

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Pierluigi Basso Fossali et Odile Le Guern

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Sémir Badir, Denis Bertrand, Anne Beyaert-Geslin, Jean-François Bordron, Jean-Jacques Boutaud, Marion Colas-Blaise, Maria Giulia Dondero, Jacques Fontanille, Jean-Marie Klinkenberg, Alessandro Zinna.

COMITÉ D'ORGANISATION

Pierluigi Basso Fossali (*coordinateur*), Martine Groccia, Santiago Guillén, Inseon Kim-Juquel, Odile Le Guern, Marie Poix-Tétu, Pierre Sadoulet, Julien Thiburce (*Confluences Sémiotiques*)

INTERVENANTS

Juan Alonso Aldama (*Université Paris Descartes*), Bruno Bachimont (*Université de Technologie de Compiègne*), Sémir Badir (*FNRS, Université de Liège*), Denis Bertrand (*Université Paris 8*), Anne Beyaert-Geslin (*Université Bordeaux-Montaigne*), Julia Bonaccorsi (*Université Lumière Lyon 2*), Jean-François Bordron (*Université de Limoges*), Marion Colas-Blaise (*Université du Luxembourg*), Nicolas Couégnas (*Université de Limoges*), Michela Deni (*Université de Nîmes*), Veronica Estay Stange (*Université Paris 8*), Jacques Fontanille (*Université de Limoges*), Viviane Huys (*MICA, Bordeaux*), Audrey Moutat (*Université de Limoges*), François Provenzano (*Université de Liège*), Alessandro Zinna (*Université de Toulouse 2*).

CONFLUENCES SEMIOTIQUES est un groupe de chercheurs en sémiotique du triangle Lyon-Grenoble-Saint-Étienne. La coordination de ce groupe est assurée par l'équipe **LanDES** (Laboratoire ICAR – UMR 5191). **Confluences sémiotiques** fait partie de la Fédération Romane de Sémiotique (FedRoS : <http://mediationsemiotiques.com/frs/fedros-cs>).

L'INTERPRÉTATION DE L'ALTÉRITÉ ET L'APPROPRIATION ET L'INSCRIPTION DU SOI

COLLOQUE PROPOSÉ PAR CONFLUENCES SEMIOTIQUES

28 - 29
AVRIL 2016 - 9H / 18H
Amphithéâtre Descartes
ENS de Lyon
15 Parvis René Descartes
69007 Lyon

9H OUVERTURE DU COLLOQUE
9H10 INTRODUCTION
Pierluigi Basso Fossali & Odile Le Guern

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE Denis Bertrand

9H45 APPROPRIATION ET ÉNONCIATION VIVANTE
Marion Colas-Blaise (I)
10H15 L'APPROPRIATION MÉDIATIQUE DES SAVOIRS CRITIQUES : MODÈLES ET PARADOXES DE LA CONDITION ÉPISTÉMIQUE
François Provenzano (II)
10H45 Débat
11H05 Pause café

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE Martine Groccia

11H20 NUMÉRIQUE : ENTRE LE PROPRE ET L'ALTÉRITÉ : CONDITIONS POUR UNE ANALYSE TECHNOLOGIQUE DE L'APPROPRIATION
Bruno Bachimont (III)
11H50 DÉCLARER L'APPROPRIATION : DE SON INDUSTRIALISATION DANS LA MÉDIATISATION NUMÉRIQUE À SA VALORISATION POLITIQUE ET PRATIQUE
Julia Bonaccorsi (IV)
12H20 Débat
12H40 Pause déjeuner (Crous – ENS)

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE Marion Colas-Blaise

14H30 UNE HERMÉNEUTIQUE DE L'APPROPRIATION
Semir Badir (V)
15H00 LE PROPRE ET SA CONSTRUCTION SUBJECTIVE
Anne Beyaert-Geslin (VI)
15H30 Débat
15H50 Pause café

16H05 TABLE RONDE (I) –
MÉTADONNÉES PERSONNELLES. GESTION DES CONNAISSANCES ET TECHNOLOGIES DE RÉAPPROPRIATION
Bruno Bachimont, Jacques Fontanille, Alessandro Zinna
Coordination : Confluences Sémiotiques

17h50 Fin de travaux
20h15 Dîner (Musée des Confluences)

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE Odile Le Guern

9H00 L'INTÉGRATION DE L'USAGER DANS LE DESIGN SOCIAL. STRATÉGIES D'APPROPRIATION
Michela Deni (VII)
9H30 LE PROPRE ET SA CONSTRUCTION SUBJECTIVE
Jean-François Bordron (VIII)
10H00 ETHNO-MYTHOLOGIE ET RÉAPPROPRIATION CULTURELLE : MARCELLE DELPASTRE. L'INVENTION D'UNE MÉMOIRE LIMOUSINE
Nicolas Couégnas (IX)
10H30 Débat
11H00 Pause café

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE Jean-François Bordron

11H15 APPROPRIATION IDÉOLOGIQUE ET SÉMANTIQUE DE L'AMALGAME
Juan Alonso Aldama (X)
11H45 INTUITIVITÉ ET APPROPRIATION: DU PARCOURS PERCEPTIVO-INTERPRÉTATIF DES OBJETS
Audrey Moutat (XI)
12H15 Débat
12H40 Pause déjeuner (Crous – ENS)

14H15 TABLE RONDE (II)
L'APPROPRIATION DANS LE PARCOURS D'INTERPRÉTATION ET DE RECRÉATION
Anne Beyaert-Geslin, Véronica Estay Stange, Viviane Huys
Coordination : Confluences Sémiotiques

16H00 Pause café

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE Pierluigi Basso Fossali

16H15 LE PROPRE DE L'APPROPRIATION
Denis Bertrand (XII)
16H45 APPROPRIATION, PRÉDATION ET ÉNONCIATION ALTÉRANTE
Jacques Fontanille (XIII)
17H15 Débat
17H45 Clôture des travaux