



Luis Gallegos Valdés

Nació en Salvador en 1917; murió en la misma ciudad en 1991. Perteneció al Grupo Seis, conocido como la promoción del fin de la dictadura militar del General Martínez (1944), quien había gobernado el país

desde 1932. Su libro Tiro al blanco (1952), de crítica interpretativa de escritores hispanoamericanos, es su obra más importante y más promovida fuera de las fronteras, aunque no cabe duda que el trabajo literario de casi toda su vida fue Panorama de la literatura salvadoreña (1958), publicado primeramente para una obra de cuatro volúmenes, del portugués Joaquim de Montezuma Carvalho, denominada Panorama das literaturas das Américas, en Nova Lisboa, África Occidental Portuguesa, actualmente Angola. Posteriormente con varias reediciones en El Salvador.

Se trata de una importante obra monográfica para conocer la fuente general de la literatura de El Salvador, considerándose como única en su género en el país. Abarca desde la época pre-hispánica hasta nuestros tiempos; en el curso de los años la fue renovando, hasta registrar las nuevas generaciones de la década del 80, inclusive aquellos que no han publicado libro alguno. Sobre ello, Gallegos V. afirma que, contra sus preferencias de dedicarse a autores relevantes en ensayos o estudios aislados de crítica literaria, optó por ampliar y dar a conocer a las nuevas promociones literarias. No cabe duda que el Panorama de la literatura salvadoreña está respaldado por un acucioso trabajo producto de disciplina y organización del estudio. Gallegos V., además, demuestra su gran amor por la producción literaria de su país.

BIBLIOGRAFIA SELECTA

A

Tiro al blanco. San Salvador: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, 1952.

Panorama de la literatura salvadoreña, 1a. edición, correspondiente a la obra de recopilación de Joaquim de Montezuma Carvalho: Panorama das literaturas das Américas: Nova Lisboa, África Occidental Portuguesa, 1958.

Panorama de la literatura salvadoreña, 3a. edición. San Salvador: UCA Editores, 1981.