



# Nouvelles données sur les ateliers de potiers et de tuiliers de la cité de Valence

Amaury Gilles

► **To cite this version:**

Amaury Gilles. Nouvelles données sur les ateliers de potiers et de tuiliers de la cité de Valence. Congrès de la SFECAG, May 2016, Autun, France. <<http://sfecag.free.fr/>>. <halshs-01359544>

**HAL Id: halshs-01359544**

**<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01359544>**

Submitted on 5 Sep 2016

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Nouvelles données sur les ateliers de potiers et de tuiliers de la cité de Valence

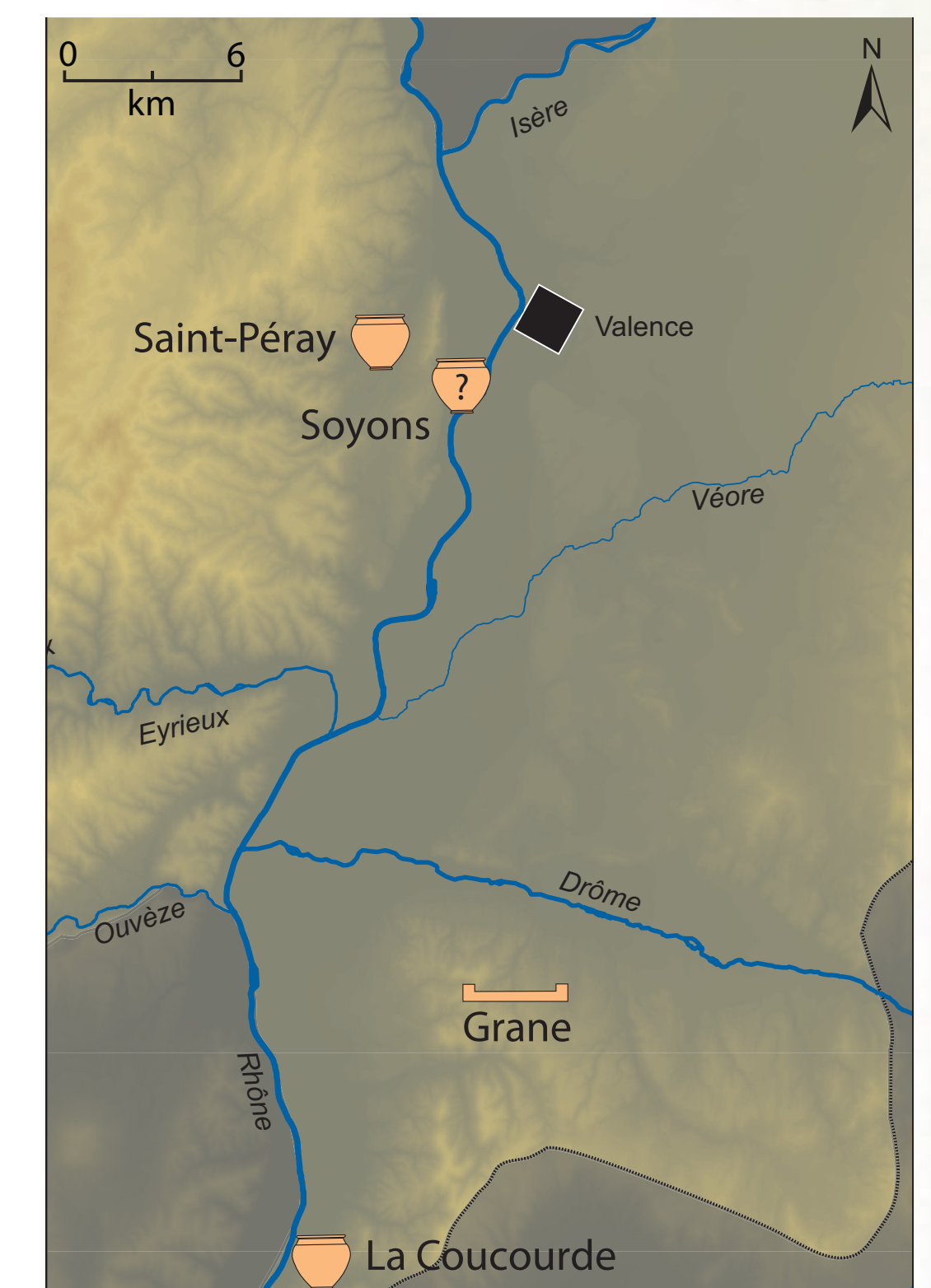
Amaury GILLES



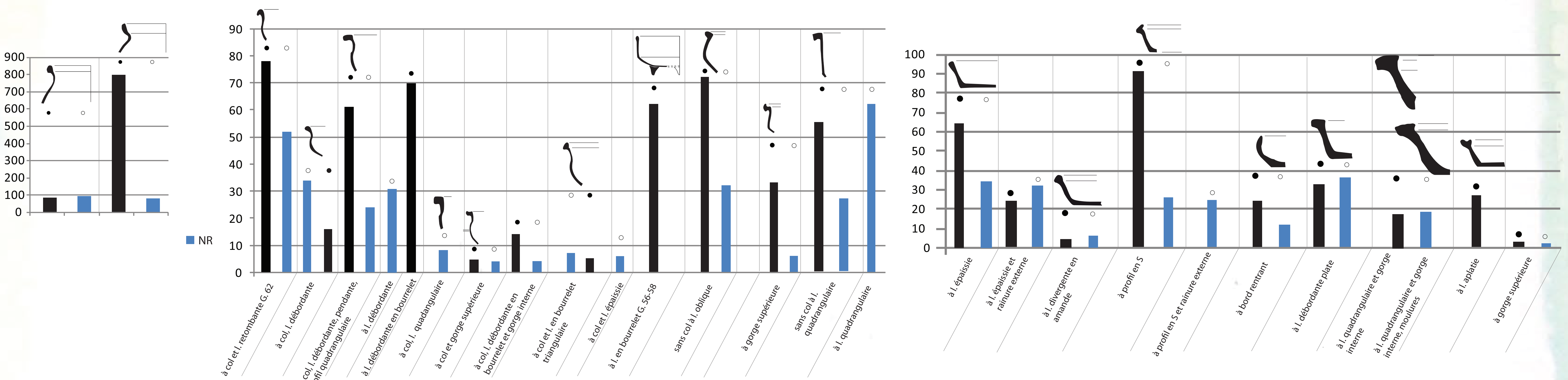
Les recherches réalisées dans le cadre d'une thèse de doctorat intitulée « Vivre et produire dans les campagnes de la colonie de Valence (II<sup>e</sup> s. av. - VI<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) » ont fourni de nouvelles données concernant les ateliers de potiers et de tuiliers de ce secteur.

## . Saint-Péray - Grimpeloup (Ardèche)

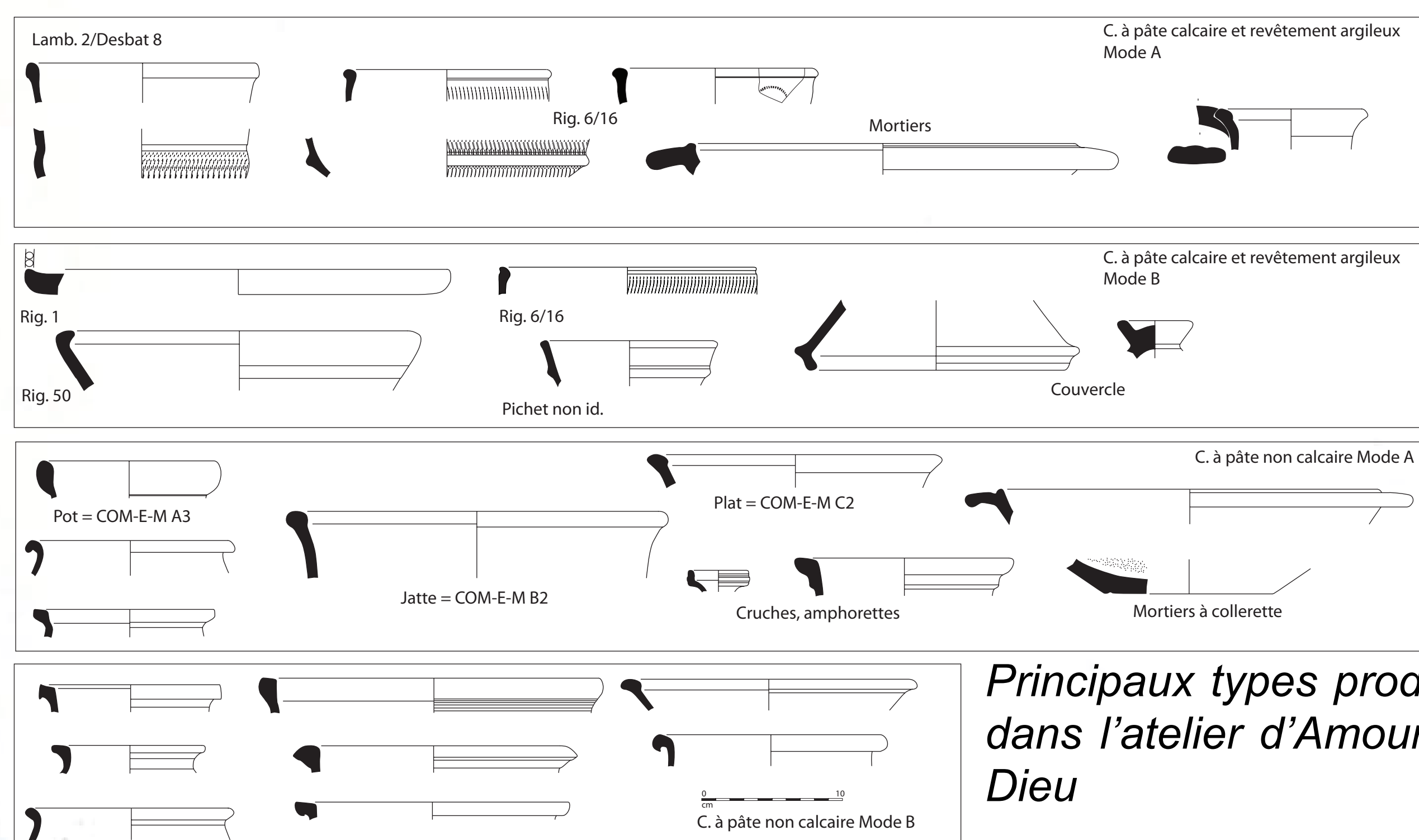
- Actif durant le III<sup>e</sup> s. et connu pour sa production de sigillées claires B (Desbat 2002, 2003).
- Le tri et le comptage de plus de 33 000 tessons (claire B + communes) ont permis :
  - de mieux apprécier le répertoire très varié des céramiques communes (32 types)
  - de mener des comparaisons avec les faciès de consommation locaux
- On distingue ainsi des types probablement diffusés à l'échelle de la vallée du Rhône, comme les sigillées claires B produites dans ce même atelier, et des types connus uniquement dans cette micro-région.



Localisation des ateliers présentés.



Répartition quantitative par nombre de fragments et mode de cuisson des principaux types de céramiques culinaires



Principaux types produits dans l'atelier d'Amour de Dieu

## . Saint-Péray - Amour de Dieu (Ardèche)

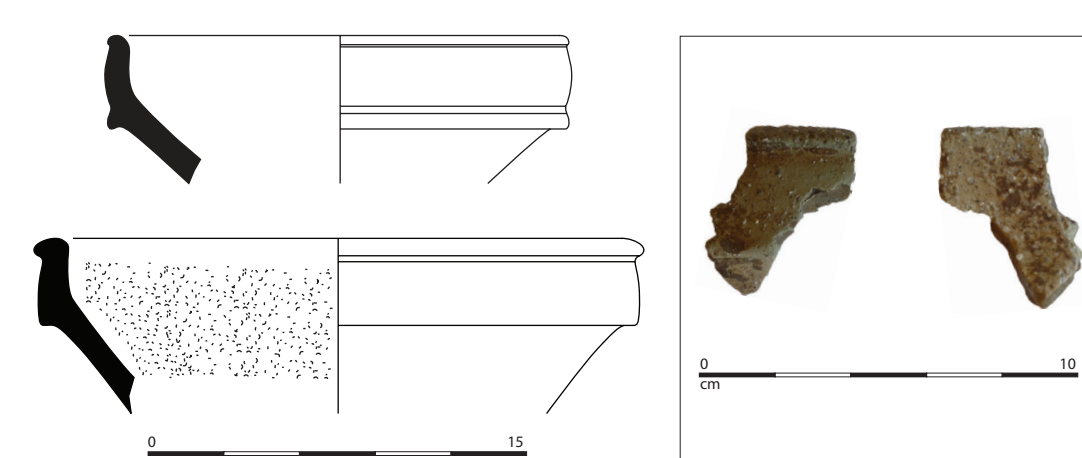
- Etude d'un lot de 495 NMI recueilli en prospection.
- Activité située entre le milieu du IV<sup>e</sup> s. et le V<sup>e</sup> s.
- Céramiques fines (CRA mode A et B) dont les formes présentent des affinités avec le répertoire des sigillées claires B et des DS.P.
- Céramiques communes micacées majoritairement cuites en mode A.
- Types dominants largement diffusés : COM-E-M A3, B2, C2, D1
- Quelques types plus tardifs : à lèvres aplaties ou à bord en bandeau et gorge supérieure.

. **Grane-Combemaure (Drôme)** : production de tuiles à pâte calcaire identifiée par des surcuits et des parois de four en prospection.



Tegulae provenant de Grane-Combemaure

. **La Coucourde-Mirgalland (Drôme)** : production de mortier Haltern 59 identifiée grâce aux nombreux bords recueillis en prospections dont un surcuit.



Exemple de mortiers provenant de La Coucourde - Mirgalland



Soyons. Surcuit et séparateur de cuisson. Cl. musée de Soyons

. **Soyons (Ardèche)** : indice de production du II<sup>e</sup> s. : un pot surcuit et un séparateur de cuisson.

Les données recueillies à Saint-Péray permettent d'esquisser des faciès d'atelier livrant une image très différente des faciès de consommation déjà relevés en vallée du Rhône pour ces céramiques communes micacées. Le rôle des ateliers de Saint-Péray dans l'approvisionnement des marchés rhodaniens reste donc à évaluer en s'appuyant sur des analyses, comme cela a déjà été fait pour les sigillées claires B.

Bibliographie  
 Desbat 1992 : DESBAT A. (dir.) - *Les ateliers céramiques antiques de la moyenne vallée du Rhône*, PCR H13, 1992, 2 vol.  
 Desbat 2002 : DESBAT A. - «L'atelier de sigillée claire B de Saint-Péray, Grimpeloup (Ardèche)», in: *SFECAG, Actes du congrès de Bayeux, 9-12 mai 2002*, Marseille, SFECAG, 2002, p. 387-400.  
 Desbat 2003 : DESBAT A. - «Les médaillons d'applique de l'atelier de Saint-Péray Grimpeloup (Ardèche)», in: *SFECAG, Actes du congrès de Saint-Romain-en-Gal, 29 mai - 1 juin 2003*, Marseille, SFECAG, 2003, p. 647-660.