseñaría, lo cual se puede comprobar con los siguientes comentarios:

“Pues ojalá sí cambiemos la forma de enseñar porque no, así como veníamos, pues qué pena con el otro profe y todo, pero no qué manera”

“Si los cambios son para mejorar, pues qué bueno, que vengan muchos”

“Es importante que tengan otras maneras de aprender, porque a veces cuando es más divertido, a veces uno aprende más y se entusiasma más”

Una vez se les hizo la presentación de la metodología a emplear, el método Glenn Doman, los estudiantes se mostraron confundidos. Manifestaron no conocer el método, ni de haber escuchado antes de él, aunque mostraron disposición para probarlo y dependiendo de cómo se sintieran, lo validarían. A propósito de esto, señalaron lo siguiente:

“creo que ninguno de nosotros conocía esa manera, o esa forma pues, me parece chévere, aunque la verdad profe, creo que no entendí bien, pero pues podemos probarlo, creo que puede ser bueno”

“No, yo tampoco lo conocía, es que ahorita hay muchas ventajas porque hay distintas maneras para todo”

“¿Todos los profes manejan estos métodos también? ¿Por qué no enseñan de distintas maneras todos?”

Luego, cuando ya se empezó a aplicar el método, los estudiantes tuvieron la tendencia de separar la palabra ‘mamá’ por unidades pequeñas, por lo que fue necesario hacer una concienciación referente a la necesidad de ver la palabra como una unidad completa, llena de significado que se leía como una imagen entera, no dividida. Este fue un proceso que se hizo necesario en tanto que los estudiantes ya tenían algunas bases en la que alcanzaron a reconocer algunas letras. De esto, los estudiantes señalaron:

“Es difícil no irse a cada letra”

“Ver toda la imagen puede ser más difícil”

Inclusive, algunos estudiantes mostraron dudas de las bondades del método, específicamente con el tiempo que podría tomar aprender a leer y a escribir así. Por ejemplo, señalaron lo siguiente:

“y aprendiendo de esta manera, ¿no nos demoraríamos más? Porque habría que aprender todas las palabras y todas las palabras son muchas”.

En este caso, fue necesario hacer la claridad de cómo el proceso tenía una serie de etapas, que paso a paso, van llevando al estudiante a una comprensión global de las palabras, que busca articular significados y no solamente elementos gramaticales, además que en el algún punto del proceso, de acuerdo con su propio desempeño, se haría una asociación mucho más sencilla con el método silábico.

Posteriormente, se hizo la pausa respectiva para el descanso que habría entre palabra y palabra mostrada. En este espacio, el docente entabló relaciones de confianza con los estudiantes y les hizo evidente cómo esto hacía parte del método. En cierto punto, hubo algunos estudiantes que tuvieron distancia con esto porque, como señalaron, tenían en mente una manera distinta de lo que implica estudiar:

“No sé qué tan bueno sea esto de que paremos y hablemos así, ¿no estamos perdiendo tiempo de esta manera?”

“Ahorita salen con unas cosas”

No obstante, la mayoría de estudiantes estuvieron a la expectativa de los resultados que podría tener la implementación del método e inclusive, manifestaron que de repente una manera aparentemente más tranquila de estudiar, podría tener mayor éxito.

Algunos estudiantes señalaron:

“A mí sí me gusta así, con una clase así toda estricta ya no se aprende, eso ya no funciona así”.

“El profe sabe lo que hace y así podemos ir hablando y el tiempo se nos pasa rápido y si en el camino podemos aprender de una vez, pues mejor”

La relación de las palabras padre y madre fue sencilla para los estudiantes, en tanto que ambas palabras son similares en escritura y la asociación fue clara. Se prestó para un poco más de confusión la dupla ‘hijo’ e ‘hija’, en tanto que, si bien las palabras son diferentes, la diferencia visual entre los sufijos ‘-o’ y ‘-a’ produjo que, en un par de ocasiones, los estudiantes a los que se les preguntó erraran. Sin embargo, fue el pretexto adecuado para que el docente hiciera la explicación de cómo se utilizaban esas dos vocales para hacer la diferenciación de muchas palabras, en cuestión de género.

Finalmente, los estudiantes agradecen la iniciativa y expresan su expectativa con los resultados de la implementación del método

Sesión 2

En primer lugar, es importante señalar que los estudiantes tuvieron una interacción cercana con el docente, casi que de inmediato, en tanto que en la sesión 1 el docente había mostrado cierta empatía con los estudiantes, lo cual se espera que facilite su aprendizaje. De hecho, dos estudiantes señalaron lo siguiente:

“Con este profe sí dan ganas de entrar”

“Bueno empezamos a leer pues profe que usted me cae bien”

Para esta sesión, los estudiantes fueron muchísimo más acertados y rápidos con el desarrollo del método puesto que ya lo conocían; por ejemplo, palabras como pierna y brazo fueron apropiadas rápidamente por los estudiantes. Sin embargo, les costó un poco más apropiarse de palabras como ‘empleado’ y ‘cabeza’, de acuerdo con ellos, por la extensión de la palabra. A propósito de esto, señalaron lo siguiente:

“Uy profe es que esas dos palabritas (*cabeza* y *empleado*) son muy largas y uno las confunde”

“Son re largas profe, entonces se pierde uno ahí”

No obstante, las repeticiones hicieron que los estudiantes fueran construyendo estrategias que poco a poco les facilitaron el reconocimiento de cada una de las palabras. A esto, algunos estudiantes comentaron:

“yo veo esta formita así del comienzo, y ya sé que es cabeza, en cambio cuando tiene esta otra forma, sé que es empleado”

Aprovechando que los estudiantes ya tenían el conocimiento de la palabra empleado, el docente les preguntó que cómo creían que se debía escribir la palabra empleada, el femenino de la anterior y por fortuna, los estudiantes contestaron acertadamente. Habían reconocido la forma de la ‘a’, la habían apropiado y habían hecho consciente una regla intuitiva de la lengua española. Los estudiantes terminaron la clase expresando su motivación porque sabían cada vez más palabras.

Sesión 3

En la sesión 3, se les solicitó a los estudiantes que hicieran la asociación de palabras con sus características, en donde se les presentaban frases como “Mi papá es alto” para que las leyeran. Los estudiantes a los que se les preguntó, no conocían la pronunciación ni significado de las palabras ‘Mi’ y ‘es’, por lo que los estudiantes se vieron obligados a hacer asociaciones. Una vez tomaban la lectura de las dos palabras conocidas para ellos, (papá y alto), empezaron a hacer algunas hipótesis que les permitió hacer una lectura acertada. Algunas de estas ideas fueron:

“Tú papá es alto”

“El papá es alto”

“El papá está alto”

Como se ve en estos intentos, hubo una aproximación enorme a la lectura real de cada una de las palabras, de hecho, hubo dos estudiantes que la leyeron adecuadamente porque tomaron de su contexto y de su utilización natural, por lo que hicieron una asociación pertinente.

Esta reflexión sirvió de punto de partida para el desarrollo de la dinámica de la tercera sesión, en donde se les enseñaron algunos verbos para que tuvieran la oportunidad de empezar a leer sus primeras oraciones. Entre palabra y palabra, se volvió a dejar un tiempo en el que se buscaba hablar con los estudiantes de diferentes temas distintos al académico para fomentar confianza en los estudiantes. A la altura de esta sesión, los estudiantes expresaron menos inconvenientes y de hecho, lo iban haciendo parte de su rutina de clase. No obstante, se hizo necesario que el docente mantuviera la atención de todos los estudiantes porque dentro del grupo, hubo una persona que llegó a mostrar una actitud displicente para con el espacio y buscaba realizar otras cosas. En este caso el docente debió ser un mediador y posicionar la importancia del momento de diálogo.

Paralelamente, los estudiantes se mostraron receptivos a las muestras de refuerzo positivo que emitía el docente cuando se acertaba, así como a la manera en que se manejaba la situación en caso de no acertar. Hasta esta tercera sesión, los estudiantes hicieron comentarios sobre esto y fueron los siguientes:

“Me gusta la actitud del profe, hace que el grupo esté pendiente y hasta que esté como más unido”

“Vea que uno no se siente como tan ahogado como en la otra clase”

“A veces es chistoso, pero pues esa buena energía le pasa como buena vibra a los demás”

“Me gusta la energía porque hace que participemos todos y bien”

Finalmente, los estudiantes lograron hacer asociaciones de las oraciones, aunque les falta el estudio de los determinantes como ‘mi’, por ejemplo, pero el ejercicio demostró que los estudiantes aunque no supieran leer y escribir, tenían un conocimiento

intuitivo de la estructura de la lengua que les facilita mucho el proceso lectoescritor a través del método Glenn Doman.

Sesión 4

Para esa sesión se hizo la lectura de un cuento corto. ya en la mitad del proceso de realización del Método Glenn Doman con los estudiantes, se pude ver un aumento significativo en dos aspectos fundamentales: por un lado, la capacidad de predicción del texto ha aumentado en tanto que la práctica que han venido realizando, les ha dado más herramientas tanto epistemológicas como metodológicas, para lograr hacerlo efectivamente. Por otro lado, la elaboración de paralelos también ha aumentado porque al tener más referentes de lectura, ya manejan mejor las diferentes formas de contar historias y ha revertido su preconcepción de que todas las historias se contaban de la misma manera, de una manera unidireccional.

Sesión 5

Uno de los aspectos más relevantes que se pudieron dilucidar, es el hecho de que a pesar de que todos los estudiantes son diferentes y tienen su propio proceso de aprendizaje, el les ha permitido tener muchos más espacios en común, tanto que sus resultados son cada vez más homogéneos. Esto sin entrar en el debate de lo homogéneo de un grupo, es solo para hacer hincapié que los estudiantes con peores resultados en las primeras sesiones, lograron aproximarse a los resultados de aquellos que estadísticamente han obtenido mejores notas. De acuerdo con la observación, puede señalarse que esto se debe a que el permite una interacción entre todos los estudiantes, lo que genera que todos y cada uno aproveche el conocimiento del otro y todos se enriquecen con todos.

Sesión 6

En este caso es de resaltar que la estudiante número 5 (E5) obtuvo resultados considerablemente más altos que los de los demás, lo cual se debió a que mostró un interés particular por la lectura de esta sesión. Lo cual demuestra que la motivación de parte de los estudiantes por lo que leen, es un punto crucial en el desarrollo, y en general, del proceso de aprendizaje.

Sesión 7

Finalmente, en la 7 y última sesión se pudo comprobar que el desarrollo del Método Glenn Doman ha impulsado los resultados de los estudiantes. Se logró evidenciar que la predicción de textos, el desarrollo de esquemas y la elaboración de paralelos, mejoraron considerablemente. De igual manera la capacidad de debate de ideas y la elaboración de significados mejoraron; sin embargo, la mejoría, aunque importante, no fue considerable. Esto se debe a que el Método Glenn Doman desarrolló mucho en los estudiantes las habilidades que están relacionados con ciertos aspectos metodológicos de la lectura, pero no lo hizo tanto en habilidades más de pensamiento, como las habilidades semánticas (elaboración de significados) y las argumentativas (debate de ideas).

Por lo tanto, es necesario que los docentes que vayan a aplicar este método de enseñanza de la lectura, articulen el trabajo con otras actividades que desarrollen las habilidades mencionadas.

Análisis de las aplicaciones

Análisis Aplicación 1.7

La primera de las aplicaciones generó

Conclusiones

El Método Glenn Doman como estrategia metodológica, funcionó satisfactoriamente ya que los niveles de comprensión y de habilidad lectora de los estudiantes mejoraron considerablemente.

Esto se debió a múltiples razones de diferente orden. En primer lugar, hay que resaltar el hecho de que el Método Glenn Doman permite a los estudiantes desarrollar su habilidad lectoescritora de una manera mucho más variada ya que los conduce a su elección y lectura. Así pues, es mucho más viable enriquecer su proceso de aprendizaje y a su vez, ayuda a los docentes para que impulsen los resultados sobre el proceso de enseñanza.

De igual manera, se pudo concluir que el Método Glenn Doman insta a los estudiantes a superar la idea de que la lectura es un mero proceso de decodificación, puesto que los conduce a hacer reflexiones sobre lo que se lee, partiendo incluso desde el diálogo que se establece entre el conocimiento propuesto por el autor de un texto, con el conocimiento previo que tiene el estudiante lector.

También de la aplicación se pudo concluir que tanto estudiantes como docentes lograron trascender el nivel disciplinar, puesto que se genera un diálogo entre diferentes áreas del conocimiento, ya que la lectura es un espacio que permite acceder a múltiples espacios de conocimiento.

Por otro lado, se pudo concluir que el Método Glenn Doman se constituyó en una oportunidad de interacción entre los estudiantes, que siendo todos tan diferentes, con intereses particulares, gustos y objetivos personales; así pues, es necesario que el docente

sea un mediador con el grupo, no solo académicamente hablando, sino también a nivel personal, por lo que sirve para formar a los estudiantes también como ciudadanos.

Así pues, el Club termina por ser una metodología motivante para que los estudiantes se interesen por leer, tanto, que incluso los podría llevar a aprender autónomamente ya que se les está motivando a seguir leyendo por su cuenta. Además, desarrolla en ellos competencias que superan al nivel lector, que más bien, impulsan el trabajo de la competencia argumentativa, en tanto que se valida el debate; y la propositiva, porque hace de la lectura un ejercicio mucho más activo.

Finalmente, hay que concluir que el trabajo con el Método Glenn Doman debe hacerse de manera articulada con otras actividades para desarrollar la habilidad de los estudiantes de manera conjunta, además, es posible correr el riesgo de que la clase se vuelva monótona y los estudiantes pierdan el interés ganado.

Bibliografía

- Cassany, D. (1999). Lo escrito desde el análisis del discurso. En D. Cassany, *Lo escrito desde el análisis del discurso* (págs. 213-243). Barcelona: Pompeu.
- Denzin, N. (2004). *El acto de investigación: una introducción teórica al método sociológico*. Buenos Aires: Mc Graw Hill.
- Jorge, P. (2015). La escuela y el desafío de la lectura. *Razón y Palabra*, 14-25.
- Lerner, D. (2017). Lectura y Vida. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 6.
- Molano, B. S. (23 de Noviembre de 2017). *eduteka*. Obtenido de eduteka: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/20509>
- Pérez, C. (2007). *Marco teórico de la evaluación diagnóstica*. Navarra: Idazluma.
- Riascos, Y. D. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar pedagogía y educación*, 71-104.
- Serrano, S. (2001). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. *Simposio Internacional de Educación en la Diversidad* (págs. 1-14). Panamá: Universidad de los Andes, Venezuela.
- Vélez, L. V. (2103). *La investigación cualitativa*. Ponce: Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Anexos

Registro diario de Campo: Sesión 1 Clase # 1		Fecha: 16 de septiembre de 2015		
Nombre: Cristian Camilo Baquero Herrera		Área: Español	Estándar: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.	
Lugar: I.E.D. Nueva Constitución		Temática: Rutina		
Hora: 6:00 pm a 7:00 pm		Objetivo: Identificar las actividades categorizadas en la cotidianidad conocidas como rutina.		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	REFLEXION	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES GENERALES
<p>La primera actividad consistía en retomar todas las expresiones vistas en cada clase e identificar qué tanta recordación había por parte de los estudiantes, así que por medio de una explicación los estudiantes debían identificar nueve actividades para después utilizarlas y responder de memoria lo que el docente titular les preguntaba. Después de culminar la actividad introductoria, se les pide a los estudiantes que saquen su cuaderno de apuntes y tomen nota de una lista de vocablos para ser estudiado por 15 minutos y repetirlo en voz alta frente a la clase individualmente. Cada estudiante</p>	<p>Se pudo identificar que: En la primera actividad que los estudiantes están acostumbrados a esta clase de actividades pues no presentaron dificultad al realizarla, pero en su mayoría no contestaron correctamente a las preguntas que el docente les hacía. En la segunda actividad todos los estudiantes estaban dispuestos a realizarla pero algunos estudiantes presentaron dificultad al momento de repetir la lista de palabras debido posiblemente a la falta de ejercitación en la memoria. En la actividad de la cartilla todos los estudiantes la desarrollaron correctamente excepto un estudiante que ese día no la tenía, retrasando así su proceso</p>	<p>Los estudiantes identifican las expresiones vistas durante las anteriores clases. Conocen y entienden la mayoría de sus significados.</p> <p>La participación de aquellos estudiantes quienes presentan mayor dificultad es un tanto más elevada que los demás.</p>	<p>No hay una continuidad real con los estudiantes, debido a diversos factores que afectan el proceso académico, además de que ellos están en un discontinuo proceso académico por inasistencias sustentado en sus actividades personales (familia y trabajo)</p> <p>Los estudiantes desconocen la orientación que tienen cada una de las actividades propuestas por el docente titular.</p>	<p>El objetivo de esta clase se trataba de identificar si los estudiantes recordaban el significado y el contexto en el cual se manejaban las expresiones que han venido trabajando lo que llevo a determinar que efectivamente en ocasiones las reconocen en significado y contexto, a pesar de los diversos inconvenientes presentados a lo largo de su proceso académico, que no permitieron a tener continuidad con el desarrollo de afianzamiento de términos. Además, al momento de realizar las actividades propuestas presentaron problemas de pronunciación, por ende entonación no les permitieron llegar a demostrar que efectivamente tienen claro el significado de las expresiones vistas.</p>

<p>tiene una carilla de contenidos en la cual hay una serie de actividades dirigidas al eje temático, por ejemplo una sopa de letras con los vocablos vistos durante la clase.</p> <p>Para finalizar el docente les pide que le hagan entrega de las cartillas para ser calificadas mientras eso ocurre, los estudiantes deben ir transcribiendo un pequeño texto que les entrego.</p>	<p>individual de mejoramiento.</p> <p>En la actividad final que consiste en la transcripción de un texto corto aportado por el docente, todos los estudiantes lo hacen de forma correcta y a tiempo, convirtiéndose en la única actividad que todos los estudiantes desarrollaron.</p>			
--	--	--	--	--

Registro diario de Campo: Sesión 2 Clase # 2		Fecha: 03 de octubre de 2015		
Nombre: Cristian Camilo Baquero Herrera		Área: Español	Estándar: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.	
Lugar: I.E.D. Nueva Constitución		Temática: lugares públicos		
Hora: 6:00 pm a 7:00 pm		Objetivo: Identificar y nombrar los nombres de los principales lugares públicos de mi ciudad.		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	REFLEXIÓN	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES GENERALES
<p>La primera actividad consistía en retomar todas las expresiones vistas en cada clase e identificar que tanta recordación había por parte de los estudiantes, así que por medio de una lectura realizada por el docente, los estudiantes van intentando</p>	<p>Se pudo identificar que: En la primera actividad que los estudiantes están acostumbrados a esta clase de actividades pues no presentaron dificultad al realizarla, pero en su mayoría no hicieron aportes significativos, es decir que la actividad fue guiada principalmente por el docente..</p>	<p>Los estudiantes identifican las expresiones vistas durante las anteriores clases. Conocen y entienden la mayoría de sus significados.</p> <p>La participación de aquellos estudiantes quienes presentan mayor dificultad es un tanto más elevada que los demás.</p>	<p>No hay una continuidad real con los estudiantes, debido a diversos factores que afectan el proceso académico, además de que ellos están en un discontinuo proceso académico por inasistencias sustentado en sus actividades personales (familia y trabajo)</p>	<p>El objetivo de esta clase se trataba de identificar si los estudiantes recordaban el significado y el contexto en el cual se manejaban las temáticas que han venido trabajando lo que llevo a determinar que efectivamente en ocasiones no las reconocen en significado y contexto, a pesar de los diversos inconvenientes presentados a los largo de su proceso académico, que no permitieron a tener continuidad con el desarrollo de afianzamiento de términos. Además, al momento de realizar las</p>

<p>reconocer la temática de la clase y posterior a esto proceden a sostener una conversación y discutir algunos factores importantes con respecto a la misma. Después de culminar la actividad introductoria, se les pide a los estudiantes que saquen su cuaderno de apuntes y tomen nota de una lista de lugares públicos para ser estudiado por 25 minutos y hacer una presentación oral e individual al docente. Cada estudiante tiene una cartilla de contenidos en la cual hay una serie de actividades dirigidas al eje temático, por ejemplo una lectura (cuento corto) con la cual deben desarrollar una serie de ejercicios, responder preguntas a nivel literal. Para finalizar el docente les pide que le hagan entrega de las cartillas para ser calificadas mientras eso ocurre, los estudiantes deben ir creando un dialogo</p>	<p>En la segunda actividad todos los estudiantes estaban dispuestos a realizarla pero algunos estudiantes presentaron dificultad al momento de hacer la presentación frente al docente debido posiblemente a la falta de ejercitación en la memoria y los nervios que les produce la misma. En la actividad de la cartilla todos los estudiantes la desarrollaron correctamente excepto un par de estudiantes que ese día no la tenían, retrasando así sus procesos individuales de mejoramiento. En la actividad final que consiste en la creación de un dialogo por parte de los estudiantes se les dificulto utilizar los vocablos de las clases anteriores por su falta de ejercitación en esas temáticas.</p>		<p>Los estudiantes desconocen la orientación que tienen cada una de las actividades propuestas por el docente titular.</p>	<p>actividades propuestas presentaron problemas de pronunciación, por ende entonación no les permitieron llegar a demostrar que efectivamente tienen claro el significado de las expresiones vistas.</p>
--	--	--	--	--

usando los vocablos trabajados en las diferentes clases anteriores.				
---	--	--	--	--

Registro diario de Campo: Sesión 3 Clase # 3		Fecha: 11 Octubre de 2015		
Nombre: Cristian Camilo Baquero Herrera		Área: Español	Estándar: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.	
Lugar: I.E.D. Nueva Constitución		Temática: Rutina		
Hora: 6:00 pm a 7:00 pm		Objetivo: Identificar las actividades categorizadas en la cotidianidad conocidas como rutina.		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	REFLEXION	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES GENERALES
La primera actividad consistía en que los estudiantes intentarían leer una frase que fue previamente seleccionada por parte del docente, siendo esta la entrada para la continuación de la actividad rutinaria, posterior a esta actividad el docente les presentó un listado de verbos para trabajar en sus cuadernos de forma repetitiva y para finalizar con la ayuda del docente y en forma oral realizaron la creación de una producción utilizando los verbos previamente socializados y trabajados.	Se pudo identificar que: En la primera actividad que los estudiantes no están acostumbrados a esta clase de actividades pues presentaron dificultad al realizarla, pues en su mayoría no realizaron correctamente la lectura de la frase. En la segunda actividad todos los estudiantes estaban dispuestos a realizarla pero algunos estudiantes presentaron dificultad al momento de repetir la lista de palabras debido posiblemente a la falta de ejercitación en la memoria. En la actividad de la producción oral todos los estudiantes estuvieron dispuestos y participaron de	Los estudiantes intentan asociar las palabras mostradas y por medio de la intuición tratan de hacer lectura. La participación de aquellos estudiantes quienes presentan mayor dificultad es un tanto más elevada que los demás.	No hay una continuidad real con los estudiantes, debido a diversos factores que afectan el proceso académico, además de que ellos están en un discontinuo proceso académico por inasistencias sustentado en sus actividades personales (familia y trabajo) Los estudiantes desconocen la orientación que tienen cada una de las actividades propuestas por el docente titular. Los estudiantes al comienzo de la sesión muestran algo de desinterés pero luego de una pequeña charla se logra atraer su interés y el resto de la clase se desarrolla con naturalidad.	El objetivo de esta sesión se trataba de identificar si los estudiantes eran capaces de realizar lectura de una frase completa teniendo en cuenta que ellos únicamente conocían el significado de dos palabras presentadas y a nivel general el resultado no fue el mejor pero se observó alguna mejoría y lo hicieron de forma intuitiva algunos de ellos. Al comienzo de la sesión un estudiante se mostró desinteresado pues mientras se intentaba llevar a cabo la actividad el realizaba otras actividades por lo que fue necesario sostener una pequeña charla con él para concientizarlo y obtener su completo interés. Finalmente los estudiantes en general aportaron de manera significativa al desarrollo de las siguientes actividades lo que facilitó su desarrollo y aportó de manera óptima al enriquecimiento de su vocabulario.

	forma activa siendo ellos quienes en su mayoría crearon la historia.			
--	--	--	--	--

Registro diario de Campo: Sesión 4 Clase # 4		Fecha: 19 de Octubre del 2015		
Nombre: Cristian Camilo Baquero Herrera		Área: Español	Estándar: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.	
Lugar: I.E.D. Nueva Constitución		Temática: Rutina		
Hora: 6:00 pm a 7:00 pm		Objetivo: Identificar las actividades categorizadas en la cotidianidad conocidas como rutina.		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	REFLEXION	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES GENERALES
La primera actividad consistía en la lectura a doble voz de un texto corto (cuento corto) seleccionado por parte del docente, en segundo lugar estaba la actividad rutinaria de vocabulario en la que los estudiantes por medio de la repetición y escritura de las palabras socializadas las aprenden y para finalizar se produjo una actividad en la que los estudiantes crearon una línea de tiempo de un texto corto en la que se evidencio gran mejora en dicha habilidad.	Se pudo identificar que: En la primera actividad que los estudiantes están interesados en esta serie de actividades pues durante la lectura realizaron predicciones de los sucesos que se desarrollaban dentro de la historia. En la segunda actividad todos los estudiantes estaban dispuestos a realizarla y así mismo se llevó a cabo de manera satisfactoria y cuyos resultados se evidenciaron en la tercera actividad. En la actividad de la producción de la línea de tiempo los estudiantes evidenciaron un gran interés pues la desarrollaron en su totalidad con diferentes objetivos pero cada uno de ellos dio un uso	Los estudiantes identifican las expresiones vistas durante la actividad rutinaria y esto facilita el desarrollo de la última actividad. La participación de aquellos estudiantes quienes presentan mayor dificultad es un tanto más elevada que los demás. Los estudiantes están más conscientes de su desarrollo y por ende están más interesados y participativos.	No hay una continuidad real con los estudiantes, debido a diversos factores que afectan el proceso académico, además de que ellos están en un discontinuo proceso académico por inasistencias sustentado en sus actividades personales (familia y trabajo) Los estudiantes desconocen la orientación que tienen cada una de las actividades propuestas por el docente titular. Los estudiantes expresan que la duración de las sesiones es un poco corta y que debería hacerse un poco más extensa.	El objetivo de esta clase se trataba de identificar si los estudiantes estaban en la capacidad de hacer predicciones sobre la historia que se leyó en conjunto con el docente, además luego de esta actividad se desarrolló la rutina a la cual prestaron total atención con el fin de poder desarrollar su producción, la cual resulto siendo un total éxito por los esfuerzos realizados durante la sesión.

	adecuado a cada una de las palabras socializadas en la segunda actividad.			
--	---	--	--	--

Registro diario de Campo: Sesión 5 Clase # 5		Fecha: 27 de Octubre del 2015		
Nombre: Cristian Camilo Baquero Herrera		Área: Español	Estándar: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.	
Lugar: I.E.D. Nueva Constitución		Temática: Rutina		
Hora: 6:00 pm a 7:00 pm		Objetivo: Identificar las actividades categorizadas en la cotidianidad conocidas como rutina.		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	REFLEXION	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES GENERALES
La primera actividad consistía en realizar la descripción oral de tres imágenes previamente seleccionadas por parte del docente, en la segunda actividad se encuentra la rutina de palabras la cual se desarrolló con total naturalidad y para finalizar se llevó a cabo la representación mímica de alguna de las palabras trabajadas en la segunda actividad.	Se pudo identificar que: En la primera actividad que los estudiantes están más dispuestos a realizar las actividades en su totalidad, además que se apoyan al momento de corregirse. La actividad de la rutina se llevó a cabo con total normalidad pero se evidenció de manera positiva la participación constante de todos los estudiantes durante toda la actividad. Para finalizar al momento de realizar la tercera actividad se divirtieron de forma particular pues lo hicieron de forma jocosa pero siempre tratando de lograr el objetivo que era la representación mímica de la palabra	Los estudiantes identifican las expresiones vistas durante las anteriores clases. Conocen y entienden la mayoría de sus significados. El apoyo que se brindan los estudiantes al momento de realizar correcciones entre ellos pues siempre lo hacían de forma correcta. La participación de aquellos estudiantes quienes presentan mayor dificultad es un tanto más elevada que los demás.	No hay una continuidad real con los estudiantes, debido a diversos factores que afectan el proceso académico, además de que ellos están en un descontinuo proceso por inasistencias sustentado en sus actividades personales (familia y trabajo). Los estudiantes desconocen la orientación que tienen cada una de las actividades propuestas por el docente titular.	El objetivo de esta clase se trataba de identificar si los estudiantes estaban en la capacidad de nombrar cualidades propias de algunas imágenes identificando semejanzas y diferencias entre sí, por otro lado al momento de realizar la actividad mímica todos los estudiantes utilizaron recursos externos como sus prendas de vestir y accesorios que tenían para su uso personal.

	previamente asignada.			
--	--------------------------	--	--	--