

Samedi 26 septembre 2015

MATIN

Commanderie de Lacommande
Modératrice : Nadia Mekouar-Hertzberg

COMBATS POUR L'ÉGALITÉ (2)

- 9h30 : **Anne Saouter** - Docteure en anthropologie, Université de Pau et des Pays de l'Adour :
« Le geste de l'imposture. Quand la performance revêt le mauvais sexe »
- 09h55 : **Hélène Marquié** - MCF, Centre d'études féminines et d'études de genres, Université Paris 8 :
« L'assignation de la danse au féminin : ressorts misogynes et conséquences discriminantes »
- 10h20 : **Patricia Mercader** - PR de psychologie sociale, Université Lumière - Lyon 2 :
« L'école : un lieu où se transmet la misogynie ? »
- 10h45 : Discussion
- 11h00 : Conclusions par **Nadia Mekouar-Hertzberg** - PR d'espagnol à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
- 11h30 : Visite de l'église de Lacommande
- 12h30 : Dégustation à l'office de la Route des Vins du Jurançon et buffet
- 14h00 : Retour à Pau (arrivée à 15h)



Ce colloque fait partie du projet « Figures et fondements de la misogynie » de la fédération de recherche (FR 4153) Espaces-Frontières Métissages, de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Le projet est mis en œuvre par les laboratoires ITEM et LLCAA de l'UPPA avec le soutien de l'Institut Cervantes de Bordeaux.



Colloque
Misogynie
ET DISCRIMINATIONS SEXUELLES

**Université de Pau et
des Pays de l'Adour**

**24-25-26
septembre 2015**



<http://frontieres-metissages.univ-pau.fr> | Rubrique « Manifestations »



Jeudi 24 septembre 2015

MATIN

Amphithéâtre de la Présidence - UPPA

Modérateur : Maurice Daumas

- 8h30 : Accueil des participants
- 8h45 : Ouverture du colloque par :
 - **Mohamed Amara** - Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
 - **Véronique Lazzeri** - Chargée de mission Parité, Université de Pau et des Pays de l'Adour
 - **Juan Pedro de Basterrechea** - Directeur de l'Institut Cervantes de Bordeaux
- 9h15 : Présentation par **Maurice Daumas** - Professeur émérite d'histoire moderne, Université de Pau et des Pays de l'Adour

L'HÉRITAGE

- 9h30 : **Adeline Gargam** - Docteure en littérature française, Université de Nouvelle Calédonie :
« La République des Lettres et des Sciences, un territoire misogyne au siècle des Lumières »
- 9h55 : **Ana Armenta-Lamant Deu** - Agrégée d'espagnol, docteure en littérature espagnole, Université de Pau et des Pays de l'Adour :
« Peut-on parler de misogynie dans le Siècle des Lumières espagnol ? »
- 10h20 : Discussion - Pause
- 10h45 : **Nicole Pellegrin** - PR d'histoire moderne, CNRS :
« Entre fascination et misogynie : "juger" Jeanne des Anges, ursuline ensorceleuse, sainte putative et hystérique brevetée (XVII^e-XX^e siècles) »
- 11h10 : **Yohann Chanoir** - Agrégé d'histoire, doctorant à l'EHESS :
« Ces mégères que l'écran a su apprivoiser... Histoire, images et espaces de la misogynie dans le cinéma occidental »
- 11h35 : **Bernard Nominé** - Psychanalyste : « La peur du féminin »
- 12h00 : Discussion
- 12h20 : Déjeuner

APRÈS-MIDI

Amphithéâtre de la Présidence - Pau

Modératrice : Pascale Peyraga

DU CÔTÉ DE L'ESPAGNE

- 14h00 : Projection du film d'Icíar Bollaín « **Te doy mis ojos (Ne dis rien)** » - 2003, suivi d'un débat animé par **Pascale Thibaudeau** - PR d'espagnol, Université Paris VIII.
- 17h00 : **Allison Taillot** - MCF d'espagnol, Université Paris 10 :
« Antifascisme et misogynie : Sylvia Townsend Warner et Valentine Ackland au Congrès de Valence de 1937 »
- 17h25 : **Elise Martos** - Doctorante en littérature espagnole, Université de Pau et des Pays de l'Adour :
« Approches misogynes de l'œuvre d'Isabel Alvarez de Toledo, femme engagée »
- 18h00 : Discussion

Vendredi 25 septembre 2015

MATIN

Amphithéâtre de la Présidence - UPPA

Modératrice : Nicole Pellegrin

« TOUT EST POLITIQUE »

- 9h00 : **Christine Bard** - PR d'histoire contemporaine, Université d'Angers :
« L'antiféminisme au prisme du déclinisme : une misogynie politiquement assumée ? »
- 9h25 : **Michèle Riot-Sarcey** - PR d'histoire contemporaine, Université Paris VIII :
« La misogynie est-elle la cause des interdits prononcés à l'encontre des femmes au XIX^e siècle ? »
- 9h50 : **Christine Guionnet** - MCF en sciences politiques, Faculté de droit et sciences politiques, Rennes I : « Intérêts et limites du concept de misogynie en politique »
- 10h15 : **Réjane Sénac** - Chargée de recherche CNRS au CEVIPOF : « Dévoilement et persistance de l'"hétérosexisme racialisé constituant" d'un contrat social fraternel : une égalité sous conditions »
- 10h35 : Discussion - Pause
- 10h45 : **Marlène Coulomb-Gully** - PR en sciences politiques, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès :
« Le sexisme bien tempéré du *Canard enchaîné* »
- 11h10 : **Elsa Dorlin** - PR de philosophie politique et sociale, Université Paris 8 :
« Être ou ne pas être Charlie : féminisme, misogynie et liberté d'expression »
- 11h35 : **Marie-Laure Déroff** - MCF de sociologie, Université de Bretagne occidentale :
« Presse féminine et sexualités : une émancipation féminine sous conditions »
- 12h00 : Discussion
- 12h20 : Déjeuner

APRÈS-MIDI

Parlement de Navarre - Pau

Modératrice : Christine Bard

COMPORTEMENTS MÂLIQUES

- 14h30 : **Marie-Carmen Garcia** - PR de sociologie, Université de Toulouse Paul Sabatier :
« La misogynie : norme cachée des amours clandestines »
- 14h55 : **Mélanie Gourarier** - Docteure en anthropologie sociale :
« La "Communauté de la séduction" et le renouvellement du masculinisme »
- 15h25 : **Yves Raibaud** - MC HDR de géographie, CNRS :
« Désirs de ville, peurs urbaines. Le harcèlement des étudiantes à Bordeaux »
- 16h00 : Discussion - Pause

COMBATS POUR L'ÉGALITÉ (1)

- 16h15 : **Emilie Teyssedre** - Osez le féminisme 31 : « Féminisme 2.0 Nouvelles formes de militantisme »
- 16h40 : **Sandrine Heckmann** - Planning familial : « Assignations et normes de sexualité à l'adolescence »
- 17h05 : **Thérèse Auclair** - Maison des femmes de Pau : « En route pour l'égalité avec la Maison des femmes du Hédas »
- 17h30 : Discussion - Déplacement au Château de Pau
- 18h00 : Conférence par **Sabine Forero** - PR d'histoire de l'art, Université de Pau et des Pays de l'Adour :
« Ceci est mon corps : femmes artistes à l'assaut des stéréotypes misogynes et sexistes 1970-1990 »
- 19h00 : Visite du château de Pau
- 20h00 : Cocktail dînatoire