



## CRÓNICA DEL CONGRESO INTERNACIONAL “EL SOLUTRENSE – CENTENARIO DE LAS EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE AMBROSIO” (VÉLEZ-BLANCO, ALMERÍA, ESPAÑA, DEL 25 AL 28 DE JUNIO DE 2012)

El Congreso Internacional “El Solutrense – Centenario de las excavaciones en La Cueva de Ambrosio” se celebró en el teatro municipal de Vélez-Blanco (Almería, España) entre los días 25 y 28 de junio de 2012, organizado por el Laboratorio de Estudios Paleolíticos del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, contando con el patrocinio del Departamento de Prehistoria y Arqueología, la Facultad de Geografía e Historia y el Vicerrectorado de Investigación de dicha universidad<sup>1</sup>, y con la colaboración de la Fundación UNED en la gestión de las inscripciones y el Ayuntamiento de Vélez-Blanco en las cuestiones de índole logística.

El comité organizador, presidido por Sergio Ripoll López, estuvo integrado por Bárbara Avezuela Aristu, Jesús F. Jordá Pardo y Francisco Javier Muñoz Ibáñez, todos ellos del Laboratorio de Estudios Paleolíticos (LEP) de la UNED, Ignacio Martín Lerma, de la Universidad de Murcia y miembro del LEP, Marc Tiffagom, de la Universitat de València y Dietmar Roth, del Ayuntamiento de Vélez-Blanco, mientras que la asistencia técnica del congreso corrió a cargo de Marina González Fernández (Meetel). Por su parte el comité científico estuvo formado por Álvaro Arrizabalaga Valbuena (Universidad del País Vasco), Thierry Aubry (Parque Arqueológico do Vale do Côa, Portugal), Joan Emili Aura Tortosa (Universitat de València), Vicente Baldellou Matínez (Museo Arqueológico Provincial de Huesca), Enrique Baquedano Pérez (Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid), Roberto Bárcena (Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales, CONICET, Argentina), Bruce Bradley (University of Exeter, Reino Unido), María Soledad Corchón Rodríguez (Universidad de Salamanca), Jean Michel Geneste (Centre National de Préhistoire, Francia), Francisco Giles Pacheco (Museo del Puerto de Santa María), César González

Sainz (Universidad de Cantabria), Julià Maroto i Genover (Universitat de Girona), Jacques Pelegrin (Laboratoire Préhistoire et Technologie, CNRS, Francia), Marco de la Rasilla Vives (Universidad de Oviedo), Dominique Sacchi (Directeur de recherche émérite au CNRS, Francia), Carmen Sesé Benito (Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC), Lawrence Guy Straus (University of New Mexico, Estados Unidos de América), Denis Vialou (Institut de Paléontologie Humaine, Francia), Gerd-Christian Weniger (Neanderthal Museum, Alemania) y João Zilhão (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats).

Con una participación de 80 personas, desde la tarde del lunes 25 de junio hasta la del jueves 28, el congreso celebró, a lo largo de cinco medias jornadas, seis sesiones científicas (historiografía; paleoambientes, recursos bióticos y geografía humana; cuestiones de cronoestratigrafía; las puntas solutrenses; materias primas, tecnología y funcionalidad; y arte), en las que se presentaron 55 comunicaciones (53 orales y 2 tipo poster) y una muy interesante conferencia invitada impartida por el profesor Lawrence Guy Straus, sesiones que se completaron con una jornada completa dedicada a la realización de una excursión científica en la que se visitaron las cuevas de Ambrosio y de Los Letreros, ambas en el municipio de Vélez Blanco. A todos los participantes se les entregó un libro con el programa del congreso, la guía de la excursión y los resúmenes de las comunicaciones presentadas.

Tras el acto de apertura en el que intervinieron el alcalde de Vélez-Blanco, Antonio Cabrera Gea, su concejal de cultura y teniente de alcalde, Dietmar Roth, y el presidente del comité organizador del congreso, Sergio Ripoll López (Figs. 1 y 2), la tarde del lunes acogió las sesiones de Historiografía y de Paleoambientes, recursos bióticos y geografía humana. La primera de ellas, presidida por el profesor Marco de la Rasilla (Fig. 3), sirvió para contextualizar La Cueva de Ambrosio y

(1) El congreso contó con las ayudas económicas del Departamento de Prehistoria y Arqueología, la Facultad de Geografía e Historia y el Vicerrectorado de Investigación de la UNED, esta última obtenida en la convocatoria del año 2012 de ayudas a la investigación.



▲ FIGURA 1. Acto de inauguración del congreso presidido por el alcalde de Vélez-Blanco, Antonio Cabrera Gea, que se encuentra acompañado por su concejal de cultura y teniente de alcalde, Dietmar Roth, y el presidente del comité organizador del congreso, Sergio Ripoll López.



▲ FIGURA 2. Vista del interior de teatro municipal de Vélez-Blanco durante la inauguración del congreso.

las investigaciones que en ella se han desarrollado en los últimos cien años mediante dos comunicaciones en las que Sergio Ripoll López y su equipo presentaron las excavaciones llevadas a cabo en la citada cueva por D. Federico de Motos, el Dr. Eduardo Ripoll Perelló y por él mismo. La sesión se completó con la presentación de un estudio bibliográfico de los yacimientos solutrenses de la zona de Madrid por parte de Andrés A. Fernández Gómez y Anna Velasco Ortiz. En la segunda sesión, bajo la presidencia de Francisco Giles Pacheco, se presentaron sendos trabajos complementarios sobre la vegetación de la Península Ibérica durante el Solutrense por parte de Ernestina Badal y María José Iriarte y sus respectivos equipos, trabajos que sirvieron para explicar el contexto paisajístico en el que se movieron las poblaciones solutrenses de Iberia, visión que se completó con la aportada por los micromamíferos de la región cantábrica y en

particular del yacimiento de Kiputz (Mutriku, Gipuzkoa) que presentaron Naroa García-Ibaibarriaga y Xavier Murelaga, como representantes de un amplio equipo de investigación. Terminó esta sesión con dos comunicaciones sobre la subsistencia durante el Solutrense en los yacimientos de El Buxu (Cangas de Onís, Asturias), a cargo de Julio Rojo, y de la Grotte Rochefort (Mayenne, Francia), que presentaron Celine Bemilli y Stephan Hinguant. La sesión finalizó con la presentación del arte de La Cueva de Ambrosio por Sergio Ripoll López y su equipo, como introducción a la sesión científica del miércoles en el propio yacimiento. La tarde se completó con la visita al castillo de Vélez-Blanco que fue ilustrada por la magnífica disertación de Dietmar Roth, concejal de cultura y teniente de alcalde del Ayuntamiento (Figs. 4 y 5).

La mañana del martes estuvo dedicada a la Cronoes-tratigrafía y se articuló en dos sub-sesiones que contaron con la presidencia de Lawrence Guy Strauss y Denis Vialou, en las que se presentaron 16 comunicaciones, sobre temas



▲ FIGURA 3. Mesa de la primera sesión del congreso presidida por los profesores Marco de la Rasilla e Ignacio Martín Lerma.



▲ FIGURA 4. Disertación de Dietmar Roth, concejal de cultura y teniente de alcalde del ayuntamiento, durante la visita al castillo de Vélez-Blanco.



▲ FIGURA 5. Foto de los participantes en el congreso en el patio de armas del castillo de Vélez-Blanco durante la tarde del lunes 25 de junio de 2013.

de cronología general del Solutrense y sobre aspectos cronológicos particulares de determinados yacimientos de la Península Ibérica y Francia. La primera comunicación, presentada por Aitor Calvo y Alejandro Prieto, abordó el estado de la cuestión sobre las cronologías numéricas de la transición Gravetiense – Solutrense en la Península Ibérica. Fue complementada por la siguiente, que trató la sucesión Gravetiense-Solutrense en la Cueva del Higueral de Valleja (Arcos de la Frontera, Cádiz, España), presentada por Francisco Giles Pacheco y su equipo. A esta siguió un trabajo sobre la cronología radiométrica del Solutrense de facies ibérica presentado por João Cascalheira. La transición del final del Solutrense fue abordada por David Álvarez Alonso y Álvaro Arrizabalaga, por una lado, y por J. Emili Aura Tortosa y Jesús F. Jordá Pardo, por otro, tema que también fue tratado por Lucie Chehmana en un trabajo sobre las industrias con piezas de la Bertonne al final del Solutrense y por Caroline Renard y Sylvain Ducasse, que analizaron la secuencia Solutrense – Badeguliense al norte de los Pirineos, en el yacimiento de Cuzoul de Vers (Lot, France). La segunda parte de la mañana se dedicó a analizar aspectos estratigráficos, cronológicos y generales del Solutrense en yacimientos concretos, como La Cueva de Ambrosio, por Jesús F. Jordá Pardo y el equipo de Ambrosio, la Cueva del Higueral-Guardia (Málaga) por Concepción Torres y un amplio equipo, Gorham's Cave (Gibraltar) por Francisco Giles Pacheco y su equipo, Les Coves de Santa Maira (Alacant) y los primeros datos sobre su ocupación solutrense, presentada por J. Emili Aura Tortosa y su equipo, la Cueva de Las Caldas (Asturias), por M.ª Soledad Corchón y su equipo, la Cueva de la Lluera I

(Asturias) por José Adolfo Rodríguez Asensio y su equipo, y la Cueva de El Castillo (Cantabria) por Federico Bernaldo de Quirós y equipo.

La tarde del martes se centró en analizar las puntas solutrenses en una sesión presidida por Juan F. Gibaja, João Cascalheira y Miguel Almeida, desde el punto de vista de la tecnología y la experimentación, haciendo especial énfasis en las puntas de aletas y pedúnculo y en las puntas de muesca mediterráneas por Eduard Faus Terol, las puntas de aletas y pedúnculo extracantábricas, por Francisco J. Muñoz



▲ FIGURA 6. Presentación de la comunicación sobre las puntas solutrenses a diferentes escalas mediante un estudio tecnofuncional y morfométrico por Isabell Schmidt y Gerd-Christian Weniger en la sesión sobre las puntas solutrenses presidida por Juan F. Gibaja, Joao Cascalheira y Miguel Almeida.



▲ FIGURA 7. El profesor Lawrence Guy Straus iniciando su conferencia sobre *El Solutrense. 40 años de reflexiones por un arqueólogo norteamericano*.



▲ FIGURA 8. Explicaciones del profesor Sergio Ripoll López durante la visita realizada a La Cueva de Ambrosio la mañana del miércoles 27 de junio de 2013.

y colaboradores, los estudios traceológicos y experimentales sobre puntas solutrenses por Juan F. Gibaja y equipo, las puntas solutrenses de los Pirineos orientales presentadas por Narcís Soler Masferrer y colaboradores, las *raclettes* y las puntas de muesca en el suroeste europeo durante el Último Máximo Glacial, por Sylvain Ducasse, y de las cuevas de Chaves y de La Fuente del Trucho por Rafael Domingo y equipo. Las dos últimas comunicaciones abordaron las pro-

ducciones foliáceas del Solutrense del valle de Erve (Francia) presentada por Miguel Biard y Stephan Hinguant y las puntas solutrenses a diferentes escalas mediante un estudio tecnofuncional y morfométrico presentado por Isabell Schmidt y Gerd-Christian Weniger (Fig. 6). La sesión de tarde finalizó con la conferencia titulada *El Solutrense: 40 años de reflexiones por un arqueólogo norteamericano* que impartió el profesor Lawrence Guy Straus del Department of Anthropology, University of New Mexico, Albuquerque (USA) y editor jefe de la prestigiosa revista *Journal of Anthropological Research*, el cual presentó sus reflexiones de arqueólogo norteamericano sobre el Solutrense tras 40 años de estudios sobre este periodo de la Prehistoria europea (Fig. 7).

El miércoles tuvo lugar la esperada sesión de campo en La Cueva de Ambrosio, donde el profesor Sergio Ripoll López



▲ FIGURA 9. El profesor Lawrence Guy Straus inspecciona el arte rupestre de La Cueva de Ambrosio.



▲ FIGURA 10. Presentación por Bárbara Avezuela de la comunicación sobre los adornos sobre concha del Solutrense del SO de Europa en la sesión sobre materias primas, tecnología y funcionalidad bajo la presidencia de los profesores M.ª Soledad Corchón Rodríguez y de Julià Maroto Genover.



▲ FIGURA 11. La comunicación sobre la cueva de El Cierro (Asturias) fue presentada por David Álvarez-Alonso y María de Andrés Herrero en la sesión sobre materias primas, tecnología y funcionalidad presidida por los profesores J. Emili Aura Tortosa y Francisco Muñoz Ibáñez.



▲ FIGURA 12. Última sesión científica del congreso dedicada al arte presidida por los profesores Dominique Sacchi y Federico Bernaldo de Quirós, en la que se presentó una comunicación sobre los signos rupestres paleolíticos de Siega Verde (Salamanca) por Carlos Vázquez Marcos.



▲ FIGURA 13. Intervención de Dominique Sacchi durante el debate de la última sesión del congreso.



▲ FIGURA 14. Sesión homenaje a Federico de Motos (1865-1931), Juan Cuadrado Ruiz (1886-1952), Francisco Jordá Cerdá (1914-2004), Antonio Beltrán Martínez (1916-2006) y Eduardo Ripoll Perelló (1923-2006), en la que intervinieron, Sergio Ripoll López, Ignacio Martín Lerma, J. Emili Aura Tortosa y Ana Fernández Vega.

y su equipo presentaron el arte rupestre de esta cueva (pinturas y grabados) a todos los congresistas, haciendo especial mención a los hallazgos más recientes, entre los que destaca la representación de una cara humana, que fue objeto de un intenso debate (Figs. 8 y 9). Tras una comida de campo en el parque natural de la Sierra de María y Los Vélez, los congresistas visitaron la cueva de los Letreros donde se encuentra la figura humana que es el símbolo de Vélez-Blanco.

El jueves 28 se dedicó a tratar temas relacionados con materias primas, tecnología y funcionalidad en dos subsecciones bajo la presidencia de M.<sup>a</sup> Soledad Corchón Rodríguez y de J. Emili Aura Tortosa, respectivamente. En la primera, se presentaron comunicaciones sobre los adornos sobre concha del Solutrense del SO de Europa, por Bárbara Avezuela y Esteban Álvarez (Fig. 10), y sobre la tecnología de fabricación de estos adornos por Caroline Peschaux a partir de un

yacimiento de la Dordogne, mientras que la industria sobre asta de reno fue abordada por Malvina Baumann y Serge Maury. Siguieron comunicaciones sobre aspectos tecnológicos, como la de Álvaro Arrizabalaga sobre los buriles de Noailles, la de Sophie Guégan sobre las industrias líticas del Solutrense antiguo en Ardèche, y la de Michel Brenet y su equipo sobre un nuevo yacimiento al aire libre en Périgord. La segunda parte de la mañana se dedicó a la presentación de los nuevos datos obtenidos en el yacimiento de Valverde (Lugo), en formato poster, por Arturo de Lombera y su equipo y en el de La Boja (Murcia) por el equipo de João Zilhão, para continuar con yacimientos clásicos como Las Caldas (Asturias), cuyos suelos de ocupación y cadenas



▲ FIGURA 15. Acto de clausura del congreso con la presencia del alcalde de Vélez-Blanco, Antonio Cabrera, los delegados en Almería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la directora del Departamento de Prehistoria de la UNED, Ana Fernández Vega, el concejal de cultura y teniente de alcalde de Vélez-Blanco, Dietmar Roth, y el presidente del Congreso, Sergio Ripoll López.

operativas fueron presentados por M.<sup>a</sup> Soledad Corchón y sus colaboradores, La Viña (Asturias) por Javier Fernández de la Vega Medina y Marco de la Rasilla Vives, El Cierro (Asturias) por David Álvarez-Alonso y María de Andrés Herrero (Fig. 11), El Buxu (Asturias) por José Manuel Quesada López y David Álvarez-Alonso, El Mirón (Cantabria) presentado por Lawrence Guy Straus y Manuel R. González Morales, Las Delicias (Madrid), por Manuel Alcaraz-Castaño y su equipo, y Vale Boi (Portugal) por João Cascalheira y colaboradores.

La tarde del jueves 28, con la presidencia de Dominique Sacchi y Federico Bernaldo de Quirós, se dedicó a las comunicaciones de arte y en ella se presentaron las plaquetas de la Grotte Rochefort (Francia), por Romain Pigeaud y Stephan Hinguant, los grabados rupestres de la Cueva de La Lluera II (Asturias), por José Manuel Barrera Logares y colaboradores, la Cueva de la Griega (Segovia) y las nuevas tecnologías aplicadas al estudio del arte de esta cueva, por M.<sup>a</sup> Soledad Corchón y su equipo, los signos rupestres paleolíticos de Siega Verde (Salamanca) por Carlos Vázquez Marcos (Fig. 12), el arte solutrense al aire libre en Andalucía, por Julián Martínez García y la plasticocenos de arte

solutrense de Málaga por Pedro Cantalejo y su equipo, en formato poster. Al igual que todas las sesiones celebradas anteriormente, esta terminó con un intenso y largo debate en el que se discutió también el arte solutrense de La Cueva de Ambrosio (Fig. 13).

Finalizó el congreso con una sesión dedicada a homenajear a los estudiosos del Solutrense, del arte rupestre y de la Prehistoria de esta zona del sureste español: Federico de Motos (1865-1931), Juan Cuadrado Ruiz (1886-1952), Francisco Jordá Cerdá (1914-2004), Antonio Beltrán Martínez (1916-2006) y Eduardo Ripoll Perelló (1923-2006), en la que intervinieron, Sergio Ripoll López, Ignacio Martín Lerma, J. Emili Aura Tortosa y Ana Fernández Vega (Fig. 14). La clausura del congreso corrió a cargo del presidente del congreso, Sergio Ripoll López, los delegados en Almería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la directora del Departamento de Prehistoria de la UNED, Ana Fernández Vega, el concejal de cultura y teniente de alcalde de Vélez-Blanco, Dietmar Roth, y el alcalde de Vélez-Blanco, Antonio Cabrera (Fig. 15). Todos ellos expresaron su satisfacción por el éxito del congreso.

Quiero finalizar expresando mi agradecimiento a todas las instituciones y personas que hicieron posible la celebración del congreso en tiempos de crisis económica: al Departamento de Prehistoria y Arqueología, la Facultad de Geografía e Historia y el Vicerrectorado de Investigación de la UNED por su apoyo institucional y económico, a la Fundación UNED por su trabajo de gestión, al Ayuntamiento de Vélez-Blanco por su apoyo logístico, a Marina González (Meetel) cuya labor en la secretaría técnica fue determinante en la organización del congreso, a los miembros del comité científico, en especial a los presentes durante el congreso que actuaron como presidentes de mesa, y a los miembros del comité organizador cuya ayuda, impulso y buen hacer fueron determinantes para conseguir que la reunión tuviera lugar, y muy especialmente a todos los congresistas, pues sin su inscripción, presencia y aportación de comunicaciones el congreso no hubiera podido celebrarse. A todos, muchas gracias.

Sergio Ripoll López  
Presidente del comité organizador del congreso