
RECENSIONES

Rodríguez Jiménez, R. M. (Coord.). (2012). *Educación en valores en el ámbito universitario. Propuestas y experiencias*. Madrid: Narcea, 190 páginas. ISBN: 978-84-277-1886-9. DL: M-23772-2012

La universidad ha de garantizar la formación de profesionales, no sólo cualificados, sino también socialmente responsables y comprometidos. De tal inquietud surge esta obra coordinada por Rosa María Rodríguez Jiménez, que destaca la importancia de la educación en valores en el ámbito universitario, en tanto que se considera una parte esencial de la formación integral de las personas. Se plantea el rol de las universidades en la formación en valores como libertad, igualdad, solidaridad, respeto activo, diálogo, responsabilidad, justicia, respeto a la diversidad y empatía, proponiendo a continuación actividades y metodologías para su implementación en el aula.

El libro se estructura en cuatro partes, con un total de veinte capítulos. Tras una breve introducción en la que se justifica el sentido de la obra, la primera parte, que consta de tres capítulos, aborda el marco teórico de la educación en valores, concretando aquéllos susceptibles de ser acometidos en el contexto universitario. Asimismo, se plantean la cooperación universitaria al desarrollo y el emprendimiento social como dos mecanismos para trasladar al aula la temática indicada y fomentar en los estudiantes universitarios competencias específicas en este entorno.

La segunda parte del libro presenta doce experiencias, llevadas a cabo en la Universidad Europea de Madrid, cuyo objetivo es la formación en valores. Se trata de actividades desarrolladas por profesores comprometidos con esta temática, bien dentro del currículo académico de los estudiantes, bien a través de actividades transversales. Las experiencias relatadas son muy diversas, tanto por la metodología empleada (desde el uso de determinados recursos visuales a estudios de caso, mesas redondas o desarrollo de proyectos y estancias de prácticas en países en vías de desarrollo), como

por el área de conocimiento, abarcando disciplinas tan heterogéneas como la educación física, las ciencias sociales y jurídicas o las ciencias de la salud, así como la ingeniería y la arquitectura. Todos los capítulos incluyen la contextualización del tema a tratar, la descripción de la experiencia llevada a cabo, las competencias desarrolladas por los participantes, los resultados obtenidos, la valoración personal del profesorado implicado y, en la gran mayoría de los casos, orientaciones para aplicar dicha experiencia en otros contextos.

En la tercera parte se profundiza en la colaboración entre organizaciones no gubernamentales (ONGs) y la universidad. El capítulo 16 expone los beneficios del trabajo conjunto entre ONGs e instituciones de educación superior y aporta pautas para fomentarlo tanto en el ámbito docente como investigador. El capítulo 17 presenta una propuesta de formación para alumnos universitarios interesados en realizar prácticas en proyectos de cooperación al desarrollo, poniendo especial énfasis en aportar una verdadera educación en valores.

Finalmente, la cuarta parte del libro muestra a lo largo de tres capítulos actividades prácticas para la incorporación de valores en el aula, que se pueden implementar en cualquier disciplina con los ajustes oportunos.

La obra finaliza con un apartado de conclusiones, en el que se destacan las posibilidades existentes para educar en valores desde cualquier área de conocimiento. Se hace hincapié en el compromiso del profesor, así como en la viabilidad de incluir actividades concretas en asignaturas determinadas, aunque lo más deseable sería la inclusión de la formación en valores en el currículum de los nuevos grados, puesto que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) brinda dicha oportunidad.

Este libro presenta experiencias reales llevadas a cabo con estudiantes de educación superior desde la colaboración entre docentes y personal (trabajadores y colaboradores) de ONGs y otras asociaciones vinculadas al mundo universitario. Por tanto, es una obra especialmente dirigida a aquellos docentes universitarios interesados en incluir la formación en valores en sus asignaturas, ya que aporta pautas, herramientas e ideas de gran utilidad. También es de interés para futuros titulados, profesionales del tercer sector y en general, cualquier persona con inquietud por promover valores morales entre los jóvenes.

Iciar de Pablo Lerchundi
Instituto de Ciencias de la Educación
Universidad Politécnica de Madrid

Wisker, G., Exley, K., Antoniou, M. y Ridley, P. (2102). *Trabajando individualmente con cada estudiante. Tutoría personalizada, coaching, mentoring y supervisión en Educación Superior.* Madrid: Narcea, 178 páginas. ISBN: 978-84-277-1880-7. DL: M-23.768-2012

El texto, planteado plenamente en el marco de los estudios universitarios, aborda la problemática de orientar y realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, desde el convencimiento de que esta atención les permitirá desarrollar mejor sus competencias para afrontar los retos de su futuro ejercicio profesional.

En la actualidad, el marco de Espacio Europeo de Educación Superior, resalta el valor formativo de la tutoría, destacándola como factor de calidad de la enseñanza y mejora del aprendizaje de los estudiantes. El texto se centra en ofrecer una guía para docentes que quieren acometer esta atención individualizada a través de herramientas, claves y sugerencias que en su experiencia práctica han resultado válidas y útiles.

Las autoras, expertas en formación continua del profesorado y vinculadas a prestigiosas universidades anglosajonas, plantean su obra como síntesis de su aprendizaje y reflexión acerca de la atención a los estudiantes teniendo en cuenta sus necesidades individuales en cuanto a técnicas de estudio, estrategias de aprendizaje y supervisión, orientados hacia ofrece apoyo adecuado para lograr que los estudiantes se hagan cargo del desarrollo de su propio aprendizaje.

La obra se estructura en 11 capítulos. Cada capítulo muestra ejemplos, casos e informes, proponiendo también actividades para el lector, con consejos acerca de los modos más eficaces de actuación con los estudiantes.

Los cinco primeros capítulos (1. Principales herramientas para trabajar individualmente con cada estudiante, 2. Cómo practicar el coaching, 3. Tutoría personal, 4. La mentoría y el apoyo a estudiantes en prácticas y 5. Dirección de tesis, proyectos y otros trabajos de investigación) abordan las competencias y técnicas necesarias para trabajar con cada estudiante, con el objetivo de ajustar sus necesidades y estilos con los nuestros, los docentes.

Los cuatro siguientes (6. Diversidad de estilos de aprendizaje, 7. Tutoría con estudiantes con discapacidad, 8. Tutoría a distancia y 9. El apoyo entre compañeros. Ayudar a los estudiantes a ayudarse entre ellos) se centran en analizar de forma específica necesidades concretas comunes de un docente, en su labor orientadora con los estudiantes.

Los capítulos finales (10. Dirección de trabajos de estudiantes de posgrado de ciencias sociales, letras y humanidades y 11. Dirección de trabajos con estudiantes de posgrado de ciencias, ingenierías y ciencias de la salud) ofrecen interesantes ejemplos en los ámbitos concretos de estudios, particularizando las ideas propuestas a lo largo del texto.

De carácter teórico-práctico, la obra combina en cada capítulo la dimensión teórica, con la fundamentación adecuada, abordando aspectos aplicados en la realidad académica cotidiana.

No cabe duda de que esta novedad editorial resultará de gran interés para todos aquellos docentes, especialmente en los niveles de Educación Superior, interesados en promover el aprendizaje activo de sus estudiantes a través del seguimiento y la tutoría. La claridad de redacción y el apoyo en la dilatada experiencia práctica de las autoras promueven la reflexión en el quehacer docente personal en el trabajo individual con los estudiantes, ofreciendo numerosas referencias bibliográficas para la profundización.

M^a Cristina Núñez del Río
Instituto de Ciencias de la Educación
Universidad Politécnica de Madrid

Brown, S. y Pickford, R. (2013). *Evaluación de habilidades y competencias en Educación Superior*. Madrid: Narcea, 137 páginas. ISBN: 978-84-277-1897-5. DL: M-184-2013.

Las autoras de este libro tienen una amplia experiencia sobre el estudio de las competencias y habilidades adquiridas por los estudiantes en la Educación Superior. Rally Brown es Vicerrectora de la Leeds Metropolitan University y Profesora invitada de la Robert Gordon University. Además es autora de numerosas publicaciones sobre docencia universitaria. Ruth Pickford trabaja actualmente desarrollando planes de innovación y mejora con la población universitaria en el CELT, Instituto para la Empresa de la Leeds Metropolitan University. Ambas autoras examinan en el libro las cuestiones que subyacen a una evaluación eficaz de competencias.

La incorporación de la universidad española al Espacio Europeo de Educación Superior en 2010, conlleva que todas las titulaciones universitarias oficiales (Grados y Máster) hayan sido diseñadas dentro de un modelo de formación por competencias (RD. 1393/2007) donde el estudiante universitario no sólo debe adquirir los conocimientos teóricos establecidos en su carrera, sino que además, es necesario que adquiera habilidades y competencias que faciliten su inserción laboral y, por lo tanto, que le hagan más empleable. Existe cierto consenso entre los docentes acerca de la importancia que tiene el someter a evaluación las competencias, ya que dicha evaluación permite establecer una conexión entre el estudiante universitario y el mundo laboral.

El libro versa sobre la evaluación de un amplio conjunto de competencias como la comunicación (oral y escrita), la gestión de la información, el trabajo en equipo, el liderazgo, la autogestión y la creatividad, y se centra principalmente en las destrezas y habilidades relacionadas con las asignaturas de carácter práctico. Está estructurado en once capítulos. El capítulo 1 plantea cómo podemos diseñar evaluaciones que se ajusten a los resultados del aprendizaje de la teoría y de la práctica. El capítulo 2 examina cómo podemos hacer una evaluación eficaz. Los capítulos 3 y 4

abordan la evaluación teniendo en cuenta la diversidad, como la discapacidad, la edad, el género y el origen étnico, es decir, se aborda la evaluación inclusiva. El capítulo 5 expone cómo podemos promover la competencia del aprendizaje autónomo e incorporarla a otras competencias evaluadas. El capítulo 6 aborda la evaluación de la competencia de la comunicación. El capítulo 7 expone fórmulas de evaluación significativas y productivas de las destrezas adquiridas en un laboratorio. El capítulo 8 aborda el tema de la evaluación de las competencias adquiridas dentro de un taller (fontanería, electricidad, moda). El capítulo 9 contempla la evaluación de competencias en las artes escénicas. El capítulo 10 está dedicado a los protagonistas de la evaluación, y pone de manifiesto, la importancia de que el estudiante se implique en su propia evaluación y en la de sus compañeros. El capítulo 11 contempla la evaluación de otros profesionales, como son los tutores de prácticas y los empleadores. Por último, el capítulo 12 resume los valores que subyacen a la práctica evaluadora propuesta en este libro.

Desde una visión teórico-práctica, las autoras abordan en su libro una temática de candente actualidad, que puede ser un recurso útil para los profesionales de la educación superior que están estudiando otras formas de medir y registrar el grado de adquisición de las competencias por parte de los estudiantes, para los empleadores que evalúan a sus empleados, e igualmente para los tutores de prácticas profesionales. Todos ellos pueden encontrar en este libro, las pautas esenciales para elaborar un buen diseño de evaluación y ajustarse a la finalidad que persigue dicho diseño, además de ejemplos prácticos e implementaciones que ya han sido llevadas a cabo en distintas universidades del mundo.

M^a Carmen Artuñedo Esteban

Becaria del Centro de Orientación, Información y Empleo
Universidad Nacional de Educación a Distancia
