

## Editorial

La consolidación de una revista científica con un buen nivel de calidad en el complejo campo de las publicaciones periódicas, resulta difícil de mantener con un estatus de rigor y de cumplimiento de los requisitos que se nos demandan desde las agencias de evaluación y de los índices de calidad de estas publicaciones y, más aún, en un campo tan competitivo como el relacionado con los temas educativos.

Con el fin de aprovechar y potenciar los recursos que la sociedad del siglo XXI pone a disposición de los usuarios, pretendemos que esas tecnologías de la información y la comunicación, puedan estar al servicio de la difusión de los estudios y trabajos que una revista de estas características debe afrontar con decisión y sin mirar excesivamente hacia atrás, pues los cambios son tan vertiginosos que, sin apenas darnos cuenta, nos encontramos ante situaciones no previstas y que exigen una actualización en el enfoque que se debe dar a esta publicación, para consolidar y mejorar los niveles de calidad de los últimos años.

En aras de esta actualización, desde la dirección y la edición de *Educación XXI*, pretendemos dar un nuevo impulso a la misma, coherente con los nuevos tiempos y con las necesidades y demandas de la sociedad del conocimiento, así como las exigencias que nos plantean las agencias de evaluación. De tal forma que es preciso constituir un Equipo Editorial compacto y que pueda trabajar en equipo para ayudar y asesorar a la edición y la dirección de la Revista. Esperamos y deseamos que en un futuro inmediato estas previsibles mejoras tengan una constatación fehaciente en la edición del próximo volumen del año 2014.

Retomando la tradición de la revista, en el número que ahora presentamos, se divide en dos apartados claramente diferenciados; por una parte el monográfico, cuya anterior presencia se remonta al volumen 14 número 2 del año 2011; y por otra a los estudios y trabajos que abordan diferentes situaciones educativas.

Así el apartado monográfico: *Tesoros escondidos de la Historia de la Educación* coordinado por el profesor Javier Vergara de la Facultad de Educación, se presentan 6 estudios de especial interés en el campo de la Historia de la Educación, que justifican la amplitud de referencias de este interesante campo en una revista multidisciplinar que pretende dar res-

puesta a la variedad de lectores de la misma. Dado que el coordinador hará una presentación completa del monográfico, dejamos en manos del experto la presentación y los comentarios sobre estos trabajos.

La segunda parte del volumen 16.2 nos presenta 10 estudios con una temática muy diversificada que responde a la propia característica de una revista multidisciplinar.

El primero de los estudios procede de la Universidad de Huelva y los autores Ramón Tirado-Morueta, José Ignacio Aguaded-Gómez e Isidro Martí-Gutiérrez analizan la «*Incidencia de los hábitos de ocio y consumo de drogas sobre las medidas de prevención de la drogadicción en universitarios*». Para ello, identifican seis conglomerados de estudiantes tomando como referencia los hábitos en el consumo de drogas y la ocupación del tiempo de ocio. Mediante diferentes análisis estadísticos se ha podido comprobar las relaciones de dependencia entre ambas; además de identificar estrategias favorables y desfavorables según el conglomerado en que se ubica el sujeto de referencia, con el fin de elaborar propuestas de actuación preventiva de un colectivo tan expuesto al consumo sustancias nocivas para su salud.

Ruth Nayibe Cárdenas Soler y Oswaldo Lorenzo Quiles abordan el «*Estudio sobre características profesionales de los docentes de licenciaturas en Música en Colombia*». Partiendo de un análisis teórico del problema se lleva a cabo un estudio empírico centrado en 13 programas de licenciatura en Música en Colombia; así se analizan la experiencia profesional, la formación académica y la participación de los docentes en las diferentes actividades vinculadas a los programas académicos, además de contemplar su sentido profesional y de pertenencia institucional.

Por su parte Joan Mateo y Dimitrios Vlachopoulos nos presentan un trabajo sobre «*Reflexiones en torno al aprendizaje y a la evaluación en la universidad en el contexto de un nuevo paradigma para la educación superior*». El punto de partida se sitúa en el nuevo papel del conocimiento en la sociedad actual y sus repercusiones en los contextos universitarios vinculados al aprendizaje y la evaluación, que tienen su reflejo en la nueva concepción del currículo académico, con un ejemplo práctico relacionado con el trabajo final del grado.

Desde la Universidad de Navarra, Carolina Ugarte, Charo Repáraz y Concepción Naval abordan la «*Participación y abstención de los jóvenes en las elecciones al Parlamento Europeo de 2009. Una respuesta desde la educación cívico-política*». Teniendo en cuenta la escasa participación ciudadana en las elecciones al Parlamento Europeo, las autoras presentan un aná-

lisis referido a los jóvenes universitarios, a través de las causas que lleva a este colectivo social a la abstención y sus vinculaciones con la educación.

Los profesores de la UNED José Manuel Suárez Riveiro y Ana Patricia Fernández Suárez nos proponen «*Un modelo sobre cómo las estrategias motivacionales relacionadas con el componente de afectividad inciden sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas*». El trabajo se dirige hacia los estudiantes de Secundaria, por ser un colectivo de referencia en este campo de las motivaciones. Se resalta la importancia del autorrefuerzo, siendo la estrategia más significativa en relación con la autorregulación metacognitiva.

El estudio presentado por Amando López-Valero, Eduardo Encabo-Fernández e Isabel Jerez-Martínez sobre la «*Literatura infantil como instrumento para la acción educativa y cultural. Reflexiones sobre su imposibilidad basadas en la sombra del adulto*». Los autores nos transmiten su preocupación sobre las posibilidades de esta materia teniendo en cuenta el público al que se dirige. Un conjunto de reflexiones e interrogantes que cuestionan la labor educativa de las propias publicaciones.

Alfonso Cid Sabucedo, Adolfo Pérez Abellás y Miguel Ángel Zabalza Beraza analizan «*Las prácticas de enseñanza realizadas/observadas de los "mejores profesores" de la Universidad de Vigo*». Se trata de poner de manifiesto las prácticas de enseñanza que desarrollan los «mejores profesores», partiendo de la observación directa de su tarea académica. Sorprende que este grupo de docentes se encuadran, mayoritariamente, en el enfoque tradicional de la enseñanza, centrada fundamentalmente en el profesor, aún a riesgo de no ser realmente innovadoras en el contexto universitario.

El trabajo presentado por José Antonio Ortega Carrillo y Álvaro Pérez García sobre «*El cine digital en la formación inicial del profesorado: una experiencia innovadora realizada en la Universidad de Granada*». Partiendo del propio concepto de «competencia digital» reconocida como una de las competencias básicas de los estudiantes y reconocidas por la LOE, ponen de relieve la escasa relevancia que tiene el desarrollo de estas habilidades en la formación inicial del profesorado. En consecuencia, los investigadores desarrollan un programa básico de alfabetización en el campo tecnológico, que es analizado dentro del contexto universitario.

Desde la Universidad de Vigo María Carmen Ricoy y Jennifer Fernández-Rodríguez nos presentan «*La percepción que tienen los estudiantes universitarios sobre la evaluación: un estudio de caso*». Este trabajo de tipo cualitativo se ocupa de profundizar sobre la evaluación en el ámbito universitario y las sensaciones entre el propio alumnado. Para ello, recurren a la

investigación biográfico-narrativa. Destacar las sensaciones contrapuestas de los estudiantes, primando las negativas sobre las positivas. Siendo el examen el instrumento fundamental para calificar y valorar el rendimiento individual, con escasa presencia de otras técnicas alternativas.

Finalmente las profesoras Beatriz Jarauta Borrasca y Zoia Bozu nos aportan un estudio sobre el «*Portfolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona*». Las autoras ponen de manifiesto la importancia del portfolio docente en la evaluación y el aprendizaje. Por ello, se analizan las potencialidades de esta herramienta en la mejora de la práctica docente. De hecho los profesores noveles que participaron en la experiencia han podido constatar sus potencialidades para la docencia universitaria.

La pluralidad de temas tratados en el volumen ponen de relieve que el enfoque multidisciplinar que viene caracterizando a la revista, se ve reflejado en la calidad de las aportaciones de los autores y en su procedencia laboral de diferentes puntos de la geografía española. Asimismo conviene destacar la presencia de trabajos compartidos entre docentes de diferentes universidades, tanto de España como de Iberoamérica. Todo ello contribuye a dar una mayor visibilidad de la revista en el campo de las publicaciones científicas periódicas.

José Luis García Llamas  
Director de *Educación XXI*  
UNED